



دینامو کرانسی

واتا پشتیوانی له
مافه پراکتیکیه کانی هاوولاتیان

وهرگیوانی: رهند



ئەلان ئۆرىن يەككە لە بونىادنەرە بەناوبانگە كانى سۆسيۇلوژىيە مۆدېرنى فەرەنسا. ناوبراۋ لە سالانى (1960) ەوۋە نائىسنا، لېكۆلېنەوۋە جۆراو جۆرى دەربارە يېكھانە كۆمەلەيەنى و بزووننەوۋە كۆمەلەيەنئىيە كان لە كۆمەلگە ديموكراسىيە كاندا ئەنجام داوۋە.

دواپەرئوكى ئەلان ئۆرىن لە سالى (1992ز) لەژېرناۋى (پەخنەى مۆدېرنئىنە) دا بەچاپ گەيەندرا، لە پارسنىدا ئىروانىنىكى سۆسيۇلوژىيە بۇ پەرگوريشەى فەلسەفى پەوۋنە فېرىيە كان كە لە ماوۋە (50) سالى پابردوودا، كۆمەلگەى خۆرتاۋاى خسنە ژېر كارىگەرىيەوۋە.

ئامانجى ئالان ئۆرىن لەم پەرئوكە دا داكۆكىيە لە چەمكى (مۆدېرنئىنە) و پەنكرندنەوۋەى ئىۋورى ئەو بىرمەندانەى كە بە دىدىكى پەخنەگرانەوۋە بۇ ئەم چەمكە، پىنگا بەرەو ھەر جۆرە پروژەيەكى سىاسى و كۆمەلەيەنى دادەخەن. ھەربۆيەشە ئۆرىن بۇ ھەلسەنگاندىنى ئەم ئىۋورانە و فۆرمەلە كوردنى دامەزرراوۋە سۆسيۇلوژىيەكەى خۆى، داكۆكى لە (بەكەرى كۆمەلەيەنى مۆدېرن) دەكاٹ. ئۆرىن ھاوكاٹ بە پەخنەگرئىن لە فەلسەفەكانى مېژوو و خۇدوورخسننەوۋە لە پۆست مۆدېرنىزم، چەمكى مۆدېرن بە چەقى بىر كوردنەوۋەى خۆى دادەنن و ھەولېش دەداٹ بە پشٹ بەسن بە ئازدى ئاكەكەس و سەربەخۆيى، يىگەيەكى پېناوۋەرۇك بۇ فەلسەفەى سىاسى ديموكراسى دابېرژىت.

**خەسلەتى سەرەكى
كۆمەلگە كانمان كە
پۆست پىشە سازىن
گەشە كوردنى
پىشە سازىي
كلتورىيە، وانا
مەسەلە كانى
پەيوەست بە
ئامانج و بەھاكان
و ئەو چەمكەنش
كە لە پەرۋەردە و
فېر كوردندا ياخود
دەبىنرئىن**

ئەمەش گفنوگۆيەكى ھەلبۇزاردەيە لەگەل ناوبراۋدا.

بەرلە ھەر شىن، دەمەوئى بۇ ئەم گفنوگۆيە سوپاست بەكەم. سەرەنا ئەگەر رېگام بەدى، دەمەوئى چەند پىرسارىك دەربارەى دواپەرئوكئان (پەخنەى مۆدېرنئىنە) بەخەمەرۋو، ھەز دەكەم بزائىم چۆن گەيشىنە بايخەى ھەلسەنگاندىنى مۆدېرنئىنە؟

- پىموايە جۆرئى لە بەردەوامى لەنئو بەرھەمەكاندا ھەيە، ئەگەر باسى مەسەلەى جۆراو جۆرم كىردوۋە، لەبەر ئەم فاكئەرە بوۋە كە مەسەلەكانى كۆمەلگە گۆرانيان بەسەردا ھانوۋە نەك لەبەرئەوۋەى گۆرانى مەسەلە بايەخدارەكان،

