

ئاشنابوون به هیگل

نووسینی: پۆل ستراتین
وهرگیپانی له فارسییهوه: ریباز مستهفا

بهشی یهكهم



هیگل

سالى ۱۷۷۰، ئەو سالى كە ھىگىلى تىدا لە دايكبوو، كانت نامەى دەستپىكىي (مامۇستاييەكەى) لە زانكوۋى كونيگسىبىرگ پىشكەشكرد. لە ھەمانسالدا، ھولدرلىنى شاعىرو وۆردزورتى شاعىرىش چاويان بە جىھان ھەلئىنا. ئۆۋى سەبكى ھەماسەتى دەۋلەتمەندى وستىم سازى بە نامانجى عەقلانى. ترۆپكى خودى و ترۆپكى بابەتى چىندرا. ئەوروپا لە دەروازەى گەورەترىن گۆرانی خۇيدا لە قۇناغى رېنىسانس بە دواۋە خۇى دۇزىەۋە. شۆرشى فەرەنسا، دەرخەرو جىلوەى سىياسى ئەو گۆرپانەو بزافى رۇمانتىزمىش سىماو مەزھەرە كلتورىەكەى بوو.

لەم نىۋەدا، شۆرشى پىشەسازى، روخسارى سەرتاسەرى كىشورەى (ئەوروپا) ى خستە بەردەم گۆرپانكارىەۋە؛ و چەندىن سال دواى مەرگى ھىگىل، ماركس لە نامادەسازى و رىخستى گۆرپانىكىتردا؛ دەزىا؛ گۆرپانىك كە روخسارى سەدەى بىستەمى گۆرى.

ھىگىل خۇشەۋىستىكى زۆرى بۇ ھەردوو ئەو گۆرپانانە ھەبوو. ھىگىلى خويىندكار پىشوازى لە شۆرشى فەرەنسا كردو ھىگىلى بەسالچووش سروودى ستايشكردنى دەۋلەتى پروسىيا كە دەۋلەتلىكى زۆر محافزكارانە بوو-چرى، ئەو گۆرپانە بنەپەتتە لە دىدگاي ئەۋدا، گۆرپانىكى ھزرىە، لەو جۆرەى كە تەنھا لە چوارچىۋەى شىۋازى دىالەكتىكى ناسراوى ئەۋدا جىي دەپتەۋە.

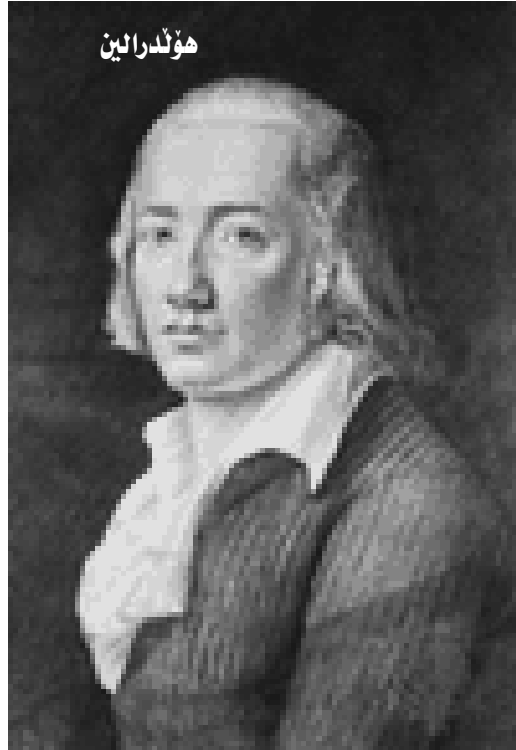
شىۋازى دىالەكتىك لە دەستى ھىگىلدا، ناشىرىنترىن و بەد قەۋارەترىن سىستىمى فەلسەفى كە لەسەرگۆى زەۋى مرۇف تا ئىستا بىناسىيى، ھىنايە ئارا؛ سىستىمىكى يەكپارچە بەلام شىۋازى ھىگىل، كاتى كە كەۋتە دەستى ھەۋادارى بى ئۆقرەى ئەو، يانى دەستى ماركس، گەورەترىن شۆرشى دواى شۆرشى فەرەنساى ھىنايە كايە؛ شۆرشىك كە بە نۆرەى خۇى، دىۋوترىن و بەدقەۋارەترىن سىستىمى سىياسى كە مرۇف تا ئىستا دەپناسى (و لە زۆر روۋۋە زۆر لە دەۋلەتى پروس دەچوو) پىكھىنا. جىبەجىكردنى سىستىمى دىالەكتىكى ھىگىل، كەم تا زۆر ماناكەى بەمشۆۋە بوو؛ ھەرچەندە كە رەنگە خودى ھىگىل بەو شۆۋە لىينەروانىيى و لىكى نەدابىتەۋە.

ژيان و بەرھەمەكەانى ھىگىل

بۇ نەۋەكەانى ئايىندە شتىكى باۋەرنەكراۋ ۋەكو ئەفسانە دىتە بەرچاۋ ۋەك نمونەيەكى زەقى سەرەپۇيى ئەلمانى دەمىنىتتەۋە. مەبەست لە گىرپانەۋەى ئەو تىپروانىنەى شوپنھاۋەر، ئەۋە نىيە كە داۋەرىكردنى ئىمە سەبارەت بە ھىگىل بخاتە ژىر كارتىكردنەۋە “بەلكو تەنھا ئاگادار كىردنەۋەيە. فەلسەفە لاي ھىگىل، دەگۆرپى بۇ پرسىكى زۆر لىپراۋ. بۆيە، باشتروايە دروست لە دەستپىكى كىردا، ھەر چەشنە گالتە و نەستەقكارىيك بەلاۋە بنىين. ۋەك ئەو

شوپنھاۋەر، ھاۋكارى ھىگىل لە زانكوۋى بەرلىن، سەبارەت بە ھىگىل نووسىۋىە: (ئەو پەرى بويىرى لە قسەى بىھوۋدە و پىنە، لە پىكەۋەنانى قسەى سەر شىۋىنەر سادەو خەيالۋى-لەو جۆرانەى كە تەنھا مەگەر لە دىۋاخانەكاندا بەدى بكرىن، دواچار لە ھىگىلدا دەرکەۋتن و بوۋنە بىانويەك بۇ بى شەرمانەترىن و بەرپلاۋترىن رازو نھىنىيەك كە تا ھەنوۋەكە رووياندا بى “ شتىك كە بەرھەم و دەرەنجامەكەى

هۆندراين



(خۆشیی) دانى پیداناوه كه (تهنها يه كهس له
(قسهكانى) من دهگات و تهنا نهت ئه ویش
تیئاگات.) ژماره يه كه له رهخنه گران ده لیّن كه
هیگّل له و قسه يه يدا زياده پۆی كردوو، به لام
به راستی ئایا كه سیكى له و جوړه تاكو نیستا
بوونی هه بووه؟

گیورگ ویلهلم فریدریش هیگّل، له ۲۷ ئابى
سالى ۱۷۷۰، له شارى شتوتگارت چاوى
به جيهان هه لیّن. مالباته كه ی پشتا و پشست
كارمه ندانى ده و لهت بوون، باوكی له فه رمانگه ی
باجی و ورتهمبۆرگدا كارى ده كرد. هیگّل به هوى
ئه و ده و روبه ره ی كه تییدا گه و ره و په روه رده
ببوو، به شیوه زارى تیكه لو پیکه ل (سوابیایى))
(Swabian) : ئه و شیوه زاره ده گه پیته وه بو
Swabia كه ناوى ده قه ریکه له ئه لمانیا. و. ف)
ده ناخفت و تا كۆتایى ته مه نیشی ئه و
شیوه زاره ی هه ر به سه ردا زالبوو. هه روه ها تا
كۆتایى ته مه نیشی له سه ر ئه و باوه ریدیا پایه دار
مایه وه كه ساده یی و ساكارى، یه كیکه له
شكۆمه ندیه بنچینه ییه كانی په روه رده ی
راسته قینه.

