

# فیلهم دیتای

## فەلسەفەى بوونگەرى\* و میژوو

فیلهم دیتای

وەرگیڕانى: کامیل محمەد قەرەداخی



حەپەسانى ميژووي گىشتى دەچى، بەو مانايەى كە من و تۆو ئەو مروڤ بىن، ھەر كەسەو بوڤ خۇى) (۱). لە دەرپرېنىكى تردا، رەوايى (حەقىقەت) ھەر چەشنىك بىت، ئەبستراكتكردىكى پوچ دەبى، تا رەوايى خۇى لەدەرەوئى ئەو پەيوەندىەى بىت، كە بە بوونەوەرى مروپىيەو ھەيەتى، كەوابى رەوايى لەلەى (كىركەگۆر)، مەسەلەى بەخاوەنبوونىكى ناوھەيەتەى، نەك تەنھا زانينىكى ئاوەزكارى، لەبەر ئەمەيە كە رەوايى و (خۇي) يەكسانبوون.

ھایدگەر و سارتر ئەم پىگەيەى كىركەگۆريان كىردو بەخالىكى جەخت، لەسەر كىردنى ئەنتۆلۇزى كە پەيوەندى بەھەموو قەوالەو لايەنەكانى ئەبستمۆلۇزىاوە ھەبىت. سارتر لەم رەو ەئى: (گۆشە نىگى ئەبستمۆلۇزىاى ئەبستراكت شتىكى ناكۆكە، ھىچ گۆشە نىگىك لەئارادا نىيە، گۆشە نىگى ئەبستمۆلۇزىاى مولتەزىم نەبى) (۲). (بردىايڤ) یش لەسەر ئاستى ئاينى، ھەمان ھەلوپىستى بە دارشتىكى تردەربىرەو، ئەو وتوويەتى: (ئەگەر ماناى گىشتى، لەھەمانكاتدا مانايەكى كەسپىتەش نەبىت، ئەو ھەرگىز مانا نىيە... ئەگەر خواوەندىك لەئارادا ھەبى و ئەم رەوايىبوونەى بو من، مانايەكى نەبى و كارىكى بەدوا چارەنوسى مەو ە نەبىت، ئەو يەكسان نابىت بەھىچ شتىك، بەنەبوونى خواوەند نەبىت) (۳)

كەوابى لەگۆشەنىگى بوونگەرىيەو ە (شارەزايى) بە (ناوھى) ىتتەكەى نەبى، ھىچ ناگەيەنىت (ناوھى) ىتتەش پروسەيەكى كاتىە، واتە ميژوويە، ئەمە وى لەھایدگەر كىردو بلىت: (تەنھا مروڤ خۇى ميژوويە. سروشت ميژوويى نىيە). كروكى زەمانىش ەك ھىراكلېتس ئامازەى پىداو، برىتى نىيە لە بەردەوامى، بەلكو گۆرانە. ژيانىش گوزەران ناكرى، واتە ژيان تىرو تەواو نابى، تا زەمەنى تىدا نەوەستى،



كامال

نىچە وتوويەتى ميژوو "ستەمىكى روژئاوايى" يەو مروڤى روژئاوايى روى بەرەو ھەر كوئى وەرىگىرېت، ھىماكانى پەژارەى ئەو ستەمە، ھەر ھەلدەگرى. لەگەل ئەو ەشدا چەند كەشكە دەبىن، بەكورتىي ئەو ماو ە ميژوويەى، كە لەنيوان ئىمەو وەچەى ئەفلاتوندا درىژ دەبىتەو، ئەو ماو ەيەكە لەوانەيە بەزنجىرەكردى تەمەنى چل كەس (چل وەچە) بىپورېت، بەلام ئالوودە بوون بەميژووو ە ئەزموونىكى سەردەمىكى نىكەو (بەتايەتەش) ئەوروپايە، لەپاش ناو ەراستى سەدەى نۆز دەو، فىرى ئەو بوو، بەراوردى بەخانەدانانەترىن روانىنەكانى ئەوروپا بكەين، ھەرەو ەا بەخىو ەكانىشى. لىرەو ەگرىمانى ئەو ەيە (ھۆشى ميژوويى) بىپتە جوړىكى ئەو عوسسابە (نيوروسىز) ەزىيەى كە كاتىك ەوئى لىپراوانە دەدات، بىت بە شتىكى ترى جياواز لەخۇى، يان پتر لەخۇى، كەلتورى ئەوروپايى بەتەنھا و جياواز لەكەلتورىەكانى تر بەرەو رەتكردەو ەى خۇى ببات.

