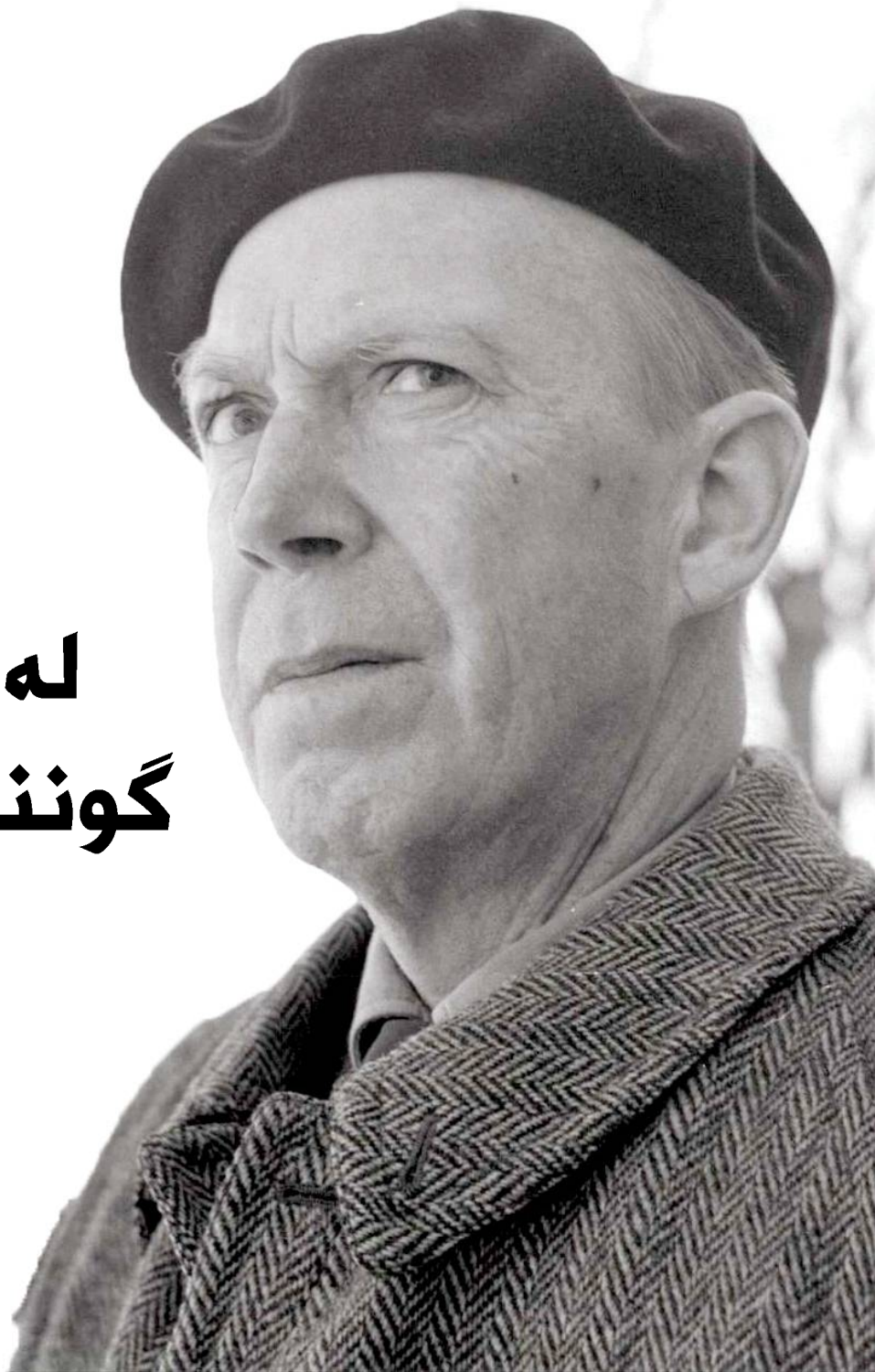


كورد  
له شيعره كاني  
گوننار ئيكي لؤفدا

باران



پارسال بەنيازى دۇكىمىنتارىيەك لەسەر ژيان و بەسەرھاتى شاعىرى گەرەى سوئدى گونار ئىكىلۇف، لە سوئد سەردانى ئەو شارۆچكەيەم كرد، كە ئىكىلۇف دوا ساتەكانى ژيانى تىدا بەسەربردوو، شارۆچكەى سىگتونا، كە دەكەوئىتە باكورى رۇژھەلاتى ستۆكھۆلمەوہ. من لەرئىيەنداندا سەردانى ئەو شوئىنەم كرد، مالمەكەى ئىكىلۇف كە ئىستا كەسكى بەرەچەلەك ئەمرىكى تىدا دەژى، بەسەر دەرياچەيەكدا دەپروانى، كە يەكپارچە سەھۇل بوو. بەلمەك لە كەنارى دەريا بەستوو كەدا چەقبوو، مەگەر تەنيا فۇتۇگرافەرپكى كارامە بتوانىت وئىنەيەكى وا بخولقىئىت.

