



# ناآزادى تاكه كەسى ئازاد

زىگمۇند باومەن  
وەرگېرانى: ئالان پەشىد

کاتیک ده توانین ئه وهی هه زمان لیه بیلین ئه واما مانای وایه ئه م و لاته ئازاده، ئیمه ئه م گوزارشته به کارده هینین و گویمان لیلی ده بیت، زورجار بۆ ناوه ستین یان بیر له و اتاکه ی ناکه ی نه وه، پیموایه له خۆیدا به لگه نه ویستکی پروونه و خۆی ته فسیرکه ری خۆیه ق، ئه م دهسته واژه یه کیشه بۆ تیگه یشتنمان و تیگه یشتنی هاوړیکانمان دروست ناکات، به و واتایه ی ئازادی وه کو ئه و هه وایه وایه که هه لده مژین، ئیمه ناپرسین ئه م هه وایه چیه، کات به قسه لیکردن و مشتومرکردن و بیرلیکردنه وه یه وه به فیرو ناده ین، مه گه ر هه ر له قه ره بالغی یان له پۆل خویندندا ئه مه بکه ین و ئه و کاتیش هه ست ده که ین به زه حمه ت هه ناسه ده ده ین.

ئه م کتیبه ی به رده ستمان «ئازادی» له سه ر ئه وه کار ده کات پیشانی بدات که ئه و شته ی که خۆمان به پروون و ئاشکرای داده یین (هه میشه یه هه ر واما ن داناه) به و جوړه نه که بۆ ده چین، پروون و رۆشنیه ناسراوه که ی ته نیا له به کاره یینانه دووباره که یه وه هاتووه، ههروهک ده یین خراپ به کاره یینانی ئه م دهسته واژه یه میژووی دوورودرژئی نابه رده وامی هه یه که به ده گمه ن باسی ده که ین، ئه م میژووه شتیکی زور ناروونه، ناروونتر له وهی که تاقه ت و ئاماده ییمان تیدا بیت قبولی بکه ین. به کورتی، بۆ ئازادی شتانیکی

له وه زیاتر هه ن که چاو ده یینیت. با بۆ ساتیک بگه رپینه وه بۆ ئه و دهسته واژه یه ی که پیی ده ستمان پیکردن، که واته ئه گه ر به بایه خ و به پیداکریه وه گوئی بۆ ئه م دهسته واژه یه بگرین چیمان پیده ییت؟

یه که مه جار پیمانده ییت له حاله قی ئازادیدا، ره نگه من و تۆ له ژیر بارودۆخی جیاوازا کار بکه ین که یان مه حاله یان مه ترسیداره، ئیمه ده توانین به بی ترس له سزا و زیندان و ئه شکه نه چه و چه وساندنه وه، ئه وه بکه ین که ئاره زوومان لییه قی یان ده مانه ویت بکه ین. له گه ل ئه وه یشدا، با سه رنجی ئه وه به ین که گوزارشته پیده نگه که له باره ی ئه وه وه یه که چۆن کرده که مان کاریگه ر ده ییت. «ولاتی ئازاد» دهسته به ری ئه وه ناکات ک ئه وه ی ده یکه ین ده گه یه نرته ئامانج، یان ئه وه ی ده یلین قبول ده کریت. له راستیدا، ئه وه ی که دهسته واژه که به شاراوه یی ریگه ی ده دات ئه وه یه که حه قیقه ت یان حکمه ت له گوزارشته کامان به مه رجی دروستکردنیان نییه، کرده یه م مه رج نییه ماقول بیت ئینجا رپی پیدریت.

هه ر ئه م دهسته واژه یه پیمان ده ییت ژبان له ولاتیکی ئازاد واتای ئه وه یه مروؤف شتانیکی له سه ر به رپرسیاریتی تاییه قی خۆی بکات. مروؤف ئازاده له به دووکه وتنی ئامانجه کانی خۆی

(به دووچوونی به ختی وه دیهاتنیشیان)، به لام مروؤف ئازاده له وه ی هه له یه ش بکات، جاری وایش هه یه یه که م له گه ل دووه مدا به یه ک سیفه ت دین. ئازاد بیت واتای ئه وه یه ده توانیت له وه دلنیا بیت که هیه که س ریگریت لئناکات له کردن یان ئه نجامدانی ئه و کار و کرده یه ی که ده ته ویت بکه یه ت. به لام تۆ هیه چ له وه دلنیا نیت که ئه وه ی ئاره زووته بکه یه ت یان ئه نجامی به دیت، ئه و سووده ت بۆ دینیت که به ته واوه قی له م کاره ی چاوه پروان ده که یه ت. دهسته واژه که ئه وه دینیت به زه ییماندا که تاکه شتیکی گرنگ له وه ی به ئازاد دابنریت و وات لیده کات وه ها پینته وه، بریتیه له بوونی «کۆمه لگه ی ئازاد»؛ واته کۆمه لگه ی تاکه که سه ئازاده کان، که لیت حه رام ناکه ن بان ریت لئناگرن له وه ی به گویره ی ئاره زووه کانت ره فتار بکه ی و له سه ر ئه م کاره یه یه روه پروی ئه شکه نه جته ناکه نه وه. له گه ل ئه وه یشدا په یامه که لییره دا ناروون و سه رلیشپوینه ره، هه ر به راستیش نه بوونی حه رامکردن یان قه ده غه کردن و نه بوونی سزای ته میکه رانه، مه رجیکی پیویسته بۆ ئه وه ی مروؤف به گویره ی ئاره زووه کانی کار بکات به لام ئه مه به س نییه. ره نگه تۆ ئازاد بیت له وه ی هه ر چۆن ده ته ویت له ولاته که ت برۆیت، جیی به یلیت، به لام پاره ت نییه بۆ کرینی بلیتی سه فه ره که ت،