ئەم تواناى (تىپەراندىنى بەرەو بالايە) كەلەو ەبقرىيەتە ئارام و رىكوپىكراو ە دىت، كە كار بو زىندوكردەو ەى (چاخە چۆلەكان) دەكات، دەشتوانىت بەشيواندنى ئەو دلىيايەى كە تاك و كۆمەلەكان لىي بەرەمەندن (ئىستا) پوچەلېكاتەو، ئەمەش لەئەنجامى گوپىنەدانەو ە دەبىت، بەو شتانەى، كە ئىتر لەئارادا نەماون، يان ھىشتا نەھاتوونەتە ئارو ە. ئەمەش لەبەر ئەو ەى كە ميژوو بەخسەلەتى خۇى، ەك ئىشكالىكى بوونگەرى لەشيو ەى (ئەبستراكت) دا دەرناكەوئى، بەلكو لەشيو ەى واقعى گوزەرىنراودا دەردەكەوئى.

قەوالەى بىركردەو ەى بوونگەرىيانە لەو راستىيە نافەلەيەو ە دەست پىدەكات كە دەلى: (من ھەم، كەواتە دەشمەرم). لىرەو ە لەم پىگەيەو ە ھىرش بردنەكەى (كىركەگۆر) بو سەر رەوتى ھىگلى، لەسەر بنەماى ەلوپىستىكى فەلسەفى راناو ەستى، چونكە لەروانىنى (كىركەگۆردا) ھىگل (شتىكى لەيادچوو ە لەسەرسامى و

يان بە دەربېرىنىكى تر، تا مردن ناوهرۆكه كەسى خۆى نەسەلمېنى، لەبەرئەو كەسى ھاوچەرخ، خاوەنى مېژو، تەنھا لەبەرئەو رابردوى ھەيە، بەلام لەبەر ئەو سەبارەت بە من زەمەن نامادەيە، من سەر بە ئايندەم و شياو (پۆسىيل- مومكين possibility) دەيم، كەواتە لەسەروى ھەلسەنگاندنى لەكۆتايى ھاتنەو، تەنھا بەمردنم ئايندەم دەبېتە رابردويەك، گەرئەو ھەي نەي و ماناي ژيانيشم بۆ ھەتا ھەتايە، پريار ليدراو دەبى. (كاموش مەبەستى لەمە بوو كە لەپۆمانى (روخان) دا وتوويەتى: (خەلك بە ھەنەكانت و بەدئسۆزيت و بەسەختى ئازارەكەت قايىل ناي، بەمردنەكەت قايىل دەبن) (۴). ئەو ھەش شتيكى روونە، كە تۆ لەمردنتدا، ناتوانيت بىي بە شتيكى ترى جياواز لەو ھەي لەژياندا، بوويت. ماركسيش دەبېت بەماركسيزم ھەر ھيئەدى كە مردن بەكۆيتە نيوان خۆى و نيوانى گۆپىنى ئەو شتائەى و توونى و كردونى، يان شتيان بخاتە سەر. لەم روو ھەو سارتەر دەلى: (لەدواين سنورد، لەچركەساتى ناكۆتا بچووكى مردنما، لەرابردو بەولواو چيديكە نام) (۵).

باشە ئەگەر رابردو بەراستى مېژوويى بېت و ئايندەش ئەو ھەي، كە دەبېتە رابردو، ئايا (ئىستا) چى دەبى؟

دەكرى و پېناسەى (ئىستا) بكرى، كە ئەو خالەيە لەنيوان دووبارى زەمەنىي ديكەدا دىت و دەچى. ليدراو گوزارەى (بوون) (الكون) ھەك سازاندنى نيوانى ئەو شتائەيە (كە تا ئىستا ھەبوون) و (دوايى دەبن) ليرەو، ھەك ئەو ھەي قىلھلم ديلتاي رايگەياندەو: (ئەم چركە ساتەى ئىستا) رەوايى لەوانەو ھەردەگرى كە (تا ئىستا) رووياندو ھەو دوايى روودەن.