زادەى جۆلەى ھەزرى من بوۋىن. لە ماوۋەى (20) سالى پابردوۋەوۋە بەئەواۋەنى ئاشكرايە كە ئەو پۆلە سەرەكىيەى مەسەلە كۆمەلەيەنئىيە كان لەناو كۆمەلگەى پىشە سازىدا وانا مەسەلەكانى ۋەك چىنايەنى ياخود بزووننەوۋە كۆمەلەيەنئىيە كان لەناو كۆمەلگەدا دەيگېرن، نا ئەندازەيەك كال بۆئەوۋە. ئىمە شايەنئالى بەرزبوونەوۋەى وردە وردەى ئەو مەسەلانەين كە پىر بە كلئورى دادەنرئىن نەك كۆمەلەيەنى. لە يەككىك لە پەرئوكە كانمدا بەناۋى (بەرھەمئىنانى كۆمەلگە) و لە پەرئوكە كانىرمددا نووسىومە كە كۆمەلگەى پىشە سازى، كۆمەلگەيەكە ئىپادا ئۆرگانىزە كوردن و شىۋازى بەرھەمئىنان لەنئو چەقى كار و ھەزرى كۆمەلەيەنئىيە. خەسلەنى سەرەكى كۆمەلگە كانمان كە پۆست پىشە سازىن (وانا مەبەسنم لەو كۆمەلگەيەنەيە كە ئىدى بوونەنە پىشە سازى) گەشە كوردنى پىشە سازىي كلئورىيە، وانا مەسەلەكانى پەيوەست بە ئامانج و بەھاكان و ئەو چەمكەنش كە لە پەرۋەردە و فېر كوردندا ياخود لە راگە ياندندا دەبىنرئىن. ھەرۋەھا كۆمەلئى چەمكى پەيوەندىدار بە ژيان و بوونى مروئى كە لە بوارەكانى پزىشكى و لە مەسەلەكانى بايۋلوژى- ئەخلاقىدا دەبىنرئىن. ئەم گېروگرفانە لەناو ۋلانە نازە گەشە كىردوۋە كانىشدا دېنەئارا. ئەننەنئە لە سەردەمى پىنەرى مەزنەوۋە، قسە لەسەر گەشە كوردن لەسەر بنەماى پىشە سازى و عەقلايىت كراۋە. پاشان وردە وردە كائى دەگەينە

ئەزمونە جۇراو جۆرە كاندا بخەينە يەك چوارچىۋەۋە .

لەسەر ئەم بىنەمايە، من (25) سال لە ژيانم لە نىۋو مەسەلە كۆمەلە ئىيە كاندا گوزەراند، قۇناغىكىم لە ژيان نىيە پرائدوۋە كە كۆمەلە لىكۆلەنەۋەم دەربارەى بزووننەۋە كۆمەلە ئىيە كان ئەنجام داۋە لە ۋالانانى ئەمريكاي لائىن، مەجەر و فەرەنسا، ھەسنم كرد پىۋىسنە ئەم قۇناغە بېرم و بچمە نىۋو دونايەكى نازەۋە، قۇناغى كە ئىسنا بەشپوزىكى گىرنگ سەرقالى نوسىنى سى پەرنوكم لەو بارەيەۋە، پەرنوكى لە مەيدانى رەخەنى كلنورىي بەناۋى (رەخەنى مۇدېرنىنە)، پەرنوكىكىنر كە رەخەنى سىياسىيە، پەرنوكى سىيەمىشم پىر لە چوارچىۋەى باسوخواسە كلاسىكىيەكانى سۆسىۋلۇژىادايە، ئامانجەكەشيان شروڧەى ئەو مۇدىلە كۆمەلەگەيەيە كە ئىسنا ئايدا دەژىن. نوسىنى ئەم پەرنوكەى داۋىيم، نىيەكى سى نا چوار سال كارى دەۋىت .

