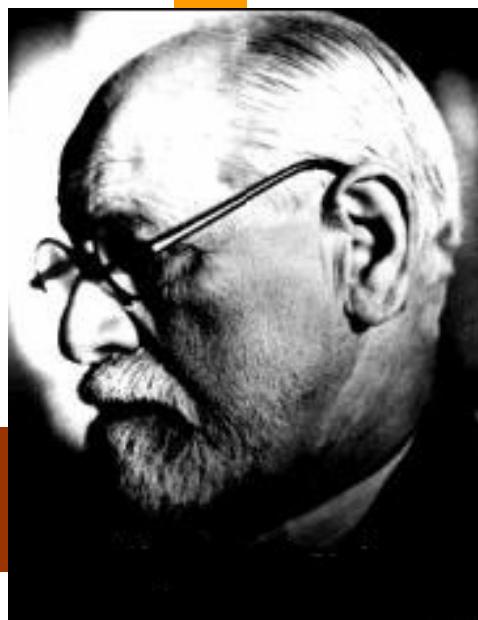


فرمیسکه کانی ئەو، بۇونە هوی لەدایكبوونى مروق

فرويدو نېچە: رەممەكى دايونىسييۆسى

دەيقيد ئالىن كۈوك
و. لە ئىنگلizييەوە: ئاوات ئەممەد



بەپچەوانەو، دەشیت ژیان وەکو تراجیدیاپە کى يۆناني، دادپەروەرانە نەبىت، ئایرۇنى و پېستەم بىت و بگاتە خالىي بىمانابى، ھىلە كانى نیوان چاڭكە خراپە زۆر كالن، بۆيە مەزىزلىرىن سىماى تراجيدىاپە يۆناني ئەۋەيە كە ئاۋىنەي گۈزىي دىريپىنى نیوان دوو پەرنىسىپس ناوەندىلە لە كەلتۈرى يۆنانيدا، ئەپۆلۈپى و دايۇنىسىپسى. بەلاى نىچەوە دايۇنىسىپس نويەندى ئاشتەن ئۆزەيە كى خام" دەكەت كە رەگورىشەسەمەمۇ شەتە كان دەچىتەوە سەرى. بەر جەستەيە هەستوسو زە به گۈرە كان دەكەت، وەك توقىن يان حاچىلەتەن. كە لهوپىدا سەختىنى ئەزمۇنە كە بەشىۋەيە كى كاتى جياكارىي نیوان تاكە كە خودى ھەستە كە دەسرىتەوە. لەبەرئەدە، پالىھەرى دايۇنىسىپسى لە حاچىتى پۇختەيدا زۆر بەھىزە، بەلام وېرگەريشە و ھىچ پېكارىتىك نىيە، كە بەھۆپەوە كۆنترۆل بىكىت، يان فشارى بخىتە سەر.

بەلام پالىندى ئەپۆلۈپى بەپچەوانەو دېنىكى سروشتى ئەو، كە پۇيىستى بەۋەيە مانايەتكە بىدان بە دايۇنىسىپسى بەو خولقاندى بونىادىك، لە توپىيەوە بتوانىت ماهىيەت وەرگۈرتىت. هەرچۈنەك بىت نىتچە ھۆشدارىي داوه بەۋەي، كە ئەو چەمەكە ئەقلەيانە وەھمى كال و كرچن و وەها دارىزراون بۆ "وا لە بىوون بىكەن قابىلىي تىيگىيىشتن بىت و باساوى بدرىتەوە، ھەرۈدە "بەلام پەرددەيە كى تەنك تەداوىي جىهانى دايۇنىسىپسى لە مەرۆڤ شاردۇتەوە"، بۆيە دايۇنىسىپس نويەنەرى جىهانىكىي ھەستىيانەيە ئەپۆلۈش ھۆكەر بۆمەرۆڤ دايىنەدەكەت، تا لەناو ئەم جىهاندا بىزى بى ئەۋەي جىهان ھەرسى بىكەت، ئەۋىش بە دايىنەرەن پالىھەرى بەرەو جوانى، كە پۇيىستە بۆ ئازادەرە كە ھېزە خود رۆخىنەرە كانى رەمە كە بىنچىنەيە كانى (ئەپۆلۈ).