رهنگه تۆ ئازاد بيت له گه پاران به دوای بههره كاندا له بواری بژارده كانی خوۆتدا، به لام ده بېنیت كاتیک ده ته ویت بخوینیت هیچ شوینیک نه ماوه ته وه؛ رهنگه بته ویت كار له وه زیفه یه كدا بکه ییت که خوۆت بوۆت گرنگه، به لام ئەم وه زیفه یه له بهرده ستدا نابینیت و بوۆت ناگونجیت، رهنگه ئەوه بلینیت که ههز ده که ی بیلینیت، که چی بوۆت ده رده که ویت هیچ ریگه یه ک نییه وا له خوۆت بکه ی قسه که ت بیستراو بیت. بهم جوۆره، ئازادی نه بوونی دیسپلین و کوۆتوبه نده کان نییه، به لکو شتیکی زیاتره؛ ئینجا بوۆت ئەوه ی شتیکی بکه ییت و ئەنجام بده بیت پیویستت به که رهسته ده بیت، گوزارشته که یشمان به لینی ئەم جوۆره که رهستانه ت پیناده ن، به لام - به شیوه یه کی هه له - ده وتریت گوايه ئەمه یان گرنگ نییه.

له دهسته واژه که ماندا زیاتر له په یامیک هه یه که مرۆف ده توانیت به هه ولتیکی تۆزیک زیاتره وه بیخوینیته وه، ئەوه یش له بهر ئەوه ی دهسته واژه که مان چ به ئاشکرا و چ به شاراوه، جهخت له سه ر په یامیک ناکاته وه یان نکولی لیناکات، به لام هه ر به سادهی گریمانه یه، مرۆف ده توانیت به بی مشتومر گریمانه دروست بکات. به لام ئەوه ی له گوزارشته که ماندا گریمانه ی ده که یین، ئەو دهرفته دیاریکراوه یه که بوۆمانی ده ره خستینیت، واته دهرفته ئی ئەوه ی

مرۆف ده توانیت ئەوه بلینت که ئاره زوویه تی و ئەوه بکات که به راستی ده یه ویت. به ده برپینیکی دیکه، ئەو تاکه که سه ده بیته مرۆفکی وه ها، نیر بیت یان م - وه ک بلینی هه ر به سروشت - سهرداری کاره کانی و هزره کانی خوۆتی و سه رچاوه ی راسته قینه یانه، مرۆف خوۆی هه لیده بژیریت چوۆن بیت، رهنگه مرۆف ئایدیا تایه تیه کانی خوۆی پیکهینیت و دایان برپینیت، هه رچییه کی ده ویت به گویره ی مه به ست و ئامانجی تایه تی خوۆی بیانکات.

ئهم وینه یه بوۆ تاکه که س (نیر یان م -)، له پالنه ره کانییه وه بوۆ کرده و کرده وه به کی مه به ستدارانه و خوازراوه وه ئاراسته وه رده گریت، کرده یش لای داھینهر ده شیت گریمانه ی ئەوه بکات که به هه میشه یی له هه ستی هاوبه شی جوۆری ئەو کوۆمه لگه یه ی وا تیتیدا ده ژین، جیگیره. به کرده یی ئەمه شیوازی بیرکرده وه ی هه موومانه له مه ر خه لک و ره فتاره کانیان، ئیمه یش پرسیا ری ئەوه ده که یین مه به ستی له مه چی بوو؟ هیشتا ییش کت بکه ره؟ له پینا و چیدا ئەو کاره ده کات؟ بهم جوۆره وا گریمانه ده کریت که کرداره کان، کاریگه ری هۆکاره کانی مه به ست و ئامانجی بکه ره، ئەمه یش وا له مانای کردار ده کات که مرۆف ته نیا پیویستی به به رده وامیتتی ئەم جوۆره مه به ست و ئامانجان هه بیت، چونکه پیمانوا یه پالنه ره کانی مرۆف،

هۆکاره کانی کرده کانییه تی؛ ههروه ها وا داده تین، به برپرسیا ریتی به رامه ر کردار وه ک گشتیکی دابه شنه کراو، ده که ویته ئەستوی ئەوه ی که ئەنجامی ده دات (تاکه که سیش ناچار به کردنی ئەوه نه کراوه که کردوویه تی - واته ئەو ئازاده).