هیگّل مندالیكى به رده وام نه خۆش بوو و بهر
له وه ی بگاته قۆناغی گه و ره بوونی خۆی،
چه ندین جار تووشی نه خۆشی ترسناك بوو.
له ته مه نی شه ش سالییدا نه خۆشی خوریکه ی
گرت. ئه و نه خۆشیه به راده یه كه سه خت و دژوار
بوو كه هیچی وای نه مابوو گیانی له ده ست
بدات. بو ماوه ی زیاتر له حه قته یه كه. هیگّل

نامۆژگاریكاره ئینگلیزه سه ختگیرو ترس
خولقینه ی له كاتى وه عزو نامۆژگاریكردنى
كۆمه لیكى مۆدپه رست و سه رخۆش و خه ندانى
ئه و كات له (بات Bath)^(۱) سه باره ت به ئاگرى
دۆزه خ قسه ی ده كرد، (بو ئه وانیه ی كه قاقا
پیده كه نن، ئومیدیك نه ماوه ته وه.)

راسته یه كه ئه وه یه كه فه لسه فه لای هیگّل، زۆر
گران و (فیڕ بوون و تیگه یشتنى) پیویستی به
زۆرتیرین لیۆردبوونه وه و هۆشیاری هه بوو. بۆیه،
وا پیده چی كه شوپنه اور و پیرای توانای عه قلی
زۆر وردبینه وه و توپكاریانه ی خۆی، بو
تیگه یشتن له هیگّل به ئه ندازه ی پیویست خۆی
ماندوو نه كردوو. له لایه كى تر، ته نانه ت هیگّل

شيۆەى خۇدكارانە (يا وەكو خۇى واتەنى
(كارخانەى پرگەى ھەلبىژاردە)ى ئەو، ھەموو
بابەت و لايەنىكى لە خۇدەگرت: لە زانستى قەدو
بالا و جەستەو تافەلسەفە، لە
جەمسەرنشەينەكانەو بەگرە تا خۇبە نەخۇشى
زانين. پرسى تايبەت و تاكەكەسى، تەنھا ئەو
كاتە دەكەوتنە سەر لاپەرەى ئەو يادداشتە
رۇژانەييانە كە دەبوون بە دەرخەرو رۇشندەرى
بنەماو بنچينەيەكى نامانجدار و رەھا. ھيگل
ئەو رۇژەى كەشتىكى ئەوئەندە گرنگ و شايانى
باسى دەست نەكەوتبا لە دەفتەرەكەى خۇيدا
تۇمارى بكات، ئەو بابەتەى زۇر بەگرنگ دەزانى
كە بنووسى بۇچى ئەو ھەلومەرجه ناخۇشە
ھاتۆتە پيش و شتىكى بۇ نووسين دەست
نەكەوتوو. خوينەرانى ئارەزوومەندو خەلكى
ليكۆلەرى ئەو دوكانە وردەوالفرۇشەى ھزريە،
رەنگە لەو يادداشتانەدا، دروست رووبەرەوى
ھەوالىكى ئاگرەوتنەوئەى شوينىك يا
رەخنەيەك كە لەو كۆنسىرتەى بەشدارى تيدا
كردو ببنەو و لە درىژەى ھەمان لاپەرەدا باس
و شيكردنەويەك سەبارەت بە ھەواى سارد،
نووسينىكى كورت دەربارەى رينۇنيكردنى
(عيشق كرين بە پارە، سەرچاوى ھەموو
خراپەكانە) و پيرستىك سەبارەت بەو بابەتە
بايەخدارەى كە ئەو لەو واژەنامە لاتينيەى كە
تازە بە ديارى وھريگرتبوو تەرخان كراو، بەدى
دەكرين.



بينايى خۇى لە دەست داو (دواى ئەو) بە
شيۆەيەكى دزيوو ناخۇش بە خوريكاوى
مايەو. لە يازدە سالىدا لە تايىك كە ھەموو
خيزانەكەيانى گرتەو و دايكى لى سەند، ئەو
توانى لەو نەخۇشە قوتارى بيت و لە ماوہى
سالەكانى خويندنىدا، بەھوى تووشبوونى بە
مەلاريا، چەند مانگىك لە نيوجيدا مايەو.
ھيگل لە كاتىكدا گەرە دەبوو و دەچوو
تەمەنى لاويەو، ھەموو جۆرە نووسينىكى
دەخويندەو، بەرھەمى ئەدەبى، رۇژنامەكان و
ئەو نووسراو ناميلكانەى كە دەگەيشتنە
دەستى و كەم و زۇر پەيوەنديان بەگشت
لايەنەكانەو بوو. بەمەشەو، ئەو تەننەت لە
ھەمان سالەكانى سەرەتاي ژيانيدا، باوہرى بە
ديدى سيستماتيك و وردبيني ھەبوو و
بەوپەرەى وردەكارىو پەرگەو كۆپلەى
ھەلبىژاردەى لە ھەر بابەتتىك كە دەخويندەو، لە
دەفتەرى يادداشتەكانى رۇژانەى خۇيدا،
دەينووسينەو. ئەو پەرورەو وردەكارانەيە بە

ناتوانین هه‌روا سووک و ساده له ئەندازه به‌دهر جه‌خت له‌سه‌ر گرنگی ئه‌و (کارخانه‌یه‌ی برکه هه‌لبژارده‌کان) وه‌ک شیوه‌یه‌ک که هه‌م ده‌رخه‌ری زانایی تایبته‌ت و هه‌م نیشانده‌ری وشکی که سایه‌تی نابه‌جییه‌، بکه‌ینه‌وه. له‌و کتیبه‌ قه‌باره‌ گه‌وره‌و گرنگانه‌ی که هیگل دواتر نووسینی و بلاویکردنه‌وه، چاوگکه‌لیکی پراوپر له‌ زانیاری به‌رچاو ده‌که‌ون که کم تا زۆر له‌ توانای مروّفه‌ به‌ ده‌رن. ئه‌و راستیه‌ی که زۆرجار له‌و چاوگانه‌، هه‌له‌ی بچوک بچوک به‌دی ده‌کرین، ته‌نها ئه‌وه‌ن که پانتایی فراوانی زه‌نی هیگل ده‌سه‌لمینن. ئه‌و چاوگانه‌ هه‌میشه‌ له‌ یاده‌وه‌ری خۆیه‌وه‌ نه‌قلکراون، هیگل چه‌زی لینه‌بوو که رشته‌ی هزره‌و بیرکردنه‌وه‌ی خۆی به‌ ته‌ماشاشا کردن و گه‌رانه‌وه‌ بو‌سه‌رچاوه‌کان یا شیکه‌ره‌وه‌یه‌کی راگ‌ویزه‌ری بابه‌ته‌کان، بیچرپینن.