شۆپىنهاوەر ئەم پەيوەندىلەيە بەستەتەوە بە بىلدەمىيەكى بارىك لەناو دەرىيائە كى گەردەوگەر تۈرۈدا، كە تىيەدا "دائىشىتروھو مەتمانەي بە شارەزايىيە كاسكە كە خۆي ھەيە، بۆيە لە مىاى ئەم جىهانە پر لە ئەشكەنجهىدە، تاك بە ئارامى دانىشىتروھو، پەرنىسىپى تاكايەتى پاشىوانى لىدە كات و پاشتى بەو بەستەتەوە.

ۋېرى ئەۋەش، بەلاى نىچەوە ئەم ھاوسەنگىيە خۆشەزەيە لە لايدىنى "ئىستاتىكاي سۆزكەراتىيانەي" روو لەزىادېبۇنەوە، خاپۇر كراوە، كە لهوپىدا "ھەرچىھە جوان بىت، دەبىت مانادارىش بىت". وەك چۈن دراما، ھونەر، زانست، فەلسەفە

لە رەوتى پېشىكەوتى مەرۆڤ شارستانىتىدا، رووبىرۇوە گەلەپە لەتكە دەبىنەوە، كە مەرۆڤ پېيان گەيىشتو، لە لایە كەوە دەبىتىن مەزى دەلە رەوانى خۆى بەخشىيە لە كارە ھونىرىيە مەزىنە كان، زانستىكى ئەندازەسى سەرسورھېرە خولقاندو، بەھۆى زانستى پېشىكىيەوە، بېشومار گىانى خەلکى رزگار كەردو، ھەرۈدە لە ھەولىي بىلاو كەردنەوە ئاشتى و خۆشگۈزەرەنلى لە جىهاندا، چەندىن سەر كەردو ئايىدىيە كەين مەرۆڤ چەندىن درزو كەلىتى گەورەو مەترسیدارى كەردو تە جەستەيە ژیانەوە، چۈنپىي گۈزەرەن كەردنى مەرۆڤ كەن لە نیوان ئەوانەي ھەيانە ئەوانەدا كە نىيانە. تاوان، توندو تىرىزى و شەرۇشۇرى وەحشىيانە زۆر زىادىانكەردو و خېرا خېراش دۇوبارە دەبەۋە، زېنگەسەر زەمین بەشىۋەيە كى مەترسیدار پىس بۇوە بارى گەران بۇوە. لە كاتىكىدا مەرۆڤ تىدە كۆشىت بۆ تىيگەيىشتن ئەۋەي، كە ئەدە لە كۆپەرە ھاتۇوە سەرەنجامىشى بەكۈي دەكەت، رەنگە سروشتى دوالىزمانەي مەرۆڤ، يەكىك بىت لە مەتلە زۆر بەرچاوه كان كە پۇيىست بىكەت ھەلبېتىت.

دوو بىرمەندى مەزىنى كۆتاپىيە كانى سەدەي تۆزدەو سەرەتاي سەدەي بىستەم، فرېدرىك نىتچە (1844-1900) و سىگمۆند فرۆيد (1856-1939) چەندىن بىرۆ كەي كەمەند كىشىيان دەرىبارەي رەفتارى مەرۆڤ پېشىكەش كەردىن، كە بەرددەوام كارىگەرەي زۆربىان لە سەر ئەدە دەرۋازەيە ھەيە، كە لىيەوە مەرۆڤ دەرۋانىتە خۆى و بەرەمە ئەفرىتەرە و ئەۋانە كەرە كانى ھزرى خۆى. ھەرىيە كە لە نىتچەدە فرۆيد، وەها روانىيائەتە كاراكتەرى مەرۆڤ رەشتەيە كى بەرددەوامە لە رەفتار كەن لە سەر چەند تەۋەرەيدەك، كە بەشىۋەيە كى دراماتىكىيانە ناڭكەن و پېكىشەوە توحىھە بەنەرتىيە كانى ئەقلانىيەتى ئەپۆلۈپى و نائەقلانىيەتى دايۇنىسىپسى پېكىدەھەيەن. ور دبۇنەوە لە تىپۋانىيە كانى ئەدە دوو بىرمەندە مەزىن بۆ رەمە كى دايۇنىسىپسى لە مەرۆڤدا، ھەم لېكچۇونە كانىيان و ھەم جىاوازىيە كانىشىيان بۆ ئاشكرا دەكەت. ھەردو كىيان ئەۋەيان وەك ھېزىكىي بىنچىنەيلىپەشتى بىركرىنەوە رەفتارى مەرۆڤەوە لە قەلەمداوە.