وا بوۆمان ده رده که ویت هه ستی هاوبه ش پشتیوانی بیروباوه ره کاغمانه (واته به هۆی بوچوونی هه ر تاکه که سیکی دیکه وه)، زۆر باش دامه زراوه، خوۆی پروون و ئاشکرایه؛ له بهر هه موو ئەمانه بوۆمان نییه بیخه ینه ژیر پرسیا ره وه و له راست و دروستیه که ی بکوۆلینه وه. ئیمه ناپرسین ئەم جوۆره بیروباوه روانه له کوۆه ها توون، یان سه ره تا له کوۆه ده رکه وتوون، ناپرسین جوۆری ئەزمونه ئەنتا گوینستییه کانی ره وایه تیه عه قلییه که ی چییه. رهنگه به ته واوه تی ئاگاداری په یوه ستی نیوان بیروباوه ره کاغمان و سیفه ت و ئەدگار زۆر تایه تیه کانی کوۆمه لگه سه رمایه دارییه موڈیرنه خوۆرئاوایه که مان بین، له گه ل ئەوه یشدا نازانین ئەو ئەزمونه ی که هه میشه به لگه ی نوۆ بوۆ بیروباوه ره کاغمان ده خاته به رده ست، له چوارچێوه ی کاری یاساییه وه په ییدا ده بیت که ئەم کوۆمه لگه تایه تیه خوۆی بوۆ ژبانی مرۆی داناوه، ئەم یاسا دیاریکراوه ئەوه یه که به بوونه وه ری مرۆی ده لیت تاکه که س،

وهك بابەتى مافەكان و ئىلتىزامات و بەرپرسىيارىتىيەكان كە تەنیا تاكەكەس خۆى دەبەستىتەوه بە بەرپرسىيارىتى كارەكانىيەوه، تەنیا خۆى بەرپرسى كارەكانىيەتى؛ ياسايش كرده وەها پىناسە دەكات كە جوړىكە لە هەلسوكەوت و پەفتار كە مەبەستى بكەر يان ئەنجامدەرەكەى لە خو دەگرىت، وهك هۆكارى سەرەكی كردهكەى و هەر بەويش تەفسیر دەكرىت، هەر ئەم ياسا دیارىكراوه ئەوه تەفسیر دەكات كە بە گوێرەى ئەو ئامانجەى بكەر بۆ خۆى داناو، ئەنجام دراوه. بەرهەمى ئەو ئەزمونەى كە پشتیوانى لە بیروباوەرەكانمان دەكات و جیگىرى دەكات، بەشپۆهەكى ئاسایى تیۆرى یاسایى نییە (زۆر بەمان هەرگیز تیۆرى یاساییمان نەبىستوو)، بەلكو ئەو مومارەسە هەیه كە تاكەكەس پەپرەوى لى دەكات - وهك ئەوهى تاكەكان بە ناوى تايبەتى خۆیانەوه گرێبەستەكان واژوو دەكەن و ئىلتىزام دەخەنە سەر خۆیان، بەرپرسىيارىتى كردهكانیان هەلەدەگرن، ئیمە وايدەبينین ئەمە لە هەموو شوێنێك و هەموو كاتێك روودەدات، لەبەرئەوه دەرفەتى ئەوهمان نییە سەرنج لە خاسیەت يان تايبەتمەندى مومارەسە بدەین، ئیمە پتر وهك شتێك دەبينین، «سروشتى روونى شتەكان»، چيیهتى گشتیى جیگىرى بوونەوه ره مۆییهكان.

كۆمەلناسى لە بەشپۆهەكى زۆرى مۆژوو خۆیدا لە بیروباوەرە كۆمەلایەتییه هاوبەشەكانمان جیهاىنەر نەبووه، كە ئەو حەقیقەتە كۆمەلایەتیانەى وا مەرۆف دەیانخولقینىت بەهیزنرى دەكات، هەر لەنێو ئەزموونى كۆمەلگەى مۆدىرنى سەرمايه داریشهوه بوو كە كۆمەلناسى بەشپۆهەكى سەرەكى سەریهه لدا و كیشەكانى ئەم ئەزمونەى خستە سەر ئەجنداكان. ئیدی ئەزموون و هەر وهها گوتاریش هاتە گوێرى كە هەر لەپێشهوه، بیروباوەرە هاوبەشەكانیان هەلگرتیوو، نەك هەر ئەوه نە بەلكو شۆرفەيشیان دەكردن، ئەمەيش ئەو شتە بوو كە پێشتر ئەزموونى مافوولسى دەربارەى خاسیەتە تايبەتیەكانیان دروست كردهوو، ئەم كارەيشیان بەشپۆهەكى پتەو و بەهیز كرده. لەبەرئەمە كۆمەلناسەكان هەلەدەدەن بىر لەوه بكەنەوه فۆرمێكى سیستەماتىكى رێكخراو بە كۆمەلگەكان يان بدەن، كە تێیدا كۆمەلناسەكان پەپرەوى لە هەستى هاوبەش بكەن، وهك كلیشه يان بەلگەنەويستىك لەو بارەوه وهريگرن كە تاكەكان بەشپۆهەكى سروشتى، سەرچاوهى كردهى تايبەتى خۆیانن. كردهكان بە گوێرەى ئامانج و مەبەستى تايبەتى بكەرەكانیان دروست دەبن، پالنهەرەكانى بكەرەكە تەفسیری سەرلەبەرى پەرى كرده ئەنجامدراوهكە دەخاتە روو. وا دەرکەوێت ویستی ئازاد

