



پروژەى (100) نامىلكەى فەلسەفى 2016 - 2015

دەزگای ئایدیا بۆ فکرو لیکۆلینەو

سەرپەرشتیاری پروژە
ئەنومەر حسین (بازگەر)

ستافی پروژە:
د. لوقمان رەئوف - ئەرسەلان حەسەن
باوان عومەر - زریان محەمەد

2016



پروژەى (100) نامیلکەى فەلسەفى

ئاشنابوون بە سپینۆزا

وەرگیپرانى
سەرھەنگ عەبدولرەحمان

2016

خاوهن ئىمتياز: دەزگای ئايدیا
لیپرسراوی دەزگا: ئنوهەر حسین



وهرگيرانی: سه رههنگ عه بدولپه حمان
تایپ: كه یوان عومه ر - كاوان عه بدولپه حمان - نیاز كه مال - نیاز جه مال
دیزاین: ئاكام شه مسه دینی
چاپ: چاپخانه ی دلیر
تیراژ: 1000 دانه
سالی چاپ: 2016
نرخ: 1500 دینار
شویتی چاپ: سلیمانی - كوردستان
نۆبه تی چاپ: چاپی یه كه م
له بلاوكراوه كانی: ده زگای ئايدیا بۆ فكر و لیکۆلینه وه

www.ideafoundation-co
info@ideafoundation-co
idea@ideafoundation-co
www.facebook.com/dezgai-idea
053 330 0391 - 0770 195 5044

له بلاوكراوه كانی ده زگای ئايدیا
زنجیره (85)

ئاشابوون بە سپىنۆزا

پۆل ستراتىيرن

له فارسييه وه: سه رههنگ عه بدولر ه حمان

پيشه‌کي:

سپينڙا فهيله‌سوفى فهيله‌سوفه‌کانه ، ٺه و بنه‌ماي به‌رزي سيسنه‌مي مينافيزيکي سه‌رسوره‌پنه‌ري دامه‌زراند، که له لونه‌کي جواني و بليمه‌نيدا بوو. ٺه‌م بنه‌مايه‌ي که نه له راسنيه‌وه وه‌رگيروه و نه به‌ره‌مي ٺه‌زموونه، سه‌رسوره‌پنه‌ري فه‌لسه‌فه‌کي ده‌کانه دوو قات. ٺه‌و مروفتيکي له ناخه‌وه ٺاييني بوو، به‌لام به‌روالٺ په‌پره‌وي له ٺايين و رپوره‌سمي ٺايينيکي ٺايه‌ٺ نه‌ده‌کرد. فه‌لسه‌فه‌ي سپينڙا به‌ٺه‌واوي له باوه‌ري خودا ٺيربووه، ٺه‌و هه‌روه‌کو قه‌شه‌يه‌ک ده‌ژيا، هه‌ربويه ٺه‌وکانه‌ي له ژياندا بوو، بووه جيگه‌ي دردونگي و بيژاري و نوره‌يي سه‌رجه‌م ٺاينه‌کاني روژگاري خوئي، له‌دواي مردنيسي، ٺووشي جوړه‌ها ٺومه‌ٺ و بوختان بووه‌وه، بويه به‌ٺوندي که‌وننه گه‌ران به‌دواي به‌ره‌مه‌کانيدا و سونانديان.

ٺه‌مروڦ فهيله‌سوفه‌کان پيويستيان به‌باوه‌رپوون به‌خودا نييه، يان وه‌ک خه‌لکاني ٺر ژياني رسوايان هه‌يه، چاوه‌رواني ٺه‌وه‌يان ليده‌کرپٺ، که چاوپک به‌واقيعدا بخشيتن و سپينڙا وه‌ک نمونه‌ي فه‌لسه‌في بيرده‌هپنه‌وه. له‌وانه‌يه ٺه‌گه‌ر روژپک ٺه‌و به‌فه‌رمي بخريٺه‌ ريزي داوين پاکه‌کانه‌وه، بيٺه قه‌ديسي پاريزه‌ري رياراکاران!

پيکانه‌ي ناوه‌ندي فه‌لسه‌فه‌ي سپينڙا، سيسنه‌مه هه‌مه‌لايه‌نه‌که‌يه‌ئي. ٺه‌م سيسنه‌مه گشنگيره، يان پيکه‌وه‌به‌سنني پچراني ٺاسوي پله‌به‌ندي ٺه‌نديشه‌ي سه‌ده‌کاني ناوه‌راست له لايه‌که‌وه، ٺه‌قلانیه‌نگه‌رايي له‌کائي

هائەندەى سەردەمى سېينۆزا لەلايەكى دىكەو، بەنيازى دەسنگەيشنە بەراسنى. سېسنەمبەندى مائىمائيكى ئەندازيارىيەكەى لەخۆگرى چەمكى نوپى ((خودا، يان سروشت))بوو. ئەم سېسنەمە فەلسەفەيە بە ھەندىك گریمانەى سەرەنابى و ھەندىك بنچينەى باو دەسنپىدەكائ، لە درپژەى ئەمەدا، بە سودوەرگرن لە رهوشى بەلگەھىنانەوہى ئەندازەيى، جىھائىك بنیاندهنىٹ، كە ھەر خودايە. فەلسەفەى سېينۆزا نمونەيەكى بەرجەسنەيە لە باوہرېوون بە يەكبوون (پانئەئىزم) : وانە يەكىنى خوداو سروشت لەيەك جەوھەردا. لە رۆژگارى ئىمەدا، ئەم باوہرە، رەنگدانەوہيەكى سەپرى لە گریمانەى (گايا) (1)دا ھەيە، گریمانەيەك، كە لەسەر ئەو بنەمايە گۆى زەوى وەكو ئۆرگانىزم و ئەتتىكى پان و بەرىن، بەلام بېھاونا، يان خانەيەكى خۆپەرورەدەكەر (self-regulating cell) دەزانرېٹ، ھەرورەھا سېسنەمى فەلسەفى سېينۆزا، بنەماى ئاكارى گشت باوہرى خسنۆنەپروو، كە جىگەى پەسەندى زانايانى ژىنگەو زىندەوہرزانەكانى سەردەمە: زەبرو زيان گەياندن بە جىھان وەك ئەوہ واىە، زەبرو زيان بە يەزدان بگەيەنىٹ، ئازاردانى كەسىكى ئرىش وەك ئەوہ واىە، ئازار بە خۆٹ بگەيەنىٹ.

ئىورى سىياسى سېينۆزاش (ھەرورەكو سېسنەمە فەلسەفەيەكەى) زۆر لەپىش سەردەمى خۆيەوہنى. ئەو لەسەر ئەم باوہرە بوو، كە ئامانجى حكومەٹ، ئەنبا لە بەرگرىكردن لەناكدا خۆى بىينىنەوہ، نا ئەو بنوانىٹ ئازادانە گيان و جەسنەى بە بەھرەوہرگرن لە ئەقلىكى رۆشنايى بەخش پەرورەدەبكات.

روانگەى خودا ئەوہرى و سېسنمائىكى سېينۆزا روويەكى سەپرو جاروبار لەناكاو دەدانە فەلسەفە. رەنگە ئەمەش ھەندىك لە گالئەوگەپەكانى مېژوووى فەلسەفەبېٹ، كە دەرئەنجامەكانى لە سېسنەمى فەلسەفى چۆنە پىش، كە بەھارى ئەمەنى بەسەرچووہ، ھىشنا لەگەل بىركردنەوہى

مۆدپرن، له زانست نا سياسهت - به قولی يه كده گرنه وه. ههم سيسنه مه
فهلسه فييه كهی، ههم به لگه و ده رته نجامه كانی له جوانی، شكومه ندى و
ره سه نايه ئيه بيۆينه كهی له ميژووی فهلسه فه، به هره مه ندى. به ونه ی كينس،
ته گهر جوانی راسنى بوايه و راسنيش جوانی، ته و كانه فهلسه فه ی سپينۆزا،
هه موو ته و شنه بوو، كه ئيمه ده مانزانی و هه موو ته و شنه ی كه پيويست
بوو بيزانين .

ژيان و به ره مه كانی سپينۆزا:

باروخ، يان (بيئيديكٽ) سپينۆزا له چواری نوڤه مبهري (1632)
له شاری (ئه مسردام) له دايكبووه. له بنه ماله ی جوله كه كانی پورنوگال
بوو- ناوه كهی له شاری سپينۆزای و لانی ئيسپانيا وه رگيراه، كه ده كه ويته
باكوری رۆژئاواى ئيسپانياوه. باوك و دايكی له پورنوگاله وه كوچيانكردبوو
بو هۆله ندا، بو ته و و لانه ی كه ته م مۆله نه ی پیده دان، نا خۆيان له
پابه ندى بوونی روكه شيانه بو ئايینی مه سيحی رزگار بكن و بگه رپينه وه
سه ر ئايینی باوو بايرانيان خۆيان، وانه يه هوديه ت، كه له سه رده مانى
ده سه لانی پشكنينى بيروباوه ردا، ناچار به په ريه و كردنى كرابوون. باوكی
سپينۆزا به بازگانتيكى سه ركه و نوو ريزداری شار له قه له مده درا و ماله خوڤ
و گه و ره كه يان له شاری بورگوالا له نزيك (كه نيسه ی ديړينى پورنوگال) دا
بوو. دايكيشی كه پورنوگالی بوو، كاتيک كه سپينۆزا نه مه نى نه نيا شه ش
سالآ بوو، به سه ر منداله وه رويشت. هه روه ك له مه وه دياره، سپينۆزا
سه رده مانى منداليداو له بنه ماله كه يدا ئوشى زور رووداوى ناخوڤ بووه.
كاتيک كه نه مه نى بيست و دوو سال بوو، باوكی له ده سنندا. ته مه ش
له كاتيكدان بوو، كه پيشتر باوكی سى هاوسه ر و چوار مندالی خو ی به خاك
سپاردوووه .

سپینۆزا له دامینی کلئوری پێشگری یههودی ئەو سەردەمەدا پەرورده بووبوو، هەموو رۆژیک چەندین کانژمیری درێژخایەن، سەرقالی فیربوونی ئەوراث (کنیی سەردەمی کۆن) و ئەلمود (قەوالە ی جی پرۆای، و ئەو کۆنی یههودی) بوو. و پرای سنورداری ئەوپەری ماندووێنی و هەندێ جار ئازاردەری ئەم رەوشە پەرورده، وادەهائە بەرچاو، سپینۆزا بەنامەزرۆییەو بەردەوامی پێت لەسەر خۆیندەو، باوکیشی لەسەر ئەم باوەرە بوو، کە ئەو سەرەنجام دەروانە ریزی رۆحانی و فەقنی یههودییەکانەو. سپینۆزای لاو لەکانە دەسبەئالەکانیدا، لەقونابخانە خۆی فیری زمانی لائینی و یۆنانی کۆن دەکرد. بەرپالەت راسنییە دەرهکییەکان و دنیای مۆدێرن رۆلێکی زۆر گرنگیان لە لایەنی پەرورده و فیرکردنی سپینۆزادا نەدەگێرا. بەهەمان شێوەش لە داھانووشدا کەمتر رۆلێان لە فەلسەفەکەیدا هەبوو، بەلام بارۆخ سپینۆزا و زۆر لاوی دی پابەند نەبوون پێوەی. زۆر بەی خۆیندکارە یههودییەکان، کە هەواداری سەر بەخۆیی و ئامانجی ئازادی بیرکردنەو بووبوون، و رده و رده زانسنی دژ بە فەزای گژ یان پەرەپیدا، کە سەرچاوەکە ی دەگەراییەو بۆ خۆیندەوێ کلئوری ئائینی یهودی. ئەوان بەم ئەنجامە گەیشنبوون، کە پێداویسنییە مەعنەویەکانیان زۆر لەسەرووی پێشینییەکانی ئایفە ی سامری کۆچەری سەرەناییەو (2)، ئەورانیا ن خستۆنە ژیر پرسیارەو.

پێشەوایانی کۆمەلگە یهودی، ئەو جۆرە رەوێندەیان بەئوندی بەنیگەراندەر ناو برد. لەو کاندە ویلایەنە یەگەرئوێکانی هۆلەندا کۆمەلگە بەکی نەرم و پێکەو هەلکردوو بوون. هەلبەنە ئەنیا لە بەراوردکردن بە زەینی زۆرینە ی (کو کلۆس کلان) (3) یەکان، کە لە شوینە جۆراو جۆرەکانی ئەوروپادا زال و بالادەست بوو. یههودییەکان هیشنا لەمافی بەھاوولانی بوون لە هۆلەندا بەهەرەمەند

نەبوون، خستنه ژير پرسیاری بۆ پەرۆی نەوراث لەلایەن یەهودییەکانەوه، ئەم مەنرەسییە یەهودی، نا لەلایەن کۆمەڵگە یەکێکی گەورەنر، کارێکی لەوشیوەیە بەسەر پیرۆزییەکانی مەسیحیدا گوزارشنی لێبکریٹ.

لەمرووهوه کائیک سپینۆزا دەسنیکرد بە بلۆکردنەوهی ئابدیا ناباو و ناسوننەئییەکانی خۆی، رووبەرۆوی کاردانەوهی ئوندی پایەبەرزان و پیاوانی ئاینی یەهودی بووهوه. ئەو پەرۆی وابوو ئەوکهسانە، که پینج کئییەکهی نەوراث، یان (پینج کئییەکهی موسا، که پینج کئیبی یەکهمی سەردەمی کۆنی ئینجیل ناودەبرێت) نوسیوو، هەم لەرووی زانسنی و هەم لەرووی زانسنی کهلام و خوداناسییەوه ساویلکانه بوون. سپینۆزای ئەمەن بیست و دوو سأل، بەمەشەوه نەوهسانو رایگەیاندا، که له نەوراندا هیچ بەلگەیهک لەسەر ئەم بانگەشەیهی، که دەلێت خودا خاوهن جەسئەیه، یان رۆحی لەناو نەچوو، یان فریشنهکان بونیان هەیه، لەبەردەسندا نییه (وا دیاره کئیرکئیی کوشنی یەعقوب، شئیککی وهکو هئیرشی پەرکهەم بووه).

سپینۆزا لاویکی زۆر بەئواناو زیرەک بوو، زۆر ئەسنەم بوو له مشنومرو ونووژدا، کهس بنوائی شانبدات لەشانی- لەمرووهوه کاربەدەسنان ریگەهی ئریان خۆشکرد. لەسەرئادا ئەوان بۆ بیدەنگکردنی ئەو دەسئیان بەهەندیک هەرەشەکرد، بەلام کائیک بینیان سپینۆزا لەوه لاسارنرە، که بەم ئاسانییه گۆرەپانهکه چۆلبکا، بۆ رازیکردنی، سألانەیهکی بەردەوامی بە بەهای ((1000 فلۆرین)) یان بۆ پینشیارکرد، نا (لانیکهەم بەرووکهش باوهرو وهفاداری خۆی بۆ کهنيسه یەهود بپارێزێت) دەست له وائەوانی ئاشکرای بیروپروا باوهری خۆی هەلگیرێت. (لهو سەردەمهدا خەرجی خویندنی سألانە ی خویندکاریک بە(2000) فلۆرین دابیندەبوو). بەلەبەرچاوغرئنی کفرکردنی ئاشکراو ئۆمەئە قورسەکانی سپینۆزا، دەبێت دانپیاابننن، که کاربەدەسنانی کهنيسه زۆر بە نەرم و نیانی هەلسوکهونیان لەگەل ئەم مەسەلەیهدا دەکرد،

بهلام سپینۆزا خۆی به دوورگرث لهو دهست کراوه ییهی ئهوان، پاشان ئههه بهبئه بهوخۆی بووه هۆکارێک، نا خۆپارێزی قه دیسانه ی وهکو نمونه بهکی دره وشاوه له پیداهگری له رێگه ی ده ربرینی راسنی له یاده وریدا بمیننه وهه، بهلام سه باره ئ بهمه، نابێت سه رزه نشنی کۆمه لگه ی یه هودیه کانی سه ده ی ههژده هم بکریئ، که له م مه سه له یه دا ئیگه ی شننێکی ئریان هه بوو. بۆ بیده ننگردنی سپینۆزا، چی کارێکی ئریان له ده سنده ها ئ؟

شه ویکیان هیننا سپینۆزا له که نیسه ی پورنوگالییه کانه وه نه چوو بووه ده ره وهه، که پیاویک خۆی لێنزیک کرده وه. له وکانه دا سپینۆزا سه ریریکر پیاوه که خه نه جهریکی به ده سنه وه یه، به شاره زایی خۆی لاده دان، سود له بالاپۆشه که ی خۆی وه ک قه لغان وه رده گریئ، خه نه جهره که بالا پۆشه که ی ده درپینیت، بهلام سپینۆزا له و قرانگه یه رزگاری ده بیئ. (ده ونریئ که بالا پۆشه که ی هه میشه وه ک (یادگاری) هه لده گریئ).

ئه و پیاوه هیرشبه ره ش زیانر وه ک دیندارێکی ده مارگیر باسی لێوه ده کریئ و زوریش پیده چپئ هه روا بوویئ. له لایه کی دیکه وه ده ئوانریئ ئه ویش به پیاویکی ئازاو له خۆبردوو بناسریئ - مه گه رنا ئه وه نییه که به م مه به سنه ده سنی بۆ ئه و ناوانه بردوو، نا کۆمه لگه له هه ره شه ی جدی و مه ئرسیدار رزگار بکائ، کارێک که به دلنیا ییه وه ده سنگیر کردن و له سیداره دانی به دوا وه بوو. وه کو بلیی بوونه قه دیس و شه هید بوون هه ردوو کیان پێویستیان به له خۆبایبوون و لوئبه رزی هه بیئ.

سپینۆزا وادیاره هه موو ئه مانه ی به نانه واو زانی، نامه به کی کراوه ی بۆ به رپرسیانی رۆحانی که نیسه، نوسی و نیایدا به شپوه به کی ئیرونه سه ل باسی له بیرو که نابا وه کانی خۆی کرد، له م نامه یه دا یه ک به دوا ی یه ک، مونا قه شه کانی خۆی خسنبووه به رده سئ، که به به لگه وه پالپشنی بۆ هینابوو و لۆژیکی بوو. ئه و به لگانه ی که خۆی با وه ری پێیان بوو، شایه نی ره نکر نه وه نین.

ئەمجارە كاربەدەسنانى كەنيسە (خاخامەكان) ئورپەبوون و بەم ئەنجامە گەيشنن، كە رىگەچارەيەكى ئريان بۆ نەماوئەوئە: دەبوايە وا پيشانى كۆمەلگەي مەسيحى ھۆلەندا بەدن، كە سپىنۆزا ئىنر ھىچ پەيوەندىيەكى بەوانەوە نىيە. ئەوئەندەي كە پەيوەندى بەوانەوە ھەيە، ئەوئەيە كە سپىنۆزا ئىنر يەھودىيەكەي جاران نىيە. سپىنۆزا لەمانگى ئەموزى سالى (1656) بەپىي سەرجمە داب و نەرىنە عىبرىيەكان بەكافر لەقەلەم دراو لە كۆمەلگەي يەھودى دوورخرايەوە. ئىنجا كەرەنايەك بەدەنگى بەرز ئىدرا و كۆمەلگەي مۆمى زۆرىش (كە سەرەنا رپورەسمەكانى دانىشئەكەي رووناكەكردەوە) يەك بەدواي يەك كوژانەوەو نەفرەئنامەكە بەدەنگى بەرز خوئىنرايەوە: (لەسەر برىارى فرىشئەكان و دەسنورى پىاوانى ئاينى، ئىمە سپىنۆزا بەنەفرەئ دەكەين و بەبى پرواي لەقەلەمدەدەين. بەنەفرەئ بىئ لە شەو و روژدا، لە خەو و بىداريدا، لە چوونە ژورورەو و چوونە دەرەوەدا. ئاگرى رق و ئورپەيى خوا ناوى لە ئاسماندا بسرىئەوە، خوا بەھوى كارە ناشرىنەكانىيەوە لە ھەموو ئىرەكانى ئىسرائىل دورىخانەوە. نايئ ھىچ كەسىك وئووئىزى لەگەلدا بكائ، نايئ كەس نامەي بۆ بنىرئ، نايئ كەس خزمەئى بكائ، نايئ ھىچ كەسىك لەژىر يەك بنمىچدا لەگەلئى دابنىشئ، نايئ ھىچ كەسىك خزمەئى بكائ، نايئ ھىچ كەسىك چوار ھەنگاو زىانر لئى نزيكىئەوە، نايئ ھىچ كەسىك ئەو نوسىنەي، كە ئەو نوسىوئەئىيەوە، يان بەدەسنى خوى نوسىوئەئى، بخوئىئەئەوە).

بەپىئناساندئىكى وا سەرىنيە، كە نوسىنەكانى سپىنۆزا، بەنامەزرؤويەوە خواسنى خوئىنەرانى يەھودى و (نايەھودى) شى لەسەرە.

بەكافر لەقەلەمدان (لە بوارى مافى مەدەئىيەوە) بۆ سپىنۆزا، كە گەنجىكى ئەمەن (23)سالان بوو، دەرەنجامئىكى خراپى ھەبوو. سالىك پىئشئر باوكى كۆچى دوايىكردبوو، بۆيە مىرائئىكى بۆ بەجئەپشئبوو. لەسەر بنەماي

كلنورى كۆن (كه يه هودى و نايه هوديش نانا سېئ!) خزم و كه سه كانى له سه ره راسپارده ي باوكى ده سنيانكرد به شه پر كردن و دژايه ئى يه كئر. ئەم مه سه له يه كا ئېك روويدا كه (رېيه كا) ي زېر خوشكى سپينۆزا (به پشنبه سنن به كافر له قه له مدانى ئەو) له جيگه ي نكو ليكردنى مافى ئەو له ميرانى باوكى، هه سنا و داواكار بوو، كه هه موو ميرانه كه به پيى ياسا هى ئەوه.

سپينۆزا وهك قه ديسېك، پيوسنى به و پارو و سامانه نه بوو، كه پيوه ي ماندوو نه بوو بوو، به لام وهك فهيله سو فېك به لايه وه باش نه بوو، كه له شه ر و كيشمه كيشيكي له و چه شنه دا شكسنبه پيئ. سپينۆزا له دادگا سكالاي نۆمار كرد، پاش ئەوه ي هه موو كانيان به فيرۆدا و پاره يه كي زوريان به پاريزه ره كاندا، سپينۆزا مافى خوي له دادگا سه لماند، ئينجا (به ئاره زووي خوي چاوپوشي له به شه كه ي خوي كرد)، داواي له خوشكه كه ي كرد، كه مولك و سامانه كه ي باوكى بوخوي ببات و (نه نيا چرپايه كي بوخوي هه لگرث، كه چوارده وره كه ي پرده ي پيوه بوو، نا سنورى نه نيا يه كه ي بپاريزيئ). سپينۆزا ئيسنا كه هه موو نه ريئه فه لسه فيه كانى جييه جيكردبوو، سه يريكرد به نه واوي ليكه و نووه، له داواي ريوره سمى به كافر زانين، نه نانه ت خانويه كي بچوكيشى نيه، نا چرپا دلخوازه كه ي ئيا دابنيئ!

سپينۆزا به ناچارى بو دريژه دان به ژيانى، چووه لاي هاوړي مه سيحيه كه ي، ئافيني سيوس دن ئيندين، كه قونا بخانه يه كي نايه ئى له ماله كه ي خويدا دامه زانددبوو. ئەو هاوړپيه ي پيشتر قه شه يه كي يه سوعى بوو، به لام ئيسنا بوو بووه ئازادىخواز. ئەو خوئندنه وه به كي زوري، به نايه ت له بواري به ره هه مه ديرينه كانى يونانى كوندا هه بوو، جيا له به رپوه بردنى قونا بخانه، به خه يالى خوي شاعير و شانۆنامه نويسيش بوو. كو ليژى ئافينيوس وان دين ئيندن (نزىكى كو ليژى ئيندى ئەمرو) ناوبانگيكي زوري هه بوو، وپړاي ئەمه ش كا ئېك بلا بووه وه، كه له م قونا بخانه يه دا خوئندكاران فيرده بن، نا

بوخۇيان بېرىكەنەو، زۆرپىك لە داىك و باوكان بەدوودلى و نىگەرانییەو، دەسنى مندالەكانیان گرت و لە قونابخانە ھىناپاننەدەرەو. بىرکردنەو ھى ئازاد بەشپوھى فەرمى و رەھايى بەچارىسكەر دەناسرا، بەلام بەشپوھى نافەرمى، بەقۇناغىكى ئەواو لە سىسنمى خویندن دەژمىردرا، قۇناغىكى كورث، كە دەبواپە خویندكاران زوو ئىپەپان بگردايە، ھەرەك چۆن ئەمپوۆش دۆخەكە ھەر بەم شپوھىە.

سپىنۆزا بو دابىنکردنى بژپوى ژيانى خو، سەرەنا لە قونابخانەى (وان دن ئىندىن) دەسنى بە وانەوننەو ھەر لەوئىش لەو پىنگەپە بەدەسنىھىناپوو ئەوپەرى كەلكى وەرگرت و لە ھەندىك لەوانەكاندا (وھك خویندكار) بەشدارى دەكرد: ئاشناپوونى بە زمانەكانى يۇنانى و لائىنى ئەواو كرد و بەخىرايى مائمانىك فىربوو، لەپال ئەمانەشدا دەسنىكرد بە خویندەنەو ھى بەرھەمە فەلسەفەكانى رىيازى (سكۇلاستىك). ھەر لەم كاندە دەسنىكرد بە لىكدانەو ھى شىكردنەو ھى بىردۆزەكانى ئەرسنۆ، بەپىتوسى بىرمەند و زانای بەناوبانگى جولەكە (موسا كورى مەيمون)، (حسدای كرسكاس) كە ئەمپوۆ زۆر پىي ئاشنانىن. كرسكاس پىرواى وابوو، كە مادە شنىكى ھەنا ھەناپە، ھەر لە ئەزەلىشەو ھەبوو، ئەفراندىش شنىك نەبوو، جگە لە رىكوپىككردن و رىكخسنى ئەم مادە سەرەناپە. فەلسەفەكەى خودى سپىنۆزاش دوائر بەنوندى چوو ھى ژىر كارىگەرى ئەم بىردۆزەو ھى.

شەوانە (وان دن ئىندىن) لەگەل سپىنۆزا قسەى دەكرد، سەبارەت بە دوانوسىنەكانى (دىكارث) كە خەرىكبوو شوپشپىكى لە جىھانى فەلسەفەدا بەرپادەكرد. شىكردنەو زۆر مىكانىكىيەكانى دىكارث لە مىكانىزمى جىھانى بوون، ئىپروانىن و سەرنجى سپىنۆزای راکىشا و رۇلىكى سەرەكى لە پەروەردەكردنى بىرکردنەو ھىدا بەدپەپنا، ئەگەرچى سپىنۆزا زۆر سەرنجى

به لايه‌نى باوه‌رى زهينى (سۆبژيكتو) مۆدېرنى فەلسەفەى ديكارنى نەدەدا (به هەلکەوئيش هەر ئەم لايەنەى فەلسەفەکەى ديكارث بوو، که هەسنى شۆرشگېرانهى پېدەبه‌خشی). رەنگە هەر لەم سەردەمەدا بوويث، که سپينۆزا به بيروپاکانى (جوردانو برۆنو)ى بيرمەندى مەزن و رەسەن و ئازادى سەدەى شانزەى زاینى ئاشنابوو، خویندەنەوى بۆ بەرھەمەکانى کرد. ئەو بىردۆزە جوانانەى، که له ئاوپنەکردنى زانسنى جادوگەرى و دوايین دەسنکەونە زانسنيەکان بەدەسنیھيتنابوو، ئەم سەرپشکيەى بۆ (برۆنو) بەدياريھيتنا، که هەم لەلایەن پرۆئسنانەکان و هەم لە لايەن کاسولیکەکانەو دوور خرايەو و بەکافر لەقەلەمدرا (کاسولیکەکان يەکسەر کارەکیان جيبەجیکرد و لەتتو ئاگردا سونانديان). سپينۆزا خالە نازەو بى پيشينه‌کانى (هەر وەها هەندیک سيعرو دۆعاگرئەنەوى گۆرەپانى شەر!) بيروپاکانى (برۆنو)ى لەبەرچاونەگرث، بەقازانجى باوهرە مينافيزيکيەکەى بۆ ناکوئابوون و يەکينى بوون (پانئەئيزم)، بنەمايەک که بەپيى ئەو، سەرجمە هيماکانى بوون، خاوەن جەوھەر و بنچينەى يەکنايى و خودا لەگەل جيهاندا يەک شئن.

سپينۆزا هەنگاو بە هەنگاو، کەرەسنە پیکهانەکانى بۆ لیتانى لەئەباخى ئەقلیدا کۆکردەو. لە شیرينى خانە بيوپنەکەى فەلسەفەکەيدا نمايشیکردن: بەرھەمیکى زۆر شیرين، پر لەچەندین جۆر گيتاسى فەلسەفەى ئارەزووبزوين و هەندیک خامەى ئیولۆژى، که به ئويژیک له حەريرەى يەکبوون داپوشراوه له شیوه‌یەکی ئەندازەيیدا، که مۆمیکى درەوشاوهى بيوپنەى بوونيش بەسەریه‌وه داگیرسابوو، (پاشان ناممان کرد).

بەلام لەم سەردەمەدا، فەلسەفە ناکە خولیاى سپينۆزا نەبوو. دەگيرنەو هە عاشقى (کلارا ماریا) کچەکەى (وان دن ئیدن) بوو بوو. بەپشنبەسنن بەو سيمما کيشراوانەى سپينۆزا و وەسفەکانى کەسانى ئر

له باره‌ی ئه‌وه‌وه، ره‌نگه سپینۆزای لاو هه‌شنا کانیگ گه‌نج بوو، له‌و کانه‌دا شی‌وازی ناسکی سه‌رنجراکیشانی باشی ره‌گه‌زی به‌رامبه‌ر فی‌رنه‌ببوو، به‌لام ره‌نگه له‌سالانی کۆنایی ئه‌مه‌نیدا ئوانیبینی کاریگه‌رییه‌کی له‌وشی‌وه‌یه‌ی له‌سه‌ر که‌سیگ داناییت. ده‌لین به‌ژنیکی مامناوه‌ند و پێستیکی ئه‌سمه‌رو قژنیکی ره‌شی لولی هه‌بووه. که‌سیگ ونویه‌نی: ((نه‌نیا به‌نیگایه‌ک به‌ئاسانی ده‌نزان، که له ره‌چه‌له‌کی جوله‌که‌کانی پورنه‌گاله)). له شوێنیکی ئریشدا به‌(سیفاردی مه‌زن) ناوی ده‌به‌ن.

کلارا ماریا وان ده‌ن ئیندن، له قونا‌بخانه‌که‌ی باوکی سه‌رقالی فی‌ربوونی مۆزیک و مانمانیک بوو. له‌باره‌ی ئه‌وه‌وه ونویانه‌که: ((ئه‌و جوانترین کچی باوکی نه‌بوو، به‌لام زه‌وقیکی زۆر ناسکی هه‌بوو، به‌ نه‌زنیکی دۆسنانه و گه‌رم و به‌حه‌وسه‌له‌ بوو)). (دۆخی ئه‌م حه‌وسه‌له‌یه له‌چ شی‌وه‌یه‌که‌دا بوو، دیار نییه). به‌داخه‌وه کلارا عاشقی یه‌کیگ له‌ خوێندکاره گه‌نجه‌کان بوو، به‌ناوی (دیره‌ک کرکرینگ) و سه‌ره‌نجامیش هاوسه‌رگیری له‌گه‌لدا کرد.

هه‌ندیگ که‌س له‌م گه‌رانه‌وانه‌دا شک و گومانیان کردووه، به‌م به‌لگه‌یه‌ی، که کلارا ماریا له‌و سه‌رده‌مه‌دا دوازه‌ ساڵ زیاتر نه‌بووه. ئه‌م به‌سه‌ره‌انه‌ چ راست بی‌ت، یان هه‌له، به‌دلتیاییه‌وه سپینۆزا به‌و جو‌ره‌ی، که ژایانامه‌نوسانی سه‌ره‌نایی، حه‌زیانده‌کرد سه‌باره‌ت به‌و دادوهری بکه‌ن، گه‌نجیکی بلیمه‌ت نه‌بوو، که ئاره‌زووه سی‌کسیه‌کانی دامرکاوی‌ت. ئه‌و ئه‌نیا فه‌یله‌سوفیکی گه‌وره‌یه، که به‌ نیگایه‌کی قولی ده‌روناسیانه‌وه، له‌باره‌ی هه‌ندیگ بابه‌نی وه‌ک عیشق و ئیره‌یی سی‌کسی قسه‌ی کردووه. له‌کتابی (ئاکار)دا ده‌نوسیت ((هه‌رچه‌نده ئه‌و سۆزه‌ی که‌وا بیری لێده‌که‌ینه‌وه مه‌عشوق به‌رامبه‌ر به‌ ئیمه‌ هه‌یه‌نی، به‌هه‌یژر بی‌ت، به‌و راده‌یه‌ زیاتریش شانازی به‌خۆمانه‌وه ده‌که‌ین)). له‌ درێژه‌ی قسه‌کانیدا جه‌خنده‌کانه‌وه که: ((ئه‌گه‌ر که‌سیگ وا وینا بکات، که خۆشه‌ویسنه‌که‌ی خۆشه‌ویسنی

بۆ كەسكى دىكە بەھەمان رادە، يان زيانر لەو خۆشەويسىيەى بۆ ئەو
 ھەيەنى، لەم حالەئەدا خۆشەويسنەكەى بەنەفرەت دەكات، ئىرەيى بەو
 كەسەش دەبا)) . پاشانىش لە درىژەى ئىرەيىدا، بەمجۆرە پىناسەى دەكات:
 كەف و كۆلپەك لەناخەو، كە لە ھەسنىكى ئاوينە بە عىشق و نەفرەت و
 بەزىادكرنى ئىرەيىەكى زۆر بۆ كەسى سىيەم سەرچاوەدەگرېت . ئىبىنەكانى
 لەبارەى ھەندىك لەم بوارانەدا، نىشانەى ئاشنابوونى قولپەنى لەگەل ئەو
 ھەسنەى كە جىگەى باسە، زۆرىش ناماقولە، كە ئەم ھەموو مەسەلانەش
 بگەرپىنەو ھە بۆ كچىكى دوانزە سالان . بۆچى؟ رەنگە وەلامەكەيمان لە
 (نامىلكەيەك دەربارەى ئىگەيشن لە چاكسازى)دا دەسنبكەويٹ . لەويدا
 سىپىنۆزا بەبى ئەو ھەى رونكردەو ھەى زيانر بدات، باس لە ئەزمونىكى
 زۆر ئازار بەخش دەكات، كە ژيانى بۆ ھەمىشە گۆرپو: ((من كەونبومە
 نىو گىژاويكى زۆر مەئرسىدارو لەناخى دلەو پىويسنم بە دۆزىنەو ھەى
 رىگەچارەو چارەسەرىك بوو، ھەرچەند لە ئەنجامى كۆنايى ئەم كەنو
 پىشكىنە دلنیا نەبووم . وەك پىاويك و ابووم، كە لەسەر ئەخنى نەخۆشيدا و
 بەھۆى نەخۆشىيەكى كوشندەو لە عەزابدا بىٹ، پىاويك ئەگەر دەرماتىك
 نەدۆزىنەو، بەدلنپىيەو دەمرىٹ .)) ئەمەش بوو سەرەنايەك، نا بە
 گورونىنىكى زىانرەو عىشق بۆ خودا ئەزمون بكات . ((ئەنیا خۆشەويسنى
 بۆ راسنىيەكى جاويدانى و بىكۆنايى، دەنوائىٹ خۆراكىكى لەوشىو ھەى بۆ
 رۆح نامادەبكات، كە لەھەموو جۆرە ئازارو چەرمەسەرىيەك بۆ ئاسودەى
 بكات . وپراى ئەمە دەبىٹ بەگروئىن و ھىزىكى ئەواونر بەدوايدا پروا)) .
 (شاعىرانەئرىن بۆچونى عارىفانە لە فەلسەفەى سىپىنۆزادا،
 ھەر ئەم عەشقە ژىرانەيەيە بۆ خودا، كە دەبىنە ماىەى بەرزى رۆح و
 پاكردەو ھەى ئاكارى) . وپراى ئەمە ئەو ھەى لەبارەى سىپىنۆزاو دەيزانىن،
 زۆر دوور دىنەبەرچا، كە ئەو لە عىشق بۆ رەگەزى بەرامبەر لەژىر

ناونیشانی ((نهخۆشی کوشنده)) دا باسیکردوه و ((بهوپه‌ری هیزو ئواناوه)) لیدورکه‌وینه‌وه و رزگاری بووه، به‌لام هه‌ر جوړه شیکردنه‌وه‌یه‌کی فرۆیدی، شک و گومان‌تکی دیکه له‌م باره‌یه‌وه، پتویسنی به‌ زانیاری وردنر له‌باره‌ی که‌سایه‌نی و ژیانیه‌وه هه‌یه، که به‌داخه‌وه له‌به‌رده‌سئماندا نییه.