نىچە لە كېتىي لە دايىكبوونى ترازىدەيادا، ئەنالىزگى شانۇرى يۆناني بە كارەدەھەيىت بۆ رەتكەردنەوە ئەو ئايىدىيە، كە دەلەت پەرنىسىپە ئەقلانىيە كان جىلەسى مەرۆڤ قىان گەرتۇوە.

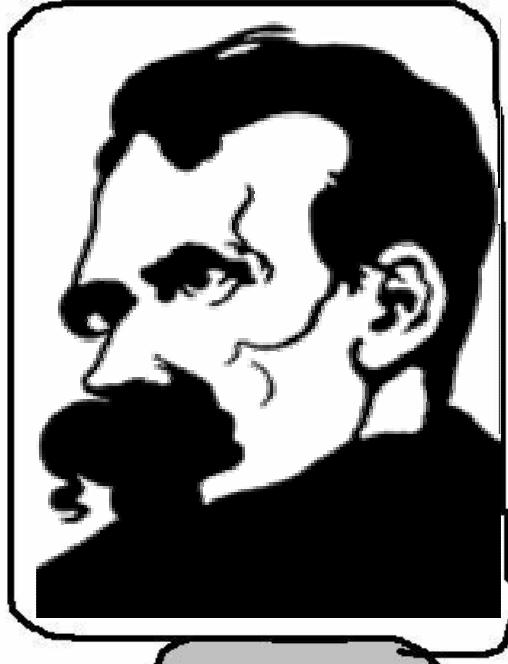
رهگى ناناگايانه هزرو رهفاره ناگاكان. وەلى بېچەوانى نېتىچەدە، كە وا ھەستىكىدە، كە پېۋىستە نائەقلانى وەك لوتكەئى گۈزارشى مۇرۇقىيەتى لەقەلەمەندرىت، بەلام فرۇيد ھەستىكىدە كە ئەو رەمە كە ئازەللىيانە مەترسىيە كى شاراوهن بۇ چەشى مۇرۇق، بۇ يە فرۇيد زياتر بايە خىداوه بە خولقاندى دەرواژەيە كى زانسىتىيانە بۇ ناشەتكەرنەوەي مەلمانلى خۆلىلاندراوه كان لە نیوان داواكارىيە بىبايە كانى تىزىرىدەن لە لايدەن پېۋىستىيە سەرتايىيە كانەوەو ئەو رىيە سەختانەي شارستانىيە سەپاندوونى.