هەموو تاكەكەسىك و هەر تاكەكەسىك «وهك حەقیقەتى كپ»سى جوړ و وهك بەرهنجامى سروشتى، نەك ریزبەندیى ووردى كۆمەلایەتى، دەناسینىت. لەم جوړە وینا كرده يان گریمانەیهدا، پتویستە بە تايبەتى ئامانجى كۆمەلناسەكان زیاتر بەره و «نا-ئازادى» بپوات نەك بەره و ئازادى، ئەگەر ئازادى خەلاقى سروشتى بێت، ئەوا نا- ئازادى دروستكراوێكى دەستكرد، يان بەرهەمى ریزبەندیى كۆمەلایەتىى دیارىكراوه، هەر لەبەرئەمە لە رووى سۆسیۆلۆژییهوه دەبیتە شتێكى گرنگ. لەو میراتە گەرئەیهدا كە دامەزرێنەرانی كۆمەلناسى بۆیان بەجیھێشتووین، وا دەرەكەویت ئازادى هەندىك ناوازه بێت. لە پەيكەرى سەرەكى تیۆرى كۆمەلایەتیدا دەبينین كە بنچینه گرنگەكانى پێشمەرچى كۆمەلایەتى ئازادى، كەم و دوور لەبەك و پەراوێزین. لەلایەكەى دیکهوه، برێكى زۆر باهەخدان و تێبىنى قول هەیه لەبارەى «دیسپلین يان كۆتوبەندە كۆمەلایەتیەكان»-هوه، لەبارەى فشارەكان و كارتێكەرەكان و هیز و زۆركارى و ناچار كردهوه، بەم جوړەمرۆف فاكتهرى دیکهى دروست كرد كە پەيوهستبوو بە رێگريكرن لە ئازادى - كە خەلاقى سروشتى هەر بوونەوه رێكى مۆیى بوو - بۆ دەرخستنى خۆى. نابیت پیمان سەیر بێت كە باهەخىكى



Zygmunt Bauman

سه نترال به نازادی نه در پت و له بری  
ئه وه ته رکیز بخرینه سهر سنوره کانی  
کۆتوبه نده کانی؛ گریمانه کردنی ویستی  
نازاد سیستمی کۆمه لایه تی ده کاته  
شیتکی سه رسورپه ئن. کۆمه لئاسه کان  
خۆیان له م گریمانه یه پاماون، به لام  
نه یان توانیوو ته فسیری بو بدۆزنه وه،  
له به رامبه ردا سه رنجی ئه وه یان داوه  
چۆن ئه وه رهفتاره مروییه په یه وه ی  
له هه ندیک نمونه و مۆدیل ده کات و  
به وه یش ده بیته رهفتاریکی پیکوپیک،  
به پال ئه مه یشه وه به شیوه کی فراوان  
جهخت له سه ر بوونی شتک نه زم له  
کۆمه لگه دا وه ک گشتیک ده که نه وه،  
ئینجا چۆن هه ندیک له کرده کان  
ده شیت زیاتر له رووداوه کانی دیکه  
ئه گهری روودانیان هه بیته؛ دنا ئه گهر  
ههر تاکه که سیک له ئیو کۆمه لگه دا  
تاکانه بیت و ههر تاکه که سیک دوا  
ئامانجه تایه تییه کانی خۆی بکه ویت و  
ویستی نازادانه ی خۆی موماره سه بکات،  
ئیدی ئه م خۆپیکه خسته له کۆپوه  
دیت؟ راستییه که ی کرده ی مروی  
که وا گریمانه ده کریت کرده یه کی  
خۆویستانه یه به روونی ده رده که ویت،  
کرده یه کی هه ره مه کی ناروون نییه،  
ئه گهر لایه نه زانستییه که له به رچاو  
بگرین که پالی به کۆمه لئاسه کانه وه  
ناوه بو که شفکردنی سنوره کانی  
نازادی، ئه وا هه موو کۆمه لئاسه کان  
له گه ل بیرمه نده کانی دیکه ی سه رده می

رۆشنگه ريدا تهنيا خواستيان ئه وه نه بووه جيهان ده ربخه ن، به لكو ده يانويست بيكه نه شوئيكي باشتريش بو ژيانى خه لكى، له م روانگه يه وه، ويستى نازادانه ي تاكه كه س خه لاتيكي تيكه ل بوو، لاي هه ر كه سيك كه تهنيا دواي به رژه وه ندييه تايه تيه كاني خو ي بكه وي ت، ده بينيت خزمه تي به رژه وه ندييه هاوبه شه كان زور هه ژاره؛ لاي تاكه كه سه نازاده كان كه هيچ چاره يه كيان نيه جگه له پشتيوانيكردني سيسته ميكي گونجاو له كۆمه لگه دا وه ك كشتيگ، ئه وه سيسته مه يش ده بيت بيته بابه تي بايه خدائيكى ورد و توژينه وه به كى جدديش، جار يكي ديكه ئه وه ي مرو ف پيويسى پيه تي توژينه وه ي ئه وه ريگايه يه كه تيدا هه نديك له ئامانجه تاكه كه سيه كان (كه له رووي كۆمه لايه تيه وه زيابه خشن)، ده شيت ديسپلين بكر ي ت، راست بكر ي ته وه، بكوژر ي ت، به ته واوه تي بچه پيتر ي ت. به م جو ره، بايه خداني زور به سنوره كاني نازادي، پاساوي مه عريفى و پاساوه پيوانه يي هه يه.

