

چاوه‌کانی درک‌زدنی نه‌ینه‌کانی عاشقیک

چاوه‌کانی

چاوه‌کانی

چاوه‌کانی



رومانی بوزورگی عه‌له‌وی
سازاد به‌رزنجی وهریگی‌راوه

ناریز

فه‌زایه‌کی وا د‌دات به‌ رۆمانه‌که، خوینەر ناتوانی له‌گرنگی
ئه‌م عشق و سیاسه‌ته‌ خۆی به‌دوربگریت.
تا به‌راده‌یه‌ک تیکه‌لکیشن چۆن سیاست ده‌بیته‌ په‌یوه‌ندی
نیوان نووکه‌س و عشق پیرۆز ده‌کات، به‌هه‌مان شیوه‌ هه‌ر
خودی سیاسه‌تیشه‌ هه‌ردوو‌عاشق به‌چاره‌نوسیگی نادیار
ده‌گه‌یه‌نیت، به‌لام به‌ده‌ر له‌رازیبوونی خۆیان، تابلویه‌ک ئه‌و
رازه‌ سحر‌اویانه‌ی ئه‌و عشقه‌ ده‌گپریته‌وه.
راسته‌ له‌ولاتی‌کدا که‌سته‌م و چه‌وسانه‌وه‌ هه‌بیته‌ مانه‌یه‌ک بۆ
عشقیش نامینیت، به‌لام گرنگی و جوانی عشقیش له‌وکاته‌وه

کاتی‌ک عشق ده‌خزیته‌ ناو هه‌موو پنته‌کانی که‌سێک، یان
کۆمه‌لگایه‌که‌وه، رووداوه‌کانیش جوان‌تر و باش‌تر ده‌چنه‌ پیش،
به‌تایبه‌تی له‌حاله‌تی قوربانیدا‌ندا گه‌ر له‌پیناو (ئه‌وین) دا بیته‌
ئه‌م عشقه‌ نمونه‌یی و جاویدانی ده‌بیته‌ و ده‌مینیته‌وه، وه‌کو
له‌م رۆمانه‌دا ده‌رده‌که‌ویته‌.
له‌م رۆمانه‌دا عشق به‌شیوه‌یه‌ک با‌لی به‌سه‌ر پیکهاته‌کانی تری
رۆمانه‌که‌و ته‌نانه‌ت به‌سه‌رچه‌مکی (سیاسه‌ت، سۆزانیه‌ت،
پاره‌و سه‌تم و چه‌وساندوه، ئازار و زیندان و نه‌خۆشی و
خه‌باتی نه‌ینیدا گرتوه).

دەردە كەسەيت كەچۈن دەتوانى جوانىھەكەنى عشق لەو باروئوخە .

پەرلەمىھنەتەدا بئۆزىتەوہ وەكو (فەرەنگىس و ماكان) دەيدۆزئەوہ .

* * *

كات : سەردەمى رەزاشا .

شۆين : تاران

روداو : بەسەرھاتى شۆرشگىرىكى نازاو نىگارگىشىكى بەتوانا و عاشقبونى كچىكى دەولەمەند و پەر كەيف و سەفاكە خۇى لى ونبوہ .

ئاكام : شۆرشىكى عاشقانە روداويك دەخولقېنىت و رۇمانىكى لى بەرھەم دىت بەناوى چاوەكانى

* * *

مامۇستا ماكان مرد، بەلام لەغوربەتدا و ھەندىكىش دەيانوت خۇشەويستى ئافرەتېك بەو دەردەى گەياندو روناكىيران بۇچونيان وابوو، كە عشق ژيانى ئەوى دايە دەست مەرگ

ئەمە سەرەتاي رۇمانى چاوەكانە، كە دەكرىت ھەرسى بۇچونەكە راستىن، لەبەرئەوہى عشق و ژيان و دورى لەفەرەنگىس و عشقى بۇ ژيان، ھەرسىكىان مامۇستايان بەو رۆژە گەياند .

بەلام چارەنوسى مەرگى ماكان وادەكات فەرەنگىس بلى " مامۇستا منى بەم رۆژە گەياندو ئەم چاوانە ھى من نىن "

ماكان ئەو كەسەى ھەموو قوربانىھەكەدا، لەپىناو رزگارى و لات و بەدبەئىنانى ئازادى و كارى سياسى و زۇرىش عاشق بوو بە فەرەنگىس تا ئەو رادەيەى تابلۇيەك بۇ چاوەكانى فەرەنگىس بكىشىت و ناوى بنىت تابلۇى (چاوەكانى).

