

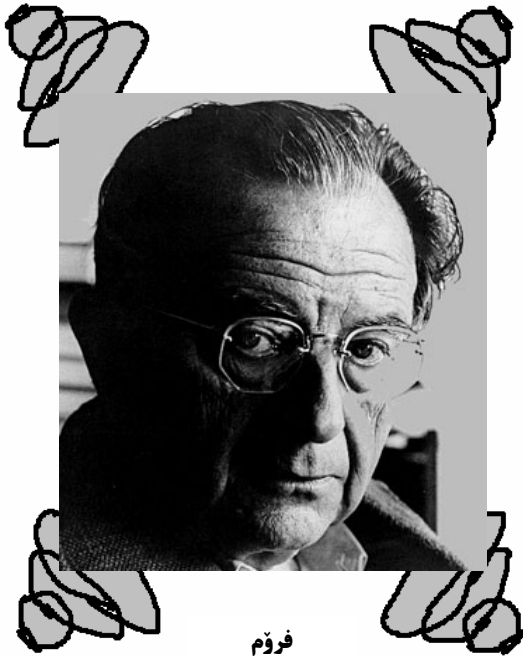
هونەری گوینگرتن لای ئەریك فرۆم (1900-1980)

محمود منقذ الهاشمي
و. ئاوات محەمەد



نېسى بېت، ھېچ بورايك بۆ زانينى ھەقىقەت نېيە، ھەرچەندېكېش مادە كانى سەلماندىن رەتكر دنەو ە بخويئېنەو، لەبەرئەو ە لەراستېدا ھەقىقەت ئامادەبى نېيە.

رېژەگەرى جۆرىكە لەپرگېرى لەرېژەى رەتكر دنەو ە ھەموو گشتگېرى، ھەر وھا لەوانەى رەتكر دنەو ە رېژەگەرىانە، يان فەرماۆشكر دى بانگەواى گشتگېرى بكات، ھەردووكيان، گشتگېرى بەرو دۆگماتېزم ھەنگاو دەنېت، رېژەگەرىش بەرو نېگەتېفى ھەلپەرستى، كەلپەدا فكر پاشەكشە دەكات و دايالۆگ نامېئېت، تېروانېنە كان



فرۆم

تەواو دروست نابن، مەگەر لەناو دركى تايەت و گشتېدا نەبېت، گشتگېرو رېژەى، كەبنەماى سەركى بۆ دايالۆگ، بېرىتە لەو بنەما ھاوبەشەى نېوانيان، وەك تۆدۆرۆف دەلېت: "گشتگېر ئاسۆى لېكتېگەيشتنە ، ئەو ە گشتگېرى سەركەوتى زانستى پېو بەندە، لەبەرئەو ە ئەبېت بونىادى ئەو فكرانە بنېت، كەلەگۆشەنىگای تەسك رزگارى دەكات، كەسستى مەعرىفى و فكرى دادەمەزرىئېت، سەنتەرى دەبېتە برۆكر دى مرۆف، فرانسوا جۆست واوەسفى ئەدەبى بەراوردكارى دەكات، دەلېت: " ئەو زانستى ژېنگەىيە لەسەر مەزھەبى مرۆبى، تېروانېنېكى گشتگېرى ناوەكېيە بۆ جېهان".

دوگماتېزم و رېژەگەرى دايالۆگ دوور دەخەنەو ە

رەخنەگرى رووسى ميخائېل باختېن لەكتېبېكى سەبارەت بەدۆستېۆفسكى، باس لەپرسى دايالۆگ بەشېو ەىكى زۆر گرنگ دەكات، ئەوېش بېرىتە لەدورخستەو ەى دۆگماتېزم و رېژەگەرى لەھەموو دايالۆگېكى راستەقېنە، كەدۆگماتېزم و ەى لېندەكات ناسوودمەند بېت و دۆگماتېزم دەبكاتە مەسەلەىكى مەحل.

ئەم بېركر دنەو ەىە لەسەر ئەو ە دەمانو ەسېئېت، كەبەگر نېگېو ە تەماشای دايالۆگ بەشېو ەى لېتوېژېنەو ە وەرگېران بكەين، لەبەرئەو ەى تەنھا بەدر ككر دى مەترسېنى دۆگماتېزم لەسەر دايالۆگ نەو ەستاو ە، وەك بەشېو ەى نەرىتى ئەنجام دەدرېت، بەلكو روو لەمەترسېەكى تر دەكات، كەلە رېژەگەرى لەو خراپت نەبېت، بەلكو پەنا بۆ مەترسېەكى تر دەبات، كەھېچ لەو كەمتر نېيە، ئەوېش رېژەگەرىيە، دەتوانېن بلىن رېژەگەرى رەتكر دنەو ەىكى ھەموو گشتگېرەكانە، يان وەك تۆدۆرۆف دەلېت: (لای ئەو ە ھەموو شتېك رېژەىيە، تەنھا مەزھەبى رېژەگەرى نەبېت، كەگشتگېرە، بەلام گشتگېرى لەياسا گشتېيەكاندا، خۆى حەشار داو ە، كەبەشكر دى ھاوبەشە، لەناو بوونى واقەى بابەتى، لەھەمانكاتدا ئەقالئېت باو ەرى وایە، كەدەتوانېن لەھەقىقەت نرېك بېنەو ە، كەتواناى تېروانېن رۆشنتر و گشتگېر تر دەكات، ھەر وھا پلە بەپلە بەدېقەتترى دەكات، رېژەگەرى برواى بەھېچ ھەقىقەتېك نېيە، يەكېك لەرېژەگەرەكان، كەبېرىتە لەرۆمانوس و سېاسى فەرەنسى مۆرىس بارېس Maurice Barres (1862—1923) نەسۆپاكى درېفۆسى لەسالى 1906 وەرگرت، لەو داوا بەناوبانگەى كەپالېشتى رېژەگەرى كرد، كەدەلېت: " درېفۆس لەماو ەى ئەم دوانزە سالىدا، خائېن بوو ە، ئەوېش لەبوارى ئەو ە ھەقىقەتە دادو ەرىيەى (...)، لەماو ەى بېست و چوار كاتژمېردا، لەبوارى ھەقىقەتېكى دادو ەرى نوئو ە، ئەو بېتوانە، ئەمە وانەىەكى مەزنە بەرېزان، نالېم وانەىەك لەگومانكارى، بەلكو لەرېژەگەرى، وانەىەك وادەكات، خەيالمان ھېم بکەينەو ە، ئەمە وادەكات مەسەلەى تاوانباركر دى دارېفۆس، يان بېتوانكر دى مەسەلەىكى

