



پروژەى (100) نامىلكەى فەلسەفى 2016 - 2015

دەزگای ئایدیا بۇ فکرو لیکۆلینەو

سەرپەرشتىارى پروژە
ئەنومەر حسین (بازگەر)

ستافى پروژە:
د.لوقمان رەئوف - ئەرسەلان حەسەن
باوان عومەر - زریان محەمەد

2016



پروژەى (100) نامىلكەى فەلسەفى

ئاشنابوون بە پۆپەر

ومرگىپرانى
كۆمەللىك نوسەر

2016

خاوهن ئىمتياز: دەزگای ئايدیا
لیپرسراوی دەزگا: ئنور حسین



وهرگيرانی: كۆمه ئيك نوسەر
تایپ: كه یوان عومەر - كاوان عەبدولرەحمان - نیاز كه مال - نیاز جه مال
دیزاین: ئاكام شه مسه دینی
چاپ: چاپخانه ی دلیر
تیراژ: 1000 دانە
سالی چاپ: 2016
نرخ: 1500 دینار
شویتی چاپ: سلیمان - كوردستان
نۆبه تی چاپ: چاپی یه كه م
له بلاوكراوه كانی: دەزگای ئايدیا بۆ فكر و لیکۆئینه وه

www.ideafoundation-co
info@ideafoundation-co
idea@ideafoundation-co
www.facebook.com/dezgai-idea
053 330 0391 - 0770 195 5044

له بلاوكراوه كانی دەزگای ئايدیا
زنجیره (86)

فەلسەفەى پۆپەر

لە ئىنگىلىزىيەدە: شاسوار كەمال مەحمود

پۆپەر له 28ى يولوى 1902 له قيههنا له دايكبووه و له 17ى سېپتهمبەرى 1994 له لهندهن كۆچى دوايى كردوو. باوكى پۆپەر پاريزەر بووه و چالاكانه بهشدارى له ريفورمى كۆمهلايهئيدا كردوو. دواى كۆنايى هاننى جهنگى جيهانى يهكهه K خويندنگاى جيھيشنوھ K دوانر وهك خويندكارىكى گويگر بهشدارى له وانەكانى ميژوو، ئەدەب، سايكۆلۆژيا، فەلسەفە، بىركارىدا كردوو، پاشان پەيوەندى كردوو بە گروپى لاوانى چەپەو و بۆماوھى چەند مانگىك خۆى وهك كۆمونيست زانيوه.

له سالى 1922دا پۆپەر له ئاڤيكردنهوهى (Mature) سەرکهوئن بەدەسندەھيئيٹ و دەبيئە خويندكارىكى ئاسايى له زانكۆى قيههنا و پەيوەنديدەكائ بە كۆليژى مامۆسنايانەوه، سالى 1924 له ئاڤيكردنهوهى كۆنايى دەردهچيٹ و دەبيئە مامۆسنايى سەرەئايى. لهو بوارەدا دەست بەكار و خزمەئى خۆى دەكائ، پاشان پەيوەندى بەيەكك له پەيمانگاكانى قيههناوه دەكائ و سەرکهوئوانە، ئەويش ئەواو دەكائ و له سالى 1928دا بروانامەى دكتۆرا بەدەسندەھيئيٹ. نامەى دكتۆراكەشى بەناوئيشانى (له بارەى گرفنى شيواز له سايكۆلۆژيايى بىركردنهوهدا) دەبيٹ. لێرەوه پۆپەر گشنگيرانەر روودەكائە پرسيارەكانى ميسۆدۆلۆژيا و ئەبسنمۆلۆژيا، ئەو پرسيارانەى كرۆكى فەلسەفى پۆپەر پيئكدههيئن ، ئەو لەم چوارچيۆهيهدا زاراوهى «عەقلائيەئى رەخنەگر» بەكاردەهيئيٹ.

زاراوهی « عهقلانیهئی رهخهگر » ییچهوانه ی ناعهقلانیهئه نهوهکو ییچهوانه ی دیارده کردهکیهکان - Empiricism بیٹ . ئەمجوره عهقلانیهئه دیارده کردهکیهکان و عهقلانیهئی کلاسیکی، بۆنمونه دیکارث، لهخۆدهگریث و پۆپهر ناوی دهباث به (رۆشنگهری) . لهبهرامبهردا عهقلانیهئی نارخهخانه گرانه ئەو دیاردهیهیه، که ئەرگومینث، یاخود ئەزموون نایسهلمینن، لهبهر ئەوه پۆپهر عهقلانیهئی رهخهخانه گرانه لهبری عهقلانیهئی نارخهخانه گرانه بهکاردههیتیت . بهوییهیه ههلوپسنه عهقلانیهکان لانی کهم دههئهنجانی ههسث و باوهپرن . پۆپهر باس له گرنگی « گفنوگۆی عاقلانه-بیرکهروهه » دهکاٹ . گفنوگۆی عاقلانه له چوارچێوهی گفنوگی رهخهخانه گرانه دا، بهمه بهسنی نزیکبوونهوه و دۆزینهوهی راسنی بههۆی ئەو ههلاله ی ئەنجامیانندههین . پۆپهر و گروپییک لهزانیانی قییهننا رۆلی کاریگهریان ههبوو لهم چوارچێوهیه دا .

سه رهنا پۆپهر ئەنها ئیبنی دهنوسی و چاپی نهدهکردن، بهلام دوانر به هاندانی (Herbert Feigl) بۆچوونهکانی لهچوارچێوهی چهند بهرگیکدا نوسو . یهکهمجار کئییکی به ناویشانی (دوو گرفنی سه رهکی ئەبسئمولۆژیا) ی نوسی و به چاپ گه یاند . ئەو دوو گرفنهش برینن له (ناساندن و جیاکردنهوه) . دوانریش کئییکی دیکه ی به ناوی (لۆژیکی دۆزینهوهی زانسنی) نوسی . پۆپهر جیاوازی دهکاٹ له نیوان دیارده زانسنی مینافیزکیهکان . (Rudolf Carnap) کارهکانی پۆپهری به ناوازه وهسفرکرد له بورای لۆجیکی زانسنیدا . به بۆچونی پۆپهر ئەو دهسهواژه کورنکراوانه ی له ئیسنکردنی ئیورهکاندا بهکاردههیترنن، پیویسنه خودی خۆیان ئیست بکرین ، نابزانیٹ له لایه نی ههسنیهوه قبولدهکرین، یان رهئنده کرینهوه، یاخود دهچنه چوارچێوهی هۆشیاری ههسنیهوه، یان دهچنه چوارچێوهی رووداو و شنه فیزیکیه کانهوه . ههروهک ئاشکرایه په یوهندی ههیه له نیوان گرفنهکان له سه ر بناغه ی ئەزمونی له لایه ک و گرفنهکان له سه ر بناغه ی ناساندن و

جیاگردنەوە لەلایەکی دیکەو، لەبەرئەووە لە شیکردنەوێ کۆناییدا، پۆپەر گفنوگۆ لەبارەى هەرسى گرفنەکەو دەکات بە بەسنەوێ بە واقعەو.

لەرۆژگاری ئەمپروشاندا کئیى لۆژیکى پۆپەر بەیەکیک لە پەرنووکە گرنەگانى بواری فەلسەفەى زانسنى دادەنرێت. کەپێکدێت لە بیروکە سەرەناییهگانى عەقلانیهنى رەخنەگرانە. ئەو کئیى باس لەو دەکات، کە بۆچی ئەو زانیاریانەى هەمانە، هەلەیه و بۆچی لەو کارانە فیردەبین کە ناییدا شکسندههتین، نەووک لەو کارانەى سەرکەوتوانە ئەنجامیدەدەین. بە بۆچوونى پۆپەر پێشکەوتنى زانسئ، دەرئەنجامى ناکیکردنەو و کەمکردنەوێ هەلەکانە.

سەرکەوتنى کئیى (لۆجیک)، بەو رادەیه ئەنانەت بەلای پۆپەریشەووە جیگای سەرسامى بوو، ئەو لە ژياننامهکیدا نوسیوینى کە: « ئەو کئیى خویندەوێ زۆرى بۆ کراو بە زمانە جیاوازهگانى دنیا». زۆربەى خویندەوێ کانیش بۆ ئەوکئیى ئەو کانه بە فراوانى دەسنیانپێکرد، کانیک چاپى وەرگیردراوى ئینگلیزیهکەى بلبووەو و ژمارەیکى زۆر لە خوینەران و پسپۆرانى نایەنى ئەو بواری روویان ئیکرد.

2

لە ژیر کاریگەرییهگانى بارودۆخى سیاسى سالانى سییهگانى سەدەى بیسندا، جاریکى ئر پابه‌ندبوونەگانى پۆپەر هاننەو ریزی پێشەو. لیرەو پۆپەر روویکردە شروقهى گرفنەگانى ئیورهگانى فەلسەفەى کۆمەلابەنى و فەلسەفەى سیاسى. لەو ماوه‌یدا پۆپەر چەندین سیمینارى لەسەر (هەژاری بزوتنەوێ میژووینى) لە زانکۆ جیاجیاگانى دنیادا پێشکەشکرد و روونیدەکردەو، کە چۆن ئەو بزوتنەوێ میژووینانە رۆلیان هەبوو لە ئیلهام بەخشین بە مارکسیزم و فاشیزم، پاشان ئەو سیمینارانەى بەناونیشانى

« ههژاری بزونهوهی میژوووی » به چاپگه یاند، دوانریش و ناریکی له ههمان چوارچیوه دا نوسی بو پرکردنهوهی ئه و که م و کورنیانهی له وانیه له و په رنووه که دا به دیار بکه ون به ناو نیشانی « ئیینه کانی سهر بزونهوهی میژوووی ». پۆپهر ئه و دووکارانهی وه ک هه و له کانی ئه و له و جهنگه دا وه سفکردوهه . کئیی دووه میان پۆپهر ناوی ده برد به « په یامبه ره هه له کان- ئه فلاننوو ، هیکل ، مارکس » پاشان ناوی کئییه که گۆرا بو « کۆمه لگای کراوه و دوژمنه کانی ». ئه م کئییه سالی 1943 نویسی ئه واو بوو، به لام سالی 1945 چاپکرا ئه ویش به هۆی گرفنی چاپکردنه وه له و کانه دا. دوانریش ههر دوو کئییه که ش له شیوهی په رنووکی ئه واودا له به رینانیا و ئه مهریکا ده رکه وئ. کئیی هه ژاری بزونهوهی میژوووی باس له خه مه نیوری و میسو لۆژییه کان ده کات و کئیی کۆمه لگهی کراوه و دوژمنه کانی باس له خه مه میژوووی و سیاسیه کان ده کات- به ناییه نیش میژوووی فه لسه فه . کۆمه لگهی کراوه و دوژمنه کانی به باشترین کاری پۆپهر داده نریت نا ئیسنه .

له هه ر دوو کاره کانی شدا، پۆپهر بیرى عه قلانیه ئی ره خنه گرانهی وه رگێراوه ئه سهر فه لسه فه ی سیاسى . به بۆچوونی پۆپهر باشترین هه سنه کانی عه قل برینییه له « کرانه وه به ره و رووی ره خنه دا)، ئه نها بریار و راسپارده کان جیگای ره خنه نین، به لکو داواکاری و به هاکانیش جیگای ره خنه ن . پۆپهر پێشنیار ده کات: ئه و داواکارانهی هه لۆیسنی ره خنه گرانه مان فراوانترده که ن، ده ئوانریت ناوبرین وه ک عه قلانیه ئی ره خنه گرانه .

به گوێره ی عه قلانیه ئی ره خنه گرانه هه موو « زانیاریه ک- Knowledge » له باره ی راسنیه کان هه له یه و زانیاری ئه خلاقیش شیکی مه حاله . لیره وه له به ره وه ی نازانین چی بکه ین، ده بیث بریار بده ین، که چی بکه ین و لپرسراو بین به رامبه ر بریاره کانمان .

چەندان لۆكۆلېنەو لەسەر ھەريەك لە (لۆژيک) و (كۆمەلگەي كراوہ) نوسران، كە بەشپۆيەيەكي سەرەكي دەربارەي گرافنە ميناڤيزيكيەكان بوون. بەمشپۆيە ئەبسنمۆلۆجيا وەك بابەئي سەرەكي كارەكاني پۆپەر دەمئېننەو. دواي چارەكە سەدەيەكيش لە دەرچووني « لۆژيكي دۆزينەوہي زانسنی»، چاپي ئینگليزي ئەو كئيبە دەرچوو، كە دوانزە پاشكۆي زيائري لەگەل بوو، بەشپۆيەيەكي سەرەكي دەربارەي (ئپوري لەوانەيە بوون) بوو، ھەرۆھەا پاشكۆكان باس لە (گەردوون و ريكخسنن و پيداويسنی فيزيكي و سروشنیەكان) دەكەن.

لە سالی (1953)، كارکردني پۆپەر لە ميناڤيزيکاي کلاسيك بە نوسيني وئاريك بەناونيشانی « زمان وگرفنی جەسنە و بېر» دەسنپېدەكاث لە سالی (1994) كۆنايش ديٹ بە نوسيني كئيبیک بەناونيشانی « زانباري و گرفنی جەسنە و بېر». سالی 1966 پۆپەر كئيبیکي ديکەي بەچاپگەياند بەناونيشانی «سئ جیھانەكان»: جیھانی یەكەم برینییە لە جیھانی فيزيکی، جیھانی دووہم برینییە لە جیھانی ھۆشەكي (یاخود مېشکی)، جیھانی سېھەمیش برینییە لە جیھانی ھزر، لەپیتا و پاراسننی ئازادی بېر، بەرپرسيارئي، داھيتاندا پيويسنەئەم سئ جیھانە بەرووي یەكتردا كراوہبن.

پۆپەر و بىرۆكەى دادپەرورەرى

وەرگىپرانى: سەلّاح سەدبارى

پۆپەر بە دەرکەوونی حکومەتە ئۆنالیپنار و پاونخوازەکان لە ئەورپادا، دوو بەرھەمی گرنگی خۆی، وائە « کۆمەلگەیی کراوە و دوژمنانی»، ھەرھەما « ھەژاری میژووگەری» کە شادەماری فەلسەفەیی ناوبراو پیکدیتن، بلۆکردەوہ. ئەم دوو بەرھەمە، ھەولەکانی ناوبراو بۆ بەرگریکردن لە ئازادی، دژایەتی لەگەڵ شەپ و وەلانانی بیروکە سیاسیی پاونخواز و خۆسەپینەکان پێشاندەدەن. پۆپەر ئەو بیرمەندانەیی، کە بە بیروکەکانی خۆیان بە شیوەیەکی کردەکی لە خزمەت پاونخوازان و ریگە کردنەوہی دەسەڵانە زۆردارەکاندا بوون، بە «پێغەمبەرائی درۆ» ناو دەبات و پێداگری دەکات، کە ئیمە پێویستە بۆ رەخنەگرتن لە میرانی کەلتوری خۆمان، بە روونی قسە بکەین و لە نەرینی بەرگریکردن لە گەورە پیاوانی خۆمان دووربکەوینەوہ، چونکە زۆریک لەوان لە ریگای گەیشن بە ئازادی و عەقڵ، دوچاری ھەلەیی گەورە بوون و زالبوونی بیروکەکانیان، ھیشنا مایەیی گومرایی زۆریک لە مرۆفەکانە. «پێغەمبەرائی درۆ» لە بەرھەمەکانی پۆپەردا زۆر بە وردی ھەلسەنگاندن و بەدواداچوونیان بۆ دەکرێت و سەرئەنجام لە بەرامبەر قازی دادگای عەقڵدا، خۆیان دەبیننەوہ. ئەفلانۆن و ھینگل دوو لەو بیرمەندانەن، کە پۆپەر بە شایانی سەرزەنشنکردنی ئوندیان دەزانییت و بیروکەکانیان بە دوژمنایەتی لەگەڵ ئازادی و سەرکەوونی دەسەڵانە پاونخواز و ئونالیپتیرەکان ناودێردەکات.

پۆپەر مارکسیزمیش لە راستای ھەولدان بۆ پیکھێنانی جیھانیکی

باشنر، به په کيک له خه نا گوره کانی مروښ د هژميريت و له هه لسه نگاندنې بوچوونه کانی مارکسدا وه بيردېتېنه وه، که پيشينيه کانی ناوبراو له باره ی داهانووی د هسه لانی سه رمایه داريدا به هه له دهرچوون و نهو بيروکه ی ناوبراو، که به په ره سندنې سه رمایه دارې، کريکاران، روژ له دواي روژ، دوچارې هه ژارې و نه هامه نې دهنه وه و چينه مامناوه ندييه کو، چونکه نانوانریت له لايه که وه به رده وام به ره مه پتانی پنی کالآ زياد بکريت و له لايه کی دیکه وه بانگه شه ی نه وه بکه ی، که به رده وام هه ژار و دهنکورث و پينه واکان پندرهن؛ که واپوو کي قهراره نه م هموو کالآ به کاربيتيت؟ پوپه ر به رگری له دهنکه ونه کانی ديموکراسی ليبرال ده کاث و جيا له رخنه گرنن له کم و کورپه کانی، د هسه لانيکی له و چه شنه به دادپه روه رانه نرين و باشنرين د هسه لاث دهنریت، که نا تيسنا له ميژووی مروښايه نيدا هانو نه ناراه. به بروای ناوبراو، هه مو نه د هسه لانانه ی، که به دريژايی ميژوو واده ی به هه شنی سه ر زه ويان به مروښه کان داوه، سه رهنجام بوونه دوزه خ، به لام ديموکراسی نه نها پيکه انه په که، که به هه ول و نيراده ی خودی خه لک دهنوانيت به رده وامی به خوی به خشيث. به بروای پوپه ر، نه گه ر قهرار بيت جگه له نازادی، « ديموکراسی نابوری » (دادپه روه رې کومه لايه نی) يش پيکيت، هه ر نه م « نازاديه بنه رهنيه ره هايه په » که نه نيا گه رهنه نی. پوپه ر روونیده کانه وه، که مارکس له بيروکه په کی ساکارانه دا، ده ولت به که ره سنه ی سه رکونی دهنی نوپژي د هسه لاندار ناودپرده کاث و واده ی نه مانیشی له کومه لگه په کی بن چيندا دها، به لام هه رگيز له و رازه ی نازادی نينه گه يشث، که ده ولت له دهنه به رکردنی نازادی و مروښايه نيدا، دهنوانيت کومه لیک خزمه نگو زاری نه نجامدات. به بروای پوپه ر، ده بيت له ريگای چيگير بوونی نازاديه وه، د هسه لاث به دهنه وه بگيردرت و که وی بکريت، پاشان دهنوانریت له ريگای پيکه پتانی دامه زراوه گه لیک له بازنه ی

پیکهانهی دیموکرائیدا، به سەر هیزی ئابوریشدا زالبیی و بییه ریگر له بهر ده مه ندردنی مروّقه کان؛ به لام به له ناوچوونی ئازادی، ئه نانه ئه یه کسانێ له نێوان کۆیله کانیشدا نامی نیئ.

ئهو ی که به روونی پێوهندی به باسی دادپهروه رییه وه یه، پۆپه ر له یه که م به رگی کنبیی» کۆمه لگه ی کراوه و دوژمنه کانیدا» له ژیر ناوی «جادووی ئه فلان ئون»، له بیرو بۆچوونی فه یله سوفه کلاسیکه کانی یۆنان ده کۆلێنه وه و به ئایه ئ له «دادپه روه ری ره هادا» ناوبرا و به ئوندی سه رزه نشنده کائ، هه روه ها ناوبرا وه بیرو دینێنه وه، له کائیکدا که چه مکی دادپه روه ری له زهینی ئیمه دا، وانای دابه شکردنی یه کسانێ خوازانه له ئه رکی هاوولائی بووندا وانه، دابه شکردنی سنوره کانی ئازادی، یه کسانێ له به رامبه ر یاسادا و نالایه نگی ر بوونی حاکی دادوهری وه بیرو دینێنه وه، ئه فلان ئون له م چه مکه دا، ئایه ئمه ندی چینایه ئی ده رکێده کائ. به بروای پۆپه ر ده رکه وئی مروّقه کاندایه بچه سیئ، ئایه ئمه ندی سروش ئی وه لا بنرین، ناکایه ئی بپارێزرێئ و سه رئه نجام له به رگری له ئازادییه سیاسی ه کاندایه بانه مایه ک داده نیئ: بانه مای سه روئر بوونی سروش ئی، بانه مای ئه وا خوازانه و بانه مایه ک که به هو یه وه، پش نیوانی و به هی زکردنی ده ول ئه بێنه ئه رک و ئامانجی ناک.

پۆپه ر له گه ران به دوای ده سه لائی دادپه روه رانه ی سیاسی دا، ئه و پرس یاره کلاسیکی ه ئه فلان ئونیه ی ده لیئ: ده ول ئه له سه ر بانه مای ئه وه ی که، چه که سی ک ده بیئ فه رمان په روا بیئ؟ به پرس یاری کی نادروس ئ ده زانیئ. به بروای ناوبرا پرس یاری له م چه شنه بهنده به روانگه یه کی پاوان خوازانه وه و وه لام یکی شیوه مه رجه عیانه ده خوازێئ. هه ر له م رووه وه پرس یاری له م شیوه یه، وه لام گه لی کلاسیکی شی به دوای خویدا هینا وه وه ک: «باشترین ه کان ده بیئ حکومه ئ بکه ن» یان «فه رزانه کان» یان له باشترین حاله ندا زۆرینه

دهیټ دهسه لاث به دهسنه وه بگریټ . پۆپهر پییوایه که جیگای سهرسوورمان نییه گهر وه لاهمه کان نه که نه نیا له گه ل خویان دژبه رییه کن، به لکو له دوانردا به هوی جوراوجوری هه لیټ و په لیټی وهک: «دهسه لائی کریکاران یان سهرمایه داران» و هند ده گورپن. به کورنی ده نوانین بلیټین، که بو پۆپهر له بواری حکومهټ کردندا، پرساری «چ که سیټک؟» له ئارادا نییه، به لکو پرساری «چۆنییه ئی» له گورپیه.

ههر لهم رووه وه ناوبراو له بهرامبهردا پیشنیار ده کاټ، که باشنه پرساریټکی له خوټوردووانه ئر بخرینه جیگای پرساری کلاسیکی ئەفلانوو له باره دهوله نه وه و ئه ویش ئه وهی که پرسین: «ده نوانین چی بکهین، بوئه وهی دامه زراوه سیاسیه کانی خوټمان به شیوه یه ک ریکبخهین، که بواری هیتانه ناوه وهی دهسه لانداری خراپ و نه شیواو، که زوریشن، بگه یه نینه لانی کهم».

پۆپهر له سه ره ئه و بره وایه، که به بټ گورپانکاری له پرساری ئامازه بوکراودا، هه رگیز نوانین بگه یه بوچوونیتی عه قلانی سه بارهټ به دهولهټ و دامه زراوه کانی و گه یشتن به دهسه لانیکی سیاسی دادپهروه رانه. به م پییه به پیچه وانیه پرساری ئەفلانونی لهم باره یه وه، که «چ که سیټک پییوسنه حکوم بکاټ؟»، به لیورده ییه وه پرسین که: «کام شیوازه له دهسه لاث ریگامان پیده داټ بنوانین دهسه لانیکی زوردار، یان ههر دهسه لانیکی ناره وای دیکه به بټ خوټرپژی وه لا بنیټین؟». به مشیوه یه ده نوانین ئه و ئاکامه وه رگرین، که دیموکراسی ئه مرۆپیش وه ک دیموکراسی 2500 سالی به ری له ئه سینا، هه ولټیکه بو پیکهټنانی دهسه لانیکی که پییوسنه ریگر بیټ له بهر ده م زورداری دا.

پۆپهر وه بیردیټینه وه که دیموکراسی به وانای «دهسه لانی خه لک» ناویکی فریوده ره، چونکه له هیچ شوټنیکی خه لک حکومهټ ناکه ن و نایټ

حکومه نیش بکن، چونکه دسه لانی زۆرینه به ساده یی، ده نوانیټ بیټه خراپترین شیوه ی زۆرداری و مافی که مینه به نه وای له تیوبه ریټ، به لام دیموکراسی نهها شیوه یه کی حکومت، که جگه له ناوه فریوده رانه که ی و له ژیر کاریگه ی کیشه و دژواریه کاندای، نوانیوه نی نه و نامانجه بخانه به رده م خوټی، که به چه سپاندنی یاساگه لی مهر جدار، بیروکه کانی دادپه روه ری، مروهٔ و زیاتر له هه رشنیټک، وانه نازادی له چوارچیوه ی یاسادا، نا نه و چیگایه ی که ریگه پیدراوه بیټنه دی. به م هویه وه ده نوانین بلین، که دیموکراسی له بیروکه ی پۆپه ردا، نه ک دسه لانی خه لک، به لکو ناماده کردنی دامه زراوه یه که له به رامبه ر دیکنانۆزیدا. دیموکراسیه کان له هه ولدان نا به یارمه نی یاسا مهر جداره کان و دامه زراوه پیکهانه یه کان، بینه ریگر له به رده م زۆرداریدا، نه گه رچی نه م هه ولانه به نه واهه نی سه رکه و نوو نه بوون. پۆپه ر له دیاریکردن و هه لسه نگاندنی دسه لانی سیاسی نازاد دا نامازه به وه ده کات، که دسه لانیټک له روانگه ی سیاسیه وه نازاده، که دامه زراوه سیاسیه کانی نه و بواره بو هاوولانیان به ر هه سینیټ، که له کانی ئیراده ی زۆرینه دا بنوانن دسه لانداران به بی خوټپریژی له سه ر کار لابه رن و نا کانیټک هه لیکی له و چه شه مان بو ره خسایټ، نابیټ نیگه رانین له وه ی، که چ که سیټک دسه لانی به ده سه وه یه. پۆپه ر پیکهانه یه کی له و چه شه، که له دیموکراسیه روژئاواییه کاندای له ئارادایه به « کومه لگای کراوه » ناودیر ده کات. گرنگترین نایه نمه ندی کومه لگه ی کراوه، جگه له وه هه لسه نگاندنه ی بو ی کرا، کیه رکیته کی نازاده له سه ر ئیورییه زانسنیه کان و هه بوونی شه فافیه نه له و باز نه یه دا. کومه لگه ی کراوه خالیټکه له به رامبه ر کومه لگه ی داخوا و نۆنالیئاریدا، که له نیویاندا له چیگای کیه رکیټی نازاد له سه ر ئیورییه زانسنیه کان، باز نه یه کی نه واه له بیرو بوچوونی ئایدۆلۆژی به هه ولدانی پوانکردنی حه قیقهٔ له ئارادایه. له کومه لگه ی کراوه دا، شیوازی ره خنه ی

عەقلانى، نايىنە ھۆى لەناوچوونى رەخەگر و ئوندو ئىژى بۆ لەئىبوردنى بۆچوونى جياواز رۆلئىكى نىيە. رەخە بەدەرە لە ئوندو ئىژى و رىگە بۆ دۆزىنەھى عەقل دەكانەھە.