یه‌که‌مین ژیا‌نامه‌نووسی هیگل، باوکی (پیاویک بوو خاوه‌نی خولق و خوویکی جیگیرو مه‌لیکی محافزکارانه‌ که له‌ کاری ئه‌ودا شتیکی ئاسایی و سروشته‌ی بوو.) وا پیده‌چی که ئه‌و کارمهنده‌ نمونه‌یه‌ی فه‌رمانگه‌ی باجداری ناوچه‌یی، باوکیکی ساردو دره‌نگ ئاشنا بووه، له‌و رۆژگاره‌دا، دلسۆزترین ئاشنای هیگل له‌ نیو هه‌موو خه‌لکدا، کریستیه‌نی خوشکی بوو که سئ ساڵ له‌و بچوکت بوو. ئه‌و دوو خوشک و براهه‌، که له‌ باوه‌شی دایک بیبه‌ش ببوون، زۆر یه‌کتریان خۆشده‌ویست.



کانت

یه‌کێک له‌ خوینه‌ره‌ لیکۆله‌ره‌کان ده‌نووسیته‌: (ئه‌و. واته‌ هیگل. وتاریک به‌ زمانی لاتین ریکه‌ده‌خات، له‌ وه‌لامدانه‌وه‌وه‌ ره‌تدانه‌وه‌ی دیکه‌کردنی بابه‌تی که به‌ زمانی ئه‌لمانی بو‌ وه‌رگیه‌ران به‌ خه‌تی لاتین به‌لگه‌کاری ده‌کات، به‌رنامه‌ی خویندنی له‌ په‌راویزی یادداشته‌که‌یدا ده‌نووسیته‌وه‌، ده‌لیته‌ که ئه‌و و دۆسته‌کانی له‌ سیمای کچه‌ شوخه‌کاندا راده‌مان، ده‌ریاره‌ی ویرژیل و دیمۆستنیس شتگه‌لیک یادداشت ده‌کات، ئاره‌زوومه‌ندو چوست و بزێوی ئه‌و کاته‌یه‌که‌ ده‌که‌ویته‌ به‌زمه‌وه‌و جیهانیکی ئه‌ستیرانه‌و یه‌کشه‌مه‌مه‌ سئ دانگه‌ی رۆژ کار ده‌کات.)



بەمپییه، یەكەم جار كە هیگل بووە خولیاو دلبەستەى فەلسەفە، ئەو كاتە بوو كە چووە ئەو زانكۆیە.

هەر ئەو دلبەستەییە بوو كە ئەوی لەگەڵ دووكەس لە هاوسەردەمانی بژاردەى وەك خۆى لە تویینگن ئاشنا كرد. یەكێك لەو دووانە هۆلدەرلین بوو: شەیدای پرجۆش و خرۆشى كلتورو شارستانییى یۆنانى كە دواتر بوو بە یەكێك لە بەرجەستەترین شاعیرانى گۆرانى لە زمانى ئەلمانى. ئەوەى تریان شلینگ بوو كە فەلسەفەى سروشتى ئەو. كە زۆر حال و هەواى رۆمانتیكى هەبوو. پێشپەرە و كار دەرەوہى سەدەى نۆزدەهەم بوو لە بەرامبەر كۆت و بەندو كۆسپە روالەتیهكانى بەردەم عەقڵگەرایى. زۆرى نەبرد كە لەو كۆرە شادو سەرفرازەدا، هیگل بوو

ئەو بنەما ئایدیالیەى كە هیگل لەو سۆزە مروقاییەتیە هەلیهینجا، ئەوە بوو كە خۆشەویستى خوشك بۆ برا مەزنترىنى جۆرى خۆشەویستیه..

ئەو دواتر لە فەلسەفەى خۆیدا، ئەو پرسەى بە پشتبەستن بە نمایشنامەى (ئانتیگونه) كە بەرھەمى (سوفوكل)ە، نیشان دا "لەو نمایشنامەیهدا، ئانتیگونهى ئەركناس، بۆ بەخاكسپاردنى تەرمى براكەى، ئامادەیه مردن قبولیكات و دواجار خۆى دەكوژیت، كاریك كە خۆكوژیى و بەلای دیکەشى بە دوادا دیت.

وہك دەبینن، حال و هەواى سەرنجراكیشى ئەو تراژیدیا یۆنانیە، راستیىكى دەر وونناسانەى شاراوہى پەيوەندى نیوان هیگل و خوشكەكەى رەنگ پیدەدایەوہ. کریستیەنى هەستیار و دلناسك، لە نیو بوونى برا هەموو شتزانەكەى خۆیدا نقوم بوو و خۆشەویستى ئەو بۆ هیگل، بوو پەيوەندیەكى مەكومو نا ئاسایى كە دەرەنجامگەلیكى كارەساتبارى بە دواوہ بوو.. هیگل لە (۱۸)سالیدا، لە خۆیندنگەى ئیلاھیاتی زانكۆى تویینگن ناوى خۆى نووسى. وپرای ئەوہى كە ئەو هەموو خەسلەتەكانى كارمەندیكى لیھاتوووى دەولەتى لە خۆدا نیشان دەدا، دایك و باوكى حەزبان لیبوو كە كۆرەكەیان بچیتە نیو دەزگای ئایینی مەسیحیت.

ھیواو ئارەزووہكانى هیگل، بەر لەوہ لە بواریكى زۆر بالاتر لە یەزدانناسى ئاویان دەخواردەوہ:

ئەۋەى كە بەراستى تاقىان كىردۆتەۋە، گەۋرەيە كەشتىك بە دۋاى شتىكى ترەۋە روى داۋە. وا پىدەچۈۋ كە ئەمە بە ماناى كۆتايى فەلسەفەيە. بەمشىۋەيە، كانت تۋانى ئەۋ كارەساتە لەسەر رىيى خۇى لابتات و بەسەرىدا زال ببىت. ئەۋ رايگەياند كە (هۆ)، خۇى يەكىكە لەۋ رىگايانەى كە ئىمە تىايدا دەركى جىهان دەكەين. ۋەكو (شۋىن و كات)، رەنگ و نمونەى لەۋ جۆرە. هىۋم راستى دەگوت“لە جىهاندا شتىك بە ناۋى (هۆ) بوونى نىيە“ لە جىاتى (هۆ) لە بوونى ئىمەدايە. (هۆ) شىۋەى تىگەيشتنى جىهانە لاي ئىمە!

كانت لەسەر ئەۋ بنەمايە، تۋانى بە يارمەتى ۋەرگىرتن لە عەقل، سىستىمىكى فەلسەفى ھەمەلايەنە و گشتكىر بنىات بنىت كە ھەموو شتىكى دەردەخست. ئەۋ بە دارپشتنى كۆمەلە بەرھەمىكى كەم تا زۆر لە تىگەيشتن نەھاتوو يا كەم لە تىگەيشتن ھاتوو، دەستىكىرد بەشىكىردنەۋەۋ وىناكىردنى سىستىمى فەلسەفى خۇى بۆ مرقاىەتى. (بەمتەرە) چاخى پرشكۆى مىكافىزىكى ئەلمانى، بە ھەموو بەرزەفېرى و درىژدادپىيەۋە دەستى پىكىرد. هىگىل كەۋتە جۆش و خرۇشەۋە: ئىستا ئىدى مىشكىكى بىرمەند بوونى ھەبوو كە بە ئەندازەى خۇدى ئەۋ زۆرزان (و ماندو كەرو بى رۇج) بوو. هىگىل بەسەرنجى وردو بەسەردەۋام، لەبوارى(ئەندىشەكانى)كانت رىگاي كىردەۋەۋ چۈۋەپىش ۋئەۋ كارەى بەچەندىن بازدانى خىرا

بە شۇرپشقانىكى رۇمانتىك. كاتىك كە شۇرپشى فەرەنسا بلىسەى سەند، ئەۋ وشلىنگ سىپىدەى زوو لە خەۋەلسان تاكو (دەرختى ئازادى) لە بازارى شاردا بروينن.