دەگەبەنیت، چیرۆکیکی لەبارەى پەراسووە تێدايە بۆ پیکهتانی حەواى تەوراتى، ئەویش پەراسوی ئادەمە، لەوێشدا باسی ئەو ژنە خواوەندانه دەکریت، کەبەبى نازار مندالیان دەبیت، کەئەو باگراوندەى حەوامان بۆ ئاشکرا دەکات، کەبەهۆى ئەو لەعەتەتەو ئەبیت بەنازارو چەرەمەسەرییەو مندالی بییت، بەلام ئەم ئەفسانە سۆمەریەو هەموو ئەفسانەکانى تری سۆمەر، ناکریت بیته سەرەتای یەکەمى ئەوێ نەچیتە ناو دەقاندنەو لەگەڵ هېچ دەقیکی تردا، وەك کریمەر دەلێت "هەموو ئەفسانە نووسراوەکانى سۆمەر، بەگشتى میراتى ئەوگۆرانىیۆ گەرۆکە نەخوینەوارانە بوون، کەلەدێر زەمانەو هەبوون، کەئامانجى یەکەمیان بریتى بوو لەوتنى یان دانانى قەسیدەى چیرۆکامیز بۆ خواوەندەکان، کەدەشیت بینە شتیکی سەرنجراکیش و ئیلهامبەخش و دلخۆشکەر، بەم شیۆریە ئەلقە کە کۆتایى نایەت.

پاش ئەوێ ئەم دوو رێگریەمان بۆ دایالۆگ داننا، کەبریتى لەرێژە گەراو دۆگماتیزم، هەولبەدەین بۆ ئەو دوو مەرجە بگەرێتەو، کەبۆ دایالۆگ پێویست.

هەردوو مەرجى دایالۆگ:

لەو کاتەى سەرقلی وەرگیرانى هەردوو کتیبى تۆنێى و ئیکیدای گفتوگۆ ئامیزى بووم بۆ سەر زمانى عەرەبى، و تم بۆ سەرکەوتنى هەر گفتوگۆیەك دوو مەرج پێویستە، یەکەمیان پێویستە مرۆف لەلایەنى بەرامبەر بگات، واتە ئەوێ بەشداری لەدایالۆگە کەدا دەکات، تاکو هەقى جەوهەرى بەداتى، واتە ئەوێ مرۆف رای خۆى بەجەدى وەربرگرت، بەوێ رایەکی شیاو، دەتوانین گفتوگۆى لەبارەو بەکەین، فەیلەسوفى ئەلەمانى ئا.ف. بۆلنۆف ئەم مەرجە بەم شیۆریە باسەکات، کەدەیکاتە شیۆزى: "مەرجى پێشوەختى یەکەم بۆ دایالۆگ، بریتى لەتوانای گوئیگرتن لەئەوێ تر، گوئیگرتن لێرەدا مەبەست لێى، لەوێ زیاتر تەنھا نامازە دەنگیەکان وەربرگرت، هەروەها زیاتریش لەو تێگەشتەى ئەوێ تر دەبیت، مانای ئەوێ دەرک بەو بەکەم، ئەوێ ئەبیت شتیکم پێبیت، شتیك کەبۆ من زۆر گرنگە، شتیك ئەبیت بیری لێیکەمەو، ناچارم دەکات، ئەگەر پێویست بوو رای خۆمى لەبارەو بگۆرم.

باختین بەخۆى کەوتوتە ناو رێژە گەرییەو، ئەویش لەناو هەمان کتیب کەلەرێژە گەراو دۆگماتیزم ئاگادارمان دەکاتەو، باس لەوێ دەکات رۆمانى دایۆلۆگى لەسەر دوو رەهەند دامەزراو: یان ئەوێتا بێرکردنەو کان وەك ناوەرۆک وەرده گریت، ئەوکات لەوانەى راست، یان هەلە بییت، یان ئەوێتا وەك نامازە بۆ دەروونی کارکەتەرەکان وەرده گریت، باختین ئەو وەهەمەى لادرووست بوو، گوايە رەهەندى سێهەمى لەهونەرى دایۆلۆگیدا دۆزیووەتەو، لەهەلەو راست بەدووورە، لەخیزو شەر بەدووورە، ئەویش ئەوێیە هەموو بێرکردنەوێک، بێرکردنەوێ کەسێکە، بەگوێرەى ئەو دەنگى هەلیگرتوو دياریدە کرىت، بەلام بەگوێرەى ئەو ئاسۆیەى ئامانجیەتى، لێرەو فرە تێروانینمان بۆ بەدەردە کەوێت، کەتێروانینى هەموو کارەکتەرەکانە، تێروانینى نووسەرە کەوێدە گریت، کەدان بەچینایەتى، یان زاکردندا نایت، ئەمەش بەخودى خۆى رێژە گەرایە، ئەو رێژە گەرییە، کەبەخۆى درکى بەو کەردبوو، دایالۆگ دوور دەخاتەو، کەواتە چۆن رەهەندى سێهەمى دایۆلۆگ پیکدیت!

باختین نەیتوانى لەم دۆگماتیزمیەتە خۆى دەرباز بکات، لەوانەى بەشترىن ئومە لەسەر دۆگماتیهتى ئەو، ئەو باوەرپەى کەدەلێت ئەفسانەى ئادەمى تەوراتى تاکە دەقیکە، ناچیتە ناو پەيوەندى دەقاندنەو، لەگەڵ هېچ دەقیکی تردا، دەلێت: "ئادەم تەنھا دەقیکە، کەدەتوانیت دووبارە ئاراستە کردنى ئالوویزى بەتەواوەتى لەخۆى لابەدات، بەتایبەتى لەوێ تايبەتە بەگوتارى ئەوێ، کەلەرپێگادا دەکەوێتەو ناو بابەتیهتەو، لەبەرئەوێ ئادەم لەجیهانیکیەو نزیکی بەپاکیزەى ناسراو، کەهەرگیز قەسەى لەبارەو نەکردو، بەهۆى گوتاریکی ترەو بەزینراو.