ئەزمونى بەلگەدار فيرمان دەكات و ناگادرممان دەكات، كە چەند نارەحەتە بەبى ئالوزى، يان ريكارى بژين و چەند مەحالە بتوانين لەپوچى و تەموومژى ژيانەى رۇژانەى خۇمان دەريازين. لە دەربېرىنىكى تردا، ئەزمون خۇيمان ھەك كەرەستەيەكى خاوى بيشيو ھەو نمايشدەكات، دوايى بەو مانا و شيو ھەي خۆى ھەردەگرى، كە ئيمە لەزەمەندا لىي دور دەكەوينەو ھەو ئەويش دەبېتە رابردويەك گەرئەو ھەي نەبېت.

سەير لەو ھەدا كە رابردو ئەو ھەي، كە مانا راستەقىنەكەى ئەزمون، تەنھا لەو ھەدا ئاشكرا نايبت، كە سەرلەنوئى (ئەو شتەى بەكردەو روويدا) دابھيندريتەو، بەلكو پيش ھەموو شتيك، لەرېگاي لاگردنەو ھەي ناوھەكيانەو بەرەو دواو دەبى بەرووى ئەزموندا، بەو مەبەستەى جاريكى تر تيبدا بژيتەو.

بەمشيو ھەي (رابردو) نايبتە كالايەك، يان مولكيك، يان شتيك كە لەدەستى مرؤفا دىت، ھەك ئۆتۆمبيليك، يان پارەيەكى دائراو لەبانكدا، بەلكو دەبېتە ئەو شتەى، كە لە (ئىستا) دا ھەيەو بە بەردەوامى و بەنەستى تيبدا دەتويتەو، لەبەر ئەو پريار نييە، بەشيو ھەي رابردو ھەردەگرى، (۶) ھەك ئەو ھەي (سارتەر) دەلېت: (ھۆى لاوازيم، لەو ھەي ناتوانم لەم چركەيەدا ئەندازيار بم، ئەو ھەي كە رابردويەك منى بۆ ئەو نامادە كردەو بيمە مېژوونوس، بۆيە ئەگەر من پريار بەم ئا لەم چركەيەدا بيمە ئەندازيار، ئەو ئەو ھەش ھەر لەشيوانى داپشتنى رابردو دەكەم، چونكە ئەو پريارم لەسەرووى دەسەلاتى پريارەكەو (دراو) (۷). پوختەكە ئەو ھەي، كە ئيمە ناتوانين رابردومان ھەلبېژيرين، چونكە ئەو تيبەپرو ھەو بە تيبەپرونى ئىستا ليرەو، بەلام رابردوش ئەگەرچى پريار لەو دەدات، كە ئيمە ئىستا چۆنين، پريارى ئەو نادات لەداھاتوودا چۆن دەبين.

ئەى ئايندە چۆنە؟ ليدراو دەچينە فەزاي ئازادىيەو، ئايندە ئەويە (ئەگەر بىي) كە بە مانا بەخشين بە (جاران، يان بەھەبوو) پشتيوانى (ئىستا) دەكات. سارتەر دەلى: (ئەو ھەر ئايندە پريار دەدات، كە ئايا رابردو زيندەو، يان مردەو) (۸)، بەلام ھەيدگەر كە حەتمىەتى مردنى، ھەك (شيانىكى رەھا) ھەرگرتبوو، ئايندەى لەو (ناكۆتايى) ھەي رزگار كرد، كە ھۆشى گشتى ئەو پى قورسكردبوو. (۹) بەمەش پشتيئەى ئەو ئازادىيە دەردەكەو، كە ئايندە پيشانماندەدات، ئەو پشتيئەيە بەھۆى ئەو سنوردارىيەو دەردەكەو، كە شيمانە رەھاكە دەبېنى.

ھەمووشمان ئەو دەزانين، بەلام حەز دەكەين لەبېرى بەرينەو كە بەراستى كەس ناتوانيت مردن بناسيت، يان كەسيكى تر لەمردن دەرياز بكات، بەلام لەدەرەو ھەي مردن، ئايندە ئازادىيە، بەپي پېناسەى ئەنتۆلوزيانەش، ئايندە پلانە، ھەميشە گۆراو ھەو پيشبينيەكانى ئيمەيە، لەبوارى كارو خاوەندارىتى و كەينونەدا، كەواتە (رابردو) لەراستيدا لە پلانك و پيشبينيەكى بەرەو ئايندە بەولواو چيديكە نييە، كاتيكيش كە ئايندە دىتە كايەى (بوون) ھەو، دەچيتە رابردوشەو دەبېتە ئەو مادەيەى كە مېژووى ليدروسدەكرى. ئەمە بنچينەى روانينى بوونگەرايانەيە بۆ مېژو، ھەروەھا روانينىكىشە ناوھروكى راستەقىنەى چەمكى (Erlebnis) دىلتايش ئاشكرا دەكات. چەمكى (Erlebnis) واتە سەرلەنوئى ژيانەو لەرابردو، نەك ھەك واقعىكى مردو، بەلكو ھەك ئايندەيەك، كە بېتەدى بۆ نمونە (كۆنگرەى قىيەناو سيستمى مەتەرنىخى