ھىگىل سەرەپا شەيدى كلتورى يۇنانى كۇن و فەلسەفەى نوئى كانت بوو، ئەۋ بلاۋبوونەۋەى كىبىبى (رەخنەى عەقلى پەتى) (نقد عقل محض) لە دروست حەوت سال پىشتر لە سالى ۱۷۸۱ بلاۋبوويەۋە. بە (گەۋرەترىن رووداۋ لە سەرانسەرى مىژۋوى فەلسەفەى ئەلمانىاى) دايە قەلەم و تا ئەۋ رادەيە ستايشى كىرد.

بۆ ئەۋەى تىبگەين كە بۇچى كانت تا ئەۋ رادەيە گىرنگى ھەبوو، پىۋىستە تەرمى گشتى رابردوى فەلسەفە لە قۇناغى بەر لە كانت دىارى بكەين.

لە ميانى سەدەى ھەژدەدا، ھىۋم، فەيلەسوفى سكوئەندى، دلنبايى فەلسەفى تا نزمترىن ئاست ھىنابوو. ئەۋ رايگەياند كە ئەزمون، تاكە سەرچاۋەيەكى ناسىنى راستى ئىمەيە. فەلسەفەى ئەزمونگەرايى ھىۋم، گەۋاھى بۆ مەيسەر نەبوونى داھىنانى ھەر جۆرە سىستىمىكى فەلسەفى تر دابوو. بۆ بنىاتنانى ھەر سىستىمىك، پىۋىستمان بە توخم و كۆلەگەى ۋەكو ھۆ (عليت) (يانى پەيوەندى نىوان ھۆ ھۆكار) ھەيە“ بەلام ھىۋم نىشانى دا كە ھۆ لە گریمانەيەك زياتر شتىك نىيە. ھىچ كەس تا ئىستا ھۆۋ ھۆكارىكى كەلىيەۋە سەرچاۋە دەگرى تاقى نەكىردۆتەۋە“ ھەموو

پییانبە خشی، دەریدە خست کە ئەو لە فەلسەفەدا
خویندکاریکی ئەوەندە باش نەبوو.

راسستیەکی ئەوەبوو کە خویندە وەو
موتالاکردنەکانی هیگل لە بواری فەلسەفە و
بابەتەکانی تر، نزیکە بە گشتی بە دەر لە دەرس
بوو "شتیک کە تاییبە تمەندی زۆر لە مێشکە
درەوشاوە و کەسانی بی ژمارە
مامناوەندییە. ئەو ئارەزوومەند بوو
کە موتالاکردنە وە دەمدەمی و ناریک و پیکانە
پە یگیری بکات. هیگل بۆیژووی ژیانی، کاری
ماموستایی مالانی هەلبژارد. ئەو کارە، ئەوی
راکیشایە شاری بیرن لە سویسرا و سی سالی
لەوی بردە سەر. هیگل لەو شارەدا بە بەردەوامی
لە کتیبخانە موتالاکردن بە تەواوی تاک
وتەنیا بوو. ئەو رازی دالی لە گەل سروشتدا
دەکردو ئەو رێپروە گیانی ئەوی تەسکین
دەدات.

کاردانەوی ئەو بۆدیمەنی ئاسۆکانی ناوچە
کوێستانییەکانی ئالپ-کەنیگاکانی بۆلای خووی
رادەکیشا-وینایەکی دەروونناسی سەیر دەداتە
دەست.

هیگل (لەو رۆژگارەدا) نووسی: ((من لە هەولنی
ئەو دەم کە لە باوەشی سروشتدا، ئاشنەوایی
لە گەل خووم و ئەوانی تر دا بکەم. لە بەرئەو یە
کە هەمیشە روو و ئەو دایکە راستە قینەییە بال
دەگرم تالەتەکیدا خووم لە خەلکانی تر
جیا بکەمەو. ئەو مەکوێتە توانای ئەو م
پێدە بە خشی تاخوم لە ئازاری ئەوان پەنا بەم

سپی نزا

بەنیو کلتوری یونانی تەواو کرد. لەو نیوەدا،
لە هەر فەرمانیکدا چنگیکی هەل دەگرت
و بە (کارخانەیی پرگە بژاردەکان) ی خووی
دەسپارد. تەنانەت هەر لەم سالانە
هەو لەو، لای هاو پۆلەکانی خووی لە زانکۆ
بە (پیرە میرد) ناسرا بوو. دیارە ئەو نازناوە
هەم بە هۆی کە سایەتی وشک و بی رۆحی خووی
و هەم لە بەر مەیلی وەسواسانەیی بۆ خویندە وەو
تالاکردن بە سەردا بپروا بوو.

کاتی کە هیگل لە سالی ۱۷۹۳ زانکۆ
بە جیھیشت، بە تەمانە بوو پە یوەندی بە دەزگای
ئایینی مەسیحیەتە وە بکات. ئەو شتە
کە بە راستی ئەو دە یە ویست، بە شییکی
زانکۆیی، دەرسدانە وە لە زانکۆ بوو. بە لām بەو
پەری سەر سوپمانە وە تەنھا هەرئە وەندە ی بۆ کرا
بپروانا مە یەکی کە بە پێوە بەرانی زانکۆ

تہواو سہرجہم جیہانہ دابووه قہلہم. لہو نووسینہدا، دہرپرینہکانی عیسا لہبوارى رینوینینہکانی مہسیحی، زوربہی ہاوشیوہیہکی سہیر لہگہل قسہکانی قارہمانہکی ہیگل پیدادہکن ورینوینیہ سادہو قولہکانی مہسیح، بہشیوہیہکی تہکلیدارانہ، دہبنہ شیوازیکی فلسفہبیانہی سہخت وداخراو پرلہپیچ وپہناو شاشی ئەلمانی.

کانت فلسفہفہی ئەخلاقیی خوئی لہسہر بنہمای ئەوہی کہبہپرسی رہا (categorical imperative) ناسراوہ، داپشت بوو: ((مرؤق دەبی تہنہا بہپی دەستور یا بنچینہیہک رفتار بکات کہبہگویرہیہوہ، لہہمانکاتدا ئیرادہی ئەوہ لہخوئی بنوینی کہئەو دەستورہ وەک یاسایہکی جیہانگیر بشکیئہوہ.)) ئەو وتیہ بہئاشکرا لہگوفتاری عیسا دا دیت: ((لہگہل ئەوانی تر دا وارہفتار بکہ کہلہگہل خوتدا رفتار دہکەیت)) ہنگاوی نازایانہی ہیگل بوسہرمہشققدانى کانت، سہبارہت بہمہسیح، بہوتنی ئەو قسہیہ کوٹایى ہات: ((دہبى بہپی دەستوریک رفتار بکہیت کەدەتوانى ئیرادہی ئەوہ بکہیت کەدەستوریکى گشتى ببت لہنیوخەلکداو ہرہوہا بوخوشت بہبنیچینہو بنہمایہکی بزانیست.)) شیکردنہوہی ہیگل بوعیسا، شیکردنہوہیہکی زہمینی وئہم جیہانیہ بوو، ہم لہرووی شیوہو ہم لہرووی ناوہرؤک

وہپاریزم، خویم لہوان ہپاریزم لہہر قہول وقەراریک لہگہل ئەوان ببویرم)) وپرای ئەمانہ ہممووی، لوتکہ سہرکہشہکانی ئالپ لہروانگہی ہیگل ((مردوہ ہمیشہیہکان)) بوون، لہکاتیکدا ئەو بہچاوی سومبلی نازادی وکرانہوہو دہربازبوون وپروانینہ تاڤگہ کہبى راوہستانی بوپیشہوہ ہنگاو دہنیت.