چەندىن كەسم لە هاورى و ئاشناكانى كۆكردەوہ و پىكەوہ پىاسەيەكى ناو شارۆچكەكەمان كرد، مۇزەخانەكەى، مالمەكەى، كئىب و قەلەم و ئەو تايىبەيەى كە دەيان شاكارى پىنووسرابوو، ھەرەھا ھەموو كئىبەكانى و ئەو كئىب و نووسراوہنەشى كە لەسەر شىعرەكانى نووسراوون، ھەموويان لە چەند ژوورپكدا پارىزاون. ئىستا ئىدى شارۆچكەى سىگتونا لەھەر كۆر و كۆبوونەوہيەكدا باسى ئىكىلۇف بكرىت، باسى ئەوئىش دەكرىت و وەكو دوانەيان لئىھاتووہ.

گونار ئىكىلۇف و ژنەكەى ئىنگرىد ئىكلۇف، تەنيا كچىكىان بووہ بەناوى سۆزان. كاتىك باسى باوكى بۆ ھاورئىكەى گىراوہتەوہ، ياداوہرى ئەو خانووى كە لەگەل باوكىدا تىدا ژياون، دەلئىت « ئەم خانووہ تەنيا خانوويەك بوو، كە باوكم بە ھى خوئ دەزانى، پىشتەر باوكم لەو دەقەرە لە چەند خانوويەكەدا ژيابوو ».

وہكو چۆن ماسى بىئاو ناژى، نوسەرى كارامەش ناتوانىت بىن كئىب ھەلەبكات، بۆيە گونار خۇشحال بوو لە سىگتونا گىراسابووہوہ، ئاخىر لەو شارۆچكەيەدا كئىبەخانەيەكى گەرەى لى بوو، گونار دەيتوانى كام كئىب و كام گرمافونى مۇسقىاى بوىستاىە بەدەستى بخات، كارمەندانى كئىبەخانەكە

بىوون بە ھاورپى و دەيتوانى ھەر لەوئى خەرىكى نووسىن بىت. لەم شارە بچكۆلەيە ھەموو شتىكى لىبوو، لە پۇستەوہ بگرە ھەتا بىمە، كئىبەخانە، بەلام لەگەل ئەوہشدا شوئىنكى داخراوئەبوو، گونار دەيوت « پالم بەم شارە بچكۆلەيەوہ داوہ و رووم لەو دەريا بچكۆلەيەيە كە پاپۆرەكان بەناويدا بەرەو ستۆكھۆلم دەپون. رەنگە دەريا و زەريا زۆروزەوہندەكانى سوئد و بەتايبەتى دەرياچەكەى سىگتونا كارىگەرى زۆريان لەسەر ئىكىلۇف دانابىت، بۆيە ئاو بەشكى دانەبراوہ لە شىعرەكانى ئەو شاعىرەدا.

گونار كەسكى بوو زۆر ھەزى لە مۇسقىا بوو، رۇژانە چەند سەعاتىك گوئى لەمۇسقىا دەگرت، كاتىك بە شەوانى ھاوین پەنجەرەى مالمەكەى دەكردەوہ، مۇسقىا پەرش و بلاودەبووہ و تىكەل بە شەپۆلەكانى دەرياكە دەبوو، بۆيە گونارگۆشەگىرى ھەلئىزاردبوو و بىبوو بە ھاورئىكەى دەريا و سروشت و مۇسقىا، ئەوہش ھۆكارپك بوو بۆئەوہى كە زۆر ھەزى نەدەكرد تىكەلەوى خەلك بىت.

گونار ماوہى چەند سالىك بەلمەكى جوانى ھەبوو، زۆرجار بە سوراي بەلمەكەى دەگەرە و ھاتوچۆى دەكرد.

ئىنگرىدى ژنى دەگىرئىتەوہ و دەلئىت» گونار ھەموو رۇژىك دەيخواردەوہ، زۆرجارىش كۆنياك و خواردنەوہى گرانبەھاى دەخواردەوہ، بەلام ئەو بۆ ئەوہ نەيدەخواردەوہ كە گۆرانى بلئت و سەمابكات، بەلكو دەيويست وەكو من و توئى لى بىت. دەيويست ژيانىكى ئاسايى ھەبىت، چونكە ئەو مرؤقىكى خەمۆكى بوو، لەو رىگايەوہ دەيويست ھەلئىتەوہ».