هه ر له به رته م هو كارانه، سه ره تا په ره سه ندي كۆمه لئاسي وه ك زانستي «نا نازادي unfreedom په ره يسه ند، له به رته مه بايه خي سي سه ره كي هه ره نزيكي هه ر پرژه يه كي گونجاوي كۆمه لئاسي، وه ك به رنامه ي توژينه وه ي زانستى سه ره به خو، بو كه شفكردي

ئه وه هو كارانه بوو كه بو جي تاكه كاني مرو ف نازادن كه چي هيشتا به ريگايه كي ري كخراوي كه متازور جيگير كار ده كهن، هه ره ها توژينه وه بوو له هه مان ئه م پرسياره له روانگه يه كي پيوانه ييه وه؛ ئه وه پيشمه رجان هه چين كه ده بيت هه بن يان پيكه وه كۆبنه وه تاوه كو له ئاراسته يه كي دياريكراوه وه هاني كرداري تاكه كه سه نازاده كان بدن؟

لي ره دا ده بينين چه مكه كاني وه كو چين، هي ز، هه ژموون، كو نترول، ده سه لات، به كۆمه لايه تيكردن، ئايدايو لؤژيا، كولتور، په ره رده، به هه موويان نه خشه يه كي سو سيو لؤژيان بو جي هاني مرو يي ري كخستوه، ئه وه ي ئه م چه مكانه و چه مكه هاوشيوه يه كاني ديكه يان به شيوه يه كي هاوبه ش هه يانه، ئايداي فشاري ده ره كيه كه سنورويك بو ويستي تاكه كه س يان بو ده ستوه ردان له كرده ي راسته قينه وه ده كيشيت (وه ك شتيكي ده ره وه يان جياواز له كرده ي ويستراو و خواستراو). سيفه تي هاوبه ش له ديارده كاندا ئه وه يه كه ئه م جو ره چه مكانه چاوه رواني ئه وه يان ليده كر ي ت ئاراسته ي كرده كاني تاكه كان بگو رن، به راورد به و ري په وه ي كه ره نگه ئه وه كردانه له حاله تي فشاري ده ره كيدا بيگر نه به ر. كه له كه كردن يان زيادكردني چه مكه كان جيگاي پرسيار بوو، واته ته فسيريكي ريژه يي، يان ري ككار ييه ك يان هاوسه نكيه ك له ره فتاري تاكه كاندا

به بانگه شه ي كرده، به گو يره ي پالنه ر و به رژه وه ندييه تايه تيه كانيان. با ئه وه به بير به ينيه وه كه ئه م جه ختكر دنه وه يه ي كوتايي بابه تي توژينه وه و ته فسير نه بووه، گو تاري سو سيو لؤژي وه ك گريمانه يه ك هاته ناوه وه كه له خو يدا روون و به لگه نه ويسته.

ده توانين ئه وه چه مكانه ي كه په يوه ستن به فشاره ده ره كيه كانه وه، بكه ين به دوو گرو يي سه ره كيه وه: كۆمه لي يه كه مي چه مكه كان به زنجيره ي «ديسپلين يان كۆتوبه نده ده ره كيه كان» داده نيين، ئه مه يش زور له به ره نگاري و سه ختي سرو شتي به رجه سه ته ي تابلؤي به ردين ده چي ت كاتي ك ده خر ي ته به رده م خه يالي هه لكو لته ر؛ له وي دا ديسپلنه ده ره كيه كان فاكته ره كاني واقعي ده ره كيه كه مه به ست يان ئامانجه كاتي تاك بو ئامانجه ري تيچو وه كان يان ماقول له كان و ئامانجه نا واقعيه كان پولي ن ده كات. ئه وه هه لؤي ستانه ي تيدا تاكه كه س، ئاره زوو ده كات له ميانه ي كرده كانيه وه وه دييان به يني ت، ره نگه مه حال ي ت و ره نگه ئيمكانيش ي ت، له گه ل ئه وه يشدا تاكه كه س به نازاد ييه وه دواي ئامانجه كاني ده كه وي ت، به لام هه ر كه به ر تاو يره ره فه كه، يان به ر ديوا ري ده سه لات و چين و ئامراز و ده زگا كاني سه ركوتكردني سه رووي ده سه لاته كه ي خو ي ده كه وي ت، ئيدي هه ول ه باشه پيوسته كاني داده رمين.

