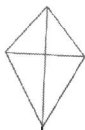


گفتو گوئیہ





خالد حوسهینی له دایکبوی 4 مارس سالی 1965 شاری کابل، نوسه ری
 نه فغانی- نه مریکایه. هۆکاری به ناوبانگبوونی ده گهرپته وه بو ههردوو رۆمانی
 کۆلاره باز و ههزار خۆری دره وشاوه. حوسهینی دانیشووی ولاته یه کگرتووه کانی
 نه مریکایه و به رهه مه کانی به زمانی ئینگلیزی ده نووسیت.

- خۆشه ویستری کتیبی ژاننان چ کتیبیکه؟

- کۆمه له شیعره کانی حافظ که به (دیوانی حافظ) یش ناوده بریت. حافظ له
 دنیای فارسی زمانه کاندایه پیره وه لپی دهروانیت، به بۆچوونی من گهره ترین
 شاعیری فارسی زمانه. شیعره فهلسه فی و عه شقه عیرفانیه کانی و ده برینه
 بویره کانی، هه موو لیوریزن له وینه ی دره وشاوه و کیشی جادوویی، که
 هه میشه ئابلقه مده دن. هه یچ کات نه بووه غه زله جوانه کانی نه مخه نه ژیر
 کاریگه ری خۆپانه وه و ئیستاش هه روایه و وه کو نه و کاته ی که له کابل قوتابی
 بووم، ده یانخوینمه وه.

* نه زمونی فونه یی خۆتمان بۆ خویندنه وه بۆ باس بکه

(چ کاتیک، له کوئ، چ شتیک، چۆن؟)

- ته نها له دوو شوپن ده توانم کاتیک زۆر بۆ خویندنه وه ته رخانبکه م، له ناو
 فرۆکه و شه ویش له سه ر جیکه ی نووستن. کتیبه چاپکراوه کان ده خوینمه وه و
 تاوه کو ئیستا خۆم به دوورده گرم له خویندنه وه ی کتیبه نه لکتروئیده کان.

- نه و رۆماننوسانه کین، که تۆ هۆگریانیت؟

- جی. ئام. کۆتری، جنیفر ئاگان، هه مه نگوای، نه لیزابیت ئاسترۆت، جومپا
 لاهیزی، دیو ئاگرز، یان مه ک یوئن، دیقد فاسته ر فالاس، جونت دیاز، کورت
 ونه گات، ئالیس مۆنرۆ (ده زانم که چیرۆکی کورت ده نووسیت، به لام زۆربه ی
 چیرۆکه کانی قابیله تی رۆمانی کورتیان هه یه).

* پیتشیا ری خویندنه وه ی کام یه ک له و کتیبانه ده که یه که له م

دواییانه دا یاخود پیتشتر ده رباره ی نه فغانستان بلاقراونه ته وه؟

- (خۆرئاوای کابل، خۆره لاتی نیویۆرک) ی ته میم نه نساری، (نه ته وه ی تلپاک- ی
 فه ریا نوا) ، (سزای داوین پاک ی سارا چاپز)، (نه نجوومه نی به رگدرووه کانی
 هه رات ی کریستینا لومب)، (مامه خه مه- عه تیقی ره حیمی)، (شوپنه
 ناوه ندییه کان - روری ئیستوارت)، (روونکی چاوه پروان نه کراو- ی جیسۆن
 ئالیوت).

له گه ل

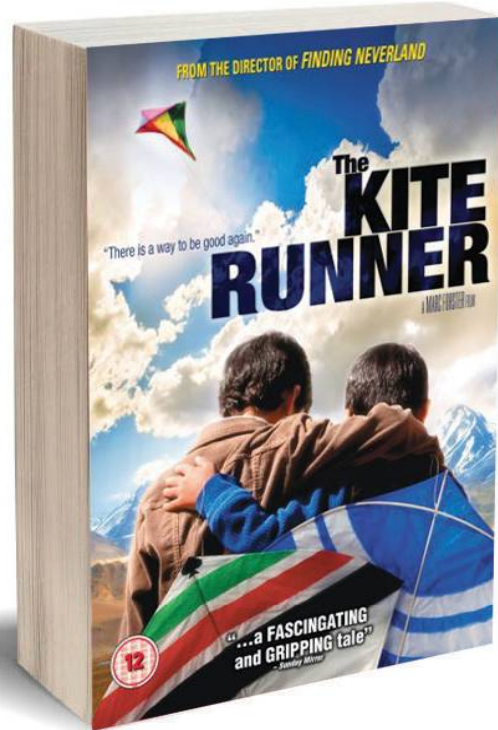
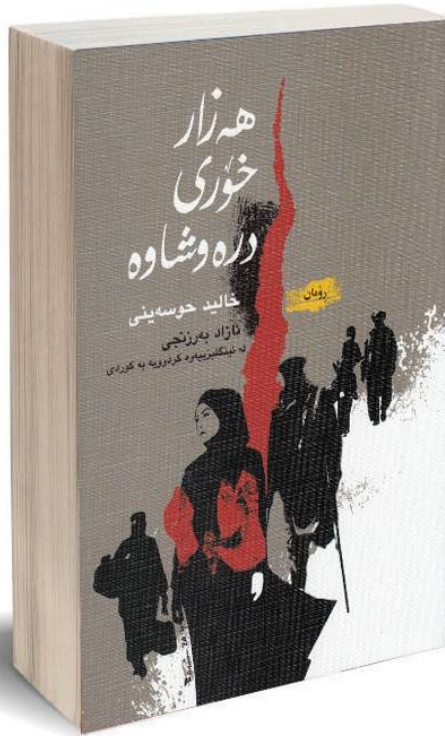
نوسه ری رۆمانه کانی کۆلاره باز و هه زار خۆری دره وشاوه