پۆپەر لە بەرگرى لە دىموكراسى لىبرالدا روونىدەكانەھە، كە دەبىت لە خۆمان بېرسىن دوو لايەنى چاكە و خراپە، كە ئەم پىنكەھانە نائىسنا لەخۆى گرنوھە چۆنە؟ ئايا چاكەكانى دەسەلئىكى لەو چەشنە بەسەر خراپىيەكانىدا زالە؟ ھەرۈھە ناوبراۋ دەلئىت: گەرچى دىموكراسى باشنرىن دەسەلانى جىگەى بىرلىكردنەھىيە و لە بوارى لۆژىكىيەھە باشنرىن دەسەلانى مومكىن نىيە و لە زۆر بواردا دەئوانرىت، پتووسنە باشر بكرىت، بەلام ئەم دەسەلانىە لە بوارى مېژوووييەھە باشنرىن دەسەلانى سىياسىيە، كە پىمان شك دىت. وانائ ئەم ونەيە ئەو نىيە، كە ئىمە نايىت ئەم دەسەلانىە بخەينە بەر رەخە. دىموكراسى خۆى لە خۆيدا بە رەخەھە زىندوۋە و دەسئكەونەكانى ناوانرىت بە بەردەوامى و نەگەرۋاۋ بزائرىت، چونكە ئەو مەئرسىيە بەردەوام لەئارادا دەبىت كە ئەم دەسەلانىە بە خىرايى ئەھى بە دەسنىھىتاۋە لە دەسنىيدا.

پۆپەر لە يەكئىك لە بەرھەمە گرنەكانى خۆيدا لە ژىر ناۋى «گومانەكان و بايەخەكان»، بە نايىت لە شىكردنەھى خۆيدا، سەبارەت بە دادپەرەھى، باسى سەرەناكانى دەسپىكى لىبرالىزم دەكات و ئىزگەلئىكى جۆراۋ جۆر لەم بواردەدا دەخانە رۆژەھەھە. بە پرواى ناوبراۋ، دەولەت لە بنەرەئدا شەرە، بەلام شەرئىكى پتووسنە. بژاردەكانى دەولەت نايىت لەوە زىائر بىت كە زەرورەت دەپخوازىت. بە پرواى پۆپەر، بۆ پىشاندانى زەرورەنى ئەم شەرە پتووسنە ناكات بگەرئىنەھە بۆ ئوندو ئىژى و مرۆف بە گورگى مرۆف بزائىن، ئەنانەت ئەگەر مرۆف بە دۆست و فرىشەنى مرۆف بزائىن، دىسانەھە لە ھەما جىھانئىكدا مرۆفى لاواز و مرۆفى بەھىز بوونىان دەبىت، بەلام لە ھەما

جیھانیتکدا مروّقی لاواز له و مافه بههره مهند نی، که بههیز نره کان بهرگه ی بگرن، له راسنیدا دهیټ سه بارهټ به ویژدان و بهزهیی ټهوان له بهرگه گرئنیان سوپاسگوزار بن. لیره دا ههرکس به بههیز و لاوازه وه لهسه ر ټه و باوه پرهیه، که ههر مروّقیک مافی ژیانی ههیه و پیویسنه بهرگری له مافه که ی بکرټ، پیویسنی هه بوونی ده ولټ به فهرمی ده ناسټ، ده ولټیک که پیویسنه پاریزگاری له مافی هه مووان بکاټ.

ههروه ها پوپه ر ده لټ: «پیشاندانی ټهوه ی که ده ولټ له هه مانکاندا مه نرسیه کی هه میسه ییہ کاریکی دژوار نییہ، چونکه ههر کاټیک ده ولټ بیه ویټ ټه و ټه رکانه ی، که که وټوونه ټه سه ر شانی ټه نجامبدا، پیویسنه هیز و هه لټزاردټیکی زیائری له لایه ن ناک ناکی هاوولټانیان، ټه نانهټ گروهه کومه لایه نییہ کانه وه هه بیټ. ټه و ری و شوپنه ی که ټیمه بو وه سئانه وه له هه مبه ر مه نرسی که لک وهر گرئنی که لکاوه ژووانه له و هیزه و هه لټزاردنی بیری لیده که ینه وه و ټه و دامه زراوانه ی که بو ټه و مه به سنه پیکی دټین، هیچکامیان به ټه وای ټه و مه نرسییه له نیو به رن. ټیمه به رده وام مه حکومین به وه ی باجی پاریزگایکردن له ماف به ده ولټ بده ین، نه ک ټه نها به دانی باج و خهراج، به لکو ټه نانهټ له ریگه ی ټه و به که م زانینه ی، که به هو ی خو به زل زانینی ده سه لاند ارانه وه نسیمان ده بیټ، به لام گرنگ ټه وه یه، ټه و نرخه ی ده یده ین، زور گران نه بیټ.

به بروای پوپه ر، دیموکراسی ناټوانټ و نا بیټ خیر به هاوولټانیان خوی بکاټ. له راسنیشدا دیموکراسی به ټه نها ناټوانټ کاریک بکاټ. چاکه کاری ده بیټ له لایه ن هاوولټانیانه وه بکرټ. دیموکراسی شنټیک جگه له چوارچیویه کی باش بو کرده ی مروّقه کان نییہ و ټیمه ریگه پیدراو نین دیموکراسی و ئازادی له گه ل خو شگوزه رانی و په رجوی ئابوریدا ټیکه ل بکه ین. هه لیه کی گه وره یه ټه گه ر بو خه لک واپټینه بهرچاو، که ئازادی

بۆ ھەمووان خۆشگوزەرانى، ديموكراسى بۆ خەلك ئابوريەكى باش بەدواى خۇيدا دېئىت. ئازادى ھەرگىز بە واناي خۆشگوزەرانى و بەخنەوهرى ناك ناكى مرقەھەكان نىيە. ئەم كارە نا رادەيكى زۆر بەسنراوئەوہ بە شانس و بەخٹ و بە شپوہيەكى رېژەيى لپوہشاوہيى و ھەولدان و فەزلەكانى دىكە. دەبىت بە شپوہيەكى واقعىنەنە سنورەكانى دەولەنى خۆشگوزەرانى لەبەرچاۋ بگرين و مەئرسىدارە گەر بەرپرسىارېنى لە مرقۇتېك سەبارەت بە خۇى و خزمەكانىەوہ بسئىننەوہ، ياخود رېوشوئى ئيان بۆ كەسېكى گەنج، زيانر لە ئاسنى خۇى ئاسان بكەين، چونكە لە ئاكامى لە تپوچوونى بەرپرسىارېنى كەسېك بە بىن ھەلسەنگاندن، دەئوائىت واناي ئيانى كەسەكانىش لە كىس بچىت.

بە پرواى پۆپەر، ئەوہى كە سەبارەت بە ديموكراسى و ئازادى دەئوائىت بونرېت، لە باشرىن ھالەندا ئەوہيە، كە ئەوان كارىگەرى لپوہشاوہيى ناكەكەسى كەسەكە لەسەر خۆشگوزەرانى ناوبراۋ، نا رادەيەك بەھىزئەر دەكەن. كەوابوو ئىمە نايىت ئازادى بەو ھۆيەوہ ھەلبېژىرىن، كە چاۋەروانى ئيانىكى ئاسودەى لىدەكەين، بەلكو بە ھۆى ئەوہى كە خودى ئازادى نوئنگەيەكى بايەخىيە كە نائوانىن ھەرگىز دايبەزىئىنە خوار بۆ بايەخە مادىيەكان، پۆپەر لەم بوارەدا وئەيەكى ديموكرىت فەيلەسوفى يۇنانى كۆن بىردىئىننەوہ كە: «ئيانى كۆلەمەرگى لە ديموكراسىدا، شەرەفى زيانرە لە ئيانىكى رازاۋە لە دەسەلائىكى زۆردارانەدا، چونكە ئازادى لە بەندابەئى بەرزئەر»، ھەرۋەھا دەلېت كە ئىمە ئازادى سىاسى بۆ ئەوہ ھەلبېژىرىن، كە بەلئىنى ئەم يان ئەو شىمان پىدەدات، بەلكو بۆئەوہى ھەلدەبېژىرىن، كە ئەنیا شپوزاى مروئى پىكەوہ ئيانى ئىوان مرقەھەكان دىئىننەوہ بەرھەم؛ ئەنیا شپوزاىك كە ئىمە ئىيدا دەئوانىن بەرپرسىارېنى ئەواۋى خۇمانى ئىدا وئەئسۆ بگرين، بەلام ئەوہى كە دەئوانىن ئەو

كهره سنانهی كه نازادی دهیخانه بهرده می ئیمه، بیینه دی، به سنراوه نه وه به هۆكارگه لی جۆراوچۆر و پئر له هه مووشی به سنراوه نه وه به خودی ئیمه وه .

پۆپهر ئه وه بیردیننه وه كه ئیمه به وه هۆبه وه دیموكرات نین، كه بهرده وام ماف دهدهین به زۆرینه . قه رار نیه ئه گهر زۆرینه بریار بدات به قازانجی سنه مكارى، دیموكرائىك ده سنه ردارى بیرو باوه ره كانى خۆی بیئ . پۆپهر رۆلى دامه رزاهه كان كه سه رچاهه كه یان له نه رینه دیموكرائىكه كانى كۆمه لگه دایه، زۆر به گرنگ ده زائىت و یۆنۆپیاپه كى لیبرال، وانه ده وه ئىك كه به شىوه په كى عه قلالنى راهه سنه و بیئ له سه ر شاده مارپكى بن نه ریئ به بن كاریگه رى و نامومكین دیننه ئه ژمار . لای ناوبرو لیبرالیزم بیرو باوه رپكه به سنراوه به ئالوگۆرى ریفۆرمخوازانه و ریژه یى، نه ك شیوازیكى رادىكال . ناوبرو پىواپه كه ئه وه به شه له نه رینه دیموكرائیه كان له به شى گرنگترینه كاندان كه چوارچىوه ئه خلاقیه كانى (هاونهریب له گه ل چوارچىوه بنه ره نییه یاسایه كان) كۆمه لگه پىكدین و نوینگه ی وانای نه رینى دادپه روه رى و داب و نه ریئ و هه سنه ئه خلاقیه كانن . ئه م چوارچىوه ئه خلاقیه، شاده مارپكه كه له هه ر جىگایه ك پىویست بیئ، رىككه وئىكى دادپه روه رانه له ئیوان هۆگرى و به رژه وه ندى جیاوازا ئییدا دینه ئاراهه . سروه نییه كه چوارچىوه په كى له م چه شه ئالوگۆرى ئیدا دینه ئاراهه، به لام گۆرانه كه ی به ریژه په كى ئارام و له سه رخۆ رووده ات . هىچ شىك خراپه ر له ئىكدان و له به ریه ك هه لئه كاندنى ئه م چوارچىوه و نه رینه نییه . كرده وه په كى ویرانكه رانه ی له م چه شه (هه روه كو رژیى ناشنال سوسىالیسم له ئه لمانیا نىشانى دا)، به بن ته ملا و ته ولا، ده بیئه هۆى ژىرپن نان و له ئیوبردنى هه موو باپه خه مرۆیه كان .

پۆپەر له بهسنینی دادپهروهري كۆمهلايه نيدا له ئاسنى جيهانى
روونیده كانهوه، كه هه نوکه به سه رنجدان به ده سنكه و نه پيشه سازيه كان
و په ره سه ندى ئابورى، بۆ مرۆفابيه ئى ئه وه له ره خساوه نا برسپه ئى و
هه ژارى له جيهاندا ريشه كيشبكاڤ، به لام رېگرى ديكه له به رده م به ئه نجام
گه يشنى ئه م كارهدا له ئارادان. ناوبراو به نايه ئى يه كيك له و گرفنانه له
هه بوونى ده سه لانه ناره واو زۆرداره كان له ولا ئانى ناپه ره سه ندودا ده بينيڤ و
ئاماژه به وه ده كاڤ، كه خه لك له زۆرىك له م ولا نانه دا هيشنا له و ئاسنه ي
كاملبونى مه عنه وييدا نين كه بنوانن چاره نووسى خۆيان به ده سنه وه بگرن.

سه رچاوه : راديو ده نگی ئەلمانیا (دۆیچيۆیله)

پۆپەر لیبرالیزم و فەلسەفەى زانست

د. حوسەین بە شیریه
وەرگێرانی: بێشەرە و محەمەد

كارل رايْمۇند پۆپەر (1903-1994) زېنر وەكو فەيلەسوفىكى زانست و ئىپسىنمۇلۇژىست نوبانگى پەيداكردوۋە. ھەژمونى زانسنى پۆپەر، بە ئايەنى لە كايە مېنۇدۆلۆيى زانسنيدا، كاريگەرى زۆرە و جى برۋاي ھزرقانانى ديسپلېنە جۇراوجۆرەكانى زانسنە. پۆپەر لە نەمسا ھانە جىھانەوہ و لە زانكۆى قىيەنا مائمانىك و فيزيك و سايكۆلۇژى خويىند. لە گەنجيدا چالاكى سياسيشى ھەبوو و ئاراسنەكانى سۆسياليزمى ۋەرگرنبوو. لەو رۇژگارەدا ئەو لە روانگەى زانسنى و فەلسەفەيىەوہ، رەخنەى لە پۆزەئىقىزمى لۇژىكى گروپى قىيەنا دەگرت. رەخنەكانى لەم بوارە، لە گرنگترين كئيبىدا بە ناوى لۇژىكى دۆزينەوہى زانسنى (1934) بىلاوكرايەوہ، كە خودى گروپى قىيەنا ئەم كئيبەيان چاپ و بىلاوكردەوہ. پۆپەر لەئەك بىلاوبوونەوہ و سەرکەوننى فاشيزم، نەمساي جىھىشت و رۇيشت بۇ نيوزىلاندا، و لە سالەكانى 1937-1945 لەو ولانەدا بە وانەگوننەوہ خەرىك بوو. لەو قۇناغەدا بەرھەمە سەرەكيبەكەى خۆى، وانا كۆمەلگەى كراوہ و دوژمنانى ، نووسى. ئەو دواى كۇنابىھاننى جەنگ، لە برىنانيا نىشنەجىبوو و بوو بە پروفىسورى فەلسەفەى زانست و لۇژىك لە زانكۆى لەندەن. لە سالى 1957دا كئيبى ھەژارى ھيسنۇريسىزم (مىژووگەرايى) ، لە 1963دا گومانەكان و پوچەلكردنەوہكان ، و لە 1972دا زانىنى ئۆبژىكتىف: ئىپروانىيىكى پەرەسەندنخوازانەى نووسى. پۆپەر لەم بەرھەمانەيدا، بەلگاننەكانى خۆى لە رەخنەى پۆزەئىقىزم و رەنكردنەوہى ياسامەندى مىژوو پىشخست و پەرەى پىدا. ئىپروانىنى

سەرەكى ئەو رەئىس ئىدۇكى ئىندۇكسىيە ئەزەمىيەت كەندە، گرىمانە زانسىيە كان بە بىننە پۈزەئىقە كان دەسەلمىندىرىن . ئوژىنە وە كانى پۈپەر بوو ئە ھۆ قسە و ھەلۈسەنە لەسەر كىرەن لە نىوان لايەنگرانى پۈزەئىقىم و ماركسىزمدا . پۈپەر لە كاىە ھزرى سىياسىيدا ، لە روانگەيەكى زانسىنى و فەلسەفەيە و بەرگىرىكردووە لە لىبرالىزم و دىموكراسى و بە ھۆ بىرۈبونى بە پىرىنسىپى ناچەخنى لە فەلسەفە و فىزىكىدا ، جەخنى لەسەر ھزرى ئازادى مېژوو لە كۆت و بەندى ياساكان و پىشېنى نەشیاوى ئايندە كىردەو . لە بەرھەمە سەرەككە كانى دىكە ئەو ، دەبىت ئامازە بكەين بە پاشكۆ لۆژىكى دۆزىنە وە زانسىنى لە سى بەرگدا : رىالىزم و ئامانجى زانست (1983)، جىھانى كراو : ئارگومىنتىك بۇ نادىئىرىمىنمىز (1982)، نىۋرى كوانتوم و سىزم (ناكۆكى) لە فىزىكىدا (1982) . بە شىۋەيەكى گىشنى پۈپەر بەرگىركارى ھزرى ئازادى سىياسى و مەملەتتى ئازاد ، نىۋردا پىژى ئەندازىارى چىقانى پە بە پە (جە بە جە)، بەرگىركارى كۆمەلگەى كراو ، و نەيارى مېژووگە رايى و ھەر جۆرە ئايدىۋولۇژىيەكى شۆرشگىرى و يۇنۇپىيە ، ھەر ھە گۆزارشە گىفۇگۇئامىز و نازە كانى پۈپەر لە ھزرى فەيەسوفە سىياسىيە كۆنە كان ، بە نايەت پلانۇن و ھىگل ، ئەويان لە رىزى راقە كارە ناودارە كانى فەلسەفەى سىياسىى دانائە . بىنەمەى ھزرى سىياسىى پۈپەر ، دەبىت لە برگىركردنى ئەو لە لىبرالىزم بۆ بگەرىن ، بەلام لە بەرئە وەى لىبرالىزمەكەى پەيۋەندى ھەيە بە نىۋرىيە كانى لەبارەى زانسنە وە ، بۇيە پىۋىسەنە بەرگىركردنى ئەو لە لىبرالىزم لە دەقى نىۋرى گىشنى ئەو لەبارەى ناوەرۆكى زانين و ئازادى و ئاۋەزگە رايى ھزرىن و پراكىكى مەۋى ، بۇ بگەرىن .

فەلسەفە و مېتۆدى زانست

لە دەسئەكەونە سەرەككەكانى ئىۋورىيى زانسنىي پۆپەر، دۆزىنەوہى وەلامە بۆ كېشەى ئىندۆكسىۋن لە زانسندا، كە لە رۇژگارى دەيقد ھيومەوہ گومايتكى سەرەكى لە بنەرەئى زانسنىي ئەزمونگەرى دروسنكردبوو. لە سەردەمى فرانسىس بەيكن، زانسنى ئەزمونگەرى و ياساويست، پشٹ بەسٹ بوو بە پرەنسىيى ئىندۆكسىۋن: ((ئىۋورىي نادروسٹ لەبارەى زانسن، كە بە بەيكن دەسنى پىكردبوو... ئىۋورىيەك بوو پشٹ بەسٹ بەوہى زانسنە سروسئىيەكان ھەموويان زانسنى ئىندۆكسىۋن)) ، بەلام ھيوم گومانى لەم فۆرمە كرد، بەلگەى ئەوہى خسنەرۋو، كە لۆژىكئانە ئانوانىن ياسا راسنەكان لەبارەى شنە ئەزمونكراوہكانى رابوردوو، لە ئايىندەشدا بە راست و فراوان بزائىن ((زانسن لە بنەرەئدا ئىندۆكسىۋنى و پشٹ بەسٹ بە ئەزمون و بىنين نىيە، ھيوم ئەم ئەفسانەيەى ئىكەلكردووہ)). لەم رووہو زانسنى ئەزمونگەرىي ئىندۆكسىۋنى ياساويست لە روانگەى لۆژىكى و ئەزمونىيەوہ بنەرەئىكى پنەوى نىيە، لەبەر ئەوہى ئىندۆكسىۋن شياوى ديدۆكسىۋن نىيە لە لۆژىك و ئەزموندا. پۆپەر بەلگەى ئەوہ دەھىئەئىنەوہ، كە راسنى ياسا دۆزراوہكان (بەوجۆرەى ھيوم دەيگوٹ) شياوى سەلماندىن نىن، بەلام لە بنەرەئدا لەبەر ئەم ھۆبەى ئانوانىن رەئىابكەينەوہ، بەلكو پىۋيسنە لەرېگەى ئاقىكردنەوہوہ ھەلبسەنگىندرىن (و لە روانگەى ھاونايبىيونەوہ دەولەمەندىر بن) بۆئەوہى بئوانىن ئەوانە رەئىكەينەوہ، يان بە درۆيان بخەينەوہ. لە بەرانبەر رەخنەكەى ھيومدا، پۆپەر باوہرپىوايە ((ئىمە بەبى ئەوہى چاوپروانى پاسىقئانەى دووبارەبوونەوہى رووداۋەكان بىن، كە ھەندىك رىسا بەسەرماندا بسەپىنن، ئەوا ئاكنىقئانە ھەولدەدەين رىساكان بەسەر جىھاندا بسەپىنن. ھەولدەدەين بۆئەوہى وىكچوونەكانى ئىتو جىھان بدۆزىنەوہ، و ئەوانە بەپىي ئەو ياساى خۆمان دامانھىئاوہ، روونبكەينەوہ، بۆئەوہى چاوپروانى

چەند پيشەكەيەك بىن، روو و دەره نجامه كان دەروين. له وانه هه مان
 ئەو دەره نجامانه، ئەگەر نادروستيان دەره كهوٺ، بهر كه ناريان بکهين)) ،
 كه وانه دەبێت ئیورییه زانسنیه كان وها ریکبەهين، كه به ئاسانی شیاوی
 ره خنه لېگرن و پووچه لکردنه وه بن. دانایی و زانست له ریکه ی پووچه لکردنه وه
 و ره خنه وه پيشده خرین. به دەرپرینکی دیکه، هه ولدانی هزری له ریکه ی
 ره نکردنه وه ی ئیورییه كان، گه شه کردنی زانسنی لیده كه وینه وه. گه ره كه
 پووچه لشیایوی بیئنه جیا كه ره وه ی بریاره ئەزمونییه كان له نائەزمونییه كان
 و بیئنه پێوهری دیاریکردنی زانست له نیمچه زانست . له پرۆسێسی
 په ره سه ندنی زانستدا ئەو گومانانه ی لایهن له روونکردنه وه ی شنه كان،
 لیده درین، پاشان ئەو گومانانه له ریکه ی ئافیکردنه وه وه پووچه لکرینه وه .
 له م روو وه گه شه سه ندنی زانست به ره مه می مینۆدی هه له لبردنه .

كه وانه زانسنی ئەوا و نه گۆر بوونی نییه. زانست له ره خنه و
 پووچه لکردنه وه وه به ره مه دیٺ. به پێچه وانه ی ئیوری باوی پۆزه ئیفیسنه كان،
 گه شه سه ندنی زانست له جه خنکردن و سه لماندن ئیورییه كان نییه، به لكو
 به ره مه می ره خنه کردنه كانی و گۆران ئیدا کردنه كانییه ئی. ((مامه له ی زانسنی
 ره خنه کاریبانه، دوای جه خنی ناکه ویت، ئەزمونه سه ره کیه كانی
 گه ره كه، ئەو ئەزمونانه ی له وانه یه له ریکه ی ئافیکردنه وه وه ئەو ئیورییه
 پووچه لکرینه وه، به لام هه رگیز نانوایت بیانسه لمینیت)) .

