



داروینیزمی کومه‌لایه‌تی و دیتیرمینیزمی ژینگه‌یی و کاریگه‌ریان له‌سهر فکری سیاسی هاوچه‌رخ

علی ئه‌حمده‌دی*

هۆکارپیک بون بۆ سه‌لماندن و پاساوی زانستی و به‌رگری له ده‌سه‌لاتی ولیتانی به هیز به مه‌بستی تالینکردنی نه‌ته‌وه کانی دیکه و بیری داگیر کاری. ئەم تیروانینانه ورده ورده چوونه ناو ولیتانی دیکه‌ش و دیکتاتوره کانی شوینه کانی دیکه‌ی جیهان له ئاسیا و ئەفریقا و ئەمریکاش له به‌رژه‌وهندی خویان و بۆ په‌رپیدانی بیروکه داروینیزتی و ئیستعماریه کان کەلکیان له و بیروکانه ور گرت. له راستیدا ئەم جۆره تیوریانه هۆکارپیک بون بۆ سه‌رەه‌لدانی فاشیزم و ئیستعمار. له‌بئه‌وهی هەر چەشنه رەگەز په‌رسنی و ئیستعماریکیان له چوارچیوهی سه‌رەه‌ری نه‌ته‌وه سه‌ردەسته کان و شیاوی و توانای ئەوان بۆ ژیان به رهوا دەزانی.

پوخته:

له کۆتاپی سه‌دهی نۆزدهو سه‌رەتای سه‌دهی بیستی زانین کومه‌لیک بیروکه‌ی بیرمه‌ندان و فه‌یله‌سوفان و جوگرافیزانانی ئەوروپایی و ئەمریکایی هاتنه ناو چوارچیوهی سیاسەتی ولیتانی جیهان و به تایبەت ئەوروپا. يەکیک لەم بیروکانه داروینیزمی کومه‌لایه‌تی و دیتیرمینیزمی ژینگه‌یی بون، که يەکەمیان له تیوریه کانی داروین و هرگیراوه و دواتر هاتوهه ناو زانسته مرؤبیه کان. دووهەمیان له‌سهر بنه‌مای و تەکانی جوگرافیزانی ئەلمانی فریدریک راتزیل دامه‌زراوه. ئەم دووه بیروکه ریگه‌یان بۆ بلیو کردنەوه و په‌ر پیدانی بیروکه رەگەز بەرسنی و ئیستعماریه کان له جیهاندا خوشکرد. به واتایه‌ک ئەم بیروکانه

داروینیزم، داروینیزمی کۆمەلایه‌تى، دیتیرمینیزمی ژینگەبى، رەگەزپەرسى، ئىستعمار

پېشەكى:

لە كۆتايى سەدەتى نۆزدە و سەرەتاي سەدەتى بىستەم سەرەلەلدىن و گەشە بىرۇكە فەلسەفي جۆراوجۆر لە بوارى جىاوازدا كۆر و ناوهندە ئەكادىمىيابىيە كانى خىستە ئىر كارىگەرى خۆى. لە راستىدا بە گەشە بىرۇكە فىكىرىيە ماترىيالىستىيە كان و سەرەتاي پاشە كىشە بىرۇكە مىتافىزىيابىيە كان و بە درىزبى پرۆسە كەمبۇنى هېزى كلىسا كە لە رىنسانسى و دەستىبىكىدبوو، زانست لە ئىر كارىگەرى و دەسەلاتى كلىسا هاتەدەر و كەوتە دەست ناوهندە ئەكادىمىيابىيە كان. لەم كاتەدا زاستە كان و بۇ نۇمنە زانستە مەرۆبىيە كان لە دەستكەوتى زانستە كانى دىكە كەلکىان وەرگرت. يەكىك لەم زانستانەش جوگرافيا بۇو. زانستى وەك بايۆلۆجى و فيزيا و جيولۆجي كارىگەريان لەسەر جوگرافيا هەبۇو. بەپىي پەيوەندى دوو لايەنە ژينگە و كىدارە مەرۆبىيە كان كە يەكىك لە بىنەما سەرە كەنلى جوگرافيا، دەستكەوتى زانستە كانى دىكە لە ناوى دا بە كار دىن. يەكىك لە گىرنگىرىن بابهە زانستىيە كان كە لە بايۆلۆجىو هاتە ناو جوگرافيا، بىرۇكە داروینىزم بۇو. داروینىزم بەپىي تىورىيە كانى چارلز داروين (1809 - 1882) لە بارەي گەشە سەروشتى گيانلەبەران و هەلېزاردەن سەروشتىيە و نوسراون. لە بارەي وشە داروینىزم فيلیپ جانسون پىيوايى: داروینىزم تىورىيە كى ئەزمۇنگەريانىيە كە باس لە گەشە دروستبۇونى جىاوازى لە ناو گيانلەبەران دەكات. كە لە راستىدا جىابۇونە وەي بەشىتكى بچوڭ لە جۆرىك و كەوتە ناو بارودۇخىكى دىكە كە لە بارودۇخى پېشىو جىاواز (Johnson 1999: 1). هەرقەندە لە دەرھەوە بازىنە زانست، بىرمەندانى سىاسى و ئائىنى پېيانوايى كە ماترىيالىزمى تىورى داروين، بوهتە هۆى سەرەلەلدىنى داروینىزمىكى كۆمەلایه‌تى بىزەبىي، كە ئىنكارى ھەمۇو بەها ئەخلاقىيە كان دەكات (باولر، 1380: 6). ھەمۇو گيانلەبەران بۇ زىندو مانەوە پېيويستيان بە خواردن و پېيدايىستى دىكە، وەك بەرگرى لە بەرامبەر بارودۇخى كەش و هەوايە، بەلام سەرچاوهى تەواو بۇ راگرتىنى ھەمۇو جۆرىك گيانلەبەر لە قۇناغىكى كاتى تايىبەتدا نىيە، لە بەرئەۋەدى زاوزى ئەوان لەو زىاتەر كە سەروشت پتوانىت خۆراكى ھەمۇيان دابىنېكەت، واتە ئەوانەي كە

باشتىر لە گەل ژينگەيان گونجاون دەمىننەوە. لە حالىكدا كە ئەوانەي كە تواناي خۆ گونجاندىن لە گەل سەروشتىان نىيە، يان ناتوانىن لە بەرامبەر بارودۇخى نالەباردا خۆراغىرى بکەن، لە ناو دەچن. هەندىك لە گيانلەبەران زىرە كىرى و روياتنىن يان باشتىر دەبىنن. ئەوانەي لە شەرى مان و نەمان دا توانىيان زىاتەر ئەوان ماوهىيە كى زىاتەر دەمىنن و دەتونن زازوژى بکەن و تايىتەندىيە كانى خۆيان بگوازىنەوە بۇ ئەوانى پاش خۆيان. ئەوانە بۇ مانەوە و زاوزى ھەلبىزىر دراون (گىدىنر، 1385: 57). ئەم مەسەلە نىشاندەر ئەوهىي، كە سەروشت دەستىدا وەتەنەلەزىزىر دەنەنەن ئەوانەي كە شايانى زىندو مانەوەن، ھەليان دەبىزىرەت. بۇيە سەروشتە كە شىۋاپىزى ژيانى گيانلەبەران دىاريده كات و كۆنترۇلىان دەكات، بەلام ئەم دىاردەيە ئايالە شويىنە مەرۆبىيە كانىشدا ھەيە؟ ئەم جۆرە تىورىيانە كە لە ناوىدا سەروشت وەك تەنها فاكتەرى كارىگەر لەسەر ژيانى گيانلەبەرانە و مەسەلەي شەرى ژيان و زىندو مانەوە باشتىرىنە كانى ھىناۋەتە ناو جوگرافيا و كۆمەلناسى. ھەر لەم رىيگەشە و بۇون بە دىالۆگى سىاسى ولىتىنى ئەورپاپىي و ئاسپاپىي و بۇ ئامانچى رەگەزپەرسانە و ئىستعمارى كەلکىان لى وەر گىرا. ھاتنى تىورىيە كانى داروين بۇ ناو كۆمەلناسى و جوگرافيا و سەرەلەلدىنى داروینىزم كۆمەلایه‌تى بۇوە هۆى رەفتارى بەشىكى زۆر لە حۆكمەتە كانى جىهان، كە دواتر ئاماڭەيان پىندە كەرت. لە كۆتايى سەدەتى نۆزدە و سەرەتاي سەدەتى بىست، زانستە جوگرافياپىيە كان بە تەواوى بۇون بە ئامرازىك لە دەستى ئىستعمارى جىهانى و بۇ مەبەستى ئىستعمارى و داگىر كارى جىهانى بە كار ھاتن. لەم بارەوە رىچارد پىيت پىيوايى: كە دىتيرمینىزمى ژينگەبىي بەتايىبەت لىي ماركىزمى نوى، شەرعىيەتى بە رەفتارە كانى ئىستعما داوه (شكوبى، 1379: 84).