ئەو ئاشکرا بوو کەئەفسانەى فرەوسى سۆمەرى "دیلەمۆن" لەبنەمای چیرۆکی تەوارتیدا خۆى حەشارداو، کەبەهەشتى خواوەندى تێدايەو روبرو کەنى پێدا تێپەردەبن، لەوێدا ئانکی لەبەرى میووێ حەرامى خواردو، لەسەر ئەم کارەى بەلەعەت کراو، ژنیکی لێهە ناوی "نین تى" یە، کەمانای حەوا دەگریتەو، یان ئەو ژنەى هەمیشە دەزى، هەروەها مانای خاتوونى لەپەراسوو هاتوو دەرهوش

بەللام مەرجى پېشۋەختى تر بىرىتتە لەمتمانەى ئەۋىت، ماناى ئەۋەبە مرۆ ئامادە بېت بۆ لېدوان لەراى خۆى و لەئازاردان نەترسىت، لاوتسەى فەيلەسوفى چىنى دەلېت "ئەگەر بەپېى پېۋىست متمانەت بەخۆت نەبېت، ئەوا كەس متمانەت پېناكات"، هېچ شىتېك هېندەى داىالۆگ متمانەدرووست ناكات، كەئەبېتە ھۆى چەسپاندنى پېشكەوتن.

ئەمەۋىت ئېستا كەمېك
قولتۇر بېرىكەمەۋە،
ئەۋپرسىيارە جەۋھەرىيەش
بكەم: چۆن گوى لەۋى تر
بگرم و متمانەى پېيكەم،
لەكاتېكدا گوى لەخۆم
ناگرم و متمانەم بەخۆم
نېيە؟.

دىارتىن شىتېك كەمرۆڭ
لەبارەى متمانە نەبۈون
بەخۆۋە، لەسەر ئاستى
گشتى ھەيە، بوونى دوو
تىمە، كەھەر يەكەيان پىشتى
بەدژەيەكتى بەستۈە،
كەلەۋاقدە ھەردوۋىكىان
گوزارش لەيەك دياردە
دەكەن: يەكېك دەبېنىت

بەھېزېكى بەزىتەر دەزانن، كەھېچ ئىرادەيەكى خودى ناتوانىت بەرەنگارى بېتتەۋە، جا يا ئەۋەتا ھېزى شەرە، يان ھېزى خېرە، هېچ تېمېك نايەۋىت لېكۆلېنەۋە لەھېزى ناخۆ بكات و چ سزاتېزىيەتېك بەكاربېتتەت و ھەلەكانى كامانەن، كەئەنجاميان دەدەين، ھەروەھا تواناى چاككردنى بارو دۆخان، لەناو چوارچىۋەى بارو دۆخى نېۋدەۋلەتى

ئەمېستادا، ئايا دەتوانىن
لەم بارە باشتر كار
بكەين؟.

كاتېك گفتوگۆ لەسەر
يەكېك لەكىشەكانى
بوونامان دەكەين،
جىاۋازىيەكان تەنھا لەسەر
ئەۋ شتاندەبېت، كەھېشتا
روۋويان نەداۋە، ئەمەش
ئەۋە دەسەلمېتتە ئەمە روو
دەدات، بەللام ئەۋەى روو
دەدات مەسەلەيەكى ترە،
ئەۋان داىالۆگ لەسەر
واقع ناكەن، كەچى
دەتوانىن ئامازەى پېدەين،
لەسەر تېگەيشتن لەۋەى
روودەدات داىالۆگ



فرۆم

ناكەن، بەلكو بەھۆى لەيەكچونى خەۋنەكانەۋە دەكەۋنە كېشەۋە- يان تەنانت دېۋەزمەكانەۋە- كەدەست بەسەرياندا دەگرېت، لەسەر رووداۋەكان جىاۋازى درووست نايىت، ئەگەر بۆ خەۋبىن دەر كەۋت ئەۋ واقىعە، يان ئەۋ رووداۋە دژى خەۋنەكەى ئەۋە، بەللام جگە لەمەش، واقعەكان زۆر گۆنگ نېن، هېچ جىاۋازىيەك لەسەريان درووست نايىت، ھەموو گرنگىيەكان بۆ ئەۋانەيە، كەروويان نەداۋە، بۆ ئەۋ خەۋنەى، يان دېۋەزمەى مرۆڭ تېدا دەژى، ئەۋان لەم حالەتەدا واقع ناخوېننەۋە، بەلكو پىشت ئەستورون بەكايك كەھېچ پەيۋەندىيەكى بەواقىعەۋە نېيەۋە هېچ ئامازەيەكىشت پېنادرېت، زۆرن ئەۋ كەسانەى لەم كىيىدە فرۆم- ھونەرى گۆيگرتن- بەنيۋە بەناگاۋ نېۋە نوستو ناويان دەبات، ئەۋان

ھۆكارى پەرنەسەندمان و ئەۋەى ئېمە ھەۋلى بۆ دەدەين بوونى بېگانەيە لەناومانادا، كەھەموو ھەۋلېكى بۆ لەمپەر درووستكردەنە لەبەردەم پەرەسەندغاندا، يەكېكى تر وايدەبېتتە، كەنەتوانىن ئەۋەى ئەمانەۋىت بەدەستى بېتېين، ئەگەر بېگانە دەست نەخاتە ناومانەۋە، تاكو بەرژەۋەندىيەكانمان بۆ بەرجەستە بكات، ھەر يەك لەم تېمانە ئەۋى تر بەشىتېك تاوانباردەكات، تېمېكىان دەلېت بېگانە دەكاتە سېرەۋە ھەموو شەرپك دەكاتەملى ئەۋ، دەرئەنجام ئەمە بېگانە بېتتاۋان دەكات و مەترسىيەكانى فەرامۆشەدەكات، تېمەكەى تر دەلېت ئەۋانى تر بېروايان بەپاشكۆبى ھەيەۋ بېرواى بەنېشتمان نېيە، زۆر شتى لەۋ بابەتانه، كەتەنھا جوپن و سېرېنەۋە دەزانىت، بەللام ھەردوۋى تېمەكە، ھېزېكى بېگانە

نەخیر، فرۆم لە کتیی هونەری گوینگرتندا دەلیت: " چۆن مرۆفە بتوانی جیهان بناسیت، چۆن مرۆفە بژی و وەلامدەر وە بییت، ئەگەرچی ئەو نامرازانە بە کار دیت، ئەوانە بەرپار دەدەن، بە لای ئیمە وە نادیار و نەناسراو بن؟، ئیمە بەخۆمان ریتیشاندەرین و سەرۆکی ئەو (من)ەین کە وە هەلسو کەوت دەکات، کە چۆن لەم جیهانەدا بژین، برپارەکان پیکدەهیتین، سەرپەرشتیاری پێداویتی هەر یە کەمیەکان دەکەن، کە دەبییت بەهەمان هەبییت، ئەگەر ئەو (من)ە، ئەو بەکەری سەرکی بوو، کە برپار دەدات و دەکات، وە ک پۆیست نایناسین، لەمە وە ئەو هەمان بۆ دەردەچیت کە هەموو کردارە کاتمان.