دہرووناسیك بہناوی شارفشتاین، وتویہ کہلوتکسہ سہارادہکانى کوہستان، ((بہردہوامیتیکى دہردناکی خہمگینی)) دیننہوہ یادى ہیگل و تاڤگہ بہلای ئەوہ سومبلی ((دہربازبوون)) بوولی. ئەو قسہیہ چ وردہکاریکى دہرووناسانہبیت یالیکدانہوہیہکی تہکلیدفکراوانہ، گومانى تیانیہی کہہیگل لہو سہردہمہی تہمہنى خویدا، بہدہست نازاری خہمگینیہوہ دہینالاند، نازاریک کہنزیکہی تاکوٹایى تہمہنى ہرپیئہوہ دہتلاہوہ. (واپیدہچی کہہم نووسینی ہیگل و ہم ئەو وینایہی کہلہروخساری ئەو بہہیماوہ، راستى ئەو قسہیہ دہسہلمینی).

ہیگل لہو روژگارہدا، بہکارتیکردنى قارہمانى خوئی، کانت، ژمارہیہک وتاری ئایینی سہبارہت بہرہخنہی دەسہ لاتگہرایى یاچاوغباوہرپى (authoritarianism) ی مہسیحی نووسین و ہرہوہا کتیبیکى نووسى بہناوی (ژیانى مہسیح - Life of christ) کہتیایدا کہم تازور عیساى مہسیح بہکەسایہتیہکی

وردبوونەو نەشلەژىنى، تابېھوودە گوپى ئەوان، توورەپى ئەو بەسەر نەفسى پىرۇزدا نەوروژىنى تاپرسى پىرۇز ئاوا بەپىس وپوخلى، پايسەمال نەكرىت...))

ويپراي مانا دوو لايەنىيەكەى كەھىگىل لە ((ورپىنە گۆيىيەك پىرقىل و قالەكان)) و ((بېھوودە گوپى)) مەبەستى بوو، شارەزايى و پىسپوچىيە ھىگىل لە دارشتن و نووسىنى بابەتەكان، بى رۇج و ماندووكەر بوو.

لەمىيانى ئەو سالانەى تەنيايىدا، ھىگىل تامى جورىك دىدى قوولى عىرفانى چەشت. واپىدەچى كەئەو دىتنە، وەكو دىتنىكى دەروونى تاكانەيى و يەكپارچەيى ئاسمانى خۇى نواندىيىت، لەو حالەتەى كەھەموو بەرفراوانىيەبى كۇتايىيەكان، شتى خەيالووى وناحەقىقى دەكەونە بەرچاوى، ھەموو شتىك پىويست و خويشى پىويستە و گشت يا تاك، راستى بنچىنەيە. ھىگىل لەو رۇزگارەدا، خەرىكى خويىندىنەوئەى بەرھەمەكانى (سپىنوزا)ى فەيلەسوفى يەھودى سەدەى حەقدەو پەپرەوى ئايىنى تاكايەتى بوون، بوو واپىدەچى كەفەلسەفەى سپىنوزا لەو تىپروانىيەدا، كاريگەرىيەكى بەرچاوى ھەبوويىت.

سىستىمى (فەلسەفى) سپىنوزا، لەزۇر رووئەو بەئەندازەى سىستىمى كانت پىرشكۇ و مەزنە. ئەو سىستىمە كەبەسەبكى ئەندازەگىرىيە ئەقلىدۇسى بنىيات نراو، لەچەند بنەماى مسۆگەر پىناسەگەلى بناغەيى دەست پىدەكات

دلى ماھىيەتىكى بى رۇج كەخويشى پەشىمانى لىو دەربىرى. (ئەو كىتپە لەسەردەمى ژيانى ھىگىل بلاونەبووئەو ئەولەسالانى دوايىدا، ھەولى دا ھەموو نوسخەكانى لەنيوببات.)

سالى ۱۷۹۶ (ھۆلدرلن)ى دۇستى، لەشارى فرانكفورت - ئەو شوپىنەى كەئەو دەمە شاعىرتىيىدا دەژيا - كاريكى مامۇستايى مالانى بوھىگىل پەيداكارىد، بەلام كاتى كەھىگىل چوو فرانكفورت، تىيىنى كىرد كەھۆلدرلن گىرۇدەى عىشقى ژنى يەكى لەبانكارەكانى ئەوى بوو لەسۆزى ئەو عىشقىدە دەسووتى "ژنىك كەھۆلدرلن بەنمۇنە و سومبلى يۇنانى كۇنى دەزانى.

(بەمشىوئەى) ھىگىل جارىكى ترخۇى بىكەس و تەنيا بىنيەو. ئەو بۇفەر مۇشكرىنى بىزارى و خۇخوارىدەوئەى رۇزانەى خۇى، تەنانەت لىپراوترو سەخت لەجاران خەرىكى خويىندەوئەو موتالاکردن بوو. لەو كاتە زۇر كەمانەى كەبىئىش با، بەھۆنىنەوئەى ھۆنراو گەلىك خەرىك دەبوو كەتاكو بلىيى خەمبارانە بوون، ھۆنراو گەلىك كەلەرووى كىشەو جى رەخنە بوون:

((ياسايەكى ھۆشمەندانە كەگىانە ھەژارەكانيان لەزانىنى بىبەشى كىردو، ئەوئەو كەئەو لەشەوئىكى پىرۇزدا بىنيويە، بىستوويە، وھەستى پىكرىدو، تاورپىنە گۆيىيە پىرقىل و قالەكانى ئەوان، ئارامى خۇيىبوونى مەزنىرى ئەو، لەكاتى

ئەو سيستمە، لەسەرەتادا زۆر ھاوشىيۆەى سيستمى سپينۆزا بوو-ھەلبەتە بيجگە لەرۆشنىي ئەندازەيى (كەلەسيستمى سپينۆزادا بەدى دەكرا). كاتيک كەئەو سيستمە، روخسارى خۆى نيشان دا، هيگل ھيشتا لەگەل شيوازي كانتى-سەخت لەتيگەيشتن ھاتووى شكوډارانە-ھاودەست بوو" بەلام سپينۆزا نيشانى هيگلى دا بوو كەچۆن لەكاريگەرى زالى كانت قوتاريكات. ھەرتەنھا بەتەنى سيستمى كانت تاكە سيستمىكى فەلسەفى گونجاو مەيسەر نەبوو، (بەلكو ھى تريش ھەن).