کائیکی زۆر له‌ رووداوی خۆشه‌ویسنی سپینۆزا بۆ کلارا ئینه‌په‌ریبوو، که کۆلیژی (وان دن ئیندن) بۆ هه‌میشه داخرا. به‌گۆپه‌ری نه‌رینی کۆنی به‌رپۆه‌به‌رانی خۆیندنگه‌ نایه‌ئیه‌کان. به‌رپۆه‌به‌ری ئه‌و خۆیندنگه‌یه له‌ناکاو به‌ره‌و فهره‌نسا رویشت و له‌وئ ونبوو. له‌وئ کۆناییه‌کی خه‌مباری هه‌بوو، چونکه بۆ دابینکردنی ئاره‌زووه‌که‌ی، که دابینکردنی سیسنمی کۆماری ئامانجگه‌را بوو، له‌ پیلاتیکی سه‌رنه‌که‌وئوودا دژی (لویسی چوارده‌همه‌م) پاشای فهره‌نسا به‌شداریکردو له‌به‌رچاوی خه‌لکدا له‌ سیداره درا.

له‌سالانی ده‌یه‌ی(1650) سپینۆزا بۆ بژیوی ژیا، رویکرده‌ پیشه‌ی داناشین و س‌پینه‌وه‌ی شوشه‌ هاوینه‌یه‌کان. له‌و سه‌رده‌مه‌دا له‌ هو‌له‌ندا داواکارییه‌کی زۆر هه‌بوو بۆ ئه‌م شوشه‌ هاوینه‌یه‌یانه. به‌کاره‌یتانی سه‌ره‌کی ئه‌و شوشه‌ هاوینه‌یه‌یانه له‌ هه‌ندیک میکرو‌سکۆپدا بوو، که بۆ کاری بازرگانی به‌ربلاوی ئه‌لماس، هه‌روه‌ها ئه‌لیسکۆپی ده‌ریایی و شوشه‌ی چاویلکه‌و وردینه‌کانی خۆیندنه‌وه به‌کارده‌ها. (له‌و کانه‌دا وه‌ک مانۆرسکیله (1000) سی سی یه‌کانی ئه‌مپۆ، به‌ خیرایی شوینی خویان، وه‌کو به‌شیککی جیا‌نه‌بووه‌ی سه‌رگه‌رمی و داراییه‌کانی که‌سانی به‌سالا‌چوو ده‌کرده‌وه).

سپینۆزا پاش ئه‌وه‌ی له‌ پیشه‌ی فیکردن و په‌روه‌رده‌ خۆی که‌نارگیرکرد، پاشماوه‌ی ئه‌مه‌نی، به‌کاری سافکردنی شوشه‌ هاوینه‌یه‌یه‌کانه‌وه سه‌رقالبوو، ده‌وتریٲ که له‌م پیشه‌یه‌دا بووه وه‌سنا و هاوینه‌کانی خواسنیکی زۆریان له‌سه‌ربوو. بانگه‌شهی وه‌سنایی له‌م هونه‌رده‌ا، رهنگه‌ ئه‌فسانه‌ بیٲ، به‌لام ئیمه‌ به‌دئلیاییه‌وه ده‌یزانین، که بانگه‌شهی دووه‌میان راسنه، هه‌له‌ئه‌

به‌جۆرئیک که خودی سپینۆزا له‌م کاره‌دا، هیچ قازانج و داهانیکی نه‌بوو. له‌سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌مدا فرۆشن و هه‌راجکردنی سامانی که‌سه به‌رجه‌سه‌و به‌ناوبانگه‌کان، ببوو به‌بازرگانییه‌کی پر بره‌و. له‌م سه‌رده‌مه‌دا که‌سیکی خه‌لکی ته‌مسردام به‌ناوی (کوزیلیۆس وان هالیوین)، که کاره‌که‌ی مامه‌له‌ و فرۆشننی شنی کۆن بوو، هاوینه‌کانی سپینۆزای له‌پیشانگای فرۆشنن نمایشکرد، کۆمه‌لیک کپاری زۆری بۆ په‌یدابوو، که زۆربه‌یان ته‌و جوله‌که ده‌وله‌مه‌ند و مامۆسنا ته‌لمانیه‌ بوون، که بۆ هۆله‌ندا سه‌فه‌ریان ده‌کرد، ته‌وانیشریش کۆلیکسیۆن داره‌کان بوون.. ته‌م هاوینه‌کانه‌ کوالیئیه‌کی زۆر باشیان نه‌بوو، به‌لام مه‌زنده‌ ده‌کریت، که وان هالیوین سه‌دان هاوینه‌ی فرۆشنیته‌. هه‌له‌به‌ت ته‌م ته‌گه‌ره‌ش له‌ ئارادایه‌، که مسنه‌ر وان هالیوین به‌بج مهبه‌ست، ده‌سنی گه‌یشنبه‌ته‌ ته‌مباری هاوینه‌ ساف نه‌کراوه‌کانی سپینۆزا! ده‌ره‌نجام سپینۆزا له‌ گوندیکی چکۆله‌ی ده‌ره‌وه‌ی ته‌مسردام نیشه‌نجیوو، به‌هه‌ندیکی کاری جدییه‌وه خه‌ریکبوو. به‌زووپی ئاسنی بیرکردنه‌و زانسنی و فه‌لسه‌فیه‌که‌ی، که هه‌ر کامیان به‌ داهینه‌ناتیکی نوێ ده‌ژمیردا، به‌ربه‌ره‌کانی له‌گه‌ل ته‌م هاوینه‌نه‌ ده‌کرد، که سافی ده‌کرد. له‌م قۆناغه‌دا ته‌و که‌سه ده‌گمه‌نانه، که هانوچۆیان ده‌کرد به‌ناوی رمۆنسواننه‌کان (نارازییه‌کان) (گروپیکی مه‌سیحی هاوشیوه‌ی مینۆینه‌کان بوون، سه‌ربه‌خوی بیرکردنه‌وه‌ی ته‌م گروپه‌ ئاینیه‌، له‌گه‌ل شیوه‌ی ساده‌و له‌خوا ئرسانه‌ی ژیان، ره‌فناریان ته‌م ئوانایه‌ی بۆ ته‌وان به‌دییه‌نا، نا مه‌سیحیه‌کانی ئری هۆله‌ندا له‌دژی خویان په‌کبخه‌ن.

هه‌ر له‌م کانه‌دا بوو، که سپینۆزا ناوه‌ چکۆله‌که‌ی خۆی (له‌ بارۆخ که عیبری بوو)، گۆزی بۆ بنیدیکت، که ناویکی مه‌سیحیه‌، وه‌کو بارۆخ به‌مانای موباره‌ک و پیروۆ دیت، به‌لام هیچ به‌لگه‌یه‌ک له‌سه‌ر ته‌وه‌ی، که به‌راسنی بووبه‌ته‌ مه‌سیحی، له‌به‌رده‌سندا نییه‌.

سەرەنجام سپینۆزا بۆ بژيوى ژيانى لەمالى نەشنەرگەرئىك بەناوى (هیرمەن ھۆمان) نیشنەجى بوو. لەپەپرەوانى گروپى (ریمۆنسنرانث) بوو، لەگوندى (رینسبۆرگ) دا دەژیا. ئەم گوندە لە شوئیتىكى دوورەدەست لە کەنار رووبارى (راين) و لە دەورووبەرى شارى (لیدەن) دا بوو. ئەم خانووە کە ئیسناش ھەر ماو، لە کۆلانئىكى بارىك و چۆلدايە، کە ئیسنا بەناوى سپینۆزا بەناویانگە و بەرامبەر کینلگەيەكى پەنانەيە. دەپیت چاوغەى ژوورە چکۆلەکەى سپینۆزا، مەزرا بەربلاو و کەنالە ئاویەکان بوویت، کە لەژیر ئاسمانى خۆلەمیشى، نا شوپنە دوورەدەسنەکان دريژدەبوونەو. لەم شوپنە دا بوو، کە سپینۆزا دوو کئیبى نوسی، کە سیسنمى فەلسەفەى ئاینەدى لەویدا و دەپهینا، یەکەم کئیبى شروڤەى کئیبى (بنەماکانى فەلسەفەى) دیکارث بوو بە مینۆدى ھەندەسى. دیکارث لەدوایین سالانى ئەمەنیدا سەرجم بیردۆزە فەلسەفى و زانسنيەکانى خۆى لەکئیبىکدا بەناوى (بنەماکانى فەلسەفە) کۆکردبوو، کە ئارادەيەک بەربلاو بوو. مەبەست و ئامانجى سپینۆزا لەکئیبەکەیدا ئەمە بوو، کە بە راقەى فەلسەفەى دیکارث بۆ زنجیرەيەک لە پيشەكى و بنەماى بابەنى و ھەلپەنجانى ھەندىک ئەنجامى گرنگ لییان، نمونەيەک لە شىوازی مائمانىک بەدەسنەوہەدان، نا راستى و ناراستى ھەریەک لەوانە، لەیەکەم روانیندا بۆ خوینەر روونیبینەو. سپینۆزا بەقوولى لەژیر کاریگەرى فەلسەفەى دیکارثدا بوو، ئەندىشەيەک، کە زیاد لەھەر ئەندىشەيەكى نرى فەلسەفى، چ پيش خۆى و چ دواى خۆى، فەلسەفەى گۆرى، بەلام ئەگەر سپینۆزا بیویسنایە فەلسەفەيەكى سەرەخۆ و نوئى بنوسیٹ، درەنگ یان زوو دەبوايە خۆى لە کاریگەرییە زالەکانى دیکارث رزگار بکات. سپینۆزا ئەم کارە دژوارەى بە بەرەبەرە کەمکردنەوہى شىوازی روشن و روونى دیکارثى بۆ شىوازیكى ساردو بیتەست و سەرنەکەوونو بەئەنجامگەياند.

ناونیشانی کئییکی ئری (نامیلکه‌یه‌ک دهرباره‌ی خودا، مروّف و به‌خنه‌وه‌ری)، (نامیلکه‌یه‌کی کورٹ) بوو، ئەم نامیلکه‌یه‌که به‌زمانی هۆلەندی نوسراوه، هه‌موو ئەو ئەندیشانه‌ له‌خۆده‌گرێت، که دوانر له سیسنمه‌ فه‌لسه‌فیه‌یه‌ ورده‌که‌یدا (وانه‌ کئییی ئاکار) خرایه‌پروو. به‌داخه‌وه‌ دوانر کانپک، که سپینۆزا بریاریدا سیسنمه‌ فه‌لسه‌فیه‌یه‌ که‌پارچه‌وه‌ ورده‌که‌ی بنوسیٹ، زمانه‌ ساکاره‌ هۆلەندیه‌که‌ی وه‌لاناو زمانه‌ی لائینی بوّ ئەم کاره‌ گرنه‌گه‌ هه‌لبژارد، ئەوه‌ی به‌شپۆزایی ئەندازه‌یی، که پیشتر له‌باره‌ی کئییی دیکارنه‌وه‌ ناقیکردبووه‌وه‌ دهر‌ب‌ری، ئەم کاره‌ش دژواریه‌کی زۆری بوّ خوینهری ئەم‌پرو هیناوه‌نه‌پیش و خویندنه‌وه‌ی کئییی (ئاکار)، که بیگومان گرنگترین و قولترین و پر واناثرین به‌ره‌مه‌ی سپینۆزایه‌، ناراده‌یه‌ک زه‌حمه‌ٹ بووه‌. هه‌موو کئیه‌که‌ به‌شپۆزایی هه‌نده‌سه‌ی ئەقیدلۆسی به‌ پیناسه‌وه‌ بنه‌مای ناساندن و ئیز و به‌لگه‌ جیاکراوه‌نه‌وه‌. وانه‌ به‌م شیوه‌یه‌:

* راقه‌کان:

- 1- ((کئیب)) ئەو شنه‌یه، که ئیوه‌ ده‌نوانن بیخویننه‌وه‌.
- 2- ((شپۆز)) ئەو شنه‌یه، که نوسه‌ر بوّ لایه‌نی نوینی کئیه‌که‌ی هه‌لیده‌بژیرێت.

* بنه‌ماکانی راقه‌:

- 1- ئیمه‌ کئیب ده‌خویننه‌وه‌، چونکه‌ ده‌مانه‌ویٹ بزاینن نوسه‌ر چ شتیکی بوّ وئن هه‌یه‌.
- 2- شپۆزای نوینی کئیب، روۆلێکی گرنگی له‌خویندنه‌وه‌ی کئیه‌دا هه‌یه‌.

* ئیز:

ئەم شپۆزاه‌ شیاوی خویندنه‌وه‌ نیه‌.

* پاژه:

زۆر پیدەچیٹ زۆر بەی خوینەرەن لیرەدا وەسناون و بو درێژەدان بەخویندەنەوێ ئەم پاژەیه مل نادەن (سەیری بنەمای روونی یەکەم بکەن)، ئەگەر نا ئیرەشنان خویندوووەنەو، بەدڵنایاییەو ئەگەر من هەر بەم شێوازە درێژە بەنوسین بەدەم، ئیوەش لەمە زیاتر نارۆژنە پێشەو، (سەیری بنەمای روونی دوویم بکەن)، لە ئەنجامدا ئەم شێوازی نوسینە شیاوی خویندەنەو نییە، ئەوێ خوازاوە (هەرئەوێ، کە دەبێت بەسەلمێنرێت).

هەر بەم شێواژەش زیاتر لە دوسەد لاپەرە لەکێبێ (ئاکار) نوسراوە، ئەنانەت ئەو پڕ خوینەرترین رۆمانەکانیش بەوجۆرە شێواژە نوسین، خوینەرانیان لەدەسندەدەن، کەوانە نایب سەرمان بسورمێت لەوێ، کە رێژەیهکی کەمی خوینەر ئوانیان کێبێ (ئاکار) نا کۆنایی بخویننەو (بۆنومونە لەبەشی پێنجەم. ئیزی سیازدەهەم، وپرای بەلگەکە یێنج جار دەگەرێنەو بو ئەو ئیزانە، پێشتر رونکراونەو، جارێک بو یەک پێناسە و دوو جارێش بو دوو بەلگە یێشوو. بەمجۆرە بابەنەکە رووندەبێنەو!). یەکیک لەو کەسانە، کە ئوانی کێبێ ئەخلاق، نا کۆنایی بخویننەو (لاینینز) بو. ئەو خواریار بوو لەگەل ئەوێ سیسیمی فەلسەفی سپینۆزا لە یەکیارچەبیدا خاوەن گونجاوی و یەکگرتووییە، بەلام هەموو بەلگەکانی بەپێی پێویستی بە دێقەت و دردۆنگیی مانمائیکیەو بێ ئەنجامن. لەمروووەو رەنگە بەچەندین وەرچەرخی چاوەروانەکراو رووبەرۆوی خستنەرۆوی گشنی فەلسەفەکە یبێنەو، ئەنیا دەبێت بزاین، کە لەکوێ بەدوای ئەو شانەدا بگەرێن.

بەلام بەوردی ئەم گەلگەلە گشنییە چیە؟ سپینۆزا بەهەشت راقە ی سەرەکی دەسنپێدەکات، ئەم راقەکردنە بەگرممانە سەرەنایییەکانی ئەو لەبارە ی جیهان و فەلسەفەکە یەو دەژمێردرێن، ئەوانەش برینین لە:

1- ھۆكاری خود.

2- كۆنا له جۆرى خۆیدا.

3- جهوههر.

4- خهسلهٺ.

5- دۆخ.

6- خودا.

7- ئازاد.

8- ههئا ههئایی.

بهو جۆره، كه له راقه كرده كانی لای سه ره وه دا دهرده كه ویت، سپینۆزا لئروانیئیکى زۆر ته بسنراکنيانه و له هه مانکاندا ته قلانیه ی بۆ جیهان و بوون هه یه. ئەم مه سه له یه کائیک روونتر ده بیته وه، كه چاوپیاخشانديکى خیرامان له سه ر خودی ئەم راقانه هه بیٺ.

- من شنیك به خودی (هۆكار) ده زانم، كه جهوههره كه ی پئوسنی به بوونی هه بیٺ، یان ته وه ی كه ده ئوانریت سروشنه كه ی نه نیا وه ك هاننه بوون وینابكریت.

- شنیك (كۆنایی هانوو له جۆرى خۆیدا)یه، ته گهر ته گهر له ئارادا بیٺ، كه له گه ل شنیكى دیکه له جۆرى خۆیدا سنوردار بكریت، بۆنمونه: جه سه نه یه ك به كۆنا ناوده به ین، چونكه هه میسه ده ئوانین جه سه نه یه كى دیکه ی گه وره ئر له وه وینابكه ین، به هه مان شپوه بیریک له گه ل بیریکى دیکه دا سنوردار ده بیٺ، به لام ناکریت جه سه نه یه ك له گه ل بیریکدا، یان بیریک له گه ل جه سه نه یه كدا سنوردار بكریت.

له درپژه ی ئەم راقانه دا سپینۆزا دوو چه مکی ئر پیناسه ده كات، كه هه ردووکیان رۆلێكى بنچینه یی له سیسنه مه فه لسه فیه كه یدا ده گپرن: خودا و هه نا هه ئایی.

-مه به سنم له خودا بونه وهریکی ره های ناکوئایه، وانه ئه و
جه وه ره، که خاوهن خه سلئه ئی ناکوئایه، هه ر خه سلئه ئیکیش ده برپی
خودی هه ئاهه ئایی و ناکوئایه.

-مه به سنی من له (هه ئاهه ئایی) بوون، خودی هاننه بوونه، چونکه
وا ویناکراوه وه ک پیوئیسئییه ک له شنه هه ئاهه ئاییه کانه وه سه رچاوه ده گریئ.
(شرۆقه: له بهرئه وهی بوون وه کو وینابیت له وشوئیهی، که
خود شئیکی سه رمه دییه، راسئییه کی هه ئاهه ئاییه، به لام ناکریئ به هوی
دیموئیت، یان زه مه نه وه روونبکریئنه وه، ئه گه رچی ره نگه دیموئیت به بن
ده سنپیک و ئه نجام وینابکریئ.

ئه گه ر راقه یه کی له وچۆره مان له بهرده سندابیت، ههروه ها به
که لکوه رگرئن له شیوازی به لگه ی ئه قلیدۆسی، سپینۆزا سه رکه ونوو ده بیئ له
به رپوه بردنی سیسنمی فه لسه فی، که سه رجه م جیهانی بوون له خۆبگریئ،
له هه مانکاندا پیویست و دینیرمینیسٹ و شیوازی ره نکرده وه نییه، هه موو
لایه ن و ئایه ئمه ندییه کانی بوون لۆژیکانه پیویست و ناچارن، هه موو
ئه گه ریکی پیک ناکوکی لۆژیکی، به پیی پیویست ده بیئ بوونیان هه بیئ.
(فیزیکی مۆدیرنی ئه مرۆ ده ریخسنوو، که سیسنمه له خۆگه لیکدژ و
نه گونجاوه کانی لۆژیکیش ده ئوانن بوونیان هه بیئ - ههروه ک له بیردۆزی
کوانتۆمی رووناکیدا ده بیینین- وپرای ئه مه جیهانی سپینۆزا، ئه گه ر ببوايه،
ئه مرۆ له ئاریکیدا به سه رمانده برد).

جیهانی سپینۆزا جیهانیکه، که نیایدا ره سه نایه ئی له گه ل یه کینی
بووندايه- وانه جیهان هه ر خوايه و به پتچه وانه وشه وه، سپینۆزا ئه م بیرو
هه لئینجانه ی ناوده بائ به (خودا - یان سروشت) و ئه وه ش ئه نیا گه وه ره
به گونجاو ده زاتیئ. ئه م گه وه ره خاوهن خه سلئه ئی بیکوئاییه، به لام ئیمه
ئه نیا په ی به دوو خه سلئه ت به رین: خه سلئه ئی بیرکرده وه و خه سلئه ئی

بەرجهسنه ده بیټ). هەر بهم شیواز هه، که ئاماده گی و بوونی شنه بیکوئاناکان به پیتی پیویست له جه وهه ری ناکوئای (خودا) وه سه رچاوه ده گرن، له هه مانکاندا به شیکن له ((خوا یان سروشت)).

به له به رچاو گرنی ئه وهی له سه ره وه ئامازه یان پیکرا، رهنگه پر سیاریکی زیاده بیټ، که پرسین: ئیمه چۆن ده زانین، که خودا بوونی هه یه؟ جیهائیک بهئینه به رچاوی خویمان، که ئایدا خودا بوونی نییه. به بی ئه م پالشنه، ئیمه له جیهائیکی خالی له جه وهه ری منافیزیکی ده ژین، جیهائیک، که به بی هیچ مه به سئیکی نایهت، نهها له دوخی گۆران گۆرانکاریدایه. زۆربه مان ئه مرۆکه ده ئوانین به په پره ویکردن له گریمانیه کی له وجۆره بژین، به لام سپینۆزا نهیده ئوانی. بو ئه و پیویستبوو، که بوونی چه مکی ((خودا، یان سروشت)) سه لمیټ و بو ئه م مه به سنه ش به لگه ی هه لپژارد، که نیشانه یه کی دیاری هه لوئستی ئه و له نیوان پچراندنی ئاسوی زنجیره ریزه بندیه کانی ئه ندیشه ی سه ده کانی ناوه پراست (چاخی باوه ر) له لایه که وه، عه قلائیته م ه داری له دوخی له دایکبوونی چاخی ئه قله.

ئارگۆمینی ئۆنۆلۆژی ((بونگه رای)) له سه ده کانی ناوه پراسندا، شیوازیکی باشی زۆربه ی ئه هلی فکر بوو، بو سه لماندنی بوونی خودا. رافه کردنه که ی به کورنی به مشیوه یه که: ویناگردنی خودا مه زنترین و گه وره نرین وینایه، که ده شیټ له زهینی مرۆقدا به رجه سنه بیټ. خه سله ئی بوونی ئیدا نه بیټ، ئه وکانه پیویسته وینایه کی مه زنرو گه وره نر، هاوشان و هاوئه ریپی ئه و بوونی هه بوویټ، که به ده ر له هه موو خه سله ئه کانی، خه سله ئی ((بوون)) یشی ئیدا بیټ. ویرای ئه مه پیویسته گه وره نرین ویناگردنه کان بوونیان هه بیټ، چونکه به ده رله مه ویناگردنیکه مه زنر بوونی ده بیټ، ئه وهی خاوازاوه خودا بوونی هه یه. سپینۆزا به چه ندین شیوازی هه مه جۆر، که لک له م ئارگۆمینه وه رده گریت، سه باره ت به

چەمكى خەسلەنى جەۋھەرى ناكۆنا، يان ھەمان ((خودا، يان سروشت)). سەرنا باسى جەۋھەر دەكات: ((بەم پيىە، ئەگەر كەسىك بليت ئەو ويناپەكى روون و جياواز - بەواناپەكى ئر راسنەقینەى- بۆ جەۋھەر ھەپە، بەلام لە ھەمانكاندا بەرامبەر بە بوونى ئەم جەۋھەرە گومانى ھەپە، ريك وەك ئەو ھەپە واپە بليت ويناپەكى راسنى ھەپە، بەلام گومانى ھەپە، كە ناراست بيت))، پاشان دەليت: ((لەو شوينەى كە ھەبوون و بوون بەندە بە سروشنى (خود) جەۋھەرەو، ناچاردەبيت راقەى جەۋھەر وانائى بوون لەخۇبگريت، كەوانە بە ئەواوى دەكريت ئەنجام لە راقەى جەۋھەر وەربرگين. ئايا ھەموو ئەمانە ئەنيا ھەلەوئى سەدەكانى ناوەرپاسنە؟ ئەو كەسانەى رەخنەدەگرن، پيويسنە سەرنجى ئەو بەدەن، كە ئەنانەت ئەمروش ئەم ئاراسنەپە بەشيك لە بيركردنەو ھى مؤديرن پيكدەھييت. زانايان و بيرمەندانى ھاوچەرخيش كەلك لە بەلگەھيئانەو ھەپەكى ھاوشپو ھەردەگرن بۆ دەرپرېنى ھەندىك چەمكى بنچينەپى، وەك بوونى ئەقینەو ھى سەرەنپى و (بیردۆزى يەكەى جیھانگیری)، ئەنانەت كەسايەئىپەكى زانسنى بەناوبانگى وەك سنيقین ھاو كينگيش، كەلك لە ئارگومينىكى لەم شپو ھەپە وەردەگريت: ((ئايا بېردۆزىكى يەكپارچە لەو جۆرە ناچارپىپە ئىداپە، كە ھۆكارەكانى بوونى خۆى فەراھەمبەكات؟)) باسىكى لەم چەشنە ناچار بەم دەرەنجامە كۆنپى پىديت كە: جیھان ئەنھا دەپنوانى ھەر ئەو ھەپە، كە ئىسنا ھەپە و دەبواپە بخولقاپە، چونكە ھىچ جیھانپىكى ئر نەبوو. ئەم باسە مینافيزىكىپە بەئەواوى بەگوپى سپینۆزا ئاشنابوو، چونكە چەمكى (خودا، يان سروشت) ھەپە سپینۆزا، وەكو بالانرین و باشترین بېردۆزى ئەقلىدۆسى (لە باسى پەپو ھەسٹ بە ئەقینەو ھى سەرەنپىدا) وەلانراپىت، بەلام جوانى وەسف نەكراوى ((سیسنمى مینافيزىكى سپینۆزا) نكولى لیتاكريت.

هەرچەندە دەرپرینه کانی سپینۆزا، هەمووی بەلگەیی و ئارگۆمپینە، بەلکو هەندەسی و دەره‌نجام وشکە، سیسنمی مینافیزیکی لیوانلیتوہ لەلایەنی بیرکردنەوہی قولی شاعیرانە. رەنگە لێرەدا ئاماژەکردن بە چەند نمونەییەک بەس بێت: ئامانجی مروۆفی ژیر، دەبیت هەولبەدات جیہان بەو شیوہیە بییت، کە خودا ئەو ((لە رووی هەناھەناییەوہ)) یان ((لە روانگەیی هەمیشەییەوہ)) دەبییت. جەسنەیی هەموو مروۆفیک بەشیکە لە جەسنەیی خودا، کەوانە ئەوکاتانەیی کەسێک ئازار دەدەین، لەراسنیدا خوۆمانمان ئازارداوہ. بەخنەوہری و خوۆشەخنی هەریەک لە تێمە بەندە بە بەخنەوہری و خوۆشەخنی هەمانەوہ. تێمە نانوانین جیہانی بوون بە ئاماژە بەشنیکیی دیکە-ئەنانەت خودا، روونبکەینەوہ، چونکە جیہانی بوون، هەر خودایە. وێرایی ئەمە وانایەک لە جیہانی بووندا نییە، بەلام لە هەمانکاتدا خوۆی وانای خوۆی دەگەییەت.

زۆربەیی بیروپراکانی سپینۆزا، ئەنانەت بوۆ ئەو کەسانەیی، کە نە برۆایان بە بوونی خودا هەییە، نە برۆاشیان بە گشنگیری سیسنمە فەلسەفیەکەیی هەییە، شنیکیی رووناکیی بەخشە و دەنگدانەوہ و رەنگدانەوہییەکی قوول لە ناخیاندا هەییە. لەم بارەییەوہ بوۆوونی لەبارەیی سۆزدارییەوہ نمونەییەکی روون و ئاشکرایە. بەیچەوانەیی زۆربەیی بوۆوونە فەلسەفیەکانی بەر لە سەدەیی بیسنەمی زایینی، بوۆوونەکانی سپینۆزا هیچ کیماسییەکی لە بەراوردکردن بە بیروۆزە نووییە دەرونناسیەکاندا نییە. ((ئارەزوو)) وەک ((جەوہەری سەرەکی مروۆف)) رافەدەکریت و چیژ برینییە لە گواستنەوہ لە دۆخی کاملبوونی کەمنر، بوۆ دۆخی کاملبوونی زیانر))، هەرەوہا ییچەوانەکەشی دەبیینە رەنج. لە درێژەیی ئەم بابەنەدا سپینۆزا دەلیت: ((سەرسوپمان وانە بیرکردنەوہ لەبارەیی شنیک، کە زەین ئەرکیز دەکاتە سەری، چونکە ئەم بیرکردنەوہییە، هیچ پەییوہندییەکی ئاییەنی لەگەڵ هیچ بیرکردنەوہییەکی

دیکەدا نییە.)) ئیڕامان لەم رستنا، بۆچونە نەمرەکەى (ئەفلاننومان بىردیئینەوه کە: ((فەلسەفە بەسەر سورمانەوه دەسنیئەکاٲ.)) زۆر کیشە نابیٲ کە لە خەیاڵماندا سپینۆزا بھێننە بەرچاومان، کە نقومی واقورمانیکى ناکۆنایى سەرقالبوونی دۆزینەوهیە لەگەڵ خودای خۆیدا، خودایەک کە هیچ پەیوەندییەکی لەگەڵ هیچ شئیکى ئردا نییە، چونکە خۆی ھەموو شئیکە، بەلام وادیارە کە راقەکانى سپینۆزا لەبارەى خۆشەویسنى وەک ((چۆنیک، کە دواى ویناکردنى ھۆکاریکى دەرەکی بەدەسنیٲ.))، لەگەڵ راقەى ئەو لە خۆشەویسنى ئەقلانى بۆ خودا، یەکنەگرینەوه. لەروانگەى سپینۆزاوہ (ھەر وہا لە روانگەى دەرورناسى ھاوچەرخیشەوه)، ئەگەر خوداو سروشت یەک شت بن، ئەوسا لە خۆشەویسنى ئەقلانى بۆخودا دەبیٲ ئوخمیک لە خۆشەویسنى بۆ خودیش لە ئارادا بیٲ. ئەم ئوخمەش ھۆکارى دەرەکی نابیٲ. سپینۆزا بۆ بەرگریکردن لەخۆى دەلیٲ: ((خۆشەویسنى ئەقلانى ناخى بۆ خودا، بەشیکە لە خۆشەویسنى ناکۆنا، کە خودا پێى دەشئینەوه.))، بەلام وادیارە، ئەمەش بۆخۆى ئەنھا پێداگرییەک بیٲ لەسەر کەموکۆرى بەلگەھینانەوهى سپینۆزا.

سەرەرای ھەندى لیكدژى لەمجۆرە، بۆچونى سپینۆزا بۆ کارى ((سەلماندن)) درێژە بە چەندین وانای قولى دیکە دەداٲ. ((ھیچ ئومیدیک بەبى نرس و ھیچ ئرسیک بەبى ئومید نییە.)) سەرچاوهى دلنیایى و بێھىوایى بە: ((وینای خەپالى شئیک لە ئاینده یان رابردوو، کە گومانى لەسەر لابراوه)) دەزاننٲ. (4)

بەلام ھەمان مەسەلە گومان، یان (ھەلە) نیشاندهرى کەموکۆرییەکی جدییە لە فەلسەفەى سپینۆزادا. ئەو خۆى ھیچ شک و گومانیکى لەسەر راسنى و مسۆگەربوونى فەلسەفەکەى نەبوو: ((من نازانم ئایا فەلسەفەکەى من لەباشترین فەلسەفەکانە، یان نا، بەلام بۆخۆم ئەو بە راست و رەوا دەزانم و

دۇنيايىم بۇ راسىيەگە بەھەمان ئەو رادەيە، كە ئيوە دۇنيان كۆى گۆشەكانى سىڭۆشەيەك يەكسانە بە (180) پلە (ئەوئەدى دوو گۆشەى وەسناو)). روانگەى سىپىنۆزا لەبارەى گومان و ھەلەو، روانگەيەكى نوئى ئەفلائوونى بوو- وانە سود لە لەدەسندان، يان ئانەواوى سروشنى لە ئىگەيشنمان لە راسىيەو وەردەگرىت، بە وانايەكى ئر، لەو شوپنەى كە گومان و ھەلە، جگە لە شىئىكى ناكامل و پىنەگەيشنوى دەر كىردنمان بە ھەقىقەت (كە نەنيا واقعەت ھەيە) ھىچى ئر نىن، لە راسنىدا ناراسنن. ئەم بۆچونەشى وەكو بۆچونىكى پەيوەست بە مسۆگەربوونى ئەندازەى فەلسەفەكەى ئەوئەندە ئەواو نايەنەبەرچاو. (ھەرچەندە ئەو نەينوانى ئەمە بزائىت، بەلام ئىمە ئەمپرۆ دەزانىن، كە لە ئەندازەى ئاتوقلىدۆسى ھىلە چەماوەكان، كۆى گۆشەكانى سىڭۆشەيەك يەكسان نىيە بە دوو گۆشەى وەسناو).

بەگوئىرەى بىروراي سىپىنۆزا: (يەكەمىن و ئاكە بنەماى سەرقانى ھىچ نىيە، جگە لە كۆشش بۆ پاراسنى دەروون)، بەلام ئەگەر پاراسنى دەروون سەرەئاييە، كەوانە دۆخى زۆر واقعى خۆكوشنن، چۆن روونبەينەو؟ لەمبارەيەو سىپىنۆزا دەلىت: ((رەنگە ھەندىك ھۆكارى دەرەكى و نەپتى... ئەوئەندە كارىگەرى لەسەر جەسئە دابىنن، كە بىنەھۆى ئەوەى جەسئە سروشنىكى پىچەوانەى سروشنى خۆى بدۆزىنەو)). بەوانايەكى ئر، خۆكوشنى جەسئەيى كارىكى نامرۆفانەيە و ئەو كەسەى ھەولى خۆكوشن دەدات، رەفئارىكى جىاوازى لە مرۆفەكانى دىكە ھەيە. ئەم بۆچونەش وەكو ئىورى پەيوەست بە گومان و ھەلە زۆر راست نايەنە بەرچاو، بەلام ھەموو ئەمانەش، ھەندى ھەلەى كەمن لە بىناى شكۆدارى بىر و رۆشنگەرىدا. لە راسنىدا جوانناسى و وردىنى بىروراكانى سىپىنۆزا (ھەرەوھا نەبوونى ھەلەو سەھوى سەرەكى ئىايدا) كائىت بە لونكە دەگات، كە بىرمان بىنەو ئەو كەلكوەرگرنن لە شىوازى ئەندازەيى بەشواو دەزانى لەبارەى ھەمووشنىك و

له هه موو شوپنیکدا: (من له باره ی هۆکارو دۆخی مروییه وه وا ده نوسم، که وه کو بلیی سه روکارم له گه لا هیل و ئاست و قه باره هه یه.))