کەواتە مرۆفە ناتوانییت لەخۆی رازی بییت، ئەگەر بیەویت لەژاندا پێش بەکویت و بەقوڵی لەخۆی بگات و لەوانە دەورو بەری بگات و لەجیهان بگات، ناسینی دەروون پەسپۆری نییە لەوانە یە مەیلمان بۆی هەبییت، یان نەبییت، بەلکو پێداویستیە کە بۆ هەموومان، جاپسپۆریمان هەرچەیک بییت، یان ئارەستەمان چیییت، فرۆم لە کتیی هونەری گوینگرتندا دەلیت: مرۆفە چۆن بتوانی جیهان بناسیت؟، چۆن مرۆفە بژی و بەی پۆیست وەلامدانەوی هەبییت، ئەگەر ئەو نامرازی بە کار دیت، کە برپار دەدات، بە لای ئیمە وە نەزانراو، ئیمە رابەرین، سەرکردە ی ئەو "من"ەین کە بەو شێوەیە هەلسو کەوت دەکات، وە ک ئیمە چۆن لەجیهاندا دەژین و برپار پیکدەهیتین، ئەو لەویاتمان هەیه، بەهەمان هەیه، جانه گەر ئەو "من"ە ئەم بەکەرە سەرەکییە کە برپار دەدات و دەکات، وە ک پۆیست نایناسین، ئەمەش ئەو دەگەبیەنییت کە هەموو کردارە کاتمان، هەموو برپارە کاتمان بەنیو کویری داو، یان لەحالی نیو بەناگاید، هەر وەها دەلیت: " دەروونشیکاری تەنھا چارەسەرنیک نییە، بەلکو هۆکاریکە بۆ تیگەیشتنە لەخود، واتە هۆکاریکە بۆ هونەری ژبان، بەرپاری من ئەمە گرنگرتین ئەرکە، کە دەروونشیکاری بتوانییت بیییت."

ئەگەر بەشەکانی ئەم کتییە ئاراستە ی سوودی شیکەرە وە دەروونیەکان کراییت، لەهەمان کاتدا ئەو ی بۆ هەمووان کردو، کە یارمەتیدەری هەموو کەسیک بییت شیکردنە وە بۆ خۆی بکات، گرفتی مرۆفە چارەسەری نەشیو نییە، بەلام ناکریت گالتە ی پیکریت، کە رۆشنبیری ئیمە ی ئەو ی تێدایە

"مادام کیشە ی بوونی مرۆی خۆیان چارەسەر دەکەن، ئەوانە نەزانن، لەو کاتە ی مەسەلەکانی کردار چارەسەر دەکەن، زۆر باش دەزانن، چۆن سەرکردایەتی وەردەگرن، چۆن مرۆفە لەگەل خۆی ئەوانی تر فیل دەکات، بەلام کاتیک مەسەلە کە دەگاتە ژبان، ئەوان نیو بەخەبەر، یان لەنیو کە مەز بەناگان "خەلکی لەخەوندادا دەبییت، مرۆیەکان لەیە کە دەو و کەس گوی لەوی تر ناگریت، زۆر بەیان لەجەنگیکی ناو خۆیان، لەگەل خۆیاندا.

هۆکاری گوی نەگرتن چیه؟

گوینگرتن خەلوته لەگەل خود:

فرۆم لە کتیی مرۆفە بۆ خودی خۆیدا، لەسایکۆلۆژیای رەوشت کۆلیو تەو، مەرجی بوونی کۆمەلایەتی، بریتیه لەبوون لەمالەو، مەرجی گوینگرتیش بۆ ئەوی تر بریتیه لەگوینگرتن لەخوودی خۆت، مرۆفە ئەگەر گوی لەخۆی بگریت، لەناو کەلتوری ئیمەدا، تووشی ناستەنگی زۆر دەبیتهو، فرۆم دەلیت: " مرۆفە زۆر بەزەحمەت دەتوانییت گوی لەخۆی بگریت، لەبەر ئەو ی ئەم هونەرە پۆیستی بەتوانایەکی تر، کە لەمرۆفی مۆدێرندا زۆر دەگمەن، ئەویش ئەو توانایە مرۆفە خۆی بەتاک بخاتەو، ئیمە لەراستیدا تۆقاندنی تاکمان دروستکرد، هیچترین هاوێلی، یان بێمانا تر نییمان پێباشتر، زۆرترین چالاکی کە لەمانا بەتالە، ئەو یە بەخۆمان تا ک ببینەو، واهەستە کەین لەهاوێلیەکی گەلیک خراپداین؟. هەستە کەم لەو دەترسین لەگەل خودی خۆماندا تا ک بەکوینەو، ئاناستیک ئەمە دەبیته هۆی پەشیوی، هاوتای ئەو تۆقینە، کە کەسیکی ناسراو و لەیە ک کاتدا نامۆ دەبینن، دەترسین و رووی لێو دەچەرخینن، بەم شێوەیە ئەو دەرفەتە لەدەست دەدەین، گوی لەخوودی خۆمان بگرین، لەنەزانین بەرامبەر بەخۆمان بەردەوام دەین.

، واتە بۆ مرۆفە ئەو فەراهم نییە، کە بیەویت لەژاندا پێشکەویت و بەقوڵی لەخوودی خۆی بگات، ئەگەر بیەویت لەهەموو ئەوانە ی دەرووبەری و جیهان بگات، زانیی دەروونی پەسپۆری نییە، لەوانە یە مەیلمان بۆی هەبییت لەوانە شە مەیلمان بۆی نەبییت، بۆ هەر هەموومان زۆر پۆیستە، جانه گەر پەسپۆری، یان ئاراستە ی ئیمە بییت، یان

بەنوسەر، كەمامۆستايەكى گەورەيە لەهونەرى گوڭگرتندا، بەلكو هەولده دەم بەشپۆهەيەكى كورت، ويناپەك سەبارەت بەدەرونزانی لای ئەم بەدەم، ئەويش بەبەراورد كردنی بەتپۆرەي سستەمە زیندووەكان.