گونار ئىكىلۇف لە بنەمالەيەكى بۆرژوازى و پر لە كىشەى خىزانى، لە سالى ۱۹۰۷ لە داىكبووہ. داىكى كەسكى سەرەپۆ بووہ و ھەزى لە گەران و رابواردن و بەسەربردنى كاتى خوئ بووہ، بەلام بە پىچەوانەوہ باوكى كەسكى باوہردارى مەسىحى بووہ.



هېشتا تەمەنى ھەشت سالان دەپت، كە باوكى كۆچى دوايى دەكات،  
پاش ماوئەيەكى كەم داىكى شوودەكاتەو، ئىدى ئىكىلۆف دەكەوئتە ناو  
دنيايەكى تەنيايەو، دنيايەك كە بېئەشى دەكات لە خۆشەويستى داىك  
و باوك، رەنگە ھەر ئەوئەش واى كەردىت پەنا بۆ خەيال و فەنتازيا ببات و  
خوليايى كەردنەوئەى دەرگا داخراوھەكان بكەوئتە سەرپەو.

ھەر لە تەمەنى لاوتى و قۇناخى ئامادەيىدا خوليا و كەلكەلەى دنياى  
شيعر و ئەدەبىيات دەكەوئتە سەرپەو، كاتىكش بە دنياى رۆژھەلات و  
ئەدەبىياتكەى ئاشنادەپت، ھەر لەرئىگەى شيعر و ئەدەبىياتەو ئاشقى دنياى  
سۆفىگەرى دەپت. بۆ ئەو مەبەستە دەچتە لەندەن، پاشان لە زانستگەى  
ئۆپسالا درئە بە خويندنى رۆژھەلاتيانە دەدات، بەلام ھىچ برونامەيەك  
وھەرناگرئ. ئىدى بەردى بناخەى پەيوھەندىيەكى پتەو لەگەل فەرھەنگى  
رۆژھەلاتدا دادەنئت، بەتايبەتى فەرھەنگى عەرەبى و فارسى.

گونار ئىكىلۆف يەكەمىن شيعرى خۆى لە گۇفارىكدا بەناو سېكتروم  
بلاودەكاتەو كە دواتر دەپت بەئەندامى دەستەى نووسەرانى گۇفارەكە و  
لە سالى ۱۹۳۲ يەكەمىن كۆمەلە شيعرى خۆى بلاودەكاتەو.

ئىكىلۆف تەنيا شيعرى نەنووسيوھ بەلكو پەخشان و وتارىشى نووسيوھ و  
وھەرگىرئىكى كارامە بوو. ئەمەش واىكردووھ بۆتە كەسايەتەكى فەرھەنگى  
و ئەدەبى گەورەى سوئدى و كاريگەرى گەورەى لەسەر رەوتى ئەدەبىياتى  
سوئد داناوھ.

موسىقا بەشىكى دانەبراو بووھ لە ژيانى ئىكىلۆفدا، وھكو خۆى  
دەلئت «دەرەنگ دەستى پىكرد دەنا رەنگە مۆسقىارئىكى گەورەى لئ  
دەربچواپە » چۆن مەتوانياپە لە ژورئىكدا پيانۆ بژەنم كە ديوارەكانى ھىندە  
تەنك بوون بەئاسانى گوئم لەقسەى درواسىكانم بوو».

لە سالى ۱۹۵۸ دەپتە ئەندامى ئاكادىمىيەى سوئدى كە سالانە خەلاتى

نويىل بۆ ئەدەبىيات  
ديارىدەكەن.

گونار ئىكىلۆف تا مرديش  
كاريگەرى ژيانى مندالى لەسەر  
بوو، ھەندىك جار گۆشەگىر و  
خۆى تەرىك دەكردەوھ. سئ جار  
بەرياردەدات كە بۆ ھەمىشە سوئد  
بەجئەپئت، لە شيعرئىكدا كاتك  
باسى نامۆيى دەكات پەردە لەسەر ھەستەكانى  
خۆى لادەدات، ئەوئىك كە نەيدەتوانى لەگەل  
رەودا رىگابىرئ:

من نامۆيەكم لەم ولاتەدا

لئ ئەم ولاتە نامۆيەك نىيە لە مندا

من ھەستناكەم خەلكى ئەم ولاتەم

لئ ئەم ولاتە وھك ھبى خۆى لەناخمدا رەوتار

دەكات.