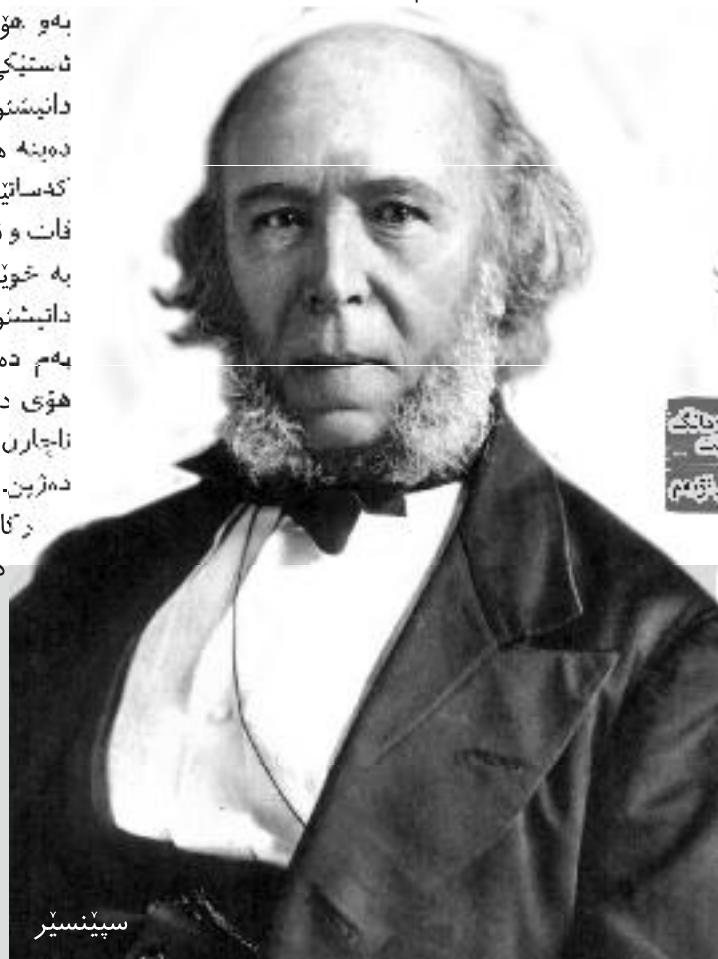
لەلايەكى دىكەوە داروينىش بە ھاناي جوگرافيا وە دىت و تىروانىنە دىتيرمینىزتىيە كان لە جوگرافيا بە ھېزىت دەكات. لەوە بە دوا ھەر جۆرە بىرۇكەيەك لە جوگرافيا دىتيرمینىزتى بەشىك لە ئايىدا كانى خۆى لە داروینىزم وەر دەگرىت، بەلام بەپىي ئەۋە بابهەتەنەلەن داروینىزتە كانوھە لە ناو زانستە كۆمەلایه‌تىيە كاندا باسکرا، تاك لە ناوياندا وەك بىرياردەر و خاوهە ماف دەناسرىت و لە سەرەتەن دازاد لەم بۇچۇونەدا بەرهە پېش دەرۋات. شەرى مان و نەمان وەك ئامرازىك بۇ لە ناو بىردىن

که تیوریکی له باره‌ی زور بونی دانیشتوان ههبوو. مالتوس له کتیبه‌کهی خویدا باس لهوه ده کات، که دانیشتوانی زهوي به شیوه‌ی زور بونی ئهندازه‌ی زیاد ده کات و له حاليکدا خوراکی پیویستی مرؤفه بهو شیوه زیاد ناکات و به شیوه‌ی زور بونی ژماره‌ی زیاد ده کات، که واته کاتیک نیوان دانیشتوان و خوراک هاوسه‌نگی دروسته‌بیت، که ژماره‌یه کی به رچاو له ناو بچن. مالتوس شهر و قات و قری و نهخوشیه گشت گیره کان بدو هۆکارانه ده‌زانتیت، که به‌ردوهام دانیشتوانی زهوي له شستینکی تاییه‌ت داده‌هیلله‌وه. ئه و بو پیش گرتن له زۆربونی دانیشتوان دوو ریگه ده‌ناسیت، يه کەم: ئه و هۆکارانه که ده‌بنه هۆی بی‌بەش بونون، وەک ئه‌وهی ریگری له زاونی کندساتیک بکریت. دووهه‌م: هۆکاری تیکدھرانه وەک شهر و فات و قری و نهخوشیه کان(بەزاد، ۱۳۶۱: ۶۴-۶۵). داروین به خویندنده‌وهی تیوریه کانی مالتوس له باره‌ی زور بونی دانیشتوان و پیویستی له ناو بردنی به‌شیک له گیانله‌بهران به یەم دەرئەنjamه ده‌گات، که هەندیک له گیانله‌بهران به هۆی دۆران له بەرامبەر هەندیکی دیکه بو زیندو مانه‌وه، ناچارون که له ناو بچن و له ئاکام دا ئهوانه‌ی که به هیزترن ده‌بن. لەم باره‌وه هیرییرت سپینسیر ده‌لیت: به زور بونی دئابه‌ری بو به ده‌ست هینانی داهات، دیسان پیویستی دانیشتوان به ئامرازی بژیوی ژیان زیاتر ده‌کات.

لەبەرئەوهی تاک ناچاره ئه و ئامرازه به کار بھینیت که باشترين ئاکامی هەیه(اسپنسنر به نقل از کوزر، ۱۳۷۸: ۵۷۴). داروین به لیکولینه‌وه له تیوریه کانی مالتوس دۆزینه‌وه کانی خۆی له کاتی گەران له شوینه جۆراوجۆره کانی جیهان، باوەر به گەشه‌ی گیانله‌بهرانی جۆراوجۆر له ریگای هەلبژاردنی سروشى دەھینیت و ئەم مەسەله زەمینه‌ی پەيدابونی تیروانینه جەبریه کان ئاماذه ده‌کات. لەم باره‌وه مۇر ده‌لیت: که گەشه له ریگەی هەلبژاردنی سروشى گەشىنى نىيە، بەلكو دەرفه‌تىكە بو ئەوهی مرؤفه ئاست نزم و لايەن نەمیتت تا نەبىتە هۆی له ناو چوونی مرؤفه کانی دیکەش Moore (1986: 3).