له م روو وه زانست و زانینی زانسنی ناوه رۆکتیکی ناهه خٺ و ناکوئایی
 و گومانئاسای هه به. ناکریت به هیه چ ئیورییه کی زانسنی بگوئریٺ ئەوا
 راست و حه قیقین، ئەنها ده شیٺ بگوئریٺ ئەزمون لابه نگر ی ئەوه . ((وینه ی
 گشنی زانست له مه دایه، كه ئیمه پرسیکی بهرچا و هه لده بژیرین، پاشان
 ئازایانه و نه ئرسانه ئیورییه ک وه کو ریکه چاره یه کی کانی پيشه که شده کهین،
 پاشان به ئوانسنی خو مان هه لده سنین به ره خنه گر ن له ئیورییه که، وانه

ھەولەدە دەپن بۆ ئەو ھى رەت و پوۋچەلى بىكەينە ھە. ئەگەر لە رەئىكردنە ھە و پوۋچەلكردنە ھەدا سەركەوئو ھە بوۋىن، ئەوا ئىۋرپىيەكى دىكە دەخەينە روو، و جارىكى دىكەش ئەو ھە رەخەن دەكەين... گىشت مېئۇدى زانىست دەئوانىن بۆ ئەم پەيشانەى كورئىكەينە ھە: گومانى نەئىسانە لەژىر پىشكىنى رەخەنكردى ئوند و لەئەك ئاقىكردنە ھەى سەخت)) . بەمجۆرە بەھۇى پىرەنسىيى پوۋچەلكردنە ھە، لە ھەر زەمىنەيەكدا دۆزىنە ھەى ئىۋرپىيەكى ئەوا ئىر شىاۋ دەپىت. پىنى گىرنگ لە ئىۋرى زانىسى پۆپەردا ئەو ھە، كە ئىۋرپىيە زانىسىيەكان بەرھەمى گومانى، راسنىيەكەى، ئىندۇكسىۋ رۇلىكى لە بەرھەمھانى ئەوانەدا نىيە. ئەزمونەكان و ئاقىكردنە ھەكان نەك ئەنھا بنەماى ئىۋرپىيەكان نىين، بەلكو لەژىر رۇشنايى ئەواندا وانە پەيدادەكەن و ئىۋردارىژ دواى گومان و روانىن بە دواى ئەوانەدا دەروا. ((ئىۋرى گومان و پوۋچەلكردنە ھە نىشانىدەدا، كە بۆچى ھەولى ئىمە بۆ سەپاندنى گوزارشنە ئىۋرپىيەكان بەسەر جىھاندا لۆژىكىانە دەپىتە ھۇى بىنىنى وىكچوونەكان... ئىۋرە زانىسىيەكان كورنەى بىنىنەكان نىين، بەلكو داھىراون، ئەو گومانە نەئىسانەن، كە بۆ ئاقىكردنە ھە دەخىنە روو، بۆ ئەو ھەى ئەگەر ئاكۆك بن لەئەك بىنىنەكان، بسەردىنە ھە)) . ئىندۇكسىۋ لە راسنىدا پىرۇسىيىكى دەروونىيە نەك لۆژىكى. ئىۋرپىيە نازەكان بەرھەمى ئەزمون و ئىندۇكسىۋ نىين، بەلكو دەرەنجامى رەخەنى ئىۋرپىيە ھەبوۋەكانن و گەپشەن بە ھەر ئىۋرپىيەكى نازە، ئەوا لەخۆگرى گومان و ئىنئوئىسۋن ھە. لە راسنىدا ئىۋر لە رووى كانە ھە لە پىش بىنىنە. ((لە بنەردەندا بىنىنى بى لايەنانە بوونى نىيە. ھەر بىنىنىك چالاكىيەكى مەبەسندارە... كە لە پرس و رەوش و دۆخە چاۋەروانكرارەكانە ھە (پان ئەو ھەى دوانر ناوم نا «ئاسۋى چاۋەروانى»)) دەكەوئىنە ھە. ئەزمونى ھەلچوون بوونى نىيە... گومانەكان پان گىمانە گەرەكە لە پىش بىنىن و پىرسەپىنكردنە ھە پىت: ئىمە چاۋەروانى لە ناخدا

رسكاو و زانینی لهناخدا رسكاوی شاراوهمان ههیه)) . به شیوهیهکی پوخت پڕۆسیسی بهرهه می زانست بهدهسئهانوو نییه له ئەزموون و بیننهوه بۆ نیۆر، بهلکو له نیۆرهوه بۆ ئەزموون و بینین بهدهست دێت .

به شیوهیهکی گشنی بهو جوړه ی بینمان، پۆپه ئیندوۆکسیۆن به جیاکه رهوه ی زانست له نیمچه زانست یان نازانست نازانیت . به ئیروانیی ئهوه، ئهوه ی زانست له نیمچه زانست جیا ده کانه وه هه له شیایوی و پووجه لشیایوی بریاره کانه، له بهرته وه ی نه نا بریاره کان شیایوی ره نکرده وه و ئەزموونکردن ره نکرده وه و پووجه لکرده وه ی نیۆرییه کان، هۆشی زانستی فراوانده کات .

گریمانه پووجه لشیایوه کان، که ئەگه ری به درۆخسئنه وه یان زینره نه ک راسنیان، ئهوا لیکۆلینه وه و پشکینی زانستی ده ورۆژین . له م رووه وه پۆپه بریایویه پووجه لکرده وه ی نیۆر و گریمانه کان ریگه ی به رفراوانی زانست خۆش ده کات، نه ک جه خنکرده وه و سه لماندنیان . به م هۆیه وه پیویسنه به دوا ی دۆزینه وه ی که موکوری گریمانه کانه وه بین، ئیدی ره خنه کردنی ئه م که موکوریانه ده خرینه روو . به گۆنه ی پۆپه ((له قۆناعی پیش زانستدا ئیمه نه فرهمان له و لیه زینه یه، که پیویاه ده شیئ ئیمه له هه له دا بین، که وانه نا ئه و شوینه ی شیایو بیئ به شیوهیه کی دۆگماییه گومانه کانی خۆمان ده پاریزین، به لام له سه ر ئاسنی زانستی ئیمه به شیوهیه کی دیسپلین له گه راندانین به دوا ی هه له کانی خۆماندا)) .

سه ره نجام به چه ندین نیۆری باشتر ده گه یین . نیۆری باشتر ئه وه یه، که له نه ک ئه وه ی نیۆرییه کانی پیشوونر روونده کانه وه، ئهوا له نه کیاندا دژ ده وه سنیت .

((به ره و پیشچوونی زانستی کۆکرده وه ی هه رچی زینری بیننه کان نییه، به لکو ره نکرده وه ی نیۆرییه لاوازتره کان و له جیدانانه وه ی چه ندین نیۆری باشتر و نایه ت له روانگه ی ناوه رۆکه وه ده ولمه ندر)) . له نه ک ئه مه دا نه نا ده نوانین بیژین له روانگه ی دیاریکرده وه نیۆری نو ی به شیوهیه کی کانی به هینتره له نیۆرییه کۆنه کان . هه ر نیۆرییه ک پیویسنه به روون و ئاشکراییه کی،

ھەرچى ئەواۋىرە دەرىپىردىڭ، بۇئەۋەى بىنۇئىن پوۋچەلكردەۋەكەى بخەينە روو. ئىۋىرىيە پوۋچەلئەشیاۋەكان نىمچەزانىنىن، كەۋانە پوۋچەلشیاۋى پىۋەرى ئىۋىرىيە زاننىيە. ئىۋىرىيە زاننىيە دەپىڭ شىاۋىنى رەنكردەۋە و پوۋچەلكردەۋەى ھەپىڭ. لە ئىۋىرىيەكدا جىھان بە ناچارى داخراۋە، بەلام لە كائىكدا جىھانى ئەزموون كراۋەيە. لەم روۋەۋە ئەگەر ئىۋىرىيەك برۋاى ۋاپىڭ، كە گىش ئەزموونى ھەنوگە و ئايندە دىارىدەكان (ھەرچەندە ۋەھا ئوانىڭكى روونكردەۋە لايەنگرانى ئىۋىرىيەكە خۇشخالدەكان)–رۆلى ۋەھا بانگەشەپەك نىشانى نىمچەزانىنى و لەسەر ھەلەبوونى ئىۋىرىيەكەيە. بۇ نموونە ماركىسىنەكان ھەمىشە ھەۋلىاندۋە بە پىنداچوونەۋە بە ھزرى خۇيان پرنىسپەكانى ئەو ئىۋىرىيە لە مەئرسى پوۋچەلكردەۋە و رەنكردەۋە رزگارېكەن. ئەۋانە ئەم پرنىسپانە بە خاۋەن جەخنىڭكى پوۋچەلئەشیاۋ دەزانن، بەلام ئىۋىرىيە زاننىيە ئەۋەيە، كە لە بنەرەندا پوۋچەلشیاۋ بىڭ. سەربارى ئەمە پۆپەر بە پىچەۋانەى پۆزەئىقىسنە لۆزىكىيەكانى گرۋپى قىيەنا، نىمچەزانىنى بە بى ۋانا و پوۋچ نەدەزانى. بە ئىروانىنى ئەو ئىۋىرىيە نازانىسنىيەكان شىاۋە بگۆرپىن و ئەزموونشیاۋ بن. ((داهىنانى ئىۋىرىيەك، يان گرېمانەيەك ھەمىشە ھەلگرى قۇناغىكى دۆگمانىكى و بە گىشنى قۇناغىكى رەخنەكارىيە)). گىش ئەو ئىۋىرىيە مەزنانەى، كە بە بەشېكى بەرھەمە بەرجەسەكانى مېشكى مروپى دادەنرپن، لە چەندىن دۆگمى كۆنرەۋە ھانۋونەئە بوون، كە رەخنەيان لېگىراۋە. ((ئەو كانە قۇناغىكى رەخنەگرانە دەسنەبەر دەپىڭ، كە پىشتر قۇناغىكى دۆگمانىكى بوونى ھەبوۋىڭ، كە لە درېژەى ئەو قۇناغەدا شىڭك–چاۋەرۋانىيەك، كارپكى رېكۋىپك لە رەفئاردا، فۆرمولە بىڭ، بۇئەۋەى قۇناغى لابرندى ھەلەكان شىاۋ و چالاک بىڭ)) ، بەلام ئەنھا بە مېنۆدى رەخنەكارى، ۋانە مېنۆدى لابرندى ھەلە، دەئوانىن لەۋە ئىيگەين، كە گومانى دۆگمانىكى دروسنبوۋە يان نا.

بەمجۆرە پێوەری جیاکردنەوهی زانست له نیمچهزانست واناډاربوونی
 بپارەکان نییه، بەلکو ئەنھا رەنکردنەوهی شیاوی پووجه‌ئامیزی ئەوانەیه.
 ((پۆزەئیفسیسنەکان پێوەری سەلماندنشیاوی و واناډاری وەکو پێوەرەکانی
 جیاکردنەوهی [بپارە زانسنییه‌کان له نازانسنییه‌کان] بەکار دەهێنن، ئەوان
 لەم بابەنە نااگا دەکات، که من پووجه‌ئشیاوی ئەنھا وەکو پێوەری جیاکردنەوه
 بەکار دەهێتم و نەک وەکو پێوەری واناډاری)). ئیۆرییه‌کانی مینافیزیکی و
 نازانسنی و یان نازانسنی واناڤان ههیه، بەلام شیاوی ئاقیکردنەوه و سەرەنجام
 پووجه‌ئشیاو نین. لێرەدا سیزم (جیاوازی بۆچوون)ی پۆپەر به ئەواوی
 له ئەک پۆزەئیفسیسنە لۆجیکیه‌کان دەرده‌که‌ویت، که‌وانه ئیۆرە نازانسنی، یان
 نازانسنییه‌کان بێ به‌ها و بێ وانا نین. ((ئێپەرین له مینافیزیکاوه بۆ زانست
 هه‌نگاوێکی نااگایانه نییه: ئەوهی دوینتی لێهزرینتیکی مینافیزیکی بووه،
 شیاوه سبه‌ینتی بگۆریت بۆ ئیۆرییه‌کی زانسنی ئاقیکردنەوه‌شیاو))، هه‌روه‌ها
 پۆپەر ده‌بیژیت: ((من ئیۆرییه مینافیزیکییه‌کان به‌هاونای ئیۆرییه زانسنییه‌کان
 ده‌زانم... به‌جۆرێک بنوانریت ره‌خنه به‌ شیوه‌یه‌کی ئاوه‌زمه‌ندیی له
 ئیۆری مینافیزیکی بگیریت، ئەوا ده‌بیئت بانگه‌شهی راسننیه‌که‌ی به‌ جدی
 په‌سەند بکریت)). ئەنانه‌ت ده‌بیژیت: ((له‌وانه‌یه... بنوانین له مینافیزیکاډا
 بۆ جیاکردنەوهی سێسنه‌مه مینافیزیکیه‌ بێ به‌هاکان له‌و سێسنه‌مانه‌ی به‌های
 لیکۆلینه‌وه و رامانیاڤ هه‌یه، پێوه‌ر بدۆزینه‌وه. ویسنی راسنه‌قینه‌ی خوازیاری
 مینافیزیکی ئەوه‌یه، که هه‌موو ره‌هه‌ند و لایه‌نه راسنه‌قینه‌کانی جیهان...
 له‌ وینیه‌کی ئاکډا کۆبینه‌وه... که‌وانه پێوه‌ر که لێرەدا هه‌مان پێوه‌ری
 زانسنه‌کانه. ئایا (وینیه‌ی جیهان) به‌های لیکۆلینه‌وه و ئیۆرینه‌وه‌ی هه‌یه، یان
 نا، به‌ ئیروانینی من په‌یوه‌ندی به‌وه‌وه هه‌یه، که ئایا ده‌بیینه‌وه‌ی ره‌خنه‌ی
 ئاوه‌زمه‌ندیی و هه‌ول‌دان بۆ ئێپه‌رین له‌ خود و گه‌یشتن به‌ وینیه‌یه‌کی باشتر
 یان نا)).

ئۆبژېكتىۋە ھەي پۆپەر لەبارەى مېئودى زانست و گرنكى رەخنە پەيوەندىيەكى نزيكى ھەيە بە ئىۋرېيەكەى لەبارەى سى جىھان: جىھانى يەكەم، جىھانى شەكان و دياردە ئۆبژېكتى و ئەسنوييەكان، جىھانى دووھەم، جىھانى سەبژېكتى و ئىوسەبژېكتىيەكانە، جىھانى سىيەم، جىھانى بەرھەمەكانى ئۆبژېكتى ھۆش و ئاۋەزى مەرقە يان ئاۋەزمەندىيەكانە (ئەم جىھانە دروسنكراۋى مەرقە، بەلام لەو سەرپەخۆ دەپت). جىھانى ئاۋەزپەسەندەكان (مەقولان) پىكھانۋە لە زمان، ئەدەبىيات، ھونەر، فەلسەفە، ئاين، ماف، مۇرال، زانست، ئەكىكىك، حكومەت و پىكھانە كۆمەلەيەئىيەكانى دىكە، كە لە چوارچىۋەگەلى ئۆبژېكتى و ئەسنويى (مانەرى) لە شىۋەى كىتىدا رىكخراۋن. مەرقە ئەم جىھانەى دروسنكردوۋە، بەلام ئەو جىھانە ۋەكو شىكىكى ئۆبژېكتى دەخانە بەر ئىپرامان و رەخنەكردن و ھەلسەنگاندنەۋە. ھەريەكىك لە بەشەكانى جىھانى ئاۋەزپەسەندەكان چىرۆك و رەۋنى مېژوۋىيى نايەئى خۆى ھەيە. ئەم جىھانە بەرھەمى كەردەى مەرقە، بەلام دەرنەجامى پەرزە و نەخشەيەكى پىشىنى (ئاپپىرۆرى) نىيە. پەرسەندى جىھانى ئاۋەزپەسند بەرھەمى رەخنە و گومان و پوۋچەلكەردنەۋەيە، و پىشىنەى رەخنەى ئاۋەزى بۇ شارسانىنى گرىكى دەگەپنەۋە.

سى جىھانەكەى پۆپەر، پەيوەندىيەكى نزيكان لەئەك يەكدىدا ھەيە. ئەم پەيوەندىيە بىنەرنەى ئىۋرېيەكەى ئەۋە لەبارەى ناچەخنى و كرانەۋەى جىھان. جىھانى يەكەم داخراۋ نىيە، بەلكو لەزىر كارىگەرى بەردەۋامى جىھانى دووھەمدايە، و جىھانى دووھەم لەئەك جىھانى سىيەمدا لە مامەلەيەكى ھەمىشەيىدايە و جىھانى سىيەمىش كارىگەرى لەسەر جىھانى يەكەم دادەنپت. ((ھىچ بەلگەيەكى روون و ئاشكرا نەخراۋەنە روو لەبارەى رەنكەردنەۋەى كرانەۋەى جىھان و ئەو راسنىنەيەى، كە شەنە ئاۋاۋ نازەكان ھەمىشە لە دۆخى نەشونماكردندان، ھەروەھا ھىچ بەلگەيەكى دروسنىش

نەھيئراوئەنەو، كە سېيەرى گومان بخائە سەر ئازادى و داھيئانەكانى مرؤف . پرهئىسىپى ناجەخنى بەس نىيە . بۇ ئىگەيشنى ئازادى، مرؤف شنى دىكەى گەرەكە . ئىمە پىويسئمان بە ئايدىاي كرانهوى جيهانى يەكەم بە پرووى جيهانى دووهم و جيهانى دووهم بە پرووى جيهانى سېيەم و كرانهوى خودى و سەربەخۆى جيهانى سېيەم ھەيە)) .

بە ئىروانىنى پۆپەر ئەگەر زانين و زانسنى مرؤى ھەمىشە نائەواو و بەردەوام لەئەك جيهانى يەكەمدا ئاويئە بېئ، كەوانە ئەو جيهانەى ھەلگى زانين و زانسنى مرؤيە، دەبېئ ھەمىشە كراوہ بېئ، بىگومان پرهئىسىپى ناجەخنى و كرانهوى جيهان پەيوەندىيەكى سەرەكى ھەيە لەئەك پرهئىسىپى پووچەلشياوى، لەبەرئەوى زانينى زانسنى لە رىگەى گومان و پووچلكردەنەوہە بلاودەبىئەوہ . بە دەربىرىنى ئەو ((ئەگەر سروشت ئەواو دىئىرمىنىستىك بېئ، ئەوا دەبېئ بياقى كارەكانى مرؤقىش بەمجۆرە بېئ . لەم شىوہەدا ئىدى زانسئ بوونى نەدەبوو، ئەنھا روالئەنى كار دەبوو)) . پۆپەر دىئىرمىنىزمى زانسنى، ئوندئرين شىوہى لە ئىورى لاپلاسدا خسنبوہ روو، بە ((سەخنىرىن و جدىرىن كىشە لە رىگەى روونكردەنەوى ئازادى، داھيئان، بەرپىسارىئى مرؤف و بەرگرىكردن لىيان دادەنئ)) . ئەو دىئىرمىنىزمى زانسنى بە ئىورىيەك پىناسەدەكا، كە بەھۆى ئەوہ ((پىكھائەى جيهان بەوجۆرەيە، ئەگەر ئىمە ھەسفىكى ئەواو وردمان لەبەردەسندا بېئ لەبارەى رووداوەكانى رابردوو و ئاگادارى ئەواوى ياساكانى سروشت بىن- ئەوا ئەودەم بەشىوہەيەكى ئاوەزى و بە بەرزئرين پلەى وردى شىاوى پىشىنىكردە)) ، بەلام ھەئا ئىورىيەك ھەم ئاقىناكرئەوہ و ھەم پووچەلئەشواوہ . دىئىرمىنىزم ئەگەرى ھەرچۆرە داھيئان و ئازادىيەك دەھىچىئىئ . بە دەربىرىنى پۆپەر ((داھيئانى بەرھەمىكى نوئ و ھەكو سەمفونى «جەى مینور»ى مؤئسارث بەدەسنى فىزىكزانئىك يان فىزىئولۇژىستىك، كە

له نوانسنی جه سنه یی مۆنسارن، به نایه نئی میشک و ژینگه ی ته سنووی
ئه و ده کۆلینه وه، شیاوی پێشبینکردن نییه)) . نیۆری دینیرمینزمی زانسنی
(ده گۆرپت بۆ ئەم ئیروانیه ی، که ملیاردها سال پێشنر، ئەنۆمه کانی جیهانی
یه کهم له خوگری شیعری هۆمیرۆس و فهلسه فهی پلانۆن و سیمفۆنییه کانی
بینهۆفن بوون)) .

ئینگه ی جیهانی سێیه م له هزری پۆپه ردا، په یوه ندییه کی نزیک
له ئەک ئینگه ی زانسنی ئۆبژیکتی هه یه . هه ر ره خنه کردنیک ئیۆرییه کان،
به ر له هه لسه نگاندن و ناقیکردنه وه، ده یپت له فۆرمی ئۆبژیکتی زماندا
ئاشکرا بکریپت . هزر نا ئه و کانه ئۆبژیکتی نییه و نه نا له جیهانی دووه م، وانا
له جیهانی هۆشدا بیپت، شیاوی ره خنه کردن و هه لسه نگاندن نییه، که وانه
ده رپرینی رۆشن و ئازادی ره خنه کان و هزره کان ریگه رووه و جیهانی
سێیه م ده کانه وه . نه نانه ت ته گه ر زانایه ک ئیۆرییه که ی خو ی ناقیکردبینه وه و
سه لماندبینی، نا ئه و کانه ی ئه و ئیۆرییه له ریگه ی ناقیکردنه وه گشنیره کان
نه سه لمیندیریپت، به به شیک له زانسنی ئۆبژیکتی و جیهانی سێیه م ته ژمار
ناکریپت . زانست نه نا کائیک ئۆبژیکتییه، که به شیک بیپت له جیهانی
سێیه م و په یوه سنی گشنی بیپت، که وانه زانست به شیک جیهانی دووه م نییه .
جیهانی زانست جیهانی ئۆبژیکتییه، که به گشنی له ده ره وه ی سه بژیکنه کاند
بوونی هه یه . ((ناسین و زانینی زانسنی نه نا ئه وه نییه، که له رسنه ی
«من ده زانم» دا ده رده که ویپت . زانین به وانی «من ده زانم» په یوه سنه ...
به جیهانی سه بژیکنه کان، له کائیکدا زانینی زانسنی په یوه سنه ... به جیهانی
ئیۆرییه ئۆبژیکتییه کانه وه)) .

زانست له ئیروانینی پۆپه ردا، پرۆسیسیکی په ره سه ندنخو ازانه یه، و
له ده ره نجامی کاردانه وه بۆ پرسه کان و کیشه کان پێشده خریپت . له م رووه وه
له تیوان ره وئی گه شه کردنی زانست و پرۆسیسی په ره سه ندنخو ازانه ی ژياندا

په یوه ندى هه یه . ((دیاردەى زانست و زانینی مرویی، بیگومان گه وره نرین په رجووه له جیهاندا)) . نیوردارپژى زانستى له مروڤدا وه کو نامپرازسازى وایه لای گیانه وه ران بو ریځککه وئى له نهک ژینگه دا رووده دات . ((هه موو بوونه وه ران شه و روژ به رده وام ده رگيرى شیکارى پرسه کان)) . له قوناغه به رزه کانى په ره سه نندا، مینۆدى ره خنه گرانه ی لابر دنى به رده وامى هه له کان به شیویه کی نه واد ده رده که ویت . نیورییه کان وه کو که ره سه نه کان له جیهانى یه که مدا، گۆرانکارى چیده که ن . نه وادى به ره مه کانى جیهانى سییه م و له وانه زانست، به درپژایى قوناغه کانى په ره سه نندا دروسنده بن و به ره همى پووچه لکردنه وه و گۆرانکارى و ره خنه کردن و هه لسه نگاندى هه می شه بین . نانوانین هیچ روئیک له وانه به پپی مۆدیلتیکى دیاریکراو دابمه زرینینه وه . هیچ کانیک له هیچ زه مینه یه که وه نانوانین له سفره وه ده سنپیکه یینه وه . تیمه له هه موو کایه کاندان میرانگرى رابردووین و پشت ده به سنین به داب و نه رینه کان، هه رچه نده ریگه ی پیشکه وئى له هزرنازادى و هزرینی نازه دایه . به کورنى له ئیروانىنى پۆپه ردا ((بنه ماى ئەزمونگه رایى زانستى ئوبژیکنىشى هیچ جوړه ره هاهه نییه کی نییه . زانست له سه ر گاشه به رده کان بینانه کراوه . پیکهانه ی نیوره زانسنییه کان له سه ر زه لکاودا ده رده که ویت، وه کو پیکهانه یه که له سه ر پایه ی خوّل وه سنايیت . خوّل له سه ره وه ده رژینه نیو زه لکاوه که وه، به لام هیچ کانیک به پایه و بنه ماى له پیشدراو و سروشنى ناگه ن . ته گه ر ده بینه ریگر له به رده م رژانى زیئرى خوّل له کان، ته واد به و هۆیه وه نییه به زه ویه کی گران و پنه و گه یشنووین . تیمه نه نها کانیک به راسنى ده وه سنین، که دلنیا بین خوّل له کان به ئەندازه یه کی پیویست پنه ون، که بیناکه بپاریزن)) . له شوینیکى دیکه دا پۆپه ر به مجوره ده بیژیت : ((پیویسنه وینای بوونى سه رچاوه ی مه به سندانى زانین وه لاوه بنیین و دانى پیدابنیتین نه وادى زانین مرویییه و ئەم زانینه پیکهانووه له هه له کان ده مارگرژییه کان،

خەۋنەكان و ئومىدەكانى ئىمە . ئەنھا دەئوانىن كۆيرانە رووۋە حەقىقەت بىزويىن، ھەرچەندە حەقىقەت لە ئىمەۋە دوورە دەسنىت . لە ئەۋاۋى كاپەكانى زانست و زانندا ھىچ ئارگومېنتىك نىيە لەدەرەۋەى رەخنە بىت ... حەقىقەت لە دەرەۋەى ھەنگاۋى مروقدابە و دەبىت ئەم ونەيە بە بەھادار بزائىن، لەبەرئەۋەى بەب ئەۋە ھىچ پىۋەرئىكى ئۆبژىكتى بۆ ئۆبژىنەۋە و رەخنەى گومانەكانمان بوونى نىيە...)) .