ئىكىلۆف دوا سالەكانى ژيانى لە سىگتوونا بەسەر  
دەبات و ھەر لەوئش بوركانە شيعرىيە سۆفىستى  
و ئورىانتالىستىيەكانى دەتەقنەوھ، چۆنكە ئىكلۆف  
بەگيان و بەرۆج تىكەل بە دنيايى رۆژھەلات ببوو،  
ئاخر ئەو ھەر لەسەردەمى لاوتىيەوھ بەسەر  
پەردى ئىبن عەرەبى و مولانا جەلالەدەدەينى رۆمىيدا  
دەپەرتتەوھ بۆ ناو دنيايى فەرھەنگى رۆژھەلات.  
رزگار شىخانى كە شيعرەكانى ئىكىلۆفى كەردۆتە

كوردی ده لیت «ئه گهر گونار، ئیبن عه ره بی نه خویندایته وه، رهنگه ئه و شاعیره نه بوایه، ههر ئه و خویندنه وه یه ده بیته هۆی گۆرانی فه له سفه ی ژیا نی گونار و کردی به ربه ری شیعری سویدی، ئیستا و داها تووی شیعری سویدی کاریگه ری ئه وی به سه ره وه یه».

ئه وه ی من به دواییدا ویلبوم، لایه نیکی تاراده یه ک شاراوه ی ئه و شاعیره یه له په یوه ندی له گه ل کوردا، ناخر ئه و له ناوه راستی شهسته کانی سه ده ی رابردوودا، شاکارێک ده هۆنیتته وه له سه ر میرێکی کورد، ئه و میره ی ته نانه ت نه چۆته ناو رسته یه کی میژووی کورد خۆیه وه، ئه ویش میر ئیمگیونه، که به شیکه له سیانه ی دیوانی گونار ئیکیلووف و، شاعیر و وه رگپری کورد رزگار شیخانی کردوویتیه کوردی.

سالی ۱۹۶۵ دوا ی گه شتیک بو تورکیا، سیانه ی دیوان ده نووسیت و ده نگه داده اته وه. یه کیک له و شیعیرانه ی که قسه ی زۆری له سه ر ده کریت،

میر ئیمگیونه که باسی میرێکی کورد ده کات، میرێک که ده که ویتته نیوان به رداشی بیزه نتی و سه له جوقیه کانه وه. دوا ی ئه وه ی ده ستگیرده کریت بو ماوه ی ده سال له کۆستنتین زیندانی ده کریت و ئه ویش ده که ویتته به ر سزابه کی دلره قانه ی باوی ئه و سه رده مه، که ده ره پینانی هه ردوو چاوی زیندانییه کان بوو. مانه وه ی له زیندانیکی دوور له نیشتمان وای کرد، میری کورد به حه سه رته ی گه پرا نه وه بو کوردستان و ده فه ره که ی خۆی گۆلی وان، وه کو ئه وه وابوو به رده وام له بالگرته دا بیت.

ئیکیلووف له شیعره که یدا چه ندین وینه ی خه یالای و دلرفینی گۆلی وان و هه ستی میره کورده که ویناده کات.

سالی ۱۹۶۵ گونار، که دوا ساله کانی ژیا نی بوو، سه فه ریکی بو تورکیا کرد، ئه وه یه که م سه فه ر و دوا سه فه ری بوو بو ئه و ولاته. ئه و سه ردانی ولاتانی سه ر ده ریای سپی ناوه راستی کرد، یۆنان و ئیتالیا و فه ره نسا، زۆر هه زی له فه ره نه نگی روژه لاتیا نه بوو.

ئیکلووف ده رباره ی بیزه نتیشی خویندبو وه وه و قوسته نتنیپۆلی کۆن، ئه و ده یویست سه ردانی هه ندیک شوین بکات، به هاوکاری ژنه که ی سه فه ریکی دوو سن هه فه ته بیان کرد و له ئیسته نبوو له ده وای ئه و شوینانه دا ده گرا، که پشتر ده رباره یان خویندبو وه وه. له ئیویاندا کلێسای کۆرا که کلێسه یه کی کۆنی مه سیحه کان بوو که به موزایک دا پۆشرا بوو، ئیکۆنه کانی مه ریهم و مه سیح هه لواسرا بوون.

گونار خۆی سه ره به هیه ک کلێسایه ک نه بوو، به لام بروایه کی رۆحی پته وی هه بوو، ههر ئه وه ییش وای کردبوو که له لاویتیه وه ئاره زووی بو لای ئاین و رۆحیه تی روژه لاتیا نه و سۆفیگه ری په یدا کرد، گونار له سه ر ئیبن عه ره بی خویندبو وه و زمانی فارسیی له زانستگه ی ئۆپسالا خویندبوو.