ئەم تیوریه زەمینه بو سەرەھەلدانى تیروانینه رەگەز پەرنستانه کان ئاماذه ده‌کات. بو نمونه له ئەلمانیا ھزبی ناسیونال سوسيالىست دەستىكىد بەبانگەشە بو بیرۆکەی رەگەز پەرنستانه. لە سەرەتاي سەدەی بىست و بە هاتنه سەر کارى كەمال ئەتاتورك له تۈركىياش تیروانینى رەگەز پەرنستانه و سەرودەر تۈرك له چاوه تەوه کانی دیکەی دراوىسى و بە تایبەت كورد و ئەرمەنی بىيات نرا. هەر لەم

لايهن و بى دەسەلاتە کان به کاردیت، تا ئەوانهی به‌ھیزترن بىنە پىشەرەوی گەشه و پىشكەوتن(باولر، ۱۳۸۰: ۲۱۲). ئەم بابه‌تە لىكۆپەنەوه له سەر کارىگەری داروينىزم و دىتىرەمىزىمى ژىنگەيى لەسەر رەگەز پەرسىتى و ئىستەمار وەك پارادايىمى زالى كوتاپى سەدەي نۆزدە و سەرەتاي سەدەي بىستەم بە سەر بىرۆكە جەبرىيە کانى جوگرافيا و کارىگەری و رەخنەي لە بىرۆكە کانى سەدەي بىستەم ده‌کات.



سپینسیر

گۇقازىكى، فىكتىرىيە دو (مانىك
چاراپىكى دەدەجىتى
ئېلىرىتى (۳۸)
تىلىانلى ئاھەدەسلى ئەزىزىم

داروينىزم:

سەرەتا پىویستە تا پەيوەندى داروينىزم و دىتىرەمىزىمى ژىنگەيى رەون بىبىتەوه. بە پىيى تیوریه کانى داروین لە باره‌ی هەلبژاردنى سروشى و مانه‌وهى باشترينە کان کە سروشى هەلبژاردون، گیانله‌بهرانى باشتىر له ھەممۇ جۆرە کان و ئەواناي خۇگۇنچاندىيان لە گەل سروشىت هەيە، رەلى سەرەكى لە ژيانى گیانله‌بهراندا دەگىریت. لەم بوارەدا داروین خۆی لە تیوریه کانى تۆماس مالتوس كەلک وەردەگرىت،

له بهره‌های اشکرا به له و روانگه‌وه جوړیک ریزبه‌ندی ههیه و به رده‌وام نه ته‌وهیه کوپله و بن دهستی نه ته‌وهی دهسه‌لایدار ده بیت.

ئیلین چیرچیل سه‌میل جو ګرافیزانی دیتیر مینیزتی ئه مریکی، جه‌بری ژینگه بهم شیوه رووند کانه‌وه: مرؤف له زهی له دایکبووه واته زهی مرؤفی دروستکردوه، خوراکی پیده‌دادت، جه‌سته‌ی پیکدینیت، کرداره کانی ده خاتمه ناو شیوه و چوارچیوه ژینگه و بیروکه کانی له ناو زهیمه‌یه کدا که ژینگه دیاریکردوه ده خاتمه کار (فرید، ۱۳۸۰: ۱۳). واته له بیروکه دیتیر مینیسمی ژینگه‌یی دا، ژینگه رولی سره کی له دیاری کردنی شیوازی ژیانی مرؤف ههیه. بهم پییه گشت کردنو کانی مرؤف به تایبیه‌ت له ولیته یستعمازیه کان دژی خله‌لکی ژیرده‌سته و له چوارچیوه بنه‌ما کانی داروینیزی کومه‌لایه‌تی و دیتیر مینیزم شه‌رعيه‌تیان پیده‌دریت. له راستیدا بليو بوونه‌وه و گه‌شهی سه‌رمایه‌داری و به دواشیدا یستعمازی بووه هوی ئه‌وهی تابه یارمه‌تی داروینیزی کومه‌لایه‌تی، سیاسه‌تیکی بی بهزه‌بیانه ره‌چاو بکریت، که به‌رای ئه و سیاسه‌تله و سیاسه‌تمه‌دارانیک که باوه‌ریان به و بیروکه ههیه، ده‌توانین خله‌لکانی لایه‌ن و بی توانابکه‌ینه ژیرده‌سته و کوپله، یان بریاری کوشتنیان بدھین. له سیبه‌ری بنه‌ما داروینیزتیه کان، هیز و زولم و زور جیگه دلسوزی و خوش‌هه‌ویستی گرت (باولر، ۱۳۸۰: ۱۹۵).

داروینیزی کومه‌لایه‌تی و تیک‌لوجی مرؤفی:

داروینیزی کومه‌لایه‌تی به شیوه‌یه کی ئاشکرال‌لایه‌ن فه‌یله‌سوف و سیاسه‌تمه‌دار، هیربیرت سپینسیر هاته ناو ئه‌ده‌بیاتی زانستی. داروینیزی کومه‌لایه‌تی میکانیزی میکی سروشی بو مانه‌وهی باشترينه کان له ناو چوارچیوه‌یه ئه‌خلاقی کومه‌لناسیدا به کارهیئنا. جوړه جیاوازه کان به هوی شه‌ری مان و نه‌مان له سروشتدا له ناو ده‌چن. هر بهم شیوه مرؤفه لاینه کانیش به هوی پرؤسه‌ی هاوشیوه له کومه‌لگه له ناو ده‌چن. هه‌زاری، نه‌خوشی، مردنی کتوپر، کومه‌لیک میکانیزیم بو سرینه‌وهی ئه و جوړه گیانله به‌رانه‌ن، نه که‌متر شیاوی ژیانن، بویه مر وقه کان ورده ورده باشت ده‌بن و لاینه کان له ناو ده‌چن (Patterson, ۲۰۰۵: ۲&۱). به رای سپینسیر کومه‌لگه ئه‌ندامیکی زیندوه و خاوه‌نی کوئه‌ندامی وهک هه‌رسکردن، سورانی خوین، زاویزی ... یه‌هه وهک له که‌سیکی زیندودا ههیه. راسته که له مر وف دا

سه‌رده‌مه‌دا له ئه‌وروپا دیتیر مینیزی می ژینگه‌یی و به تایبیه‌ت له ئه‌لمانیا به له‌به‌رچاو گرتی تیوری داروین له باره‌ی هه‌لبزاردی سروشی و رولی سروشی له ژین و ژیان سه‌هله‌دادت و سروشی وهک هه‌کاری سه‌ره کی سه‌روره‌ی نزادی ئه‌وروپی ده‌زانیت. له راستیدا خستنه رووی تیروانینه کانی داروین و دیتیر مینیسته کان جوړیک شه‌رعیه‌ت به ره‌فتار و بیروکه ده حکومه‌تہ فاشیسته کانی ئه و سه‌رده‌مه‌ده ده دات. له باره‌ی هه‌لبزاردن و شه‌ری مان و نه‌مان، فاکته‌ری رکابه‌ری و هه‌لبزاردی سروشی دینه به‌ر باس. چه‌وساندنه‌وهی مرؤف به دلره‌قی و بی بهزه‌بیانه به دهستی مرؤف، ئیستعمازی سروشی دهستی، ریگای به‌رژه‌وندی تایبیه‌تی و سه‌رمایه‌داری، هه‌روه‌ها له ناوچونوی نه‌ته‌وهی بن دهست و نزمتر به دهستی نه‌ته‌وهی سه‌روره، به شتیکی سروشی داده‌نین (شکوی، ۱۳۸۲: ۸۸). به هه‌مان شیوه که پیشتریش باسکرا داروینیزیم و دیتیر مینیزیم له سه‌رتاسه‌ری سه‌دهی نوزده و بیست کاریگه‌ری به‌ربیلوبیان له سه‌ر حکومه‌تہ کان و دروستبوونی فاشیزم و بیروکه داگیر کاریه کان بیو. بو نمونه له بیروکه ده حزبی نازی ئه‌لمانی، جیهان وهک دارستانیک دیتله به‌رچاو، که له ناویدا نه‌زاد و نه‌ته‌وه جوړ او جوړه کان ده‌زین و به دهسته‌هینانی خاک له‌گه‌ل یه‌کتردا له شهردان (Bergman, ۱۹۹۹: ۲). هم له سه‌رده‌مه‌دا له روزه‌هه‌لیتی ناوه‌ر است یه‌کیک له توندره و ترین ئایدلوچیا کانی سه‌دهی بیسته‌م سه‌ریه‌لدا. له تور کیا و پاش پیکه‌هاتنی کوماری تور کیا نوی له سالی (۱۹۲۴) و به پیی وته و ئاموژگاریه کانی که‌مال ئه‌تاتورک و ناسیونالیسته توندره‌وه کان ئایدلوچیا پان تور کیزیم داده‌مه‌زریت، که ته‌نیا ماف و ئازادی ژیان له تور کیا به مافی نه‌ته‌وهی تورک ده‌زانیت و ئینکاری هه‌ر نه‌ته‌وهیه کی دیکه له تور کیا ده کات، یان هه‌ولی له ناوبردنیان ده دات.

