

ليوناردو دافينشى Leonardo davinci

له عهريه يهوه: ئاوات بابان

رابهري ته كنيكى نوي

فلورنسا، له سالي (۱۴۷۶) خه لكي وهك ياريددهري فيروكيو سهيريانده كرد، چونكه هاو كاريدده كرد له ويتهي (مه سيحدا).

له سالي (۱۴۷۸) تواني سه ربه خوئي له كاردا وه ربگريت و بيته ماموستا، يه كه م كاري ويته كيشان بوو له سه ر ديواري كه نيسه ي كوشكي كون (اللزوفيكيو) يه كه مين كاري گرنگيشي تابلوي (گه وره يي ماجي The adoration of the magi) كه له سالي (۱۴۸۱) هوه دهستي يي كرد به يي ته وه ي ته ووي بكات.

له راستيدا به ناوبانگترين تابلو كه داقتشي ناسانديت، بريتي بووه له تابلوي مؤنليزا، ته و تابلوي يه كه ناوبانگي له نهيني زهرده خه نه ته فسانه يه كه يدايه، چونكه بينه ر جاريك هه ستده كات كه بوي پنده كه نييت و جاريك گالته ي پنده كات، بويه ليوناردو له م تابلويدها ته كنيكي نوي به كار هيناوه و بووه ته رابه ر له م بواره دا كه خو ي له:

۱- (سفوماتو sfumato) دا ده بيته وه كه واتاي ته كنيكي گونجاندن و تيكه لكردي رهنگه كانه.

۲- كياروسكورو (chiaroscuro) بريتيه له

داقتشي سالي (۱۴۵۲) له شاروچكه يه كي بچوك به ناوي (قتشي) نزيك له فلورنسا له توسكان له دايبووه و منداليكي ناشه رعي خيزانيكي ده وله مهند بووه، باوكي دادنووس بوو و داكي جوتيار بووه و دواي ماويه كي كورت له له دايبووني ته لاقدراوه، بويه له خوشه ويستي دايك بيبهش بووه.

له ناوه راستي سه ده ي پانزه دا، خيزانه كه يان له فلورنسا نيشته جيده بيت، بويه ليوناردو ده چيته قوتابخانه له گه ل ته وه ي ته م شاره (فلورنسا) پيگه ي سه ره كي هونه ر و زانست بووه له ئيتاليا.

ليوناردو خواهوني توانايه كي باش بووه له زه نيندا، ته مه جگه له قه ناعه تيپي كردن، له سالي (۱۴۶۶) به يوه ندي كرد به كاريكي هونه رييه وه، كه هي (اندريا دل فيروكيو) (Andrea verrocchio) كه هونه رمه ندي ته و سه رده مه بوو له ويته وه په يكه ردا، بويه ته زموونيكي باشي ليوه رده گريت.

له سالي (۱۴۷۲) بووه ته ندام له رينويني ويته كيشاني



بەرھەمی زۆرە لە قوتابخانە ھونەریەکان لە ئیتالیا، کە ماوەپەکی زۆر درێژەیان کیشا لەدوای مردنی، ھەرۆھا لیکۆلینەووە زانستییەکانیشی لە بواری زانستی نوێکاریدا (علم التشریح)، بینراوہییەکان، زانستی جولەو ئاو یەکیکن لە داھینراوہکانی سەردەمی ئیستامان. لە سالی (۱۵۱۹) کۆچی دواییکرد.

سەرچاوە:

ليوناردو دافنشي وقصه الموناليزا، يقافه و ادب و موروب يقافي.

تەکنیکی بەکارھێنانی نمونەیی روناکی سیبەر بۆ پیکھێنانی کەسایەتی ویستراو، بە وردبەکی زۆر بەرز، بۆیە ئەم دوو تەکنیکە لەو تابلۆ بەناوبانگەیدا بە ئاشکرا دیارە.

بە گشتیش تابلۆکانی بریتین لە تابلۆکانی (بەردەکان، تعمید المسیح (۱۴۷۲-۱۴۷۵)، البشارە (۱۴۷۵)، جنینفرا و دی بینسی (۱۴۷۵)، العشا و الاخیر (۱۴۹۸)، مونالیزا (۱۵۰۳ - ۱۵۰۵ - ۱۵۰۶)، یوحنا العمدان (۱۵۱۳ - ۱۵۱۶) دافنشی یەکیکە لە ھونەرمەندەکانی سەردەمی راپەرینی ئیتالی و ھەک وینەکیش، پەیکەرتاش، بیناساز، زانا ناوبانگی دەرکردوو، ئەو شتانەشی کە ئەیدۆزینەوہ لەگەل کارە ھونەریەکانی دەرەنجامی سۆزو خۆشەویستی بەردەوامی ئەبستمۆلۆژیای لیکۆلینەوہی زانستییە، خاوەن