کاتیک ده چیتته ئیو کلێساکه وه، خزمه تکاره یۆنانیه که ئا و به ده ستیدا



دەكات، ئەو ەيش دووبارە كەردنەو ەي عاداتىكى كۆن بوو، كاتىك قەيسەرەكان دەچوونە ئەو شوئىنە تا لە گوناحەكانيان پاكبەنەو، ئاويان بەدەستياندا دەكردن، گونار پىشتەر خوئندبوو ەو ەي و زانىارى لەسەرى ەببوو.

كاتىك ئىوارە دەگەرئەو ەي بۆ ژوورەكەى خوئى، دواى خواردەنەو ەي چەند پىك كۆنياكى فەرەنسى، ئىلھامى ۱۱ شىعيرى بۆ دىت، كە ەمان شەو دەيانووسىت، ئەو ەيش دەستپىكى نووسىنى ديوانى سىنەى ديوان بوو، مير ئىمگيوون.

يەكەمىن شىعيرى باسى چىرۆكى ميرىكى كوردە، ميرىكى ياخى، ميرىكى سنوورپارىز لە سنوورى بىزەنتى كۇندا، دواى دەستگىر كەردنى، لە زىندانى بلاخىر زىندانى دەكرىت.

هېشتا لە قوستەنتىن دەژىم

ئەگەر پىي بگوترى ژيان

ميرىكى ئەو ەوژەى كوردانم

لەسەروى وان لەو ەرگەمان ەيە

سى شەو و رۆژان لەناو ئەو قورەدا كەوتم

لەناوى راکشام

سى رۆژان

بە جەستەم گەرمم كەردەو ە

بەئوى خۆم تەرم كەرد و

بە پاشەرۆشىم شىلام

كە باش وشك دەبىتەو ە

بۆ ئەو ەي بەمە

بە پىتىكى فارسى ناويان بگرمەو ە

كە نازن بىخوئىنەو ە.

دواى ئازار و ئەشكەنجەيەكى زۆر، ميرى كوردان ئازاددەكرىت و بەكوپرى بەرەو زىدەكەى خوئى دەگەرئەو ەي، چاوساخەكەى ژنىك دەبىت كە نازنرىت ئاخۆ، دايك، كچ، ژن يانىش مەشوقەيەكى مير خوئەتى. بەناو توركىادا بەرەو دەفەرەكەى خوئى وان دەروا، گىرانهو ەكە لە گەشتىكى شاعيرانە دەچىت.

گونار ئەندامى ئاكادىمىيى سويدى بوو كە خەلاتى نۆبىل دابەشەدەكات، كە ژمارەيان ۱۸ كەسە. زوو زوو سەردانى گوناريان دەكرد و پىكەو ە دەيانخواردەو ە و كاتىكى خوئشان پىكەو ە بەسەردەبرد.

ئەگەرچى گونار بۆ خوئى كەسىكى مەسىحى - ئورتودۆكس نەبوو، بەلام پەيوەندىيەكى پتەوى لەگەل ئىكۆنەكاندا ەببوو و دەيزانى چۆن مامەلەيان لەگەلدا بكات، ەربۆيە چەندىن شىعيرى جوانى لەسەريان نووسىو ە.

ئەو ەش گەواهى ئەو دەدات، كە گونار حەزى لە ەونەرىش كەردو ە، حەز و ئارەزو ەكانى بۆ شتى جوان نىشاندەدات.

گونار وەكو مام ەيمىن جوانپەرست بوو ە جليو ەى جوانى لە ەەرچىدا ەبوو ەيت خوئشويستو ە. كاتىك چاوپىك بە كىتبخانەكەيدا دەگىرپىت، دەبىنىت چۆن بە نەخش و نىگارى جوان رازاندو ەيەتەو ە و سلقىەكەى ەونەريانە ەبوو ە.

پرسىارى رەخنەگران ئەو ەيە، كە بۆچى ئىكىلوف ميرىكى كوردى ەيناو ەو ە و بەسەرھاتەكەى كەردۆتە ەوئى شىعەر بەرزەكەى بەناوم مير ئىمگيوون؟ ئەوان پىيانوايە، تەنبايى و بىكەسى خوئى، ەوكارىك بوو ە تا خوئى لە تەك كورددا بىيئەتەو ە كە بەدرىزايى مئو ەو چەوسپناو ەتەو ە و زولمىان لىكراو ە.