رابه‌رانی ناسیونالیست له ئه‌نقه‌ره تورک وهک ئازاترین و دروستکارترین مرؤفی جیهان پیناسه ده که‌ن. وته کانی ئه‌تاتورک که دهیوت: یهک تورک له هه‌موو جیهان به بایه‌ختره و چ شانازیه ک له‌وه زیاتر که مرؤف بتوانیت به خوی بلی تورک. ئیستاش ئه و قسانه له ته‌هواوی قوتا بخانه کانی ولیت به شیوه‌یه کی به‌رچاو دیارن (کندال و دیگران، ۱۳۷۹: ۱۱۷). ئه و جوړه ئایدیايانه ئه و راستیه ده‌رده‌خهن، که ئه و که‌سانه‌ی قسه‌ی و ده که‌ن هیج باوه‌ریکیان به پیکه‌وه ژیانی ئاشتیانه‌ی گله‌لین نییه.

۲۰۵). واته داروین ئەو هۆکارانەی بۇ يارمەتى بارودۇخى لەبارى سروشتى ئەورۇپا دەگەراندەوە. ئەو مەسەلە دەبۇوهە هوی پەرەي زیاترى ئىستەعمار لە ولیتانى دىكەي جىهان لەلاين ئەورۇپىيەكانوھە. هەندىلەك لە نوسەران بۇ سەلماندىنى سەرەورەرى رەگەزى سېپىست بە سەر رەش پىستە كاندا، كەلکىيان لە تىۋىرى داروينىزمى كۆمەلایەتى وەر دەگرت. بەلگەي زانستىان بۇ پىشىوانى لە پەرسىتى دروستىدە كرد و ئەم تىۋىريەش بۇ پىشىوانى لە پىنگەي دەسەلاتدارى رۆزئاوا بە كار دەھات(گىدنز، ۱۳۸۵: ۶۹). لە راستىدا ئەو تىۋىريانەي كە لە پەيوەندى لەگەل ژيانى زىندهوەران بۇون، هاتنە ناو زانستە مەرۆيىھە كان و لە ناو كۆمەلگە مەرۆيىھە كانىش كەلکىيان لىوھەرەدەگىرا. لىرەدا مەرۆف لە ژىر دەسەلاتى ژىنگەي سروشتى نىشاندەدرىت، كە لە ژىر كارىگەرە سروشت رەفتار، هەلسوكەوت و تايىبەتمەندىيە دەرۈننەيە كانى، تەنانەت تايىبەتمەندىيە داروينىزتى و دىتىئەرىمىنېزتى كەن ئەو بە پىنى تىۋىري داروينىزتى و دىتىئەرىمىنېزتى كەن ئەو سروشتە كە توانا بۇون، يان بىي ھېزى مەرۆف، ئاستى ھۆشىيارى و تايىبەتمەندىيە دەرۇنى و جەستەيە كانى دىيارىدەكەت، بۇيە مەرۆقى ئەورۇپايى بە هوی كەلك وەرگەتن لە سروشتى باشتىر، بە ھېزىر و زىرەكتەر و نە تەنبا ھېزى ھەيە، بەلکو شاياني ئەوھەيە كە لە تەواوى سامانە كانى جىهان كەلك وەرگەنەت. بەم پىنىيە هەندىلەك لەم قسانە لەلاين بەشىلەك لە حۆكمەتە ئەورۇپىيەكانوھە پىشىراست دەكەننەو و بۇ مەبەستى ئىستەعمار كەرنى شۇننە كانى دىكەي جىهان و كۆپىلە كەرنى خەلک كەلکىيان لىوھەرەدەگىرىت. هەندىلەك لە ولیتانى ئاسىيائى وەك توركىيا كە ئاماژەدىپىكرا كۆمەلەنەك كۆلۈنى جىاواز لە كۆلۈ نىيە كانى دىكە بە دەستدىنەن، واته بەشىلەك لە خاكى نەتهوھەيەكى دىكە بە خاكى ئەوانھەو دەلکىنەرەت و بە پىچەوانەي كۆلۈنىيە كانى ولیتانى ئەورۇپا وەك ولیتىكى جىاواز مامەلەيان لەگەل ناكەنەت، بەلکو بەشىلەك ئەبن لە خاكى ئەوان. بۇ نمونە ناوجە كوردىيە كان كە پاش شەرى يە كەمى جىهانى دەدرىنە ولەتى تازە دامەزراوى توركىا، عيراق و سورىيا. لەم ولیتانەدا خراپتىرىن جۈرى ئىستەعمار و داروينىزمى كۆمەلایەتى دەبىنەرەت. تەنانەت پىنناسە و كەسايەتى كورد وەك مەرۆقىكى سەربەخۇ و ئازاد ئىنكار دەكەنەت، لەو ولیتانە بەشىوازى جۇراوجۇر ھەولدرادە تا خاكى كوردان داگىرېكىت و خۇيان لە ناو بچن(بلو، ۱۳۷۹: ۴۷ و ۴۱). لەم

ئەندامى بىر كەرنەو و هەستەكردن لەشۈپىنى خۆيدايم، بەلام لە كۆمەلگەش هەر كام لەتاڭە كان توپانى ھەست و بىر كەرنەو و خۆي ھەيە. جىيگەر بۇونى حۆكمەت و دەسەلات ئەم جىاوازىيەش ناھىلىت. گىانلەبەرىيکى زىندىوي كۆمەلایەتى وەك ھەر گىانلەبەرىيکى دىكە ئەم تايىبەتمەندىيانەي ھەيە: گەشە دەكەت، لە كاتى گەشە ئەندامە كانى پىشىكه وتۇر دەبن، پاشان پەيوەندى پىكەتە كەن پىكەو زىاتر دەبن. بەم پىنە پىشىكه وتۇنلى كۆمەلگە دەبىتە هوی گۆران (دورانت، ۱۳۷۹: ۳۳۴). هەروھە سەپىنلىك دەلىت: كە ياساي كۆمەلایەتى وەك ياساي سروشتىيە كان جەبرىن، واته زۆرە ملىن و بە زۆر بەرىيە دەچن و دەسەپىندرىن. لايەنيكى دىكەمان نېيە، كۆمەلگە يَا ياساي ھەبە يان نېيە تى. ئەگەر كۆمەلگە ياساي نەبىت نە نەزم، نە دلنىيەي و نە سىستەمەك لە ناو كۆمەلگە دا نابىت. ئەم ياسايانەش وەك دىكەي ياساكانى جىهانى، سەختگىرانە و تۇند تەنانەت چالىكتىرىش(كۆزز، ۱۳۷۲: ۱۴۸). بە پىنى بىر و كەن پىشىر كۆمەلگە وەك سروشت وايە كە ھەمان ياساي سروشت لە ناویدا زالە و كۆمەلگا گۆربانى شەر و ركابەرىي بۇ كەن دەستەھىنەنلى پىگەي باشتىر. كە لەم نىوھەدا سەركەوتىن بۇ كەساتىكە كە توانا و ھېزى زىاتر يان ھەبىت و توپانى مېشىكى باشتىريان ھەبىت و ئەوانى دىكە ناچار دەبى لە ناو بچن. ئەم بىر و كانە بەشە كانى دىكەي جوگرافيا وەك جوگرافيا شاريان خستە ژىر كارىگەرە خۇيان. بە واتايەك لەم روانگەو ياسا بايۆلۈزىيە كان و بىنەماي ئىكۆلۈزىكى ئازەل فاكەتەر كە كەرددە مەرۆيىھە كان دەخۈلۈنىت دەناسرىت، كەواتە ياساكانى ناو كۆمەلگە لە رىگەي بەراوردىرىن لە گەل ياساي سروشت شىكىردىنەو و لىك دانەوھەيان بۇ دەكەنەت.