عشقى ماكان بۇ فەرەنگىس ھىندە سىحراويە، ئەوكاتەش ماكان نوردەخرىتەوہ بۇ كەلات و لەغوربەت فەرەنگىسى لەياد ناچىت و ئەو تابلۇيە دەكىشىت، ئەگەر چى فەرەنگىس پاش ئەو ھەموو سەرگىشى و رابوانە، توشى عشقىكى و ھەا دەبىت، كەجياواز لەعشقەكانى پىشوو، كەپىرون لەسەفاو رابواردن و كات بەسەربىردن .

"عشقىك پەر لە ژان و كىشەو مەترسى و بى ئەنجام، بەلام گەرەو جوان و شاىستەى ئازارو قوربانىدان و بەشدارى لەچالاكى سياسى و گيان بەخشىن و قوربانىدان "

ماكان لەمالىكدا لەتاران دەژيا، جگە لەئاغا رەجەب و منالەكانى و ھاورى نىكەكانى گروپەكەى نژى شا، تىكەلاوى كەسى نەدەكرىو ھەزى نەدەكرى، كەسىش بەكارەكانى بزانىت، بەلام رۆژگارى ئەردەم بەكچىك ئاشناى دەكات .

كەلە زۆر بوارى ژيان و عشق... جياوازيون ئەويش (فەرەنگىسە).

"سەرئەنجام مامۇستا بە تابلۇيەك گشت ئەو عشق و يادگاربانەى نەخشاند تا ديارىھەكى بۇ بنىت و بوى بسەلمىنىت كە فەرەنگىسى چەند خۇشويستوہ، بەلام سەرئەنجام مامۇستا بەدو داخوہ مرد، ئەويش نە ئازادى

ھاتە دى و نە فەرەنگىش تا سەر بۇ ئەو بوو " وا ديارە مامۇستا زۆر كەيفى بە ويئەى فەرەنگىس ھاتوہ، چونكە خۇى دەلى ئەوكاتەى خەيتاش وەزىرى شا لىى پرسى ! مامۇستا ھەزناكەن ويئەيەكى شا بكىشن ؟ - ماكان دەلى " نەخىر قوربان من ويئەى كەسانىك دەكىشم، كە كەيفم پىيان بىت و خۇشمبوين)

مامۇستا تەبەى خۇى وابوو ھەمووشتەكانى نھىنى بن، ھەربۇيە كەس نەيدەزانى ئەو چاوانە ھى چ كچىك، يان خۇشەويستىكى ئەون، بەلام دواتر ئەو كەسە دەدۆزىتەوہ كەتابلۇى چاوەكانى بۇ كىشراوہ، ئەويش فەرەنگىسە و لىرەوہ لەناو رۇمانەكەدا فەرەنگىس دەكەويتە گىرانەوہى بەسەرھاتى خۇى و عاشقبونى ماكان و بەسەرھاتى رۇزانى گەنجى خۇى و كەيف و سەفاو رابواردن و سەفەرەگەشتەكانى بۇ پارىس .

فەرەنگىس خۇى ئەوہ دەكرىكىش، كەچەند كارىگەرى مامۇستا ماكانى لەسەرە، و چۆن ھىچ كەس وەكو ماكان نەچووتە خويئىنەوہ كەسىشى وەكو مامۇستا خۇش نەويستوہ و قوربانىشى بۇ نەداوہ، بەلام ئامادەبوہ ھەموو شتىك بكات تەنھا لەپىناو ئەوہى مامۇستا ماكان خۇشى بوىت و برواى پىيكات .

((ئەوشەوہى تابلۇكە دەچىتە مالى فەرەنگىس، لىى دەپرسن ئىوہ خاوەنى ئەم چاوانەن ؟ فەرەنگىس دەلى نەخىر وانىيە ئەم چاوانە ھى من نىين))

"فەرەنگىس بۇ ئاغاى چاودىرى قوتابخانەكە دەلى " ئاغا من لەپىناوى ماكاندا ھەموو شتىكى خۇم دانا، دەتوانى شوويكەم، منالم ھەبىت ؟ بۇچى شومكرى ھەر لەپىناوى ئەوداوە ؟ بۇچى تەلاقم وەرگرت ھەر لەپىناوى ئەودا ؟ بۇچى ئىستا بىكەس و بى ھاورىم ؟ ھەر لەپىناوى ئەودا ؟ دەزان ئەم ھەموو بەدبەختىە لەدى كەسىكدا پەنگىخواتەوہو دەروويەكى نەبىت چى دەگەيەنىت...؟!)