فرۆم و تپۆرەي سستەمە زیندووەكان:

شیکردنەوەي تپۆرەي سستەمە زیندووەكان، لەم رۆژگارەدا لەپەلەي پيشەوەي زانستدا، تپیدا ریکخستتي خودی تپیدا دەبپنریت، بەگوزارشتيکی تر، سەرەخۆي خودی، كەپەکیكە لەنیشانە جیکارییەکانی ژيان، ئەم فکەرەيە، لەچەندەها رستەي بر کردنەوەدا

پەپرەو دەکریت،
لەسەر ئاستي
خانەکانی هۆمبەرتۆ
ماتورنـا

Humberto
Maturana
فریشكو فاریلا
Francisco

Varela، لەسەر
ئاستي خپزانى
خوینسەنگاكانى
میلانـۆدا
دەخوینریت،



فرۆم

لەسەر ئاستي كۆمەلگای نیکلاس لۆمان Niclas Luhman، دەخوینریت، لەناو ئەم هەموو بەشەندا، زانیان سستەمى زیندویان دۆزیووەتەو،

ئەو گشتیە تەواوانەي، كەناتوانریت بۆ تاییەتمەندی بچوكت لەخۆيان داخپنرین، ئەم تپۆرەي سستەمە رینگایەكى نوێ بۆ تپروانیی دنیا فەراھەمدەكات، ئەم بیر کردنەوہەش بریتیه لە "بیر کردنەوہ لەسەر بنەمای سستام"، ئەمەش مانای وایە بیر کردنەوہ لەسەر بنەمای راستاو پەپوہندی و نمونەو رەوہندەكان، سستەمە زیندووەكان درپژ نیین —بەلكو تۆرپكن— بەلام بیر کردنەوہي زانستى تەقلیدی لەسەر بیر کردنەوہي درپژ دامەزراو، تپۆرەي سستەم دەلئیت ماھیتى ژيان،

گالته بەھەندپك مەسەلەي گرنگ دەكات، كەبەرەو رووی كۆمەلگا دەپیتەوہ، بەو وەھمەي لای زۆرپك لەوان، كەچارەسەري ئاسانە، بەلام لەراستیدا ئەوان گرفتەكان لەھەموو رەھەندەكانیانەوہ چارەسەر ناكەن، لەبەرئەوہي بروایان بەچارەسەريکی سیحري ھەيە، كەبپنگومان دپت، ئەوان گوزارشت لەبەدبەختیەكى قول لەچارەسەري ئەوہ دەكەن، مەیلی ئەوہیان ھەيە ھەموو ھەولپكی جدی بۆ ھەولدان بەسەريدا بپدەنگ دەكەن و لەگۆرپ دەنپن، فرۆم لەكتیپەدا دەلپت " ھەموو ھاندانپكی ھەلە كوشندەيە، نازارەخشە، مگەر نەخۆشە كە لەحالیكدا بپت دەستمان لپي

شتپیت، تائەو ئاستەي
مرۆف ئەوہي دپتە
بەرچاو كەناتوانپت
تپروانیی بۆ ھپچ
ھەبپت، كەھەقیەقەتي
كان ھەبپت و ھپچ
سوودپكی ھەبپت"
ھەرەوہا دەلپت"
ئەگەر كەسپكت
ھاند،
لەكەمكردنەوہي
تونەدي گرفتەكە
زیادەرۆپن كرد، ئەوا
لپرەدامن ھپچ ناكەم

تەنھا نازاری ئەو كەسە دەدەم، زۆر بەسادەي لپرەدا من وزەي فرینگوزاری لەدەركەوتن قەدەغە دەكەم" ئەم كتیپە بەو بیر کردنەوانە زۆر دەولەمەندە، كەيارمەتي مرۆف دەدات كەگوئ لەخۆي و ئەوانی تر بگرت، بەئەزمون و تاقپكردنەوہ دەولەمەندە، ئەو نمونانەي وادەكات مرۆف بەرامبەر بەخۆي مەعرفەي ھەبپت و بەرو پيش بچپت، بۆ دۆزینەوہي ئەو كارانەي مرۆف دەریدەبرپت بۆ بەرەنگاربوونەوہي گۆرانكارى و تەندروستی و پيشكەوتن، لەوانە مەیلی توانی سەرکەوتن، ھەرەوہا یارمەتیمان ئەدات چۆن بەسەريدا زال بپن.

لەم پيشەكیەدا نامەو پت پیناسەيەكى تەقلیدی بەدەم

گۆران دەكات، جگە لەمەش، گۆرانكارى لەبەكەيدە كدا، كەدەلەين ھۆكارى يەكەيدەكى ترى ناخواسراو، لەسستامى ھەمەكەيدە ھىچ گۆرانكارىيەك روونادات.

لەسەر بنەماى ئەم تىگەيشتنە، فرۆم مەبەستىيەتى بلىت مرۆف سستامىكە لەتۆرەك لەسستامدا، لەبەرئەو جەخت لەشىكردەووى بونىيادى تاييەتى بۆ ھەر كۆمەلگايەكى ناوبراو دەكاتەو، ئەمەش ھەر يەك لەفرۆيدو يۆنگ نەيانكردو، فرۆم لەھونەرى گۆنگرتندا دەلەيت "بەراى من شىكردەووى كۆمەلايەتى و شىكردەووى تاكەكەسى، ناكريت لەيەك جياكرتەو، ئەمانە بەشىكىن لەتۆروانىنى رەخەبى بۆ واقىي ژيانى مرۆفايەتى". لەلەيكۆلەينەو لەبونىيادى كۆمەلايەتى، فرۆم جەخت لەگرنكى ھۆكارە كۆمەلايەتى و ئابوروى و سايكۆلۆژىيەكان و ئومو رۆشنىريەكان دەكاتەو، لەرۆلى ئارەستە كردنەئەو ئەووى بە "مۆركى كۆمەلايەتى" ناودىرى دەكات، لەپىكھاتەى مۆركى تاكەكەسيدا، دەبىنەت كەدەروونشيكار نايت بەتەنھا بەخوئىدى سايكۆلۆژيا بۆ تىگەيشتنى مرۆفە واز بەيتەت، لەم كنىيەدا دەلەيت: "مىتۆدى مەشقردن لەسەر دەروونشيكارى، پىويستە لىكۆلەينەو لەمىژوو لەخۆ بگرەت، ھەر وھا مىژوو ئاين و ئەفسانەكان و رەمزىيەت و فەلسەفەش، واتە ھەموو بەرھەمە سەرەكەيەكانى ھزرى مۆبى"، نامۆزگارى دەروونشيكارەكان دەكات، كەلەيكۆلەينەو بۆ ھەندىك دەقى ئەدەبى بەكن، وەك كارەكانى بەلزاك و دوستۆ يفسكى و كافكا، كەتۆروانىنى قولى بۆ قولايەكانى مرۆفە تىدايە، كەلەنوسىيەنەكانى دەروونشيكارىدا نايىننەو، دەلەيت "ئەووى دەروونشيكارى دەتوانىت بىكات، ئەبەيت ئەو بەكات كەپەيوەستە بەتاكەكانەو".