دیداری: نیما

له فارسییه وه: قارین





که وه کو پزیشک به دهستتهینا چ کاریگه ریه کی له سهر کاره که ت وه کو
نوسهر هه بوو؟

- ئه و تابه تمه ندیانه ی که بو تپه راندنی کاری پزیشکی و تابه ت پیوستن:
به نامه و دیسپلین. هه سه له. شیلگری و به رده وامی و شه ونخونی،
باوه ربوون به خو، قبولکردنی ماندوو یه تی وه کو حه قیقه تی ژیان، خوگرتن به
کافائین هه، گه شیبینی هه میسه یی که کو تایی کار نزیکه.

* ئه و نوسهری که زور پییه وه په یوه ستیت و له بهرچاو نه بیت یا خود
که متر له بهرچاو بیت کی یه؟

- هه ست ناکه م نه ناسراو بیت، بنگومان له نیو نوسه راندا به مجوره نییه، به لام
نالیس مؤنرۆ نوسهری کلاسیک که متر له بهرچاو له ناو خوینه راندا. ئیستا ئه وه

بوته پرسیار له لام که بوچی ئه م ئه فسانه زیندوو، خوینهری زور نییه.

* چ جوهره رۆمانیک سهرنجتراده کیشی؟ و خوشت له چ جوړکیان
به دوورده گریت؟

- من ههر رۆمانیک به و مه رجه ی جوان ریوایه تکرابیت هه زملییه تی،
کاریگه ریه کی ئی حساسی جیه پیلیت و خاوه ن راز و ههستی سیمبول ئامیز بیت.
به گوزارشتیکی تر، چه ندین سال تیده په ریته به سهر ئه و رۆژگاره ی که رۆمانی
فهنتازی یا خود زانستی - خه یالیم ده خوینده وه.

* بینینی چ کتیبیک له ناو ره فه کانی کتیبخانه که تدا تووشی سهر سامیمان
ده کات؟

- زنجیره ی کتیبه کانی کیمک تن تن. (بوچی خه لک سینه یان هه به؟) (جهنگی

سەردەمانى مندالېدا ھەيە؟

- سوھراب، جەنگاۋەرى مەزنى (شانامە) فىردەۋسى لە سەدەى يانزەھەم، يەككە لە نەقىمە درەۋشاۋەكانى شىعرى كلاسكى فارسى. سوھراب كورى جەنگاۋەرى مەزن رۆستەمى زالە، ھەرچەندە ئەم دووانە ھەرگىز يەكتريان نەبىنۋە. سوھراب بەرپىدەكەۋىت تا شكۆمەندى و تاجى پادشاھىەتى بۆ باۋكى بەدەستېھىت، ئەمەش تەنيا بە شەرکردن لەگەل ئەودا دەستەبەردەبىت. دوا دىمەنى ئەم چىرۆكە ناپايە، زۆر دەگمەنە كە كار لە ھەست و دەروون دەكات. رۆستەم، سوھرابى لە ئامىزگرتوۋە كە لە سەرەمەرگدايە، تەنيا ساتەكانى دواى ئەمە ئەو پەي بە ناسنامەى راستەقىنەى ئەو كەسە دەبات، كە بە شمشىرەكەى خۇى بە سەختى برىندارىكردوۋە.

* چ كىتېيكت ھەستندەكرد، كە بەدلى خۆت بېت و بەلام وا دەرنەچوو؟ دواھەمىن كىتېب كە بە ناتەۋاۋى خستە لاۋە، چ كىتېيكت بوو؟ - ھەلبەتە زۆر بوون، بەلام من مرقۇبكى موئەدەبم. رېگەم بدە ئەۋەى كە ھەيە بىلېم: من ترسنۆكم. زۆر باشە، دەلېم: (باخەۋانى دەشت).