سالى ۱۷۹۹ باوكى هيگل كۆچى دوايى كرد وكەمە داراييەك بەميرات بۆهيگل بەجيما كەبەقسەى ويىل دورانىت، ۱۵۰۰دۇلار يابەگوزارشىتيك رەنگە ۱۵۰۰(تالير- Thaler) واژەيەك كەو شەى دۇلارى لىجياپۆتەو) دەبوو. ئىستا هيگل كەم وزۆر پارەيەكى باشى بۆگوزەرانى ژيانى لەبەردەست دابوو نامەيەكى بۆ(شلىنگ)ى دۆستى نووسى وليى پرسى كەتاي دەتوانى شارىكى ئەلمانىاي بۆدەستنيشان بكات كە تيايدا بەبودجەيەكى كەم ژيانى خۆى ھەلسوورپىنى" شارىك كەخواردنى سادەى خۆجىي، كتيبخانەيەكى گەورەو ((ein gutes bler-ئاوجويى بەتام))ى لى ھەبى. شلىنگ لەو رۆژگارەدا، مامۆستاي زانكۆى(يەنا)بوو، مامۆستايەك كەزۆر زوو وبەرلەوادە بەوپلەوپايە گەيشت بوو. ئەو بى راوہستان هيگلى ھان دا كەخۆى بگەيەنيتە

ودواتر بەزنجيرەيەك پرسى، كۆمەلەيەكى بىكۆتايى بەوپەرى پلەى پەتى بوون وعەقۇباوہرى بەرپادەكات. ئەم جيھانە-كەوہكو سيستمىكى ئەندازەيە-خاواوندەو واقيعيەت، سەرلەبەرو بەتەواوى ھەرتەوہ. خوا(بەو پييش ش جيھانى بى كۆتايى كەھەمان خوايە)لەخۆگىرى ھىچ پرسىكى عەدەمى يانيگەتيث نيبەو پيويستبوون لۆژيكيكى رەھا، ھەروەك چۆن بەسەر بەلگەكارىەكانى سپينۆزادا ھوكمرانە، بەسەر ئەويشدا ھوكمرانە. پرسگەلى عەدەمى، زەبروزەنگ، پرسگەلى كەناردارو سنوردارو جيھانى ريكەوت-(Accidental)كەئيمەى مروؤ دەبينىن، ھەلقولاًوى سروشت ونەريتى ئيمەيە كەبوونەوہرگەليكى سنوردارو كەنارمەندين و(لەھەمان كاتدا)تواناي ئەوہمان ھەيە پيويستى رەھاوگشستى بى كۆتايى- كەواقيعيەتى رەسەن وراستەقینەيە-دەرك بکەين. ئاکامى تيروانينى سپينۆزايى هيگل ئەوہ بوو كەبيريارى دا دەست لەسەرگەرميەكانى وەكو شيعەر، كفرگۆيىو خۆخەريك كردن بە يادداشت نووسينى رۆژانەيى. لەبرى ئەوہدا بوونى خۆى سەراپا تەرخان كرد بۆفەلسەفە ئەو لەوہ بەدواوہ بۆدەربرين وفۆرمەلە بەنديى تيروانين وديدى عيرفانى خۆى بۆدنياو بنەمايەكى عەقلانىو لۆژيكيانە بەو تيروانينە بەخشی. بەرھەمى ئەوکارە، سيستمى ھەمەگيرو ھەمەلايەنەى ئەو بوو.

ھاوکاريان دەکرد و فيشته نايدىاليسىمى مەزن، سەرقالى شىکردنەو ويناکردنى تازەترين فەلسەفەى. دواى کانت بوو. ئەو کاتەى کەھيگل لەزانکۆى يەنادا سەرقالى دەرس وتنەو بوو، ھەموو ئەو سىما شاعىرانە، ئەوييان بەجىھىشتبوو "بەلام لەجىي ئەوان، شىلنگى ۲۶سالە، بەشوروشەوقى رومانتيكى فەلسەفەى سروشتى خو، ببوہ ئىلھامبەخشى خویندکاران. ئەو رەوشە هيگلنى زور خستە جولەجول و زورى نەبرد کەکەوتە ناکۆكى و کيشمەکيش لەگەل شىلنگ.

لەو نيوەدا، وىپراى زيادبوونى بەرچاوى ژمارەى بەشداربووان لەکلاسەکانى دەرسى ئەو (بو۱۱کەس) وردە وردە داراييەکەى کۆتايى ھات. بەلام لەگەل ئەو ھشدا، ئەو خو۱ لەھەلبژاردنى رى ئاسان دەبوارد. وەکو ژوژک کەدپكى لەسەر پشت ھەيە، هيگلپيش خاوەنى کەسايەتھەكى مكوم وسەختەکاربوو. ئەو تەنانەت بوجارىکيش ئەوہى بەھزردانەھات کەدەرسى وتارەکانى خو۱ سەرنجراکيش ياتەنانەت قايلى تيگەيشتن بکات. لەو سەروبەندەدا، دەست بەکاربوو کەسىستى شکۆدارى خو۱ شکلبەندى بکات وواپيدەچوو وردە وردە کەبوپيشەوہ دەچوو، ئەو سىستمە بەسەر خویندکارەکانى خویدا بخاتە کارەوہ. يەککە لەخویندکارە ستايشکارو تازەکانى هيگل، باس دەکات: ((ئەوہکەپيش لەو دەمە لەسەرەتاي کاردا زمانى تيئدەگىرا، بەخورتى

ئەو. (واپيدەچى کەبەپيچەوانەى ئەوہى لەفەيلەسوفەکان چاوەرواندەکرى، هيچ کام لەوان سەبارەت بەئاوجۆ(بىرە)سەليقەيەى باشيان نەبوو. ئەو ئاوجۆ خو۱جىيەى کەمن لەيەنادا تامم کرد، بى دوو دلى لەبەرامبەر بوندس نيگای ئاوجۆکانى ئەلماناي مەزن هيچ نەبوون! دواتر ئەو راستيەم بوئاشکرا بوو کەئەو ئاوجۆيە لەبى نەواخانەى ناوچەيى دروست دەکرا.

هيگل لەسالى ۱۸۰۱ چووە ناو زانکۆ لەپۆستى مامۆستاي ئازاد-

لەزانکۆ دەستى بەکارکرد "کارىک کەمووچەو مافەکانى پەيوەستە بەژمارەى ئەو خویندکارانەى کەلەکلاسەکانى دەرسدا بەشدارى دەکەن. هيگل بەختى ياربوو کەدارايى تايبەتى خو۱ ھەبوو: سەرەتا تەنھا چوار خویندکار لەکلاسەکانى گەورەى هيگل، کەسەبکى دا داپشتنى يەکجار خراپ وسەبکى دەرس دانەوہى زورباش بوو، هيگل وای پيباش بوو کەيەک دەست بىت: سەبکى دەرسدانەوہى ئەو بەھمان ئەندازەو خراپ بوو بەسەبکى داپشتنى خراپ بوو!

لەکو۱تاييەکانى سەدەى ھەژدەدا، زانکۆى يەنا، پرجوش وخرۆشتىن زانکۆى ئەلمانيا بوو. شيلر دەرسى وتاردانە سەروەخت وبى وەختەکانى خو۱ بەبوارى ميژوو دەوتنەوہ، برايانى شلگل ونواليس لەويدا بودامەزراندنى يەکەمین قوتابخانەى رومانتيزمى ئەلمانى

ههندی له‌هاوکاره‌کانی ئەمه‌ته‌ن‌ها داننان به‌واقیعه‌تیکی بی‌سی‌و‌دوو‌بوو) و موچه‌یه‌کی به‌رام‌بهر به‌سه‌د دۆلاریان بۆ‌پریه‌وه.