ئەم تىگەيشتنە بۆ مرۆفە لەسەر بنەماى سستام والەفرۆم دەكات، لەدەروونشيكارى كلاسكىي خۆى دايرانىيت، كەتەنھا بەچارەسەرى ھەندەكەيوە خۆى كورتكردووتەو، وەك لەمەسەلەى دلەراو كىدا ھەبە، كەبىرەيە لەنەخۆشى سەردەم، فرۆم لەھونەرى گۆنگرتندا دەلەيت: "بەراى من دەروونشيكارى بەمانا كلاسكىكە كەى بۆ ئەم شىوہە لەنەخۆشى بەس نىيە، داواكراو شىوہەكى جىواو، لەبەرئەووى ئەم نەخۆشىيە ھاوتەى مەسەلەى گۆرانكارى رىشەيە لەناو

لەبەشەكاندا خۆى ھەشار نەداو، بەلەكو لەئومو رەوئەندەكانى بەبەشەكانەو پەيوەست، ئومو كەنى ژيانى سەرەكى بىرەيە لەرەنگەى رىكخستنى پەيوەندى لەنۆوان رەوئەندە بايوۆلۆژىيەكاندا.

ئەو گۆرانكارىيەى لەفزييائى نويدا زىادەرۆبى تىدا دەكرەت، ئەو گۆرانكارىيە بوو، لەتۆروانىنى جىھانى فزييائى بەو سىفەتەى كۆمەلەك كەپونەى جىجيان بۆ تۆروانىنىكى تۆرەكى پەيوەندى، ئەووى پىيدەلەين بەش بىرەيە لەو ئوموئەي ئەو تۆرە لەپەيوەندى كەقايىلى پىداچوونەو، لەبەرئەووى ھەندىك جىگىرەبونى ھەبە، زانايانى ئەم تىۆرەى سستام بەوردى باوهرىيان بەم رىگايە ھەبە، ئەوان دەلەين بوونەوورى زىندوو بەپەيوەندى بەئەوانى ترەو دىيارى دەكرەت، لەبەرئەووى تاييەتەندى شتەكان لەگەل پەيوەندىيەكانى دەگۆنجەت، تۆروانىنى جىھان لەتۆرەى ئايكۆلۆژى و ھۆلىستىدا، ھۆلىستى ماناى گشتىيەتە، بەلام ئەم گشتىيەتە ماناى ھەموو بەشەكانى نىيە، ئەم تۆروانىيە لەمەندە زىاترە، ئەو بەتەنھا واتەماشائى شتىك ناكات، وەك ھەمەكەيەك، بەلەكو ئەووى چۆن ئەم ھەمەكەيە لەھەمەكەيەكى گەورەتردا wholes دەچەسپەت، ھەموو سستامىكى زىندوو بىرەيە، لەھەمەكى، سستامى زىندوو گەورەترىن بىرەيە لەزەوى، ئەم كارە دەپەتە كارىكى گرنكى، بەتايەتى لەو كاتەى لەسستامە زىندوو دەكۆلەينەو — بوونەوورە ئۆرگانىيە زىندووكان و سستامى ژىنگەو ھتد... — بەلام لەوانەبە بۆ شتە نازىندووكانىش بەكار بەيتەت، جىھان بەر لەھەموو شتىك بوونەوورەىكى زىندوو، سستامىكى ميكانىكى مردوو نىيە، بەلەكو سستامىكى زىندوو، زىرەكى خۆى ھەبە، وەك گرىگورى بىتسۆن Gregory Bateson دەلەيت.

فرۆم بۆ رۆشنكردەووى ھەلوئىستى سايكۆلۆژى خۆى دەلەيت: "مرۆفە سستامە — وەك سستامى ژىنگەبى و سياسى، يان سستامى جەستەو خانە، يان سستامى كۆمەلگاو رىكخراو، كان، لەو كاتەى شىكردەووى بۆ سستامى "مرۆفە" دەكەين، تىدەگەين ئىمە سستامى ھىز چارەسەر دەكەين، نەك بونىادە ميكانىكىيەكانى بەشە ناكارىيەكان.

سستامى مرۆفە وەك ھەر سستامىك لەناو خۆيدا توند بەدەكەو گرىدراو، بەرھەلستكارىيەكى گەورە بەرامبەر

ئەم گۆرانكارىيە پاش ماوئەيەك نامىنىت، لەبەرئەوئەى لەھەقىقەتدا ھېچى نەگۆرپەو، گۆرانكارى لەئالگۆرپى سەرەكى لەسستامى كەسايەتيدا درووست ناكات، لەوانەش لەوانەيە بىر كۆرئەوئەشت بگريئەو، ھەرئوھا كار كۆرئەت، ھەستت، جولانەوئەت و ھەموو شتتكت، يەك ھەنگاؤ كەتەواو كامل يىت و ھەمەكى يىت، زۆر باشترە لەدە ھەنگاؤ كەتەنھا بەيەك ئاراستە ھەنگاؤ دەنيت، ئيوە ئەمەش بۆ گۆرانكارىيە كۆمەلايەتتەيەكان دەيىنن، كەيەك گۆرانكارى ھىچ كارىگەرئەيەك درووست ناكات.

فرۆم لەگەن تىۆرەى
 فرۆيد جياوازى ھەيە،
 كەلەبنەمادا غەريزەييانە
 دتتە پيش چاؤ، واتە
 ئەوئەى ھەموو شتتكت
 لەسەر بنەماى غەريزە
 پىكھاتوئە، ھەرئوھا
 گومانى تيدا نيە، چۆن
 ژينگە ھاوسى غەريزە
 بوو لەبوارى مۆركەو،
 بەھۆى چەندەھا ھۆكارى
 پىكھاتەيەوئە لەفرۆيد
 جياوازتەر، واتە ھۆكارە
 بۆماوئەيەكان، كەبەپى
 تىۆرەى لىيىدۆ، ئەمانە

ھۆكارى غەريزين، فرۆم دەبينت ھۆكارە پىكھاتتەيەكان، زۆر لەمە واوئەر دەچن، ئەى سەبارەت بەنەبوونى شىكارى تر بۆ كۆمەلگاؤ تىگەيشتن لەرەمزىت چىدەكەيت، ھەرئوھا چەندەھاى تريت، ئەمە چۆن بەدەر لەئاراستە كۆرئە بىر كۆرئەوئە چىنى دەسەلاتى بالادەست بەسەر ژن و مندالدا، بوو ھۆى لادانىكى گەورە لەچارەسەر لای ئەو.