ئهم شیوازه ده نوانریت به ئه نجامی ئه و سروشنه خۆپه سه نده ی ئه و دووره په ریزبوونی له دنیا یه ک بزانی، که ئیمه ی مروقه گچکه ئره کان نیایدا ده ژین. یه کیک له هاوسه رده مه کانی ده نوسی: ((پیده چن سپینۆزا له دنیا ی ده رونی خۆیدا ژیا بی، هه میسه بیر ی له خۆی کرد بیته وه و له بهر خۆپه وه قسه یکرد بی، وه کو بلیی ئه نیا نقومی بیر کرد نه وه کانی خۆی بو بی. له راسنیدا هه ندیک جار بووه به سی مانگ له ماله وه دانیشنو وه نه هانۆنه ده ره وه)). (هه رکه سیک زسانه خۆله میشی و به سنه له ک و ژاکا وه کانی هۆله ندای وه کو خۆی ئه زمون کرد بی، یان له نزیکه وه نابلو ی رووبار و جوگه به سنووه کانی شیوه کارانی هۆله ندای سه ده ی بیسنه می بین بی، ره نگه گوشه گیری سپینۆزای زور به لاهه سه یر نه بی. سپینۆزا سه رگه رمی و کات به سه بر دنی زوری نه بوو، به ده ر له سه رقالبونی هه موو کانه کانی، به لام هه ر ئه م نۆزه سه رگه رمیه ش، بۆخۆی په رده له سه ر هه ندی گوشه ی نایبه ت به رۆح و ده رونی لاده ات. به ونه ی یه کیک له ژیان نامه نوسانی سه رده مه که ی ((سپینۆزا زۆربه ی کات سه رگه رمی ئه وه بووه، جالجالۆکه ی کو کردۆنه وه و به گژ یه کنریدا کردوون)) یان ((میشی ده گرت و ده یخسنه نیو ئه ونی جالجالۆکه یه ک، پاشان به زه ره بین سه یری ده کرد، که چۆن په له قازه یه نی و نانوایت رزگاری بی، ئه نانه ت هه ندیک جار به ده نگ ی به رز پیده که نی)).

سپینۆزا له نامه که یدا بۆ هاوړییه کی ده نوسی، ((هه موو ئه و شان ه ی ئیمه ی مروقه له باره ی خۆمانه وه لپی بیزارین و له لمان قیزه ونه، له نیو ئاژه لاندایا به سنایش و واقوړمان، ئه نانه ت هه زه وه لیان ده روانین)). وادیاره ژیری و وردبینی ئه و ده رباره ی سروشنی مرویی، ئه نها سنوردار بوو به فه لسه فه که ی و هیچی ئرا!

فەلسەفە بۆخۆی بەیپچەوانەى بنچینە زمانەوانییەكەى، ئەوئەندەش لەبەندى خۆشەوئسنىدا نىیە بۆ ژىرى. فەلسەفە دۆخىكى زۆر جدییه و پىوسنە وەكو كارە جدییهكانى ئر، رووبەرووی نەیارو دوژمن بىئەو. كائىك سىپنۆزا سىسنمە فەلسەفیهكەى خسنەروو، زۆربەى فەیلەسوفەكان لە مەسەلەكە ئىگەئیشن و ئەمى بوون، بە وئە بەناوبانگەكە دەمكونكران. بە داخەو سەرجم ئەلارى سىسنمى فەلسەفەى سىپنۆزا لەسەر بنەمای ئەو، رافە سەرەنایانە بنیانراو و پاىدارى، یان روخانى سەرلەبەرى بەسنراوئەو بە دروسنى ئەم پىشەكیانهو. ئەگەر كەسك سەرکەوئوبىت، نا رافەى سىپنۆزا بۆ جەوهر بخانە كىشەوبەرەو، ئىنر كارەكە ئەواو. ئەگەر ئەو رافەیهش لە جەوهر نەبىت، جیهانى بوون لەكاردا نىیە، كەوانە بابزانىن سىپنۆزا چۆن رافەى جەوهر دەكات.

رافە: مەبەسنى من لە جەوهر (سوبسنانت) ئەو شەئیه، كە لەخۆیداىە و ئەنھا لەرىگای خۆیهو بەردەسندەبىت، بەوانایهكى ئر وئناكردى پەيوەسئ نىیە لەسەر وئناى شئىكى ئر، كە لەو دەروسنكرايىت.))

ئەم چاوپروانىیهى، كە ئىنر فەیلەسوفەكان، ئەنانەت ئەوجۆره رافە سادە و سەرەنایانەى سىپنۆزا بەگشنى پەسەندبەكن، بەلام دۆخەكان ئەوكانە دژوارئر بوون، كە زانا وئارىيژانى ئائىنىش چوونە رىزى خوئنەرانى كئىبى ئەخلاقەو. ئەگەر خوا ئەنھا هەر ئەم جیهانى بوونە، یان ئەو یاسا جەبرى و پىشئر دیارىكراوانە بىت، ئەوكانە بەرزى و زانى شكۆمەندى دەچوو و ژىر پرسیارەو، هەرەوھا ئەم پروایە لە واقىعدا، نكوئىكەرى ئایبەئمەندىیه كەسەكانى خودا دەبوو (وەكو ئورەبىیە بەناوبانگى خودا، كە لە ئەوراندا هانوو)، هەرەوھا نكوئىكەرى ئىرادەى ئازادى خودا بوو، كە بە دلى خۆى دەسئبەرئ بۆ ئەو یاسایانەى، كە خۆى داىناون، وەكو: (ياسا سروشنى و زانسئیهكان و هئد) یان سەرپىچىيان لئىكانت، یان لە بىرورای خۆى پاشگەز

بېنەو (وھكو پھرچۆ و كارە خوداييەكان). بە گوڤرەي ئېگەيشنى سېپنۆزا، ئېمە دەئوانين بەھەر رادەيەك بمانەوېت خۆشەويسنى بۆ خودا دەرپرېن، بەلام ھېچ رېگايەك نېيە، كە خودا ئەم خۆشەويسنيەمان بۆ بگېرپنەوہ. ئەم بۆچوونە، ھەسنى زۆربەي خەلکى بەقولى بريندارکرد، ھەسنیانکرد لەم جیھانەدا ئېنر پشنيوانتیکيان نېيە و ژيانى ئاينيشيان، سەرەنجام بەبن پاداشت دەمپننەوہ. سېپنۆزا بە بەپېرۆز زانينى ھەمووشنېک، ئۆزىكى مابوو ھەراوھوريايەكى زۆر ناپېرۆز بەرپابکات.

خۆشەخنانە لەکانى خۆيدا ئاگادارى ئەم مەسەلەيە بوو وە کتېبى (ئاكار) ھەكەي، پاش مردنى بەچاپگەيەنرا. کتېبەكە لە سەردەمى ژيانيدا بە نھيتى لە نيو ھاوپى و ھاوبيرانى فەيلەسوف و دۆستانى فەلسەفەدا دەسئبەدەست دەگەرا. يەكېك لە ھاوپىکانى كە ئەويش لە شارى (رينسبۆرگ) دا دەژيا، بە ھوشيارىيەوہ نەجولايەوہ و دەرئەنجام ئەو كارەشى، بووہ زەنگىتىكى مەنرسيدار بۆ سېپنۆزا. كاتېك (ئادريەن كوارباخ) كتېبى (روناكى لە شوپنە ئاريكەكان) ي بەچاپگەياند، كە دژ بە ئاينزاي سەردەمى خۆي و شيۆازە دەرمانىيە باوہكان دەوہسنايەوہ، بانگھېشنى دادگا كرا. دادوہر داواي لە دادگا كرددبوو، كە سەرجم دارايى و سامانەكەي دەسنى بەسەردا بگيردرېت، پەنجە گەورەي دەسنى راسنى بقرئېت. زمانى بە ئاسنى ھاوجۆش كون بكرېت و بۆ ماوہى سى ساليش لە زينداندا بېمپننەوہ. لەو رووہ بە دلنبايەوہ (كوارباخ) لەداواي بېسنى برپارى كۆنابى ھەناسەيەكى ئاسودەي ھەلکېشا، كە ئەويان ئەنيا بەپى بژاردنى برى (6000) فلۆرين و (10) سال زيندان و دورخسننەوہ و كارکردنى زۆرەملى مەحكوم كردد! ئەم رووداوہ نيشانەيەكى قولى مەنرسيدار بوو، كە ھەرپەشەي لە بېرمەندان دەكرد، ئەنانەت لە ولائى ھۆلەنداي لېپرال (كە نەرمى نواندى ئاكارى ئەو نەك ئەنيا لە ئەوروپادا، بەلكو لەسەراپاي جېھانى ئەو سەردەمەدا نمونەي

نەبوو) لە کائى دادگايدا بە ئاشکرا پرسىار لە (ئادريەن کوارباخ) کرابوو، کە ئايا بەشپۆهەک لە شپۆهکان کارىگەرى سپىنۆزای لەسەر نەبوو- ئەو نۆمەنەى، کە ئەو لە دادگا رەنیکردەو. بەهەر حال ئەم رووداوە سپىنۆزای ئاگادار کردەو، کە (با) لە کام لاو هەلەدەکاڤ.

لە سالى (1663) دا سپىنۆزا شوينى خوڤى گواسنەو بە شارى (وربۆرگ) ي دەورويشنى لاهاي و ئا کۆنایى ئەمەنى لەوڤ ژيا. لە نامەيه کيدا، کە چەند سالى دوانر نوسى. ئەنيا نمونەيه کى ئيا بە ديدە کەين، کە ئيايدا راسنەو خو ئاماژەى بە خوڤى داو. (هەندى ئاماژەى ئر، کە لە بارەى رەفناى قالۆنچە ئاساى مرۆفە کانهو دەيليت، يان ئەوەى کە لە بارەى پشپوى و مەينەنى سەرچاو گرئوى ئيرەيى، دەينوسيت، هەلبەنە ئاماژەيه کى راسنەو خو نين بوڤوڤى! ئەمانە هەموو فەلسەفە بوون، يان باشتر وايە بلين هەندى قسەى زانايانەى، کە فەيلە سو فە کەمان لە گوڤەى خەلۆهنگە زسانيه کەى ئەنيا بو ريتويتى ئيمەى دانيشنوانى گوى زەوى وئويه ئى!) سپىنۆزا لەو نامەيه دا بو يە کيک لە هاوڤى پزيشکەکانى دەنوسيت، کە چۆن بە بى ئەوەى سەرکە وئوو بىڤ، هەو ئيداو لە رىگاي خوین وەرگرتن (رەنگە بە سودە وەرگرتن لە زەرو، کە لەو سەر دەمە دا باو بوو) (ئاي خوڤى کە مېکانەو، هەروەها دەنوسيت، کە ئوميدە واره هەرچى زوو شوشەيه ک مرەباى گولى سورى هاوڤى کەى بە دەست بگاڤ، بەوەى کە ئوانيوپە ئى لەرزوئابە کى بە هيت کۆنڤرۆلېکاڤ: ((سەرەنجام بە زەبرى ريجيمېکى باشى خوڤاک، بارگە ونبەى خوڤى پىچاياه وە لە ماله کەم چوو دەروە، بو کوڤ رۆيشنەو، نازانم، بەلام ئاگادارم ئا جارېکى ئر سەر و کەللەى دەرئە کە وپنەو)). سەرەراى قسە خوڤى و شپوواى جوانى دەرپرېنى سپىنۆزا (کە ئيتر نمونەى هاوشپۆهەى ئەو لە سەر جەم نامەکانيدا پەيدانابيتنەو)، واديارە سپىنۆزا لىرەدا کەمېک نيگەرانى ئەندروسنى جەسنەى بوپيت. جەسنەيه کى زۆر لاوازى هەبوو، هەروەها ناخوڤى دوا بە دواى

یهک لاوازییه که یان زیائر ده کرد، ههر ئه و دۆخه ی که رهنگه خۆزگه خواستنی که سایه ئی ماخولیا یی (دیکارث) ی (که بۆماوه ی 15 سال زیائر بۆ ده سنگه یشتن به گه وره ئرین ره فه ی ده رمانی دنیا بۆ ئاسمانه کان رویشنبوو) ده بزواند .

سپینۆزا به وپه یری ساده ییه وه له ژووریک ی چکۆله دا روژگاری به سه برده، ئه و نهک ئه نیا له م ژووره دا سه رقالی نوسین بوو له وئ ده خه وئ، به لکو ژورکا ئ دانا شین و بریقه پیدانی هاوینه کانیشی ههر له وئ ئه نجامه دا. ئیمه به ئاسانی ده ئوانین ئه وه له زه یین و خه یالماندا وینابکه یین، که کۆمه لیک کاغه زی په رش و بلا و هه ندئ کئیبی به جیمو به دیبکه یین، که نوژئیک ی ئه نک ی ئۆزی دانا شینی هاوینه کانی لئیشنبوو. رهنگه لیره شدا په نجه ره یه کی ئۆرداری بچوک هه بوویئ، که له وپوه دیمه نی مه رزا نه خئ و پانه کانی بینییئ، که رووبارو چه مه کانی پیدای رویشنبوو و له ژیر ئاسمانی خۆله می شیدا، دیمه تیک ی دلنه نگه ر نا مه ودا یه کی دووره ده سئ بالی کیشابییئ، (یان له وانه شه سه رچاوه ی خۆراکی جالجالۆکه کانی سپینۆزا، ئه و میئش و مه گه زانه بووبن، که له م په نجه ره یه وه ده هاننه ژووره وه!)

ههروه کو له شوپئیکدا هانوو، زۆربه ی ژه مه خۆراکی سپینۆزا ((به درئزایی روژ، نانی ئرینکراوی ئیو شیر بوو، به که میک که ره و په رداخیک بیره)). روژئیک ی دیکه رهنگه به ((که میک که ره و کشمیش له شیردا)) روژه که ی به سه برده یئ. ههر ئه م سه رچاوه یه ده لئئ: که ئه و له مانگیکدا ئه نیا دوو شوشه شه رابی نیو(پۆینئ) (5) ی ده خواره وه. که له هۆله ندا ی ئه و روژگاره دا به وانای خۆراگریه کی ئازایانه بووه. هه رچه نده رهنگه ئه و ئه و بره شی بۆ به هیزکردنی خوئنی خواردبئنه وه، ده لئین سپینۆزا هه ندیکجار ده یون ((وهک مار په پکه ده به سنئئ و کلکی خۆی به ده میه وه ده گرئئ)) و به مشیوه سه رو بنی کاره کانی به یه ک ده گه یه ئئ.

سپینۆزا لە دەهێه سییه می ژانی، ورده ورده له خۆباییبون و لوئهرزی سهردهمانی گهنجینی له ده سندا. زۆرکەس ئەم گۆرانکارییه به هێمای نایه ئه مهندی باشی دهرونی و بلیمه ئی له کانی گه شه کردندا داده ئین، له کانی کدا زۆر جار کانی، که بلیمه ئی له و په ری گه شه کردن و په ره پیدان و کرانه وهیه، کاریگه ریه لاوه کیه کانی ئەم سهرده مه، زۆر به پچه وان وه خۆیان ده رده خه ن (خۆ به زل زانی و نه نا باوه ر به خۆ کردن، له زیانه به رچاوه کانی ئەم گه شه کردنه هه ندیک جار ئازار ده رو گێژ که ره یه ن)، له راسنیدا هۆی سهره کی له ده سندان ی لوئهرزی له سپینۆزادا، ره نگه په سه ندر دنی هه نگا و به هه نگاوی ئەم راسنییه نالا و زیانه خشه بوویت، که شکۆ و ره سه نایه ئی ئەو سیسئمه فه لسه فیه ی، که ئەو هه موو ژانی خسئبووه پیناوی، هه یچ کات نا ئەو کانه ی، که له ژیاندا بوو، په سه نده کرا و قبۆل کردنی هه مووانی به ده سئنه هینا. ئومیدی ئەو بۆ بلاو کردنه وه ی کتیب و نوسینه کانی ورده ورده گۆرا بۆ نا ئومیدی. هه موو روا له نه کانی له خۆباییبون، له ژیر گوشاری ئەم چه رخی سوکایه ئیه دا ورد ده بن و ده سوین.

ره نگه هه ر له به ره ئه مه ش بویت، که سپینۆزا به دوای ئەمه وه بوویت، نا مه به سنی خۆی زیانر بگه یه ئیت، هه ره وه ها به خه لکی جیهان و به نایه ئی به رکا به رانی ئاینه که ی پشانیدا، که فه لسه فه که ی ئەو له به رامه ر به خۆیندنه وه ی سونه ئیانه بۆ خودا نیه. له مروه وه کانی کتیبی (ئاکار) ی ئەوا و کرد، ده سنی کرد به نوسینی نامیلکه ی لاهونی سیاسی. ئەم نامیلکه یه که له جۆری خۆیدا بیها و نایه، پیکهانه یه که له بیردۆزی سیاسی و شروقه و شیکردنه وه ی کتیبی پیرۆز. سپینۆزا به هاو پرێکانی وئبوو، که مه به سنی له نوسینی ئەم نامیلکه یه، به گشنی ئاماده کردنی هه لومه رحیکه بۆ بلاو کردنه وه ی کتیبی (ئاکار). ده یویست پشانیدا که ((به ئازادیکار کردن له سه ر فه لسه فه و هه م له گه لا دینداری و خوا په رسنیش گونجا وه و له گه ل

ئاسایشی دەولەت و کۆمەلگەشدا. رەنگە سپینۆزا گەورەترین فەیلەسوفی رییازی ئەفلانیەت بوو بێت، بەلام لەم نامیلکەیدا، بەزەحمەت دەنوانین خەسلەتی ژیر و زانای پێدەین. خودای ناشەخسی و یەکیینی بوونەکە، هیچ هاوشیۆەیهکی لەگەڵ (یەهۆوە)کە ی ئەوران دا نییە، هەرۆهەها هیچ کەس بایەخی بەم بۆچونە ی ئەدا، کە ئەگەر کەسێک ئازار بەدین ئەوا خۆمانمان ئازار داو. ئەم بیروباوەرە لەو سەردەمەدا نە بەدلی نەریت و هەسنە ئاینیەکانی ئەو رۆژگارە (خاوانەناس و بئ باوەران) بوو، نە بەدلی سیاسەتمەداران و ئەخلاق ناسەکان بوو (کە دەنوانین بڵیین هەمووان بوون) لەهەمووی خراپتر، باوەری ئەو بوو، سەبارەت بەو پەرچاوانە، کە لە ئەوران و ئینجیل دا هانبوون. سپینۆزا هەموو ئەم پەرچاوانە بەهەندیک رووداوی ئاسایی دەزانی و پرۆای وابوو، کە نا ئیسنە بەئەنقەست شیکردنەوێ ییچەوانە خراوەنەرۆو، بۆ کەلکۆەرگرنی ریکلامی ئاینی، ئەوێش شتیکی روونە کە بەهۆی ئەم کۆمەلە بیرو بۆچوونەیهو، هاوڕییهکی زۆری لە کەنیسە و کلیسادا بۆ خۆی دەسنەبەرئەکرد.

بەلام لەم نامەیدا سپینۆزا هەندیک بیروبوچوونی نوێی (کە بۆ ئەم سەردەمەش بۆچونیکێ سەرسۆرھێنەر و مۆدیرنە) لەبارە ی سیاسەئەوێ خسنەرۆو. لەراسنیدا زۆربە ی بۆچونەکانی، وەلامیک بوو بۆ بۆچونەکانی (ئۆماس هۆبز)ی فەیلەسوفی بەرینانی، کە کئیبە پێشپەرەکە ی بەناوی (لێقیاسەن = Leviathan) کەمتر لە بیسن سالا پێشتر لەسالی 1651دا لەچاپ درابوو، (هۆبز) لە کئیبی (لێقیاسەن) ئەم بۆچونە رەشبینانە ی خسنەرۆو، کە بەبئ بوونی هیچ دام و دەزگایەکی حکومی (وانە لە دۆخی سروشنی و لەئەنهایی و دوور لە کۆمەل)، (مرۆف بۆ خۆی ئەنھا و کۆلا و ژیانیشی ناخۆش و نارێک و کورث دەبێت)). بەرگەرگرنی ئەم دۆخە بۆ مرۆفەکان زەحمەئەو ئەوان لەو کۆمەلگەبەرپۆهەرییەکاندا لەدەوری

یه کنری کۆبونهوه، نا به سەر ئەم دۆخەدا زال بن. هەر جۆرە فۆرم و شیوازیک لە حکومەت باشتر لە وهی، که هەر نه بیټ، له ئەنجامدا پێویسنه ئیمه په پیرهوی له هەر جۆرە حکومه ئیک بکهین، که ههیه و ملکه چی هه موو فه رمانره وایه ئییه ک بین .

سپینۆزا روانینیکی چاکه خوازانهری بۆ مروّف هه بوو، ههروهها ده رپرینی فلسفه سیاسیه که ی له بنه رنه وه ئازادیه خوازانه بوو. له بانی پالپشنی بۆ به رامبه ر له حکومه ت و ده سه لانی فه رمانره و، له سه ر ئەم باوه ره بوو، که ره وایه ئی ده سه لانی حکومه ت، یان فه رمانره وایه ئیه که ی، نه نا له ریکای گره نه نیکردنی ئاسایشی هاوولانیاییه وه ده سنه به رده بیټ، نا ئەوان بنوانن ((به وه پهری دلنیا ییه وه رۆح و جه سنه یان له ئاسایشدا په روه رده بکه ن... ههروهها ئازادانه ئەقلی خو یان بخه نه گه ر)). رۆلی حکومه ت ده بیټ نه نا پشنگیری له ناک بکات، که سیک که ده بۆ به ئازادییه وه ئەم بواره ی بۆ پره خسیټ، نا له ژیانیدا ئامانجی خو ی ده سنه به ر بکات و به دوایدا پروا ت. ((له روانگه ی که میک گه شینانه ی سپینۆزاوه، بارودۆخیکی له مجۆره پێویسنی به وه بوو، که که سه کان به سه ر هه سنی خو یاندا زال بن و به سود وه رگرتن له ژیری و دانایان، هه ولبدن بۆ به ده سنه یانی ئیگه یشتنی قولتر له خو یان و جیهان. ئیسنه نمونه کانی سه ده ی هه فده هه می گه نجه شه لانییه مه سنه کان، به زاروه ی هه واداری فلان ئیپی ئۆپی پین، یان ئەو نه وه زه لانه ی که هه ر له به یانییه وه نا ئیواره له به رده م ئە له فزیۆندا دانیشنون، له کو یی ئەم مامه له یه دا جیده گرن، هه لبه نه دیار نییه). سپینۆزا هه روا راسنگۆ یانه له سه ر ئەم باوه ره بوو، که ده سه لانه کانی حکومه ت ده بیټ سنوردار بیټ و حکومه ت ده بوایه به پیتی ئەو بنه ماو یاساو ریسایانه کاربکات، که ئەقل بۆی ده چیټ. ئەمه ش په یوه ست بوو به وه ی، که حکومه ت ئازادی نه وای ئه ندیشه و بیرو را به فه رمی بناسیټ، به لام سپینۆزا لیره دا واقیعی بنانه و به

وردىيىنە، رەچاۋى ئەو جىاۋازىيەنى ئىۋان ئازادى بىر كىردىنە ۋە ئازادى كار كىردىن دەكەت. ئىمە دەپىت ئەو ئازادى ۋە ھەلبىئەتدە ئىمان ھەپىت، نا بەھەر جۆرىك بمانەۋىت بىر بىكەينەۋە، بەلام پىۋىسنە كارەكانمان لەچۈرچىۋەنى ياساكانى دەۋلەندا پىت. بەپرواى سىپىنۇزا ئەم چۈرچىۋەنى لەخۆگرى دەربىرىنى بىرۋاى گىشنى ىش پىت، بەشپۋە شىۋازىك، كە بىئە ھۆى شۆرشى جەماۋەرى خەلك.

بىرۋەكەى سىياسى سىپىنۇزا بەۋردى رەنگدانەۋەى دۆخى خۇدى ئەو بو لەھۆلەندا. لەۋكانەدا حكومەنى ھۆلەندا لەچۈرچىۋەنىكى پابەند بە بنەماى ئاسانكارى ۋ ئۆلىرانس ۋ ئازادى بىرۋا بو. بۆچۈن ۋ بىرۋاكانى سىپىنۇزا زۆر جار لەو چۈرچىۋەنىدە نەبوون، بەلام ئەو بەپىداگرىيەۋە ئەم مافەى بەخۆى دەدا، كە ئەم بىرۋاكانەى ھەپىت. ئەگەرچى قىۋلى كىرەبو، كە چاپكىردىنى نوسىنەكانى دىۋاخا. سىپىنۇزا باۋەپىۋاۋو كە گىرنگىرىن ئەركى حكومەت پالپىشنى ۋ پارىزگار كىردىن لە ئاسايشى ھاۋۋلانىيەكانىنى ئەو ئەو رادەيەى كە لەنۋانادايە، ئەمەش گىرنگىرىن ۋىسنى خەلك بو لە ھۆلەندا، كە كەۋنوبە بەر ھىرشى سەدەى ھەقەدەھەم.

فەلسەفەى سىياسى سىپىنۇزا زۆر لەپىش سەردەمەكەى خۆيەۋە بو. رەنگە بۆ ئىمە لەھەندىك بۋاردا كەمىك سادەۋساكارانە پىنەبەرچاۋ - بەلام لەسەردەمى خۆپىدا، بىرۋاكانى كە پەيۋەست بەحكومەنىكى ئامانجىگەرا دەژمىردان، بەروۋنى بە ھەندى قسەى بى بنەماى مەئىسدارو گالئەچارى لىكىدپىنەۋە. لەگەل ئەۋەشدا، ئەو رامانەى كە سىپىنۇزا لەبەرامبەر حكومەنى ئەۋكانەدا گىرنبويەبەر، بەنەۋاۋى ھاۋنايە لەگەل ئەۋەى ئەمىرۆ لە كۆمەلگە لىپىرال دىموكرانەكانى رۆژئاۋادا باۋە. لەو كۆمەلگەيانەى ئامازەيان پىكرا، ئەمىرۆ ئەم مافەى كە كەسىك بىرۋاكانەى نەژادپەرسنانە، دژە كەمىنە رەگەزى، ئاينى ۋ دژە ئىنى ۋ بىرۋاكانى دىكە، سوكايەنى ھىنەرۋ

نەگونجا بوبوۋېت، بەفەرمى دەناسرېت، بەلام ئەو نانوانېت ئەم بېروباوەرپانە بەپراكتىك بىكاڭ. بۆنمونه: ھاندانى شۆرش و كىردارى ئوندوئىژى دژى كەسانى جگەرەكېش بەرەسنى ياساى ھەيە.

كاڭىك كە سەرئەنجام (نامىلكەى لاهوئى- سىياسى) لە 1670دا بلبوبوۋە، سېنۆزا ئەنانەت ھەنگاۋېكىش لەئامانجە سەرەنابىھەكانى خۆى نىك نەبوۋە. واباشە چاۋىك بە نوسىنى يەكېك لەدوژمنەكانى سېنۆزادا بىخىئىن: ((ئەم شنە ھەلبەسنراو و فروفىشالانە لەكارگەى دۆزەخدا بەدەسنى ھەلگەراۋەيەكى جولەكەو بەھاوكارى خودى شەينان سەرىك نراون و بلبوكرنەوھشى بە ئاگادارى پېشنىرى (يان دووېت) ئەنجامدراو)). (يان دووېت يەكېك بوو لە پياۋە دەولەئىيە روناكېرەكانى ھۆلەندا كە، دژى پاشايەئىخوازەكان شۆرشى كىردو كارامەيىھەكى لەكاروبارى سىياسىدا، بوۋە ھۆى ئەوھى بەبوپەرى كارايىھەو بەرگرى لەولانەكەى (ھۆلەندا) بىكاڭ لەنيازى خراپى بەرىنانياو فەرەنسا- ئەو كەسېك بوو، كە دوانر بوۋە قەزاۋەگېرى كۆنەپەرسنەكان و ئەوان ھەموو كەموكۆرى و خراپى و بەدبەخنىيەكانى زەمانەيان خسئەئەسئۆى ئەو).

ھۆلەندا گىرۆدەى سەردەمېكى سەخت بوبوۋ، بەھەمان شېۋەى كە لە فەلسەفەى سىياسى سېنۆزا لە نامىلكەى لاهوئى سىياسىدا دەرەكەوئو، ئەنانەت سېنۆزاش لەدەردو بەلای رووداو پارېزراو نەبوو. بېروپراكانى ئەو لەم نامىلكەيەدا ئاۋئەيەك بوو لە خۇپارېزى و راسپاردەى ناپراكتىكى. لەگەل ھەموو ئەمانەشدا نامىلكەكە چوار سال پاش بلبوبونوۋەى بەفەرمى ياساخ كراو رېگەى فرۆشنى لېگىرا. لەسالى 1655 دا ھۆلەندا لەگەل بەرىنانيا چوۋە شەرەو. لەسەردەمى وىلىامى سەركەوئوو بەملاۋە، ھىچ ولانېك نەينوانى باشنر لەھۆلەندا بەرامبەر بە بەرىنانيا بوەسئەنەو (بە ھىنلەر و ناپلېۋنېشەو)، ھۆلەندىيەكان بەكەشنى چوونە ئاو رووبارى (نايمز) و

(مهدفی)، هه لگري كه شنييه جه نگیه كانی به رینانیایان سواند، بنكهی هیزی ده ریبایان له ناو برد و بهندهری (شیرنیس) یان داگیرکرد. گرمه و شریخه ی ئۆپه كانی هۆله ندا، ئه نانه ئ له ئیو له نده نیشدا ده بیس ترا. خه لك به نه واوی كه ونه ئرسه وه، ئا ئه و راده یه ی كه (سامۆیل په پنیس) ی رودا ونوس (رپۆرئیر) ناچار بو وه سیه ننامه كه ی بنوسی ئ. ده رئه نجام شه رو پیکدادان كۆنایی پیه ئان و په یماننامه یه كی ئاشنی به هاریكاری لویسی چوارده هه م واژۆكرا، به لام له سالی 1673 دا فه ره نسا خۆی به خاوه نی هۆله ندا ی ئیسپانیا (به لژیكای ئه مپۆ) دانا و خاكی هۆله ندا به ده سنی هیزه فه ره نسپه كان داگیركرا. ئه و گرژی و ئالۆزییه روو له زیاد بوونه ی، كه به دوا ی ئه م شكسئه وه بوو، خه لكیكی زۆر به ئۆره ییه وه رژانه سه ر یه كیك له شه قامه كانی شاری لاهای و (یان دووی ئ) یان كوشت (یان به گوزار شنیكی ره وانر) بییه زه یبانه كردیان به دووله نه وه. هه ر كه ئه م هه واله ناخۆشه به رگوپی سپینۆزا كه و ئ، زۆر ئۆره بوو. ده سنبه جی چوو ه ژووره كه ی و لافینه یه كی دروسنكردو له سه ری نویسو ((ئهی نامه رده درنده كان))، ئه مه شی ئاراسنه ی ئه و كه سانه كرد، كه (دووی ئ) یان كوشت. سپینۆزا ده یویست به پی به ره و شوینی ئه نجامدانی ئاوانه كه پروا ئ و لافینه كه ی به شیوه یه كی ئاشكرا له و شوینه دا هه لبواسی ئ، كه (دووی ئ) ی لیکۆژرا بوو. خۆشه خنانه خاوه ن ماله كه ی له كانی خۆیدا، ئاگاداری ئه م مه سه له یه بوو، سپینۆزای له ژووره كه ی خۆیدا زیندانی كردو به م شیویه ریگری له م كار ه گه مژانه یه ی كرد، كه وه كو خۆكوژی وا بوو.

سپینۆزا له م كانه دا له چوارچیویه ی شاری لاهای دا ده ژیا، یه كه م خانوی كه له ناوه ندی شاردا هه لیبژارد، ژووریک بوو له شه قامی ویركاد، ژماره 32، كه له پال دیواره كانی كه نارواوه كانی كه نالی ئاوی بوو، كه ئه مپۆ به خۆل پركراوه نه وه. (نزیکه ی 25 سا ل دوا ئر قه شه یه ك (6) به ناوی كلروس كه له یه كه مین ژیاننامه نوسه كانی سپینۆزا بوو، هه ر له م ژووره دا

جیگیربوو، هەر له ویش ژياننامه به نرخه که ی سپینۆزای نوسی)، به لām دانی کرێی ئەم ژووهر له ئوانای سپینۆزادا نه بوو (ئهگه رچی به ده ریش نه بوو له ئوانای ژياننامه نوسه که ی، ههروه کو باوه دوخی ژيانی ئەو که سانه ی ژيانی بليمه نه کان ده نوسن، باشرنییه له دوخی بليمه نه که)، بۆیه ئەو چووهر ژووړیکی نر له خانوی نیگار کیشیک به ناوی (وان) ژیا له ناوچه ی (سپیک) ی سه ر شه قامی (پاویلون)، ئەم خانوه ئیسنا بوئه مۆزه خانه ی سپینۆزا. له وێ ژووړیکی ئیدایه، که دیواره کانی به نه خنه روپۆشکراوه، که به و بنمیچه دارین و ئاوینه چکۆله ی که به نه نیشث په نچه ره که وه هه لۆاسراوه، هه ر ئەو شوینه چۆله یه که سپینۆزا دوایین ده یه ی ئەمه نی لئ به سه ربرد.

((کلروس)) که ره سه نه سه ره ناییه پتویسه نه کانی بۆ نوسینی ژياننامه ی سپینۆزا، له ریگه ی هه لۆسوکه وئ له گه لآ ئەو که سانه ئاماده ده کرد، که له کانی خۆیدا ئاشنایه نییان له گه لآ سپینۆزادا هه بوو. به وئه ی کلروس، سپینۆزا هه میسه به پیچه وانه ی ئەوه ی که هیچی نه بوو، جلو به رگی خاوینی له به رده کرد، به لām ژياننامه نویکی نر ریک پیچه وانه ی ئەمه ی وئوه: ((جلی جوانی له به رنه ده کردو جله کانی له جلی هه ژارنرین هاوولآئییه کانی خۆی باشر نه بوو))، ئەگه ر به پیتی سیما وینه کیشراوه کانی خۆی دادوه ری بکه یین، ره نگه به م ئەنجامه بگه یین، که سپینۆزا به که منه ر خه می و به پیتی نه ریئی خانه دانه کانی سه رده م جلی له به ر کردووه)).