داروينىز، دىتىئەرىمىنېز و داگىر كارى ولەتان:

پىشىر ئاماژەي پى كرا كە دىتىئەرىمىنېسىمى ژىنگەيى لە ژىر كارىگەرە تىر وانىنە كانى چارلز دارولين لە بايۆلۈزىدا بۇوه، پاشان ھاتوھە ناو زانستە مەرۆيىھە كانى وەك جوگرافيا و كۆمەلناسى. دارولين پىپوابۇو كە دەستدا گەتنى ئەورۇپىيە كان بەسەر جىهانى ئەو سەرددەمەدا، نەك ھەر بە تە كنۇلۇجيای پىشىكه وتۇرى ئەوان، بەلکو بە هوی زىرەكى و وريايى زىاتر يانەو روویداوه(باولر، ۱۳۸۰: ۹۶ - ۴۷).



مالتوس

ولیتانه داروینیزم له له گهله فاشیزم و شوفینیزم و تیرور و توندوتیزی حکومه‌تی ههولی له ناوبردنی نه‌تهوهیه‌ات به دهستی نه‌تهوهیه کی دیکه دهدات و هاوکات بیر له بیروکه‌ی فهزای چاره‌نوس یا فهزای ژیان ده‌کریته‌وه. که به‌واتای داگیر‌کردنی خاکی زیاتر و ولیتانی ژیانره بُئه‌وهی جینگه‌ی زیاتر و به‌رفراوانتر بُئه‌نه‌وهی سه‌ردست هه‌بیت، بُئه‌یه داروینیزمی کومله‌لایه‌نی و دیتیرمینیزمی ژینگه‌ی بنه‌ماهیه کی فکری له باه بُئه‌یه حکومه‌ته دیکاتور و ره‌گهز په‌رسنه کان ئاماده ده‌کانه‌تاه بُئه‌سرینه‌وهی نه‌تهوه کانی دیکه به کار بیت. بُئه‌نمونه له میتینگی حزبی ناسیونال سوسیالیستی ئهلمانیا له نوچه‌مبه‌ری (۱۹۳۳) هیتلر بانگه‌شهی ئه‌وه ده‌کاره.

که نه‌زاد یان ره‌گهزی سه‌رتور، ره‌گهزی ژیردهسته و لایهن ده‌خاته ژیر رکیفی خوی. مافیک که له سروشدا ده‌بینین و ده‌توانین ئه‌وه ده‌ک ته‌نیا ماف له‌هرچاو بگرین، له‌هرئوه‌یه له ریگه‌ی زانسته‌وه سه‌لمیندراوه (Bergman، ۱۹۹۹: ۳).

هه‌روهه داروینیزم ده‌بیته هه‌وهی که جوگرافیزانه کان ولیت وهک گیانله‌به‌ریک سه‌یر بکهن و لهم باره‌وه فریدریک راتزل (۱۸۴۶ - ۱۹۰۴) جوگرافیزانی ئهلمانی له ناو جوگرافیای سیاسیدا ولیت له گهله جه‌سته به‌راورده کات و ولیت وهک به‌شیک یان کوئه‌ندامیکی جه‌سته، واته زه‌وهی پیناسه ده کات (شکویی، ۱۳۸۲: ۸۷). ئه‌م جوهره بیروکانه بونه هه‌وهی تا کرده‌وه و داگیر‌کاریه کانی ههندیک ولیت به رهوا بزاندریت و داگیر‌کردنی خاکی ولیتانی دیکه یاسایه کی سروشته و داگیر‌کاریه کانی ههندیک شتیکی سروشته و یاسای سروشت ریگه بهو کاره ده‌دا و شتیکی پیچه‌وانه‌ی یاسای سروشت روو نادات! ئه‌م مه‌سه‌له ده‌بیته هه‌وهی که پیداگری له سه‌بر بیروکه داگیر‌کاریه کان بکریت. له روانگه‌ی راتزیله‌وه حکومه‌ت وهک ئه‌ندامیک یان ئور گانیک پیویستی به گهشه و گهوره بونه هه‌یه و ژیانی سیاسی ولیته کان وهک گیانله‌به‌ران له ریگه‌ی شه‌ره‌وه گهره‌تی ده‌بیت و هیزی ئه‌م شه‌ره گریدراوی پانتایی خاکی ولیت و فهزای داگیر‌کراوه (فرید، ۱۳۸۰: ۸). ئه‌و فهزایه‌ی که ولیتیک پاش گهوره بونه جه‌سته‌ی پیویستی پیده‌بیت و مانه‌وهی گهره‌تی ده‌کات وهک فهزای ژیان ناوی لی ده‌بات. له راستیدا راتزیل فهزای ژیان له گیانله‌به‌ر به جیاواز نازانیت. ئه‌و

ده‌لیت: ئه‌گهه دانیشتوانی ولیتیک زیاد بکات پیویستی به فهزای ژیان (واته فهزایه کی دیکه) گومانی تیدا نابیت و سنتوره رسمیه سیاسیه کان هیچ باه‌خنکیان نابیت. ئه‌گهه لهم بارودوخه‌دا نه‌توانیت شوینیکی نوی بُئه‌یه ژیان بدؤزیته‌وه، لایهن و کز ده‌بیت. ئه‌وه له‌وه ریگاهه‌وه داروینیزمی کومله‌لایه‌تی له نیوان ولیتان بُئه‌شه‌ری مانه‌وه ده‌سه‌لمینیت و ئه‌وه به شه‌ر بُئه‌شونی ژیان ده‌زانته. له راستیدا لای راتزیل پیشکه‌وتنه کلتوريه کان له گهشه‌ی فهزای و قهواره‌ی ولیتان جیا نابیته‌وه (شکویی، ۱۳۷۹: ۲۳۹). لهم باره‌وه ئیلین چیرچیل سه‌میل تیوریه کی هاوشیوه‌ی تیوری راتزیل هه‌یه و پیویایه که حکومه‌تی نیشتمانی وهک گیانله‌به‌ریک بُئه‌مانه‌وه به شیوه‌ی سروشته ده‌بی شه‌ر له گهله دراویکانی خوی بکات. ئاشکرايه که لهم روانگه‌وه مانه‌وه یا ژیانی باشترين شه‌رعیه‌تی هه‌یه (شکویی، ۱۳۸۲: ۱۹). ئه‌م جوهره تیوریانه هه‌رجور ئیستعمار گه‌ریکه لاهایه‌ن حکومه‌تاه کانه‌وه به یاسایی ده‌زانه و سیستمی سه‌رمایه‌داری جیهانیش له گهله‌یان هاواریه، که له ئیستادا له ولیتانی وهک تورکیا و سوریا، بُئه‌وه‌یه ژیان به سه‌رمایه‌داری جیهانی و ولیتانی سه‌رمایه‌داری نه‌که‌وه‌یت پشتوانی له هیزه ئیستعماریه سه‌رکوتگه‌ره کان ده‌کهن و هه‌ر جوهره ئازادیخوازیه‌ک به هه‌وه‌یکی تیوریستی له قله‌م ده‌دهن. راستی ئه‌وه‌یه