*كائى وشەى (رەخەنە) بەكاردەھىنى، ئايا ئەم چەمكە بە شىۋازى (كانت) بەكاردەھىنى؟ ۋانا چاۋخشاندەنەۋە يان ھەلسەنگاندن لە مەيدانى ھىزى مەعرفەى ئەقلى سۆسىۋلۇژى ياخود سىياسى؟

-من چەمكى (رەخەنە) نا ئەندازەيەك بە شىۋازى (كانت) بەكاردەھىنم، نا ئاسنىكىش بەماناى زاراۋەىسى و مېژوۋىيەكەى وشەى رەخەنە (Critic) بەكارى دەھىنم كە لە چەمكى يۇنانى (Krinein) ۋەرگىراۋە و بەماناى (جياكردنەۋەى

ئەو ئاسنەى بلىم كە كۆمەلگەى مۇدېرنىنەۋە نويگەرايى كۆمەلگەيەكە لەرگەى ئەكىنقىكردنى عەقلەۋە، ئاراسنەى جىپھان كامل دەكات و برەۋ بە فرەجۆرى لەنۋو ھاولانايان و كلنور و كۆمەلگەدا دەداث. ئەمەش ھەمان ئەو مەسەلەيەكە كە لە كارەكانمدا مامەلەيان لە ئەكدا دەكەم. لە پەرنوكەكانمدا نمونەيەك لەم باسوخواسانەم خسنۆنەۋو، چونكە لە يادمە لە سەرەناى پەرنوكەكەمدا لە كانى گەپانەۋەم لە ئەمريكاي باشور، لەنۋو فرۆكەدا بېرم لى دەكردەۋە، پەرنوكىكى (ئەلن فىنكلكرۆت)م دەخوېندەۋە بەناۋى (شكسنى فېكر)، ئەم پەرنوكە دلكۆكى لە (رەسەنايەنى گشنى) دەكات. ھەر ئەم پەرنوكە مى زۇر نۇرە كرد، چونكە بە ئوندى دژى ئىۋرەكەى فىنكلكرۆت بووم، لەو بروايەدابووم ئەمە جۆرەكە لە پاشەكشە. پىموايە بەشپىكى گىرنگى گفنوگۆكانى ئەمرومان دەربارەى پەيوەندى (گشاندنى عەقل)ە بەسەر (ئايەنمەندىيەكان)ى كۆمەلگەيەك، گروپىك، مىللەتىك، نەئەۋەيەك ياخود مەزھەبىكەۋە. پىموايە كرۆكى مەسەلەكەمان ئەۋەيەكە بزائىن چۆن ئەم دوو خەسلەنە پىكەۋە ئاۋىنە بكەين. من وردە وردە گەبىشمە ئەو بروايەى مەسەلە گىرنگەكە لەمەدايە كە ئەم بېر كىردنەۋەيە زىائر كلنورىيە نەك كۆمەلەيەنى، ۋانا چۆن بىۋانين (يەكگىروۋىي) و (پلورالىزم) پىكەۋە ئاۋىنە بكەين، يەكپارچەيى زانست و يەكپارچەيى ياسا و يەكپارچەيى مافەكانى مروڧ ۋانا ئەو مەسەلانەى گشنىن، لەگەل ئايەنمەندى و

سەدەى بىسنەم، بايەخ بەۋ خالە دەدېت كە (گەشەكردن) برىنىيە لە نۆزەنكردنەۋەى مەسەلە دېرىنەكان. دوائر دەست بە ۋەگەپرخسنى رېبازى پىشەسازى و كرېكاران دەكرېت .

لە كۆنلىسى سەدەى نۆزدەھەمىشەۋە مەسەلەى ناسىۋناليزم لە ئەلمانىا و ئىنالىا و ژاپۇن و پاشان لە نوركىا و مەكسىك ھانەئارا. دوائر بەھەموو چەشنى كلنورەكان ياخود ئوخمە كلنورىيەكان گەشە دەكەن. بەمانايەكىنر، چ لە ۋالانانى پىشكەۋنوۋو ياخود لە ۋالانانى نازەگەشەكردوۋ، لە ھەرىمى (ئامراز)ۋە دەيىنە ھەرىمى (ئامانچ)، ئەمەش ھەمان ئەو پرۆسەيەكە زەمىنەى (مۇدېرنىنە و نويگەرى) خوڧ دەكات، ۋانا مۇدېرنىنە جۆرە كۆمەلگەيەكە ۋەھا پىناس دەكرېت كە لە سەرەناى قۇناغى نرخ و بەھا بەخشىندايە بە چەمكى بە عەقلانىبوون (Rationalization) و دامالېنى ژيانى كۆمەلەيەنى لە مەزھەب (عەلمانىيەت Secularization).