لەبارەى رەنكردەۋەى مېئودەكان و ئايدىۋۆلۆژىيە شوڭشگېرىيەكان و

ھىسنۆرىسىزم

يەككە لە ئامانجە كۆنایىيەكانى كۆمەلگەى كراۋە و دوژماننى روونكردەۋەى بنەما فەلسەفەيىيەكانى ئۆئالىئارىزم و فاشىزم و ھۆى مەيلى جەماۋەرە بۆ ئەۋانە . گرنگىن ھۆكارى سايكۆلۇجى و سۆسىۋلۇجى ھاننە ئاراي ئۆئالىئارىزم راكردىن خەلكىيە لە ئرسى ئازادى و بەرپرسيارىئى نەخۋازاۋ و ھەزىيان بۆ ئاسايىش . دۋاى دەرچوونى مروقت لە چقانى نەرىنى ئۆئۆرىنەخۋاز و داخراۋ و گەيشنە نەرىنى رەخنەگرانە، ئەۋ ھەل و مەرچ و پىۋىسنىيە نوئىيانەى رووياندا، كە بوونە ھۆى نىگەرانى و گرژى قول لە مروقتا، بە جورىك ئارەزوۋى گەرانەۋە بۆ مندالدىنى ئاسايىشى لەدەسنچوۋى ئىدا بىدار بوۋەۋە . لە چقانى مۆدىرندا نەرىت و ھىرارشى و ئاين رووۋە پىشيوئىكى ئاسايىشى ئاك دەكەون، ئوانسنى رەخنەگرئىن و لىكۆلئىنەۋە و ھەلپژاردنى رىگە جوراۋوجۆرەكان و بى پىشنىنەكانى ژيان دەسنەبەر دەبىت و گومان لە زانراۋە كۆنەكان دەكرىت . چقات بەھۆى كارىگەرى فشارەكانى شارسانئىنى رووۋە داپران ھەنگاۋ دەنپت و ئاك لە ئازادھزرىن ۋەۋە بۆ دۆگمانىزم و لە ئازادىيەۋە بۆ ئاسايىش پەنا دەبەن . رىشەى مەيلى خەلكى بۆ چقانى داخراۋ، كە لە كۆنەۋە لە بەرانبەر مەيلى شارسانئىنى بۆ ئازادى و رەخنەكارى پەيدا بوۋە، ھەر ئەمەيە: خۆزىاي يۆنۆپىيى ھىمىن و ئاسايىش،

خۆزىي چقائىكى داخراو و دوور له دهسنى ئازادى هزر و رهخنهكارى .
 كۆنهپارىزى و ئايدىاليزم، وانا پهنا بردنه بهر نهرينهكانى رابردوو و گهپران
 به دواى يۆنۇپيا له ئابندهدا، ههر دوويان له يهك رهگهزن و ههر دوويان
 پشت بهسنى به ئوندوئىژى بۆ ريشهكيشكردنى هزرى ئازاد. ههر دوويان
 دژه گۆرانكارى و خوازىارى چقائىكى وهسناون. ههر دوويان دهگۆپىن بۆ
 ئۆنالىنارىزمى (راسئ و چهپ)، كه ديمهنى پراكئىكيان يهكهمىان فاشيزم
 و ئهويدىكيهان كۆمۆنيزمه. به ئىپروانىنى پۆپهر ههنديك له فرهزاننرىن
 و ناگامه ندرىن فهيله سوفا ن به مهيله مرؤيبه كانىان و ههسنى نيازپاكيان،
 وانا بۆ چاككردنى چقانى مرؤيبى، پلاندانهرى كۆمهلگه داخراو و دوژمنى
 كۆمهلگه كراوه و ئازادى و رهخنهگرئن و گۆرانكارى بوون. به ئىپروانىنى
 پۆپهر پيشهنگى فهيله سوفا كۆنهپهرسئنهكان پلانؤنه و گرنگرىن هزر قانى
 يۆنۇپياى ئاينده كارل ماركسه. پۆپهر، به پيچهوانه رى رهخنهگرانى رابردوو،
 ناكهويئنه رهخنهگرئن له پئنه لاوازهكانى هزرينهكانى ئەم فهيله سوفا نه،
 بهلكو لهئەك لهخنهكردنى پئنه بههيزهكانىاندا خهريك دهبيئ، له كانى
 پيوسئندا، لؤجىكى ناوهكى ئەو فهيله سوفا نه به مهبهسنى خسئنهپرووى پئنى
 بههيزيان دادهمهزىئينهوه و وايلئدهكائ شياوى بهرگرىكردن بيئ، خؤى
 دووردهگرىئ له جهخنكردنهوه لهسهر پئنه لاوازهكان. بهمجۆره كائىك
 دهكهويئنه رهخنهكردنى بناغه پئنه و بهلگانده بنهپرهئيبهكانى ئەم فهيله سوفا نه،
 ئىدى هيچ بهلگانديك بۆ بهرگرىكردن له دهسنى لايهنگرانى ئەم فهيله سوفا نه دا
 نامىئينهوه .

پۆپهر له هزرى پلانؤن و ئهرىسنؤئىلسدا به دواى ئايدىلؤؤزى
 شؤرشگىپرى ئۆنالىنارىزم و هيسنؤرىسىزم (مىژووگهرايى) دا دهگهپرىئ.
 ئۆنؤرىنارىنيزم دهسهلانداريهئى (اقتدارگرايى) پلانؤن و ئىزىئنىاليزم
 (جهوههرگهرايى) ئهرىسنؤئىلس بنىادى ئەم دووانه ن. فهيله سوفا ي يۆنۇپياى

پلانۆن فەلسەفەيەكە بۆ پارىزىكردى چىقانى داخراو و دەولەنى ئۇنالىنىر و رىگرىن لە گۇرانكارىيەكانيان. پلانۆن و ئەرىسنۆئىلىس بانگەشەكارى فەلسەفەي غەيبوئىژانە بوون، كە ھىگل مىرانگرى بوو. ((شېوازى ھزرى سكوئاسنىكى و مىسنىك[ى] و ئاومىدى لە وابەسنەبوون - ھەمووى دەرەنجامى ناچارەكيانەي رىيازى ئىزىنئىيالىزىمى پلانۆن و ئەرىسنۆئىلىسە، و ھەلچوونى ئاشكرای پلانۆن لە بەرانبەر ئازادى، دەگۇرپت بۆ شۇرشى نەننى ئەرىسنۆئىلىس بەرانبەر بە ئاوەز)). ئەم دووانە رۆلى سەرەكيان ھەبوو لە ((دەرکەونى فەلسەفەي ھىگل، كە پىرى ھىسنۆرىسىزم و ئۇنالىنارىزىمى ئەمروپە)). لە سەدەكانى ئىتقىنىشدا ((كلىسا بە شوپىپى ئۇنالىنارىزىمى پلانۆن و ئەرىسنۆئىلىسدا رۇيشت و ئەم رەونە دواجار لە ئەنگىزاسىوندا گەيشنە لونكە. بە ئايىبەنى سەرچاوى ئەنگىزاسىون (دادگای پشكىنى بىروباوەر)، ئىورىبەكەي پلانۆن بوو)). دواي ئەو، فەلسەفەي ھىگل سەرچاوى ھەموو رىبازەكانى ھىسنۆرىسىزمە لەم سەدەيەدا. ((بالى چەپى ئوندرەوى ماركسىسنەكان و ميانەرەو كۆنرېرفانىقەكان و فاشىسنە راسنگەرا ئوندرەوكان-ھەموويان [فەلسەفەي] ھىگل بە بنەماي فەلسەفەي سىياسىي خۇيان دادەنن)). ((ھىگل... لەنوئو ئىدىكانى پلانۆنى دۆزىبەو، كە پالپشنى ھەلچوونى ھەمىشەيى بوون لە بەرانبەر ئاوەز و ئازادىدا. فەلسەفەي ھىگل وەكو دووبارە ھاننەئاراي نرىبالىزمە (قىبىلەپرسنى)... وەكو دەبىژن ئەو ئەلقەي بزربوونى ئىوان پلانۆن و قۇرمى ئەمروپى ئۇنالىنارىزمە. لايەنگرانى ئەمروپى ئۇنالىنارىزم... ھەموويان لە كەشى داخراوى فەلسەفەي ھىگلەو ھانوون، و فېرى ئەو بوون دەولەت و مېژوو و نەئەو بەرسنن)). . ھىگل بە فەلسەفەكەي خۆي ئايدىيالەكانى شۇرشى فەرەنسى وئىراندەكات و لە پلەي فەيلەسوفى فەرمى و خزمەنگوزارى دەولەنى پروس ((خودا و پروس بەيەكەو ە پاساو دەدان)) و ((لە لايەكەو ە پەرسنى پلانۆنىسنىانە و

پروسیسیانیە دەولەت و لە لایەکی دیکەوه، پەرسنی میژوو و کۆیلایهنی له بەرانبەر سەرکەوتن له میژوودا، دەکائە جیگرەوهی نوحمی ئازادیخوازی و ناسیۆنالیزم)) و ((هیشناش له سەردەمی تێمەدا ریپازی هیسنۆریسیزمی شینئامیزانی هیگل، وەکو ئەو هەوینەیه، کە دەبینە هۆی گەشەکردنی خێرای ئۆنالیزاریم . نزیکەى ئەواوی ئیگە گرنگەکانی ئۆنالیناریزمی ئەمپرویی، راسنەوخۆ له هیگلەوه بە میرانی ماونەئەوه)) . ئەم ئیگەنە برینین له: ناسیۆنالیزم له وانا رەگەزپەرسنییەکەیدا. بەرزراگرنتی دەولەت و جەنگ، لادانی دەولەت له بەرپرسارینی مۆرالی، یەکیینی سنەم و ماف، سنایشکردنی ریهەران و کەسیینی جیهان-میژوویی . سەرەنجام پۆپەر دەربرینەکەى شوپینهاوهر بەمجۆرە دەهینینئەوه: ((ئەگەر روژیک گەرەکت بوو گەنجیک گەمژە بکەیت و ئوانسنى هەرچۆرە لێهزرینیکى بە ئەواوهنى لێوهربگرییهوه، باشترین ریگە ئەمەیه کتیبەکانی هیگلی بدەینت بێخوینینئەوه)) .

واپیندەچیت داوهریکردنەکەى پۆپەر سەبارەت بە مارکس، له بەرانبەر بە بۆچوونە وروژینەرەکانی لەبارەى هیگل، هاوسەنگتر و بیلایەنانە و ئەنانەت هاوارپانە بێت. هەلبەنە ئەو جیاوازی دادەنیت له نیوان لێهزرینەکانی مارکس و مارکسیزمدا. بە ئیروانینی پۆپەر مارکسیزم ((پەئینرین، پەرەسەندووئین و ئرسناکترین فۆرمی هیسنۆریسیزم بوو)) . بە ئیروانینی ئەو سەرچاوهى هزری مارکسیزم و فاشیزم هەردوویان یەک شنه، هەرچەندە ((مارکس [نیوریهکەى خۆی] ئافیکردەوه و لەنەک ئەوهى له نیوریه سەرەکییەکانی بەهەلەدا چوو، ئەوا ئافیکردنەوهکەى بیهوودە نەبوو)) ، بەلام ((مارکس لەنەک بوونی هەموو شایسئەییەکانی، ئەوا پینغەمبەرئیکى درۆزن بوو. ئەو پيشبینی رەونى میژوویی کرد و پیشبینیهکانیشی راست دەرئەچوون... ئەو دەیان کەسى هۆشمەندی گومرا کرد و باوهری پیهینان بەوهى ریگەى زانسنیانیە بەریهککەوتن لەنەک گرفنه کۆمەلایەئییەکاندا پیشبینیهکی میژووییە . ئەو

بههۆی ئه و فیربوهه ی له فیرگه ی هیلگدا ده سنئ که وئبوو، به سه خنی که وئه ژیر کاریگه ری جیاوازی دیرینی ئیوان نۆمینا(شت له خۆدا) و ده رکه وئ و جیاوازی ئیوان جه وهه ری و ناجه وهه ری . ئه و پێشکه وئنه ی وایداده نا سه باره ئ به هیلگ (و کانه) به ره هه مه پێناوه ئه مه بوو، که نۆمینا یان ریالینی له ئه ک جیهانی ئه سنوویدا، وه کو مینابۆلیزمی مرۆف، به یه ک شنی داده نا و ده رکه وئ یان دیاره ی به یه ک شت ده زانی له ئه ک جیهانی ئیدیکان)) . به ئیروانیی پۆپه ر ((مارکس جه خنی له سه ر ئه وه کردووه نه وه له ئیوان مینۆدی ئه و او هیسئورسیزمیانه ی خۆیی و هه رجه ره شروقه یه کی ئابوری به مه به سنئ پرۆگرامسازی ئاوه زمه ندی، ویکچووی بوونی هه یه)) و ئه مه ش بنه رهنئ له به رچاونه گرئنی گرنگی سیاسه ئه . ((نیۆریه که ی ئه و [مارکس] سه باره ئ به نانوانایی هه ر به شیککی سیاسه ئ و باوه ریشی له باره ی دیموکراسی [وه کو فۆرمیککی دیکئانئوری چینایه ئی] به ئیروانیی من نه ئه نها هه ر هه له یه، به لکو هه له یه کی کوشنده یه . به پێی نیۆریه که ی مارکس خۆی [به پێچه وانه ی مارکسیسه ئه کان] ئیتمه نانوانین دا که وئنی ئابوری به خواست و ویسنئ خۆمان بگۆرین، وه کو ئه وه ی له ریفۆرمیزمی مافدا ده ئوانین. سیاسه ئ جگه له مه شئیککی دیکه نییه، که «ژانی له دایکبوون کورئئر و ئاسانئر بکات» . له ده ره نجامدا ئه و ئیروانینه، که مئامیزه ی مارکس سه باره ئ به ده سنه لانی سیاسی هه یبووه، نه ئه نها له دارشنئ نیۆریه که له باره ی گرنگترین ئامرازی پۆئینسیال(هیزه کی) ی باشئرکردنی ره وشئ هه ژاران، به لکو له گه وره ئرین مه نرسی هیزه کی بو ئازادی مرۆفیش خۆی خافل کردووه . ئیروانیی ساده و ساکارانه ی ئه و له باره ی ئه وه ی له چقانی پێچین دا ده سنه لانی سیاسی هه یچ رۆئیککی نییه و ده و له ئ ئه رکی خۆی له ده سنه دات و «ده ژاکیت و وشکه دینه وه» به روون و ئاشکرای نیشانیده دات، که هه رگیز له وه ئینه گه یشنووه ده سنه لانی سیاسی ده ئوانیئ چ کاریک بو خزمه ئنی ئازادی و مرۆبی بکات و گه ره که بیکات)).

به ئىپروانىنى پۆپەر پېشىينىكردى دەركهونى چقانى بېچىن، نه
 نهها له ئەك ئەو پېشەكيانه دا ناگونجېت، كه ماركس خسوونيه نه روو،
 به لكو ((بۆ زۆرېك له خەلكى جورېكه له هەلانن، رېگه يەك دروست دەكات
 بۆ هەلانن له بهرپرسيارېنيه كانى هەنوکه و سپاردنى به بههشنى ئاينده))
 . زيانبارترين ئوخم له ماركسىزما، له روانگه ي سياسه نى پراكتىكسيه وه،
 هەمان پېشىينىكردى شورشكى ئوندونېژئامېزه . به ئىپروانىنى پۆپەر
 ((هۆكارى نشوسنھېنانى ئەو [ماركس] له پلەي پېغەمبەرى و پېشىينىدا،
 هەژارى رېيازى هيسنۆرسيزمه كه يەنى، وانا ئەم داكهون (واقعيەت)ەي
 ئەگەر ئەمپۆ سەرنجى شنىك بدەين، كه وهكو مه يلىك يان پرؤسيسىكى
 مېژوويى دەرده كه وېت، ناوانين بزائين ئايا سبه ينىش وهها دەرده كه وېت
 يان نا)) . له ئەك ئەمه دا پۆپەر سەبارەت به لېهزىنه كانى ماركس لايەنى
 راست له دەسناداڻ و رايدەگه يەتېت: ((له ناكوكى ئىوان ئايدىاليزم و
 مانەرياليزم دا زېتر له ئەك ماركسدا هاوپام . ئامانجى من نيشاندانى ئەم پئنه
 بوو، كه لىكدانه وەي مانەرياليسنيانەي ماركس بۆ مېژوو ، له ئەك هەموو
 ئەو به هاينەي دەشېت هەيىت، ئەوا ناېت زۆر به جدييه وه وه بگيرېت))
 ، هەروها دەيېتېت: ((به ئىپروانىنى من باوهر(ايمان)ى ماركس له بنەرەندا
 باوهر بوو به كۆمه لگه ي كراوه . به يى پره نسيه مۆرالىيه كانى ماركس،
 ئىگه كانى وهكو ئازادى و يەكسانى له هەموو شنىك گرنگر بوون)) . [
 نه نانهڻ] ((كارىگەرى ماركس له ئاينى كرىسنيانيدا [له روانگه ي ريفۆرمه
 مۆرالىيه كانه وه] له وانەيه بنوانين به راوردىيكه ين له ئەك كارىگەرى لۆنەر
 له ئاينزاي كانوليكيدا... ماركسىزمى سەرنا به و وردىينى و شېلگىريه
 پراكتىكسيه ي له پرسه مۆرالىيه كاندا دەيكرد، هەروها ئەو جه خنكردنه وه ي،
 كه له سەر كرده وه دەيكرد، نهك قسه، له وانەيه گرنگرين هزرى چاكسازى
 رۆژگارى ئيمه ي خنسېينه روو)) . به ئىپروانىنى پۆپەر ((ئەگەر له [ماركس] يان

پرسیا: ئایا ئیمە دەبیٹ دروسنکەری چارەنووسی خۆمان بین، یان ئەنھا باوەر بە پیشبینییەکەى بکەین؟ ئەو دروسنکاری بەسەر پیشبینیدا قبۆلەکرد) . لەئەک هەموو ئەمانەدا پۆپەر لە شۆفەکردنی کۆناییدا ئیروانینی وایە، کە ((لە ئیوان ئاکنیفیزی مارکس و باوەرپوونی بە هیسئۆریسیزم گرفنیکی گەورە هەیه و ئیۆرییەکەیشی لەبارەى ئەمەى چارەیهکی دیکە نییە، جگە لە خۆدانە دەست هێزە نااوەزییەکانی مێژوو، ئەوا ئەم گرفنە بەرفراوانتر دەکات . مارکس هیسئۆریسیزمی لە هینگل وەرگرت، بەلام دوانر بەم ئەندازەیه بەسى نەکرد و مۆلەئى ئەوہى دا هیسئۆریسیزم زالبیٹ بەسەر ئاکنیفیزمدا [یان بە باوەرى ئەو بە کاریگەرى کردە]) .

بەشیۆیهکی پوخت گرنگترین بانگەشەى مارکسیزم ئەمەیه، کە مێژوو و چقات ملکەچى یاسا زانستییه ناچارەکییەکان و دەشیٹ لەسەر بنەمای ئەم یاسایانە ئاییندەى مێژوو و چقانی مرۆبى پیشبینى بکەین . هەنگاوی دژ بەم کردەى ئەم یاسایانە نەشیاو، وانای سۆسیالیزی زانستى لە بەرانبەر سۆسیالیزی یۆئۆپیاى هەر ئەمەیه . هەلبەنە پۆپەر هزرى مارکس بە یۆئۆپیاى ئەژمار ناکات، هەرچەندە مارکسیزمی سەدەى بیسنەم لە فۆرمى کۆمیونیزمدا وەها ئایبەئەندییەکی وەرگرتووه . ئەو زانستیوونەى هزرى مارکس رەئناکائەو، وانا بە سەرنجدانى ئەوہى خاوەن ناوەرپۆکیکی یاسامەندە، بە پوچەلنەشیاوی نازانیٹ . بەم هۆیەو بە ئیروانینی ئەو دەبیٹ بیروباوەرەکانى مارکس ئاقیبکریئەو، کە ئاقیکراونەئەو و بە گشنى پوچەل و رەئکراونەئەو . بەمجۆرە بەپێچەوانەى ئیروانین و پیشبینییەکانى مارکس، کۆمیونیزم لە وڵانە پیشکەوونوو پشەسازییەکان دەرئەکەوونوو، پرۆلیناریا رۆلى نەبوو لە شۆرشە کۆمیونیسئیەکانى سەدەى بیسنەمدا، کریکاران لە چقائە پشەسازییەکاندا پۆشنەئى بوون و ئاگایى چینایەئیان لەدەسنداوه . چقانى سەرمایەدارى پیشکەوونوو لە تیوان دوو جەمسەرى بۆرژوازی و

پرۆلئارىدا دابەشەبوو، بەلكو چىنى ناوهراسى گەشە سەندوو، كەوانە
 ئيۆرى زانسنى ماركس پوۋچەلبوۋەنە. ((ماركسىمى زانسنى مرد، بەلام
 دەپىت دوو شى ئىپىدا بە زىندوۋى بىمىننەو: يەكىپان ھەسنىردن بە
 بەرپىسارىنى كۆمەلەينى و ئەوى دىكەيان خۆشەويسنى بۆ ئازادى)).
 بە ئىروانىنى پۆپەر ماركسىم ئەنھا نموۋنەيەكە لە ئىورىاكانى
 ھىسئورىسىم. بەھوى ئەمجۆرە ئىورىانە مېژوو بەگۆپرەى ياسا ناچارەكى
 و دىئىرمىنىيەكان چەند قۇناغىك دەپرىت و بەگۆپرەى ھەمان ئەو
 ياسايانە، ئايندەى چقاى شىاوى پىشېنىكىردنە. ھەموو ئەو ئىورىانەى لە
 ھەولى دۆزىنەوۋى ئاراسنە ناچارەكىيەكانن لە پروسىسى مېژوودا، ئەوا
 ھىسئورىسىم(مېژووگەرايى)ن. لە وھا ئىروانىنىكىدا مېژوو گىشنىكە، كە
 بەشەكانى بەگۆپرەى ياسا ھەمەكىيەكانەو بەيەكترىيەو بەسئراونەنەو. لە
 ئىروانىنى پۆپەردا ئايدىۋولۇژىيە شۆرشگىرىيەكان ھەم ھىسئورىسىم و ھەم
 ھۆلىست (گىشنگەران. لەوئىشەوۋە كە مېژوو بە ھاواناى پلان و نەخشە
 دەزانن، ئەوا ئامانچ، يان يۇنۇپيايشى بۆ وىنادەكەن. بە ئىروانىنى پۆپەر
 ئىورىاكانى ھىسئورىسىمى مېنەفىزىكى و فەلسەفەيى و زانسنى ھەموويان يەك
 ئوخمن. بە پىچەوانەى ئەمجۆرە ئىورىانە، پۆپەر پىيوايە وەرچەرخانى مېژوو
 ملكەچى ياسا دىئىرمىنىيەكان نىيە، بەلكو دەرەنجامى ھەولدانى ئىمەيە بۆ
 شىكارى پرسىارەكان و چارەسەرى كىشەكان. مېژوو خۆى لە خۇيدا داھىتەرى
 مەبەسئ و ئامانچ و ئاراسنەيەك نىيە، بەلكو كارەكانى ئىمە ئەم جۆرە
 شانەى پىدەدات. ھەلبەنە گەشەسەندن و وەرچەرخانى مېژوو، ملكەچى
 گەشەسەندن و پەرەسەندنى زانسنى ئىمەيە، بەلام شىۋەى پەرەسەندنى
 زانسنى ئىمە لە ئايندەدا شىاوى پىشېنىكىردن نىيە. ھەركەسىك بنوائىت
 ئەمرو بەھوى ئەو ئامرازە زانسنايەى ھەن دۆزىنەوۋەكانى سبەينى پىشېنى
 بكات، ھاوكات دەسنى بەو دۆزىنەوانە دەگات، و ئەمە بە وانى كۆنایى

پروسیسی گەشەسەندنی زانییە و ئەگەرنا لە بنەرەندا بە دۆزینەووە ئەژمار نەدەکران. لە پەراویزی ئەم ئیگە هەمەکیەدا، نەشیاو بوونی پێشبینیکردنی وەرچەرخانەکانی چقاڤ و پروگرامسازی ئەواو بو چقاڤ هەیه. کارەکانی مروڤ بە شپۆهەکی گشنی، و کاری سیاسی بەنایبەنی، کاریگەری وای هەیه، کە لە دەرەووی نیازی سەبژیکنەکەیه (یان بکەرەکەیه).

لە ئیروانیی رەخنەگرانە یۆپەردا، ئیروانییە یۆنۆپایی، یان شۆرشیگپییەکان بو گۆرانە کۆمەلایەنئیەکان، یان ئەندازیاری کۆمەلایەنی پشڤ بەسەنە بە نازانست، یان لیهرزینی ناواوەزمەندی. لەم روووەوویە، کە هەولدان بو بەدەسنەبەرکردنی ئایدیۆلۆژییە هۆلیست و یۆنۆپایی و هیستۆریسیزمەکان کارەسائبار و زیانبارە. بەمجۆرە هەر یاسایەکی سروشنی ناجەختی و پووچەلشیاو، یاسا و گریمانە چقانۆلۆجییەکانیش، ئەنانەت ئەوکانە ی بەلگە سەلمینەریشیان هەیه، هەر دەبێت بکەونە بەردەم ئەزموونی پووچەلکردنەووە. هەر لیروە دەرەکەویڤ هاننەئارای خواسنە یۆنۆپییەکان بو ئاواکردنەووی ئەواوی چقاڤ لە رووی لۆجیکییەووە نەشیاو. ((بە بەلگەیهکی زۆرەووە نانوین ئەواو یان بە نزیکەیی ئەواوی پەیوەندییە کۆمەلایەنئیەکان ریکبخەین، لانیکەم لەبەرئەووی پراکتیزەکردنی هەر سیسنەمیکی نازە بەسەر پەیوەندییە کۆمەلایەنئیەکاندا، کۆمەلیک پەیوەندی نوڤ دادەهینێت، کە دیسانەووە دەبێت ریکبخرێنەووە)).