سپینۆزا هه روا سه رقالی دانا شینی هاوینه کانی و پۆلێنکردن و نوسینی بیروپراکانی بوو، ئینجا ده سنی کرد به کۆکردنه وه ی بنه ماکانی ریزمانی عیبری، به لām به نانه واوی هیشنییه وه، به لām نامیلکه یه ک ده رباره ی (په لکه زێرینه) ی ئەواو کرد. وادیار بوو زۆربه ی فه یله سو فه گه و ره کانی سه رده مه که ی به رامبه ر به م دیارده یه، وردبینی و په یوه ندییه کی له راده به ده ریان هه بوو. دیکارث و سپینۆزا و لایبنینس هه رسنیکیان له باره ی (په لکه زێرینه وه) هه ندیک شیان

نوسی- هەرچهندهش ئەم دیاردەیه، ئیتر جی باسیک نەبوو لەفەلسەفەدا، بەلام لەگەڵ ئەمەشدا هەرسیکیان بۆ رافەکردنی ھۆکاری ئەو مەسەلەیه بەلاریدا چوون.

لەم سەرەدەمەدا نوسینەکانی (سپینۆزا) بەشیوەی نایبەنی و ئەنیا لەنێوان کەسانی بلیمەت و ھەلکەوئودا دەست بەدەست دەگەرا، ئەنجومەنێکی نایبەنیش بۆ لیکۆلینەو ھەبارە ییروۆزەکانی لە لاھای پیکھانبوو. خۆئیدکاریکی دەولەمەند بەناوی دووریس، کە سەرقالی خۆئیدنی پزیشکی بوو، ھانوچۆی ئەم ئەنجومەنە دەکرد. دووریس کاتیک بیسنی کە سپینۆزا نەخۆشەو پەنگە بەمزوانە بمریٹ، بریاریدا نا بری (2000) ھەزار فلۆرین بەنەخنی و (500) سەد فلۆرین ھەک دەرامەنی سالانە پێشکەشی سپینۆزا بکات، بەلام سپینۆزا ئەم دەسنکراویەیی قبول نەکردو بری دەرامەنەکە بۆ سێسەد فلۆرین کەمکردەو، وا پێدەچوو سپینۆزا ئرسی زۆری لەوہو، کە سەربەخۆیی فکری لەدەسنبدا، پێخۆشبوو ھەر لەرێگە داناشینی شوشە ھاوینەییەکانەو بەژیوی ژانی دابینبکا. ئەو ئیسنا ئیتر لەسەرانسەری ئەوروپادا بەبیرمەندیکی بەرپز لەقەلەمدەدرا (بەو پەفناو ھەلسوکەونە کە لاھونییەکان و پیاوانی ئاینی لەگەلیدا دەجولانەو، بۆخۆی بەئەنیا ناوبانگ و گەورەیی ئەوی زیانرکرد) و دوست و ھاوڕی زۆری پەیدا کردبوو، کە زۆربەیان بۆ بینی دەھاننە ژوورە چکۆل و ئۆز لێنیشنوہکە، کە ئەونی جالجالۆکە ئەنیووی.

یەکیک لەو کەسە دیارانە، (ئارنفرید والنەر وان شیرن ھاوس) ی بیرمەندی ئەلمانی بوو، کە بەیارمەنی ھاریکارە کیمیاگەرەکە ئوانی شیوازی ئامادەکردنی (چینی خاکی رەق) بدۆزینەو، پاشان ئەم دۆزینەوہیە لەسەرناکانی سەدەدی ھەژدەھەمی زاینی لە (میہسەن)دا چووہ قۆناغی بەرھەمھێنانیکی زۆرەو، بەلام ئیتر زۆر درەنگ بوو، کە لەم رێگەہوہ

دەولەتمەند بېيٹ (چونكە لەسالى 1708 دا كۆچى دوايىكرد). لەوكەسانەى نرى كە دەهائنه سەردانى يەككىشىيان (لايىنىس) بوو، كە بە ئاكە فەيلەسوف و زاناي ھاوپايەى سپىنۆزا لەسەرانسەرى ئەوروپادا لەقەلەم دەدرا. سپىنۆزا زۆربەى بىروپا فەلسەفى و زانسنىيەكانى بۆ لايىنىس خسنەپروو، ئەنانهت دەسنووسى كىتىبى (ئاكارى) لەگەل هەندى وئارى دىكەى بلاوكراوهدا پىشاندا. لايىنىس ئەوئەندە چووە ژېركارىگەرى ئەم نوسىنە بلاونەكراوانەى (سپىنۆزا)و، كە هەر لەگەلا گەرانەوہى بۆ ئەلمانىا لەخۆپاو بى رەچاوكردنى ھىچ پرنەسىيىكى دادپەرورەرانە زۆربەى ئەو باوہرو ئەندىشانەى بەھى خۆى لەقەلەمدا .

لەسالى 1673 دا داوايان لە سپىنۆزا كرد، كە بېئنە مامۆسنای فەلسەفە لە زانكۆى ھايدلبېرگ، داوئەنامەكە لەلايەن پرىئس كارل لودفيگەوہ بۆى نىردرابوو، كە يەككىك لە دەسەلاندارانى ناوچەكە بوو، بەلام بەو مەرجهى كە شىوازى وانەوئەوہكەى، ھىچ دەسنۆوہردائىكى لەبنەما فىركارىيە فەرمىيەكانى كلىئسادا نەبىٹ (كە نىشاندەرى ئەوہى، كە جەئابى پرىئس كارل چەند لەفەلسەفەكەى سپىنۆزاى خۆئىندۆنەوہ)! بەلام سپىنۆزا ئەم پۆسنە گرنگەى بەرپۆزو حورمەئەوہ رەئكردەوہ .

سپىنۆزا نامەگۆرپنەوہەكەى سىسنمانىكى لەگەل كۆمەللىكى فراوان لە روناكبىرە ديارو خاوەن ھزرەكانى ئەوروپادا ھەبوو، لەئىو ئەم كۆمەلە بەرفراوانەدا، (ھىئرىك ئۆلدىنېيىرگ)ى ھاورپى دېرىنىشى ئىدابوو، كە بۆ يەكەمجار لەشارى رىنسبۆرگ بىنىبوى. چەندىن سالى پىئشر ئۆلدىنېيىرگ بۆ پۆسنى سكرىئىرى يەكەمى ئەنجومەنى پاشايەئى لە لەندەن ديارىكرابوو. ھىچ كەسكىش نارەزايەئى بەرامبەر بەم ھۆلەندىيە لەم پۆسنەدا دەرئەبپى، كە ئەوہش لەگەرمەى شەرى ئىوان بەرىئانايو ھۆلەندادا بوو. ھىچ كەسكىش نامەگۆرپنەوہ سىسنمانىكەكانى ئەوى لەگەل (سپىنۆزا)ى ھاورپىدا، كە لە

ھۆلەندا دەڭيا، بەشنيكى سەير نەدەزانى. شنيكى ئاسايەھە كە لەسەردەمانى شەردا گەياندىنى نامە لەرئىگە پۆسنەوھە كەمىك دوابكەويٹ، بەلام جگە لەمە، ھىچ شنيكى دىكە بەرھەلئىنكارى نامەگۆرپنەوھە سىسئىمئىكەكانى ئەم دوو ھاوپرئىيە نەبوو. بەسەرسورمانەوھە، ئەم بىرورگۆرپنەوھە سىسئىمئىكە، كە كۆمەلپك بۆچون و بىردۆزى ھەندىك دژوارو ئالۆزى (رپك وەكو كۆدو ھىما) لەخۆگرنبوو، گومان و بەدگومانى لای دەزگای سانسۆر دروست نەكردو ھىچ كاميانىشى بە سىخوړ نەزانى. لەو رۆزگارەدا دەبوايە زۆر زيانر (يان كەمنر) لەم كارائەت ئەنجام بەدايە، ئا ئۆمەنى سىخوړپيان بەناوچەواننەوھە بلكاندايە، بەھەمان شىوھى كە سپىنۆزا زۆر زوو بەو مەسەلەيەى زانى.

لەمانگى مایسى (1637)دا (كوندە) كە لە پياوانى دەولەنى روناكبيرى فەرەنسا بوو، سپىنۆزى بانگھىشئىكرد بۆ شوپنى بەرپرسىارپنىيەكەى خۆى لە(ئۆنرىشت)، ئا لەبارەى بىردۆزەكانىيەوھە گفنوگۆ بكەن. ئۆنرىشت، سى ميل لەو شوپنەوھە دوور بوو، بەلام لەزپر ركىنى چەكدارانى لەشكرى ھىرشەرى فەرەنسايدابوو. وادياربوو كە دەسەلئاندارانى ھۆلەندا رۆيشنەكەى سپىنۆزايان بە چاك زانىبوو. سپىنۆزا بۆ دیدارى ئەم پياوھە ئىگەيشنە بەرپىكەوت، كە ھاوپرئىيەنى لەگەل (مۆلپرو راسىن)دا ھەبوو، بەلام كانپك گەيشنە (ئۆنرىشت) ئاگادارىانكرد كە (كوندە) بۆ پىپراگەيشن بەكاروبارى ئرى دەولەنى لەوئى رۆيشنەوھە. وپراى ھەموو ئەمانەش، سپىنۆزا پاش چەندىن ھەفئە چاوپروانى بىھوودە گەرايەوھە بۆ لاھای، (كە بىگومان داخوازيە يەك بەدوايەكەكانى لەوماوھەدا بۆ نانى ئرىنكراو لەشېرو چۆشېرى كشمىش، چىشئىلئىنەرە فەرەنسىيەكانى سەرسام كرددبوو!)، كانپك گەرايەوھە بۆ لاھای، لەئىو خەلكدە وا بلبوبوھەو، كە ئەو سىخوړى فەرەنساىە. باروودوخىكى زۆر مەئرسىدارى بۆ ھانبووھە پىش. (بىئەوھە بىرم كە ئەنیا يەك سأل بەسەر كوشنى (دووئى) لە سەرشەقامدا ئىدەپەپرئى). بەبرواى سپىنۆزا،

رېگه چاره ی ئه م کیشه یه زور ساده بوو: ئه وسا بریاریدا بچینه سه رشه قام و بو ئه و هه رچی و په رچیانه روونبکانه وه که ئه و به هیچ شیوه یه ک سیخوری فره نسا نییه . خوشه خانه خاوه ن ماله داماره که ی ئه مجاره ش فریایکه و ت و سپینوزای له ژوو ره که ی خویدا زیندانی کرد . پاش ماوه یه ک ده نگه ده نگه که دامرکایه وه و ئوره یی و خرۆشانی خه لکه که کونای بیهات .

نا ئه مپروش هه ندیک لایه نی ئه م رووداوانه ، له خه رمانه یه کی نادیاردا ماونه ئه وه . گومانی به هیزی هه ندیک که س ئه مه یه ، که سپینوزا له لایه ن ده و له نی هو له نداوه بو ئه نجامدانی هه ندیک و ئووپیژی نهی نی بو لای کونده تیردرا بوو ، به لام له بارودۆخی زور هه سنیا ری ئه و سه رده مه دا ، ئه م ئه گه ره زور دووره له زه یه وه . ره نگه له به ره ئه وه ی که هیچ که س پر وای نه کرد بی ت ، سپینوزا تیردراویکی نهی نی بی ت و کاریکیان پت سپارد بی ت ، نا په یامیکی نهی نی بگه یه تی نه ده سنی دوژمن .

سپینوزا ئینر پی نابوو ئه مه نی چل سالییه وه . ئه و شه وه دوورو دریزو دژوارانه ی ، که له نه نیاییدا به بیرکردنه وه و ئیرامانه فه لسه فییه کانه وه خوی خه ریک کردبوو ، هه روه ها ئه و بژیوی ژیا نی رۆژانه یه ی که ئه وی ناچارده کرد ، که به کاری دانا شینی شوشه ی هاوینه ییه وه سه رقآل بی ت ، ئه م کارانه ش ورده ورده جه سنه لاوازه که ی هینده ی ئر بیه یزئر کرد . سییه کانی به هو ی هه لمئینی گه ردو ئوزی شوشه کانه وه ، رۆژ به رۆژ لاوازئر ده بوون ، ورده ورده نیشانه ی نه خو شی کوشنده ی (سیل) ی ئیدا ده رکه و ت ، له هاوینی سالی (1676) دا به ژن و بالا کزو ره قه ل و ره نجاوه که ی له ده ووروبه ری گه ره ک که منرو که منر به رچاوده که و ت ، و به هانی زسانیش ، ئینر به نه واوی له ئیو جیدا که و ت و نه ندرو سنی له ده سندا .

سپینوزا رۆژی یه ک شه ممه 21 شوبانی 1677 ، کانیک که خاوه ن ماله که ی له کلپسا بوو ، کۆچی دوا یی کرد . ئه و رۆژه نه نیا دکنۆر مایه ر

له نه نيشت جيگه نوڀني مردنه كه يه وه بوو، فهيله سوفه كه مان له باوه شي هاوړي زور ډيرنه كهيدا چوو هه مېشه ييه وه. له دواي مردني سپينوڅا، چيروكيتي سهرنچراكيتي له باره ي دكتور (ماهر) كه ونه سهر زاري خه لك. ده لپن كه نه وهنديك پاره ي ورده كه له سهر ميژه كه بووه، له گه ل چه قويه كي دهسك زيړ، هه ليگرونوه و ديارنه ماوه. هه رچند چيروكيتي پتكه نيناوييه، به لام دووريش نيه، نه نانه نه م نه گهره ش له نارادايه، كه جهنابي دكتور هه موو كه ره سته و ناميرو سهدان هاوښه ي دهس لپنه دراوي سپينوڅا به دزيه وه هه لگرنپت! كه پاشان كه ونښنه چنگي بارزگانه نه نيكه فروشه كي شاري فنيه نا، كه ناوي (كور نليوس وان هالوين) بووه.

به هه رحال، زوربه ي خه لك له و پروايه دابوون، كه پاش مردني سپينوڅا، هه نديك شني كه مي له دوا به جيماره. نه نانه (ريبه كا) ي زرخوشكه چاوچونوكه كي سپينوڅاش، پرواي وابوو نه مجاره يان شنيكي شياو له براكه ي به جينه ماوه، نا بو وه رگرني بچينه دادگا، به لام نه م راپورنانه له گه ل هه نديك شني ئردا به نه واوي يه ك ناگريته وه، بونونه ونويانه كنيخانه يه كي به نرخ كه برينيه له (160) به رگ كنيب (پيرسني نه واوي كنيبه كانيش له به رده سندياه)، كه له سپينوڅا به جيماره. كومه ليك كنيبي وا له و سهرده مه دا ده كرا به نرخيكي ناراده يه ك باش بفروشريټ، له به رته وه ي كنيبه به رگ چه رميه كان، نه ك نه نيا بو ديكور، به لكو بو خويندنه وه ش كرياتان هه بوو، هه روه ها هه نديك نوسيني چاپنه كراويسي لي به جيماره، كه گرنگرينيان شاكاره كه به نئي، وانه كنيبي (نه خلاق)، نه و كنيبه ي، كه ناوي سپينوڅا بو هه مېشه به نه مري هيشنه وه. هه موو نه م كومه له نوسينه، له گه ل نامه كانيدا، هه ر له و سالدادا كه مرد، به ناوي (به ره مه كاني دواي مردن) له چاپدرا، به لام له سهر داواي خودي سپينوڅا، له چاپي نه و كنيبانه دا ناوي نوسه ري سهره كي نه نوسرا، چونكه نه يده ويسټ پاش مردني فهلسه فه يه ك به ناويه وه نومار بكرپټ.

به‌ئەوی بەرپۆه‌بەری راسپاردە‌کە‌ی: ((لە‌کنییی (ئاکار) دا لە‌راقە‌ی
 یانزە‌هە‌مدا لە‌هە‌سنە‌کییە‌کاندا لە‌ویدا، کە‌ ئە‌و راقە‌یە‌ک لە‌سەر هە‌سنی
 ناوبانگ پە‌یدا‌کردن دە‌نوسیت، بە‌راش‌کاوی ئە‌و کە‌سانە‌ بە‌ خۆ‌هە‌لکێ‌ش و
 لە‌خۆ‌بایبوو ناودە‌بات، کە‌ ناوی خۆ‌یان لە‌سەر نوسینە‌کانیان دادە‌نێ‌ن)).
 بە‌رپرسان و دە‌سە‌لانداران لە‌و سە‌لە‌دا، وە‌کو بلی‌ی جگە‌ لە
 جێ‌بە‌جێ‌کردنی دوا‌یین وە‌سیە‌ت و راسپاردە‌کانی سپینۆ‌زا، هیچ کارێ‌کی ئریان
 نە‌بیت. ئە‌وان ئە‌وە‌ندە‌ سە‌بارە‌ت بە‌ (بەرە‌مە‌کانی دوا‌ی مردن) ی هە‌راو
 هورایان بە‌رپا‌کرد کە‌، زۆ‌رترین بۆ‌چوونە‌کانیان بۆ‌ لای ئە‌م کۆ‌مە‌لە‌ بابە‌نە
 راکێ‌شا. ناسنامە‌ی نوسەر بۆ‌ ماو‌یە‌کی زۆ‌ر بە‌ نێ‌ینی نە‌مایە‌و و بە‌هە‌مان
 خێ‌راییش، کتێ‌بە‌کە‌ی بە‌ناوانی ((لاواز‌کردنی)) باو‌ە‌ری خە‌لک و ((بێ‌
 بە‌ها‌کردنی پە‌رجۆ ئیلا‌هییە‌کان))، چو‌وە‌ لیسنی کتێ‌بە‌ قە‌دە‌غە‌‌کراو‌ە‌کانە‌و،
 سەر‌جە‌م نوسین و کتێ‌بە‌کانی دیکە‌شی، نۆ‌مە‌نی (پیرۆ‌زی شکاندن،
 بێ‌ خودایی و کفر) یان درایە‌پالا و بە‌م شێ‌وا‌زە‌ش (سپینۆ‌زا گە‌راییی)
 لە‌دا‌یکبوو. وە‌کو بلی‌ی بۆ‌ یارمە‌ئیدانی چوونە‌پێ‌شی ئە‌و، پاش چە‌ندین
 سە‌ل ئینسکلۆ‌پیدیانوسیتکی فەرە‌نسی بە‌ناوی (بایل) لە‌فەرە‌نگنامە‌کە‌یدا، بە‌م
 شێ‌و‌یە‌ پێ‌ناسە‌ی فە‌لسە‌فە‌ی سپینۆ‌زا دە‌کات: ((بە‌د‌فەرە‌ترین گریمانە‌ی کە
 شیاوی وێ‌نا‌کردنە‌، هە‌روە‌ها بێ‌ نرخ‌نریانە‌))، (بە‌دا‌خە‌و و پێ‌ویستە‌ بو‌نرێ‌ت
 ئە‌م دیدگا دژە‌ ئازادییە‌ بە‌پێ‌نوسی کە‌سێ‌ک نوسراو، کە‌ بۆ‌خۆ‌ی بە‌ باشیزانی
 بە‌هۆ‌ی بیروباو‌ەرە‌کانی بۆ‌ ژیان بچێ‌نە‌ هۆ‌لە‌ندا، لە‌بەر‌ئە‌وە‌ی حکومە‌نە‌کە‌ی
 ئاسانکار بوو). ئۆ‌پخانە‌ی حە‌ریف نا سە‌دە‌یە‌ک دوا‌ئ‌ریش، هە‌روە‌ک بە‌ئوندی
 بە‌سەر بیرو‌را‌کانی سپینۆ‌زادا لە‌کاردا‌بوو نا ئە‌وشوینە‌ی، کە‌ ئە‌نانە‌ت (هێ‌وم)
 یش بێ‌ردۆ‌زە‌کانی ئە‌وی بە‌ ((گریمانە‌یە‌کی دزی‌و نا‌حە‌ز)) وە‌سف کرد.
 سپینۆ‌زا بە‌و‌پە‌ری خە‌مساردییە‌و بە‌رامبەر بە‌م هە‌موو هێ‌رشانە‌،
 لە‌خاکدا ئۆ‌قرە‌ی گ‌رنبوو، هەر بە‌و‌جۆ‌رە‌ی کە‌ لە‌سەر‌دە‌می ژیا‌نیشیدا

هه‌رابوو. ئەو له‌ناوه‌پراسنی ئەمسئردام له‌گۆرەپانی دام، له‌شوئیتیک به‌ناوی نیتوکیرک، بۆ هه‌میشه به‌خاک سپێردرا.

* کۆتایی:

فەلسەفەى سپینۆزا ئەو هه‌له‌یه‌ی که کرد دنیای بوونی به ئەقلانی بینی. له‌کائیتکدا که وشه‌که نه‌ له‌راسنیدا و نه‌ له‌مه‌به‌سندا به‌و شیوه‌یه‌ نییه‌. (بیرمه‌ندان و مانمائیکزانی هاوچه‌رخیش، کائیک به‌دیدیکى مانیکانه‌وه‌یه‌یه‌وه‌ ده‌پواننه‌ جیهان، ئووشی هه‌مان هه‌له‌ ده‌بن). به‌ر له‌ سپینۆزا، فەیلەسوفه‌ ساویلکه‌کان له‌گۆشه‌نیگای مرۆقه‌وه‌ ده‌یان‌پروانییه‌ جیهانی بوون، فەیلەسوفه‌کانی دواى سپینۆزاش هه‌موو جوړه‌ وه‌سفیکیان بۆ جیهان، به‌داخوازی گه‌پانه‌وه‌ بۆ ئەزمونی مرۆبییان زانیوه‌، به‌لام ئەمجاریان له‌جاران زیانر ئاگاداری سنورداربوونه‌ جدییه‌کانی ئەم روانینه‌ بوون. هه‌موو ((راسنییه‌کی)) له‌م بابنه‌، که له‌لایه‌ن مرۆقه‌وه‌ دۆزرا‌بئینه‌وه‌، به‌ناچاری ئەنھا راستی ((ئیمه‌))یه‌، یان به‌وانایه‌کی ئر، ئیمه‌ نائوانین جیهان له‌روانگه‌یه‌که به‌ده‌ر له‌روانیی خۆمانه‌وه‌ بناسین. هه‌ر جوړه‌ پێوانه‌یه‌کی به‌رچاوی مه‌به‌سندار (بۆ لابرډنی ئەو سنوردارکردنانه‌ی، که له‌ئەزمونه‌وه‌ سه‌رچاوه‌ وه‌رده‌گرن) شیاوی ده‌رپرین نین، ئەنانه‌ت شیاوی ویناکردنیش نین، (به‌قه‌ولی نیچه‌) ((خوا مردوو))، ئەمه‌ش به‌وانای نه‌بینینی هه‌ناهه‌ناییشه‌.

سپینۆزا ئەوه‌شی وه‌بیره‌یتنایه‌وه‌، که به‌دواداچوونی ئەقلانیه‌ت ده‌کشێ بۆ ((سپینه‌وه‌ی ئەفسون)) له‌جیهانی بوون، مه‌به‌سنی ئەو له‌سپینه‌وه‌ی ئەفسون ئەوه‌ بوو، که ئەقلانیه‌ت و زانسنی نوێ سه‌رئه‌نجام جیهان له‌شیوازی خورافه‌، ئەنانه‌ت پاک ده‌کانه‌وه‌، به‌لام سپینۆزا ئەم ره‌ونه‌ی به‌ناکه‌ قۆناغیک له‌رپێ ناسینی خۆی و جیهانی ده‌ووربه‌رمان ده‌بینی. ئەگه‌ر هه‌ر به‌وشیوه‌یه‌ درێژه‌ به‌سپینه‌وه‌ی ئەفسون بده‌ین و ئەقلانیه‌ت بۆ

سپینۆزا ریبازی ئەقلگەرایى كە دىكارث داھینەرى بوو، بەبى ھىچ كەموكۆپىيەك بۆ جىھان خسنەپروو. لەگەل ھەموو ئەمانەشدا ھېشنا ئەوئەندە بەسەر مردنى سپینۆزا ئېنەپەپروو، كە ریبازی بىنچىنەى ئەقلى جىبى خۆى بۆ ریبازی ئەزمونگەرایى چۆلكرد، كە چۆن لۆك، فەيلەسوفى بەرىنانى خسنوبەپروو. لەژېر كارىگەرى ئەم سىسنمە فەلسەفییەدا، پىروای گەيشن بە ھەقىقەت لەدوايىن شىكردنەوئەدا، لەرىگەى ئەقلەو بەدەسندىت، جىگەى خۆى چۆلكرد بۆ ئەم باوئەرى كە ئەزمون ئەنھا لەرىگەى ناسىنى ھەقىقەئەوئەى. ئەسنئەرى سپینۆزا لەسەردەمى مینافىزىكى ئەلمانىاى سەدەى نۆزدەھەمدا بوو، كە دىسانەوئە دەسنى بەدرەوشانەوئە كرد. دەرئەنجامەكەى زۆر رەزامەندبەخش نەبوو، ئەقلانىئەى رىوونى سىسنمى سپینۆزا، بوو سىمبول بۆ ھىگل، نا سىسنمىكى فراوانر بەدییھىئىت، بەلام ھىگل لەبانى وئە رىوون و ئاشكراكانى بالەخانەى بەرزى سپینۆزا، دىوئەزمەى مینافىزىكى ئەلمانى خسنەپروو (- Qargoyles : شىواژىكى جوانكارىبە بۆ دەرەوئەى كلىساكانى گۆنىك، كە بەشىوئەى پلوسك دادەنراو لەسەر دىوار بەرجەسنەدەبوو، كە زىانر بەشىوئەى سەرو جەسنەى مرؤف، یان ئازەل دروسنئانەكرد)، ھەرەھا بیروپراكانى سپینۆزا بوو ئىلھامبەخشى پەپروانى ریبازی ماركسىزم، كە خۆى لەئىو سىسنمى فەلسەفى ھىگل سەرى دەرکردبوو (ھەلبەئە بەشىوئەى ئاوەژوو یان بەقەولى ھىگل لەسەرىپى خۆیان وئەسنان). ماركسىسنەكان لەفەلسەفى سپینۆزادا زەمىنەى ھۆشيارى مانرىالىزمى دىپالېكئىكان دۆزىيەوئە) بەلام مانرىالىزمى دىپالېكئىك، ئەنھا سىبەرى نەپروشاوئە، كە لە یەكئىنى بوونى ھەندەسى سپینۆزادا ماىوئە.

كارىگەرى و كارئىكردنى سپینۆزا ھېشنا درېژەى ھەىە، ھەندىك لە مانمانكیزانە ھاوچەرەخان، كە لەبنەپەئەوئە پوانىئىكى زۆر پۆزەئىقىان بۆ فەلسەفەئىیە، بەپىرژەوئە سەپرى سپینۆزا دەكەن. بەداخەوئە باوئەرى سپینۆزا

بۇ جيهانى دۇنيايى و ئەقلىنى و لەھەمان ناكۆكئيه دەرونه كانيه وه رهنجى دەبرد، كه باوهپرى ئەم دەسنه له مانمائىكرانان بۇ جيهانئىكه لەسەر بنه ماى مانمائىكى . ئەمپرو هه موو هه ولەكان بۇ شروڤهه رىكخسننى جيهانى بوون بۇ ئەپۆلكه يهك له خاكى رىژه گه رايى گۆراوه، ئيمه ئەمپرو لەسەر دەمىكدا دەژين (ئامازەى نوسەر بۇ قۇناغى پۆست مۆدىرنه) كه فەلسەفەكهى سپينۆزا ئەنھا بەخهونئىكى شاعيرانه هەلدەسەنگىتئىت، لەهەمانكاندا يه كىكه لەجوانزىن ئەو خهوانهه، كه نا ئەمپرو هه مانبووه .

* لەنوسينه كانى سپينۆزا:

- ئەو هه شت لىكدانه وه سەرئاييهى، كه سپينۆزا مینۆده ((ئەندازەى)) يه كهى خۆى لەسەر بنيات نا:
- 1- من شئىك به خودى (هۆكار) دەزانم، كه جه وه ره كهى پيوسنى به بوونى هه بيئ، يان ئەوهى كه دەئوانرئىت سروسنه كهى ئەنيا وهك هاننه بوون وينا بكرئىت .
 - 2- شئىك (كۆنابى هانوو له جۆرى خۆيدا) يه، ئەگەر ئەم ئەگەرە له ئارادا بيئ، كه له گەل شئىكى دىكه له جۆرى خۆيدا سنوردار بكرئىت، بۆنمونه: جه سنه يهك به كۆنا ناوده بهين، چونكه هه ميشه دەئوانين جه سنه يهكى دىكهى گه وره ئر له وه وينا بكهين، به هه مان شپوه بيرىك له گەل بيرىكى دىكه دا سنوردار ده بيئ، به لام ناكريئت جه سنه يهك له گەل بيرىكدا، يان بيرىك له گەل جه سنه يهكدا سنوردار بكرئىت .
 - 3- مه به سنى من له جه وه ره (سوبسانئ) ئەو شنه يه، كه له خۆيدا يه و ئەنھا له رىگاي خۆيه وه به رده سنده بيئ، به وانايه كى ئر وينا كرنى په يوه ست نيه له سەر ويناى شئىكى ئر، كه له وه دروسنكرا بيئ .
 - 4- مه به سنى من له خه سلەئ (ئانربوئ) ئەوه يه، كه هپزى ئىگه يشنى

وہک خەمڵینەری خودی جەوہەر (سۆبسانن) ھەسنی پێدەکرێت .
5- مەبەسنم لە دۆخ (مۆدۆس)، ھەندیک گۆرانکاری شیوەیە لەسەر
جەوہەر، ئەو شەئەیی که لە شنیکی دیکەدایەو لە رێگای ئەویشەو شنیکی
دیکە بەردەسندەپێت .

6- مەبەسنم لە خودا بوونەوەرێکی پەھای ناکۆنایە، وانە ئەو
جەوہەرە که خاوەن خەسڵەنی ناکۆنایە، ھەر خەسڵەئیکیش دەربری
خودی ھەناھەنایی و ناکۆنایە .

7- سەربەسنت ئەوہیە که ئەنیا بەھۆی پێویستی سروشنی خۆیەو
بوونی ھەیە . ئەنیا خۆی ھۆکاری چالاکى خۆیەنی . (پێویست)، یان رونتر
بڵیین (ناچار) ئەوہیە، که بەھۆی شنیکی دیکەو بوونی ھەیەو بوون و
کارەکانی لە رێگایەکی دیاریکراو پێشتر دەسننیشان کراو .

8- مەبەسنی من لە (ھەناھەنایی) بوون، خودی ھاننە بوونە،
چونکہ وا ویتاکراوہ وەک پێویسنییەک لەشە ھەناھەناییەکانەوہ سەرچاوہ
دەگرێت .

ئاکار بەشی یەکەم لیکدانەوہ سەرەتاییەکان

نمونەپەک کہ شروۆفەیی بیرورای سپینۆزا دەکات بەرامبەر بە یەکیانی
بوون:

زەحمەنە جگە لە خودا، جەوہەرێک (سۆبسانن) ھەبێت، یان
وینابکرێت .

ئاکار بەشی یەکەم، تیزی چواردەیەم

سەلماندیکى ئر لەسەر بوونی خودا:

لەو شوینەیی کہ ئوانای ھەبوون بۆ خۆی دەسەلائیکە , کہوانە ئەم
ئەنجامە دەسنەبەر دەبێت کہ ھەرچەندە سروشنی شەئەکه راستی زیانی

ئىدايىت، ئەو شىئە ھىزى زۆرى ئىياھ بۆ ھەبوون، دەرەنجام بوونەوهرى رەھاي ناكۆنا، يان خودا لە خویدا ھىزى رەھاي ناكۆنايى بۆ ھەبوون ھەيە، كەوانە خودا بە ئەواوى بوونى ھەيە.

ئاكار، بەشى يەكەم

چەند نمونەيەك لە بيروباوهرى سپىنۆزا بۆ ناچارى:
خوا ھۆكارى ھەموو شىئەكانە، كە بە ئەواوى لەودان.

ئاكار، بەشى يەكەم

گونجاويەك لە جىھانى بووندا نىيە، بەلكو بوونى ھەموو شىئەك، ھەروەھا چالاكىيەكانيان بەھۆى پىويسنى سروشنى خواوہندى، بە شىئەيەكى ديارىكراو ھائونەئە ئارا.

ئاكار، بەشى يەكەم

ئەو بىرکردنەوہيەي كە مروڤقەكان سەرہسنن ھىچ نىيە، جگە لە فرىودان. ئەم باوہرە لەم رووہ جىگەي گرنووہ، كە ئىمە ھەمىشە ئەنيا ئاگامان لە كرددوہى خوئمانە، بەلام سەبارەت بەھۆكارى راسنەقىنەي كردارەكانمان نەزانين.

ئاكار، بەشى دووہم

دوو خەسلەت:

رۆح و جەسنە دوو شىئە لە يەكدا كە ھەندىكجار لەژىر كاريگەريى خەسلەتى بىرکردنەوہدا وئىناكراوہو ھەندىكجار لە ژىر كاريگەريى خەسلەتى رەھەند دا.

ئاكار، بەشى دووہەم

بيروپراي سپىنۆزا لەبارەي حكومەت، كە زۆر لەسەردەمى خۆي لەپيشنر

بوو:

ئامانجى كۆنايى حكومەت نابى نە زالبوون بىت بەسەر خەلكدا، نە

سوردارکردنیان بیټ له ریځای نرس و نوقاندنوهو، نه ناچارکردنیان بۆ ملکهچکردن و گوپراپه‌لې، به‌لکو ده‌بیټ ئامانجی ټه و ئازادکردنی خه‌لک بیټ له‌نرس نا بنوانن له زوړنرین ئاسایشی شیاودا بژین. به‌گوزارشنیکی دیکه ده‌بیټ به‌رگری له‌مافی سروشنی مروځه‌کان بکړیټ بۆ زیندوو مانه‌وه‌یان، نا له‌وپه‌ری د‌لنیا‌بییدا بژین و ب‌ی ټه‌وه‌ی زیان به‌خویان یان دراوس‌یکه‌یان بگه‌یه‌نن. دواهمین ئامانجی حکومه‌ټ ټه‌وه‌ نیه که مروځیک له بونه‌وه‌ریکی خاوه‌ن ژیری و ټه‌ند‌ی‌شه، بکانه چوارپ‌یبه‌کی بیټه‌قل یان له‌یس‌نؤ‌کیکی شانؤ‌سازی، به‌لکو ده‌بیټ به‌شیوه‌یه‌ک ټه‌وانه ئاماده بکات که روځ و جه‌س‌نه‌یان له‌وپه‌ری ئاسایشدا په‌روه‌ده بکړین و به ئازادانه ژیریان به‌کاربه‌یتنن و نه‌ه‌یتن که ده‌سه‌لانی خه‌لک له‌ریځای نؤ‌له‌سه‌ندنه‌وه‌و رق و فریودانه‌وه به‌ه‌ده‌ر پروات، و ناب‌یټ بکه‌ونه‌به‌ر چا‌وچ‌نؤ‌کی و سنهم. له‌راسنیدا مه‌به‌س‌ټ و ئامانجی سه‌ره‌کی حکومه‌ټ له‌راسنیدا ئازادییه.