لەتىۆرەى سستامى زىندوو لەھەشتەكانى سەدەى رابردووئەو، چەمكى "تواناى خۆچەسپاننن" دەر كەوت، كەئىستارۆلىكى بالادەستى ھەيە، ئەوئەى دەبىتە ھۆى پتەو كۆرئەى سستامى خۆچەسپاننن، ئەويش گەشە كۆرئەى

كارەكتەرى ھەمەكيدا، ناكريت، بۆ ئەوانەى ئەم نەخۆشپىيەيان ھەيە، بەسەر كەوتوئەى شىكۆرئەوئەيان بۆ بگريت بەيى گۆرانكارى ريشەيى و بەيىگۆرپىنى مۆركى خۆى، گۆرانكارىيە كەسەيەكان -يان سستامىەكان- سستام، واتە كۆى ھەموو ھەندەكەيەكان نيە، بەلكو بوئىيادە"، ھەرئوھا دەليت: "نەگەر مۆرئە لەم ژينگەيەدا گۆرانكارى كەمى بەسەر دا ھات، ئەوا زۆر ناگۆرپت، لەغونەيەكى سادەدا دەليت: بىر كۆرئەوئەيەكى بەربلاؤ ھەبوو، گوايە ئەگەر باروؤخى

گەرەككى ھەزار بەدرووست كۆرئەى خانووى باشتر، چى لىبەسەر دىت؟، ئەوئە پاش سى يان پىنج ساؤ، رۆلى ئەو خانوئە نوئيانە، وەك رۆلى خانوئە كۆنەكانى لىديت، لەبەرچى؟، لەبەرئەوئەى پەرورەدەكە بەھامان شيوە مايدو، ھەرئوھا داھاتيش ھەر وەك خۆى مايدو، تەندروستتت ھەر وەك خۆى مايدو، ئونە رۆشنىرە كاتتت ھەر وەك خۆيان مانو، واتە سستام لەسەر ئەو گۆرانكارىيە بچووكە گەشەدەكات،



فرۆيد

ئەمەش ئونەيەكى بچووكە، كەپاش ماوئەيە لەسستامى ھەمەكيدا تىكەلاؤ دەبيت، ناتوانن گەرەككى ھەزارنشىن بگۆرئە، ئەگەر ھەمەكەيتى ئەو شوئەنە گۆرئە- ئەگەر لەھەمان كاتدا داھات و تەندروستى و پەرورەدەو بژئوى ھەموو خەلكتان گۆرئە، ئەوكات رۆلەكەشى دەگۆرئە، بەلام ئەگەر تەنھا يەك بەشتان گۆرئە، ئەمە بەس نيە، ئەم ناتوانت بەرەنگارى سستامى -ئەگەر ئەم قسەيە راست يىت- گرنكى بە زىندوو مانوئەى خۆى دەدات".

زياتر دەليت "بەھەمان مانا ناك وەك سستام يان ژينگە، ئەگەر ويستان گۆرانكارى كەم بكن، ئەوا بەخىرايى دەيىنن

كارىكى بېيىشىنە لەدەمارگىرى پىس و ناپىسدا جىكارى دەكات، ماناى بىر كەنەوى دەمارگىرى پىس بارو دۆخى دەكارگىرە كەتتېدا بونىادى مۇرك تېيدا زيامەندە، كەسى خاوەن دەمارگىرى ناپىس، يان سووك ھەولەدات، ئەگەر لەبنەمادا سۆزى پىس دەستى بەسەردا نەگرتت، بەلكو دەمارگىرەكەى لەدەرئەنجامى شۆكى توندى دەروونەوىەىت، فرۆم ئەمە لەم كىتتېدا بەتەواوەتى روون دەكاتەو.

تېۆرى سىستامى زىندوو جەخت لەو دەكاتەو، كەسىستامى زىندوو ھەمەكەكى تەواو لەگەل تاكگەرىيەتى، خاوەنى كىشەيەكە بۆ جەختكردنەو لەخودى خۆى و پاراستى ئەو تاكگەرىيە، ئەويش بەو سىفەتەى بەشىكە لەھەمووى گەرە، كەپتويستى بەخۆتتېكەلكردنە، لەگەل ئەو ھەموو زۆرەدا، زۆر گرنگە لەو بەگەن، كەئەم دوو كىشەيە زۆر رەكەبەر و دژبەيەكن، ئىمە پتويستمان بەھاوسەنگىيەكى دىنامى نىوانىان ھەيە، كەبنەمايە بۆ تەندروستى جەستەي و ھزرى.

ھەر كەسىك كىتتېەكانى ئەرىك فرۆم بھونىتتەو، دەبىننىت خولىيە تەوەرەيى لاي برىتتە لەئازادى مرۆقى تاكو كۆمەلايەتتېوونەكانى، داپران و پەيوەستتېوونەكانى، شېوہەكانى ئەم پەيوەستتېوونە، دەبىننىت كە "تاكە شېوہەيەك لەپەيوەستگرتن نابتە ھۆى رىگىرى لەگەشە، نابتە ھۆى پىكدادان يان بەفپىرۆدانى وزە، ئەمەش برىتتە لەخۆشەويستى پىنگەشتتو، كەبەمە نامازە بەگەرم و گورى تەواوى نىوان دوو كەس دەدەم، كەھەر يەكەيان سەرەخۆبوونى خۆى دەپارۆتت، بەمانايەك لەماناكان واتە داپرانى، خۆشەويستى لەجەوھەرىدا پىكدادانى نىبەو نابتە ھۆى لەدەستدانى وزە، لەبەرئەوھى دوو پتويستى قولى مرۆيى يەكەدەخات، ئەوانىش بەردەوامىتەى و سەرەخۆبوونە.

كەلتورى زارەكى:

ئەوئەندە ماوہ بلىن، ئەم كىتتېە يەككە لەو كىتتېانەى، لەپاش مردنى ئەرىك فرۆم بلاو بووئەو، كەھەندىك زانايانى دەرووناسى لەقوتابىەكانى فرۆم بلاويان كرددوئەتەو، ئەويش بەوەرگرتنى لەو وانانەى بەقوتابىەكانى دەدا، بەيى ئەوھى ئەسلىكى نوسراوى ھەيىت، ئەم چاكەيدەش بۆ ئەو زانايانە

پەرەسەندنى ئابوورىيە، بەلكو ئەمە تۆرى ھەمەكى ژيانە، كەمانەوى درىزخايەنى ئىمەى لەسەر وەستاو، بەواتايەكى تر، مەبەستى ئەوھىە گروپ تواناى خۆجەسپاندى ھەيە، بەشېوہەيەك رىگەى ئەو لەژيان و ئابوورى لەبەرانبەرى ناوہستتەو، ھەرۇھەا بونىادو تەكنەلۆژيا مادىيەكانى، لەگەل تواناى رەگداكو تاوى لەسروشتى خۆجەسپاندى ژيان.