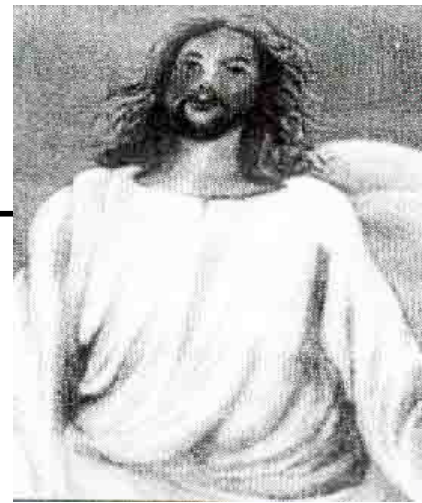
ئه‌وه‌ده‌رفه‌تی بۆ‌هیگل ره‌خساند تابتوانی کاری نووسینی به‌رهمه‌به‌ناوبانگه‌فلسه‌فیه‌که‌ی خو‌ی‌یانی (دیارده‌ناسیی رۆح - The phenomenology of mind) بۆ‌پیش‌ه‌وه‌به‌ریت. به‌لام چالاکیه‌کانی هیگل له‌جیهانی دیارده‌بییدا، ته‌ن‌ها هه‌رتایبه‌ت به‌کاروباری زه‌هنی نه‌بوو چونکه‌نزیکه‌ی هه‌رله‌و رۆژگارده‌دا، خاوه‌ن خانووه‌که‌ی ئاوس بوو. ئه‌و رووداوه‌له‌رپه‌وه‌ی ژیا‌ننامه‌ی هیگل‌دا وه‌کو‌گه‌وه‌ریکی نایاب و ده‌گمه‌نی روون و پڕۆشن له‌نووش‌بین و دارشته‌وه‌کانی ئه‌ودا، له‌ناکاوه‌رجه‌سته‌ده‌بییت. به‌لام سیستمی فلسه‌فی هیگل، سیستمیک نه‌بوو که‌ئه‌وه‌ده‌رفه‌ته‌ی تیا‌بییت که‌راستی، هه‌ندی جارتا ماوه‌یه‌کی زۆر دوا‌ی مه‌رگی دا‌هینه‌ری ئه‌و سیستمه‌، به‌دا‌پۆش‌راوی بمی‌نیه‌وه: خانمی خاوه‌ن خانووی، ئه‌وی به‌که‌مه‌ترخه‌م زانی و تۆمه‌تباری کرد.

له‌وه‌سه‌رده‌مه‌شدا، ناپلیۆن هی‌واش هی‌واش قه‌له‌مه‌وه‌ی خو‌ی له‌ئه‌وروپادا به‌رفراوان ده‌کرد. شه‌رله‌گه‌ل ولاتی پروسیا بووه‌شتیکی ناچاری وله‌سالی ۱۸۰۶ له‌شکری فه‌ره‌نسا به‌ره‌و یه‌نا وه‌ری که‌وت. هیگل که‌له‌ده‌زگای ئی‌داره‌ی حکومه‌تی پروسیا بی‌زار بوو، پيش‌وازی له‌ناپلیۆن کرد. به‌لام ئه‌وپیش‌وازی‌کردنه‌، له‌راستیدا جی‌ماوه‌ی ئه‌و جۆش و خروشه‌ شو‌رش‌گی‌ریه‌ی سه‌رده‌می لاویتی ئه‌و نه‌بوو "به‌لکو هیگل هه‌ستی ده‌کرد

کاری خو‌ی دري‌ژه‌پي‌ده‌داو سه‌ره‌له‌نو‌ی تیه‌له‌ده‌چوو‌ه‌وه. جاريکی تر له‌په‌راوه‌ستا، قسه‌ی ده‌کردو ده‌چوو‌ه‌بیرکردنه‌وه‌وه: واپی‌ده‌چی که‌تانیستا به‌دوا‌ی دۆزینه‌وه‌ی وشه‌ی وردبوو و دروست له‌م کاته‌دا، ئه‌و وشه‌یه‌ی به‌دلتیای‌ی و لی‌پراوییه‌کی بی‌ه‌له‌و راست و دروست به‌میش‌کدا ده‌هات... ئیستا مرو‌ژه‌هه‌ستی ده‌کرد که‌خه‌ریکه‌له‌بابه‌تی‌ک ده‌گاوه‌په‌ری پيش‌که‌وتنی زیاتر (له‌ده‌رس) ده‌کات. به‌لام ئەمه‌له‌خه‌ون و خه‌یالیک زیاتر شتی‌ک نه‌بوو. بیرله‌جیاتی پیش‌بکه‌وی، به‌هه‌مان وشه‌کان، چه‌ندین جار به‌ده‌وری هه‌مان باب‌ه‌تدا ده‌خولایه‌وه. به‌مشپوه‌یه، ئه‌گه‌ر زه‌ینی ماندوو شه‌که‌تی ئی‌مه‌ته‌ن‌ها ساتیک په‌رت بیا، ئه‌وا سه‌روینی باب‌ه‌ته‌که‌مان له‌ده‌ست ده‌چوو.) بیرله‌و وینا‌کردنه‌بکه‌نه‌وه، ئه‌وه‌وینا‌کردنی یه‌کی له‌خوین‌کاره‌ناره‌زوومه‌ندوه‌ه‌و‌اداره‌کانیه‌تی. ئی‌مه‌هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ده‌توانین بیری لی‌بکه‌ینه‌وه‌که‌ئه‌وه‌شی‌وازه‌چ کاریگه‌رییه‌کی له‌سه‌ر ئه‌و خوین‌کاره‌به‌وبه‌ختانه‌دا‌ده‌نا که‌شه‌ویان به‌ئاو‌جۆی بی‌نه‌وا‌خانه‌کان به‌سه‌ر بردبوو: به‌و وینا‌کردنه‌، ئه‌وان ده‌یان‌توانی چ کاری‌ک له‌گه‌ل هیگل‌دا بکه‌ن؟ سه‌ره‌نجام که‌سی‌ک په‌نا‌ی برده‌به‌ر(گۆته) - که‌ئه‌ندامی (ئه‌نجومه‌نی پیاو ماقولان - Privy coucilor) له‌ده‌رباری قایمار بوو له‌نزیکی ئه‌وان و ده‌سه‌لاتی به‌سه‌ر به‌ری‌وه‌به‌رانی کاروباره‌کانی ئه‌واندا هه‌بوو. - هیگل به‌په‌له‌ی مامۆستای تاییه‌ت دامه‌زرینرا (که‌له‌روانگه‌ی

دواتر دیارده ناسیی رۆح بلاو بووه وه. ئەو کتیبه بیگومان به مامۆستایانه ترین و ئالۆزترین به ره می هیگل دەژمیردریئت. کانت به رله وه، قه باره یه کی ۸۰۰ لاپه ره یی وه کو قه باره ی پیویست بو ده قیکی فله سفی ئەلمانی نووسی بوو وهیگل له و به ره مه یدا، نیشانی دا که هاوشانه له گه ل پیوانه ی پیشه نگه مه زنه رابردو وه که ی خۆی. به لām ئەو جییه ی که هیگل زۆر پیش کانت ده که ویتته وه دریزد اداری دارشتنی ئەوه. من به ئەنقه ست یه کی له ده رپرینه روونتر و ساده تره کانی ئەوه هم لێژارد وه تا کو نموویه که بده مه ده ست وه: ((له م میانه دا، به هه مان شیوه که زه هن، خۆی بوونه وهریکی ساده ی ئەبستراکت نییه، به لکو سیستمیکه له کایه کان که تیایدا خۆی بۆ چه ندین قوناغ به ش به ش ده کات، به لām له هه مان ئەو کرداره ی جودا سازی و جیاکاریدا، هه روا ئازاد و جیا ده مینیتته وه“ به هه مان شیوه که زه هن، به گشتی کار کرد گه لی جیا جیا بۆ چه ستی خۆی ده گوازیته وه وه هه نه ندامیکی دیاری کر او ی له ش ته نها بۆ نه نجامدانی ئەرکیک دیاری ده کات“ به هه مان شیوه ش ده توانی حال ته ی ره وان ی بوونی ده روونی ئەوه (بوونی خۆی له خۆیدا) له قالبی شتی که که له به شه بی که وه په یوه سته کان پیک هاتوه، نیشانی خۆی بدات. وه ته تا دوا یی... ئەو کیویک له پوو شیک دروست کرد نه، له وان هیه که دیریک به ته نیا جیا وهر بگری وای بۆچی، مایه ی پیکه نین بیئت، به لām دوا ی خویندنه وه ی چه ند سه د لاپه ره یه که، ره نگه ئەوه مه ته لانه بیزار کهر بی مانا و که م مایه هه ست پیکه یه ت، به لām نه کا ئەوه هزره گومراتان بکات که هه موو کتیبه که به وشیه وه نوو سرباییت.