* ئەگەر بتوانىبايە لەگەل ھەر نوسەرىكدا، زىندوو يان مردوو، پەيوەندىت ھەبىت كى دەبوو؟ دەتويست چى بزانىت؟

- دىمەتكى فېدېۋى ئاسايىم لە تيۆرى ئەفراندنم لە بەرامبەر تيۆرى پەرەسەندندا داۋنلۆد دەكرد، پاشان بە سەفەر دەچووم بۆ سەدەى نۆزدەھەم و ئەو كلىيەم بۆ چارلز داروین پەخش دەكرد. و ئەۋەى دەستى پىكردوۋە نىشانم دەدا، پاشان سەيرى كاردانەۋەيەكەيم دەكرد.

* ئەگەر برىاربىت دىدار لەگەل يەككە لە كەسايەتتېيە داستانىيەكانى ئەدەبىياتدا بگەيت، كى دەبىت؟

- دكتور ممتەن لە رۆمانى (پاسەۋانان)

* بەرنامەى داھاتوت بۆ خويندەنەۋە چىيە؟

- (دەفتەرى ياداشتەكانى مايا) ئىزابېل ئالندە.

سەرچاۋە/ WWW.bootigha.com

جېهان) (Z من لېۋفسكرىم، تۆ لېۋفسكى: ژيان، لېۋفسكى مەزنە و ئەۋەى ئېۋە ھەتائە) ئەم كىتېيەى دواھەمىنپان پېۋىست بە قسەكردن ناكات لە سەرى كە ھاۋكات رىكارىكى بۆ ئامادەكردنى كۆكتىل (روسىاي سې) لە گەلدايە و خويندەنەۋەى بۆ ھەۋادارانى كىتېي كلاسكى پېۋىستە. بەلام ئەمە تەنھا تېروانىنى خۆمە. ھاۋرى.

* باشتىن كىتېب تاۋەكو ئىستا بە ديارى ۋەرتگرىت، چ كىتېيكت بوۋە؟ - لە ناۋەراستى دەبەى 1970 ئەو كاتەى لە كابول بووم و تازە پىدەگەيشتم، باۋكى تەرجمەى فارسى (ددان چەرمۋى پىدام.

* چ كىتېيكت زۆرتىن كارىگەرى لەسەر تۆ ھەبوۋە؟

- چەندىن سال بەسەر دواھەمىن جارى كە خويندەمەۋە، تىدەپەرت، بەلام يەكەمىن جار كە (ھىشوۋەكانى رىق)م لە قۇناغى دواناۋەندىدا خويندەۋە، بەراستى لەبىرو خەيالىمدا چەسپا. شتىك بوو لە بارەى خەبات و تىكۆشانى كرېكارانى كۆچەرى داماۋەۋە كە منى خستەۋە يادى خەلكى بە شەمەينەتى نىشتمانەكەم، ئەفغانىستان. ئىستاش كاتى كە سەفەر دەكەم بۆ ئەفغانىستان و ئەو خېزانە ئاۋارانە دەبىنم، كە بە پىي پەتى لە ھەۋلاندان بۆ دۆزىنەۋەى كار، مال، شوپىنك بۆ نىشتمەجىبوون، لە شوپىنكەۋە دەچن بۆ شوپىنكى تر، دىسانەۋە شاكارەكەى (شتاين بىك) م دىتەۋە بىر و دىمەنى كوتايى، شىرپىدائى روز شارۆن بە غەۋارەيەك، ئىستاش كارىگەرى زۆرە لەسەرم.

* ئەگەر ھاتە پىش كە پىشنىارى خويندەنەۋەى كىتېيكت بگەيت بۆ

سەرۆك كۆمار ، پىشنىارى چ كىتېيكت دەكەيت؟

- ھەستدەكەم ئەم سەرۆك كۆمارە بە تايەت، لە خوا بەزىاد بىت كەسكى خويندەرە و پېۋىستى بە رېنمايى من نىيە بۆ خويندەنەۋەى كىتېب.

* ئايا تۆ لەگەل كىتېي زۆردا گەۋرە بوۋىت؟ لە سەردەمانى مندالېندا كە كىتېيان بۆ دەخويندەتەۋە چ يادەۋەرىيەكت ھەيە؟

- من لەناۋ كىتېيەكانى مەۋلاناي رۆمى و حافز و خەيام دا گەۋرە بووم. باۋكم و دايكم لە كابول ھەموو كىتېيەكانى ئەم شاعىرانەيان لە مائەۋە ھەبوو. لە راستىدا لە سەردەمانى منالېمدا ھىچ كەسكى كىتېي بۆ نەخويندومەتەۋە. باۋكم يان نەنكم بەر لە نوستن چىرۆكىان بۆ دەگىرامەۋە. زۆربەى كىتېيەكان خۆم لەسەر جىگەى نوستن دەمخويندەنەۋە.

* ئايا كەسايەتتەكى يان پالەۋانىكى ئەدەبى خۇشەۋىستت لە