فرۇيد پېۋابوو كە مرۇقى بەرائى لە رووى سايىكىلۇجىيە وە زۆر تەندىرۇست بسوو، چونكە دەيتىوانى ئارەزووە سۇورانە كراوه كانى خۆى تىرىپكەات، سەرەنجامىش چاوهرىنى ئەوەي لىيەدەكرا، ماوهى درېز ئەو كىچىانە بۇ خۆى بەھىلەتىدە. زىاد لەوهەش، تەنبا بەھىزىرىن دەتوانىت بەراستى چىز لەو ئازادىيانە وەرىگىرىت، لە كاتىكىدا زۆربەي زۆربە لەزېر زېرىيەدە كە زەمىنەنىڭىلىكى لەلپىرىسىنەوە نەھاتوردا دەنالىيەن. لەبەرئەوە بەلاى فرۇيدەوە، شارستانىيە ھەنگاوىيەكى گىنگە بەرەو ھەموار كردنى ئەو گەمەيە لەسەر زەمینەي واقىع دەكىرىت، كە تىيىدا پېۋىستە مۇرۇق "بەشىك لە توانستە كانى بۇ كامدرانىوون بىگۈرىشەوە، بۇ بەدەستەنەتىنانى بېشىك لە ئاسايشىدا". بۇ يە قودرەتى كۆمەلگا شەرەنگىزىي تاڭ فەيدەداتىدە بۇ ناوخۆي (من) و (منى بالا) وەك پاسەوانىتىكى ناوخود پەيدا دەيىت، بۇ كۆنترۆللىكىدەن رەفسار لەتۆتى ھەستىكىدەن بە گۇناھارىيەدە. فرۇيد دەخوازىت ئەو مدەيلە وېرانكەرانەي ئەو مەلمانلى ناوە كىيانە كەش بەكت، بۇ ئەوەي پېشانىيدات كە "ئەو باجەي ئىيە دەيدەن بۇ پېشەستى شارستانىيەتى بىرىتىلە لە دەستچۈشۈنى كامەرانى لەتۆتى بلەنلىكىدەن بەھەستى گۇناھارىيەدە". گەرچى نېچەو فرۇيد ھەر دەركىان ئەو سۇوردارىيە لە لايدەن ئەپەلۇيەدە سەپتەراوه، وەك كارداندەوە كى سروشتى بەرامبەر دەسەلاتى دايىزنىسيوپسى لەقەلەمەدەدەن، نېچە وە كو شتىكى قىزەون بىنۇيەتى، بەلام فرۇيد بە خراپەيە كى پېۋىست لەقەلەمەيداوه.

رەنگە وەها سەيرى مەلمانلى ئىيە دايىزنىسيوپسى و ئەپەلۇ بىرىت، كە نىشاندەرلى كىچىبابۇنەوە ئىيەن ئەفسانە و راستى بىت. بەلاى نېچەدە راستى شتىكە لە قۇولائى جىهانى دايىزنىسيدا، كەوايى لىيە كات بەھىچ كەلزىجىك نەتوانرىت

بۇدە دەستپىيە كەن، كە جەخت بەكەنە سەر توخە ئەپەلۇيە كان لەسەر حىسابى دايىزنىسيوپسىزم، ھەرئاواش ھېزە لە بىنەھاتۇر و ئازاد كەرە كانى نائەقلانىيەت كورتكارا نەتەوە بۇ سۇرە سەخت، بەلام ئارامبەخشە كانى ئەقلانىيەت.

فرۇيدىش ھېزۇ كارىگەرىي پالىسەر نائەقلانىيە كانى لەسەر ھزرو رەفتارى مۇرۇق ناسىوە. فرۇيد لە كىتىي شارستانىيەتى فرۇيد لە كىتىي شارستانىيەتى.



نېچە

نېڭەرانىيە كانىدا^{*} ئايدياي ئەو دەخاتە روو كە مۇرۇق "وەك بونەورىيەكى بایزەلۆجىيانە خاوهن رەمە كى بەھىز" دۇوچارى چەشىنە نېرۆسىك دەيىت، كە لە ھەستىكىدەن بە گۇناھەوە ھاتووە لە ئەنجامى مەلمانلى ئىيە دەخوازىت، سەرەپەلداوه. ئەو سۇورانەي كە كۆمەلگا دەيانتىپىت، سەرەپەلداوه. فرۇيد ئەو رەمە كانە دەداتە پالى (ئەو) كە بەرددەوام خوازىبارى تىزىرىدەن، ھىچ بەھايەك ناخەنە روو، ھىچ بایەخىك بە چاڭ، يان خىراب نادەن، ئەگەر رىگرىيان لېكىرىت تۈورەيى و نېڭەرانى و بەدەختىيان لىيە كەۋىتەوە، بۇ يە فرۇيد پېۋابوو ئەو مەيلە دايىزنىسيوپسىانە بىرىتىن لە

* نېزىكە دوو سال لەمۇبەر ئەم كىتىيەمان كرد بە كوردى و پېشىكەشى خوينەرمان كرد.