نامیلکه‌ی لاهوت و سیاست، به‌شی 20

په‌راو‌یژه‌کان:

- 1- له‌ټه‌فسانه‌کانی یونانی کؤندا (گایا) ناوی خوداوه‌ندی زه‌مینه.
- 2- ئاماژه‌یه بۆ هوژی به‌نی ئیس‌رائیل.
- 3- کو کلوکس کلان، کؤمه‌له‌یه‌کی نه‌ژادپه‌رس‌ټ بوون له‌ ټه‌مریکا که باوه‌ریان به‌ له‌پیش‌نری نه‌ژادی سپی پی‌سنه‌کان هه‌بوو به‌سه‌ر په‌ش پی‌سنه‌کانداو نه‌نانه‌ټ مال و مولکی په‌شی‌سنه‌کانیان ده‌سوناندو ده‌شیانکوشنن.
- 4- بۆ رونکردنه‌وه‌ی زیانر پی‌تویسنه‌ بزاینن که له‌روانگه‌ی سپینؤ‌زاوه ئومید شنیک نییه جگه له‌ چی‌ژپ‌کی خو‌رانه‌گر له‌ بؤ‌چوونی شنیک که روودانی له‌ ټاینده یان رابردوو چی‌گه‌ی گومانه. ئیس‌نا ټه‌گه‌ر شک و گومان له‌سه‌ر ټهم سوژه هه‌ل‌گرین، ده‌گؤ‌رپ‌ټ بؤ‌ د‌لنیا‌یی. نرس‌یش هیچ نییه جگه له‌ ره‌نج‌ی‌کی ناپا‌یه‌دار له‌ بؤ‌چوونی شنیک که روودانی له‌ ټاینده یان رابردوو

جیگه ی گومانه . ئیسنا ئەگەر شک و گومان لەسەر ئەم لابەرین، دەگۆرپێت
بۆ نائومییدی .

5- پۆینت: پێوانەیهکی نزیک به نیو لیتره .

6- پاسنۆر، به مانای قه شه ی که نیسه ی لۆنه رییه و نه ک که نیسه ی
کانۆلیک .

سپینۆزا
هه‌موو شتیک یه‌کیکه و ئه‌و
یه‌که‌ش خودایه

له بهرئەوێ خودا هەموو شتێکەو له هەموو شتێکدا هەیه، دەبێت ئەم یەکارچەییە بەهەمان شێوە ئیگیەین، که سیسنەمیکی فیزیکی مانمانیکی بەیپدەبرێت .

سپینۆزا جولەکه بوو، ئەنیا جولەکه، که بهر له کارل مارکس، شوین و پیگه‌ی له ریزی یه‌که‌می بیرمه‌نده ره‌سه‌نه‌کانی نێو فه‌یله‌سوفانی خۆرئاوای بۆخۆی ده‌سه‌به‌رکرد (هه‌لبه‌نه‌ بیرمه‌نده مه‌زنه‌کانی جولەکه که‌م نه‌بوون). ئەو له‌ ساڵی 1632 له‌ ئەمسندرام هانه‌ دنیاوه‌. له‌ په‌روه‌رده‌و فێرکردنی یه‌هودی فه‌رمی (ئه‌رنه‌دۆکس) به‌هره‌مه‌ند بوو، به‌لام به‌هۆی ئیپروانینه‌ نازه‌و ناباوه‌کانی له‌ ئەمه‌نی (24) ساڵیدا له‌ کۆمه‌لگه‌ی جولەکه‌ ده‌رکرا. له‌م کانه‌دا بوو که‌ ناوه‌ یه‌هودیه‌که‌ی خۆی (باروخ) ی بۆ هاونا لائینه‌که‌ی بینیدیکت گۆری. سپینۆزا ژیان له‌ نه‌ریکی و گۆشه‌گیری‌دا گرته‌به‌ر و له‌ ریگه‌ی داناشین و سافکردن و رازاندنه‌وه‌ی هاوینه‌وه‌ بۆ چاویلکه‌و مایکروۆسکۆپ و ئەلیسکۆپ، که‌ له‌و سه‌رده‌مه‌دا پیشه‌یه‌کی نازه‌ بوو، بژێوی خۆی دا‌یینه‌کرد. له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا ب‌لا‌بوونه‌وه‌ی به‌ره‌مه‌کانی، ئەوی به‌ناوبانگ‌کرد، به‌لام کائیک له‌ 1673 دا پێشنیاری پله‌ی ئوسنازی فه‌لسه‌فه‌ی له‌ زانکۆی هایدلبرگ بۆکرا، ئەو قبوڵی نه‌کرد، له‌به‌رئەوه‌ی به‌ونه‌ی خۆی ده‌یوس‌ت نازاد بێت، نا به‌یپی باوه‌ره‌کانی خۆی به‌کاری فه‌لسه‌فیه‌وه‌ سه‌رقالبییت .

له پال فەلسەفە کەیدا، سپینۆزا یە کە مین لیکۆلەری دیارو بەرجه سنه
 بوو، دەسنیکرد به لیکۆلینه وهی کئیبی پیرۆز، وه کو به لگه یه کی میژوویی، که
 نوسه ره کانیا نادیارن و ره سه نایه ئیشیان جیگه ی گومانه و چوار چیوه فکریه کانی
 سه رده می خو بان ده خنه بهرچاو. ئەم کاره ی ئەو بووه ره چه شیکینی چەندین
 لیکۆلینه وهی ره خنه یی له ده قه پیرۆزه کان، یان به ده سنه واژه یه کی نر،
 ره خنه ی بالآ، که له سه ده ی نۆزده هم و بیسنه م به لونکه ی گه شه کردنی
 گه یشت. له کانی مردیدا له 1677 سه رقالی وه گیرانی ((په یمانی کۆن)) بوو
 بو زمانی هو له ندی. ره نگه به هو ی کاریگه ری هه لمژینی به رده وامی نۆزی
 شوشه وه بوویت، به دریزایی سالاتیکی دوورودریژی هاوینه داناشینه که ی.
 ماوه یه ک دوا ی مردنی له 1677، کئیبیک بلاو بووه وه، که ئیسنا
 به ناو بانگترین به ره مه یه ئی. که نه نیا ناوی (ئاکاری) لئراوه، به لام له راستیدا
 ده وره یه کی نه واوی مه سه له بنه ره ئیه کانی فەلسەفه، سه رباری مه سه له
 ئاکاریه کان له خوده گریت. سپینۆزا وه کو زۆربه ی فه یله سو فقه به ناو بانگه کان،
 به راستی بیرمه ندیکی خاوه ن بوچوون بوو له زانسنه جوړاو جوړه کاندای.
 به هو ی خیزانه که یه وه له مندالیه وه به زمانه کانی ئیسپانیایی و پورنوگالی،
 ئەمه وپرای هو له ندی و عیبری، قسه ی ده کرد و به زمانی لائینی ده ینوسی،
 ههروه ها له لیکۆلهره دیاره کانی کئیبی پیرۆز بوو له مانمانیک و ئەوه ی
 که خه لکی ئەو سه رده مه به ((زانسنی نوئی)) ناویانده برد، خاوه ن بوچوون
 بوو، به نایه ئی به ره مه کانی (کۆپه رنیک، کیپله ر، گالیو، هو بزو دیکارث)
 ی ده خو بندوه. شاره زایی پشه که ی له بواری میکرو سکۆپ و نیلسکۆپ دا،
 بووه هو ی ئیگه یشنی پیش وه خنه ی له پیداو یسنیه ئەکنه لوژییه نازه کان، که
 ئەم زانسنه نوئییه ده خانه به رده سنی مرو فایه ئی. ئەنانه ت ده نوانریت بوئریت
 فەلسەفه که ی سپینۆزا هه ولدانیک بوو بو کۆکردنه وه ی هه موو ئەم بابە ئانه و
 به کاره ی نایان له کۆلیکسیۆتیکی یه کپارچه و سیسنمانیک دا.

سپینۆزا به ئوندى له ژېر كاريگهري زانسندا بوو، ئەم ديدگايه‌ى ديكارنى په‌سه‌ندكرد بوو، كه شېوازي راست بو بنياڤنانى بنه‌ماكانى ناسينى زانسنيان، ده‌سكردنه به پيشه‌كیه به‌لگه‌نه‌ويسته‌كان و گه‌يشنه به ده‌ره‌نجامه‌كان، به كه‌لك وهرگرڼ له به‌لگانده لوژيكيه‌كان، به‌لام سپینۆزا له هه‌مانكاندا سه‌رنجيدا، كه فه‌لسه‌فه‌كه‌ى ديكارڻ هه‌نديك مه‌سه‌له‌ى بنچينه‌ى به چاره‌سه‌رنه‌كراوى به‌جڤه‌يشنوه. ئەگه‌ر هه‌موو واقعيه‌ت هه‌ر له بنه‌ره‌ئه‌وه له دوو جوړى جه‌وه‌هري جياواز پي‌كه‌ائوه، وانه جه‌وه‌هري مادي و جه‌وه‌هري مه‌عنه‌وى، يان ماده‌و زه‌ين (روچ)، چوڻ ده‌كرى زه‌ين بنواڤت ماده له فه‌زا، يان شوڤندا بجوڤيڤت؟ وه‌لامى ديكارڻ بو ئەم پرسياړه زوړ لاواز بوو، كه هيج كه‌سى قه‌ناعه‌ت پڻ نه‌ده‌كرد و فه‌يله‌سوفانى دواى ئه‌ويش ئه‌وه‌يان كه‌منر به‌شياوى باس زانيبوو، به‌لام مه‌سه‌له‌ى چاره‌سه‌رنه‌كراوى نريش هه‌بوو، كه بو سپینۆزا به‌هه‌مان راده بايه‌خى هه‌بوو. ئەو مروڤيكي له ناخه‌وه ئاكارى و ئايىنى بوو، ئەمه‌ش چه‌ندين گرت و ئاسنه‌نگى ده‌رباره‌ى زانسنى نوڤ بو دروسكرد.

ئەگه‌ر هه‌موو هه‌قيقه‌ت نمونه‌يه‌كه له سيسنه‌ميكي پيوانه‌ى، كه نيايدا هه‌ر شتيك، كه هه‌يه، يان رووده‌دان، ده‌نواڤت به پيويسته‌كى نه‌واو لوژيكي له پيشه‌كيبه روون و ئاشكراكانه‌وه به‌ره‌مه‌ين، كه‌وانه ئه‌سله‌ن چ شوڤنيك بو هه‌لبژاردنى ئاكارى، يان ئيراده‌ى ئازاد ده‌مپينه‌وه، ئەگه‌ر هه‌موو شتيك به‌شيوه‌يه‌كى زانسنى ده‌سنيشان بكرڤت، چوڻ ده‌كرڤت ئيراده‌ى ئازاد له كاردايڤت؟، هه‌روه‌ها له سيسنه‌ميكي وادا، خودا چ شوڤنيكي هه‌يه؟ ئەگه‌ر هه‌رچى له جيهان رووده‌دان، بنواڤت به‌پي ياسا زانسنيه‌كان و هاوكيشه مانمائيكيه‌كان روونبكرڤنه‌وه، ره‌نگه ئينر پيويست به خودا نه‌كان، روڤي ئيڤدا هه‌بيڤت. ئەويان به گشنى خسنوڤه لاوه، به‌و پييه له‌م سيسنه‌مه‌دا، نامو و پيويست نيه‌ه. له سه‌ده‌ى هه‌فده‌هه‌م ئا سه‌ده‌ى

بېسنەم، زۆر كەس بەم جوړه پرسیارانە شلەژاو و سەر لیشیواو بووون. وهلامی نیونن ئەمە بوو، كە خودا لە سەرەنادا گینى ئەفراند، پاشان وازی لپهینا، نا بە پىی ئەو یاسایانەى كە داينابوون، دريژه به كاری خوێ بدات و هەر ئەو یاسایانەشە، كە ئەمرو وەكو یاسا زانسنییهكان دەدۆزرینهوه، بەلام ئەمجوړه وهلامه نهينوانى سپنۆزا قەناعەت پيكان، ئەو خودایهكى دەويست كە هەميشه ئاماده و له گشت گەردوندا لەبره وداييت، بەلام ديسانەوه ئەم پرسیاره جیتی باس بوو: لە سېسنەمىكى پتوانەيى و جەبرى لەسەر بنەماى پتويىنى هۆكار، چ شوپيىك بو خودایهكى لەمجوړه هەيه؟

*رەتکردنەوهى دواليزم:

رینگەچارەكانى سپنۆزا بو ئەم مەسەلانە، بە بزاونيى بوپرانە لە نكووليكردى پيشەكى سەرەكى دەسنپيكرد، و جياوازيه بنهپرهئيهكانى نيوان زهين و مادەى رەنكردەوه. ئەو وئى بەو هۆكارانەى كە ديكارث خسنونيهنەپروو، دەزانين كە خودا بوونى هەيه و بونەوهريكى بى كوناو كاملە، بەلام ئەگەر خودا بيكونايه، كەوانه ناييت هيج حەدو سنوريكى هەييت، چونكە ئەگەر هەييت، كوناى ديٹ. كەوانه هيج شنيك نيه كە خودا نەييت. ناكريٹ بو نمونە ويناكريٹ كە خوداوهند يەكبوونى سەرەخويە و جيهان يەكبوونى سەرەخوي نر، لەبەرئەوهيه بوونى خودا سنوردار دەكان، كەوانه خوداوهند دەييت لەگەل هەموو ئەوهى كە هەيه هاوپرز و يەكسان ييت.

هۆكارىكى باشى ديكەى ديكارنى بو سەلماندنى ئەم بانگەشەيه هەيه. بە گوپرهى پيناسەى ديكارث، جەوهەر بو هەبوونى، پتويىنى بە هيج شنيكى دەرەوهى خوێ نيه، بەلام سپنۆزا ئاماژەى بەوهکرد، كە ئەنيا گشت هەموو شنيكە، كە هيج شنيك لە دەرەوهى ئەوه نيه. هەموو ئەوهى كە بمانهويٹ بيناسين، دەييت لانى كەم بەشنيك لەوه بە گوپرهى

شنى دېكەو لەنيو ھەمان ھەمەكيدا پېناسە بکريټ- رونکردنەو ھەکانى ئيمە ھەميشە، لانیکەم ئا رادەيەک، بە پەيوەسنکردنى شەکان بە شەکانى ئرەو ھەردەپرېن. ئەنيا بوونى سەربەخۆى، کە ئەم ھالەئەى (پېناسەکردنى بەھۆى شنى ئرەو) نيبە و ناکريټ ھەبيټ، ھەمەكى ھەموو شىپکە، کە ئەنيا دەبيټ بيټ، لە خويدا و بوخۆى، لەگەل شىپكى ئردا پېناسە ناکريټ و پەيوەندى بەشنى ئرەو نيبە، لەبەرئەو ھى شىپكى ئر بوونى نيبە، کەوانە ھەمەكى ھەمووش، ئەنھا جەوھەرى راسنەقینە و ناکە شنى جەوھەرى و ناکە ھۆکارى بى بەرھۆيە، بەلام ئەمانە خەسلەنى خواوەندن. سەرەراى ئەمە- دووبارە، بەلام بەھۆکارى جياواز- خواوەند دەبيټ ھاوپرېز و ھاوسەنگى ھەموو شىپک بيټ.

بەم شىوازە چ جىھانى بوون بە پى چەمکە ئاينەکان پېناسە بکەين و چ بە گوپرەى ھەسارەکان و شە ماديبەکانى ئر، يەک شنى ئر پېناسە دەکەين. کۆمەليټک لە گونەزاي ئەبسنراکنى، يان زەينيبە، کۆمەليټكى ئر، مادى، بەلام ئەمانە ئەنيا دوو شىو جياوازن بو راقەى واقعەئىک. يەکبوون بوونى ھەيە، کە لە دوو لايەنى جياوازەو دەبينريټ، کەوانە خودا لە دەرەو ھى جىھان نيبە، بەلام لە نيو جىھانىش نيبە، ئەو خۆى جىھانە، دەئوانريټ بوئريټ جىھانى مادى جەسئەى ئەو، ئەگەرچى ئەمە ئەنيا يەک شىوازی روانينە بو بابەئەکە، ئيدراکى رۆحانى لە خواوەنديش، ئەنيا رېگەيەكى ئرە بو ناسينى ھەمان بوون. ئيمە خۆمان لەگەل ئەو ھى، کە ھەندېک بوئەو ھى کۆنابين، نەک ناکۆنابى، ھەمان سروسنى دوالبزمانەمان لە خۆماندا ھەيە، بوونى ئيمە ھەمان جەسئەى فيزيکە، بەلام لەگەلشيدا رۆحى خۆشمانين و ئەمە دوو بەشى ليټک جودا نين و يەک ناکەکەسن، بە گوپرەى پەندىكى کۆنى يەھودى، دەليټ: کە جەسئە شىو ھى روکەشى رۆحە.

ئەم ئىروائىتېئىكى سەرنجراکيشەو زۆربەى بېرمەندانى دواى سپينۆزا،

شەيداي ئەو ھەبوون . ئەم بەخوداگردنەى سروشت سەرنجىكى زۆرى ھەبوو بۆ بزۈنئەو ھەرومانىكىيەكان، لە كۆنایىيەكانى سەدەى ھەژدەھەم و سەرنەكانى سەدەى نۆزدەھەمدا ، بىرمەندەكانىشيان، سىپىنۆزايان بە قەدىسى پارىزەرى خۆيان زانى، بەلام بە پىچەوانەى رۆمانىكىيەكانەو، بە برۈاى سىپىنۆزا، رەفئارە كەسىيەكان بە كۆمەلىك ھۆكار ديارىدەكرىت، كە لە دەرەوھى چوارچىوھى ويسىت و دەسەلانى ئەو، ھەلبەنە نەك لە رىگەى جەبرىكى ئوند و خۆكارەو. سىپىنۆزا بە روانىتىكى قوولەو ھاوھەىكى زۆر بەر لە فرۆيد بەلگەى دەھىناپەو، كە ھەسنى بكەرى سەربەسەت بوونمان، ئەنیا خەيال پلاوييەكە لەسەر ئەم بنەمايەى، كە تىمە زۆربەى كاڭ لە ھۆكارى راسنەقىنەكانى رەفئارمان بە ئاگانىن و گەيشن بەم ئاگايىە لە رىي بىركردنەو، دەنوائىت ئازادمان بكات، ھەلبەنە نەك بەوشىوھەى، كە بەماناى راسنەقىنەى وشەكە، بكەرىكى ئازادىن، بەلكو ئىنگەيشن و ئىروانىتىكى دەروونىمان پىدەدات، ئا بنوانىن ھەموو شتىك بە ھەمان شىوھى، كە ھەيە قبولبەكىن . ئەو يەكەمىن كەس بوو لە ئەوروپادا كە ئەم ئەندىشەيەى ھىناپە بەرباس، بەلام بە پىچەوانەى فرۆيدەو، ئەو دەيوڭ، بى مانايە ئەگەر ھەموو زەينى ئاكە كەسەكان گىرۆدەى كىشە كەسىيەكانى خۆيان بن، چونكە ئەمانە ئەنیا نىگەرانىيە بچووك و ھىچ و پوچەكانن . دەبىت ھەولبەدىن كە كىشەكانى خۆمان لە پىگە راسنەقىنەكەيانەو، لە كاروبارە ھەمەكەيەكانەو ھىناپروانىن و ئەوكائە ئىدەگەبن، كە چەند بىياپەخن و ئەمەش زۆر ھارىكارمان دەبىت، كە بەرگەى كىشەو گىرئەكانمان بگرىن . ئەو بە خوازەيەكى لەبىرنەكراو بۆ دەرپرېنى ئەم ئەندىشەيە وئى : پىويسنە بە چاوپكى ھەمىشەيەو ھىروانىنە ژيانى خۆمان . دەرپرېنە لائىنەكەى (sub spectes aeternitatis) ئىسناس برەوى ھەيە .

*تېروانىنى مروڤانه:

هاوسه ننگى، راسٹ بىنى، پشودرېژى، ئەمانە دەرەنجامى لايەنى كۆمەلايەنى فەلسەفەى سېنىۋزان و لە چوارچىۋەى فەلسەفە سىياسىيەكەشىدا ھانوون. يەكېك لەو كىتابانەى كە لە ژيانىدا بلاويكردهو، نامىلكەى لاهوئى-سىياسىيە (كە قىگنشانىن ى فەيلەسوفى سەدەى بىسنەم، لاسايى ناوئىشانە لائىنيەكەى ئەم كىتابەى كردهوو كىتابەكەى ناونا، نامىلكەى لۆژىكى-فەلسەفى)، كە ئامانجى سەرەكى ئەو بەرگرىكردەنە لە ئازادى رادەربىرەن. سېنىۋزا، ئەم ئازادىيە، نەك ئەنیا دژ بە سېسنمى كۆمەلايەنى نىه، بەلكو بۆ دەسنەبەربوونىشى پىۋىسنە. ئەم دىدگايە ئىسننا وەك بەشىكى باوہ لە بىركردنەوہى لىبرالانە، بەلام سېنىۋزا يەكەمىن كەس بوو، كە ئەوہى بەھەندى پىۋەرى نوئى ھىتايە ئارا. ئەو دەلىت: لە كۆمەلگايەكدا، كە حكومەتتىكى ئەقلانى بەرپوہى بابٹ ((ھەموو كەسىك دەنوائىت بەھەر شىۋەيەك بىھوئىت بىربىكانەوہو بىركردنەوہى بېنە سەر زمانى))، و لەدرېژەى ئەمەدا دەگانە خالى سەرەكى: ((ئىكدەرانى راسنەقىنەى ئارامى و سەقامگىرى، ئەو كەسانەن كە لە ولانئىكى ئازاددا ھەولدەدەن ئەو ئازادىيە بىروباوەرە سنوردار بكن، كە نائوان بەزۆر بىخەنە ژىر ركىفى خويانەوہ.)) شاكارە مەزنەكەى سېنىۋزا، ((ئاكار 1677))، وەكو كىتابىكى وانەيى ئەندازە رېكخراوہ. ھەر پاژەيەك بە راقەيەكى شياو و ھەندى رېساو پرنەسىپى سەرپىتى دەسنپىدەكات و خودى بەلگاندىش لە درېژەدا دېت، كە لە كۆنابىەكەيدا، پىنى (PED) نوسراوہ. QED كورنكراوہى دەسنەواژەى لائىنى (QUOD ERAT DEMONSTRANDUM) ە، وانە: ((ئەوہى كە دەپت بەسەلمېنرېت)) كە بۆيەكەمىن جار لە كۆنابى ھەر پاژەيەك لە كىتابەكە سەرچاوہى جاويدانى ئەندازە، بنچىنەكانى كىتابى ئەقلىدس لە سەدەى سىيەمى پېش زابىن، ھانووہ) ھەموو ئەمانە بە گوپرەى دىدگاي

راسنڳۆيانە، بەلام قوول و عيرفانى ئەو دەربارەى بيبايەخبوونى مەسەلە شەخسەکانمان لە پڕۆژەى هەمەکى گەردوندا، کۆمەک و دلدانەوهەیکە بوو، بۆ زۆرێک لەو کەسانەى پيويستيانە.

ئەم پيکەوه هەلکردن و قولبۆنەوانە، بەهەمان رادە، کارىگەرى لەسەر خەيالى فراوانى خەلک داناوه. لەو کۆمەلە فەيلەسوفانەى دوانر سنایشيان کردوووه و ليهوه فيربوون، دەئوانرێت ئاماژە بە هيگل، شۆپنهاوهر، نيچه و بېرتراند راسل، بکريٹ. راسل دەربارەى سپينۆزا نوسيوهئى: ((ئەو لە ئيو فەيلەسوفە گەورەکاندا لە هەموويان پايە بەرزتر و خوین شيرينترينيانە. لەپرووى فکرييهوه هەندیک لەو بەرزتر بوون، بەلام لە ئاکاردا ئەو بەرزترينە.)) جگە لەو فەيلەسوفانەى، کە سەرسامى ئەو بوون، بىرمەندە زۆر گەورەکانى ئەندیشه لە بوارەکانى دیکەدا، وەکو ئەنشانين و فرويد، هەروەها هونەرمەندانى داھينەرى گەورەى، وەک گۆنەو جۆرج ئەليوتيش خويان بە قەرزدارى ئەو زانیوه. ئەو سيمايەکى پڕ بايەخى هەم لە فەلسەفە، هەم لە گشت کلئورى خۆرئاوادا هەيە. ئەمە نيشانەى خائیکى گرنگە دەربارەى فەيلەسوفە مەزنەکان. بنەماى کارى هەر يەکێک لەوان، ئيپروانينیکە بۆ راستينى گشتى. فەيلەسوف هەول دەدا بە بەلگەو بۆچوونى قەناعەت پيھينەر ئەو ئيپروانينەى بۆ ئيمە بگوازيئەوه. ئەو رەخنە گریمانەييهکان لەبەرچاو دەگرێت و هەول دەدا بە کۆمەلێک بەلگەى نرەوه، وەلاميان بدانەوه. ئەم بەلگانانە رەنگە زۆر ئالۆز بن. بەلگە نايەنيەکان دەشى ئەکنیک و ئيگەيشنبيان دژوار بێت، يان لەمەش خراپتر، دوورو دريژ (رافەکراو) و بيزارکەربن، بەلام ئامانجى سەرەکى لە بەلگەکاندا نيە، بەلکو لە ئيپروانينەکاندايە. هەندیک جاريش ئيگەيشننى لە خودى ئەم ئيپروانينەش دژوار دێنە بەرچاو، بەلام زۆر بەى کات، لە بەراورد بە بەلگەکاندا سادەيە.

پەراويزەكان:

1- سفاردييەكان: ميراڭگرانى جولەكە ئىسپانى و پورئوگاليەكان، يان سفاردييەكان لەگەل ميراڭگرانى جولەكەكانى باكور و خۆرەهلاڭنى ئەوروپا، يان ئەشكەنازييەكاندا جياوازيان ھەبە. جولەكە سفاردييەكان، كە سپىنۆزايان لەنيوئوئاندا دەرکرد، لە سەدەكانى ناوھەراسنەوھ نا كانى دەرکردنيان لە سالى 1492 لە ئىسپانيا دەزيان. لە دواى ئەوھو، ئىتر لە باكورى ئەفەريقا، خۆرەهلاڭنى ناوھەراست، پاشان لە ئەمسردام و شارەكانى ئرى ئەوروپا و كيشوھرى ئەمەريكا نيشنەجىبوون.

2- زانكۆى ھايدلېيرگ: لە سالى 1673 دا پېشنيارى پلەى مامۆسناى فەلسەفە بۆ سپىنۆزا كرا، بەلام ئەو رەئىكردەوھ. ھايدلېيرگ، كۆنرين زانكۆى ئەلمانيا لەلايەن روپيرنى يەكەم لە سالى 1386 بە مۆلەنى پاپا ئوربانى شەشەم دامەزرا. ئەو سەردەمەى كە پېشنيارى پلەى مامۆسنايەنى بۆ سپىنۆزا كرا، بە يەككە لە باشنرين زانكۆكانى ئەوروپا دەژميردا.

3- ئۆپنيك: سپىنۆزا زۆر ھەزى لە بوارى ئۆپنيك (لقىكە لە فيزيا كە باس لە ناسينى روناكى و ئامرازەكانى دەكات) و ئەستىرەناسى نوئى بوو، پسپۆرى دروسنکردنى ھاوئىنە بوو، ھەروھەا بژيوى ژيانيشى لە رىگەى داناشين و سافکردنى ھاوئىنەكانەوھ بۆ چاويلكەو ميكروسكۆپ و ئىليسكۆپ، دايندەكرد.

4- رەخنەگرئىن لە كئيبى پيرۆز: رەخنەى ئەدەبى و ميژوويى ئەورائ و ئىنجيل، كە ناوبانگى بە ((رەخنەى بالآ))ش روئيشنووه؟، بە ھەلومەرجە ميژووييەكانى پەيدابوونى دەقە رەخنەبيەكانەوھ خەرىك دەبيت. ئەم بەشە سەروكارى لەگەل سى بابەندا ھەيە: پىكھانەى ئەدەبى ئەم دەقانە، ميژووى دانانايان و نوسەرەكانيان. سپىنۆزا بەھۆى ليكۆلئىنەوھى بى لايەنانەى لە كئيبى پيرۆزدا (كە ميژووى زۆر درەوشاوهى لەسەردەمى كۆندا دواكەئووئر

له میژووی کلنوری جیگیرکرد) به یه کیک له پېشپوهوانی ره خه ی کنیپی پیرۆز ده ناسریت .

5- به ره مه مه سه ره کییه کان: نامیلکه ی لاهوئی سیاسی له سالی 1670 به بی ناو بلاوبوه وه، به لام له سالی 1674 به هوئی دیدگا مشنومر هه لگره کانی ده رباره ی کنیپی پیرۆز و لاهوئی مه سیحی، له لایه ن که نیسه وه یاساخ کرا. شاکاره مه زنه که ی سپینۆزا، وانه کنیپی (ئاکار)، دوالیزی دیکارنی ره نکرده وه وه یه کبوون (پاننه ئیزم) ی سه لماند .

6- موسا کوری مه یمون: مه زنترین که سایه نی فیکری ئایینی یه هودی بوو له سه ده کانی ناوه پراسندا. کوری مه یمون (1135-1204) له قورنوبه ی ئیسپانیا له دایکبووه . ئه وه، فه یله سوف، مافزان و بیرمه ند بووه و نوسینه فه لسه فییه کانی له دوی وه رگپرانیا ن بو سهر زمانی لاین، فه یله سوف و نوسه رانی (سکۆلاستیک) ی سه ده کانی ناوه پراسنی خسه ژیر کاریگه ری خویه وه . به ناو بانگترین به ره مه ی به ناوی رینوینی سه رگه ردانه کان (1176-1191) بوو، که ئیۆره کانی ئه رسنوی خسه نیو فه لسه فه ی سه ده کانی ناوه پراسنه وه، پاشان سپینۆزاش به ره مه کانی کوری مه یمون ی به یه کیک له سه رچاوه کانی هه ندیک له بیروپراکانی خوئی زانی .

7- یه کبوون: باوه ر بوون به یه کبوون، یان ((هه موو خودایه)) (پاننه ئیزم) به شیوه یه کی سه ر زاره کی وانه ((هه موو شیک خودایه)). شیوازیکی فکرییه، که خوداوه ند له گه ل گشت جیهان یان جیهانی سروشت به یه ک ده زانیت . یه کبوون جه خت له سه ر یه کنایی ((یه کینی)) گشت واقعیه ت ده کانه وه و ئه م یه کناییه به نیشانه ی یه زدان ده زانیت . په پره وانی یه کبوونی ئایینی، زۆر به یان ئه هلی عیرفان (خوداناسی) و سو فیکه رین و بانگه شه ی ئه وه ده که ن، که خوداوه ندیا ن له بیرکرده وه و ئیرامانی ده روونیه وه ئه زموون کردوه . سپینۆزا فه یله سوفیکی ئه قلگه را بوو، له سه ر ئه م باوه ره

بوو، که خودا، مروّف و دنیای مادی، هه موو له یهک گه وههرن و بوونی هه موو شنیّک، چ جه سنهیی و چ روّحی، به شیکن له بوونی خوداوهند. جگه له سپینۆزا، رهنهگه بنوانرئیت (فیخنه، شلینگ و هیگل) یش له ریزی فهیله سوفانی پاننه ئیزم بزانیّت.

8- ئازادی بیرورا ده برین و هه سنه کان: هوّله ندا له سه رده می سپینۆزادا په ناگه ی لیبراله کانی هاوشیوهی (دیکارث) بوو، که به ره هه مه کانی کاریگه ریه کی قولیان له سه ر سپینۆزا به جیهیشت. خودی سپینۆزاش له هیچ ولانئیکی نه وروپایی دیکه، نه یده نوانی کاری فه لسه فی خوئی دریزه پییداٹ.

9- که سایه نیه کی مشنومر هه لگر: ویسنی نه گوپی سپینۆزا و لیپراوی و سوربوونی، که هه میشه هه مان نه و شنه ده رباره ی لاهوئی مه سیحی بلئیت، که باوه ری پییه نی، نه گه رچی به هه راو زه نا کوئایی بیٹ، کاره که ی گه یانده ئاسنیّک که زوربه ی هاوچه رخنه کانی نه ویان به به رجه سنه که ری بیباوه ری زانی.

10- ئاکار: کئیه سه ره کیه که ی سپینۆزا (ئاکار 1677-)، له دوای مردنی بلاو بووه وه. ئەم کئیه نهک نه نیا له بابه نه ئاکاریه کان، به لکو له گشت بواره کانی فه لسه فه ده کوئینه وه.

سیسنمی فه لسه فی سپینۆزا وه کو نه ندازه ی ئوقلیدیسی دارپژراو بوو، له سه ر ئەم بنه مایه دانرابوو، که ده نوانیّت هه موو شنیّک سه لمینیّت.

10- ره خنه گرانی نه ده بی: ناوبانگی سپینۆزا به هه ولّی ره خنه گرانی نه ده بی، به ناییه ت نوسه ران و ره خنه گرانی نه لمانی سه ده ی هه ژده هه می وه کو لیسنه گ و گوئه و کولریج- شاعیری ئینگلیزی سه ده ی نۆزده یه م- دووباره بوژایه وه وه نه ندیشه که ی بووه جیگه ی ریزو پیزانین. لینگ له دوای خویندنه وه ی هه لّبه سنی (پرومنه) ی گوئه، به راشکاو ی باوه ری خوئی

به فەلسەفەى يەكبونى سپينۆزا راگەياندا .
11-جۆرچ ئەليوٹ: جۆرچ ئەليوٹ رۆمانوسى ئىنگليزى، كە ناوہ
بنەرەئىيەكەى ماری ئىن ئىشانز (1819-1880) بوو، شىوازی لىكدانەوہى
دەروناسیانەى پەرەپیدا، كە ئایبەنمەندى چىرۆكنوسى نوئیە، كنىبەكەى
(میدل مارچ 1872-) بە يەكینك لە رۆمانە دیارو بەرجەسنەكانى سەدەى
نۆزدەهەم لە قەلەمدەدریٹ .

رېځه بده با دادپه روهري ئه ركي خوږى به
جى بگه يه نيټ، به لام ميه ره بانى و عه شق
به سه ريدا سه ريكه ويټ

پیشہ کی

بیسٹ و یہ کی شوباٹ وہ بیرھینہ رھوہی مہرگی گہورہی بیرمہ ندو فہیلہ سوفی جولہ کہ، باروٰخ سپینۆزایہ، پیاویک کہ پوخنہ بہک لہ ژیانہی پر چہرمہ سہری و قانعانہی خوٰی لہ چوارچپوہی ئہ ندیشہی نوٰی، ہہ ندیک بہرہمی بہ گشٹی نانہ واو بوٰ خہ لکی جیہان بہ میراٹ بہ جیہٹشٹ، ناوہ کو بہ ونہی خوٰی ریگہی سہ خنی گہیشن بہ ہہ قیقہٹ بوٰ ئہ وان ئاسانر بکانہ وہ۔ لہ دریزہ دا چاویک دہ خشین بہ سہر ژیان و بیر و ئہ ندیشہ کانیدا۔

ژیانامہ

کانیک کہ کارہ سانہکانی ئہ نجامی روانگہی پاشہرۆی کلئسہی سہدہکانی ناوہراست لہ چوارچپوہی لئپچینہ وہو و بیروپا، سوناندن و کۆمہ لکوژیہ کارہ سانبارہکان، داوینی جولہ کہ کانیشی گرئہ وہ، کۆنہ میراٹی «مال بہ کۆلہ وہ بوون» جاریکی ئر لہ بہ رامبہ ریاندا خوٰی زہ فکردہ وہ۔ گروپیکیان بہرہ وہ ئیسپانیا و پورٹوگال روشن و بہ ئاوانی شاردنہ وہی زیپ و زیوہکانیان کۆمہ لکوژکران۔ کۆمہ لئیکی ئر بہرہ و بہرینانیا و ئینالیا بہرپکہ وون، کہ وہرنہ گیران و پیدہ چپٹ نہنیا ئہ و بہ شہی، کہ دہرفنہی نیشنہ جی بوونیکی ئارامیان بوٰ رہ خسا، ئہ وانہ بوون کہ روویانکردہ ہوٰلہ ندا۔ خیزانہ کہی سپینۆزاش لہ ناو ئہ م کۆمہ لہ یہ دا بوون۔

گرنگترین بیرہ وہری مندالیی سپینۆزا، وینای ہہ لشاخانہ وہی

به‌رپرسانی که‌نیه‌ی ئەم‌سئردام به‌پیاوێکدا، به‌ناوی ئەقووبیل ئەکۆسنا بوو، که‌به‌پرای ئەوان‌خواهن‌بیر و‌هزری‌ناراست‌بوو.