هەميشە ماناي رابردوو بە کاتى و بەهەلبەستراوى دەمىنيتەوه. بۆ نموونه ئەگەر کردەيهكى كۆمەلەيه تى لە کاتىكى نزيکدا، وهك پرۆژهيهكى نووى لەولاته يەگگرتوهکاندا، ئیستا دەست پيڤکات، ئەوا سەرلەنوئى چاو خشاندهوهيهكى بنەرەتى لەلایەن ميژوونوسانى ئەو وهچەيهوه، بۆ ئەو کردەيه دەکرئى، که بەئەزموونى ئەو کردەيهدا تپپهريوون. ئىتير پيشبيني چ دوا حوکمدائیک بکهين، سەبارەت بەچەند رووداويكى رابردووى، وهك ئەو غەزوه بەرەرييهى، که هەرەسى رۆماى ليکەوتەوه، يان راگيرانى زەحفى ئىسلامى بەرەو دەروازەکانى پاريس و قبيهنای ليکەوتەوه؟

حەز کردنەکانى سەدهى نۆزده لەروداوو واقيعەکان، کاردانەويهىكى رهوايانە بوو بۆ، ئەو وادانانەى که (ميژوو ئامرازىكى رۆشنيرکردنى ئاكارىيه) بۆ گەران بەدواى جيگيرى و دلنباييدا، تەنانەت ئەگەر ئەوه لەسەر حسابى تەنگەتاو کردنى گەران و وردکاري کردنى ميژوويش بىت، بەلام ئەو کيشه سەرەکيهى که ميژوونوسانى سەدهى نۆزده لىي هەلگەرانەوه، بەراستى کيشهيهىكى ميژوويى

نەبوو، بە  
لکو  
فەلسەفى  
بوو.  
لەبىز  
چينەى  
هەلوئىستە  
ى  
ئەزمونگە  
ريشدا  
(ئيمبرلک  
ى)  
گريمانئیک  
ى  
وادروست  
بووه، که  
کەنالئیکى  
هەميشه



سارتر

يى لەنيوان ئەبستمۆلۆژياخواز، يان خواهنى ئەبستمۆلۆژيا و بابەتى ئەبستمۆلۆژياکەدا هەيه، هەر وهها ناسينى بابەتيانەى (ئەوهى چى روويداوه) بەجياو بەسەر بەخۆ بوون لە (عارف، واتە زانا) يەکسانە لەنيوان يەقيني ئەبستمۆلۆژياى ميژوويى و

سالى (١٨٥١) لەچەند پلان و پيشبينييهکانى بۆ ناينده بەولاه، چيدیکە نەبوون، بەلام که سالى (١٨٤٨) هات و لەوسالەدا، لەچەند ولاتىكى ئەوروپيدا، شۆرش رووياندا، پلان و پيشبينييهکانيش، بوون بەرابردوويهىكى تەواوى لەگەرانەوه نەهاتوو. بەم پييه ميژوو تۆماريکى رووداوهکان، يان سيستمىكى هزر، يان تيزيکى ژيان نبييه، بەلکو جەرگهى ميژوو برىتبييه لە ئەزموونىكى رابردوو، که بۆ هەتا هەتايه جيگيربووه. ئەم ئەزموونە جيگيربووهش که گەرانەوهى بۆ نبييه، مەگەر لەلایەن (ئىستا) وه لايەكى بەرەو (دواوه) ى ئى بکریتەوه، که تايبەت بىت بە (ناینده) يەکەوه. کەواتە شتى ميژوويى، تەنها يەك چاره نووسى هەيه، ئەو چاره نووسەش شتىكى روانينى، وهچە يەك لەدواى