كۆمەللى دووھى چەمكەكان پەيوەستە بەھو ھىزە ئاراستەكەرەوۋە كە بەرەو ئەو دەچىت بېتە ھىزىكى سوبىكتىف يان ناوھكى لاي تاكەكان، بەھوۋى رايھىتان و چاندن و كەويكردەوۋە يان بە داناي ئايدىيالىكى زۆر ورد لە رېگەھى خەلكانى دەوروبەرمانەوۋە، ھەموو پالئەر و چاوەروانى و ئومىد و خولياكانى تاكەكەسېش لە فۆرم يان شىوازىكى تايبەتدا دەردەكەوۋىت، لە سەرەتايشەوۋە ئاراستەيەكەيان بە تەواۋى ھەرەمەكى نىيە. بەلكو ناھەرەمەكېوونى باوهرپىكرراۋى نىو چەمكەكانى وەكو «كولتور»، «نەرىتەكان» و «ئايدىۋلۇژيا» يە. ھەموو ئەو چەمكەكانە ھىيرارشىيەت لە پەيكەرى كۆمەلەيەتى و بىروباوهر و پالئەرەكاندا دەنوئىنەوۋە. ھەموو ويستەكان ئازادن، بەلام ھەندى ويست لەوانىتر ئازادترن. ھەندىك خەلكى كە وەزىفەي مامۇستا دەگېرن، بەئاگا و بىئاگا، لاي ئەوانىتر ھابىتوسە پىشەوختە مەعرفىي و بەھا ئاكارىيەكان و تەفزيلا تەكان و بزاردە ئىستاتىكىيەكان راست دەكەنەوۋە، ھەرەھا رەگەزى ھاوبەش دەھىننە نىو مەبەست و ئامانچ و ئاكارى تاكەكانەوۋە. بەمجۆرە كىردارە مرۆيىەكان راست دەكرېنەوۋە و بەھوۋى ھىزە سەرور تاكەكەسىيەكانىيەوۋە، كە لە دەرەوۋە پىئوھىيان دەلكىزىن (وھەك دىسپلېنەكان و كۆتوبەندەكان)، يان بەشىئوھىيەكى

گشتى لە ناوھوۋە پىئوھىيان دەلكىزىن (وھەك پىرۆژىەك بۆ ژيان و ويژدان)، رېكدەخرىن؛ ئەم جۆرە ھىزانە بەشىئوھىيەكى كامل تىبىنى رەفتارە مرۆيىە ناھەرەمەكېيەكان دەخەنە نىو ھۆكاربەندىيەوۋە يان تەفسىرى بۆ دەكەن، بەمجۆرە ئىمە پىئويستيان بە پىداچوونەوۋە يان رېككردەوۋە ئەرکە سەرەكېيەكانمان نىيە، واتە وئىناكردن يان روانگەمان بۆ بوونەوۋەرە مرۆيىەكان وھەك تاكەكەسى پرچەك بە ويستى ئازاد، كە كارەكانمان و كىردارەكانمان لە رېگەھى پالئەرە تايبەتتەيەكانىيان يان ئامانچ و بەرژەندىيەكانىيانەوۋە رادەگەيەنن يان دىبارى دەكەن. با ئەو بە بىرېھىنەوۋە كۆمەلەسەي وھەك تىرمان لە جۆرېكى دىبارىكرراۋى كۆمەلگە سەرېھەلئان، ئەو كۆمەلگەيەكى كە لە رۆژئاوا لە سەردەمى مۇدئىزىمدا خۆي رۆناوۋە و پەيوەستە بە سەرمايەدارىيەوۋە. ئەو گومانەي كە دەستور يان ياساي بوونەوۋەرە مرۆيىەكان، وھەك تاكەكەسى ئازاد پىئويستە لەسەريان بە سىفەتى دىبارىكرراۋى نىو ئەم جۆرە كۆمەلگەيە شىتېك بكنە (ھەلبەت بىچگە لەوھى كە سىفەتى گشتىي جۆرى مرۆيشى ھەيە) كە نەشىت رەت بكرىتەوۋە يان دەستى بۆ راکىشرىت؛ خۆ ئەگەر گومانەكە راست بىت، ئەوا تاكەكەسى ئازاد وھەك خولقېتراۋىكى مېژوۋىي دەردەكەوۋىت

و لەمەيشدا زۆر لەو كۆمەلگەيە دەچىت كە ئىنتىماي بۆي ھەيە. پەيوەستەگىيەكانى نىوان ئەو تاكەكەسە ئازادە و ئەو كۆمەلگەيە تاكەكەسەكە تىيدا ئەندامە، لەو بەھىزتر و زەرورىترە كە كۆمەلەسەي بۆچوۋە؛ كۆمەلگەي گونجاو بە بەرھەمھىتانى گەلېك لەو سنورانە دىبارىناكرىت كە تاكەكەسە و سىستەمى كولتورى و ئاراستەي ئايدىۋلۇژىي قانئەرەكانى تاكەكەسە پەپرەويان لىدەكەن. كۆمەلگەيەكى لەم جۆرە كۆمەلگەيەكى كونجاو دەبىت بۆ بوونى ھەموو بوونەوۋەرە مرۆيىەكان وھەك تاكەكەسى ئازاد؛ نەك تەنيا شىوازى كاركردى تاكەكەسە ئازادەكان، بەلكو ھەموو شوناسى پىاوان و ژنان وھەك تاكەكەسەنى ئازاد كە بە ئاشكرا دەناسرىن، چونكە بەھوۋى كۆمەلگەوۋە پىكھىزراون. ئەستەمە لەنىو گوتارىكەوۋە كە بە ئەزمونىكى تەواو دىبارىكرراو كۆتوبەندىكرى بىت، بوونى تاكەكەسىتى ئازادى دىبارىكرراۋى مېژوۋىي و شوپنى دەربخرىت، زۆرىش ئەستەمە مەن و تۆ لە ھەلۆئىستىكى باشى ئەوتۇدا بىن كە ھوكم بەيەن؛ ئەوۋە بوونەوۋەرى مرۆيى تاكەكەسى نىيە كە ناتوانىت بە ئازادى ھەلبىزىرىت، ئەو سەرقالە بە دروستكردن يان رۆنانى شوناسە تايبەتتەيەكەي خۆي و خۆشگوزەرانى و تىركردنى ئارەزوۋەكانىيەوۋە كە ناتوانىن