که مافی مرؤوف ته‌نیا له شوینیکدا ئەگەر و ئیمکانی دەرکەوتني هەيە، كە بەرژەوندی كەس زيانى بەر نەكەويت. لە كۆلۈ نېيە كانى پېشىووی ئەورۇپىيە كان لە فاكىتەرى جۇراوجۇر كەلکىيان وەردەگرت تا دەسەلات و تواناي خۇيان بەمەبەستى كەللىك وەرگرت تەن لە سامانە كان و ملکەچىكىدىنى نەتەوە كان بە كار بىنن. لە كاتى ئىستەعمارى ئەورۇپا لە سەدەي نۆزىدە كە كۆلۈ نېيە كانى خۇيان لە ئاسيا و ئەفریقا و ئەمریکای باشور و زەريايى هيمن پىنگىدەھەينا، ئاشكرا بۇو كە ئەوان لە گەل كۆمەلەتكلىكتورى جىاواز بەرەپروون، كە بە گىشتى بە بى بایخ و بى بەھايان دەزانىن. داروينىزمى كۆمەلايەتى لەسەر بەنەماي ئايدلۇزىيائىك دانزابۇو و ئەم ئايدلۇزىيائىش بەنەمايەك بۇ گۇرانكارىيە كلتورييە كان لە كۆلۈ نېيە ئەورۇپىيە كان بۇون، هەروەها ھەلى بۇ سىاسەتى داگىر كردن، چەوساندەنەوە و كوشتارى دانىشتۇوانى رەسەن دەرەخساند Dafler (۱۹۹۴:۱۴۳). هەر وەك وترا ئەم بارودۇخە لە ولېتاني توختالىتار و رەگەز پەرسىتى رۇزىھەلىتى ناوهراست وەك سورىا و توركيا و عيراقى سەرددەمى بەعس لە بەرامبەر نەتەوە كانى دىكە و بە تايىبەت كورد، بە شىۋەيەكى بەرچاۋ دەپىنەت. لە سەرددەمى سەدام لە ماوهى ھەشت مانگ دانىزىكەي (۲۰۰) ھەزار كورد دەكۈزۈن و بى سەر و شوين دەكرين و بەشىكى زۇر لە خاڭى كوردىستان بە عەرەب دەكىت، يان خاپور دەكىت. ئەم رووداوانە لە توركىاش بە زۇرى روويانداوە. بە پىي ئامارى حزبى كۆمۈنېسىتى توركىيا لە ماوهى (۱۳) سال شۇرۇش لە سالى (۱۹۳۸ تا ۱۹۲۵) زىياتىر لە يەك مiliون كورد دور دەخرىنەوە يان دەكۈزۈن (کندال، ۱۳۷۹: ۱۱۷). لە راستىدا زۆربەي ولېتاني جىهانى سىيەم لە چوارچىيە ئەو سۇنورە دەستكىردانەي كە لە سەرددەمى ئىستەعمارەوە بە میرات بۇيان بەجىماما، بەرددەۋام درېزە بە چەوساندەنەوە خەلکى ھەزار دەدەن. لىوارى تىزى ئەم ئىستەعمارەش بەرددەۋام توشى كەمینە كان دەپىتەوە و لە نمونە كلاسيكىيە كە خۇي، كە لە لايەن ئەورۇپىيە كانەوە بەرپۇھ دەچچو زۇر زۇر توندوتىزىتر و وېرانكەرتە. كارىگەرى چەوساندەنەوە ئابورى بە هوى نەبۇونى هېچ جۇرە گەشەيە كى ھەرپىمى و ھەبۇونى سەركوت و گوشارى ھەلقۇلىيۇ شۆقىنېزم، بە هوى نەبۇونى شىۋاژە دىمۆكراطيە كان، كە تا رادەيەك بى عەدالەتى لە سىستىمى ئىستەعمارى پېشىوودا بەرەسەك دەكىد، بۇەتە هوى توندتربوونى ئىستەumar لە ولېتاني دواكەوتوى

جيھانى سىيەم (كندال، ۱۳۷۹: ۲۴۶) كە لە ناوخۇي ئەو ولىتانەدا بەرپۇھ دەچىت. لىرە جىيى وەبىرھەينانەوەيە كە جوگرافىيە سەرەتاي سەدەي بىستەم رولى بەرچاۋى لە بەرەپ و پېشىردى بىر و كە داروينىزتى ھەبۇو، بۇيە دەتوانىن تىرۋانىنى جوگرافىيە نۇي لە سەرەتاي سەدەي بىستەم دا وەك پارىزەرى قازانچ و بەرژەوندى ئىستەعمار بە شىۋە جۇراوجۇرە كانى بىزانىن نە بە دەستھەينانى زەۋى، چەوساندەنەوە ئابورى، رەگەز پەرسىتى و... لە خۇ دەگرىت (پوراحمد، ۱۳۸۵: ۱۲۵).

داروينىزمى كۆمەلايەتى و بىرە كە بەلەمى رزگارى و راستى نۇي:

تىرۋانىنى داروينىزتى بە چوارچىيە سىياسى و عەسکەرىيە كانى ناو ولىتان كورت نەبۇونەوە، بەلکو ئەم روانگانە ھاوا كات لە گەل گەشە و پەرە گەرتىنى ليبرالىزم لە ناو كۆمەلگە و ئابورى رىخنهيان لە ناو خەلک و ولېتان كردو و بە بەھىزبۇونى راستى نۇي لە ئەورۇپا و ئەمرىكى تىرۋانىنە داروينىزتى كان نە تەنیا كالى نەبۇونەوە، بەلکو بەھىزىز بۇون و رۇلى بەرچاۋيان لە مەسەلە ناوخۇبى و دەرە كە كانى ولېتان دەگىرما. باوەر بەوهى كە تواناي زەۋى بۇ دابىن كردىنى بىنداويسىتىيە كانى مرؤوف بەرەسکە و ناتوانى گىشتى خەلک تىر بىكەت، بۇوە هوى ئەوهى تا بىر لەو بەكەنەوە كە بەشىكى خەلک كە تواناي رىكاپەريان نېيە بۇ مانەوە و بە دەستھەينانى خۇرالا پېتىستە لە ناو بچن. لە لايەكى دىكەوە ھەندىك كەس پېيانوياوو كە يارمەتىدانى خەلکى ھەزار و لايەن لە رووى ئابورىھە دەپىتە هوى لە ناو چوونى ھەمۆ ئەوانەي دېكەش، هەر بۇيە پېتىست بەوه نېيە تا يارمەتى خەلک بەرپەت. «گارت ھاردىن» لە ژىنگە ناسانى ئەورۇپاىي، پېتىوايە كە زەۋى وەك كەشتىيەك وايە كە تەنیا جىنگەي (۱۵۰) نەفەر دەپىت. لەم رىزە تەنیا (۵۰) نەفەر بەلەميان بۇ كاتى مەترسى نوقمبۇونى كەشتى پېيە و تەنیا (۱۰) نەفەرى دېكە دەتوانى سوار ئەو بەلەمانە بىن. لە كاتى رزگار كردىنى ئەو (۱۰) نەفەرەدا گىيانى ئەوانى دېكە دەكەۋىنە مەترسى. لىرەدا يا دەبىي بە پىي ئامۆزگارىيە كانى مەسیح ھەموان رزگار بىكەين، يان بەپىي و تە كانى ماركس بلېئىن ھەركەس بە قەدەر پېتىستى خۇي. ئەگەر بىمانەوەيت (۱۰) نەفەر رزگاربەكەين چ ولېمېك بەوانى دېكە بىدەينەوە؟ كەوايە لە جىيى رزگار كردى ئەوان با بەلەمە كانى خۆمان بگەيەنинە كەنارى ئەمن و ئارام و ھەست بە تاوان نە كەين (شكوبىي، ۱۳۸۲: ۷۴).