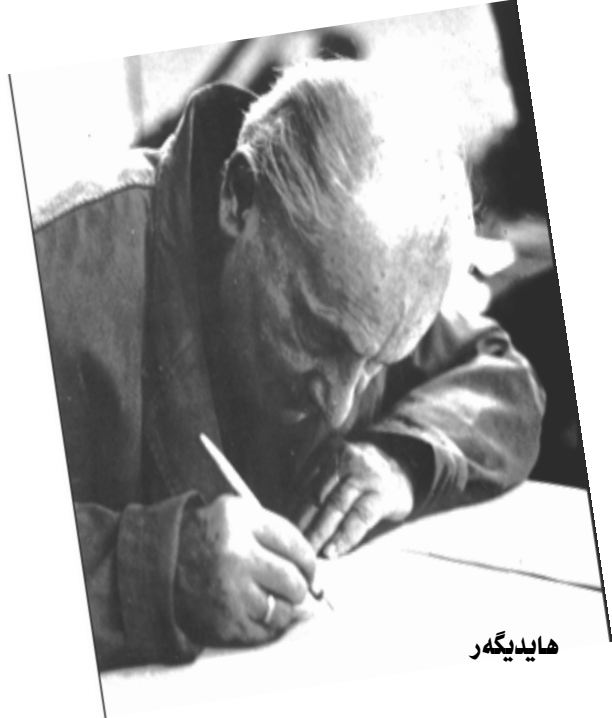
يەکەکان،  
بەرەو نايندهى  
تايبەتى  
خويان بريارى  
ليدهدات.  
بەدواى  
ئەمەدا  
بەشيوهيهكى  
سروشتى  
شتيک دىت،  
که من  
بەئامازەيهک  
نەبى، باسم  
نەکردوه،

ئەويش ئەويهيه، ماناي رهوتى ميژوو، لەکو تايى ميژوودا نەبى نانسرى. ئەم هەلوئىستەش، بيگومان پەيوەندى بە مەسەلەى ماناوه هەيهو بەروالەت نەبى، خوى لەبەهاى ميتودۆلۆژى نادات.

چ لەلای (يواکيم فلۆرمى) ى سەدهى دوانزە بىت، يان لەلای (ئيبين خەلدون) ى سەردهى چوارده بى، يان (فيکۆ) ى سەدهى حەقده يان (فون رينکه) ى سەدهى نۆزده، يان (تۆينبى) ى سەدهى بيست رووبهرووبونەوهى (جاران) و بەخشينى مانا، يان تيز، يان کو تايى بەکارهکان و قسەو رووداوه ميژووييهکان، چەند حوکميکن، پەيوەنديان بەو رهوشەوه هەيه، که تپيدا و تراوه، يان تۆمارکراوه.

لەدەربرينىكى تردا، لەبەرئەوهى ميژوونوس خوى ميژووييه، واتە لەبەرئەوهى ميژوو بەنایندهى خوى و بەکۆمەلگهى خوى و بەجيهانى خوى رۆشندەکاتەوه،

بابەتکار یەكەى زانستە سروشتكار یەكاندا. بەمشێوەیە



هایدیگەر

لەوانەییە تاکە میژوونوس لەسەدەى نۆز دەدا، کە هەلۆیستییکی میتۆدۆلۆژیانەى بەرامبەر بەمیژوو وەرگرتبێ و لەو هەلۆیستەى ئەووە تێروانینی بوونگەرییانە بۆ میژوو بەروونیەکی تەواو دەرکەوتبێ و سەر یەهەندایى (قیلەبم دیلتای) بێ، کە ئەویش وەك کەسانی تەری هەلگەراوە (موتەمەزید) ی وەك ئیستا کارەکانی کەوتوونەتە ئەوێ کارى خۆیان بکەن. ئەو بەبێ ئەوێ بنچینەى ئەزموونگەریانەى ئەبستمولۆژیای میژوویی رەتیکاتەو، ئەوێ سەلماندووە کە ئەزموونی ناوەکیانە، وەك بنەمایەك بۆ تیگەیشتنی میژوو، لەپێشەو سەرەکییە. لەم روووە دەلی:

(توانا و فراوان بوونەوێ ژيانى ئیئەمە و زیندوویی رەنگدانەوێ بێرکردنەو هەمان لەسەر ژیان، هەردووکیان بنچینەى روانینی میژووییەن. هەر تەنھا ئەویشە واما ن لیدەکات کە بتوانین ژيانیکی تر بەدین بەسیبەرە نووقمیوو هەکانی رابردو). (۱۱)