به دروستی و ینای سنوره کانیاں بکهین،  
ئەو مروڤه‌ی که ئاواز و دەنگدانه‌وه‌یه‌ک  
له ئەزموونی ژبانی تاییه‌تیماندا  
دەبینتەوه، ناژەئیکێ نەفره‌تییه.  
به‌لام توژیژنه‌وه ئەترۆپۆلۆژی و  
میژووویه‌کان به‌لگه‌ی ئەوه‌یان  
دۆزبوه‌ته‌وه که ئەم تاکه‌که‌سه‌ی وا  
له‌ رووی سروشتیه‌وه ئازاده، هیچ  
نییه‌ جگه‌ له‌ جوړیکێ ده‌گه‌من و  
دیارده‌به‌کی لۆکالی، هه‌موو زنجیره  
ره‌وشه‌ زۆر تاییه‌تییه‌کان پێویستبوون  
تاوه‌کو بێته‌ بوون، به‌ به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌ی  
ئەم ره‌وشانه‌یش ده‌توانیت زیندوو  
بمێنیتەوه. ریتیناچیت تاکه‌سه‌ی ئازاد  
دوڤیکێ جیهانی یان دوڤیکێ گشتی  
جوړی مرویی بیت، تاکه‌که‌سه‌ی ئازاد  
ئه‌فرێراوێکی کۆمه‌لایه‌تی و میژووویه.  
ده‌شیت ئەم رسته‌به‌ی کۆتایی به‌ بابته‌تی

سه‌ره‌کی کتیی «ئازادی» دابنن. ئامانج  
یان مه‌به‌ست له‌ پشتی ئەم کتیه‌وه،  
وه‌لامدانه‌وه‌یه‌ به‌ رووی قسه‌یه‌کی  
سه‌یری به‌ناوایانگدا، که‌ وایدیه‌بینت  
ئازادی تاکه‌که‌سه‌ (شیتیکه‌ ئیمه‌ باوه‌ری  
پێده‌که‌ین یان به‌شیوه‌به‌کی سروشتی  
گریمانه‌ی ده‌که‌ین، وه‌ک سیفه‌تیک که  
ده‌شیت بپه‌وده‌ بیت یان گه‌مه‌ بیت،  
به‌لام هه‌میشه‌ هه‌بووه) وه‌ک شیتیک  
سه‌رسوپه‌ینه‌ری دیار که‌ ده‌بیت له‌ پێناو  
ئوه‌ی تیکه‌پشتراو بیت ده‌بیت ته‌فسیر  
و شروڤه‌ بکریت. په‌یامی ئەم کتیه‌یش  
ئوه‌یه‌ که‌ ئازادی تاکه‌که‌سه‌ ناشیت و  
نابیت گریمانه‌یه‌کی باوه‌رپێکراو بیت،  
په‌نگه‌ له‌ گه‌ل جوړیکێ دیاریکراوی  
کۆمه‌لگه‌دا هه‌بیت و (په‌نگه‌ له‌ نێویش  
بچیت).  
ئیمه‌ ئازادی وه‌ک په‌یوه‌ندی کۆمه‌لایه‌تی

دەبینن نەک وه‌ک خاسیه‌ت یان  
سیفه‌تیک تاییه‌تی تاکه‌که‌سه‌ خۆی،  
ئوه‌وه‌ سیفه‌تیکه‌ په‌یوه‌ندییه‌کی پته‌وی  
به‌ جیاوازییه‌کی زه‌قی ئیوان تاکه‌که‌سه‌وه  
هه‌یه، ئەو جیاوازییه‌ی که‌ واتای  
لیکدژیش سه‌بابه‌رت به‌ هه‌ندی  
مه‌رج یان بارودۆخی تری پابردوو و  
ئیتستا دروست ده‌کات. ئیمه‌ پیمانویه  
بوونی تاکه‌که‌سه‌ ئازاده‌کان ئاماژه‌یه  
له‌سه‌ر جیاوازی بارودۆخه‌کان له‌ نێو  
کۆمه‌لگه‌یه‌کی دیاریکراودا، له‌وه‌یش  
زیاتر له‌ جیگیرکردن و سه‌قامیری ئەو  
جیاوازییه‌دا رۆل ده‌گێریت و به‌ره‌می  
ده‌هێنیتەوه.  
وایدیه‌بینن ئەو ئازادییه‌ی که‌  
به‌شیوه‌به‌کی ته‌واوه‌تی وه‌ک بارودۆخیک  
گشتی یان جیهانی مرویی بلابۆته‌وه،  
به‌ رێژه‌یه‌ی له‌ میژوووی جوړی مرویدا