لەبەشىكى ترى قسەكانىدا فەرەنگىس بەئاغاى چاوەدىر دەلى " ئىوہ سىئەمىن پياون كەوختى سەيرم دەكەن، ھەست دەكەم چاوە لەچاوم نابىن و لەشى منتان ناويت، ئەوانىش يەكەم مامۇستا، دووھەم تو، سىئەم كەسىك كە مامۇستا بەمنى ناساند "

فەرەنگىس لەشويئىكى تردا دەلىت " من برىتى بووم لە ھەوہسبازى و رابواردن و كات بەسەربىردن، بەلام لەناوہوہ ھەمىشە خۇم بە بەدبەخت دەزانى و نەمدەزانى چۆن خۇم رزگارىكەم "

فەرەنگىس دەلى " خۇشترىن لەزەت ئەگەر زۆر دوبارە بوہو دەگورى بۇ ئازارو موسىيەت "

لەم رۇمانەدا گويمان لە ئىعترافى فەرەنگىس دەبى، كە پىرن لە جوانترىن وشەكان، پىرن لە زۆرتىن قوربانى لەپىناو خۇشەويستەكەيدا بۇ (ماكان).

كەمن ئەو عاشقانەى، يان ئەو كچانەى ئەوئەندە قوربانى ئەدەن و ئامادەن، ھەموو ئىعترافىك بەن تەنھا و تەنھا لەپىناو

عشقدا، بەللام فەرەنگیس ئازادانە و ئازايانە ئەم ھەموو شتانە بەیان دەگات تا بزانن ئەوێ کە ماکان کردووەتی زۆر کەمە لەبەرامبەر عشق فەرەنگیس، بۆی تا ئەو رادەیی دەست لەھەموو ھەوسەبازی و سەفاو رابواردن ھەلگریت و شوویکات و تەللاق وەرگریت و زۆرشتی تر، تەنھا لەپێناو ئەوێ ماکان برۆی پێیکات، بەللام دیارە فەرەنگیس لەبە ئاکامبونی عشق و کۆتایی نەھاتنی شەرھ جوانەکانی ئێوانیان و لە تورەبونی لەژیان و لەتێروانیی لەبەرامبەر گەورەیی ماکاندا دەئ " ئەم چاوانە ھی من نین"

یان رەنگ و ھەست بکات، چاوەکانی ئەم مامۆستایان بەوچارەنوسە گەیانەبۆ، بەللام دیارە کە مامۆستا دەپەوێت لەچاوی فەرەنگیسەووە عشق و ستەم و چەساوندنەووە رابردوو داھاتوو بەیان بکات .

ھەر بۆیە فەرەنگیس دەئ " مامۆستا کە ئێو، تاقە خۆشەویستە کە من، زۆر زولمی لەمن کرد"

ھەرکەس رۆمانە کە دەخوینتەووە، تێدەگات فەرەنگیس دووئینسانی جیاواژە، جارێک پێش ئەوێ ماکان بناسیت ھەوسەبازو بۆ شخصیات و بەردەوام لەرابواردن و سەفەر، ئوای ئەوێ کە ماکان دەناسیت کچیکێ شۆرشگێر شەرھافەت مەند و عاشق و قوربانیدەر و پاکیزەو بە ئەمە ک و عاشقی مامۆستا .

بەداخووە سیستمی دیکتاتۆرو داپلۆسین و ئازارو ئەشکەنجە، ھەرگیز نەپھێشت نەمامۆستا بژی و نەفەرەنگیس بەرامبەر پیاویک و عاشقی ک بەختەو ھەربیت و لەئامیزی گەرمیدا تامی بەختەو ھەری بکات"

فەرەنگیش دەئ " ماکان تەنھا بەیە ک نیگا پەئ بەگشت نەھێنەکان دەبردو ھەر لەو یە کە م شەووە لەسینە ما ھەستی بە شۆرشو روحی من کردو تابلۆی چاوەکانی لەوێو دەستپێکرد))

فەرەنگیس دەئ " لای من ئەو مەترسی بوو، کە ئەو لەگەلما ساردبیت، بە زمانیکێ رەسمی لەگەلما قسەبکات، ئامادەبووم خۆم فریادم بەرپیی و دەست لەھەمووشت ھەلگرم" کئی ھەیە ئەوئەندە ئازابیت و ھا ئیعتراف بکات، من دلنیام چەندە ئەو ئیعترافاتانە پەپوئەندیان بە گەورەیی فەرەنگیسەووە ھەیە، ئەوئەندەش پەپوئەستن بە گەورەیی عشق و گەورەیی ماکان .