رەنگە ئەو بەشدارییە هزرییەى، کە دیلتای پێشکەشی کردو، پتر لەوێ کە دیسپلینییکی ریکخراوی نوویی بۆ راقەکردنی میژوو داھیناوە، ئەوێ کە چەند بنەمایەکی نوویی بۆ گەشتنی ئیئە بە ئیشکالیەتی تیگەیشتنی میژوو داھینابن. هەلۆیستە سەرەکییەکەى لەو هەدا بوو، کە ئینکاری شیاری جیاکردنەوێ مانای راستیی میژوویی لەکاری ئەزموونی ناوەکی کردو، ئەوێش هەلۆیستییکی بنەپەتیییە، لەو چاخەدا کە نەزەعی زانستی تیبیدا گەشتووتە لووتکە، ئەو بە هەلۆیستییکی شوپشگێرەنە دادەنرێ. بەدیدى ئەو تیگەیشتنی میژوویی پڕۆسەییەکی سەرلەنوێ بێرکردنەوێ تیگەیشتنمانە لەمیژوو، دروستکردنەوێ زیندوکردنەوێ (-auchl snlebn) ی رابردو، لەمیانەى هزرو ئەزموونە کاراکانی رابردووی میژووییەو. کەوا بێ (راستی - رەواى - الحقیقە) ئەگەر (ناوەکییانە innwerden) لەئەزموونییکی، گوزەرینراو دا تیبگەین، ئەوا ئیشکالیەتی خۆی تیبەپەریئ، بەوێ کە سەلماندنی ئەزموونگەری دەکاتە زەمینەى پراکتیزەکردنی خۆی.

دیلتای بە ئینکارکردنی هاو مانا بوونی هەلۆیستی (دوراو دورخراوەی) و هەلۆیستی (بابەتی) دیت، لەیەك کاتدا نیوانی هەلۆیستی ئەزموونگەری و هەلۆیستی ئەزموونی گوزەرینراو سازدەکات و یەکیانەدەخات، وەك سوپەرک بۆ تیگەیشتنی میژوویی. دیلتای بەبێ ئەوێ پشیتییەکی دیاریکراو بۆ تووژینەوێ لیکۆلینەوێ دیاریبکات، یان بەبێ ئەوێ

میژوو بوو بەزانستی، بەو مانایەى، کە خەمی سەرەکی میژوو، سەلماندنی رووداو هەکانە وازھینانیانە، بۆ ئەوێ (خۆیان قسەبکەن).

ئەو گومانکاریەش، کە لەفەلسەفەى وەزعی (پۆزیتیڤیزم) لەبوارى فەلسەفیدا دۆزیویەتیەو، ئەویش لاواز نەبوو لەوێ کە لەبوارى میژوویدا بگاتەو بەهەمان ئەنجام. ئەوێتا لە سەلماندنی راستیی رووداو هەکاندا، لەپشیتییەتى تەنگی خۆیاندا، میژوونوسەکان توانیویانە لەبوارى میژوودا، هەست بەدنیایی و ئاسایش بکەن، ئەمە مەسەلەییەکە، تا ئاستییکی زۆر سەرکەوتنی قوتابخانەى (فۆن رانکەى) ی میژوونوس رووندەکاتەو. کیرکەگۆر هیرشى کردۆتە سەر مەبەستدارییەکەى هیگل و پتر لەوێ کە بەو تەوانبارى بکات، کە بەهەدا چوو بێت، بەو تەوانبارى کردو کە (ئەبستراکت، موحەزەد) کاریی کردو، هەرەها نیچەش هیرشى کردۆتە سەر بەرەمی میژوونوسە (وامعییەکان) و بەرەمەکەیانى و باسکردو، پووچ و پیسەو کورتى هیئاو. (۱۰) بۆیە ئەوێ لەهەردو بارەکەدا بابەتی تیرامان بوو، مەسەلەى سەلماندنی راستییەکان، یان دروستییە بابەتیەکیان نەبوو، بەلکو مانای فەلسەفەو میژوو، پەییوئەندى هەردووکیان بوو بەژیان و بە (بوون) ی گوزەرینراو هەو.

خۇيان لەخۇياندا لە كۆمەلە نامرازيكى سەرەتايى بۇ  
هەستکردن بەراستى ميژويى (هەستکردنىكى ريژويى)  
بەولاو چيديكە نين.