کانیک روانینی یۆنۆپایی بو ئەندازیاری کۆمەلایەنی لە رووی لۆجیکییەووە نەشیاو، ئەوا لە کەموکورنی و نەسازی ئیروانییە هۆلیسنەکان لە زانسنە کۆمەلایەنئیەکاندا دەرەکەویڤ، لەبەرئەووی ئەم زانسانە نایبەنمەندی هەلپژاردن و هەندەکی بینینەکان لەبەرچاو ناگرن، و لیکوئینەووی چقانی وەکو گشٹیک دادەنن.

پۆپەر لە ئیوان دوو رېگەچارەى ئەندازىارى يۆنۆپىيى، يان ھۆلىست و ئەندازىارى كۆمەلايەنى پلە بەپلە، ئەنھا دووھىمان بە شىاو دەزانىت. باوپرداران بە يۆنۆپىيا ((ئەوھى لە بنەرەندا پلە بەپلەيە بىننىبىنکردن و نەزاننە بە كاردەھىن)) . ئەندازىارى كۆمەلايەنى ھۆلىست، يان يۆنۆپىيى، ئىۆرىيەكە لەبارەى چقاڭ و بەشە دىارىكارەكانى لە پشنەوھىە، كە سەرەنجام پشڭ بەسەنە بە گومان. لە بەرانبەردا ئەندازىارى كۆمەلايەنى پلە بەپلە دەپىت ھەلومەرجى پىۆسىت لە روانگەى ئەزموونىيەوھە لەبەرچاۋ بگرىت. ئەندازىارى كۆمەلايەنى بەپن ئوانسنى رەخنەگرنن لە ئامانچ و مېنۆدەكانى ناكارىگەرە. ((پىشكەوئن بە گشنى وابەسەنەيە بە ھۆكارە سىياسىيەكانەوھە، وانا پەيوەندى بەو دامەزراوانەوھە ھەيە، كە پارىزەرى ئازادى ھەرن)) . دەپىت ئوانسنى رەخنەكردنى سىياسەنەكانى حكومەت بۆ بەدەسئەپنانى ئامانجەكانى ھەر جۆرە ئەندازىارىيەكى كۆمەلايەنى پارىزراۋ بىت. ئەم ئىگەيە بەو جۆرەى بىنيمان، دەرەنجامى ئىۆرىيەكەى پۆپەرە سەبارەت بە گەشەسەندنى زانست وەكو پىرۆسىسى لاپردنى ھەلە. سەربارى ئەمە، رەخنەكردنى سىياسەنەكانى حكومەت لەبەر چەند ھۆيەكى دىكە پىۆسىيە و لەوانە، كە كارى سىياسىيە ھەمىشە دەرەنجامى ناخواسنە دەخانەوھە. پۆپەر چەند بەلگەيەك دەھىنئەنەوھە لە پىوانە فراوانەكەيدا بۆ رەنكردنەوھى ئەندازىارى كۆمەلايەنى ھۆلىست(گشنگەرا): يەكەم لەم جۆرە ئەندازىارىيە كۆمەلايەنىيەدا، لەبەر ئەوھى بەردەوام ھەنگاۋى فراوان و گشنگىر ئەنجامدەدرىت، ئانوانىن بە ئاسانى دىارىيەكەين، كە كام يەكپىك لەم ھەنگاۋانە لە بەرھەمھاننى دەرەنجامەكاندا كارىگەر بوو، كە وانە ئەمجۆرە مېنۆدە دەسئەسنى زانىنى ئەزموونگەريانە لەبارەى ژيانى كۆمەلايەنى نەشىاو دەكات. بە ئىروانىنى پۆپەر، ئەنانەت ئەندازىارى كۆمەلايەنى پلە بەپلەش، ھەمىشە نابىننە ھۆى دەسئەسنى زانىنى ئەزموونگەرى پىۆسىت

لەبارەى چشانەو. ((زۆرپىك لە ئاقىکردنەو زۆر خوازراوەكان، لەئەك ئەوئى يۆنۆپىيى نىن و ناوەرۆكىكى پلە بەپلەيان هەيە، ئەوا بۆ ماوئەيەكى زۆر لە سنوورى خەون و خەيالدا دەمىننەو. لە پراكتىكدا (ئەندازيارى كۆمەلايەئى) گەرەكە بە گشنى پشئ بەسئ بىئ بەو ئاقىکردنەوانەى، كە لە ھۆشدا ئاقىكراونەئەو)) ، بەلام ئەمە بەم وانايە نىيە مئىئۆدئىكى باشنر وئناكرايئئ لە ئەندازيارى كۆمەلايەئى پلە بەپلە. دووئەمىيان ئەمەيە، كە بە ئىپروانىنى پۆپەر پڕۆگرامسازى و ئەندازيارى كۆمەلايەئى ھۆليست، يان يۆنۆپىيى نائەواون، يان بە دەرپرئىكى باشنر، نائوانن رىگربن لە بەردەم دژايەئىكردنى ئامانجەكانى خۆيان. بە گشنى ھەولدان بۆ دامەزراندنەوئى ھەمەكيانەى چقاٹ لەئەك چەندىن دژايەئى فراواندا رووبەرۆو دەبيئئ، لەبەرئەوئى لەئەك بەرژەوئەندىيە جىگەرەكانى گرۆپە كۆمەلايەئىيەكان بەريەكدەكەون. سەربارى ئەمە كۆدەنگبوون لەبارەى ئامانجەكانى ئەمجۆرە ھەنگاوە يۆنۆپىيى و ھۆليستناھ زۆر دوورە. لە دەرەنجامدا ئەندازيارانى كۆمەلايەئى، يان شۆرشگىپران گەرەكە نەيارانيان سەركوٹ بكەن، و يان بىدەنگ و ملكەچيان بكەن. لەم رووئەو ھكومەٹ ناوەرۆكىكى ئۆنۆرئىنەخوازانە وەرەگرئئ و ناچارەبيئ دژايەئى ھەرچۆرە رەخنەگرئئ و نەيارىيەك و ئۆپۆزىسيۆنىك بكاٹ. وەھا ھكومەئىك پەيوەندى خۆى لەئەك چقاٹ لەدەسندەداٹ، ئەنانەٹ نائوانئئ لە سنوورى گونجاندىنى پڕۆگرامە رەچاوكراوكانى خۆى ئىبگاٹ. سەرەنجام شۆرشگىپران دەگۆرئن بۆ چىنى ئەريستۆكرائى نوئ و ئايدىئۆلۆژىيى شۆرشگىپرانە بۆ داپۆشئنى سەرمافىيەكان(امنيازاٹ)ى خۆيان بەكاردەھئنن: ((ئايدىئۆلۆژىيى شۆرشگىپرى دەبيئ بە ئلياكى گەلان)). شۆرشگىپران كا ئىك بۆ رزگارکردنى رۆژەفە شۆرشگىپرى و يۆنۆپىيەكانى خۆيان دەسئەلائيكى ئەواو بەدەسئەوئە دەگرن، بۆ پاراسئنى ئەوئە دەسئ بە ھەنگاوانانى خىرا، يان پڕۆگرامسازى

پرۇگرامنە سازاۋ دەكەن. بەمجۆرە ئەندازىيىرى كۆمەلەيەنئىي يۇنۇپىيى،
ناچارەكيانە نشوسىت بە ئامانجەكانى خۇي دەھىتت.

ئايديۇلۇژىيە يۇنۇپىيى و شۇرشگىپىيەكانىش، كە لە ھەوللى
دامەزراندنى جىھانئىكى رەوان و بى وئىنە و خەياللىن، لەبەرئەۋەى شنى
نوئى و بىۋىنە بە ئەۋاۋەنئى نەشياۋە، ھەر ئايندەيەك بىنەرەنئى لە ئىسنا و
رابرودودا ھەيە. ئاۋاكردى (يان دامەزراندنى) يۇنۇپىيى بىۋىنە نەشياۋە،
لەبەر ئەۋەى ئەنھا ئەۋ كارەى ئىمە دەئوانىن ئەنجامى بدەين ئەمەيە،
كە لەسەر رەۋشى ئامادە كاربەكەين و گۇرانكارى ئىدا ئەنجام بدەين.
شۇرشگىپىران و باۋەردارانى يۇنۇپىيا بە گۇرانكارى ھەندەكى نارەزامەندىن،
و خۋازىيىرى گۇرانكارى ھەمەكى پىكھانەى چقانن. بە دەربىنئىكى دىكە،
دەرگىرى ئەۋ دژۋازىيەن، كە گەرەكيانە بەر لەۋەى شنىك لە ھەندەكىيەندا
گۇران پىدەن، دەخۋازن ئەۋاۋى رژىم بگۇرن. سەربارى ئەمە، شۇرشگىپىران
و لايەنگرانى يۇنۇپىيا پروپاگەندەى ئەۋە دەكەن، كە زانىارى و زانىنى
ئەۋاۋيان سەبارەت بە چقات ھەيە، كە ئەمە خۇي نەشياۋ و وئىنانەكراۋە،
ھەرۋەھا ئەم وئىناكردەش بى بناغەيە، كە دەبىژىت مىژۋو ئامانجى
ھەيە، لەبەرئەۋەى بەدەسئەپئانى ئەۋەى پىدەگونرئىت ئامانج، دىسان
گۇرانكارى ئىدارۋودەدات و ئامانجى دىكە دەخانەۋە، كەۋانە مىژۋو داخراۋ
نىيە، نانوانىن رايىگرىن. ھەرچى زىئر بچىنە پىشى ئاسۋى نوئى دىكە
دەكرىنەۋە، و ھىچ كائىك نانوانىن بگەينە كەنارى ئارامى و كۇنايى ئاسۋە.
پارادۋكسىكى دىكەپىش ھەيە و ئەۋىش ئەمەيە، كە شۇرشگىپىرەكان و
خەيالانەكانىان كارىگەر دەبن بە چقات و رەۋشى باۋ و ئەۋ شەنى بەشىك
لە رەۋشى باۋ ناشىت لەنئو بىرئىت. ئاۋاكردى چقانئىكى ئەۋاۋ نوئى و بىۋىنە
ۋابەسئەيە بە وئىرانكردى رەۋشى باۋ، بەلام وئىرانكردى رەۋشى زال بە
ۋاناي نەشياۋبوۋنى ھەر پراكىئىزەكردىتەكە، كەۋانە جگە لە ھەنگاۋەكان و

بزوئنه وه ههنگاو بههنگاو و پله به پله كان (كه ده بنه هۆی گۆرانكارى به بنه رهنى و بناغه بيه كان)، رىگه به كى ديكه بوونى نيه. ئه نانه ئه گهر بنوانين چقات ئه واو له سهر بنه ماى پلان و نه خشه ئاوابكه ينه وه، دبسانه وه ئه مه له ده سنى پلاندانه ران و نه خشه سازان ده ئرازىت و به هۆى كارى گه رى وه رچه رخانه ناچاره كيه كان ده گۆرىت. به شپوه به كى گشنى له ئىپروانىنى پۆپه ردا گۆرانكارى به شۆرشگى پرى و هه مه كى و رادىكاله كان له و چقانانه ى دامه زراوه به كى پىويسنيان نيه بو ره خنه كردنى سياه سه نه كانى حكومه ت، زور دژواره. رهوشى له بار بو وها ره خنه كردنىكى سياه سه ت و حكومه ت هاوئهرى به پرۆسى چاره سه ر كردنى كيشه له رىگه ى لا بردنى هه له وه له زانسندا. له ئىپروانىنى پۆپه ردا رهوشى ره خنه ى زانسنى و لا بردنى هه له نهها له حكومه نه ديمۆكراتىك و لىبراله كاندا هه به و گۆرانكارى به شۆرشگى پرى به كان له م هه ل و مه رجاندها كيشه و كه مو كوردنى دروسنده كهن.

له باره ى به رگرى كردن له ديموكراسى و كۆمه لگه ى كراوه

به وجۆره ى به رۆشنى بينيمان، ئىپورى به سىاسى و كۆمه لايه نى به كانى پۆپه ر له ئىپورى به ئىپسنمۆلۆجى به كه وه، كه بنه رهنى فه لسه فه ى زانسنى ئه وه، سه رچاوه ده گرىت. بابهنى سه ره كى كنىبى كۆمه لگه ى كراوه و دوژمنانى برىنى به له وه ى، كه ده بىت بو بنه رهنى سىسنه مه كۆمه لايه نى و سىاسى به كان له ئه هزرى به كان و ئىپورى به فه لسه فه بيه كاندا بو بگه رىن. به ئىپروانىنى ئه و پرهنسى به ره خنه گرانه ى ئاوه زمهندى، كه له باره ى ئىپورى زانسنى و مېتافىزىكى به كاندا به كار ده هىنرىن، ده بىت به هه مان ئه ندازه له باره ى ئىپورى سىاسى و كۆمه لايه نى به كاندا به كار به پىنرىن. به لگانده كانى هه ردوو كنىبى كۆمه لگه ى كراوه و دوژمنانى و هه ژارى هيسنۆرى سىزم له ئىپورى ئىپسنمۆلۆجى كنىبى لۆجىكى دۆزىنه وه ى زانسنى سه رچاوه پان

گړنووه. ره خنه ی ئاوه زمه ندى وه كو ئه وه ی بنه ماى گه شه كړدى زانسنه،
ئوا ئايه نمه ندى سه ره كى كومه لگه ی كراوه یشه .

پۆپه ر له كښى كومه لگه ی كراوه و دوژمنانيدا به شپوه په كى سانا
به رگریده كاڼ له ديموكراسى و يان به ده رپرېنېكى باشتر له سؤسبال-
ديموكراسى. له سه ر بنه ماى فه لسه فه ی مینوډولۆجى ئه و، وانا لا بردنى
هه له، باشترين شپوه ی گه یشنن به چقاڼ، باشترين چاره سه ر په به په لى
كیشه كاڼه، كه چقاڼ گرفنارى بووه. هه روه كو ئه وه ی له زانسندا پيشكه وئ
پيوسنى به ره خنه كړدى هه ميشه پى هه په، ئه و له سياسه ت و چقائيشدا
ريگه ی گه شه كړدن و پيشكه وئن به سئراوه به ئازادى ره خنه كارى و
خسنه پرووى پيشنياره كاڼ و ريگه چاره جوړاوجوره كاڼ و چاره سه ر كړدى
كیشه كاڼ و ده سنه به ر كړدى گوړانكارى به پيى ئه و بنه ماينه. نه پيى
پيشكه وئنى ديموكراسيه كاڼى خوړئاوا له سامان و سه رچاوه سروشنيه كاڼى
ئو ديموكراسيانه دا نادوژرئنه وه، به لكو له پيشزه مينه ی ئازادى هزرين
و ره خنه كاريدايه. به ده رپرېنېكى ديكه، ديموكراسى هوڅارى سه ره كى
گه شه كړدن و به روه پيشچوونى ئابورى خوړئاوا بووه. ديموكراسى ئوانسنى
ئمه ده سنه به رده كاڼ، كه سياسه نه كاڼى ده وئله ت وه كو گريمانه په كيان ليبيت
و ده بيټ به رده وام ده سنكارى و ريفورميان ئيدا بكرئ. سياسه نرېژى خو
له خويدا له خوگرى هه نديك پرسى پيشبينى نه كراوه، هه رچى هزرينى
پيشوه خت و ليكولپينه وه و ره خنه گرن له باره ی ئه وه زئر بيټ، ئه و
ئوانسنى سه ركه وئنى زوره. ره خنه گرن شيمانه ی لا بردنى هه له زور ده كاڼ.
له سياسه نرېژيدا ئه نها نيازپاكى به س نيه و برپاره سياسيه كاڼ گه ره كه
به رده وام ئاقيبكرئنه وه، نه به و مه به سنه ی ئاسنى سه ركه وئنيان ده ركه وئ،
به لكو به مه به سنى دياريكردنى ئانه واوى و نه سازيه كانيان. به پيچه وانه وه
سياسه ئفانان به گشنى جه خت له سه ر به لگه كاڼى سه ركه وئنيان ده كه نه وه و

له گه‌ران به‌دوای هه‌له‌کانی بریاره‌کانیان خۆیان ده‌پاریژن، ئەمەش خۆی گرنگترین ھۆکاری شکسنه‌یتانە. هه‌له‌ له بریاره‌ سیاسیه‌کاندا، هەر وه‌کو نیۆرییه‌ زانسنیه‌کان، کانئیک‌ ئاشکرا ده‌بیټ، که ره‌خنه‌گرتن هه‌بیټ و ئەمه‌ خۆی پتویسنی به‌ بوونی کۆمه‌لگه‌ی کراوه‌ و پلۆرال هه‌یه‌. چقانی کراوه‌ چقانیکه‌ ئییدا سیاسه‌نه‌کانی ده‌ولت به‌گۆیره‌ی ره‌خنه‌کارییه‌کان به‌رده‌وام گۆرانی به‌سه‌ردا دیت. هه‌له‌به‌نه‌ گۆران له‌ سیاسه‌نه‌کاندا به‌ شیوه‌یه‌کی سه‌ره‌کی به‌رده‌وام پتویسنی به‌ گۆرانی ئەنجومه‌نی ده‌سه‌لانداران هه‌یه‌. له‌م رووه‌وه‌ بوونی ئۆپۆزیسیۆنی ریک‌خراو و ئەگه‌ری گواسنه‌وه‌ی ئاشیانیه‌ی ده‌سه‌لانی ده‌ولت له‌ گروپیکه‌وه‌ بۆ گروپیکه‌ی دیکه‌ مه‌رجی به‌دیھانی چقانی کراوه‌یه‌، که‌وانه‌ دیموکراسی ئەنھا به‌ وانای مینۆدیک، که‌ به‌پیتی ئەوه‌ زۆرینه‌ ده‌سه‌لانداران هه‌لده‌بژێرن، ئەوه‌ دیموکراسیه‌کی راسنه‌قینه‌ نییه‌. له‌وانه‌یه‌ زۆرینه‌ی خه‌لکی، به‌و جوړه‌ی له‌ دیکنانۆری شو‌رشیگ‌پیدا رووده‌دات، ده‌سه‌لاندارانیک هه‌لبژێرن، که‌ دوژمنی چقانی کراوه‌، ریک‌خراوه‌ سقیلی و ئازاده‌کان و ره‌خنه‌کاری بن. وه‌ها ئیگه‌یشنییک له‌ دیموکراسی ئیگه‌یشنییکی فۆرمالی(صوری)یه‌. له‌وانه‌یه‌ چقانی کراوه‌ نه‌نه‌نھا له‌ لایه‌ن سنه‌مکاران و که‌مینه‌کان زیانی به‌ربکه‌ویټ، به‌لکو له‌وانه‌یه‌ له‌ لایه‌ن زۆرینه‌وه‌ش زیان‌دیده‌ بیټ، که‌وانه‌ راسنیه‌که‌ی ده‌شیت له‌ به‌رانبه‌ر ئەم زۆرینه‌ن‌ه‌ش به‌رگری له‌ کۆمه‌لگه‌ی کراوه‌ و دامه‌زراوه‌ ئازاده‌ دیمۆکرائیکه‌کان بکریټ. له‌به‌ر ئەوه‌ ئەو دیماکۆگ و دیسپۆنیشنانه‌ی به‌ چه‌ندین شیوه‌ی ئایه‌نی جه‌ماوه‌ریان هاو‌پای خۆیان کردوو و به‌ ناوی پارێزگاریکردن له‌ خه‌لکی کۆمه‌لگه‌ی کراوه‌ و دامه‌زراوه‌ دیموکرائیکیه‌کانیان له‌نیو بردوو. هه‌له‌به‌نه‌ مه‌رجی سه‌ره‌کی کۆمه‌لگه‌ی کراوه‌ ئۆلیترانسی (لیبۆرده‌یی) سیاسیه‌. له‌نه‌ک ئەمه‌دا، لیبۆردن له‌هه‌مبه‌ر ئەو گروپانه‌ی ئاننی ئۆلیترانس(دژه‌لیبۆرده‌یی)ی دیمۆکرائیکن خه‌ساره‌ به‌ بنیادی کۆمه‌لگه‌ی کراوه‌ ده‌گه‌یه‌تیټ. که‌وانه‌ له‌

کائی ناچاری و بوونی هه‌ره‌شە ی نرسناک، دەبیٲ دوزماننی ئۆلیرانس و هه‌واداراننی کاری ئوندوئیژی سه‌رکوٲ بکریٲ.

له روانگه‌ی سیاسه‌ئه ئابوویرییه‌کانه‌وه، پۆپه‌ر لایه‌نگری جوړیک سۆسیال-دیموکراسییه. به ئیروانیی ئه‌و ئازادیی ئابوریی بی سنور و گه‌په‌لاوژه‌ه‌ساره‌ به ئازادی و دیموکراسی ده‌گه‌یه‌نیٲ. پۆپه‌ر به‌رگری له ده‌وله‌ئی خو‌شگوزه‌ران و ئاوکردنی (یان بیناکردنی) دامه‌زراوه‌کان ده‌کات بو پارێزگاریکردن له چینه‌کانی خواره‌وه و ده‌سنیوه‌ردانی ده‌وله‌ئ له ئابوریدا. به ئیروانیی ئه‌و ده‌سنیوه‌ردانی ده‌وله‌ئ له ئابوریدا هه‌رچۆتیٲ بیٲ کرده‌یه‌کی ناچاره‌کییه. ده‌وله‌ئ هه‌ر هه‌لۆیستیٲ وه‌ربگریٲ، چ ده‌سنیوه‌ردان و چ جگه‌ له‌وه، ئه‌وا جوړیکه‌ له ده‌سنیوه‌ردان له کاروباری ئابوریدا. هه‌رچۆتیٲ بیٲ له سه‌رمایه‌داری پێشکه‌وتوودا ئازادی نه‌واوی بازار بوونی نییه، له‌به‌رئه‌وه‌ی ئه‌گه‌ر ده‌وله‌ئیش ده‌سنیوه‌رنه‌دات، ئه‌وا مۆنۆپۆلیسنه‌کان هه‌لومه‌رجه‌کانی کیه‌رکی به نه‌واوی له‌تیو ده‌بن. به کورنی ده‌وله‌ئ ده‌بیٲ بو دابینکردنی ئازادیی ئابوریی هه‌مووان، به‌رنامه‌پژی و ده‌سنیوه‌ردان ئه‌نجامبداٲ. به ده‌رپړینیٲکی دیکه، ئامانجی ده‌سنیوه‌ردانی ئابوریی ده‌وله‌ئ پێویسنه‌ گه‌ره‌ننی زۆرینه‌ی ئازادیی ئابوریی بیٲ. ده‌سنیوه‌ردانی که‌منر یان زۆرنر له ئاسنی پێویست بو گه‌یشتن به‌م ئامانجه، هه‌ساره‌ به ئازادی، وانا ئامانجی سه‌ره‌کی ژبانی سیاسی ده‌گه‌یه‌نیٲ. له‌م باره‌یه‌وه پۆپه‌ر هۆشیارمان ده‌کانه‌وه ((بیگومان گه‌وره‌ترین مه‌نرسی ده‌سنیوه‌ردان-ئایه‌ئ ده‌سنیوه‌ردانی راسنه‌وخۆ-ی زۆربوونی ده‌سنه‌لانی ده‌وله‌ئ و بلا‌بوونه‌وه‌ی بیروکراسییه. شنیکی که ده‌بیٲه‌ هۆی زیادبوونی مه‌نرسی ئه‌مه‌یه که‌منر که‌سیکی لایه‌نگرانی ده‌سنیوه‌ردان نه‌نگییه‌ک له‌م بابه‌ئدا ده‌بینن... گه‌ره‌که هه‌م بو هیمنی و هه‌م بو ئازادی به‌رنامه‌پژی بکه‌ین، له‌به‌رئه‌وه‌ی ئه‌نها ئازادی هیمنی

دایین ده کات)) . بۆ دایینکردنی ئەم مه به سنه، ده سه لانی سیاسی ده بیټ پهرش و بلاو بیټ، له به ره وهی هه رجوره سیننرالیزه بوونیکی ده سه لانت مه نرسی دیکناووری هه یه . له م رووه وه پرسی سه ره کی له ژیا نی سیاسییدا په یوه ست نابیټ به ناوه پووک و ژماره ی ده سه لانداران (به مجوره ی له فه لسه فه ی کوندا خرابوه روو)، به لکو پرسی سه ره کی پراکنیزه کردنی ده سه لانه و ریگه ی نه هیشنی دیسپۆنیزمیش ریگرنه له پراکنیزه کردنی ده سه لانت به شیوه یه کی دیکناووریانه . پرسی سه ره کی برینییه له ((چۆن ده ئوانین دامه زراوه سیاسییه کان وه ها ریگبخه یین، که نه نانه ت ده سه لانداره خراپه کان، یان ناشایسنه کان نه ئوانن خه ساره به چقات بگه یه نن)) .

له کایه ی سیاسه ئی تابوویدا دروشمی پۆپه ر له به رانه ر ئیروانیی لایه نگرانی سوودمه ندخوازی، که به رگریان ده کرد له زۆرترین شادی بۆ زۆرینه ی ناکه کان، ئەمه یه ده بیټ هه ژاری و به ده بخنی خه لکی نه هیلین . به ده برینیکی دیکه، پێویسنه له جیانی هه ولدان بۆ ئاواکردنی یۆتۆپیا، هه ولی نه هیشنی که موکورئییه باوه کو مه لایه نییه کان بده یین . پۆپه ر له کئییی کو مه لگه ی کراوه و دوژمنانیدا وه ها ده بیژیت: له تیوان هه موو ئایدیاله سیاسییه کاندایه وانیه ئایدیالی شاد و خوشبه خنکردنی خه لکی مه نرسیدارترین ئایدیال بیټ . ئەمجوره ئایدیاله ئامانجه که ی ده گۆرپټ بۆ سه پاندنی به ها بالاکانی ئیمه به سه ر خه لکانی دیکه دا، بۆته وه ی ئەوان له وه ئییگه ن، که ته وه ی به ئیروانیی ئیمه زۆرترین گرنگی هه یه بۆ به خنه وه رکردنیان . . . وه ها ئایدیالیک ده گۆرپټ بۆ یۆتۆپیانیزم (یۆتۆپیاگه رای) و ئاراسنه رۆمانئیکیه کان . ئیمه دلنایین هه مووان له چفانی نه واو و جوان و نه ندیشه یی (خیالی) ئیمه دا خوشبه خت ده بن، به لام هه ولدان بۆ دامه زراندنی به هه شت له سه ر رووی زه وی، ده بیته هۆی دامه زراندنی دۆزه خ، ده بیته هۆی هه لنه کردن، ده بیته هۆی هه لگیسانی

شەرى ئاينىزى، بە داينىردى رىزگار بوون لە رىگەى دەسنە بەرکردى، ئەوا دەزگاي ئەنگىزاسىۋن (پىشكىنى بىرورا) لىدەكە وئىنەو)) .