بارۆخی‌مندال‌له‌باوکی‌بیستبوو، که‌بیرکردنه‌وه‌ی‌ئازادانه‌ی‌ئایینی‌به‌شێک‌له‌ئایه‌ئمه‌ندییه‌نهمره‌کانی‌بیرو‌فله‌سه‌فه‌ی‌جوله‌که‌یه،‌ئهمانه‌ئهنیا‌به‌هۆی‌کاریگه‌ریی‌چه‌ندین‌سه‌ده‌ژیان‌له‌جیرانییه‌ئیی‌ئوندو‌ئیزییه‌کانی‌کلێسه‌ی‌سه‌ده‌کانی‌ناوه‌راست،‌فێری‌ئهو‌چه‌شنه‌ره‌فئاره‌بوون.

بارۆخ‌سه‌رده‌می‌گه‌نجی‌خۆی‌به‌فێربوونی‌زمانی‌لائین،‌ئهدده‌بیانی‌ئیسپانی،‌زمانی‌عیبری،‌کنیتی‌پیروۆ،‌ئیلمود‌و‌به‌رهم‌هی‌ئویژه‌رانی‌جوله‌که‌برده‌سه‌ر.‌له‌سه‌ره‌ئای‌لاوییه‌وه‌ده‌سنیدایه‌دامه‌زراندنی‌بونیا‌نی‌هزریی‌فله‌سه‌فه‌ی‌خۆی،‌هه‌ر‌له‌م‌کانه‌وه‌بوو،‌که‌رووبه‌رووی‌دژایه‌ئیی‌جدی‌هه‌ندی‌ک‌له‌ئویژه‌ران‌بووه‌وه.‌دژایه‌ئیه‌ک‌که‌هه‌موو‌رۆژیک‌شێوه‌یه‌کی‌فراوانتری‌به‌خۆوه‌ده‌بینی.‌له‌ئهمه‌نی‌بیست‌و‌چوار‌سالیدا،‌گه‌نجیکی‌سه‌سه‌خت‌بوو،‌که‌راشکاوانه‌رایگه‌یاندا‌ئاماده‌نییه‌له‌به‌رامبه‌ر‌هه‌ر‌چه‌شنه‌ئوندو‌ئیزییه‌ک،‌چاوپۆشی‌له‌هیچ‌به‌شێکی‌بیروپراکانی‌خۆی‌بکا،‌له‌ئهنجامدا‌سالی‌1956‌به‌پێی‌به‌یاننامه‌یه‌کی‌ره‌سمی‌ئویژی‌کاربه‌ده‌سنانی‌جوله‌که‌ی‌ئهوروپا،‌بارۆخ‌سپینۆزا‌ئه‌کفیرکرا‌و‌له‌به‌نی‌ئیسرائیل‌ده‌رکرا.‌ئهو‌به‌شایانی‌هه‌موو‌نه‌عه‌لت‌و‌عه‌زابه‌ئیلاهییه‌کان‌زانرا،‌ناکه‌کان‌ئاگادارکرانه‌وه،‌نابیت‌به‌هیچ‌جۆریک‌له‌گه‌ل‌ئهو‌گفنوگۆ‌بکه‌ن،‌یان‌ئهنانه‌ت‌نامه‌بگۆرئه‌وه‌و‌لێی‌نزیک‌بینه‌وه‌و‌نوسینه‌کانی‌بخویننه‌وه...

پاش‌ئه‌کفیر،‌وه‌لامی‌نه‌رێنی‌و‌بنه‌پری‌دایه‌وه،‌به‌و‌پادا‌شت‌و‌پیشنیارانه‌ی،‌که‌مه‌سیحییه‌کان‌بۆ‌ئه‌ق‌لی‌بوون‌به‌ئایینی‌نوێ‌و‌ژیا‌نێکی‌کۆمه‌لایه‌نی‌هاو‌رێی‌له‌گه‌ل‌ئارامش‌له‌پال‌هاو‌ئایینه‌نوێ‌کان،‌ده‌یان‌خسنه‌به‌رده‌می‌و‌به‌چوونه‌ده‌ره‌وه‌له‌ئهم‌سئردام،‌له‌ژووریکی‌بچووک‌دا‌ژیا‌نێکی‌گۆشه‌گیر‌و‌ئارامی‌ده‌سنێک‌کرد.‌پاش‌ماوه‌یه‌ک‌بۆ‌بردنه‌سه‌ری

ژیان، دەسنیدایه دروسنکردنی لټنزی کامیږا و شوشه‌ی چاویلکه، ئەمه له کائیکدا که کانی دەسنه‌ئالی خۆی بۆ بیرکردنه‌وه، نوسین و سه‌یرکردنی جالجالۆکه‌کانی بن میچی ژووره‌که‌ی، ئەوه‌ی که ئەم جالجالۆکانه‌ چهنده له مروّف ده‌چن، نه‌رخانکرد: « ئەوانه‌ش به‌ لټهانوو‌یه‌کی سه‌رسوره‌یه‌نر نوّره‌کانیان ده‌نه‌نه‌وه و خانوو دروسنده‌که‌ن، دوانر له‌ لونه‌کی ساویلکه‌یی و ئەحمه‌قبووندا به‌ بټ ه‌یچ هوکار و هو‌یه‌ک، ئەوه‌ی کردوو‌یانه ئټکی ده‌ده‌نه‌وه...»

ئهو دوانر ده‌نوسټ، که ه‌یچ رټیکی له‌وانه نییه‌ وا نه‌کفریان کردوو: « کاری من ئەوه نییه، که سه‌رزهنشت بکه‌م، یان که‌سیک سزابدەم، به‌لکو ئه‌رکی من فامکردن و ئیگه‌یشننه...»

ئهو نه‌ک ه‌هر فامکردنی جیهانی ه‌ه‌سنیی، به‌لکو ده‌رکی سه‌رجه‌م خو‌لقټنراوه‌ شاراوه‌کانی ناو ئەویشی کردبووه‌ ئامانج. دوا‌ی مردنی باوکی، خوشکه‌که‌ی ه‌ه‌ولیدا بیخه‌ئټټی و له‌ میراث بټیه‌شی بکاټ. سپینۆزا ئەم کټشه‌یه‌ی برده‌ به‌رده‌م دادگا، دوا‌ی سه‌رکه‌وئن به‌سه‌ر خوشکه‌که‌یدا، سه‌رجه‌م ما‌ل و مو‌لکه‌که‌ی خۆی پټ به‌خشی و حوکمه‌که‌ی دادگای دراندو وئی: « ږیگه‌ بده‌ با دادپه‌روه‌ری ئه‌رکی خۆی به‌جټبگه‌یه‌نټ، به‌لام میه‌ره‌بانی و عه‌شق به‌ سه‌ریدا سه‌رکه‌وټ...»

گه‌وره‌یی رو‌ح و به‌رزیی ئەخلاق‌ی سپینۆزا ئەنانه‌ت دوژمنه‌کانیشی وا لټده‌کرد، که رټیزی بگرن: « گه‌وره‌ئ‌رین سه‌رکه‌وئن به‌ ه‌یزی ئوندوئټی به‌دینا‌یه‌ت، به‌لکو به‌ له‌ خو‌بردوو‌یی، گه‌وره‌یی و پاکی رو‌ح به‌ره‌مه‌مدټ...» به‌و جو‌ره‌ی هاو‌ږیکانی باسیده‌که‌ن؛ ئەو ه‌ه‌رگیز به‌ شو‌ین ئەوه‌وه‌ نه‌بوو، که رای خۆی به‌ سه‌ر که‌سانی ئردا بسه‌پټټ، به‌لام گرنگیه‌کی ئایه‌نی ده‌دایه‌ داوه‌ری خۆی بۆ بو‌ناینانی ئەندټشه‌ی ئایه‌نیی خۆی، ئەو ده‌یخواست کټټی «ئەخلاق» پاش مردن‌یی و به‌ بټ ناوی خۆی ب‌لاو‌بکرټنه‌وه، چونکه‌ رای

وابوو:» حەقیقەت گریڤدراوی کە سێکی نایبەت نییە و ئەوە گەنگ نییە، کە رسنەکانی دەرپرێت، حەقیقەت یە کە مەجار لە لایەن چ کە سێکەووە نوسراوە یان وئراوە، ئەو شوێنە ی کە ئێیدا حەقیقەت بە جەدی وەرەدەگیرێت، ئەنانەت مۆلکداریی ئێدا نییە...»

لەو کاتدا کە زۆر ناودار بوو، پێشنیاری یە کێک لە کار بە دەسنانی دەوڵەتی ئەلمان بۆ دەسبە کاربوون لە بەشی فەلسەفە ی زانکۆی هایدلبرگ، بە مەرجی رەخە نەگرن لە ئایین و شیوازی بەرپۆ بەرایەنی حکومەت لەو وڵانە، هەر وەها پێشنیاری لویسی چوار دەهەم بۆ ناوانی یە کێک لە کتێبەکانی بە ناوی ئەو، زۆر بەرپۆ و حورمە ئەو رەنکردەو.

... لە سەر دەمی شەری ئازاد یخوایی خەلکی هۆلەندا، لە دژی فلیپی دوو می پاشای ئیسپانیا، بە لایەنگری لە رزگاریخوازان هانە مەیدان و بە بلۆکردنەو می نامیلکە «خوداناسی و سیاسەت» لە 1970 بە فەرمی دەسنیادیه پشینیوانیکردن لە سیاسە ئەکانی ئەوان و هاوڕێ کۆژراوە کە ی وانا «یان دۆقیث».

بەرەهە مەکان

سپینۆزا لە درێژە ی هزرە سیاسیە کانیادا، دەسنیادیه شیکردنەو می جۆری ئارمانی حکومەتی پاشایەتی و ئاریسنۆکرانی، بەلام کاتیک دەسنیکرد بە شیکردنەو می «حکومەتی دیموکراسی» زانی کە ئووشی نەخۆشیه کی سەخت بوو، لەوانە یە مەرگ مۆلەتی نەدات، بۆیە بە پتووسنی زانی بەرەهە مەکانی دیکە ی ئەواوبکات. لە گەنگترین بەرەهە مەکانی، دەکرێت ئاماژە بدرێنە «بنە ماکانی فەلسەفە ی دیکارث» کە ئێیدا دەسنەدانه شیکردنەو می بیرکاریی بنە ماکانی فەلسەفە ی دیکارث. لە دوو کتێبی «خوواناسی و سیاسەت» و «سیاسەت» دا بنە ماکانی سیاسەت شیدە کانهو. هەلبەت «سیاسەت» لە گەل کتێبەکانی «ئەخلاق، چاکسازی نامە، نامەکان و رێزمانی عیبری» هەر

هه موویان پاش مردنی ئه و بلاوکرانه وه، ئه و مهرگه له ناکاوهی، که بووه
هۆی به نانه واوی مانه وهی زۆربهی ئه م به ره مانه. پێده چیت ئه و له م رسنه
به ناوبانگه پدا: «ئهم نوسراوانه ئه نیا به شیک له هه قیقه ت له خۆده گرن»
ناهواو مانه وهی ئه م به ره مانه ی پێشینی کردیت.

یه کیکی دیکه ی به ره مه کانی» نامیلکه ی کۆلکه زێرینه، کورنه یه ک
سه باره ت به خه سلنه کانی خواوه ند، باشوون و... نا ده خانه روو.

بنه ما هزریه کان

یه کگرنووی بوون (وحدت وجود) گرن گنرین بیرۆکه ی سپینۆزا،
یه کیکی له گرن گنرین به ره مه کانی هه ولّی هزری ئه وه بو پێشکه شکردنی
شیکارییه کی رۆشنگه رانه له جیهانی هه سنی. له سه ره ئای ئه م ئیوریه دا،
که له کنبی ئه خلاق دا خراوه نه به رباس، سپینۆزا له وه لامی پرساری
به ناوبانگی «چی هه یه؟» ده ئیت: «جه وه ره، خه سله ت و حاله ئی جه وه ره.»
«جه وه ره سه ره نا» هه مان هۆکاری هۆکاره کان، یان شنیکه، که
هه سنی خۆی به گریدراوی هه سنییه کی دی نازانیت، بویه ش چه مکی
جه وه ره، چه مکیکی جگه له خۆی پیویست ناکات، ئه نیا به هۆی خۆیه وه
دینه فامکردن.

«بوون» ی هه ر بوونه وه ریکی، نه بوونیکیش دینینه میشک جگه له
جه وه ره، که به بێ به پیویست زانینی بوونه که ی، ناپه نه ویناکردن و به
وئه ی سپینۆزا: «سروشنی جه وه ره ئه نیا وه ک «بوون» دینه فامکردن...»
له م پێناسه یه دا سپینۆزا گریمانی به ره سه نه نه بوونی جه وه ره له گه لّ گریمانی
به ره سه نه نه بوونی هه سنی به یه کسان داده نیت، له بنه مادا په ژراندنی
حوکمی «هه سنی هه یه» وه ک حه قیقه ئیک، حوکمی «جه وه ره هه یه» وه ک
واقعیکی ده سننیشانده کات و له درێژه دا ناقانه یی هه سنی ئه نجامی ناقانه یی
جه وه ره ی لیده که وینه وه.

دەسنراگەيشنە پيى، بابەنى سەرەكى كىيى «چاكسازى فامکردن» پيىكدىيىت. لە روانگەى سىپىنۆزاوھ سى قۇناغى ناسىن برىنين لەمانە: يەكەم بىر لە بەرھەمى گومان، كە لەلايەن ئامۆژەكان و ئەزموونەكانەوھ دانى پيىدەنرئ. دووھەم پىروا و سىھەم ناسىنى رووناك و جىاواز.

بۆ نموونە پىرسىكى بىركارى وەك ؟* $4=5+3$ پيىدەچيىت، بە يەككىك لەم سى شىوھ وەلام بدرئەوھ:

يەكەم مینۆدى بىركارى بۆ وەلامى ھاوكيشەكان بەم وانايە، كە كۆى دوو ژمارەى سەرھنا و دابەشکردنى ئەنجامەكەى بە سەر ژمارەى زەرب كراو، ناديارەكە دەرەخاى. كاريك كە بە گشنى بە شىوھى ماشىنى و بەرنامەپيژ كراو ئەنجامەدرئ، ئەنانەت پيىدەچيىت وەلام دەرەوھى پىرسەكە بە روونى نەزانئ، كە پىرسەكە و كرده ئەنجامدراوھكان بۆ گەيشن بە وەلام، وانايان چيىە.

قۇناغىكى ديكە ئەوھىە، كە بە ئىگەيشنى پىرسەكە ئەمەى، كە دوو لايەنى وەك يەك دەبئ دوو ژمارەى بەرامبەر (بن) ژمارەيەك ھەلبژيرين، كە زەرورەئى بوون بە دەسنەوھ بىدان و لە كۆنايشدا قۇناغى سىھەمە، كە ناسىنى پىرسەكە، نا ئەو شوپنە بيىت، كە بە چاوخشاندىك ژمارەى چوارەم بىينين (شھودى دەررونى

لە بەشى يەكەم دا پىرسى بىركارى بۆ ئيمە حەقىقەت نيىە، بەلكو ئەنيا بىرئەكە. لە بەشى دووھەم دا دەگەينە حەقىقەت وەك دەرەنجاميىكى ھەلپەنجراو، لە بەشى سىھەم دا حەقىقەت لە پيش چاوماندا دەبيىت و دەبيينين.

سىپىنۆزا دەئيت: «... ناسىنى رووناك بەو ناسينە دەئين، كە نەك لە ريگەى قەناعەت پيىكدنى پش بەسنوو بە عەقلا، بەلكو لە ژير ئيشكى ھەسنىي خودى شەكان و شھودى دەررونى ئەوانەوھ روو دەنوئيىت. ئەم

ناسینە لە ھەموو جۆرەکانی دیکەى ناسین بەلایزە ھەر لەم جۆرەشدا، ھە بەلایزە ناسین نا قۆناغی ئەواوی زاڤ و شوناسی شەکان دەچینە پێش...»

بەبەنی ئایدیاکان یەکیکی دیکە لە بەشە گەرنەکانی پێکھێنەری ھەزری سەینۆزایە. لە روانگەى ئەووە ئایدیا چەمکێکە، کە رۆج لەبەرئەووە ئەندێشەییە دروسنیدەکاڤ... ئایدیان بەشیک لە زانە عەینی و وردەکانی جەوھەرن، ئایدیاکان، یان ئەواون، یان نائەواو... ئایدیا ئەواوەکان چالاک و کاریگەرن، ئایدیا نائەواوەکان پاسیف و کاریگەری وەرگەر...

سەینۆزا لە بەشیکى دیکەى گەرنە بەرھەکانیدا دەسندەدانە بەراوردکردنی بنەما گەلە کراوەکانی وەک ھالەئەکان، خەسەئەکان، ئیرادە، ناسین و... لەگەڵ مژاری مەروڤ و لە ئەنجامدا مەروڤ وەک بوونیکى پێکھانوو لە جەسە و رۆج پێناسە دەکاڤ، کە دەبێت بە وردی لە بابەنی ژیاى عاقلانە و لە بەرچاوەگەرنی مژاری ھەسنیار و گەرنە ئەخلاق و سۆزى مەروڤى بگائە پەلە ئازادى رۆج (ئازادى دەروونى) و ئەوھش قۆناغێکە، کە عەشقى خواوەندى بە ئەمانەت دانراو لە دەروونى مەروڤ دا سەر لە نوێ ھالەئى وردەو بەگەرپێنەو بە ھالەئى گشت؛ وانە لە ھالەئى سنووردار بوون لە دەروونى مەروڤەو بەگائە پەلە «عەشقى بێ کۆناى».

لەوانەییە بنوانین یەکەمین بەرھەمی سیاسى سەینۆزا بە نوسراوێک دا بنیین، کە بۆ دەنگ ھەلپەرن لە بەرانبەر سزای ئەکفیری خۆى، بەلایکردەو. دواى ئەو لە کتیبى «خوئاسى و سیاسەت»، ھەرۆھا لە دوایین بەرھەمی نائەواوی خۆیدا وانا «سیاسەت» دەسنی دا بە شیکردنەوێ بەنەما ھەزریەکانى خۆى لەمەپ سیاسەت. بە نایبەت ئەووەى، کە مەروڤ رۆبەررووی دوو جۆر یاسادەبێنەو، یەکیان یاسای سەرچاوەگەرنوو لە پەییوەندى لەگەڵ خواوەند، ئەو دیکە یاسای ھەلقوڵاو لە پەییوەندى لەگەڵ مەروڤەکانى دیکەدا، ئەگەر مەروڤ خۆى لە مەروڤەکانى دیکە دوور بخانەو، پێویسنی بە یاسای جۆرى

دووهام نابیټ، بهلام بو مروّف هیچ شنیك سوودمه نر له مروّف نییه... فامی ئیمه نانوانیټ بگانه پلهی کهمال، ئەگەر رۆحی ئیمه جگه له خۆی هیچ نه ناسیټ. له نیوان مروّفه کاندای سهرهپرای بوونی گهلیک لیچچوون و وهک ههقی، جیاوازییهکی زۆریش بهرچاو دهکهوێت نا ئه و شوێنه، که دهئوانین بڵین: به ژماره ی ناکهکانی مروّف، ئەندیشهی نفاقانه، بوونی ههیه. له مرووهوه بوونی سیسنه مێک، که پتوهندی نیوان مروّفه کان له ژیر ریسای ئاقلانه دا ریکبخات، پتووسنییه که و ئەم سیسنه مهش هه مان سیاسه نه. «کۆمه لگه، دهوله ئی بالاده سنی کۆمه لگه، شیوازی حکومه ت، یان بهرپوه بردنی کۆمه لگه، بنه ما پتووسنه کانی ژبانی کۆمه لایه ئی، مافه سروشنیه کان، نمونه کانی دهوله ت، نازادی کۆمه لایه ئی و شاد، وهک باسه گشنیه کانی سپینۆزا له بواری سیاسه ندا دینه ئەژمار.

باروخ سپینۆزا دوانیوه پووی بیست و یهکی شوبانی 1677 له ئەمه ئی چل و پینچ سالی دا به هۆی نه خو شینی سیله وه گیانی له ده سندا. هه یکه له بهردینه که ی له بهر ده رگای خانوو ه که ی له ئەمسندام، له بیریکی ئارام دا سه یری دووره ده سنیککی نادیار ده کات، ههروه ها ده سنه کانی له حا لی نو سیندا یه... له وانه شه له حا لی نو سینی به ره مه یکی نانه واو دا...

باروخ سپینۆزا: «شه کان هه ره هه موو له خوا وه نندا هه ن و به هۆی خوا وه نده وه وینا ده کرین»

زوه ره رۆحی

سپینۆزای فه یله سو فی هۆ له ندی سده دی حه قده ده لیت: «به خنه وه یری پاداشی فه زیله ت نییه، به لکو خودی فه زیله نه...». ئەم رسنه یه له لاپه ره کانی کۆنایی کنییی ئەخلاقدا هانوو ه. ئەو کنیه ی که له گه ل به ره مه مه چاپ نه کرا وه کانی دیکه ی دوای مه رگی، له سه ر ده سنی

يه كېڭ له به ئەمەكترين دۆسنانى چاپكرا، چونكە سپينۆزا له سەردەمى
 ژيانى خۆيدا رووبەرووى ھەمان كارەسات ھانەو، كە ھەميشە يەخەي
 سەرجم بېرمەندانى جيهانى گرنوو. بەم پيشەش خاوەن ژيانىكى ئارام و
 دوور له كەلكەلە نەبوو. لە قۆناغى لاويدا بە گومانى بیدعەت لە كۆمەلگای
 جولهكەى ئەمسردام دەرکرا و ھەرەشەى لىكرا. بە پىنى بەلگە مېژووويهكان
 لە ژيانى سپينۆزادا دوو گروپى ئايىنى لەگەل ئەو دوژمنايەنيان ھەبوو.
 گروپى يەكەم كۆمەلگەى فەرمى جولهكەكانى ئەمسردام، كە لەگەل
 نكۆلىکردن لە سپينۆزا داوايان لە كاربەدەسنانى ئەو كات کرد، كە لە شار
 دەريەكەن، گروپى دووھەم ئەنجومەنى كالتونى لاھای لە شارى ئەمسردام،
 كە بيروپراى ئازادىخوازانەى ئەويان بە پىچەوانەى ئامۆزگاربيەكانى خۆيان
 دەبينى، بەلام بەر لەوھى كە بەرژينە سەر روانگەى ئازادىخوازانەى سپينۆزا
 لە كنىبى ئەخلاقدا، پيشنياردەكەم پىكەوھە چاويك بخشينين بە روانگەكانى
 ئەو سەبارەت بە «ئەخلاقى سياسى». ئەو بە لە بەرچاوغرئنى ھەلومەرجى
 مېژوووى- كۆمەلایەئى سەردەمى خۆى دەلپت : «سەبارەت بە ئايىن
 دۆخەكە بە شىوازىكى دىكەيە، چونكە زۆر بە سادەيى و لە راستيدا
 ئەخلاق لە دەرەوھى پانئايى ياسا و دەسەلانى دەولەنە. سادەيى، راستى و
 ھەقىقەنى ئەخلاق بە كۆنى ياسا و دەسەلانى دەولەت درووست نايپت؛ لەم
 جيهانەدا نانوانين ھىچ كەسك بە زۆر و گوشارى ياسا بگەيەنە بەخەنەوھرى
 و بەخنيارى. ئامۆزگاربي راستگويانە و برايانە، خویندىنى ئەندرووست و
 لەمانەش گرنگر كەلك وەرگرئنى ئازادانە لە داوھرى ئاكەكەسى، كەرەسئەى
 پيوسنى ئەم ئىگەيشنەن... ھەموو ئاكىك دەئوانپت بيئە خاوەن بالائرين
 ماف و ئىخنيارى داوھريکردنى ئازادانە... و خویندنەوھى خۆى بو ئايىن
 ھەبيت...

رەمز و رازى مەزن و بنەپرەنى لە سىياسەتتە ئۆتۈرىنەرەكاندا ئەو ھەيە،
كە خەلک فرىوېدەن و جلى ئايىن، كە بەرحەق دەنۆيىتت، بکەنە بەر
نرس بۆ يىدەنگکردنپان، بە شىۋەيەك كە خەلک زۆر ئازايانە بۆ بەندەيى و
ئاسايش شەپبکەن، نەك ھەر لە خوېتپرشن بۆ لوئەرزىيى ناکىكى ئۆتۈرىنەر
بىزارنابن، بەلكو پىيان شانازىيە، بەلام لە دەولەنىكى ئازاددا سىياسەنى
زيانمەند و خوېرىيانە داناپرېژېت و ئىجراناکرېت. ئەگەر بە ئەنپا كردهوكان
ھۆكارى ناوان و جىنايەت بېت، رادەربېرىن ھەمىشە ئازا بېت لەم حاللەنەدا
ھىچ بىانۋويەك بۆ شەپرەنگىزى و فىننەيى نامىتت، سنورەكانى لە رىگاي
سنورېكى قايم و پنەوۋە لە گفنوگۆ و مشنومر جودا دەكرىتەوۋە.

لە لايەكىش ئەو بېرواي وابوۋ، كە خەلک ئووشى ئىگەيشنى
ھەلە ھانۋون، كە لەشىۋەي بىرکردنەوۋى ھەلەو نادروسنەوۋە سەرچاۋەي
گرنۋوۋ، لە ناناگايى و نەزانىنەوۋە ئەمەيان ھەلبىزاردوۋە. لە كىنپى ئەخلاقدا
ھەولېداۋە بېرژىنە سەر ئەم بىرکردنەوۋە بەوئەي خۆي نادروسن و ھەلەيە.
لەم روۋوۋە دەنۋانين بلپىن ئەم كىنپە بەر لە ھەموو شت مىنۇدۆلۆژىاي
بىرکردنەوۋى بەنا دروسنە، كە سىپىنۆزا دەخوازىت بىكانە جىگرەوۋەي شىۋە
ئىروانىنە ھەلەكان.

ھەرۋەك دەزانين لە سەدەي ھەفدە گەشەسەندنى روانگەي
پىشئەسئوۋ بە زانست سەرانسەرى ئەورۋاپاي گرنۋوۋەوۋە، بېوۋە يەكېك لە
گرنگرىن كەرەسئە ھزرىيەكان؛ لەم روۋوۋە زۆربەي فەيلەسوفانى بەناو
نويخواز لە ھەولداۋبون، ناۋەكو بە ئىلھام ۋەرگرن لە كەشف و دۆزىنەوۋەي
ياسا زانسنپىيەكان، شىۋازىكى نوپى بىرکردنەوۋە بونپادىنپىن. بارۆخ سىپىنۆزاش
لە دەورى ئەم بېروا باۋەي سەردەمى خۆي نەبوو لەم روۋوۋە ھەولېدا، كە
دەزگايەكى ھزرى بە پىي مۆدېلى ھەندەسى بخولقېتت. ھەر بۆيەش بە
پىۋىسنى زانى، كە ھەموو ئەو شانئەي بە پىي ھزرى ئايىنى بە ئامانجدار

له قهلهمدهدرا، پوچهل بكانهوه. ههروهك چوڻ دهليٽ: «به گشنى وا
 گریمانە دەكریٽ، كه سهرحهم ماده سروشنیهكان وهك مرؤف بو گهیشن
 به ئامانجیك كاردەكەن و بیگومان ئەمە ههژینراوه، كه خواوهندیش ههموو
 شنهكان بههرو ئامانجیكى دیاریكراو هاندەدان، چونكه دهونریٽ كه
 خواوهند ههموو شنیكى بو مرؤف خولقاندوو و مرؤفیشی خولقاندوو، كه
 عیبادەنى ئەو بكات... بۆیهش پروای وایه، كه ههموو شنه سروشنیهكان
 بو ئەوه دروسنبوون كه سوود به مرؤف بگهیهنن له بهرئەوهی، كه مرؤف
 خوئی ئەم شانەى دروسن نهكردوو ئەنیا ئەوانەى كهشفكردوو له سه
 ئەو باوهپهیه، كه ئەم شانەى وهك كه رهسئه بو كهلك وەرگرینی ئەم
 پیکهیناوه... و بهمجۆرهش دهگانه ئەو دهرهنجامه‌ی، كه جیهان فرمانپه‌وا
 یان فرمانپه‌واگه‌لیكى ههیه خاوهن هه‌مان دهسه‌لانی مرؤییه، به‌لام ئەوهی
 كه سپینۆزا ده‌یکانه جیگره‌وه‌ی ئەم جیهانینیه ئامانجداره به پێچه‌وانه‌ی
 گومانی هه‌ندیك كه‌س، هه‌رگیز روانگه‌یه‌كى ماددى یان به‌ ناو ماددیگه‌را
 نییه، به‌لكو روانگه‌یه‌كى قوولی ئایینی- ئەخلاقیه، كه به‌ رواله‌ت به‌ پێی
 پێوسیئى سه‌رده‌مێك، كه چووه‌نه‌ نیو قۆناغی كه‌شفی یاسای زانسینی
 نوپوه، مه‌راقی به‌شداریکردن له‌م ده‌سكه‌ونه‌ زانسینیه‌ی هه‌یه. به‌وه‌ هۆیه‌ی
 كه‌ زۆربه‌ی بیرمه‌ندانى سه‌ده‌كانى ناوه‌پاسه‌ت به‌ په‌په‌وه‌ی له‌ ئەفلائون،
 ئەره‌سنۆ و ئەنانه‌ت په‌په‌وه‌كانى ئەوان له‌ سه‌ده‌كانى دوانردا له‌ ده‌روون،
 وه‌ك كه‌رسنه‌ی جیاوازیوونى مرؤف له‌ «بوونه‌كانى» دیکه‌ كه‌لكیان
 وه‌رده‌گره‌ت، سپینۆزاش به‌ پێی هه‌مان جیاوازیی پشبه‌سنوو به‌ ده‌روون
 هه‌ولێ شكاندنێ ئەو بونیادانه‌ ده‌دان، كه‌ بونیادی فه‌لسه‌فه‌ پیکدینن.
 هه‌روه‌ك ده‌لیٽ: «مرؤف ئێكه‌لاویكه‌ له‌ جه‌سنه‌ و ده‌روون و جه‌سنه‌ی
 مرؤف به‌وه‌ جوړه‌ی ده‌ركی پێده‌كه‌ین هه‌یه». له‌م رووه‌وه‌ ئەو ئەنانه‌ت به‌
 پێچه‌وانه‌ی روانگه‌ی دیکارن، بو‌ ئەوه‌ی بنوانیٽ ده‌روون وه‌ك ده‌رووتیک،

که خاوهن هیزی به کرده کردنه (نوانای ئه نجام کار کرده کانی ههیه) پیناسه بکات، ده بخانه دوخیکی موحناجی جه سنه وه.

وهک ده لپت: «ده روون نه ده نوانپت شیک وینابکات، نه ده نوانپت مادده کانی رابروود به بیر بیننه وه، مه گهر له حاله ئیکدا که له جه سنه دا بیٚت»، به لام خالی جی سهرنج لیره دایه، که ههرچهند له یه کهم نیگادا وا درده که وپت، روانگه کانی سپینۆزا به نیسهٚت ئه فلانوون گه راکانه وه هه لۆپسنی ههیه، به لام زۆری پیناچپت، که ئیده گهین ئه وه به نیسهٚت روانگه ئه رسنۆشه وه بی هه لۆپست نییه، چونکه مرڤ به شیک زیانر له یه کگرنوویی دروون و جه سنه داده نپت. له راسنیدا ده بیٚت بلین ئه وه مرۆڤه ی سپینۆزا باسیده کات، له گه ل ئه وه ی به هۆی جه سنه وه، یان به ونه ی خۆی «ره هه ندمه ند بوونی» ده که وپنه دره وه ی بازنه ی بیرۆکه کانی ئه فلانوون، به لام به وه هۆیه ی، که ئه وه ک به شیک دانه پراو له «ئه قلی بیکۆنایی خواوه ند» له قه له مده داٚت، نوانپت نیشه جیی هزری ئه رسنۆش بیٚت، چونکه له سهر ئه م پراویه یه که؛ «ده روونی مرۆڤ به شیک له ئه قلی بیکۆنایی خواوه نده. به م پیه ش کائیک ده لپین، که دروونی مرۆڤ ده رک به م شنه، یان ئه وه شنه ی دیکه ده کات شیک جیاوازر له مه نالپین، که خواوه ند ئه م ئیگه یشنه یه، یان ئیگه یشنیکی دیکه یه، به لام نه ک له وه بواره وه، که بیکۆناییه به لکو له وه بواره وه که له سروشنی دروونی مرۆڤدا ده رکه وئوه».