لەوانەيه ئەو راست بييت بلييت، لەپشتى هەولە  
ليپراوكانى سەدەى نۆزدەو بۇگەپشتن بە سەلماندى  
زانستى، پيويستى دەستگرتن بەجيهاننيكەو هەشار  
درايى، كە ئەو جيهانە لەسەر چەند شتيكى گشتى



كېركەگور

بيشوو ماراوەستايى، بەلام هەميشە بەسەر ليوارى  
گيژاوى گومان و ناؤميديهو، گزنگى هيووا ئاوات  
هەيه، بويه لەتواناماندا نيبه، لەم راستيبه هەلبين،  
كە بوونەوهرى زيندو، ناتوانيت خووى ئىلابدات.  
ئەمجا لەبەر ئەوئىمە لەزەمەندا دەژين، كۆمەلە  
كييشەو مەسەلەيهك دەهيئينە (بوون)هوه،

پيشنيارى چەند شيوازيكى ميتودولوزيانەى ورد  
بكات، بوارى بۇ پرەنسيپە كېركەگورييه خوشکردو، كە  
دەلى گەران بەدواى رەواييدا كاريكى (تەقريبىيەو  
كۆتايى نايەت). ئا ليژەويه، كە دەبى هەميشە  
لەخويندەوهدى ديلتادا ئاگات لە ئاماژەو دوورى و  
ناپيوهرى بييت لەميژوودا، چونكە بابەتى شياوى  
تيگەپشتن تەويلى كاروانى گشتگيريى ميژوو نيبه،  
بەلكو تويلى ئەو چركە  
ساتانەيه، كە بەراستى  
پەيوەندييان بەهەموو  
بارە بوونگەرييهكانى  
مروقهو هەيه.

نەرمى هەلوپستى  
ديلتاي دەگەرپتەو بۇ  
پەپرەويکردنى زهنيى،  
لەوهدى كە تيگەپشتنى  
ميژوويش، وەك  
تيگەپشتنى ئاوەزكارى،  
لەبنەرەتەو  
مەسەلەيهكى  
زەينكارييه.

وەك ئەوهدى كە  
بەهانە لوزيكي و  
بەرئەنجاميبەكان، تەنھا  
نامرازگەليكن، بە  
زەينكاريى ئاوەزكارى  
دەگەن، ئاواش رينووين و  
سەلماندەكان، تەنھا  
نامرازگەليكن، كە  
بەزەينى ميژويى  
دەگەن. لەتيگەپشتنى  
ئاوەزكاريدا، كاتيک  
دەگەيت بەزەين، هۆو  
بەهانەكان وەك كۆمەلە  
ريگاوشيووازيك  
دەردەكەون، كە دەكرى  
بۇگەپشتن بەم (زەين)ه

بگۆردرين، بەلام ئەگەر پيى نەگەيت، ئەوا ئەم هۆو  
بەهانە، تەنھا وەك كۆمەلە مەشخەليک دەمپنەو، كە  
ئاماژەن بۇ زەينيك (هيچ نەبى لەنيستادا) پيگەپشتنى  
ئەستەمە. ئەمەش وا لەميژوونوس دەكات، كە بلييت  
هەوموو رووادەكان، بە بەلگەنامەو رينوینەكانيشەو

پەراویزەکانی نووسەر:

1. sorn kierkegard, concluding unscientific postscript, tr. Swenson (princeton ۱۹۴۴), p. ۱۰۹ .  
 2. J-P sartre, l'etre et le neant: Essai d'ontologic phenomenologiq, (paris, ۱۹۹۴), p. ۳۷۰ .  
 3. Nicolas Berdoyev, the beginning and the end (London. ۱۹۵۲) p. ۲۲۹.  
 4. Albert Camus, La chute (paris, ۱۹۵۶) p. ۸۸ .  
 5. J-P sartre, l'etre et le neant , p. ۵۸ .  
 6. Wilhelm Dilthey. Gesamelte Schiften . (stutt gart, ۱۹۹۸) VII, p, ۱۹۴.  
 7. J-P sartre, l'etre et le neant , p. ۵۷۷ .  
 8. J-P sartre, l'ibidem .  
 9. J-P sartre, l'etre et le neant , p. ۵۸۰ .  
 10. Martin Heidegger, on the Essence of truth Existence and being. Tr. R.F.C. hull amd Alan crick (Chicago, ۱۹۴۹). P. ۳۳۶. ff.  
 11. Fredrich Nietzsche, (Vom nutz nnd Nachteil der Historie fur das lebon, unzeitgemesse Betrachtunges), in the philosophy of wilhelm Dilthey (London, ۱۹۵۲), p. ۲۷۰ .