که به وکاره ی، گه واه ی بۆ ره وتی میژوو- که له گه ل سیستمی ئەو داها و ته ریب بوو- ده دات. ((ناپلیون، ئەو رۆحه جیهانیه م بین ی که له نیوشاردا به سواری تی ده په ری)) رۆژی دواتر، سه ربازانی فه ره نس ی ده ستیان به تالان و برۆ کرد و ناگریان دا به زانده سه رخانو وه کانی ئەو شه قامه ی که هیگل تیاده ژیا. هیگل له کاتی که ده ست نووسی (دیارده ناسیی رۆح) ی له نیو گیرفانی چا که ته که ی نابوو، رای کرده مالی مامۆستایه کی زانکو که نزیک بوو له و شوینه. (له قه باره ی کتیبه که وه، ده توانین وینای بکه ین که چا که تیکی چه ند گه و ره ی کرد و ته به ر). لێ ره دا هیگل، له کاتی که ده سه ربازه کانی فه ره نس او ئەلمان له ده ره وه ی شاردا خه ریکی شه رو پیکدا دان بوون، دوا یین دیره کانی شا کاره که ی خۆی نوو سین وه. ده گپرنه وه ده لێن کاتی که هیگل ده نگ و غه لبه غه لبی سه ربازه کانی بیست که له شه ر ده گه پرانه وه، ده ستی له کاره لگرت و له به ر په نجه ره را وه ستا و سه یری ده ره وه ی کرد و پرس ی: ((کی سه رکه وت؟)) له شه ری یه نا دا سه رکه وتن به لای له ش کری فه ره نس ا بوو، هیگل شاد و سه رمه ست بوو. رۆحی جیهانی دریزه ی به پیش ره وی خۆی ده دا له جیهانی بی رۆح دا. به لām دوا ی جه نگ زانکو به نا چاری دا خرا و هیگل، جاریکی تر، به کرده وه خۆی موفلیس و بی پاره بینیه وه و نا چار ما به و موو چیه ی که وه ریده گرت بزئیوی خۆی هه لسه ورپینی. سالیادی



زمانىك دايهينى بى شەۋى كەئەو بەرھەمە مانايەكى ھەبى. زۆر لەتويژەرەوان، ئەو بېروايەيان كىردۆتە تويشوى ريگا، زاتيان كىردو پييان نايە نيو زۇنگاوى نووسين وداپشتنى ھيگل. ھەندىك لەوانە لەقالبى ماركسيستى ھاتنەدەر، ژمارەيەكى تر لەقالبى ئەگزيستانسياليست وديسان ھيتەر ھەن ھەر نەھاتنە دەر(ھيگليەكان) ھيگل دواچار چىركردنەۋى فەلسەفەكەى، دەبەرگ كىتبى نووسى. (چاۋەرۋان دەكرى كەچاپى نوى و كۆتايى بەرھەمەكانى ئەۋبەھەۋلى دويچەفورشونگ گمانيشافت(ئەنجومەنى تويژينەۋە ئەلمانىەكان) خۆى لەسەرۋى(۵۰) بەرگ بدات. بەمپيئە ھەر چەشنە ھەۋلىك بۇچىركردنەۋە كورتكىردنەۋى ئەندىشەى ھيگل، ۋەكو ئەۋە وايە ھەۋلى ئەۋە بدەين لەئىسكى ھەرەبچووكى كلكى دايناسورەۋە جانەۋەرىكى لەندەھۆرۋى بەزەۋى دادەرۋ لەنيوچوو بېين كەئەۋ ئىسكە، ئىسكى ئەۋە.

سەرچاۋە: اشنايى بەھيگل

*Privatdent- ئەۋە مامۇستايەى زانكو كەموجەلە زانكو ۋەرنىگرئ
ۋخويندىكاران موجهى دەرس وتنەۋى دەدەنى. ۋەرگىر)
ۋەرگىپرانى بۇ فارسى: مەسعود عوليا

ھيگل ئارام ئارام(زۆر ئارام ئارام)جۇرئىك خوائىسايايەنە(Apotheosis)ى ئامانچ وبى چەندوونى پەرە پىدەدا كەتيايدا(ھۆشيارى رەھا- Absolute knowledge)، دەردەكەۋى ۋبەرچەستە دەبى. تەننەت ويناكردنى رستەيەكى زيادتر لەشەش دىپر كەسەرتاسەر بى مانايە، دژوارو سەختە (ھەرنىستا خۆتان تاقي بگەنەۋە) بەلام لەۋكاتدا، ھيگل بەۋشيوەيە ئىرادەى كىردبوو دەيتوانى بىراۋەستان دەرقەتى نووسىنى لاپەرەكان بىت بۇخستنەروۋى بابەتئىك بەۋشيوەيە: ((ناسىنى شيوە مەعقولە Notions))پەتتەكانى ھۆشيارى بەشيوەيەك كەتيايدا شيوە مەعقولەكان، ھالەتەكان ياشيوەكانى ھۆشيارىن، لايەنى شيوەى مەعقول-بەبەرچەستە بوون لەۋيدا لەچالاكىيە نيوانگىرە سادەكانىدا، لەپايەى ئەندىشەدا، قۇناغەكانى ئەۋ نيوانگىرە بەش بەش ۋلىك جىادەكاتەۋە ئەمانە ھاۋتاۋتەرىپ لەگەل ناكۆكى خوديا دەروونىان(Immanent)، نيشانى خۋاى دەدات.))

ھيگل دەيگوت كەئەۋ(كىتبە)، ((ھەۋلىكە بۇئەۋەى فەلسەفە فيربكات كەچۆن بەزمانى ئەلمانى قسەبكات.))ھەندىك لەۋ باۋەرەدان كەھيگل لەۋكارەيدا سەرکەۋتنى بەدەست ھىناۋە، بەلام ئەۋ رايە سەربىزۋو ئازاردەرەنەيە، گالته كىردنىكە بەزمانى ئەلمانى " زمانى ھولدرلىن ۋرلىكە. بەلكو ھيگل دەبوۋا بەرلەۋەى لەھەۋلى ئەۋەبى شتئىك فيرى فەلسەفە بكات، خۆى فيرى قسەكردن بەزمانى ئەلمانى بكات! بەلام ئايا ئەمە بەراستى چ مانايەكى ھەيە؟ ھىچ كەس ناتوانى بەرھەمىكى (۸۰۰)لاپەرەيى بەھەر