بىمجۇرە ھەستىكىردوه لەئازارچەشىدەنە كانى مەرۋە ئىتىدەگات، "لەواندەيە مۇز بتوانىت دەستىشانى ئەمە بكت، كە هەرچىدەك بۇونى ھەپىت، بۇونە كەي بۇونى شىتىكە، ھەروەها تاكايەتىش رىشەيى ھەممۇ خاراپىدەكە" لەبەرئەدە دىاۋىنىسىپس فريادەرسىيەكى راستىقىنە پېشىكەشىدەگات، بۇ قۇتاربۇون لە مەتمەلى مەرۋە ئەمۇش بەوهى پېشانىپىرىت، كە ئەمە بە تەنەنا نانالىيەت. قۇولى يېسەرەوبەرەي داۋىنىسىپس ئەمۇش كە چەشىنى مەرۋە يەكەن دەخات بۇ ئەمۇش كاتىك "مۇزەدە" ھارمۇنىيۇنى گەردۇنى سەدەدى دەپىت، ھەممۇ تاكىك نەڭ بە تەنەنا لەگەل ھاولەل كەيدا ئاشتىدىتىدە، بەلکو لەگەل خۇرى خۇشىدا پېكىدىتىدە. بەلايى نىچەوە، نابىت بەھا راستەقىنە ئەپېلۇ بەدۇور لە داۋىنىسىپس ليكىرىتىدە، بەلکو "ھاوشىۋەيەكى دادپەرەرانەي پېسىرىت، كە لە ھەر ساتىكىدا بىت وەھا



دەگات ژيان شايىتەي گۈزەرەندىن بىت و بىتىتە مەيدارىيىمان بۇ ساتەدەختى ئايىدە.

فرويىدىش لە لايەكى ترەوە، ئەفسانەي وەڭ يەكىك لە فەزىيە كانى ئاثارامى قۇولى مەرۋە لە ژىينىدا بىنیوھ. ھەممۇ مەرۋە ئەنەنە ئەفسانەيە كانى داھىتىا و توانىيە راھا را پېتەخشىيون، بەدەش، ھەممۇ ئەمۇ شەستانەي مەرۋە مەرەدە كان دەستى پېتەن ناگات، يان قەدەغەن، هاتە بۇون. ھەرچۈن ئەمە بىت، لەگەل سەرەھەلدايى ھەزىز ئەقلالىيىانەدا ھاوارى ئەگەل پەرەسەندىنى بەگۈرى تەكەلۇجىادا، سەرەنخام مەرۋە خۇرى بىنیيەوە، دەتوانىت نزىكەي ھەممۇ ئەمۇ شەستانە بكت، كە پېشىر ئەندىشەي كەرىبۇو، ئەمۇ خواوەندانە دەتوانى بىكەن. مەرۋە، وەڭ فرويىد دەلىت، "خۇرى بۇ بە خواوەند" لەگەل ئەمەشدا، وېڭاي ھەممۇ پېشىكەوتىنە تەكەلۇجىيە كەي مەرۋە، فرويىد سەرەنخى داوه، كە مەرۋە باشتى نەبۇو "بە كاراكتىدرە خواوەندىيە كەي خۇرى كامەران نەبۇو". مەرۋە بە خۇلقاتىنى

بە زاراوە كانى لۆجىكىك و ھزر بىناسىرىتىدە، بەلام دەتوانىت لەتۈپى كارلىكىرىدەن، لەگەل ئەپېلۇيىدا دركى پېتىكىرىت، ھەربۇيەشە ھوندرەندى داۋىنىزىپسى و بىرمەندى ئەپېلۇيى سۆكرااتى ھۆيان دەبىنەدە، ھەمان ئەرك جىيە جىيدە كەن، بەلام دەگەنە دەرەنخامى جىاواز.

وە كە نىچە سەرەنخى داوه "لە كاتىكدا ھوندرەند بە چەندىن پەرەدە راستى داپېشىو، بەلام ھېشىتا ھەر بەوردى چاودىپىرى ئەمە دەگات، كە پەنھانە، بەلام مەرۋە ئىتىپورىست (سۆكرااتى) دلى بە دامالىنى پەرەدە كان خۆشەوھو ئەپەرەپارا و بۇونى خۇرى لە پەرۋەسى پەرەدە دەلماڭىدا دەبىنەتىدە، كە دەسەللاتى خۇرى بۇ دەسەللاتىت.