بە ئىروانىنى پۆپەر شىۋەى دروسنىردى يۆنۇپيا و داينىردى خۆشەخنى ئەواو بۆ خەلكى شىۋىكى نەزانراو، بەلام شىۋەى كەمكىردنەو و نەھىشنى كەموكورى و زىانە كۆمەلايەئىيەكان نا ئاسنىك زانراو. نەھىشنى بەدبەخنى و زىان پالئەرىكى پراكىكى و سۆزدارى بەھىزىر لاي رىفۆرمىسنە كۆمەلايەئىيەكان دروسندەكان، نەك داينىردى خۆشەخنى و كامەرانى، كەوانە لە جىانى قسەكردن لەبارەى داينىردى زۆرئىن شادى بۆ زۆرىنەى خەلكى (بە شىۋازەكەى بىننھام)، دەبىت قسە بكىت لەبارەى ھەولدان بۆ نەھىشنى زۆرئىن رەنج و بەدبەخنى زۆرىنەى خەلكى.

لەبارەى پەيوەندى نىوان لۆجىكى فەلسەفەى زانست و ئىپسنىمۆلۇجى پۆپەر لەئەك ھىزە سىياسىيەكەى چەندىن بۆچوونى ناكۆك بوونى ھەيە. رەخنەگرانى پۆپەر بىروايانوايە ئىورىيە زانسنىيەكەى شۆرشگىرىيە (بەو وانايەى جەخت لەسەر پوۋچەلكردەنەو دەكانەو)، لە كانىكدا ئىورى ئەندازىارى پلە بەپلەى ئەو رىفۆرمىسنانەيە. بۆ نموونە يەككى لە رەخنەگرانى بە ناوى مايكل فرىمان بىروايوايە ئىپسنىمۆلۇجى پۆپەر پوۋچەلشياو، بەلام فەلسەفە كۆمەلايەئىيەكەى دۆگمانىسنانەيە. بە ئىروانىنى فرىمان ((لە ئاسنى ئىپسنىمۆلۇجىدا، رەخنەى پۆپەر لە يۆنۇپيانىزم ئەوۋەيە، كە وھا ئىروانىنىك ياساكانى زانست رەت دەكانەو، بەلام بەھۆى ئىروانىنى خۆى ياسا زانسنىيەكان ھەمىشە ناچەخت و ناكۆنان. ئەمە خۆى لە دوو لايەنەوۋە رەخنەى يۆنۇپيانىزم لاواز دەكان: يەككىيان دانانى ھەر ئىورىيەكىي كۆمەلايەنى بە يۆنۇپيا گەرەكە ھەمىشە ناچەخت (نايەكلايىكەرەو) بىت، و دووۋم ئەمەيە لەبەرئەوۋەى پۆپەر خۆى ئەمە دووبارە دەكانەوۋە مەرجى گىانى زانسنىيە بەدەسنىھىتەنى بەردەوامى بەلگە

پووجه لکاره کانی یاسا ناجه خنه کانه، پیده چیت نیورییه که ی ئه و له باره ی گه شه سندن و پهره سندن زانسٹ و زانین ئاقیکردنه وه یوئوپیه کان یاساغ نه کات، به لکو له وانه به هانیشیان بدات)).

ئیرنیست گیلنهر، یه کیکه دیکه یه له ره خنه گرانی، بر وایوایه ((له نیتوان فهلسه فه ی زانسٹ و نیورییه کومه لایه نییه که ی پوپهر هم هاوسه نگی و یه کیتی و هم ناهوسه نگی و گرژی بوونی هه یه. فهلسه فه کومه لایه نییه که ی لایه نگری فه زیله ئی کرانه وه یه، که هاوانای کومه لایه ئی پووجه لشیاوه ... به لام گرژییه کی دیاریش بوونی هه یه، له زانسندا کرانه وه به وانای زورنرین خو له قهره دانی مه نرسی، به لام له پرسه کومه لایه نییه کاندای پیچه وانه که ی ریپیدراوه)).

سه رچاوه:

- حسین بشیریه: تاریخ اندیشه های سیاسی در قرن بیستم (لیبرالیسم و محافظه کاری)، جلد دوم، چاپ هشتم، نشرنی، تهران، 1387، فصل اول و فصل دوم.

گرنگی و کاریگه‌ری پۆپەر ماریۆ بارگاسی یوسا

له فارسییهوه: ئەکرەمی میهرداد

ماریۆ بارگاس یوسا یه کییک له گرنگترین نوسه رانی ئەمریکای لائین و جیهانی ئیسپانی زمانه و له سالی 2010 خه لانی نۆبلی له ئەده بیاندا وەرگر نووه .

ژیانی ئەده بی ئەو له ئەوروپا دەسنى پیکرد، به لام ژینگه ی زۆربه ی رۆمانه کانی له ولانی (پیرۆی نیشمانیدایه، ئەگه رچی دهنگی نه یاری یوسا له به رامبه ر سنه می کۆمه لایه نی و گه نده لی سیاسى و پیاو سالاری و ره گه زپه رسنى نه ژادی و ئوندو ئیژی له هه موو نوسینه کانیدا به گو یمانده گان، به لام پروای به وه شه که هونه رمه ند ده بیٹ خو ی دوور بگریٹ له ئامۆژگاریی و ناییت ئامانجه کانی هونه ر به هاندا ن و راگه یاندى ئایدۆلۆژی ئالوده بگریٹ .

یوسا سالی 1936 له پیرۆ له دایکبووه، له هه مان ولاندا کۆلیژی ماف و ئەده بیانی خویندوووه و سالی 1959 به نوسینی کئیبیک له باره ی گابریل گارسیا مارکیز له زانکۆی (مه درید)، پله ی دکتۆرای وەرگر نووه، پاش ماوه یه کی که م له فه ره نساهه ریکى کارى رۆژنامه وانى بووه، له ده یه ی 1960 به دو اووه، جار جار له زانکۆکانی ئەوروپا و ئەمه ریکا وانه ده لێنه وه . سه ره رای نوسینی باسه فکرى و فه لسه فیه کانی، ده رباره ی روانگه ی مینۆدی و فیکری له ئەده ب و رۆمانیشدا نوسین و ئاماده یی به رچاو و کاریه گه رى هه یه، گرنگترین رۆمانه کانی (گفنوگۆ له کانیدرال)، (جهنگى ئاخى زه مان)، (مه رگ له ئاند) و (ميواندارى بزى).

ئەو وئارەى كە ئيسنا وەرگىپر دراوہ، دەقى وئارى (ماريۆ بارگاس يۆسا)بە لە شوبانى 1991 لە زانكۆى نيويۆرك، ئەم وئارە نيشانيدەدات، كە بارگاس وپراى ئەدەبى كە ھونەر مەند و نوسەر يىكى ئەدەبى مەزنە، لە جىھانى ئەندىشە و فەلسەفەشدا ئواناى بە ھىزى ھەيە .

ئازادى رەخنە و ھەلە

بە برۋاى پۆپەر، ھەل و ئەگەرى ھەلە و گوناھ، ھەمىشە بوونى ھەيە، ئەنانەت لە پايەدار ترين ناسين و زانينيشدا بەرچاۋ دەكەون، ئەم ئاگايى و ھۆشيار كەردنەوھيە لەم مەنەلە و بۆسەيە، بىگومان بەومانايە نىيە، كە راسنى (حەقىقەت) بەدەسەت نايەت، بەلكو بەوشپۆھيە مانا دەدات، كە بۆ گەيشنن بە راسنى، مرۆف ھەمىشە ئامادەى ليكۆلنەوھ و پىداچوونەوھى سەرلەنوئى بىت و برۋاكاني خۆى راسنېكانەوھ و بەرگەى بيروپراى ئەو كەسانەش بگريت، كە راسنييە بە دەسەت ھانۋوھكان دەخەنە بەرامبەر گومان و پرسيار .

ئەو پىشكەوننەى مرۆف بەدەسنى ھىئاوھ و لە زۆرىك لە مەيدانەكانى زانست و ئەكنەلۆژيا و كۆمەلگە و سىياسەندا پىي ئاشنا بوو، خودى بوونى حەقىقەت دەسەلمىنن، مرۆف ھەلەى كەردووھ و لەوانە پەندى وەرگرنووھ و بەم ھۆكارە و لەم رىگەيەدا بە شىنەيى لە گەلا سروشت و خۆيوونى زيانر و زيانر ئاشنا بوو، ئەم رەوئە كۆنايى نىيە و كاروانى گەپرانەوھ و ھەلەبەزودابەزەكان رەنناكانەوھ، ئەنانەت گریمانە و ئيۆرە درۆكاني زانپارى و ھۆشياريش لەم كاروانەدا بەشدارن و ئيمە زيانر لە حەقىقەت نزيك دەكەنەوھ، مەگەر لە پزىشكى و ئەسنپەرەناسى و فيزىكدا لەم رىگەيانەوھ پىشەرەويىمان نەكردووھ؟ دەربارەى رىكخسنى كۆمەلەيەنەش، دەئوانين نزيك لە ھەمان مانا بىرېكەينەوھ، فەرھەنگى ديموكرائىك لە كۆمەلگە

کراوهکاندا له ریځگه هه له و چاککردنه وهی هه له کان هه لومهرچی مادی و فهرهنگی باشری بۆ مروّف دهنسنووه و هه لی زیانری داوهئی هه نا خوئی چاره نووسی خوئی دیاریبکات (ئه وه هه مان ((شپوهی هه نگو به هه نگو))، که مانای هه لېژاردنی پله به پله و ریفورمیسنانه یه له به رامبه رپروای شوړش که نیاز و دلخوازی پۆپه ره).

پۆپه ره خنه- وانا سود له ئازادی به بونیادی پېشکه وائنه دهنانیت به بی ره خنه، به بیگومان و (به نالا کردنه وه) ی هه ره یه قینیک، که سیک نائوانیت له زانست، یان له باشنکردنی ژپانی کومه لایه ئیدا، ریځگه بۆ ناکامیک به ریټ، کانیک هه ندیک له راسنیه کان نه چنه ناو نه زموون و هه له وه، کانیک ئازاد نه بین که دروسنی و شایسنه یی هه ره نیوریک به خینه بهر گومان و بهراورد، میکانیزمی ناسینمان له کار ده که ویټ و ریځگه بۆ پیناسه و ونبوون ده گرینه وه له ره وشه دا، له جیانی راسنیه عه قلانیه کان، ئه وه ی که دهنمان ده که ویټ ئه فسانه و پشکنینی بیروړاو کنیب سوناندن و سیداره ی هه لگه رپروان و سیحر و جادو دهن، هه ره وه کو له رابردودا بینیمان مروّف که سیک ئازاد و ژیر نییه، به لکو بونه وه ریکی کویله و میگه لیه و بوونی ئه و زیانر نییه، که یه کیکه له جیهانی خیلا و جیهانیک، که کاری ناعه قلانی و خورافه و سه خت ئه ندیشی (دوگمای) به لگه و ده سه لانی مه رجه عییان ده بیټ ئه م ره وئه له وانه یه، هه ره وه کو له ناو بونیادگه ره کاندنا هه یه، روخساریکی ئابینی په یدا بکات، که هیچ که سه نه ئوانیت شنیک له دژ یان ره خنه ی راسنیه (پیرۆزه کان) بلپټ و گومانیان لپیکات، یان وه کو له ناو کومه لگه ئونالیناره کاندنا هه بووه (لانیکه م پېش پیرسنرویکا) روخساری دنیایی به خووه ده گرپټ، که لیکو لینه وه له باره ی راسنیه ره سمی و ده وه لئه کان به ناوی (ناموژگاری زانسنی) مارکسیزم-لینینیزم که ده غه ده کریټ، ئه نجامی هه ردوو رژیمه که، وه کو نازیزم و فاشیزم، وازه تپانی زوره ملی، یان

خوایارییه (زۆرهملییی و بژاردەیی) له مافی پرسپار و ره‌خه‌، که به‌بێ ئەم مافه‌، عه‌قلانیه‌ت و نده‌بێت و فه‌ره‌ه‌نگ و هه‌ژاری و زانست ده‌بێته‌ خورافه‌ و ئەفسونگه‌ری، به‌ناوی مروّفی شارسانیییه‌وه‌، ئاژه‌لا یان درنده‌یه‌کی سحرلی‌کراوی سه‌رده‌مه‌ ئاریکه‌کان دێنه‌وه‌ ناو جیهانی ئێسنا.

بۆ پیشکه‌وێن هه‌یج رێگایه‌ک نییه‌، جگه‌ له‌ که‌وێن و هه‌سه‌نانه‌وه‌ی به‌رده‌وام و نوچدان و سه‌ره‌ه‌ل‌دان، هه‌میشه‌ سه‌ره‌ه‌ل‌دانه‌وه‌ هه‌له‌ و گونا هه‌ن، بۆیه‌ هه‌لبژاردنی راست و دروست له‌گه‌لا ئەوان ئاوێنه‌ن له‌ جه‌نگه‌لی فراوانی هه‌له‌ و فریو و ئاوانایی و گومان و ئەزموونه‌کان، که‌ له‌ئه‌واندا سه‌رگه‌ردانین، نه‌نهما هۆکارێک که‌ حه‌قیقه‌ت بنوائیت رێگه‌ی خو‌ی به‌ هاوکاری ئەو بکانه‌وه‌، ره‌خه‌ی عه‌قلانی و رێکخراوه‌ له‌ هه‌ر زانین و ناسینی‌ک، یان هه‌رشنیک که‌ به‌ ناسین بناسریت، ئەم شیوه‌یه‌ی ره‌خه‌ به‌یانکه‌ری ئازادییه‌، به‌بێ ئەو مروّف خو‌یوونی به‌ره‌و چه‌وسانه‌وه‌ درنده‌یی و ئاریکینی ئیدانه‌ ده‌کات.

له‌وانه‌یه‌ هه‌یج بیرمه‌ندیکی دیکه‌ وه‌کو پۆپه‌ر ئازادی وه‌کو پێوینیه‌کی ژیا‌نی بۆ مروّف نه‌ناسینی‌ت، ئازادی نه‌ک نه‌نهما دایینه‌ری شیوه‌ شارسانیه‌کانی زه‌مینه‌ی ئەفراندنی فه‌ره‌ه‌نگییه‌، به‌لکو شتیکی له‌وانیش کاریگه‌رتر و بنه‌ره‌نی ئریشه‌، وانا بونیادی مه‌عریفه‌ت، یان زانسنیشه‌، ئازادی یارمه‌نی مروّف ده‌دات له‌ هه‌له‌ و گوناهه‌کانی خو‌ی په‌ند فێری‌ت، میکانیزمی‌که‌ ئەگه‌ر نه‌بیت، ئیمه‌ هه‌روه‌کو باپیرانمان ئەوه‌م په‌رس‌ت و مروّف کوژ ده‌بین و له‌ نه‌زانی و په‌ریشانی ناعه‌قلانیدا ژیا‌ن به‌سه‌ر ده‌به‌ین.

زانین ناسی پۆپه‌ر گه‌رنکترین ئاراسنه‌ و سه‌لماندنی فه‌لسه‌فی به‌های ئەخلاق‌ی لی‌بوردن، یان هه‌ل‌کردنه‌، که‌ فه‌ره‌ه‌نگی دیموکراسی زیاتر له‌ هه‌رشنیک به‌ئه‌و نایاب ده‌بیت، ئەگه‌ر به‌ها ئەزه‌لی و ئەبه‌دییه‌کان بوونیان نه‌بیت، ئەگه‌ر نه‌نهما رێگه‌ی پیشکه‌وێن له‌ زانین و ناسیندا هه‌ل‌کردن و

چاککردنه وهی هه له کان بێند، سه ره ئه نجام ده بێت له وه ئیگه یه که ئه وهی له لای ئیمه حه قیقه نه له وانیه حه قیقه نه بێت، ئه وهی به دیدی ئیمه وه کو گوناھی دوژمنان خۆی ده نوێت، له وانیه حه قیقه نه بێت به هه مان ئه اندازه ئه گه ره کانی هه له لای ئیمه و راست و دروسنی له لای ئه وانی دیکه، به ره و ئه و باوه ره ده چیت، که له ریگه ی باس و دانوسنان و گفنوگۆ و هاوژیانی هه له کانی پێشکه و ئن زیانر ده بێت، نه ک له ریگه ی سه پاندنی بیروباوه ری ره سمی و ناچارکردنی هه مووان بۆ پهیره وی و، سزادان و بێ ئابرووکردنی خه لک و به دواکه و ئوو نیشان دانیان.

کۆمه لگه ی داخراو و جیهانی سن

له سه ره ئای میژووی مرۆفایه ئی، ناک بوونی نه بووه، نه نها خێلا هه بووه و کۆمه لگه ی داخراو جیهانی میگه لی ئالۆز له خۆیدا هه وه له کانی ده دات و بپروا و نیگای به ره و جانه وه ران و هه وه بروسکه یی و گیانه پیسه کان و هوکاره بێشوماره کانی ئرس و نیگه رانی مرۆفی سه ره ئای، به رق و زۆره وه داخسنبوو، ئاکی سه ره به خۆ و ئازاد له و جیهانه دا، بونه وه ریکی نازه په یدا بووی مرۆفایه نییه و په یدا بوونی ئه و ئاکه له گه لا سه ره له دانی رۆحی ره خنه یی، وانا له گه لا کاملبوون و گه شانه وه ی عه قلا نیه ت و مافی سوود وه رگرتن له عه قلی سه ره به خۆ به رامبه ر ده سه لانی ئاینی و سیاسی ئه و سه ره ده مه ده سن پێده کا ت.

له وه رچه رخانێ میژوویدا، له ئه نجامی ریکه و ت، یان به پی ره و نی ئالۆزی ژیان، به شیک له مرۆفه کان سه ری پچیان کرد له وه ی، که مه عریفه کاریکی سیه راوی و کۆمه لیک له بیروباوه ری پیرو بێت له ئابلقه ی قه ده غه کراوه کان، گیانی ره خنه ییان به ره و گه ردوون و الاکرد و ئیپه رین به ره و ئه م جیهانه نوێیه، ده بێت به ئاکامی گه شانه وه ی به هیز و زانست و هونه ر و

نه کنیک و سه راپای هیزی داهینانی مرویی چاک یان خراپ (چونکه به هیچ ریگایهک، نانوانین بیسه لمیتین، که ئەم بزافی ئاسودهیی کردۆنه نامانجی ژیانی مروّف) مروّف وازی هینا له ژیان عهقلی و بیرکردنهوهی خپلایهنی و ئەم رهونهی نا ئەو رادهیه خپراکرد، که هه ندیک کۆمه لگه به ره و خولگه ی پیشکه و ننی به رده وام و ریکخراو بیات، سه ره نای سه رده می عهقلانیه ت و ره خه نی به و مانایه بوو که، له و خاله به دواوه، ئەوهی کاریگه ری بریارده ری له کۆمه لگه دا ده بی ت، جیهانی سێ بی ت، نه ک جیهانی یه ک یان جیهانی دوو . له هه موو ئەو نوان و دابه شکردنه بی شو مارانه دا، که بیرمه ندان و دیوانه کان به کاریانه ی ناوه، هه یچیان وه کو شه فافیه نی نوانی پۆپه ر رو ش نین، جیهانی یه ک له شه مه ماده یه کان یان کالاکان دروسنبوه، جیهانی دوو دنیای که سینی و ده روونی می شکه، جیهانی سێ له ره نگدانه وه کانی رو حی مروّف په یدا بووه، جیاوازی جیهانی دوو له گه لا جیهانی سێ، که جیهانی دوو له زه ینیه نی ئایه نی ئاکه کان، وانا ئایدیا و ئاژه و هه س ت و هه سنیاریه کانی ئایه نی هه ر ناکیک دروس ت بووه، له کائیکدا که ره نگدانه وه کانی جیهانی سێ، ئەگه رچی له زه ینیه نی ئاکانه دا دینه مه یدانی بوونه وه، به لام پرسیکی گش نی و هه مووانیه و هه ربه و شیوه یه نیوره کانی زانس نی، دامه زراوه حقوقیه کان، بنه ماکانی ئەخلاق ی، که سایه نییه داسنامه یه کان، کاره کانی هونه ری و ئەواوی هه موو میرانی فه ره نگی به سه ر جیهانه کانه دابه شبوون .

زۆر و ئن ناییت، ئەگه ر گریمانه ی ئەوه بکه ین که له سه ره نایینین قو نآغه کانی شار سناید، جیهانی یه ک به سه ر ژیاندا ده سه لآندار بوو ژیان له ئەوه ری هپز و ئوندو ئیژیه کانی سروش ت- بروسکه و وشکه سالی و ناعوندا- ریکخرا بوو، که مروّف له به رامبه ریان بیچاره و نانوانا بوو، له هه ر کۆمه لگه یه کی خپلایه نی دا، سنوری نیوان جیهانی دوو، جیهانی سێ باریک و به رده وام ناییت و زۆربه ی کا ت به ئاسانی نامینیت، سه روکی خپلا یان

دهسه لانی ئاینی (که زۆر بهی جار ههردوکیان یهک کهسن) بیرکردنه وهی خۆی له پلهی دهسه لانت و ههژموندنا داده نیئت و پهپهروانی ناچار دهکانت، که دهسنت له بیرکردنه وهی خۆیان بشۆن و جیهانی سێ ههنا بیئت له رهوشی کهوئن و وهسنان و بیدهنگیدا ده میننه وه ریسا و یاسا وشک و بێ بهزه بیهکانی بیروپای گشنی، به بهردهوامی و دووباره بوونه وهی هه لومه رجه که ده پارێزن.

به رجه سنه ئرین ئاییه نمه ندی ئەم کۆمه لگه یانه ئرس و نیگه رانی زۆره له گۆرانکاری ئەوهی که ههسنت و بیرکردنه وهی گشنی ده سازینیت، ئەوهیه که هه ر نوێسازیهک، یان بیرکردنه وهیه کی نوێ ئرسناک ده بیئت و ئاماژه یه بۆ هێرشه هێزه کانی ده ره وه یان دوژمن.

گیانی ره خه نیی هه ر له سه ره ناوه، له دیواره داخواه کاندایه که لینی دروسنکرد و مروقی خسه بوئهی ئەزموونی نه ناسراوه وه، وانا به رپر ساریی ناکه کان.

ئازادی که هه م و کچ و هه م دایکی عه قلانیه ت و گیانی ره خه نییه، باریکی گرانی شه سه ر شانی مروقی، مروقی وایلیهات که خۆی دیاری بکات و بریار بدات، که چ شتی ک سوودمه نده و چی زیانباره؟ ئایا کۆمه لگه دروسنت به رپه وه ده چیت، یان ده بیئت بگۆریت؟ چۆن ده بیئت له گه لا ئاسنه نگه بێ پایانه کاندایه دهسنت و په نجه نه رم بکانت، پۆپه ر ده لیت هه موو ئەمانه له به ر ئەوه بوو، که به نه ریبی له گه لا له دایکبوونی کۆمه لگه ی کراوه دا، که سانی ک له ئاراسه ی پیچه وانه دابوون و هه ول یاندا ریگه ی لیگرن و خودی ئەم پرسه به گومراو خراپ بناسن و هه ناسه و گیانی نازه بکه نه وه ناو قه واره ی کۆمه لگه ی ختی لایه نی.

له و سانه رازداره دا که جیهان له زنجیری خواکان و ئەهریمه نانی سه رده می بت په رسنی رزگار بوو، به ره و ئاسنه نگه هه میشه یی بۆ عه قلی

بوونه وهرانی سهر به خو و نازاد وهر چه رخا، و لیله کاروانی مرو فایه نی گورانکاری کرد و جیهانی سنی پر له رهنگدانه وه کانی هیزی رو حانی، داهینانیکی په یاد کرد، که له کوئی پشکین و سانسور زنگاری بوو، به ره وه ننگاوی ناو روژ له دوی روژ کاریگری زبانی له جیهانی یهک و جیهانی دوو وهر گرث، هه لبه هت عه قلانیه ت و راسنییه زانسنیه کانیش له م ریگایه دا بیبه ش نه بوون له ناکامی و سهر لیشتیوان، به لام ورده ورده به رامبه ر زورداری و نوندونیژی و دوگمایی ئینیی و خورافانی نا عه قلانی راسنبوونه وه و گوپان بو ئامرازه کانی حوکمرانی به سهر ژبانی کو مه لایه نیدا و ههر به مشیویه، بونیادی فرهه نگی دیموکراسی- وانه کو مه لگهی کراوه له گه لا مروقی سهر به خو و دهسه لانداری به سهر خو یان و یه کسان له به رامبه ر یاسادا - پیکهات.