شېتېكى نوپىيە، شېتېكى نوپىيە كە بە تونۇدى پەيوەستە بە ھاتنى مۇدپىرنە و سەرمايەدارىيە. پېمانوايە ئازادى لەو ساتەدا دەتوانىت ئەم بانگەشەى ئەم جېھاتىتېيە بىكات كە مانايەكى تايەتق وەرېگىت و ئەم مانايەش پەيوەندىيەكى نەپساوہى بە ھەلومەرچەكانى ژيان يان بارودۇخەكانى ژيانەو ھەبىت لە كۆمەلگەى سەرمايەدارىدا، كە بە تايەتق ناوەرۇكە مۇدپىرنەكەى لەو ھەدا دەبىنېت مروۇف تۈنای ئەوہى ھەبىت سەرۋەرى چارەنووسى خۇى بىت، ئەوەش پەيوەستە بە شىۋازى لەدايكوبونىيەو لای ئەوانەى كە پىشتر سەرقال بوون بە دروستكردىنى سىستەمى كۆمەلایەتېيەو، كە سېفەتېكى زۆر تايەتق چاخە مۇدپىرنەكانە.

ئېمە پېمانوايە ئازادى لە كۆمەلگەكەماندا پىشمەرچىكى زەرۋرىيە بۆ تەواوكارىى كۆمەلایەتېيەكى پىكەوگونجاو و، بۆ دووبارە بەرھەمھېنانەوہى رېكخراو، ئەو ھەمەرچىكە بە بەردەوامى بەشىۋازى كۆمەلگەى پىرفىكت و سىستەمى كار بەرھەم دەھىترىتەو، ئەم سەترالىزمەى ئازادىى تاكەكەسى لىنكىكە كە پىكەو ژیانى تاكەكەس و جېھان و كۆمەلگە لىكتر دەبەستېتەو، سىستەمى كۆمەلایەتېيەش گۇرپانى مۇدپىرنى ئازادى، دوور لە بوارى بەرھەمھېنان و ھىز، دەگەيەنېتە بوارى بەكاربردن؛ لە كۆمەلگەى ئېمەدا ئازادىى تاكەكەسى وەك ئازادىى بەكەم

تەماشاکراو، لە پلەى يەكەمىشدا ئازادىى بەكاربەر، ئەوۋەش پەيوەستە بە بوونى بازارى چالاكەو، جار لەدوای جارېش جەخت لەسەر مەرچى ئەم جۆرە بوونەى بازارى چالاك دەكاتەو. لە كۆتايىدا دەرەنجامەكانى ئەم فۆرمەى ئازادى بۆ رەھەندەكانى دىكەى واقىعى كۆمەلایەتق كەشف دەكەن، لەسەرۋو ھەموو ئەوانەپشەو سىماى سىياسەتق ھاۋچەرخ يان رۆلى دەولت؛ ھەرۋەھا بۆمان دەرەكەوېت كە لەگەل ئىمكانىەتق ئازادىى سەقامگىرى تاكەكەسېدا بە فۆرمە بەرخۆرىيەكەى، دەولت بەو ئاقارەدا دەپرات خۇى لە ئەركە نەرىتېيەكانى خۇى دوور بختەو كە دووبارە بە كالاكردەو (recommodification) سەرمايە و كار بوو، لەگەل رۇناتى ياسايى كۆنترۆل و ھەژموندا - يەكەمیان ھەتابى كەمتر پەيوەندىيەكەى بە دووبارە بەرھەمھېنانەوہى سىستەمەو كەمتر دەبىتەو، دووھمىشيان لە فۆرمى نا- سىاسىدا لە رېگەى بازارى بەكاربردەو ھەلدەو شىتەو. دووھمىن ئىمكانىەتق ئاشكرا پەيوەندىى ھۆكارەكى نىوان پوكانەو يان ھەلۋەشانەوہى ۋەزىفەكانى دەولتە، سەربەستبوونى زياترى دەولتە لە بەرپۆبەردن يان دىسپلىنى دىموكراسى و كۆمەلایەتق، ھەلدەدەين لە دەرەكەوتنى رېزبەندىى كۆمەلایەتق ۋەك سىستەمىكى دروست تېنگەين

لەبرى ئەوہى ۋەك نەخۇشى يان بى نەزمى يان لەلابەكى ترەو بە فۆرمىكى تەواو نەخۇشى كۆمەلگەى سەرمايەدارىى مۇدپىرنى بەرايى، لىى پروانين. بە كورنى ئېمە لىكۆلېنەو لە لۆزىكە ناوہكېيەكەى فۆرمى سۆشايلىستى كۆمەلگەى مۇدپىرن دەكەين، ھەرۋەھا لىكۆلېنەو لە دەرەنجامەكانى نەبوونى ئازادىى بەرخۆرىى بۆ دۆخى تاكەكەس دەكەين.

### سەرچاۋە:

زىچمونىت بومان: الحریة، ترجمة: د. فریال حسن خلیفة، مکتبە مدبولی، 2012، صص 15-25.