زۆر عاشقوئومان بینووە، بەللام بەو رادەینا، بتوانی ھەموو شتەکانی ژیانی کەسیکی تر بگوریت، بۆیە ئینسان کاتی ک عاشق دەبیت لەمانا کانی ژیان تێدەگات و ھەست و جودی دەخاتە خزمەت ئەو پڕۆسەییە .

ھەر بۆیە دوچار فەرەنگیس سەبارەت بە ماکان دەئ " ماکان کەسێتەکی سەیری ھەبوو، یان دەبوو خۆشت بووستایە، یان پێتەو بەدایە ...))

سەرەنج بەدەن کچیک کە ھەمیشە بەدوای تۆلەدا گەراوہ لە پیاوان و کوران، و کەسێتەیکێ سادیزمانەئ ھەبوو، ئیستا

ناتوانی ئازاری ماکان بەدات و تۆلەئ کورەکانی تری لێیکاتەوہ بە ناچاری پەنای بردوہتە بەر ئەوێ، خۆشی بویت و کاتی ک خۆشەویستیش شوینی شتە ناشرینەکان دەگریتەوہ، ھەموو دنیا جوان دەگات .

لەبەشیکێ تری رۆمانە کەدا، تیکە لاوینی فەرەنگیسە بەکاری سیاسەت و کاری نەھنیەوہ، تا ئەوێ فەرەنگیس ئەرکی چاپکردنی بەیاننامە نەھنیەکانی بەدات و باوکیشی توشی کیشە بیت .

بەللام فەرەنگیس نایەوێت تامی ئازادی بکات و سیستمی سیاسی بروخینیت و چالاکێ نەھنی بکات و لەرێکخراویکێ کاربکات و ھەرگیز مەبەستی نەبوو، بەللام وەکو خۆئ دەئ " ئامادەئ ھەموو گیانبازی و فیداکاری بوم، تەنھا لەپێناو رازیبونی ماکاندا"

ھەر بۆیە دەئ " ئای لەو شەوێ کە سەری ھیناو چاوەکانمی ماچکرد، یە کەسەر دەستم کردە ملی و لێوہ وشکەکانیم بە لێوہەکانی خۆمەوہ نوساند و وتی " فەرەنگیس، فەرەنگیس؟" وتم " گیانە کەم ... گیانە کەم"

فەرەنگیس دەئ " ئەو ماچانە خۆشترین ماچی تەمەنم بوون، بەللام ھەرگیز خۆم بەو ناکامی و بەدبەختیە نەبینوہ؟ چەندە گەورەیی ئەم ئرکاندانەئ فەرەنگیس .

ئەم رۆمانە شایانی ئەوہیە، ھەموو کەس ببخوینتەوہ، چونکە یە کچیکە لەکارە جوانەکانی عەلەوێ، بەللام پریەتی لەناسکی و جوانی و عشق و کیشەکیشی ژیان و سەرکوت و چەساوندنەوہ .

بۆیە فەرەنگیس سەبارەت بەدواین چارەنوسی خۆیی و خۆشەویستە کەئ مامۆستا ماکان کە لە زینداندا ئ دەئ " ماکان لەژوورە کەئ ئەو دیوو لەگەل سەرھەنگ ئارام، سەرۆکی ئاسایش قسەیان دەکردو منیش لەو دیوہوہ گویم گرتبوو، دوایی لەگەل ئەفسەرێک و دوو کەسی تر پەلیانگرت و بردیان بۆ زیندان، ئەوہ دواین جار بوو بینیم، بەللام نمونەئ ئافرەتی وەکو من زۆرن کە ژیا نیان بووئە قوربانی ھەواو ھەوہسی پیاوانی ئەم زلکارە .

دواین قسەئ فەرەنگیس لەم رۆمانەدا ئەوہیە کە دەئ " مامۆستا کەئ ئێو بەھەلەدا چووہ ئەم چاوانە ھی من نین" ئەوێ ماوہ لەسەر ئەم رۆمانە بینوسم بۆ کاتیکی تر کە دینیت زیاتر زۆرتەر قسەئ لەسەر بکریت .

سوپاس و پێزانیم بۆ ئازادبەرزنجی کە یە کچیک لە جوانترین کارەکانی بوزوگی عەلەوێ وەرگێراوہو چاپکردنەوہشی بۆ جاری شەشەم و ھەوتەم ئامازە یە کەن بۆ چاکێ رۆمانە کەو جوانی وەرگێرانە کەئ .

* لەپاشکۆئ ئەدەب و ھونەری چاودا ئ وەرگێراوئەوہ