به لام نرس له گوپان و نرس له نه زانراوه کان و نیگه رانی له بهر پرسیاری نانسورداری، یارمه نی کو مه لگهی داخراودا له ژیر چه ندین ماسک و سهر پوشتدا، هه نا ئه مپرو دریزه به خو ی بدات، نه نانه ت به سهر دیموکراسیه کانیشدا زالاییت، ئه م نه به رد و خه بانه، نهک نه نها سهر که ونو نه بووه، به لکو له وانه شه ههر گیز پیروژ نه بیث ((بانگه وازی خیل)) هیشنا له ناو میلیه ت و نه نه وه کاندایا (نه نانه ت له ناو کو مه لگه کراوه کانیشدا) که سان و گروپی وایان هه یه، که ههر گیز کو لا ناده ن بو ریگاگرن له و کو مه لگه یانه و نابوو کردنی فرهه نگی نازادیی کراوه.

به پیچه وانه ی ئه وه ی که له وانه یه وینای بکه ین، سهر سه خنترین نه یارانی روناکییری کو مه لگهی کراوه له ناو ئه و که سانه دا په یدابووون، که زیانر له هه مووان له گیانی ره خنه سوو دمه ندبوون. به بروای پوپه ر له کنییی (کو مه لگهی کراوه و دوژمنانی) سهر مه شقی فه یله سوفانی ئونالینار، که هه نا (ئوگست کو نت) و هیگلا به رده وام بوون و له گه لا مارکسدا به لونکه گه یشت، مه زنترین فه یله سوفی سهر ده می دپیرین (له وانه یه هه موو سه ده و

سەردەمەكانىش)، ئەفلائون لەوانە بوون. ئەم دىداگا و بەلگانە، ھەندىك پەسەندىان نەكرد و نەياربوون بەرامبەرى، بەلام رابردوو لە وردىبىنىيەكانى ئەندىشەى پۆپەردا بەدروسنى بەرەو مەبەست دەرواڻ، ھەر بەومانايە فېلزاننرىن و كارىگەرئرىن دوژمنى فەرھەنگى ئازادى، (مىژووگەرايى)) يان (پەپرەوى بنەماى مىژووويى) يە.

مىژووگەرايى و داستان نوسى

ئەگەر باوەرپان وايىت كە مىژوووى مروّف، پيش روودانى چارەنوسەكەى ديارە، ئەگەر باوەرپان وايىت كە ژيان ميكانيزمى كۆمەلايەنى و ئابورىيە، كە ناكەكان ھىچ، يان نا رادەى نەبوون كارىگەرى و ھەژمونيان نايادا نىيە، ئەگەر و ابىر بكەينەو ھە كە پيشكەوننى مروّف عەقلانى و ھاوتاهەنگە، ھەر بۆيەش پيشىنى كراو، سەرئەنجام ئەگەر بروانان وايىت مىژوو ماناى نەپنى و پەنھانى ھەيە، كە بە ھۆى بوونى فرەيى و جۆراوجۆرى بى كۆنايى كاروانى مىژوو، سىسنى ھاوتاهەنگ و لۆجىكى دەيىت- وەكو (مىكانۆ) كە ھەموو پارچەكانى لە جىگاي دروسنان- لە ئاكامدا، ھەرەكو پۆپەر برىوايوايە، ئىو ھەككىن لە پەپرەوانى مىژووگەرايى لە مىژوو بننان دروسنكردوو و دەپپەرسنن و، لەوانەيە بزائن يان نا، بە پەنھانى لە ئازادى دەئرسن و نىگەران دەبن لەوھى، كە پەسەندى بكەن، ژيان پىويسنە سەرلەنوئى دروسنكەنەو و بەرپرسارىئى پەسەندكردنى ئەم مانايە بخەنە سەرشاننان، مىژوو نەسىسنى ھەيە و نە لۆجىك، نە مانا، لە ھەموو بالائىر ئەوھەيە ھىچ جۆرىك ئاراسنەى عەقلانى نىيە، كە كۆمەلناسان و ئابورىناسان و ئايدىئۆلۆژيسنەكان بنوانن بە رەوشى زانسنى لە پيشەو ھە پەپەرن، مىژوونوسان سىسنىم و سامان دەبەخشن بە مىژوو، بەشكىردنەو و ھاوكارى دىداگاي جۆراوجۆر دەيانەويىت ھاوتاهەنگى و شايسنەيى بە نىگەيشنى

میژووی بیخشن، بهلام ده بیٹ ئه وهش بزائن، که هه میشه پرواکانی ئه وان کانیسه و کاریگه ری در یژماوهی نایٹ هه رکسه بروای به وه بیٹ، که ئه رکی زانسنه کۆمه لایه نیه کان پیشینی ئابنده و پیشونی میژووه، ده بیئه قوربانی گومان و بیری پووچ، چونکه ئه و ئامانجه به ده سننایه ت.

ئه کامولی مرؤف مۆله ت نادا ت ه یچ کاروان، یان ئاراسنه یه کی نایه ئی له وه ه لئنجان بکه ین، ئه وه ی وا بیربکانه وه، که ئه م کاره شایانی کردنه، نه ئه ها له دیدی میژووی، به لکو له روانگه ی لۆجیکیشه وه گریمانیه کی بن پایه و گومرایه، چونکه به ونه ی پۆپه ر، پیشینی ره ونی گه شه و نه کامولی ئابنده ی مه عریفه ت، کاریکی مه حاله له م رونگه یه دا، له به رئه وه ی که کاروانی میژوو به شیوه یه کی سه ره کی برینییه له دۆزینه وه و داهیتانی هونه ر و زانسن و نه کنیکی دیاریده کهن، که نانونین پیش ئه وان ده رباره یان به ئاگابین، یان نانونین کاروانیان پیشینی بکه ین.

یه کیک له به لگه به ه یزه کانی پیشینی نه کردنی کاروانی میژوو، رووداوه کانی ئیسنا یه ده سالا پیش ئیسنا چ که سیک ده یوانی پیرو سترۆیکا و دارمانی کۆمۆنیزم پیشینی بکا ت، کۆمۆنیزمیک که له لای ئه وان زۆر به ه یز له رواله ئدا راوه سنا بوو! یان پیشینی ئه وه یان بکر دایه که پیشکه وننی سه رسامی هۆکاره کانی دهنگ و بینین به شیوه یه ک بیٹ که کۆنترۆلکردنیان روژ له دوا یی روژ دژوارنر بیٹ، گورزیک ی ئاوا مه رگبار له سانسۆر چاودیری بیروراکان بوه شیتیت؟

له گه لا هه موو ئه مانه دا، نه بوونی یاساکانی میژوو به و مانایه نییه، که ه یچ پروا و ئه مگۆیه بو ئیگه یشن له کاروانی میژوو له لای مرؤف په یدا نایٹ، ئابنده شایانی پیشینی نییه، به لام دیسان ئه م کاره به و مانایه نییه، که هه ر شیوه یه ک پیشینی کۆمه لایه ئی مه حالا بیٹ، زانسنی کۆمه لایه ئی ده ئواتیت له زه مینه ئایه نه کاندانیشانی بدات، که له هه ندیک هه لومه رچی

دیاریکراودا، روودانی هه‌ندیک رووداو ناچاریه بۆنمونه زیاده‌پۆی له چاپی پارهدا به‌رهو هه‌لاوسانی ئابوری ده‌چیت.

هه‌روه‌ها له زه‌مینه‌کانی مافی نیوده‌وله‌نی، ئازادی، بیگومان ده‌نوانیٲ پیشکه‌وئنه‌کان به‌ هیللی راست له سه‌ره‌ناوه، ئا ئیسنای بزاینی، نه‌نانه‌ٲ سه‌ره‌نجام له‌م پیشکه‌وئنی ئاینده‌ پرسیکی ناچاری، ده‌بیٲ هه‌میشه‌ ئه‌و ئه‌گه‌ره‌ بکاٲ، که پیشکه‌وئنی ئاینده‌ پرسیکی ناچاری، ده‌بیٲ هه‌میشه‌ ئه‌و ئه‌گه‌ره‌ هه‌یه، که مرۆف بۆ دواوه‌ بگه‌رینه‌وه‌ و بکه‌ویٲ و هه‌موو پیشکه‌وئنه‌کان له‌ ده‌سٲ بدات.

له‌گه‌لا ئه‌وه‌شدا، گریمان ئه‌رکی میژوونوس نه‌نها گواسنه‌وه‌ی باس و نویسنی رووداوه‌ دیاریکراوه‌کان بیٲ نه‌ک دۆزینه‌وه‌ی یاسا و حوکمه‌ گشئیه‌ چاودیره‌کان، به‌سه‌ر چالاکیه‌کانی مرۆفدا، سه‌ره‌نجام که‌سیک ناوانیٲ به‌بن‌ هیچ دیدگا، یان دوورنما یان شیکردنه‌وه‌یه‌ک، له‌ نویسن یان ئیگه‌یشئنی میژوودا به‌ ئاکام بگاٲ، به‌لام پۆپه‌ر ده‌لیٲ: هه‌له‌ی میژووگه‌رایان له‌وه‌دایه‌ که شیکردنه‌وه‌ی میژوویی له‌گه‌لا نیۆری یان یاسای شه‌نکاندا ئیکه‌لا ده‌که‌ن. شیکردنه‌وه‌ سنورداره‌ و ناوانیٲ کاریگه‌ری گشئنی و سه‌رانسه‌ری هه‌بیٲ، هه‌ر له‌به‌ر ئه‌مه‌ش، سوودی ده‌بیٲ بۆ مه‌به‌سنی به‌خشینی سیسئم بۆ ئه‌و رووداوانه‌ی، که به‌شیکن له‌ میژووی مرۆف یان ره‌وشی شه‌یدایی و نه‌زانی جیهان.

شیکردنه‌وه‌ی میژوو وه‌کو خه‌بائی نیوان چینه‌کان، یان نه‌ژاده‌کان یان بیروپای ئایینی و مه‌زه‌به‌ی، یان نه‌به‌ردی نیوان کۆمه‌لگه‌ داخراو و کۆمه‌لگه‌ کراوه‌کان، له‌و کانه‌دا ده‌نوانیٲ رۆشنایی به‌خش بیٲ، به‌لام به‌مه‌رجیک بۆ هیچ یه‌کیک له‌م شیکردنه‌وانه‌ به‌های گشئنی، یان پاوانکراو په‌سند نه‌که‌ین له‌ میژوودا، بۆ هه‌موو شیکردنه‌وه‌ ناکوک و یارمه‌ئیده‌ر و هه‌ندیکجار هاو‌پراکان، چیگا په‌یدا ده‌بیٲ، به‌لام نه‌ک وه‌کو (یاسا) یان مانای ئاکانه‌ و ناچاری.

میژووگه رایان یان شیکردنه وه کانی خو یان به راده یهک به شایسنه ده زانن، که ده بیټ وه کو یاسا نه ماشایان بکریټ و مروټ ده بیټ بئ پرسیار و بیگومان نه سلیمیان بیټ، ههروه کو چوئن شنه کان په پرهوی ده که ن له یاسای راکیشانی زهوی، یان هه لکشان و داکشانی ده ریا له جولانی مانگ له میژوودا، هیچ یاسایهک به مانایه بوونی نییه، چونکه چاک یان خراب (به بروای پۆپه ر و زوړیک له ئیمهش) میژوو ئازاده و زادهی ئازادی مروټه کانه، به دوور نازانریټ، به ونه ی پۆپه ر له دواهه مین به شی کنیپی (هه ژاری میژووگه رای): (گوایه میژووگه رایان هه لوانداوه له جیانی له ده سندان جیهانی هه همیشه گوږاو، بهو ئیمان به یوه سټ بن، که ئالوگوږ پیشبینیکراوه، چونکه یاسای گوږان به سهر جیهاندا بالاده سټه.)

ئیگه یشنی پۆپه ر له میژووی نوسراو به نه وای وه کو هه مان وینای منه، که هه همیشه له باسی روماندا بروام پیته نی، بهو پیته ی که رومان شیوه یهک سیسنم و ساماندانه به واقعیه نی مرویی بو پاراسنی مروټه کان له هه ژان و په ریسانی، که له ئاکامی ناسین و بینینی نه وان له جیهان و ژیان په یدا ده بیټ، که فراوان و بیسنورن له بئ سامانی و په ریشانیدا.

هه ر رومانیک ته گه ر بنوانیټ ئوانای رازیکردنی خوینه ری هه بیټ، ده بیټ له بهرته وه بیټ که پیکهانه و سیسنم و جیهانی ئیگه یشنی شایان په سهند کردن بیټ و به شه کانی نه و رومانه له سیسنمی هاوئا ههنگ و په یوه سټ و په یوه نداردا بیټ، رومانیک که وایټ ده ئوانیټ ئاسنیکی بالآر و والآر بدات به هو شیاری خوینه ر و زانینی و ئاگایی فراوانر بکات، نه وهی که پیگه یشن و کامیاری (نوغ) ئولسنوی و هیزی جیمز و پروست و فاگنهر پیشانده دات، نه نها له هیزی که سایه نی داسنان و هه لومه رچی دهروونی په ریشان و نورهی پاله وانه کان، په خسانی نوسین و جوانکاری و به یانی پیچاوپیچ هیزی نوسین و داهینانی نوسه ردا نییه، به لکو پیش

هه موو ئەمانە رۆمانی ئەوان و ئوانای داھینەرانەیان لە دایکبووی ئەلاری ھاواھەنگ و بینای ئۆکمە و جوانی و خۆشی جیھانی داسنانی ئەم سیسنمە راوہسناوہ و شایانی ئیگەیشننە، کە ژیان ئیایدا لە کاروانی نەئقی و ناچاریدا بەرہو پیش دەچیت و لەویدا ھەموو بەرجەسنەبوونەکانی رۆحی مروّف دەسنەدەھون، ئیمە دلخۆش و سەرسام دەکاٹ، لەبەرئەوہی کە دلنیایی دەبەخشیت، ئەم رەوشە ناخوٹاگایە، یان ئەم نەسنانە لە سەرانسەری جیھانی واقعیدا بلاودەکەینەوہ، بۆئەوہی ھیچ نەبیت بەشپۆہیەکی کانیش بیت لەسەر گیتۆ و شەیدایی و چالا و ریکەگی ویلی پووچیەکان رزگار بین، و بی نیزامی و پەریشانی بەرہو ھارمۆنی و پەسەندی عەقلا و سیسنم بگۆرین، دلنیایی و پشینوانمان بۆ بگەڕینەوہ کە ھیچ شتیک دژوارتر نییە لە وازھێنان، یان رەھاگردنی ئەو ھەسنانە- دلنیایی بۆ ئەوہیە کە ئیمە کیین، لە کوین، لە ھەمووش گرنگتر ئەوہیە، بەرہو کوئی دەرۆین!

کاریکی بە ریکەوٹ نییە، کە سائەکانی لوئەکی رۆمان پیش ئاشود بە مەزنە میژوووییەکان پەیدا دەبن، ئاوسترین سەردەمەکان بۆ نوینی داسنان و رۆمانەکان ئەو کاناھن کە پروا گشتی و کۆمەلایەتیەکان- ئیمانی ئاینی، یان سیاسی، یان کۆدەنگی ئایدۆلوژی و کۆمەلایەتی- ھەلدەوہشیئەوہ یان سەرنگون دەبن لەم کاناھدایە کە مروّفە سادەکان جیگەپیی بەھیز و راوہسنای رابردو لە دەسنەدەن و سەرگەردان دەمیتنەوہ و، پەنا بۆ داسنان- مانانی ھاواھەنگی و سیسنمی جیھانی داسنانی - دەبن، ھەرہوہا بیگومان بە ریکەوٹ نییە، کە بەھیزترین و ردترین و ئوانترین و ریکخراوترین و لۆجیکترین نیزامەکانی رۆمان- سیسنمی دنیای مارکی دوساد، کافکا، پرۆسٹ، جۆیس، دایسنۆفیسکی و ئۆلسنۆی- لەو کۆمەلگەیانەدا ھاوونەئە بوونەوہ کە دوچاری ئوندترین لیکدابرانی کۆمەلایەتی و نیھادی و ئەخلاقی بوون.

ئەو ئەلارانی که ئەوان بۆلندیان کردووئەنەووە لە دنیایی خەیاڵا و وێنادا لە ئەنگانەکانی مروۆف فراوانتر دەپروا و دەروانیت (وەکو ئەو بەرھەمە سەرسامانە ی زانست و لیکۆلینەووە و فراوانی دید و پەخشانی دلپەسەند و خەیاڵدان دروسنیان کردوووە: مێژووی نوێی «ھیرۆدۆت»، مێژووی شوپرسی فەرەنسای «میشلە» یان داپزان و داپمانی ئیمپراتۆری رۆمای «رۆم گیین») و لە ئاسۆدا گەواھی بۆ ئەو مانایە دەدا، که گومانێ ئەوی چارەنوسی مروۆف لەگەڵا ئیججازی ئازادیدا دەبیت و لە دلپاندا ئەمە ھەراس دەکا، خۆشەخانە ئرس لە ئازادی ئەک ئەنھا بە پەیداوونی سەمگەرانێ ئوند و ئیژ و فەلسەفە ئۆنالینارەکان و ئایینە دۆگماکان ئەنجامی داو، بەلکو زەمینە ئەفراندنی رۆمانە ناوازە و مەزئەکانیش بوو.

ریفۆرم خوازی

پۆپەر لە جیگای مێژووگەرابی، رەوشی ھەنگاو بە ھەنگاو یان ریفۆرم پێشنیار دەکا، لە کتیی (ھەژاری مێژووگەرابی) دا دەنوسیت: ((دەبیت ئەو بزانین که ئوانای ھێنانەدی بەھەشمان لە رووی زویدا نییە و ئەنھا دەئوانین شەکان کەمیک باشتر بکەین، ھەرۆھا دەبینین که پرسەکان ئەنھا لەوانەپە ھیدی ھیدی، یان کەم کەم باشتر بکەین، ئەمەش بە مانای: مانای بە ریکخسنی بەردەوامی بەشەکان، ئەک لە ریکگی سازدانەووی ھەموو کۆمەلگە، ئەم شیۆ بیکردنەووپە خواوێ ئەو ئایینەئەندیدەپە که پێش ھەر ھەنگاویک، دەئوانین دەسکەوئەکان ھەلبەسەنگین و گوناھەکان چاک بکەینەووە و لە ھەلەکان پەند وەربرگین مینۆدی شوپشگێری- وانا رەوشنیک که مێژوو، یان گشنی بوون دەکا بەنەما- ئەم ھەل و ئەگەرە نابینیت، یان رەنی دەکا، بەچاوی سووک ئەماشای پرسی بەشەکان دەکا، بەھۆی خەریکبوون بە وەسواسی و دیدگای بەردەوامی بۆ گشنی

بوون، ناوانیٲ نزیك بیٲهوه لهگه‌لا پرسى واقیعى و بینراوه‌كان ره‌وشى شۆرشگىٲرى له‌به‌ره‌وه‌وى له‌سه‌ر مۆدیلى لیكدابراو و گشنى بینانراوه و پشٲ به‌ ئه‌زمون نابه‌سنىٲ، په‌یوه‌ندى نزیكى له‌گه‌لا واقعیه‌ندا پراوه . ئه‌م ره‌وشنه ئیده‌كۆشیٲ واقعیه‌نى كۆمه‌لایه‌نى به‌هه‌رجۆریك بیٲ له‌گه‌لا ئه‌و مۆدیله‌ دابراوه‌دا جووٲ بكات، به‌لام ئه‌م هه‌ولّه به‌ فیداكرنى هه‌موو شنه‌كان ئاكامى ده‌بیٲ، هه‌ر له‌ عه‌قلانیه‌نه‌وه‌ نا ئازادى و هه‌ندیك جارىش هه‌نا هه‌سنى ئاسایى ده‌كانه‌ قوربانى بۆچوونى گشنى و سه‌رانسه‌رى .

میژوووگه‌رایى له‌ چه‌مكى به‌رنامه‌ ریژیدا ئه‌نجامى ده‌بیٲ، گریمانه‌كه‌ى له‌سه‌ر ئه‌وه‌یه‌ كه‌ كاروانى میژوو نه‌ك ئه‌نها پىشبینى كراوه، به‌لكو وه‌كو كاره‌ ئه‌ندازیاریه‌یه‌كان شایانى رینمایى و ئاراسنه‌كردن و بردنى بۆ ئاینده‌یه‌، ئه‌م یۆنۆپیاپه‌ مه‌ئرسى هیتنه‌ره‌، چونكه‌ له‌ ده‌روونى خۆیدا ئۆنالیئاریزم له‌ كه‌مینه‌داپه‌ ناسین، یان زانین له‌ میشكى ئاكه‌كانى كۆمه‌لدا په‌راگه‌نده‌ن، و هه‌یج ریگیه‌ك نییه‌ كه‌ بنوانیٲ هه‌موو زانینه‌ له‌ یه‌ك جیگادا كۆبكانه‌وه‌ یان په‌ى ببات به‌خواسٲ و ئاره‌زو و نیاز و پابه‌ندى و به‌رژه‌وه‌ندیه‌یه‌كان و په‌یوه‌ندى ئیوانیان له‌گه‌لا كاروانى میژوودا دیاریبكات، به‌رنامه‌ ریژى كانیك به‌راده‌ى ئوندرپه‌وى ده‌گات، به‌ره‌و ناوه‌ندیٲى ده‌سه‌لاٲ ئه‌نجامده‌دات، هه‌یژى ناوه‌ندى ورده‌ ورده‌ جیگای گه‌شه‌ى هه‌موو هه‌یژ و ئه‌لگۆكانى ناو ژیانى كۆمه‌لایه‌نى ده‌گریٲه‌وه‌ و به‌ ره‌فئارى ئوند و سه‌ره‌پۆیى ده‌زگا و خه‌لك و ئاكه‌كان كۆنرۆلده‌كات، به‌رنامه‌ ریژى بۆ گه‌شه‌ و نه‌كامولى كۆمه‌لایه‌نى بیره‌كردنه‌وه‌یه‌كى مه‌حاله‌، هه‌ر كانیك به‌سپنریٲ، ئه‌نجامه‌كه‌ى ده‌بیٲه‌ نابوودى ئازادى و جیگیره‌بوونى رژیمه‌ ئۆنالیئاره‌كان .

له‌ زۆریك له‌ كۆمه‌لگه‌كاندا سازمان و رېكخراوه‌كانى (به‌رنامه‌) بوونیان هه‌یه‌، كۆناییش به‌ ئازادیه‌ مه‌ده‌نیه‌كان ناهه‌یٲن ، به‌لام له‌به‌ره‌وه‌وى كه‌ ئه‌نها به‌ شپۆه‌ى ریژه‌یى یان نمونه‌یى ((به‌رنامه‌ ده‌ریژن)) و له‌ سنوره‌كانى

رێنمایی گشتی و زانیاری و ئاگایی سازی دەربارەى چالاکیە ئابوریەکان ئیناپەرپ و نایانەویٲ سیاسەت و ئامانجەکانیان بەسەپین بە پێچەوانەى ئەندازیاری یۆنۆپیا، یان ئەندازەى گشتی و سەرانسەرى، ئەندازیاری لایەنگرى هەنگاو بە هەنگاو لەو هە ئیدەگاٲ، کە هیچ رێگەبەک پەیدا نایٲ بۆ زانینى گشتی و پێشبینی و کۆنترۆڵی هەموو جوولەکانی کۆمەلگە، مەگەر هەموو شت پاشکۆی رژیمی دیکتاتۆری بکریٲ، کە هەر رەفتار و کرداریک بەهۆی سانسۆر و هیزی ئوندو نیژەو بە زۆر لەگەڵا سەرچاوەکانی دەسەڵدارینى بەرنامە و نەخشەکاندا بگونجینرٲ، ئاکی ریفۆرمخواز بەش دەخاڻە پێش گشت و ئیسنا بە گرنگنر دەزانیٲ لە رابردوو، لە جیانی سەرابی نادیار و ناریک، واڻە ئاینەدى مرۆفایەنى، خەریکی کیشە و نیازەکانی ژنان و پیاوانە لە ئیسنا و تیرەى ژياندا و مەبەسنی نییە هەموو شت ئالوگۆر بکاٲ، بە پێی بەرنامەى دوور دەسٲ و گشتی هەموو پرسەکان کارناکاٲ، نایەویٲ بۆ ئاسودەیی هەموو مرۆف بکاڻە ئامانج، چونکە دەزانیٲ کە ئاسودەیی پەيوەسنە بە ئاکەکانەو نەک بە دەولەنەو، ناٲوانیٲ لە پیناوی ريسا و بیرورا ئاک رەهەندەکان، پلۆرالیزم و فرەیی نایەکسان کە ناوی کۆمەلگەى مرۆفایەنى بخاڻە مەئرسى و چارەنووسى نادیارەو.