فرۆيد جەمكى ئەقل بەھاوشېوہى تواناى خۆجەسپاندى بەكاردەھىتت، كاتتېك قسە لەسەر پالئەرو خواستە ئەقلىيەكان و ئاكارى ئەقلى دەكات، لەھونەرى گونگرتندا: " ئەقلى ھەموو ئەو كارو ئاكارانەيە، كەدەبىتە ھۆى گەشەى بونىادو بالاكردى، نائەقلىش ھەموو كارو ئاكارانەى دەبنە رىگر لەبەردەم گەشەى قەوارەو بونىادەكەو لەناوى دەبنە، جائەو قەوارەيە رووہك بىت، يان مرۆف، ئەم كارانە بەھۆى تېۆرى داروینەو پەرەى سەندو، تاكو بىتتە لايەنىكى نامان بۆ بەرژەوئەندى تاكو جۆرو مانەوى لەژياندا، بنەماكانى بەرژەوئەندى تاكو جۆرى بەپىت دەكات، لەبەرئەوہ ئەمە ئەقلىيە، خواستى سىكىسى ئەقلىيە، برسەتتەى تىنويەتى تەواو ئەقلىن. "لېرەدا ئەقل برىتى نىبە لەئەقلى ھۆكارى، بەلكو لەجەمكى ھواپتەدوہ بۆ ئەقل نرىكە، وەك فرۆم دەلېت: "ئەركى ئەقل برىتتە لەبالا پىكردى ژيان" ئاشكرابە فرۆم بەبېشتگوتخستنى بەرژەوئەندى جۆر گەشتتوئەتە زاراوہى ھەمەجۆر، تائەوہى تېۆرى سىستام پاش مردنى پىنگەشتتو، بەتايەتى لەو كاتەى پىناسەكەى لىسز براون Lester Brown بھونىتتەو لە" بەيمانگاي جاودىرى جىھانى، بۆ جەمكى تواناى خۆجەسپاندى، برىتتە لەو كۆمەلگايەى پتويستتەى خۆى تىر دەكات، بەبىتەوہى لەتواناكانى نوہى داھاتو كەم بكاٹەو".

دامەزراندن لەسەر ئەمە مرۆف خاوەنى سۆزگەلىكە قابىلى خۆجەسپاندى، يان خاوەنى ئەقلىكە ژيان شكۆ دەكات، ئەويش بەيى زاراوہەكانى فرۆم، ھەرۇھەا سۆزە نائەقلىەكان، لەم تىگەشتتەو جىاوازى لەگەل فرۆيد دروستدەيىت، لەسەر جەمكى دەمارگىرى، كەكىشمە كىشە لەنىوان غەرىزەو مندا، بەلام فرۆم دەبىننىت "گرفتە سەرەكىيەكە تەنھا بەرەنگاربوونەوہى منى سۆز نىبە، بەلكو بەرەنگاربوونەوہى جۆرىكە لەسۆز بۆ جۆرىكى تر لەسۆز"، ھەرۇھەا فرۆم وەك

گوئڭرتن "دا، ئەبەتت خۆپنەکارەکانی چەند بەختەوەر بوون،
کە گوئیان لیدەگرت

دەگەرپتەو، کەوستان نەوہەکانی داھاتوو لە کەلتوری فرۆم
سودمەند بن، ئەگەر ئەوان نەبوونایە، ئەوا ھەرگیز ئەم کتیبە
نەدەبوو، لەم بارەبەر، تاکو ئیستا فرۆم چەندەھا کتیبی ھەیە،
لەوانە: "خۆشەووستی و پالەنەر سیکسیەکان و سستامی
ماتریاریکی: سەبارەت بەجەندەر"، ھەر و ھا "ھونەری
سوون" "الوجود"، ئەم کتیبە بەردەستمان، کە بریتیبە
لەھونەری گوئڭرتن، دکتۆر راینز فونک Rainer
Funk بۆ چاپ ئامادە کردو، لەزانکۆی میونخ
لەئەلمانی، ئەویش بەپشت بەستەن بەتۆمارکردنی ئەو وانە
ئەلقە لیکۆلینەوانە بەزمانی ئینگلیزی داوینی، ئەو ھەستاو
بەدانای بەشەکان و ناوێشانەکان، ئەویش بەدەر لە ناوێشانە
دوا بەش، کە فرۆم خۆی داڕشتو.

لە کەلتوری عەرەبیدا لەرێگە گێرانەوہو زۆریک
لەدانراوہ کاغان دەستکەوتو، بەلکو زۆری کتیبەکانی
کەلتور لەم رێگەبەر پیمان گەشتو، وە کتیبەکانی
"الامالی" بۆ ئەبی علی القالی، ھەر و ھا "امالی الشجری" و
"فضل الکلاب علی کثیر مِّن لبس الثياب" لابن المزیبان، بەلام
جیاوازییە کە لەوہ دایدا، کە ئەوانە دووبارە نووسیوانتەو،
کەم و زیادیان بۆ ئەم کتیبانە کردو، بەلام ئەم کارە ئیستا
جیاوازی ھەیە، کەلتوری زارەکی فرۆم، بەدەنگی خۆی
تۆمارکراو و لەدامەزراروہەکی فەرمیدا پارێزراو و ھەر
دیكۆمیتیک خاوەنی ژمارەبەر، بۆ ئاسان بەکارھێنان،
لەبەرئەوہ توانیویەتی نووسینەوہ دیاریکردنی بەشەکانی ئەم
زاننا ناودارە بکات، وە لەپێشەکیە کەدا دەلیت
روونکردنەوہکانی خۆی جودا کردووەتەو، کە ئەم زانابە
دوو کتیبی دەربارەکی ئەریم فرۆم ھەیە، یەکیکیان بەتەنھا
خۆی نووسیویەتی، دەووەمیان بەھاوبەشی لەگەڵ دوو زانای
دەررونی تر، کە بریتین لە ئایان پۆرتمان Ian Portman و
مانویلا کۆنکل، Manuela Kunkel، چاچی یە کەمی
سالی 2000 کەوتە بازاروہ بە ناوێشانە ئەرک فرۆم:
ژیان و بیرکردنەوہکانی.

دکتۆر راینز فونک دەرڤەتیک بەنرخ پیداین، کە پاش ئەو
ھەموو سالەکی بەسەر ئەو قسە و تراوانەدا تێپەری،
بیرکردنەوہ و ژبانی دەوڵەمەند کردین، کە ئیمە ئیستا گوئ
لەم مامۆستا گەرەبەر، ئەگەرین، لە کتیبی "ھونەری