(۱۹۸۸) شاری ههله بجه بوردوومنی کیمیایی ده کریت و زیاتر له (۵۰۰۰) نه فهر مرؤقی مهدهنی ده کوژرین. له راستیدا وها کرده وهیه ک به شیوهی کومهلهکوژی که چهندها جارئه نجامدرا مهیه است کوشتاری نه تویهیه ک به بیرۆکهی ره گهزپه رستانه بwoo. بوونمه له ئۆپه راسیونی نه فال دا نزیکهی (۲۰۰) ههزار نه فهر له ناو ده چن یان بی سهر و شوین ده کرین، (۴۰۰۰) گوند و چهندین شاروچکهی کوردستان خاپور ده کرین (ملک داول، ۱۳۸۳: ۵۵۷). له ناوجه کانی باشوری له کوردستانی عیراق زهوبه کی زۆر له دهست کورده کان ده رهات و به خشایاه عره به کان. ئه و مهسه له نیساندری دو خالی گرنگه، يه که: ئه وهی که حکومه تی عیراق بروای به هاویشتمانی کورد و هاولیتیبوونی ئه و نه بوه و ره گهز په رستی بوه ته هۆی ئه و کوشتارانه. دو وهه: وەك راتزیل و تویهیه کی بۆ به هیزتر بونون پیویسته هیرش بکریت سه ره خاکی ئهوانی دیکه. خاک هیز و ده سه لات ده بخشتیت، به لام ده بی ئه و خاکه بدریتنه نه توهی سه ره دهست و ئهوانی دیکه له ناو بچن. هه مان شت له بوسنه و کۆزۆفتو و سوودان و زۆر شوینی دیکه ش روویداوه. ده توانین بلیین که ره گهز په رستی تهنيا شوینی خۆی گوریوه و به رو جیهانی سیههم هاتووه و ئه م رووداوه شه ره ره گهزیه کانی سه رده می فاشیسته کانی ئه و روپیمان و بیر ده هیننه وه. ده توانین بلیین ئیستاش پاکتاو کردن و له ناو بردنی نه تاوه بن دهسته کان دووباره بھردواوه و بیری داروینیزتی و ره گهزپه رستی و داگیر کاری له ناو نه چووه.

دەرئەنجام:

داروینیزمی کومهلایه تی يه کیلک له و فاکته ره کلتوریانیه که تۆوی هسته داگیر کاریه کان داده چینیت. ئه و بیرۆکه کی کیلک له و فاکته رانیه که سیاسە ته تو نو دنیزه ئیستعماریه کانی له سەدەی نۆزدە تا ئیستا دروستکردو. لهم باره و مسەله ئابوری، جوگرافیا بی و ستراتیجیه کان بابەتی ناسینی ئیستعما، کەشیوهی گەیشتنی ئاسان بەوان دیاریده کات (Crook, ۱۹۹۸: ۱). بیرۆکهی مانه وهی باشترینه کان له روانگەی سپینسیره و به و ماناییه: ئهوانیه که تو ایونیانه له گۆره پانی زیاندا خۆیان راگرن، سەلماندویانه که له وانهی نه یان تو ایونیوه خۆر اگر بن شیاو تر بۆ ژیان، هەروهه شەرعیه تی به تاکگەری و پاوان خوازی ئه و سەر دەمە دابوو و کاتیک کە ئە خلاقی پرۆتسنانی هیزی راکپشانی خۆی له دهستدا بۆ چینه خۆیندەواره کان بۆ هە ولدانی سەرسەختانه دەلیلی عەقلی

داروینیزم و ره گهز په رستی لەم سەر دەمەدا:

لیرەدا رەنگە ئەم پرسیارە بیتە ئاراوه که ئایا ئیستاش ئایدیا داروینیزتیه کان و ره گهزپه رستی له جیهاندا بوونیان هەیه؟ ئایا ره گهزپه رستی له ناو نه چووه؟ یا لەم سەر دەمەدا داروینیزم و ره گهزپه رستی له ناو نه چووه و تهنيا شوینه کەی گۆراوه؟

بۆ ولیمدانه وهی ئەم پرسیارانه پیویسته سەرەتا سەیریکى میزرووی (۳۰) سالی را بردوى جیهان بکەین و کرده و ره فتاری حکومە تە کان و لاینه کان له شوینه جیا جیا کانی جیهان شى بکەین وه هەرچەندە رەنگە ئەم کاره زەمانیکى زۆری پیویست بیت و پیویستی بە لیکۆلینه وهی دور و دریز لەم باره وه هە بیت، بەلام دە توانين چەند نمونه يەك بۆ ئەم باسە لیرەدا بھینینه وه. سەرەتا پیویسته بو تری ھەم وو جەنایه ت و کوشتاره کانی (۳۰) سالی را بردو ناتوانین بخەینه ریزى کوشتاره ره گهزپه رستانه کان. چون رەنگە ئەم کرده وانه له ئایدۇلۇزيا توندرەوانه کانی وەك کۆمۈنیزم، مائۇئیزىم و ئایدیا ئاینیه کان سەرچاوه بیان گرتى. لە بەر ئە وهی ھۆکارى ئە و کرده وانه زۆر تر جیاوازى فکریه نه جۆرى نه توه و ره گهز. بۆ نمونه کوشتارى خەلک لە لایه خىمیرە سوورە کانی کامبۇدیا لە دەیهی (۱۹۷۰) کە نزیکەی يك ملیون و حەوت سەد هەزار نه فهر له ماوهی (۴) سال، لە بەر ئە وهی بە بورۇوا دادەنران کوژران. بەلام لەم (۳۰) سالەی دوايى دا کوشتارى ره گهزپه رستانه بە رادەيە کی زۆر دە بىنرىن. کە زۆر بەيان لە ولیتاني جیهانى سیهەم هەلکە و تون. بۆ نمونه لە (۲۷) ای فيبریهی (۱۹۸۸) لە کۆمارى ئازىز بایجان ره گهزپه رسته تور کە کان هېرىشىان كرده سەر ئەرمە نېيە کانی شارى سومگایت و کوشتارگەيە کى بە کومەلیان دروستکردو ژمارەيە کى زۆريشىان لە و ولىتە دەر كرد. تاوانى ئە و کەسانە (تور کە ره گهزپه رسته کان) پىكەننانى تورانى گەورە بۇو و لە روانگەي ئەوانە و ئە و ئەرمە نىانە بە رەبەست بۇون لە بەر دەم ئە و شتە دا. لە بەر ئە وهی بەشىك لە خاکى تورانى گەورە (تۈركىا) بە ھۆي ئەرمە نىستانە و لە دىكەي بە شە کان جيا كراپووه (گوچاريان، ۲۰۰۸: ۵).