ئەم پرۆسەيەش لەرگەى ھزر و فېرەۋە، وردە وردە دەيىنەمايەى نەھىشنى كارە كۆمەلەيەنى و كلنورىيەكانى دابونەرىت و مەزھەب ئەۋىش قازانجى دونايەكى شەفاف و پىشكەۋنوۋو. لەكانىكدا ئەو كۆمەلگەيەى ئەمرو دەيىنرېن، لەگەل ئەم بەرنامەيەدا ۋىكتايەنەۋە، ئەنانەت دەئوانين بلىم پرۆسەى كۆمەلگەكانى ئەمرو بە پىچەۋانەى ئەو رەۋنەۋەيە... ئىمە بە پىچەۋانەۋە گەيشنوۋىنەنە

ئوخمە جیاوازه‌کان) دیت. له هه‌مانکادا ئەم وشەیه به‌مانای (په‌خه‌گرێن له‌ که‌سێ یاخود شتی) به‌کارناهیتم.

په‌رئوکه‌که‌شم له‌ راسنیدا بۆ داکۆکی له‌ نوێگه‌رابی و مۆدێرنیته‌ نوسیوه، من خۆم به‌ پۆست مۆدێرنیزم (Post Modernist) نازانم.

*ئیمه‌ لێره‌دا ده‌چینه‌سه‌ر کرۆکی سه‌ره‌کی گه‌شوگۆکه‌مان که‌ مه‌سه‌له‌ی دیموکراسییه‌. ئۆ گۆنٹ په‌رئوکه‌که‌ت

وانا (په‌خه‌نی مۆدێرنیته‌) به‌رگی دووهمی هه‌یه‌ به‌ناوی (په‌خه‌نی دیموکراسی).

هه‌ر له‌ به‌رگی به‌که‌می په‌رئوکه‌که‌نه‌وه‌ مه‌سه‌له‌ی دیموکراسی هه‌تاوه‌ ئاراوه‌. ئۆش سود له‌ گۆنه‌ و نوسینه‌کانی نوسه‌ره‌ لیبه‌راله‌کانی وه‌ک (ئه‌یزایا به‌رلین) وه‌رده‌گریت و ده‌رباره‌ی (ئیۆری ئازادی نیگه‌نیف)ی ئه‌یزایا به‌رلین ده‌دوێ، ئه‌و ئیۆره‌ی که‌ پێده‌چێ له‌گه‌ڵیدا هاو‌را بیته‌، به‌لام له‌هه‌مانکادا له‌سه‌ر مه‌سه‌له‌ی لیبه‌رابوون لێی دوور ده‌که‌وینه‌وه‌. ده‌مه‌وتی بزانه‌م هه‌لوێسنه‌ت ده‌رباره‌ی باسوخواسی دیموکراسی چیه‌؟