کە چارەسەرەکیان لەسەر ووی توانای ئیلمە وەییە، کۆمەلە ئامانجێک لەپێش خۆمانە وە دادەنێن، کە پێگەیشتنیان لەسەر ووی توانای خۆمانە وەییە، بۆیە ئیلمە کە لا دەکەینە وە بەلای رابردوودا، تێیدا یەکە یەکی تەواو، یان رێنوی ئیکی سازو ئامادە نابینن، کە هەنگاوەکانی بوونمان لەزەماندا راست و دروست ئاراستە بکات، هەر وەها لەگۆرینی هەلوێستیشماندا بەرامبەر بە رابردوو، لە حوکمانماندا لەسەر رابردوو، یان راگرتاسی حوکمە کەمان لەسەری، ئەوە نەدی کە راستی (بوون) کاتییە کە خۆمان ملی رێگامان پێدەگرێ، ئەوە نەدی دیسپلینکاری و لایەنگری سۆزداری ملی رێگەمان پێناگرێ، لەبەر ئەوە کاتییک کە (لاوان) دەبنە فەرمانەر و، ئەم جیهانە رەوتە نییە لەلای من، مانایەکی نوێ وەر دەگرێ، کەواتە منیش و جیهانییش هەر دوو کمان گۆرین، بەلام کەس لەناو مندا،

یان لە جیهاندا بۆ مانا و بۆ ئاوات ناگەرێت، بەلکو لەو پەيوەندیەدا بۆی دەگەرێت، کە لەنیوان من و جیهان، لەناو زەماندا دروست دەبێت.

(هزری بوونگەری) بەم موفارەقە یە کۆتایی پێدێت: ئیلمە هەین، بۆ ئەوەی لەزەماندا بژین، هەر وەها بۆ ئەوەی، کە رووداوەکانی رۆژی خۆمان، بە دوور بینی ئەزەل ببینن.

کە وای ئەستەمە، فەرماوش کردنی مروۆ لەو جیهانەدا، کە دیلتای و نیچە و هایگەر و سارتر و کامۆ دایانەیناوە، بۆ هەر کوێ بپروات لەخۆی بەولاوە کەسی تر ناگرێتە وە، رەنگە ئەمە لەبەر ئەوە وای، کە مروۆ خۆی جیهانیکی خەمۆکە. ئەمجا بەواژەینانی (دیلتای و نیچە و هایدگەر و سارتر و کامۆ) لە (قەلەمبازی بپرواداری) و پاشت لەبانگەشەیی ئەو بینن و سەیرکردنە بالایەیی میژوو کە (ئۆگستینۆس و باسکال) دەیانبینن، و لەسەریان پێویست بوو کە مروۆ وە (ئارەزو یەکی بێ کەلک futile passion) و وە کە بوونیکی تاکانە و ناو کۆمەلێکی بێ سیما وەر بگرن و پەسەن بکەن، بەلام دەبێ ئەوەمان لەیاد نەچیت، کە ئەوان سەبارەت بە چاخە کەسی خۆیان و لەبەرامبەر ئەو ویرانەییە، کە دەووری دابوون، هەر ئەوە نەبوونکە ئامادە نەبوون مل بۆ عەدەمیەت و نائومیدی کەچ بکەن، بەلکو ئالودەیی روانینیکی قوولی ئازادانە بوون، کە ئەویش روانینی مروۆ ئەزادانە و بەتەنھا بەپێوێ راوەستابیت لەناوەندی جیهانی کدا، کە سیماکانی گۆراون، بەلام هیشتا وە کە جیهانیکی ماوەتە وە، کە جوانیەکی سەیری هەیه.

\* بوونگەری بەمانای (و جودییەت) نەک بونیادگەری (البنیویە) و.ک.  
 سەرچاوەی وەرگێران: رۆژنامەیی (النهار) رۆژی هەینی ۲۱/ کانونی یەکەم ۲۰۰۱  
 ترجمه عن الانجليزية: محمود شریح.