لە لایە کى دىكەوە لە ولیتىكى ئىسلامى - عەربى وەك عیراق لە سەر دەمە دە سەلاتى سەدامدا بە ھۆي باوەر بە بیرۆکەي پان عەرەبىز موره گەزى، کۆمەلیك ئۆپه راسیونى گەورە دىزى كورد ئەنجام دا بۆ نمونه لە (۱۶) اى مارسى

سه رچاوه کان:

- ۱- افروغ، عmad: فضا و نابرابری اجتماعی، تهران، دانشگاه تربیت مدرس
- ۲- باولر، پیتر، چارلز داروین و میراث او، ترجمه حسن افشار، تهران، نشر مرکز، ۱۳۸۰
- ۳- بشیچی، اسماعیل؛ مسأله کردستان در ترکیه و عراق، ترجمه محمد رفوف مرادی، تهران انتشارات حمیدا، ۱۳۷۸
- ۴- بلوریوس، مسأله کرد (بررسی تاریخی و جامعه شناسی)، ترجمه پرویز امینی، سندج انتشارات دانشگاه کردستان ۱۳۷۹
- ۵- بهزاد، محمود، داروینیسم و تکامل، تهران، شرکت سهامی کتابهای جیبی، ۱۳۶۱
- ۶- پوراحمد، احمد، قلمرو و فلسفه جغرافیا، تهران، انتشارات دانشگاه تهران، ۱۳۸۵
- ۷- زیرایر، کوچاریان؛ بیستمین سالگرد کشتار سومگایت، ترجمه بهمن توونچی، ۲۰۰۸
- ۸- شکویی، حسین، اندیشه های نو در فلسفه جغرافیا، جلد دوم، تهران، انتشارات گیاتاشناسی، ۱۳۸۲
- ۹- شکویی، حسین، اندیشه های نو در فلسفه جغرافیا، جلد اول، تهران، انتشارات گیاتاشناسی، ۱۳۷۹
- ۱۰- شکویی، حسین، اکولوژی اجتماعی شهرها، تهران، انتشارات دفتر مرکزی جهاد دانشگاهی، ۱۳۶۹
- ۱۱- دورانت، ولی، تاریخ فلسفه، ترجمه عباس زریاب، تهران، انتشارات علمی فرهنگی، ۱۳۷۹
- ۱۲- فرید، دالله، سیر اندیشه در قلمرو جغرافیای انسانی، تبریز، انتشارات دانشگاه تبریز، ۱۳۸۰
- ۱۳- کوزر، لیوئیس، نظریه های بنیادی جامعه شناختی، ترجمه فرهنگ ارشاد، تهران، نشر نی ۱۳۷۸
- ۱۴- کوزر، لیوئیس، زندگی و اندیشه بزرگان جامعه شناسی، ترجمه محسن ثلثی، تهران انتشارات علمی، ۱۳۷۲
- ۱۵- گیدزن، یَتنُونی، جامعه شناسی، ترجمه منوچهر صبوری، تهران نشر نی، ۱۳۸۵
- ۱۶- شریف وانلی، عصمت، مصطفی نازدار و کندال؛ کردها، ترجمه ابراهیم یوسفی، تهران، انتشارات روزبهان، ۱۳۷۹
- ۱۷- مک، داول، تاریخ معاصر کرد، ترجمه ابراهیم یونسی، تهران انتشارات پانیذ، ۱۳۸۳.

- ۱۸- Bergman, Jerry. Darwinism and Nazi race holocaust. first published in creation Ex Nihilo (۱۹۹۹) ۱۱-۱۰۱ (۲) ۱۳ technical journal
- ۱۹- Jeffrey. R. Dafler. social Darwinism and the language of racial oppression: Australia's stolen generations ۱۹۹۴. generations
- ۲۰- J.R.Moore. Born again Darwinism. annals of science ۴۴ (۱۹۸۷) ۴-۰۹
- ۲۱- Paul crook. social Darwinism and British new imperialism, the European legacy, Vol ۱. No. ۳. ۱۹۹۸, ۱۶-۱ pp
- ۲۲- ۱۹۹۹ ?Philip. E. Johnson. what is Darwinism available at: <http://www.arn.org/docs/johnson/wid.htm>
- ۲۳- William. R. Patterson. the greatest good for the most fit? Johan Stuart mill, Thomas Henry Huxley, and social Darwinism. journal of social philosophy, Vol ۳۶, ۱. No. ۱. ۲۰۰۵ spring

دروستکردبود (کوزر، ۱۳۷۲: ۱۸۰). له راستیدا اهم جوڑه بیرون کانه، زمینه‌ی بوچه و سانده وه و ئیستعماری خه‌لک ئاماده کرد و هاته ناو جوگرافیای سیاسی و حکومه‌تە کانی خسته بیرى داگیر کارى و پەرەدان به سنوره کانیان. لەم

باره‌وە راتزیل سنوره کانی به نه گۆر نه‌دەزانی و پییوابوو ولیتان پیوستیان به پەرە پیدانی سنوره کانیانه. بەم پییه واتای نه‌ته‌وە و جیاوازه جوگرافیاییه کانیش ئینکار دەکات (فرید، ۱۳۸۰: ۹). له راستیدا دوو روائگە داروینیزم و دیتیرینیزمی ژینگەیی، بون به هۆی گەشەی ئایدەلوجیا رەگەز پەرستانه کان و ئیستعمار گەری، ریگەیان بو شەرعیه‌تەدانی چەساندە وەی خەلک خوشکرد. لەم باره‌وە مانوئیل کاستلز جوہ کانی سولتە بهم شیوه‌یه ناو دەبات.

آ) سولتەی ئیستعماری کە ئیدارە راسته و خۆ و بهه‌رە گرتەن لە سامانه کان و جیگیر کردنی دەسەلاتی سیاسی بە ناو بەرنامەی کاری خۆ داده‌نیت.

ب) سولتەی سەرمایه‌داری ئابورى لە ریگەی دەستگرتەن بە سەر کەرستە خاو بە نرخی کەم و کردنە وەی بازاری نوی بو فرۇشتى بەرەمە کانی لە ئاستیکی بەر زقى لە راستیان

ج) سولتەی دارایی و پیشەسازی کە لە ریگەی سەرمایه گوزارى و دامەز راندى پیشەسازی ناوچەیی، ھاوردە کردن، ریگەیە کى بە سوودى بو بازارى جيھانى و كۆمپانيا نیو دەولەتىيە کان ئاماده کردووه (افروغ، ۱۳۷۷: ۱۴۳). بەلام بە لېکۆلەنە وە لە تیوريه داروی نېيە کان و دیتیرینیزمی ژینگەیی کە ھەر دووك رەنگە سەرچاوه‌یه کيان ھەبىت، ئەم ئایدیايانه بون به هۆی روودانى شەر و کوشتار و رەگز پەرسى. بە گشتى قىسە کانی پېشىو لە (۲) خال دەتوانىن كۈبکەنەوه:

۱) دەركەوتى ئیستعمارى نوی لە ولیتانى چەند نەتە و زۆر توندو تیزتر لە جوړى کلاسيكى خۆی بۇ دەركەتە

۲) دەتوانىن بلىيىن داروینىزم بە دوو شیوه لە جيھان (ا) لە پەيوەندىيە كۆمەلېيەتىيە کاندا کە رکابەرى و شەر لە ناو خەلک بە رەوا دەزانىت و پیوستى بە ھاوا کارى كەسانى لايەن نايىت.

(ب) داروینىزم لە نیوان ولیتاندا کە لە گەل دیتیرینیزم هاتوهتە ناو جوگرافیای سیاسی و کارىگەرى لە سەر پەيوەندى ولیتان ھەبووه.

*مامۆستاي بەشى جوگرافىي زانكۆي گەرميان

پالسکو

۱. رۆزى ژنانى جىهان رۆزى دۆزه تىزاريزم لە ئىنگليزىيە وە: ئازاد ئارمان
۲. ليوناردو دافينچى Leonardo davinci رابەرى تەكىنلىكى نۇي لە عەرەبىيە وە: ئاوات بابان
۳. هابرماش و بەسدارىكىرىدىنى گىشتى كۆمەلگە لە ئىنگليزىيە وە: شاسوار كەمال مەحمود