بیکۆمان به له به رچا وگرنی ئه وه ی، که نا به ر له سپینۆزا له گه ل هه ندیک بیرۆکه رووبه رووین، که لۆژیکی فه لسه فییان به جوړیک یان په پره ی ئه فلانون بووه، یان ئه رسنۆ، ئه م گریمانیه ههیه، که ده رکی روانگه ی سپینۆزا دژوار بیٚت؛ به لام ئه گه ر بزاین، که ئه وه خواوه نده ی ئه وه باسیده کات و مرۆڤ به به شیک له وه ده زانپت، به جوړیک سروشت

یان باشنره بلیین «زائیکی ناقانهی له گه‌ل سروشت و سهرجه‌م هه‌سنی» هه‌یه، ساده‌نر له وئه‌کانی ئه‌و ئیده‌گه‌ین، چونکه ئه‌گهر «ده‌روون» و «جه‌سنه» هه‌ردووکیان له جیهاندا له جیی خۆپاندا خاوه‌ن هه‌سنبن - یه‌کیان وه‌ک ماده‌ خاوه‌ن ره‌هه‌ند بیټ، ئه‌وی دیکه‌یان وه‌ک ماده‌ی بیرمه‌ند - هه‌ر ئه‌مه‌ به‌سه‌ ناوه‌کو له روانگه‌ی سپینۆزاهه‌ دان پیدانائیک بیټ بۆئه‌وه، که «هه‌ردووکیان به‌ هۆی بوونیان، له خاوه‌نددا هه‌ن و له‌وه‌وه‌ سه‌رچاوه‌ده‌گرن و بۆ ئه‌و ده‌گه‌رینه‌وه» به‌لام ده‌بی بزاین، که ئه‌مه‌ سه‌باره‌ت به‌ سه‌رجه‌م دۆخی ماده‌کانی جیهان به‌ هه‌مان شیوه‌ راسنه، ئه‌نیا ناییه‌ت به‌ په‌یوه‌ندی نیوان مرۆف و خاوه‌ند نییه‌. به‌م پێه‌ش به‌ رای سپینۆزا له‌ چکه‌ چکه‌ی هه‌رچی له‌ جیهاندا هه‌یه، ئه‌م هه‌سنیه‌ به‌لگه‌یه‌که‌ بۆ ده‌رکه‌وتنی خاوه‌ندی. هه‌ر وه‌ک دیاره‌ لی‌ره‌دا هه‌ولده‌دریټ خۆ له‌ به‌کاره‌ینانی ئه‌و ده‌سنه‌واژانه، که بیرکردنه‌وه‌ فه‌لسه‌فیه‌کانی سپینۆزا، نا ئاسنی دۆخیکی عه‌وامانه‌ داده‌به‌زیټیټ، به‌ دووربگرین، چونکه‌ بینه‌راوه‌ که هه‌ندی‌ک جار، دواهانه‌کانی فامیکی خراپ له‌ فه‌لسه‌فه‌که‌ی ئه‌و، روانگه‌کانی به‌ شیوه‌یه‌کی قه‌ره‌بوو هه‌لنه‌گر نا ئاسنی بیرکردنه‌وه‌ی ساکار و ساویلکانه‌ دابه‌زاندوه‌.

له‌ هه‌موو ماله‌کاندا به‌ گشنی به‌مجۆره‌ بیرکردنه‌وه‌یه‌ ده‌لین «یه‌گرتوویی بوون» یان «پانئیییزم» (هه‌موو خودایی)، که ئه‌گهر به‌و هۆیه‌ی له‌ سه‌ره‌وه‌ باسکرا، ئه‌م ده‌سنه‌واژانه‌ به‌ پارێزه‌وه‌ به‌کاربه‌ئین، ئه‌نیا به‌ هۆی بوونی خودی ئه‌م چه‌مکانه، له‌ شوینی دیکه‌دا یارمه‌تی ئیمه‌ ده‌دا، که خۆ به‌ دوور بگرین له‌و خۆینده‌وانه‌ی، که به‌ هه‌له‌ مه‌یلی مادی گه‌را ده‌ده‌نه‌ پال فه‌لسه‌فه‌ی سپینۆزا. به‌ ده‌ربڕینیکی دی؛ ده‌بیټ ئه‌و له‌به‌رچاوه‌ بگرین، که فه‌لسه‌فه‌ی سپینۆزا فه‌لسه‌فه‌یه‌کی یه‌کجار سست و لاوازه‌ و له‌ هه‌مانکادا چه‌ند پانئاییه‌، که سه‌رجه‌م پانئاییه‌کانی

له چوارچۆوهی مینافیزیک و به یهک بابەت وانا «خواوهند» کۆنایی دیت، یان لهوێوه دەسنپێدهکات. هه‌ربۆیه‌ش ده‌بیت زۆر به پارێز بین، نه‌وه‌ک ئەم ئیگه‌یشنه دروسنپیت، که سپینۆزا خواوهند بۆ نمونه به زه‌ین یاخود ماده‌، یان هه‌موو شتی، که ئیگه‌یشنیکی ناک ره‌هه‌ندیمان لێی هه‌یه، داده‌به‌زینیت، چونکه هه‌موو ئەم شوبه‌اندنه ده‌گه‌رێنه‌وه بۆ هیز و ئوانای زه‌ینی ئیمه. ده‌قاوده‌ق به‌م وانایه، که هه‌یج کتسه‌یه‌ک نییه، ئەگه‌ر بۆ نمونه بلیین؛ سپینۆزا بوونی خواوهند له زه‌ین، یاخود له ماده‌دا ده‌بینیت، به‌لام به‌م مه‌رجه‌ی که ئیگه‌یشنی خودی ئیمه له زه‌ین، یاخود له ماده‌، ناک ره‌هه‌ندی نه‌بیت.

له هه‌رحالدا ئەو سروشت له دوو دۆخدا ده‌بینیت: ئافرینه‌ر، ئافرینه‌راو. خۆی له‌م باره‌وه ئاوا ده‌لێت:

«مه‌به‌سنی من له سروشتی ئافرینه‌ر شتیکه، که له خۆیدا یه و به‌هۆی خۆیه‌وه دینه ویناکردن، یان ئەو خه‌سله‌ئانه‌یه، که سه‌رچاوه‌ی زانی بیکۆنایی و بیدوایی وانا خواوه‌نده. له‌و رووه‌وه ئەو هۆکاری ئازادی ئیعبار کراوه، به‌لام مه‌به‌سنم له سروشتی ئافرینه‌راو سه‌رجه‌م ئەو شاننه‌یه، که له زه‌رووره‌نی سروشتی خواوه‌ند، یان خه‌سله‌ت و خه‌سله‌نگه‌لێک، که له‌وه‌وه سه‌رچاوه‌ده‌گرن... و مومکین نییه به‌ بێ خواوه‌ند بینه بوون، یان وینابکرین...»

به‌ رواله‌ت وادیاره، که ئەم قسانه‌ی سپینۆزا به‌ بیره‌په‌نره‌وه‌ی فه‌لسه‌فه‌ی ئیکۆلاسنیکه. (ئه‌گه‌ر بینه‌وه‌یاد، که سه‌رجه‌م بیرمه‌ندانی سه‌ده‌کانی ناوه‌راس‌ت به‌ ئیسلامی و مه‌سیحیه‌وه، هاو‌پاروون، که خواوه‌ند واجب‌الوجود و مروّف‌ممکن‌الوجوده) که هه‌لبه‌ت ئەمه‌جاره‌یان له‌ بری وشه‌ی واجب‌الوجود وشه‌ی سروشتی ئافرینه‌ر به‌ کاره‌په‌نراوه‌! له‌ هه‌رحالدا پیده‌چیت وه‌ک شتی له‌م شیوه‌ له‌ فه‌لسه‌فه‌ی سپینۆزادا بدۆزینه‌وه، که

و بارانه ناکانهوه، که مروّف بیری لّیده کانهوه»، به لام سه بارهت به سپینۆزا ده بینین، که ئەو به ئەواوهنی به پّیچهوانه‌ی فارابییه‌وهیه، چونکه به روالهت وای پّی باشه له بری به نالکردنی سنوری ئیلاهی له کاروباری زه‌مینی- مروّیی، له پّیناو ئاساییکردنه‌وه‌ی دا هه‌ولبدات. به ده‌رپرنیکی دی؛ سپینۆزا موده‌عیه، که له‌گه‌ل گه‌راندنه‌وه‌ی سۆزداری بۆ سنوری ئاسایی خۆی، ده‌نوانین ره‌ونی بیرکردنه‌وه له خه‌یال و روانگه‌ی هه‌له‌وه به‌روه ریازی خۆی راسنکه‌ینه‌وه. ئەویش به‌مشپوهیه، که ئەگه‌ر به راسنی ده‌ست له ئامانج ئەندێشی هه‌ل‌بگرین و پّیگه‌ی «خود» نه‌که‌ینه ئەوه‌ری شیکردنه‌وه‌کان، ده‌نوانین ره‌ونی راست بدۆزینه‌وه. به هه‌مان شپوه، که ده‌نوانین ئیگه‌ین «سیسنه‌م له سروشت دا شتی‌ک له ده‌ره‌وه‌ی خه‌یالی ئیمه‌ نیه»، هه‌ر بۆیه‌ش به‌ برۆی سپینۆزا، مینۆدی دیکارن، که هه‌ولده‌دا زه‌ین له سۆزی مروّف جودا بکانه‌وه نانوایت مینۆدیکی دروسنپیت. هه‌ر چۆن ده‌لّیت:

«من له بیرم، که دیکارنی ناودار له‌گه‌ل ئەوه‌ی، که رای وابوو ده‌روون به‌ نیسه‌ت کرده‌وه‌کانی خۆی ده‌سه‌لانی ره‌های هه‌یه، هه‌ولیده‌دا که سۆزه‌کانی مروّف له‌ ریگه‌ی هۆکاره‌ سه‌ره‌ناییه‌کانه‌وه ده‌سنیشانبکاڤ و له هه‌مانکاڤدا نیشانبداڤ، که ده‌روون چۆن ده‌نوائیت به‌ سه‌ر ئەوانه‌ دا به ره‌هایی زالبیت، به‌لام به‌ رای من ... ئەو ئەنیا گه‌وره‌یی و پّیگه‌یشنووی عه‌قلی خۆی پیشانده‌داڤ. لّیره‌دا ده‌مه‌ویت سه‌رنج به‌خمه‌ سه‌ر ئەو که‌سانه‌ی، له بری ئەوه‌ی هه‌ست و سۆز و کرده‌وه‌کانی مروّف بناسن، پّیان خۆشه‌ رقیان لّی بیڤ و پّی رابویرن، بیگومان به‌ رای ئەمانه‌ زۆر سه‌یره، که من ده‌خوژم سه‌باره‌ت به‌ خه‌وش و هه‌له‌کانی مروّف به‌ مینۆدی هیندۆسی قسه‌به‌که‌م، ئەو شاناه‌ی ئەوان به‌ پّیچه‌وانه‌ی عه‌قلی ده‌زانن و پّیان بپه‌ووده و بپزاوییه، به‌ به‌لگه‌ی پنه‌و، ئاشکرا‌به‌که‌م. به‌لگه‌ی

من ئەمەيە، كە لە سروشت دا شئىك رووناداڻ، بكرىڻ پەيوەندى بە كەموكورنى سروشنەو ھەيىڻ، چونكە سروشت ھەميشە يەك دەست و يەك ئاسنە، وانا ياسا و ريساكانى سروشت، كە سەرجم شەكان بە پىي ئەوانە دروسندەبن و لە شىوہەكەوہ بۆ شىوہەيەكى دى دەگۆردرڻ، ھەميشە و لە ھەموو شوڻن يەكسانە، بۆيە بۆ فامى ھەموو شەكان ھەرچى بن، مینۆدىكى ناقانە و يەكسان پىويسنە.»

يەكەم ھەنگاوى مینۆدى ھەندەسى سپینۆزا بۆ ناسینی ھەسڻ و سۆزەكان ئەوہیە، كە بزانیڻ «ھەموو كەس بە پىي ياساكانى سروشنى خوڻى بە پىويسڻ ئەو شەھى دەويڻ، كە ناوى دەئىڻ خىر و لەو شەھە دوور دەكەوینەوہ، كە ناوى دەئىڻ شەر، چونكە ناسینی خىر و شەر ھەمان سۆزى چىژ يان تازارە». بە دەرپرینیكى دى؛ دووركەوننەوہ لە تازار دووركەوننەوہیە لە شەر، نزيكبوونەوہ لە چىژ نزيكبوونەوہیە لە خىر... لە لایەكى دیکەشەوہ سپینۆزا پەيوەندى مروڤ و دوڤى خىر، يان شەر لە پەيوەندى لەگەل بوونەوہرانى دیکەدا بەمشىوہیە شیدەكانەوہ، كە بەراى جەماوەر « ھەر شئىك كە ھاوسەنگى نىوان ئەو جوولە و راوہسانەنى ئەندامەكانى لەشى مروڤ بە نىسبەڻ يەكدیەوہ ھەيانە، بپارىژىڻ؛ خىرە و بە پىچەوانەوہ ئەگەر شئىك بىننە ھۆى گۆران و ئىكدانى ئەم ھاوسەنگیە؛ شەرە» و دەرەنجام ئەوہى، كە لە ئەخلاقى سياسى- كۆمەلایەئیدا راي واہ، كە « ھەر شئىك كە خەلك بەرەو ژيانى كۆمەلایەئى ھانبدان، وانە بىننە ھۆى ئەوہى، كە خەلك پىكەوہ بە ھاورايى بژين، سودمەندە و بە پىچەوانەوہ ھەر شئىك كە ھۆى دژايەئى و ململانئى بىڻ، شەرە». لە سەر ئەم بنەمايە ئىدەگەين، كە سپینۆزا نەك ئەنيا سەبارەڻ بە «لپكردن» «دژايەئى» روانگەى ھەيە، بەلكو گرنگى ئەوانەش لە پاننايى پەيوەندى كۆمەلایەئیدا دەخائە بەرباس. بەم پىتەش ئەگەر «دژايەئى» بە وانائى شەر لە

قه له مبدريټ، ټه ویش شهريک، که ده رگای په یوه نډییه کان به پرووی دیکه ی
 ټه ندامانی کومه لگه دا داده خاټ، ناسینی ټه م شهړه له روانگه ی سپینوژاوه
 له راسنیدا ناسینی پیگه ی پاسیفه، چونکه ده رنه جام گه شه و زاینی
 لټناکه وټنه وه، له م رووه وه «نا-ټه واوه». به پیچه وانه وه ټه گه ر په یوه نډییه ک
 له ژیر ریټوینی عه قلا بیټ ده نوانیټ به ره و پیگه یه کی سه رټر پرواټ...
 هه روه ک ده بینین سپینوژا دوی ره نکر دنه وه ی ټه خلاق ی باو،
 ده سنده کاټ به سازکردنی چوارچپوه یه کی نوټی ټه خلاق ی، که وا دیاره له
 ټامانچ نه وه ری، که لک پروای، مروټ نه وه ری و ټه رباب- ره عییه ټه پروه ری
 دوور که وټووه نه وه. له مرووه وه له سه ر بنه مای ټه م دوور که وټنه وه یه له
 لایه ک، هه روه ها پیویسټ به بوونی موټلی ټه خلاق ی- په یوه نډی له هه موو
 کومه لگه یه کدا، له لایه کی دیکه، ټه وه ده گه یه ټینه ټه وه پروایه ی، که له سه ر
 بنه مای پیداویسټییه کومه لایه ټییه کانی سه رده می خوټی، عه قلا بکاټه ریټوینی
 ټه خلاق ی، یان هه موو ټه وه شاننه ی، که ده کریټ له ژیر ناوی فه زیله ټ و
 به خناری بگونجیټریټ. ټه مه ش به و وانا یه، که ټیسا ده زانین به پروای
 ټه و: «له ژیر ریټوینی عه قلا له ټیوان دوو خیردا به شوین خیری زیانر دا
 ده چین، له ټیوان دوو شه ردا به ره و شه ری که منر... و خالی گرنه گ ټه وه یه،
 که به پی عه قلا ده زانین ټه وه خیره ی ده بیټه به ره به سنی گه یشنن به خیری
 زیانر له راسنیدا شه ر.

له لایه کی نره وه، ټه گه ر بینینه وه یاد، ټه وه ی فه لسه فه ی چه نډ
 ره هه نډی سپینوژای ده گه یانده یه کگرنووی، به ټه وه رگرنی «هه موو شټ
 له خواوه نډ دا» (پانټیټیزم) ه. له م رووه وه هه ر ټه م بابه ټه، که به پروای ټه وه
 «هه موو شټ له خواوه نډ دایه و به هوټی ټه وه وه وټناده کریټ» له خویدا
 ده رفه ټی ناسینی شه ودی بو مروټ ده ره خسیټیټ. راسنییه که ی ټه مه یه، که
 له روانگه ی سپینوژاوه، ټه م مینوودی ناسینه به شیوه یه که، که به نیسه بټ

خواوهندهوه ئاوينه «عەشقی ئەقلانی» بووه و لەم رووهوه بیکۆناییه .
 بۆ شیکردنهوهی ئەم بابەنه پێدهچیت بنوانین بلیین، که بۆ نمونە ئەگەر
 ناسینی ئیمه بۆ جیهان و شنهکان به هۆی ئەوهوه بی، که ههسنی ئیمه
 له خواوهندهوهیه، ئاساییه، که لهگهڵ ئاگاییهکی راست لهمه، عهقل به
 شیوهی دهرکی چالاک خۆدهردهخات (که پێچهوانه ی دهرکی پاسیف و
 نانهواوه و به داخسنی «دەرگای په یوهندی»، کاروبارهکانی به پڕیوهدهبات
 و له ئەنجامدا ئووهریی، کین و نهفرهت... بهرهمدییت)، خۆی پێهندی
 شیوه ژیا نیک له سهر بنه مای پێگه یشن، عهشقی، تاشنی و خیرخواری
 ده بی نی، بهمجۆره ش جوړی ناسینی شهودی به نیسهت شنه کانهوه لهگهڵ
 ئەشقی و چێژدا هاوهری ده بی. بهرای سپینۆزا «لەم جوړه ناسینه دا،
 والترین ئارامشی پیویست بۆ دهروون بهرهمدی». وانا والترین چێژ
 که ... هاوهری لهگهڵ وینا کردنی خواوهنده و وهک هۆکاری ئەوه، یانی
 عهشقی بۆ خواوهند نهک له م بوارهوه، که به شیوهی ناماده خه یالده کات،
 به لکو له و بوارهوه، که ئەو وهک بیکۆنایی ئیدهگهین ئەمه هه مان شنه،
 که ناوی ده بیین ئەشقی ئەقلانی بۆ خواوهند.

بهلام لهوانهیه سه رنج راکیشی، که بزاین سپینۆزا له م شیوه
 به لگاندنهوه ده گانه بیروکه یهکی بالکیش: «ئەشقی ئەقلانی دهروون بۆ
 خواوهند هه مان عهشقی خواوهنده، که ئەو له ریگه یهوه عاشقی خۆی
 ده بی. نهک له و رووهوه، که ئەو بیکۆنایه، به لکو له و رووهوه، که ئەو
 ده ئوانی به هۆی زانی دهروونی مرویی، که له ژیر شیوازی بیکۆناییدا
 ئیعباری وه رگرنوه، دهر بکه ویت. وانه عهشقی ئەقلانی دهروون بۆ
 خواوهند به شیک له عهشقی بیکۆناییه، که ئەو له و ریگه وه عهشقی بۆ
 خۆی ده نوینی.

له سەر ئەم بنه‌مايه پێده‌چيٓت بنوانين بليين له روانگه‌ي سپينۆزاوه به‌خنياري راسنه‌قينه‌ي مرۆف گرڤدراوي هه‌ولئ ئه‌و له‌پيناو «ناسيني عه‌قلاني- شهودي» شنه‌كاني، چونكه ئەم عه‌شقه به‌ قوولئ ئاوينه‌ي ژيان بووه، وانه به‌پيچه‌وانه‌ي گه‌ليک له روانگه ئامانج گه‌را ئايينييه‌کان، که به‌خنياري راسنه‌قينه له ره‌نکردنه‌وي مادده و جه‌سنه له‌م جيهانه و به‌ هيواي ئازادبووني به‌ نه‌واوه‌ئبي رۆح له باري جه‌سنه له دونياي ديه‌که‌دان، سپينۆزا رووکردنکي نه‌واو بنچينه‌يي بۆ هه‌سنئ هه‌يه. هه‌روهک مرۆفئ ئازاد به‌ که‌سيک ده‌زانيت که «که‌منر له هه‌مووشٓت بير له مه‌رگ ده‌کانه‌وه، فه‌لسه‌فه‌ي ئه‌و بيرکردنه‌وه سه‌بارهٓت به مه‌رگ نيه‌، بلكو هزرينه سه‌بارهٓت به ژيان. مرۆفئ ئازاد، وانه ئه‌و که‌سه‌ي که نه‌نيا به پيئ ياساکاني عه‌قل ده‌ژيبه‌ت، له ژيڤ کاريگه‌ري نرس له مه‌رگ دا نيه‌، به‌لکو ئه‌و شنه ده‌خوازيٓت، که راسنه‌وخۆ خيڤه ياني خوازياري کارکردن، ژيان و ...يه.

ده‌بيٓت بزائين، که کائيک سپينۆزا، له‌و وه‌ئ هه‌ره‌وه‌دا باسي «کرده، ژيان و خواست» ده‌کات له پراسنيدا ژيان و شنه خوازاوه‌کاني ژيان به‌و جوړه‌ي خوئ ئييده‌گات، ده‌رده‌پريٓت، وانه له نيوان «خواستني» شنيک و «شيوه‌ي ژيان» له پيناو ئه‌و شنه‌دا قاييل به مه‌ودايه‌ک نابيٓت. هه‌ر وه‌ک ده‌ليٓت: «که‌س ناوانيتٓ خواسني به‌خنه‌وه‌ري، کاري باش و ژياني باشي هه‌بيٓت، مه‌گه‌ر ئه‌وه‌ي له هه‌مانکائدا خواسني بوون، کارکردن و ژيانکردن به‌پراسني بووني هه‌بيٓت.»

له‌مرووه‌وه ئه‌و ريبازه‌ي مرۆفئ ئازاد له ژياندا ده‌يگريٓنه به‌ر ناوانيت شنيکي جودا له ئازاديه‌که‌ي بيٓت. به‌ ده‌رپرينيکي دي؛ له روانگه‌ي سپينۆزاوه ئه‌و ريبازه پيوسيني حاشاهه‌نه‌گري ئازادبي مرۆفئ ئازاده. پيوسينييه‌ک، که به‌ وانا‌ي سروشنئ ئه‌وديتٓ.

له كۆناييدا وا باشره چاويك بخشينين بهسەر ئه و كئييه ي كارل ياسيئرسی فهيله سوفي ئيگزيستانسياليسيئي ئهلماني، سه بارهت به سپينوزا نوسويهنى، به قسه كاني ئه و سه بارهت به ئازايه ئى و ئازادىي سپينوزا، ئه م بابه ئه كۆنايى پى بينين. ئه و ده نوسيت:

«ناكرىت به ئاسانى له سه ربه خوئى خوازيي سپينوزا ئينگهين. ئه و جگه له مه ي، كه به پى حه قيقهت بيربكانه وه و ژيانبكان، شنيكى ديكه ناخوازيت. ئه مه بو ئه و به واناي «له خوا وه نندا بوون» ديت. ئه م سه ربه خوئيه و ئه م منمانه به دا وه رييه ي خو، نايه ئمه ندييه كي نا- كه سى هيه، چونكه ئه م شيوازي «به خود بوونه» له كه سى خو بووندا نييه، وا دهرده كه ويٽ، كه له ئه ودا نه بيركرده وه سه بارهت به خود هيه، نه مه يلىك بو ئه مه ي، كه پروا كاني خود به زور بسه پيئيت... سپينوزا ده يخواست له پاش مردنى و به بى ناوى خوئى به ره مه كاني بلا و بكرينه وه، چونكه به راي ئه و حه قيقهت گريدر او، وابه سنه ي كه سيكى نايهت نييه و گرنگ ئه وه نييه، كه ئه و ديپر و رسنانه ي دهربرى حه قيقهت ئن له لايه ن چ كه سيكه وه بو يه كه مجار وئرا وه، يان نو وسرا وه...»

باروخ سپينوزا

عبدالعلى عنايىتى

سپينوزا 24ى نۆفه مبه رى 1632 له ئه مسردام له خيزانپكى ده و له مه ندى جوله كه دا له دا يكبوو. به ره چه له ك له جوله كه كاني ئيسپانيا بوون، كه سه ره نا بو پورنوگال، دوائر بو هو له ندا كوچيان كرد. ئه مه نى شه ش سالان بوو دا يكي كوچى دواييكرد، گه يشنه بيست و دوو سالانيش باوكى مرد.

وهك هه موو جوله كه يهك، په روه رده و خویندنی به ئیلموود و عه هدی عه ئیق ده سنیپكرد، دواثر زمانی لاین و یونانی فیربوو، له گه ل بیروپرای ئایینزای قه بال، به فه یله سووفه جوله كه كانی وهك موسی بن مه یمون ئاشنا بوو. به مامؤسنایه ئی «واندهن ئیندهن»، بیرکاری و فه لسه فه ی دیکارث فیربوو. 1656 و له ئه مه نی 24 سالیدا له لایه ن کۆمه لگه ی جوله كه وه به فه رمی ده رکر و دوا ی ئه وه به کاری شووشه ئاشین بۆ چاویلکه و کامپرا و زه ره بین، ژیا نی خو ی ده برده سه ر. سه ره ئا له «لیده ن» نیشه نه جی بوو، دواثر چوو «لاها». 1673 پله ی مامؤسنا ی فه لسه فه ی زانکۆی هایدیلبیرگی پئ پئشنیار کرا، به لام له به رته وه ی ده رفه ئی خویندنه وه و ئازادییه که ی خو ی له ده سننه دا، ره ئیکرده وه. له کۆناییدا سالی 1677 به هو ی نه خو شینی سیله وه گیانی له ده سنندا. له ماوه ی ژیا نی دا ئه نیا دوو نامیلکه ی بلاو کرده وه، به لام هاوړپیکانی پاش مر دنی به ره مه کانی دیکه یان چاپ و بلاو کرده وه. کۆمه لیک به ره مه می باشی له دوا به جیماوه، که ده کریٹ ئاماژه به مانه بده ی: ئه خلاق، نامیلکه ی خوداناسی و سیاسه ت، نامیلکه ی چاکسازی فامکردن، شیکردنه وه ی بنه ماکانی فه لسه فه ی دیکارث، ئه ندیشه ی مینافیزیک و نامیلکه یه کی کورث ده رباره ت خواوه ند، مرؤف و به خنه وه ری.

سپینۆزا به فه یله سو فیک ی دیکارثی دپنه ئه ژمار. لایینز، رای وایه که فه لسه فه ی سپینۆزا هه مان فه لسه فه ی دیکارنه، که ئاسنی مامناوه ندی به زانده وه، به لام راسنر ئه وه یه، که سپینۆزا له شپوازا دیکارنییه، وانه له مینۆدی بیرکاری که لکی وه رگرووه و ئه نانه ت ده نوانین بلین ئه و «وه حده ئی وجووده» ی له فه لسه فه ی دیکارندا ئوه که ی چینرا، سپینۆزا که شه ی پیدا. به گشنی کانیک ده وئرپت که «مالبران» یان سپینۆزا یان ... دیکارن، نابن و گومانبکریٹ، که ئه م فه یله سو فانه خو یان شنیکیان

بۆ وئىن نىيە، پىدەچىت له زۆر بوارىشدا له دژى دىكارث بوويىن .
1- سپىنۆزا ئەو سى جەوهەرەى دىكارث باسى لىوئەدەك، بە
يەك جەوهەر دەزانىت .

2- سپىنۆزا بە پىچەوانەى دىكارئەو، كە زۆر زوو باسى مینافىزىكى
كۆنایى پىهینا (هەر ئەوئەندە بىرى لەو فەلسەفەىە كردهو، كە بنەماکانى
زانسنى پى پنهوئىر بكا، دوانر خەرىكى زانسنەکانى دىكە بوو) نا كۆنایى
سەرقالى باسى مینافىزىك بوو .

3- ئەو دەرەنجامانەى سپىنۆزا لە پىشەكییەکانى خۆى دەرىخست،
لە دەرەنجامەکانى دىكارث گونجاوئىر و سازگارئىر بوو .

4- سپىنۆزا بە ئەنیا لە ژىر كاریگەرىى دىكارئندا نەبوو، بەلكو
كاریگەرى لە ئایىنى جولەكە و بە ئایبەت لە عىرفانى جولەكە و
فەیلەسوفەکانى وەك «جۆردان» و «بروئۆ» وەرگرئوو .

5- سپىنۆزا زىانر گرنكى دەدايە فەلسەفەى كردهو، وانا
بە شوین بەخنەوهرى خۆى و دىئرانەو، هەر بۆیەش گرنگنرىن
بەرهمەكەى ئەخلاقە .

سپىنۆزا دەلیت: « من بە شوین خىرى راستەقىنە و خۆشى
هەمیشەییەو، بووم و ئیگەیشنم ئەوئەوئەى خەلك بە دواپەوئەن ناسەقامگىرە،
خەلك بە شوین چىژ و لەزەئى هەست و مالى و پىگەوئەن، ئەمانە
هەرکامیان عیبى ئایبەئى خۆیان هەبە، لەئەنجامدا دەبنە هۆى خەم
و پەژارە . هەرچى گەرام زانىم، كە خىر و شەر رىژەبىن و شەرى
رەها لە جیهاندا بوونى نىيە، هەموو شت لە شوینى خۆیدا چاكە، بۆیە
كەس ناناوئىت سىسنەمى راستەقىنەى جیهان دەرکىپىكا. زانىم هەموو
كەس هەسنەدەك و رابوايە: كە لە سروسنى مروؤدا پلەيەكى كەمال و
پىگەیشنن هەبە، كە بالانرە لەو پلەى خودى مروؤف هەبەئى، گەیشنن بەو

کهماله بهربه سنئیکی نییه، کهوانه خیری راسته قینه گه یشننه به و کهماله. بۆ گه یشنن به وهش ئه ریسایانه م په سهند کرد، له کرده وهشدا گرئمه بهر. 1- به پئی ئیگه یشننی خه لک قسه بکه م، هه موو ئه و شیوازانه ی بهربه سنی گه یشنن به ئامانجن، ره ئیکه مه وه.

2- له چیزه کان نا ئه و جینگه به هرهمه ندبم، که بۆ پاراسنی سه لامه ئی پئویسنن.

3- ئه نیا نا ئه و جینگه به شوین پاره و مائی دیکه وه بم، که بنوانم به وانه ژیان و سه لامه ئی خۆم پپاریم.

سپینۆزا له نامیلکه ی چاکسازی فامکردن دا چوار پله بۆ دهرک و هه سئ له بهرچاو ده گرئت. پله ی یه که م: له ریگه ی ئه و شاننه ی، که ده ییسین بۆ نموونه: ئه وه ی که فلان روژ له دایکبوم. پله ی دووه م: ئه و مه عریفه یه، که له ریگه ی ئه زمونئیکی نادیاره وه به ده سنی دینین، وه ک؛ من روژیک ده مرم یان وه ک؛ ناو ده ئوانیئ ناگر بکوژیئینه وه. پله ی سیه م: ده رکیک که ئییدا شنیک له شنیکی دیکه وه هه لده هیئجرئت، به لام نه ک به شیوه ی پئویسن، وه ک؛ هه موو رووداویک هۆکاری هه یه. پله ی چواره م: هه موو شئ ئه نیا له گه ل زانی خۆی، یان له گه ل ناسینی هۆکاری نزیک له خۆی دهرکی پیده کرئت. وه ک زانسنی بیرکاری، به لام له ئه خلاقدا سن پله ی مه عریفی له بهرچاو ده گرئت. پله ی یه که م ویناکردنی خه یاله، بۆ نموونه: ئه وه ی که جه سئهی مروؤف کاریگه ری له جه سئه کانی دیکه وه رده گرئت. ئه مه ویناکردنی نادیار، یان ئه زمونئیکی نادیاره، که هیمای هیچ جوړه مه عریفه یه کی زانسنی ری کوپیک نییه. مه عریفه یه ک، که ئه نیا له سه ر بنه مای دهرککردن له ریگه ی هه سئه وه بیئ، به نانه واو و نادیار دینینه ئه ژمار.

دووھەم مەعریفە ھەلگری ئیگەیشننی ئەواوە و مەعریفە زانسنیہ .
 سپینۆزا ئەم پلە یە ناو دەنیت پلە یە عەقڵ، بەمجۆرەش لە پلە یە خەیاڵ
 جودای دەکائەوہ . ئەگەر ئایبەنمەندیہک لە ئیوان ئەمانەدا ھاوبەش بیٹ
 و زەین بە زەرورەت دەرکی پییکاک، ئەو ئیگەیشننە ی لپی ھەبەئی
 ئیگەیشننیکى ئەواوە . ئەم چەمکە ھاوبەشانە بنچینە ی بنەماکانى زانسنى
 بىرکارى و زانسنى سروشنە . مەعریفە ی جوړى دووھەم بە ونە ی سپینۆزا بە
 زەرورەت دروسنە، چونکە پشٹ بە ئیگەیشننى ئەواو دەبەسئٹ .
 پلە ی سێھەمى مەعریفە، مەعریفە ی شھودە و دەرەنجامى جوړى
 دووھەمى مەعریفە یە . سپینۆزا بروای بە گشئەکان (کلیان) نییە، ھەر وہا
 بروای بە وردە کارییەکانیش نییە، چونکە ئانوائت بیئە مولکی زانست، بۆیە
 ھەر وەک ئەفلانووون و ئەرەسنۆ بروای بە راسنییە نەگۆرەکانى عەقڵە، کە
 دەکرئٹ لە ریکە ی پیناسەوہ پییبگەین . پیناسە ی راسنى ھەموو شت، راسنى
 ئەو شئە یە و لە زەین و لە دەرەوہ ی زەیندا یە کسانە . کەوانە دەبیٹ
 بگەینە پیناسە ی راسنە قینە . مینۆد بۆ دەسنراگەیشنن بە پیناسە ی راسنە قینە
 و ھەلھینجانی دەرەنجام لە پشەکییەکانى، مینۆدى ئوقلیدۆسى ئەندازەییە،
 کەوانە ریکە ی دروست ئەوہ یە، کە راسنى مینۆدى جیاواز دیاریبکەین،
 چەندە ئەم راسنییە فراوانتر و ئەواوتر بیٹ، بنەمای زانست پنەوئردەبیٹ،
 بۆیە باشترین کار ئەوہ یە، کە خواوہند لە رووی بوون و ئیگەیشننەوہ لە
 پیئشئریٹ . ئیمە وەک فەیلەسوفە پیئشووەکان بە ھەسئەکانەوہ دەسنیپناکەین،
 یان وەک دیکارٹ لە ھزر، یان دەر وونەوہ دەسنیپناکەین، بۆ ئەوہ ی بگەین
 بە خواوہند، بە لکو دەبیٹ لە خواوہندەوہ دەسنیپبکەین . لەم حالەئەدا
 سپینۆزا ناچارە سەرئەنا لە بورھانى بوونەوہ دەسنیپبکاک، دوانریش ئەگەر بۆ
 پیئوسنیی لۆژیکى بە ئەنیا بەو پلەبەندى ھۆکار و ھۆکردە قایل بین، ئەوا
 لەم حالەئەدا ئە خواوہند موخنارە و جیھان مومکینە و نە مروؤفیش ئیخنیاری

ههيه. ههلبهت سهبارهت به ئىخيارى خواوهند سپىنۆزا دهليت: «خواوهند موخناره» بهو وانايه، كه خواوهند له بووندا به كردهكانى خۆي به ديهينتهرى هيج هوكارىكى دهرهكى نيه، بهلام شنه بيكوئاييهكان وهك حالهانهكانى خواوهندن و له بوارى بوون و شوناس، كردهوهكانى خوياندا خولقپتراوى خواوهندن.