ئەمە چەمكە كەي زەنبدامان دەھىيىتىدە، كە ئەمە مېتىرىانە بە كاردەھېتىرىن بۇ گەيشتن بە رۆشنىبۇوندە، بىرىتى نىن لە خۇرى رۆشنىبۇوندە خۇرى، ئەمە لە وتسە ئەپەرەپەنچە بۇ مانگ درېتېپەرەت، بەلام وائى بۇ ئەوانە ئەلبەر مانگ پەنچە رادە كېشىن". بە واتىيە كى دى، ھۆش ئامىزىيەكى سووەمەندە، بەلام نابىت لە بەرامبەرى واقىدا بەھەلەدا بېچىت.

نىچە ھەستىكىردوه بەوهى كە كېشىمە كېشى نىۋان توخە داۋىنىسىپسى و ئەپېلۇيە كان شىتىكى پېتىستە، بەتابىيەتى وەك "دەسەللاتى ئەيدەدىياندۇ رەسەنى ھوندر" بەلام ئەم سەرەنخى داوه، كە زىياد لەپېتىست مەتمانە كراوه بە ھەزىز ئەقلالى ئەنگ بەنگە ئەپەرەپەنچە رادە كېشىن. بە واتىيە كى دى، ھۆش ئامىزىيەكى سووەمەندە، بەلام نابىت لە بەرامبەرى واقىدا بەھەلەدا بېچىت.

ھەزىز ئەقلالى بە سەرەرەپى ئارەزوو ئەنھانى خۇرى بۇ رۇونكەرنەوە ئەواوەتى ھەممۇ شتىك، لەئاكامدا دەگاتە سەرەنخە كانى خۇرى و "بەدەۋىر ئەپېلۇيىدا دەسۇرەتىدە" پېتەن ئەنەنە كە كەن ئەپېلۇيە كە بە لېكىدانەوە لۆجييە نەخۇشە كانىيەوە، دەبىت بەزىز قورسائى درشت و دىزىپى خۇرى دەۋىرەنە چارەسەرىشى بىرىتىيە لە گەرانە و بۇ داۋىنىسىپس.

رېگای چىزورگىتن لە جوانىيەوە. فرۇيد وەھا وەسفى ئەشكەنجه کانى مىرۇڭ دەكتەر، كە دەھەنچامى ھېزە بالا دەستە کانى سروشت و نابۇوتى جەستەرى مۇرۇقۇ نەتوانىنى رېتكىختى پەيپەندىيە مرىبىيە كان بن، ئىز دەتوانىن دەھەنچامى ئەو بىكەين، كە رەنگە فرۇيد وەھا ھەستىكىدىت، كە باشترىن رېگا بۆ چارھەسەر كەركدنى ئەو گۈفتانە لە تۈنى بەرىنگىرنەوهى پىادە كارىيە تە كەنلۈچىيە كان، پىشىكى و زانستە سايىخو - كۆمەلەيەتتىيە كانەوه بىت. گەرچى فرۇيد وا ھەستىكىرىدو، كە دايىزنىسىۋس بەشىكى گەرنگى دەروننى مۇرۇق، بەلام ئەپەلۇ دەرفەتتىكى گۈنجاوتر بۆ سەرفرازىي دەخاتە رۇو، بەوهى مۇرۇق فېردىدە كات چۆن لا يەنە تاركە كە خۆي بىگۈزەرىتتى.