-ئۆ به‌ دروسنی هه‌ردوو په‌هه‌نده‌که‌ ده‌بینی، چونکه‌ له‌ راسنیدا له‌ کۆنایی سه‌ده‌ی بیسنه‌م، هه‌یج که‌سێ ناناوتی داکۆکی له‌ ئیۆری ئازادی پۆزه‌نیف بکات، وانا به‌رگی له‌ هه‌زری به‌شداربوونی راسنه‌وخۆ له‌ کاروباری کۆمه‌لگه‌دا. ئه‌نانه‌ت له‌ کوباش که‌ ئاسنی په‌روه‌رده‌ و ئه‌ندروسنی له‌ ئاسنیکی بالادایه‌، که‌س ناناوتی بۆ کوبا دیموکراسییه‌ به‌لکو ده‌لێن کوبا پزیمیکێ جه‌ماوه‌رییه‌، ئه‌مه‌ش به‌و مانایه‌ نییه‌ که‌ خاوه‌نی حکومه‌تیکی دیموکراسییه‌، به‌لکو پیموایه‌ ئه‌مپۆ بۆ ئیمه‌، دیموکراسی له‌ هه‌موو شتی زیاتر پشنیوانی له‌ مافه‌ پراکتیکیه‌کانی هاو‌لانیان له‌هه‌مبه‌ر ده‌سه‌لانه‌ ئاگره‌وه‌کاندا ده‌کات. ئه‌مه‌ش پێویستی به‌وه‌یه‌ که‌ ده‌سه‌لانه‌ ئاگره‌وه‌کان له‌ پزیمیکێ حکومرانی خه‌لکه‌وه‌ وانا له‌ پزیمیکێ هه‌لپه‌اردنیکێ ئازاده‌وه‌، بخه‌ینه‌

ژیر په‌رسیاره‌وه‌. هه‌موو ئه‌مانه‌ ئاشکرا و پوونن. له‌ هه‌مانکادا چه‌مکی (ئازادی نیگه‌نیف)یش به‌ ئه‌نھا کامل نییه‌. پێویسته‌ بێر له‌ مه‌سه‌له‌ی سنوردارکردنی ده‌سه‌لانیش بکه‌ینه‌وه‌، ئه‌مه‌ش مه‌سه‌له‌یه‌کی نوێیه‌، به‌و مانایه‌ی به‌لای هاو‌لانییه‌کی فه‌ره‌نسی یاخود ئه‌مریکییه‌وه‌، هه‌زری دیموکراسی په‌یوه‌ندی به‌ هه‌زری (هاو‌لانیته‌)یه‌وه‌ هه‌یه‌.

ئه‌مپۆ به‌پێچه‌وانه‌وه‌، ئیمه‌ دیموکراسی به‌ شتیه‌یه‌کی داسه‌پاو یاخود به‌ پزیمیکێ پێناس ده‌که‌ین که‌ ده‌سه‌لانه‌ ناچار ده‌کات ئه‌و مه‌سه‌لانه‌ له‌ به‌رچاو بگریت که‌ کۆمه‌لایه‌نی نین ئه‌ویش ئازادی ناکه‌ که‌سییه‌، دیموکراسی له‌ وڵاتیکیدا له‌ ئاوانایدایه‌ سه‌رجه‌م دانیشنوان ناچار بکات ئا هه‌مه‌چه‌شنی که‌س و لایه‌نه‌کان له‌ به‌رچاو بگرن ئه‌ویش به‌ هاو‌کاری یاسا.

پیموایه‌ (چارلز تایلۆر Taylor) که‌ ده‌رباره‌ی (سیاسه‌نی مه‌عریفه‌) ده‌دوێ و (چۆن راولز Rawls) له‌ په‌رئوکی (ئیۆری دادپه‌روه‌ری)یدا نوسیوه‌تی هه‌ر هه‌مان شنه‌.

له‌ روانگه‌ی پاولزه‌وه‌، مه‌سه‌له‌ی سیاسه‌ت وانا هه‌موو ئه‌و مرۆفانه‌ی بیروباوه‌رو ئایدۆلۆژیای جیاوازیان هه‌یه‌، بیانخه‌ینه‌ ژیر سایه‌ی یاسا یه‌ کسانه‌کانه‌ وه‌... مه‌سه‌له‌ که‌ش ئه‌وه‌یه‌ که‌ فێر بێن پزیمیکێ له‌ که‌مینه‌ش بخه‌ینه‌ تێو یاسایه‌کی زۆرینه‌وه‌.

سه‌رچاوه‌:

گۆفاری (خرد)، شماره‌ اول، ئیر

.1389