سپىنۆزا بو ناكه هوكارىك بو ههسنى دهگهريت. ئەم ههسنييه خواوهنده، كه ههمان سروشنه. سپىنۆزا لايهنگرى وهحدەنى وجود يان يه كگرئويى بوونه، به له بهرچاو گرئى ئهوهى، كه به پچهوانهى عارفهكانهوه، كه له ريگه شهود و عهشقهوه دهگه نه يه كگرئويى بوون، ئەو له ريگه به لگاندهوه گهيشنووه نه يه كگرئويى بوون. به ونه يه كيك له ليكوئه لران «سپىنۆزا مهسنى خواوهنده»، چونكه سپىنۆزا پرواى وايه، كه باشترين لايه ن بو ديارىكردى حهقيهت، ئيگهيشن له پيناسهكه يهئى، بويه زانى خواوهند وهك رووناكترين حهقيهت ديتينه ئەژمار و له پيناسه ئهوهوه دهسپييدهكات. دهربارهى خواوهند دهليت: «مه بهسنى من له خواوهند، بيكوئايى رههايه، وانا جهوههر، كه بيكهانوو له خهسلهئى بيكوئاييه، كه ههر كام لهوانه دهربرى زانى بيكوئايى و بى دوايه.» بو پيناسه جهوههر دهليت: «مه بهسنى من له جهوههر شنيكه، كه له خوئدايه و به هوئى دهروونى خوئيه دهينه ويناكردن و ئيگهيشن، ئيگهيشنه كه ئه بهسراوه نهوه به ئيگهيشنى شنيكى ديكهوه، كه لهوه دروسنكراييت.» له سه ئه م بنه مايه جهوههر هه مان پشت به سنو به خوئيه (قائم به زان) و پشت به سنو به خوئيه هه مان جهوههره. له پيناسه خهسلهت دا دهليت: «مه بهسنى من له خهسلهت شنيكه، كه عهقل ئهوه وهك «پشت به سنوي زانى جهوههر» دهرهك دهكات». ئهوه عهقل ئييدهگات، كه ئه و شوناسى زانى جهوههره. جهوههر زيانر له يهك نيه، چونكه دوو جهوههر دهبيت خاوهن دوو حهقيهئى

جياواز بن، هيچ چەشنە ھاوبەشەيەكيان پيىكەو نەبيت. دوو جەوھەر نانوان
ھۆكار و ھۆكردى يەكئىرى بن، چونكە ئەگەر جەوھەر بن، كەوانە عەقلانى
بوونى ھېچيان پيويىسىنى بە عەقلانى بوونى ئەوى دى نايىت. بۆ پيئاسەى
سنوردار دەليپت: «شنى لە چەشنى خۆيدا كۆئايى دارە، كە مومكين دەبيت
بە شنىكى ھاوچەشنى خۆى سنوردار بيىت». لەم پيئاسەيەو دەردەكەويىت،
كە جەوھەر سنوردار نىيە، ئەگەر سنوردار بيىت، پيويىسنە جەوھەريكى ديكە
بوونى ھەبيىت، كە ئەمە بەئالە، چونكە ئەوكاى پيويىسنە دوو زان خاوەن
حەقىقەئىك بن. زانئىك يان جەوھەريك دەئوانئىت، چەندىن خەسلەئى
ھەبيىت. لەم پيشەكيانەى سەرەو دەردەكەويىت، كە خواوەند بە بوويىك
دەليين، كە بى سنورى رەھا بيىت، وانا زانئىك كە خەسلەئەكانى بى شومار و
لە خەسلەئندا راسنەقىنە، بىمىن و بى سنوويىت و بوونى زانئىكى بەمشيويە،
پيويىسنە. ئەو خواوەندەى لە سەرەو پيئاسە كرا زيانر لە يەك نىيە، چونكە
ناكريىت خەسلەئىك بدۆزىنەو، كە لەودا نەبيىت و ئەگەر ھاوبەشبيىت، بەئال
و پووچەلە. بۆ پيئاسى حالەت دەليپت: «مەبەسنى من لە حالەت، بار و
دۆخى جەوھەر، يان شنىكە، كە لە شنىكى ديكە داىە و بە ھۆى ئەووە
ديئە ويئاكردن.» بەو ھۆيەى لە جيھانى دەرەودا لەيەك جەوھەر زيانر
نىيە و حالەئەكان لە جەوھەردان، بۆيە ھەر چى، كە ھەيە حالەئىكە لە
حالەئەكانى «واجب الوجود». لەم روووەو جەسنە و شنىش حالەئىكە لە
خەسلەئەكانى خواوەند، چونكە شت يان ماددە جەوھەريك نىيە، كە زانئىكى
سەربەخۆى لە واجب الوجود ھەبيىت و خولقئىراويش نىيە بەم واناىە، كە
ئافريئەريك ئەوى لە نەبوونەو ھىئابىئە بوون، چونكە جەوھەر جەوھەريكى
ديكە دروسنكاى، كەوانە لە بەر ئەووى نانوانىن مادە، يان رەھەند نە
وەك جەوھەر و زانى سەربەخۆ بىئىە ئەژمار و نە خولقئىراويش، بە ناچار
وەك خەسلەئىك، يان حالەئىكى واجب الوجود لە قەلەمىدەدەين. رەھەند،

كه حەقىقەتى ماددەىە بى سەور و بى شوين نىيە، كه له خەسلەت، يان
 حالەتەكانى واجب الوجود بىت. ئەو دوو خەسلەت بۆ خواوەند گەلەلە دەكات
 يەكپەريان رەهەند و ئەوى دى زانست. رەهەندى رەهاى بى سەور يەكپەريان
 دوو خەسلەتەى خواوەندە، يەكەمىن حالەتەىك كه هەلەبۆتەردرېت؛ جەولەپە.
 و زانستى رەهاى بى سەور خەسلەتەىك دىكەى جەوهرە و يەكەمىن
 حالەتەىك، كه هەلەبۆتەردرېت دەرەك كەردن و ئىرادەپە. ئەم دوو خەسلەتە بى
 سەورن، هەر كه سەوردار و دىارىكران؛ يەكەمىن ماددە هەست پىكرەوكان
 و دووهمەمىن وپتەكان، يان ئىگەيشنەكان، دەرەخەن. ئەم دوو حالەتە بى
 سەورە نادىارن، تپوهندى تپوان خواوەندى واجب و حالەتە مومكىنەكانن. بە
 دەرپىنتىكى دى؛ خواوەند هۆكارى نزيكى ئەم دوو خەسلەتە بى سەورەپە،
 بۆ بوونەوهرەكانى دىكە هۆكارى دوورە. هەرەك چۆن رەهەند و زانست
 هەميشە پىكەوهدىن، خەسلەتى جوداىي هەلەنگرى جەوهرى رەسەنن، بۆ
 بوونەوهرەكانى جىهانى خەلىقەنىش، جەسنە و رۆج پىكەوهدن و بوونەوهرىك
 پىكدىنن، كه خاوەن دوو لايەنە. رۆج حالەتەكانى جەسنە دەرەكەكات و
 حالەتەكانى جەسنەش بە هۆى كارىگەرى دەرەكەپەوهدن، كەوانە رۆج شە
 دەرەكەپەكانىش دەرەكەكات، چونكه رۆج پەيوەسنە بە سەرچاوەى خۆپەو.
 دەئوانىن بلىين ئاگايى رۆج له جەسنەى خۆى و هەرەها له شە دەرەكەپەكان
 هەمان ئاگايى خواوەندە. بە وانابەكى دى؛ سپىنۆزا خەسلەتى ئەندىشە وەك
 «فامكردنى بە رەهاى بىكۆناىي» پىناسە دەكات. وانە فامكردن، دەرەكردنى
 حالەتى زانى ئەندىشەپە. لەبەرئەوہى يەك سىسنەمى سەروشت هەپە، بوونى
 مەروفت بوونىكى ناقانەپە. راسنە كه دەونرېت مەروفت خاوەن دەروون و
 جەسنەپە، بەلام جەسنەى مەروفت هەمان مەروفتە، كه وەك حالەتەىك له
 خەسلەت ئىعبارى پى بەخسراوە و دەروونى مەروفت هەمان مەروفتە، كه وەك
 حالەتەىك له خەسلەتى ئەندىشە هتپراوەتە ئەژمار، كەوانە ئەوانە دوو لايەنى

ناکه شنیکن، بۆیه بابهنی هاوکاریت دەررون و جهسنه بهو جوړهی دیکارن
باسیده کرد، لیره دا باس ناکریت .

هۆکاری ههلهکانی مروث

1- له بهرتهوهی روچ سنورداری دیاریکراوه، تهوهی دهرکی دهکان
دریژ کراو و نادیاره .

2- روچ لهو زانیاریانه دا ههله دهکان، که له ریگهی ههسنهوه
وهریدهگریژ .

3- روچ له شوینی خه یال سازکردندا، شیویهکی نادیار له شنهکان
دروسندهکان، که به هوی گشئییهکانهوه ساز دهیژ و گشت شنیکی نادیاره،
که مانا شاراه و ناریک و راستهقینهکان له خووه ناگریژ .

4- مروث ههندیکن شت دهبینیژ و پهی به هۆکارهکیان ناباژ .
له بری شیکردنهوهی پیوسنیی هۆکار و هۆکرد، سهبارهت به شنهکان به
ههلهکوهت شیکردنهوه دهکان، که خووی ههلهیه .

کردهوهکانی مروث دوو بهشن؛ ههندیکن به پیی مهیل، که پییدهونریژ
کرده و ههندیکن به پیی مهیل نین، وانه له ژیر کاریگهری دهرهوهداپه، که
پییدهلین دژکرده .

1- له بوونهوهران دا مهیل به مانهوه، له سروشنی خویندایه، نهگهر
چهزکردن له بوون نهیا به هوی دهررونهوه بیژ، نهوا ئیرادهیه، نهگهر
جهسنهش نییدا بهشداربیژ، نهوا شههوهنه و ههر کانیک ناگایی به نیسهب
نه شههوهنهوه ههبیژ، نهوا نارزهزوه .

2- ههرچی بیینه هوی بهردهوامی دهررون، دهررون تهوه به باش
دهزاتیژ، ههرچی پیچهوانهی مانهوه بیژ، پیی خراپه . بۆیه باش و خراپ
شنی ریژهیین .

3- ئەو حالەتەى كە دەروونى ئىدەكەوېت، ئەگەر بېئە ھۆى نىكبونەوہى دەروون لە ئەواو ھىزى خۆى، دەبېئە ھۆى شادبوونى دەروون، ئەگەر بېئە ھۆى دووركەوننەوہ لە كەمال، دەبېئە ھۆى خەمگىنى دەروون. ئەگەر شادى و خەم گرىدراوى دەروون بېت؛ چىژ و خۆشى و ئازار و ناخۆشى بوونى دەبېت.

4- ئەگەر ئىمە وەك سىپىنۆزا دانراوہكان يەك بە دواى يەك بە مېئودى ھەندەسى لە يەكديەوہ ھەلبھېتچىنېن و بېسەلمىنېن، ئەوا ئىتر شوئىك بۆ ئازادى، يان ئىخيار بە مانا باوہكەى نامىننەوہ، بەلام سىپىنۆزا دەلېت كە مروف خاوەن ئازادىيەكى رېژەبىيە، كە ھەندىك لە ھۆكارەكانى وەك كىنە، ئوورەبى و ئرس ھەن، ئەو ناويان دەتېت سۆزدارى دژكردەبى، كاركردن بۆ ئەم ھۆكارانە بەندەبىيە، بەلام ھۆكارى دىكە ھەن، كە ناويان دەتېت سۆزدارى كردهبى، فامى ئىمە لە ھەل و مەرجمان لە دونىادا بە پەبىردن بە راسنى رووداوہكان مەيسەر دەبېت، ئەگەر ئىمە كەمتر لە ژىر كارىگەرى سۆزى دژ كردهبى و زيارت لە ژىر كارىگەرى سۆزى كردهبى دا بىن، ئەوا خاوەن ئازادىيەكى زيارىن.

نېچە، ئەو شتە ئىگەشىت و ژيا، كە پىكھېنەرى راز و نھىنى ژيانى فەيلەسوفىكن. فەيلەسوف فەزىلەنى زاھدانەى وەك دلنزمى، ھەژارى و پياوچاكى دەكانە مولكى خۆى و ئەوانە دەخانە خزمەت ئەو ئامانجانەوہ، كە بە ئەواوہنى مولكى خۆيەنى. ھەندىك ئامانجى بەدەر لە ئوانا، كە لە راسنىدا زوريش زاھدانە ناينە ئەژمار. فەيلەسوف ئەم فەزىلەنانە، دەكانە دەرپرېنى ئەكنىكى خۆى. ئەم شانە لەلای فەيلەسوف ئامانجى ئەخلاقىات، يان كەرەسئەى ئايىنى بۆ ژيانىكى دىكە نىن، بەلكو كارىگەرىيەكانى خودى فەلسەفەن، چونكە بۆ فەيلەسوف بە رەھايى ھىچ ژيانىكى دىكە بوونى نىيە. ھەژارى و پياوچاكى دەبنە بەرھەمەكانى ژيانىكى بە ئايەت دەولەمەند و

پر له فراوانی، ژيانیکې ته ووهنده به هیز، که بنواښت به سر ته ندیښه دا سهر بکه ویت و هه موو غه ریزه به کی دیکه پیملی خوۍ بکاښ. سپینوږا ته م ژيانه ناو ده ښت سروشت: ژيانیک که ئیتر نه به پیتی پیداو یسني، یان به پیتی که ره سنه و ئامانجه کان، به لکو به پیتی به ره مه پتان، ئوانایی به ره مه پتان، ئوانسټ، یان به پیتی هوکار و هوکرده کان دینه ژيانکردن. دلنزمی، هه ژاری و پیاوچاکی شیوه ی نایه نی فیه لسه سوفن بو گوره ژيان، شیوازیکه، که ته و جه سته ی خوۍ ده کانه په رسنگه یه ک، ته ویش نه نیا له بهر هوکاریک، که په کجارگران، په کجار ده وله مند و په کجار هه سانه یه. به جوړیک که خه لک به هیرشکردنه سهر فیه لسه سوف، هه سټ به شهرمی هیرشکردن بو سهر روخساریکی دلنزم، هه ژار، یان پیاوچاک ده که ن، که ئورپه ی بیده سه لانه ی ته وان ده ته ووهنده زیانر ده کاښ؛ و فیه لسه سوف هه چرچنده هه موو لیدانیک وهرده گریټ، به لام هیچ دهره نجامیکې بو نایټ.

لیره دا به نه واوه نی وانی گوشه گیری فیه لسه سوف دهرده که ویت، چونکه ته و نانوښت له ناو هیچ کومه لگه یه کدا بگونجینریت، ته و بو هیچ کام له مانه گونجاو نیه. ته و له کومه لگه دیموکراټ و ئازاد ته ندیښه کاند، باشترین هه لومه رجی ژيان، یان باشترین هه لومه رجی مانه وه، ده دوزینه وه، به لام له لای ته و ته م شوینه کومه لایه نیاننه نه نیا گهره نی ته وهن، که کهسانی خراپ نه ئوانن ژيان ژه راوی یان عه بیدار بکه ن. ته وان نانوښت به گشني ژيان له هیزی ته ندیښه یه ک جودا بکه نه وه که، که میک ئامانجه کانی ده ولت، کومه لگه، یان شویتیکې کومه لایه نی نیه پرنیت. سپینوږا ته وه دهرده خاښ، که له هه موو کومه لگه یه کدا ئاریشه نه نیا له سهر پیمل بوونه و به س. به م هویشه وه پارادایمه کانی خه نا، شایس نه یی، ناشایس نه یی، خیر و شهر به نایه ټ کومه لایه نین، په یوه نندیان به پیمل بوون و سهر پچیسه وه هه یه. له نه نجامدا باشترین کومه لگه، هیزی بیرکردنه وه له ناچار یی

پېمبلوون دوورده خانه وه، به پي بهر ژه وه ندى خوئى ئاگاداره، كه ئه نديشه له چوارچيويه ده ولهت، كه ئه نيا به كارى به كارهيتان ديئ، نه به سنينه وه. مادام كه ئه نديشه ئازاد و بهم هويه شه وه بزوز بيئ، هيچ چه شه سازشيك بوونى نيه، كانيك دوخيكى وه ها ئاماده نه بيئ، پيدده چيئ هه موو جوړه سه ركونه كانى ديكه هه بن و پيشوه خئ ئيجرا بكرين، به شيويه كه كه هه موو كرده يك ناوانبارانه يه و هه موو ژيانيك له مه نرسيدايه. به دلنيايه وه فهيله سوف له ده وله نيكى ديموكرائيك و له كومه لگا ئازاد ئه نديشه كاندا بو دلخواز نرين هه ل و مه رج ده گه رپئ، به لام ئه و هه رگيز ئامانجه كانى له گه ل ئامانجى ده وله ت، يان ئامانجى كومه لگه ئيكه ل ناكائ، چونكه ئه و خوازيارى ئه و هيزانه يه له ئه نديشه دا، كه له به رامبه ر پيمل بوون و لومه كردندا خوړاگره و ويئاي ژيان له وپه ر خي ر و شه روه وه دروسنده كا ت، هه ر ئه و پاكي و بيگه ردييه سه خنگره، كه به بئ شايسته يى، يان ناوانباريه. فهيله سوف ده ئوانيت نيشنه جيئ و لانانى جياواز بيئ، ئه و ده ئوانيت كومه لگه ي جوړ به جوړ بخانه ژي ر كئيفى خوئى، به لام له شيويه گو شه نشينيك، سي به ريك، موسافيريك، يان نيشنه جيئ ميوانخانه يه ك. هه ر بهم هويه نايئ وا بير بكرينه وه، كه سپينوژا له كومه لگه يه كى جووله كه ي به ناو داخراو جودا بوويه وه، نا بچينه كومه لگه يه كى جووله كه ي به ناو كراوه؛ مه سيحيه ئى ليپرال، ديكارنيزم. دلخوازي بورژوايى برايانى دوو ويئ، چونكه ئه و بو هه ر كوئى ده چيئ به به خنيكى زيانر، يان كه منر بو گه يشنن به ده ره نجاميكي دلخواز، داواكارى ده كا ت و ده يه ويئ، كه هه م خوئى و هه م ئامانجه بي بره وه كانى، نه حه مولبكريئ و به مجوره ش، ئه و به پيئ ئه م نه حه موله سه باره ت به ديموكراسيه ت، يان ئه نانه ت ده رباره ي پله ي ئه و راسنييه ي، كه كومه لگه يه ك ئوانا ي نه حه مولى هه يه، يان به پيچه وانه وه ده رباره ي ئه و مه نرسيه ي، كه رووبه رووى هه موو مروفتيك ده بينه وه، ده سنده دانه داوهرى

کردن.

باروځ سپینوږا سالی 1632 له گهړه کی جووله که کانی شاری ئەمسردام، له یه کیتک له خیزانه دهوله مه مند و خانه دانه به په چه له که ئیسپانی، یان پورنوگالی له دایکبوو. ئەو له قونابخانه یه کی جووله که خوداناسی و بازرگانی ده خوینیت. له هه ژده سالییه وه هاوکاڼ له گه له به دواد اچوونی خویندنه وه کانی خوئی، له نوسینگه که ی باوکیشی کارده کاڼ. ئەو که ولوکه وول بوونه فلهسه فییه ئارامه، که ئەوی ناچار به داپران له کۆمه لگه ی جووله که و کار و کاسی کرد، ههروه ها ئەوی به ده رکردن له کۆمه لگه له 1656 دا، چۆن روویدا؟ نابئ وا بزانی، که کۆمه لگه ی ئەمسردام له م قوناغه دا هاوشیوه بووه؛ ئەم کۆمه لگه یه ش راست به قدهر کۆمه لگه مه سیحیه کان، خاوه ن فره په نگی، بهر ژه وه ندی و ئایدولۆژییه کان بووه، چونکه «مارانو» کان به شیکی زۆری کۆمه لگه ی جووله که یان پیکده هیئا، وانه ئەو جووله کانه ی که به رواله ت کانولیکانیزمیان له ئیسپانیا و پورنوگال هه لېژارد، ناچار بوون له کۆناییه کانی سه ده ی شانزه دا ده ست بده نه کۆچکردن، نه نانه ت ئەو که سانه ی زۆر راستگو یانه گریدراوی ئایینی جووله که ی خویانن، سه رپرژ ده بن له فرهه نگی فلهسه فی، زانسنی و پزیشکی، که زۆر به ئاسانی له گه له یه هودیه ئی خاخی سونه ئیدا یه کناگرینه وه. باوکی سپینوږا خوئی به رواله ت شه کاکا ده ی نواند و له هه ر حالدا ده وریکی گرنگی له که نیسه و کۆمه لگه ی جووله که دا گیراوه. له ئەمسردام هه ندیک ئەوه ونده ده چنه پیشه وه، که نه ک هه ر ده ور خاخم و سونه ت، به لکو وانای خودی نه ورائیش ده خه نه ژیر پرسیاره وه. ئوریل داکو سنا له 1647 به هوئی نکولی له نه مر بوونی روچ، یاساکانی وه چی و به نه نیا په ژراندنی یاساکانی سروشت، ناوانبارده کریت؛ خوان دی پرادو له 1656 ناچار به نۆبه کردن ده کریت، دوانر له کۆمه لگه ده رده کریت. ئەو نه نانه ت به هوئی پروا به مردنی

له وانه كانى قونابخانه (وهن دڤن ئڤنده)دا به شداريدە کرد، وهك لاوانى ديكه‌ى جووله‌كه له‌وى فڤرى زمانى لائين و پڤشه‌كى زانست و فهلسه‌فه‌ى ديكارنى، بىركارى و فىزىا ده‌بوون، بڤگومان سپىنۆزا هانوچۆى مه‌سحىيه لىبرال و دژبه‌ره‌كانى پياونى ئاينيشى ده‌کرد. سپىنۆزا جارڤكى دى له رىسڤنبرگ له‌گه‌ل ئه‌م كۆمه‌له‌ مه‌سحىيه رووبه‌روو ده‌بڤنه‌وه و په‌يوه‌نديان له‌گه‌ل ده‌گرڤت.

فهلسه‌فه‌ى سپىنۆزا چ له‌ بوارى ره‌خنه‌گرڤن له‌ ئاين و چ له‌ بوارى فامى ئه‌خلاقى و كه‌لكه‌له‌ى سياسيدا، فهلسه‌فه‌ى ئه‌م گرووپانه به‌ ئه‌واوى ئڤده‌په‌رڤتڤت. له‌برى ئه‌وه‌ى وا بزائين مه‌نوبىه‌نه‌كان، يان ئه‌نانه‌ت ديكارنىيه‌كان كارىگه‌رىيان له‌ سه‌ر سپىنۆزا دانا‌بوو، ده‌نوانين ئه‌مه‌ بلڤن، كه‌ سپىنۆزا به‌ لاي نازادترين كۆره‌كاندا راده‌كيشرا، به‌لاى ئه‌و كه‌سانه‌وه، كه‌ زيانر له‌ هه‌ر شئىك، مه‌يليان له‌ وه‌رگرڤنى جووله‌كه‌يه‌كى ده‌ركراو بوو، كه‌ مه‌سحىيه‌ت و يه‌هوديه‌ئى وه‌ك يه‌ك ره‌ئده‌كرده‌وه و دابراى له‌ يه‌هوديه‌ت ئه‌نيا به‌هۆى لڤه‌انووى خۆيه‌وه بوو.

رۆژمىرى روداوه گرنگه فەلسەفەپەکان

زانىارى	سال
سەرەئاي فەلسەفەى رۆژئاوا لەگەڵ ئالس ملنى .	سەدەى شەشەمى پ. ز.
مردنى فيساگۆرس .	كۆنایى سەدەى شەش پ. ز.
سوقراڤ لە ئانن (يۆنان) مەحكوم بە مردن دەكریڤ .	399 پ. ز.
ئەفلاڤوون «ئەكادىمى» يەكەم زانكۆى جیھانى لە ئانن (يۆنان) دامەزراند .	387 پ. ز.
ئەرسنۆ (لوکيون) خويندنگەى ركبەرى ئەكادىمى لە ئانن (يۆنان) دامەزراند .	335 پ. ز.
كۆسنانينى ئىمپرانۆر، پاينهخنى ئىمپرانۆريەنى رۆمى لە بيزەنت، دەگوازپنهوه .	324 ز
ئاگوسينى پيرۆز دانپندانەكانى دەنوسپنهوه . فەلسەفە كيش دەكرپنه ناو ئیلاهيانى مەسيحهوه .	400
ئالانكردى رۆم بەدەسنى (ويزيگوت)ەكان، هەوالى سەرەئاي (سەدەى ئارىكى) دەداڤ .	410

زانیاری	سأل
داخسننی ئەکادیمیما له ئانن (یۆنان) به فەرمانی ئیمپرائۆر (یوسنی نیان) کۆنایی به بیرى یۆنانی دئیتت.	529
ئۆماس ئاکویناس شیکردنه وه کانی ئەرسنۆ دهنه خشییتت. سهردهمی حیکمهئی وانەبیژی.	ناوهندی سهدهی 13
روخانی بیزهنت به دههسنی ئورکه کان و کۆنایی ئیمپرائۆریهئی بیزهنت.	1453
کۆلۆمبۆس ده گانه ئەمه ریکا. پئینسانس له فلۆرانس و دوباره روگردنه زانسنی یۆنانی.	1492
کۆپه نیک (له بابی گه رانی نه نه ئاسمانیه کان) بۆلۆده کانه وه و به بیرکاری ده یسه لمییتت زهوی به ده وری خۆردا ده سوپۆنه وه.	1543
کلئیس، گالیلو ناچار ده کات ئیۆری ناوهند بوونی خۆر ئینکار بکات.	1633
دیکارث، (رامان) ی بۆلۆکرده وه که سه ره ئای فه لسه فه ی نوپیه.	1641
مردنی (سپینوزا) بۆلۆبونه وه ی (ره وشنه کان) ده ره خشییتت.	1677
نیونن به بۆلۆکرده وه ی (یاساوپئسا) ئیگه ی شنی کیشکردنی خسنه پروو.	1687
لۆک، (وناری له بابی ئیگه ی شنی مروفف) بۆلۆکرده وه، سه ره ئای ئەزمونگه رایى.	1689
بیرکلی ره گوریشه ی زانسنی مروفایه ئی بۆلۆده کانه وه و چوارچۆیه یه کی نوئی به ئەزمونگه ری ده به خشییت.	1710
مردنی لایبننز.	1716

زانیاری	سأل
هیوم (نامهی له سروشنی مرؤفایهئی) بلاءوده کانه وه و ته زمونگه ری نا سنوری لؤژیک به ره و پیش ده بائ.	1739
کانئ، به خه بهر هانوو له خه و به یارمهئی (هیوم)، (ره خه ی هزری پاک) بلاءوده کانه وه. سه رده می فه لسه فه ی گه وره ی ته لمائی ده سنپیده کائ.	1781
هیگل (دیارده ناسی Phenomenology هزری) به زرترین فه لسه فه ی نیؤری ته لمائی بلاءو کرده وه.	1807
شؤپنهاور (جیهانی وه ک ئیراده و وئنا) ی بلاءو کرده وه و فه لسه فه ی هیندی له فه لسه فه ی نیؤری ته لمائی پیشیار ده کائ.	1818
کائیک نینچه رایگه یان دبوو (خوا مردووه) له (ئورین) نوشی نه خوئی ده روونی ده بیئ.	1889
وینگنشتاین (نامهی لؤژیکی - فه لسه فه ی) بلاءوده کانه وه که داواکاری وه لامی کؤنایی بو بابه نه فه لسه فه یه کانه.	1921
بازنه ی فین پؤزه ئیشیزمی ره ها پیشیار ده کائ. 1927 هایدگه ر (هه سنی و کائ) ی بلاءو کرده وه که هه وائی لاواز بونی فه لسه فه ی شیکاری و ئه وروپی ده گه یه تیئ.	ده یه ی 1920
سارنهر (بون و نه بون «هه سنی و نیسنی») بلاءوده کانه وه که په ره به ته ندیشه ی هایدگه ر ده دا ئ و ته گزیسنانسیا لیزم Existentialism به رپده خائ.	1943
بلاءو کرده وه ی دوی مردنی (لیکؤلینه وه فه لسه فه یه کان) ی وینگنشتاین. به زرترین قوئاعی شیکاری زمان.	1953

لە بەرھەمە چاپکراوەکانی دەزگای ئاییدیا

سالی چاپ	وەرگێڕ	نوسەر	ناوی بەرھەم	
2014	رێباز مستەفا		ئاشنابوون بە ئەفلاتوون	1
2014	کۆمەڵێک نوسەر		ئاشنابوون بە سپینۆزا	2
2014	شۆرش مستەفا		ئاشنابوون بە کیرگە گۆر	3
2014	کۆمەڵێک نوسەر		ئاشنابوون بە شۆپنھاوەر	4
2014	کۆمەڵێک نوسەر		ئاشنابوون بە کارل پۆپەر	5
2014	کۆمەڵێک نوسەر		ئاشنابوون بە ئالان تۆرین	6
2014	لوقمان رووف		ئاشنابوون بە سوقرات	7
2014	رێباز مستەفا		ئاشنابوون بە ئەرستۆ	8
2014	سەرھەنگ عەبدولرەحمان		ئاشنابوون بە قەشە ئاگۆستین	9
2014	کۆمەڵێک نوسەر		ئاشنابوون بە جان جاک رۆسۆ	10
2014	مستەفا زاھیدی		ئاشنابوون بە دیقھ هیوم	11
2014	کۆمەڵێک نوسەر		ئاشنابوون بە نیچە	12
2014	کۆمەڵێک نوسەر		ئاشنابوون بە فرۆید	13
2014	عەتا جەمالی		ئاشنابوون بە جۆن لۆک	14
2014	کۆمەڵێک نوسەر		ئاشنابوون بە لینین	15
2014	کۆمەڵێک نوسەر		ئاشنابوون بە ئەریک فرۆم	16
2014	عوسمان حەمە رەشید		ئاشنابوون بە قوتابخانەى فرانکفۆرت	17

2014	كۆمەللىك نوسەر	ئاشنابوون بە بزوتتەوہى فيمىنيزم	18
2014	بازگر	بلىمەتى و شىتى	19
2014	كۆمەللىك نوسەر	ئاشنابوون بە كرىشنا مۆرتى	20
2014	كۆمەللىك نوسەر	ئاشنابوون بە سكىولارىزم	21
2014	كۆمەللىك نوسەر	ئاشنابوون بە سىمۆن دىيۆفوار	22
2014	لوقمات رووف	ئاشنابوون بە فىرجىنيا وۇلف	23
2014	كۆمەللىك نوسەر	ئاشنابوون بە يۆرگن ھابرمانس	24
2014	كۆمەللىك نوسەر	ئاشنابوون بە درىدا	25
2013	ماجد خەلىل	مەكرى ئىسلامىيەكانى كوردستان	26
2014	فازل حسىن مەلا رەھىم	ماو تسى تۆنگ	27
2014		ستران عەبدوللا	28
2014	سابىر عەبدوللا كەرىم		29
2015	پىشەوا فەتاح	كۆمەللىك نوسەر	30
2015		ئەنوەر حسىن شۆپش مستەفا	31
2015		ئەنوەر حسىن (بازگر)	32
2015	رىكەوت ئىسماعىل	برىتا بولەر	33
2015	كۆمەللىك نوسەر	داعش و داعشناسى	34

2015	ماجيد خەلپل		گروپى قەبرانى چارەسەرى پرۆسەى ئاشتى ئىوان توركىيا و پەكەكە	35
2015	سابير عەبدوللا كەرىم	سەججان مىلاد ئەلقزى	گۆپىنى رۇژىم و شۆرشەكان ئەو روداوانەى سىستىمى سەدەپەكىان سپىيەو	36
2015	ئەرسەلان خەسەن		ئاشنابوون بە بېركلى	37
2015	كۆمەلېك نوسەر		ئاشنابوون بە باشلار	38
2015	كۆمەلېك نوسەر		ئاشنابوون بە دىكارت	39
2015	كۆمەلېك نوسەر		ئاشنابوون بە ھايدگەر	40
2015	كۆمەلېك نوسەر		ئاشنابوون بە جىل دۆلۆز 1	41
2015	كۆمەلېك نوسەر		ئاشنابوون بە جىل دۆلۆز 2	42
2015	كۆمەلېك نوسەر		ئاشنابوون بە ھانا ئارنىت	43
2015	كۆمەلېك نوسەر		ئاشنابوون بە ھىگىل	44
2015	كۆمەلېك نوسەر		ئاشنابوون بە سارتەر	45
2015	كۆمەلېك نوسەر		ئاشنابوون بە نىچە	46
2015	كۆمەلېك نوسەر		ئاشنابوون بە قۇلتىر	47
2015	كۆمەلېك نوسەر		ئاشنابوون بە سلاڧۆى ژىزەك	48
2015	كۆمەلېك نوسەر		ئاشنابوون بە ماركس 1	49
2015	كۆمەلېك نوسەر		ئاشنابوون بە ماركس 2	50
2015	كۆمەلېك نوسەر		ئاشنابوون بە ماركس 3	51
2015	كۆمەلېك نوسەر		ئاشنابوون بە ماركس 4	52
2015	كۆمەلېك نوسەر		ئاشنابوون بە ماركس 5	53
2015	كۆمەلېك نوسەر		ئاشنابوون بە ماركس 6	54
2015	كۆمەلېك نوسەر		ئاشنابوون بە ماركس 7	55
2015	جەلال ھەمىد		ئاشنابوون بە ماركس 8	56
2015	پىشپەرە و محەمدە	تېرى ئىگىلتۇن	بۆچى ماركس لە سەرحەق بوو؟	57
2015	ئەرسەلان خەسەن		خەوتن لەگەل شەپتان	58

2015	كۆمەلېك نوسەر	ئاشنابوون بە فيورباخ	59
2015	وريا غەفوورى	ئاشنابوون بە تۆماس مۆر	60
2015	كۆمەلېك نوسەر	ئاشنابوون بە شوپنھاوەر	61
2015	ئەرسەلان حەسەن	ئاشنابوون بە گرامشى 1	62
2015	ئومېد عوسمان	ئاشنابوون بە گرامشى 2	63
2015	كۆمەلېك نوسەر	ئاشنابوون بە ئەرستۆ	64
2015	كۆمەلېك نوسەر	ئاشنابوون بە دېموكراسى	65
2015	كۆمەلېك نوسەر	ئاشنابوون بە ئەلبېر كامۆ 1	66
2015	كۆمەلېك نوسەر	ئاشنابوون بە ئەلبېر كامۆ 2	67
2015	مستەفا زاھىدى	ئاشنابوون بە ئەلبېر كامۆ 3	68
2015	د.نەزاد ئەحمەد ئەسودە	ئاشنابوون بە ئەركون	69
2015	جەبار ئەحمەد	ئاشنابوون بە فۆكۆ	70
2015	ماجىد خەلپل	ئاشنابوون بە ئەكىونى	71
2015	ئارۆ ھەورامى	ئاشنابوون بە ئەنگلّس	72
2015	كۆمەلېك نوسەر	ئاشنابوون بە جۆن ستىوارت مىل 1	73
2015	كۆمەلېك نوسەر	ئاشنابوون بە جۆن ستىوارت مىل 2	74
2015	كۆمەلېك نوسەر	ئاشنابوون بە جۆن ستىوارت مىل 3	75
2015	كۆمەلېك نوسەر	ئاشنابوون بە جاك لاكان	76
2015	كۆمەلېك نوسەر	ئاشنابوون بە لايبنتز	77

2015	كۆمەلىك نوسەر		ئاشناپوون بە ميكافىلى	78
2015	مەجىد مارابى جەواد حەيدەرى	د. عبدلعلى مقبل	ماركس كى بوو؟	79
2015	د. سَرَّور عَبْدُالله		خَرَكَةُ الحَدائَةِ في الشِّعر الكُردي	80
2015	سابىر عەبدوئىلا كەرىم	هشام جعيط	فېتنە	81