گەرچى نىتىچەو فرۇيد كۆزك نىن لەسەر رىزە پۇيىستە کانى بەشدارىيەكىنى توخىھ ئەپەلۇرى و دايىزنىسىۋس بەشىكىيە كان بۆ رېكىرىنەوهى رەوشى مۇرۇق بەلام درك بەوه دەكەن، كە ھەردو كيان پىكەوه پۇيىستەن و ھەن. ھەردو كيان وە كو تاۋىستە کانى چىنى دېرىن، رۆشانىيەن خىستە سەر سروشتى بازىنەيىاندو مەدىلى سروشتىيەن بەرەو ھېزە لېكىدە كان بۆ ھاوسەنگىرنەوهى خۆبان. بۆيە، ناپىت بە زاراوه کانى رەشى سادە يان سېي سادە سەبىرى ژىمان بىكىتت، بەلكو پلەناكۇتاكانى رەنگى خۆلەمېشىيە. شانگ تزوی ھەيلەسۇف چىن (300 پ.ز.) بەم شىۋىيە گۈزاراشتى لېكىردو "ئەوانەي دەللىن خۆيان، راستن بىن، ئەوھى پەيپەندىيەن بە ھەللىدە وەبىت... ئەوانە درك بە مەزىزىن پەندىسىي گەردون ناكەن، ھەردوھا درك بە سروشتى ئەفراندىيە ناكەن"، بۆيە ھەريە كە لە نىتىچەو فرۇيد پىشانىيەدا، كە دايىزنىسىۋس و ئەپەلۇ رۆلەيىكى گەرنگىغان ھەيدە لە دراماى سروشتى مۇرۇقدا. وەك چۆن جياوازىيە كى رۇون ھەيدە لەنیوان ھەردوو رۇوى پارويە كىدا، بەھەمانشىتىپەيپەندىيە كى رۇونىش ھەيدە، كەوايان لىدە كات لەكجيانە كەرنىنەوە، بۆيە بەدەلىايى پۇيىستە دەسکەوتە ئەقلانىيە کانى مۇرۇق، ھاوشانى نوشۇستىيە نائەقلانىيە کانى بن.. ھەريە كەيان بەرەدەوامى دەدات بەوهى تريان، لە مەلەمانىي بېكىرتاي نىوان دايىزنىسىۋس و ئەپەلۇدا.

سەرچاوا:

http://www.philosophs.com/philosophy/article_39.html

ئەفسانەي ئەوهى، كە سەرەنخام توانىيەتى يەكسان بىت بە خودا، گەيشتە پەرەنسىپى بۇون، كەچى ھېشىتاش ھەر دەبىنەت جىچەنە كەپ پەشىپى. بۆيە فرۇيد گەيشتە ئەوهى كە سەرچاوهى مۇغاناتى مۇرۇق دەگەرىتىدەوە بۆ تىگەيشتى ئەقلانىيەنە ئەو توخانەي مەلەمانىكەو كە ھىزرو كەرە كانى دىيارىدە كەن. پۇيىستە چەشنى مۇرۇق وەھا لە خۆزى تىيگەت، كە



شۇپنهاور

برىتىيە لە گەروپىت لە تاكە كان لە كىشەدان لە گەل "رمەكى ژيان و رەمەكى وېرانكارىيەدا، كە كارىگەرييان لەسەر چەشنى مۇرۇق ھەيدە". بەمجۇرە فرۇيد بە زەھەت باوهەری وايە، كە ھەستىكىدىن رۆحانىيەن بەوهى برايدەتتىلەك لە نىوان مۇرۇق كەندا ھەيدە كە تىيدا "ھەستە ئۆقىنوسىيە كە" يە كېبۇن شىاوه، ھەرروھا ھەستىشىكىرىدو، كە دەتوانىت بە شىۋىيە كى راشقاوانە ھەستە كان شىبىكىرىنەوە، ئەدۇيش لە رېگاي وەسەركەرنىيە كەن سايكۆلۈچىيە كانىانەوە، ھەرروھا ئايدييات خۆشەويسىتى گەردو نىيانە شىكى نامؤىيە بە سروشتى تاكى مۇرۇق.

گەرچى فرۇيد پېپاپوو، كە دەتوانىت رېسا زېپىنە كە بەشىپەيە كى كارامە دابېزىزىتت "دراؤسىيەتت وەك خۆت خۆش بۇيت" بەلام نىتىچە بەپېچەۋانەوە و توپەتى كە "ھەتا جىاكارى لە نىوان خۆت و ئەودا رانەوەمىتت، ئەوه مەحالە خۆشەويسىتى بناسىت". فرۇيد لە گەل ئەوهدا بۇرە كە كەزە دەتوانىت بەھۆزى "ئەفراندىن زانسىتىيەن" لەپال گۈزاراشتىكەن دەدا، بگاتە كامەرانى ئەدۇيش لە ئايديا