بۆچی ریفۆرمخوازن برۆایان بە چاککردن و هەموارکردنەو و بەرنامە و پرۆژەى ئاینە هەبیٲ؟ چونکە، هەروەک پۆپەر دەلیٲ: (لە یەکیٲ لە گرنگنرین و ئارەکانی((هەسنەکان و رەخنەکان)) گەشەى زانینى زانسنى و کارکردنى دەزگاگان، ئەنھا پەيوەسٲ نین بە پیکهانه و بەرپر سيارییەکان و بەرپرسی دامەزراوەکان، بەلکو هەروەها پابەندیشن بە داب و نەرینەکانی کۆمەلگەشەو، لە گرنگنرین قەوارە و چوارچۆپەى ئەخلاقى و هەسنی قوولى دادپەرەوى و هەسنیاریی کەمەلایەنییە، کە کۆمەلگە بە دريژایى میژووی خووى بەدەسنی پیناوان و لەناوچونیشیان ئەسنەمە رەوشى دەروونى

و پیکهانی مه‌عنه‌وی قوولی کۆمه‌لگه له‌سه‌ر هه‌موو ئەمانه دامه‌زراوه و نائوانریٲ به‌وشپوه‌یه‌ی که شۆرشگێران ده‌یان‌ه‌وٲ، له‌یه‌ک رۆژدا له ناوبریٲ، یان شنیکی دیکه بخریٲه شوینیان، زه‌مانه‌نی سه‌رکه‌وون، یان شکسنی ده‌زگا کۆمه‌لایه‌نیه‌کان له کۆناییدا سازگاری، یان ناکوکی یان له‌گه‌لا چوارچپوه‌ی ئەخلاق‌ی کۆمه‌لگه‌دا به‌یان ده‌کاٲ، سازگارکردنی به‌رده‌وامی دام و ده‌زگا‌کان له‌گه‌لا ئەو زه‌مینه‌ نه‌رینی و ئەخلاق‌یان‌ه‌دا ئالوگۆر و گه‌شه‌ده‌که‌ن، که زۆر ه‌پواشترن له‌ گه‌شه‌ی دامه‌زراوه‌کان و، ئەمه‌ش نه‌ها له‌ ریگای ئەندازه‌ی هه‌نگاو به‌ هه‌نگاودا مه‌یسه‌ر ده‌بیٲ.

ریفۆرم‌خوازی له‌گه‌لا ئازادیدا هاو‌راو سازگاره، گرنگر له‌وه‌ش، وابه‌سنه‌یه به‌ ئازادیه‌وه، چونکه یه‌که‌مین ئامرازی ئەم ریفۆرمه له‌کار، ره‌خه‌ و لیکۆلینه‌وه به‌رده‌وام ده‌بیٲ، ره‌خه‌ ئەو یارمه‌تییه‌ی ریفۆرم‌خوازان ده‌داٲ بۆئهو‌ی هه‌میشه‌ هاونا‌کردنی ن‌یوان ناک و ده‌ولەٲ بپاریزن و نه‌هیلن ده‌سه‌لانی ده‌ولەٲ بگانه‌ راده‌ی ن‌یکشکاندن‌ی ناک، هه‌لەه‌ٲ هه‌ندیک به‌شداری و ده‌خاله‌نی ده‌ولەٲ، ئەنانه‌ٲ له‌ ئازادترین کۆمه‌لگه‌شدا پ‌یویست ده‌بیٲ، بۆئهو‌ی ئازادی کاری ناک سنوردار بکریٲ به‌ هه‌ندیک یاسا و ر‌یساوه، ئەگه‌ر وانه‌بیٲ کۆمه‌لگه به‌ ناچاری ده‌که‌وینه‌ ئاسنه‌نگی بگه‌ر و به‌رده‌ و یاسای جه‌نگه‌له‌وه، به‌لام له‌لایه‌کی دیکه‌ش، ده‌بیٲ هه‌ر سیاسه‌ن‌یک سنوری هه‌بیٲ، چونکه ماکی ده‌سه‌لانداریٲنی و هه‌ژمون‌خوازی، هه‌ره‌شه له ئازادی ناکه‌کان له ناوه‌رۆکیاندا شاراوه‌ن.

دیكتاتۆری زمان

به‌ش‌یکی مه‌زن له ئەندیشه‌ی هاوچه‌رخ‌ی خو‌رئاوا، ده‌رباره‌ی سنوور و ئوانای ده‌روونیی زمان بووه، به‌ شپوه‌یه‌ک دوچاری وه‌سواسی بووه، که له ده‌یه‌ی 1970 دا به‌رچاو ده‌که‌وٲ. هه‌موو زانسنه‌ مرو‌فایه‌نیه‌کان-

له فەلسەفە نا مێژوو و له مەروفتناسی هەنا سیاسەت- وردە وردە بەرەو بەشەکانی زمانناسی دەگۆرێن، واژە و زاراوەکان بە ئەرنیپ له دواى یەكەوه دین، بە ئەمانى پەيوەندى نێوان دال و مەدلول، شنیكى واى له فەرەهەنگى روژئاوا نەهێشئۆنەوه، جگە له مادەیهكى لىنج و بېشپۆهەى پێكەانوو له نێورسازى زمانناسى مێژوووى و نیشانەناسان و رێزمانناسان ئەنھا خەرىك بوون بە زمان و بەیان و پێكەانە رووكەشەكانى هەموو زانست و زانینەكان، بابەنى گرانمایە و مەزنەكانى دۆراندوو و له نێوى بردوو و له زەمینەى ئەپدەسنى و ئواناى و نەبێژیدا ناديارى كروون.

پۆپەر هەرگیز لەم بیروباوەرەدا هاوبەش نەبووه، زۆر كات لەبەر ئەوهى لەسەردەمى درێزخایانى گەشە و ئەكامولى فیکرى خۆیدا، هیچ كات لەناو فەیلەسوفانى مۆدێلى روژدا نەبووه شیکردنەوه و زانین له ناو خودى زماندا وهكو شنیكى دابراو و جیاواز له واقعیت، هەوهەسبازى، پێكەانە و بونیادیش بە مانای گەپان بەدواى حەقیقەتدا دەبێت، ئەگەر هەر زانین و ناسینیک لەمە ئاگادار نەبێت ئەنھا له زەمینەى واژە و زاراوەكاندا دەمێننەوه بەبێ ئەوهى ئواناى ئەوهى هەبێت، كه ئەو حەقیقەتە بەرەم بەهێت، كارەكەى ئەنھا دەبێتە ئاگادارى و راگەیاندن.

له وئاریك به ناوینشانى (دوو روخسارى عەقلى باش) له كنیبى (مەعرفەى بابەنى) دا پۆپەر دەنوسیت: «بە پرۆای من، یەكێك له ئەركە ئەخلاقەكانى رووناكبیران ئەوهیه، كه ئامانجیان سادە و روشن بێت و نارۆشنى گوناھكارى و خۆنۆندن و فەزلاً فرۆشى و ناوانبارییه» بە پرۆای ئەو سادەبى مانای سوود وەرگرتنە له زمان، بە شپۆهەك كه واژە و زاراوەكان دەبێت روشن بن و ئەندێشەكان لەناویاندا بەبێ ئەوهى سیمای نایەنیاى ون بێت، دەبێت شایانى نێگەیشن بن، له گەڵ ئەوهشدا پۆپەر خۆى ناكات بە قوربانى بۆ كه م بایه خكردنى شپۆهەى بەیانكردن، برۆایوايه

که زمان نانوایت نه‌ها له‌ناو خویدا خاوه‌نی ئامانج بیټ، هه‌روه‌ها ئه‌و
بروایه‌ی پۆپه‌ر ده‌رباره‌ی رووناکبیرانی ناودار به‌ نه‌واوی راسنه‌ و هه‌ندی‌ک
له‌و رووناکبیرانه‌ خه‌ریکبوون به‌ وه‌سوه‌سه‌ی وازه‌پێنان له‌ بابه‌ت و پرسى
مه‌زن و گرنگ و له‌ جیانی ئه‌وه‌ خه‌ریکی کارى لاوه‌کی بوون. پۆپه‌ر نه‌واو
خۆی له‌م ره‌وشه‌ پاراست و زمان و شیوه‌کانی به‌کاره‌ینانی زمانى خسنه
خزمه‌نى بیر و ئایدیایا‌کانه‌وه‌.

واژه و زاراوه‌کان هه‌میشه‌ گرنگن، ئه‌گه‌ر که‌م به‌ها نه‌ماشا بکړین،
سه‌رئه‌نجام ئۆله‌ی خۆیان ده‌که‌نه‌وه‌، له‌ هه‌ر ونا‌ر یان دیدگایه‌کدا ده‌یانه‌ویټ
له‌ خ‌لنه‌ و نارۆشنى به‌ دوور بن، نه‌نانه‌ت ناشیانه‌ویټ نه‌ها یه‌ک مانا
به‌خشن له‌م زه‌مینه‌یه‌دا پۆپه‌ر هه‌ندی‌کجار نارۆشنه‌ زاراوه‌ و فۆرموله‌کانی
ئه‌و هه‌میشه‌ له‌گه‌لا مانا و مه‌به‌سندا، هاونا نین و زۆرجاریش به‌ خراپ
شیده‌کریته‌وه‌، ناوانی بیرو‌رای ئایدۆلۆژیک و دیدگای ئۆنالی‌نار، سه‌باره‌ت
به‌ می‌ژوو به‌ ((می‌ژوو‌گه‌رایى)) ده‌بیننه‌ جی‌گای پرسیار، چونکه‌ وه‌ها ده‌خانه
می‌شکمانه‌وه‌، که‌ مه‌به‌س‌ت له‌م زاراوه‌یه‌ ره‌خنه‌، یان ره‌نکردنه‌وه‌ی می‌ژوو
بیټ، ئه‌م دیدگایه‌ش له‌گه‌لا فه‌لسه‌فه‌ی پۆپه‌ردا زۆر دووره‌ له‌وانه‌ش
خراپ‌تر ئه‌وه‌یه‌، که‌ پۆپه‌ر زاراوه‌کانی(ئه‌ندازیاری هه‌نگاو به‌ هه‌نگاو) و
(ئه‌ندازیاری یۆئۆپیا) فردریک هایک له‌ به‌کاره‌ینانی واژه‌ی(ئه‌ندازیار)
بو‌ ریفۆرمیسنی کۆمه‌لایه‌نی ره‌خنه‌ی هه‌یه‌، چونکه‌ ده‌لیټ له‌ سه‌رده‌می
سنالیندا نوسه‌ران به‌ ئه‌ندازیاری گیان و ده‌روون ده‌ناسران و ئه‌وانه‌ بوون
که‌ ئه‌م زاراوه‌یان به‌ سنالینزم به‌ خشی، بی‌گومان ئه‌م ره‌وشه‌ی پۆپه‌ر ده‌بیننه
مایه‌ی ره‌خنه‌ و نا‌کۆکی، چونکه‌ فه‌یله‌سوفیک که‌ خۆی چه‌ندین ره‌خنه
و گومانى له‌ پرسى به‌رنامه‌ رێژکراوى ناوه‌ندی هه‌بیټ، که‌چی خۆی به
ریفۆرمیسنی کۆمه‌لایه‌نی بلټ ئه‌ندازیار.

له ناسینی زماندا پرسى بنه‌رهٔ له‌وه‌دايه، كه هيچ فله‌سه‌فه يان زانستىك له شىكرده‌وهى زمانيدا نه‌ينوانيوه به رۆشنى ئەمه به‌يان بكات، مه‌به‌سٺ له په‌يوه‌ندى زمان و ئايدا له‌وه‌دايه كه ئەم كاره به‌نده به خودى دنياى روناكيبه‌وه و له لايه‌كى ديكه‌شه‌وه په‌يوه‌ندياره به‌وهى كه هه‌ر بىرمه‌ندىك ده‌بىٺ ئاگاي له شيوه‌ى به‌يانكردى بىروپراكانى بىٺ و واژه و زاراوه و زمان ده‌بىٺ له ده‌سنى خۆيدا بىٺ و خۆى نه‌كات به كۆيله‌ى بىده‌سه‌لانى زمان، به‌ره‌مه‌كانى پۆپه‌ر زۆرترين بىر و ئەندىشه‌يان ئىدايه و به ريفۆرميسترين كاره‌كانى ئەم سه‌رده‌مه ئەژمار ده‌كرىٺ، به‌لام به‌داخه‌وه ئەو لاوازييه‌ى هه‌يه كه باس‌م‌كرد ئەو وشه و زاراوه به كه‌م سه‌ر ده‌كات و گرنگيان بۆ دانانىٺ، به‌لام له به‌رامبه‌رىشدا هه‌ندىك جار زاره‌وه‌كان ئەندىشه‌ ره‌سه‌ن و قوله‌كان دوچارى خواري و نارۆشنى ده‌كه‌ن، خودى پۆپه‌رىش نه‌ينوانى وه‌كو پىويسٺ به‌ دروسنى و وردى زيروبه‌مه‌كانى پىويسٺ بۆ زمان به‌يان بكات.

رۆلان بارٺ (-1915 1980) ره‌خه‌گرى ئەده‌بى و كۆمه‌لايه‌ئى فه‌ره‌نسى كه برىواى له‌باره‌ى زمان و وئار نه‌يار و ناكوكه به‌رامبه‌ر برىواى پۆپه‌ر، ده‌نوسىٺ: « له قه‌له‌م‌په‌وى مه‌عريفه‌دا، بۆئه‌وه‌ى شنه‌كان چۆن هه‌ن يان چۆن ده‌بن، جوړىك چه‌شن و كه‌مىك مه‌زه‌ى واژه‌كان پىويسٺ ده‌بن، ئەوه‌ى كه مه‌عريفه‌ قوولا و به‌ پىز ده‌كات، مه‌زه‌ى زاراوه‌كانه‌» له زمانى پۆپه‌ردا كه ئەنها كه‌لكى بۆكار هه‌يه، مه‌زه و نمه‌كى زاراوه‌كان بوونيان نيه‌.

به‌راوردى پۆپه‌ر و بارٺ سوډمه‌نده، چونكه له زه‌مىنه‌ى زماندا، هه‌ريه‌ك له‌وان نوپنه‌رى يه‌ككه‌ له دوو جه‌مسه‌رى شايانى سه‌رزه‌نشٺ، وانه ئوندپه‌وى به‌رامبه‌ر به‌هاى سه‌نگىنى زمان، پۆپه‌ر برىوايوبوو، كه زمان هيچ گرنگيه‌كى نيه‌، بارٺ به‌ پىچه‌وانه‌ى ئەو، وابىرى ده‌كرده‌وه كه له كۆنابيدا

نه‌ها زمان گرنګی هه‌یه، چونکه نه‌وه‌ره‌ی ده‌سه‌لآټ، یان روښنر بلین نه‌وه‌ره‌ی هه‌ر ده‌سه‌لآټیک، برینی له زمان، بارټ نوسه‌ر و وئارنوسیکی به ئوانا و زور به ناوبانګ بوو، که زور بیر له خو‌ی ده‌کرده‌وه چیژی له‌وه وهرده‌گرټ، خو‌یوونی خو‌ی ئاشکرا بکاټ، له‌سه‌رپو‌شی زا‌راوه‌سازیدا خه‌ریکی یاریکردن به زمان وه‌سفی دره‌خشان‌ی زمان بوو، بارټ بانگه‌وازی نه‌وه‌ری ده‌کرد و به پروای خو‌ی ده‌یسه‌لماند- که مرو‌ڤه‌کان خو‌یان قسه‌ ناکه‌ن، به‌لکو له ریگای زمانه‌وه ده‌دوین و زمان بو‌خو‌ی ده‌دوین و له‌م زه‌مینهدا ده‌نوو‌سپټ: ((زمان نه‌ کو‌نه په‌رسنه، و نه‌ پیشکه‌وئوو‌خواز، به‌لکو به‌ رو‌شنی و ساده‌یی زمان مناشیسنه، چونکه فاشیزم ریگه له قسه‌کردنی ټیمه‌ ناگریټ، به‌لکو ناچارمان ده‌کاټ که بدوین)) نه‌ها به‌دیه‌ینه‌ری به‌ره‌مه‌یکی ته‌ده‌بی که له کوټ و به‌ندی زمانی چیگی‌ر و سه‌قامگیر زرگاری ده‌بیټ و زمانیکی نو‌ی ده‌سازینیټ، به‌ شیوه‌ی کانی له شه‌ری ته‌م دیکنا‌ئوریه زرگاری ده‌بیټ به‌ پروای بارټ، ئازادی نه‌ها له‌وانه‌یه له‌ ده‌ره‌وه‌ی سنوره‌کانی زماندا بیټ (پرسیار ته‌وه‌یه، که ئایا ئازادترین مرو‌ڤ ته‌وه‌یه، که نو‌قم بیټ له وه‌م و خه‌یالدا و نه‌ها له‌ناو خو‌یدا بیټ؟) کانییک ته‌ندی‌شه‌ی بارټ له بو‌نه‌ی نویسنه‌ دلفریوه‌کانی جیاده‌که‌ینه‌وه و له‌وان ده‌ری ده‌هینین، له‌نه‌کاو له‌وان سه‌رسام ده‌بین و ئیده‌گه‌ین، که ساده و که‌م مایه و شه‌ینانی و یاری کردنه به‌ وئه و زا‌ره‌وه‌کان و سه‌ره‌ئ‌نجام بی‌مانا ده‌میننه‌وه به‌لام کانییک که له‌ناو نو‌وسینه‌کاندا مامه‌له‌ گه‌لا‌ بیره‌کانی ده‌که‌ین و ته‌ندی‌شه‌کانی به‌و په‌خشان و جوانکاری و ناسک بینانه‌دا دلفری‌نمان ده‌کاټ و هه‌سند‌ه‌که‌ین که له‌گه‌لا‌ راسنی قوولا و بالادا رو‌به‌رووین، به‌لام له‌ راسنیدا هیچ کاټ به‌مشپوه‌یه نییه، ته‌وه‌ی که ټیمه‌ مامه‌له‌ی له‌گه‌لا‌ ده‌که‌ین، سه‌رابی جوانی ره‌وان بیژییه.

ته‌وه‌ راست نییه که زمان بو‌نیادی هه‌ر ده‌سه‌لآټیک بیټ، ته‌م شنه‌ جگه له سه‌فسه‌نه‌ شنیکی دیکه نییه، ده‌سه‌لانی واقعی ئیده‌کو‌شیټ

زاراوه‌کان مه‌لول بکاښ، یان جادوویان لیکاکښ و بیان جوړلینکښ په‌خشانى جوان و پر مروارى بارښ، نه‌ندیکشه‌ى رووکه‌ش و نیکه‌ر وه‌کو به‌هیزى و به‌نینى خوی ده‌نوینکښ، به‌لام له‌لای پوپه‌ر زمان و به‌یانى نه‌و که هه‌رگیز به‌چاکى و جوانى و به‌سودى چه‌مکى په‌یامى نه‌بووه، له‌ده‌سه‌لانى نوږى قوولا و فراوانى بیر و دیدگا‌کانیدا ون ده‌بیټ، ده‌بیټ نه‌وه‌ش بلین، که به‌پچه‌وانه‌ى بیروپای بارښ، نه‌ندیکشه‌کان نه‌نھا له‌زاراوه‌کان دروسنناکرین، به‌لام نه‌گه‌ر زاراوه‌کان نه‌بن بو نه‌وه‌ى نه‌ندیکشه‌کان به‌رجه‌سنه‌ بکه‌ن و رایان بگه‌یه‌نن، نه‌ندیکشه‌کان هه‌رگیز به‌ نه‌واوى نانونن به‌یان بکرین، یان به‌و شیوه‌یه هه‌بن که ده‌بیټ بن.

لیبرالیزمى نه‌مړو

پوپه‌ر له‌ سالى 1902 له‌ نه‌مسا هانونه‌ دنیاه، له‌ نه‌وجه‌وانیدا په‌پره‌وى بیروپای مارکسیسنى بووه، پاشان له‌ مارکسیزم نیگه‌ران و دل‌سارد بووه، به‌لام ساله‌ها له‌ ناو پارنى سوسیال دیموکراڼدا کارى کردووه، کانیک سوسیال دیموکراڼه‌کانى به‌جیه‌یشټ، نه‌و کانه‌ بوو که نه‌ندیکشه‌ى هاوبه‌شى بوون و لایه‌نگیرى له‌ کونټروللى ده‌ولټ به‌سه‌ر نه‌واندا زالا بوو، پوپه‌ر سه‌رته‌نجام له‌وان دابرا و پروای وابوو، نه‌گه‌ر سوسیال دیموکراسى به‌بن وه‌مه‌کانى سوسیالیسنى و ((میټرووگه‌رایى)) مارکسیسنى پروای خوږیان بوونیا د بکرده‌یه، بیروپای خوی له‌گه‌لا نه‌واندا ناهاوناهانگ نه‌ده‌بوو.

کونه‌پاریزان بانگه‌وازی نه‌وه‌یان ده‌کرد، که پوپه‌ر له‌ ریزى نه‌واندایه، چونکه په‌پره‌وى هه‌نگا و به‌هه‌نگاوى نه‌و له‌گه‌لا خواسنى نه‌وان به‌سازدانى ناشنى له‌گه‌لا موډیرنینه و نه‌کامولدا هاونا‌هه‌نگ و دابراوه له‌گه‌لا ئاشووبى ژیانى کومه‌لایه‌نیدا، بیروپای پوپه‌ر به‌ راده‌یه‌ک ده‌ولمه‌نده، که ده‌نوانرټ وه‌کو سه‌رچاوه و کانگای هه‌موو کانیاه‌کانى قه‌له‌مړه‌وى فراوانى فهره‌ه‌نگ

و دیموکراسی، جاوی لیبیکریٹ.

بهلام بیگومان پۆپهر لیبرالّه، فهیله سوڤتیکه که له په پرهوی مه زنی ئادهم سمیس و جۆن سنوارث میل و بیامین کۆنسان و ئه لکسی دونوگڤویل ههلقولاوه، که ئەم بیروپرایانه کۆله کهی سیاسه ئی مۆدیرن، ئەم سیاسه ئه سه ره ئا له ئه وروپا، پاشان له سه رانسه ری جیهان به ده سنی ئه وان بوونیا دنراوه هه له و درۆ نابیت ته گهر بلّین ئه وهی، که زیانر و پّش هه موو شئیک فه ره نه گه ئازادی له جیهانی ئه مرۆدا ده ولّه مه ند کردوو و کردوو یه ئی به په پرهوی ئەم سه رده مه، ئه ندیشه کانی پۆپهر و کهسانی وه کو لۆدویک فۆن میز و فردریک هایک و ریمۆن ئارۆنه.

سه ره ئه نجام که سیک ته گهر ئاییه ئمه ندی ((لیبرال)) بۆ پۆپهر به کار بهیئت، بیگومان گوناھیک ده کات که پۆپهر هه میسه ده یخواست له و ئاییه ئمه ندییه دووربکه ویتنه وه، ده یوئ ته مه نارۆشنی و نادیاریه له و ئاردا له زاراهه سیاسیه هاوچه رخه کاندای ((لیبرال)) به مانای جیاواز و زۆر جار دژبه یه که به کارهائوه، بۆ نمونه له ولانانی ئه نگلۆ ساسکۆن، مه به سئ له لیبرال، که سیکی پّشکه وئوخوازه که له سۆسیال دیموکراسی و ئه نانه ئ سۆسیالیزم لایه نگیری ئیده کهن، به لام له فه ره نسای و ئینالیا و ئیسپانیا و ئه مه ریکای لاین، له نیوان لیبرال و کۆنه پارێزیدا ئاراده یه که جیاوازی ناکه ن، له م ولانانه ئه و پارث و سیاسه ئمه دارانه ی که به لیبرال ده ناسرین، پشنیوانی هه لومه رچی هه بوو و ده سه لانداران: وانا ئه و رژیمانه ی، که چه ند سه رچاوه یه کیان هه یه، که بناغه یان له سه ر به شداری ده ولّه ئ له بازاردا یه و لایه نگیری له پوانخوازی و ناسیۆنالیزمی ئابوری ده کهن، زۆر به وردی نه یارن به رامبه ر ئه وه ی که لیبرالیزمی کلاسیک به په سه ند و به لگه نه ویسنی داناوه.

ئهو دوو کتّبه ی که لیبرالیزمی کلاسیکی ژیا نده وه- ریکگی کۆیله یی له نوسینی هایک و کۆمه لگه ی کراوه و دوژمنانی که به ره ه می پۆپهره- له

يەك كاندا و لە ناوھەراسنى 1940 بۆلۈپ، ھەرچەندە زۆر بەى خويۇنەران لەو دوو كىيە بىن خەبەرن و دەزگاي رووناكىبرى و سىاسى لە سالانى دوای جەنگى جىھانى دووھەدا گىرنگىيان پىنەدا، بەلام بىروپا و ئامۇزگار بەكانى لىبرالىزم بە ھۆى ئەم دوو كىيەو ھەلەنوئى ژيانەو ھە خىرى ئەم ئامۇزگار بەكانە ولانانى خورئاوا و ژاپون و ولانانى پەراوئى زەرياي ئارام، كە پەپىرويان لەو مۇدئەلە كر دوو دەسنيان گەيشت بە گەشە و بەھرە و پىشكەونن لە بارى مادى و كۆمەلەيەنى، كە ھىچ شارسانىەك ئا ئىسنا پىيان نەگەيشنووھ .

كۆنايى جەنگى سارد و لەناوچوونى ئىمپىرانوئىري شوروھى، وا پىشانەدا، كە سەردەمى ئارامى و بەخەنەوھرى دەس ئىپىكات كە لە ئاينەدا بەرەو ھەولا و ئىكۆشانى شىنەيى ھەموو نەنەوھەكان، نەك بۆ چەكداربوون، بەلكو بەرەو پاراسنى ژىنگە و گەشەپىدانی دىموكراسى و بۆلۈكرەنەوھى فەرھەنگ و پىشكەوننى زانسٹ و نەكنەلوئى لە رىگاي ئاشنىدا ھەنگاو دەئىن .

ئايا ھىنانەدى ئەم دوورنما جوانە سەردەگرىٹ؟ مېژوو لەگەلا رووداوه ناكاوھەكانى چەند سالى دوايى- لەناوياندا جەنگى كەنداوى فارس و پەيامە پىشبنى نەكراوھەكانى- ھۆشدارىدەدا بە ئىمە، كە ئاگادارىين و قوربانى خۆشبنى كەسانى وەكو فرانسىس فۆكۆيما نەبىن، كە خەياللا دەكات بەرەو پىروئى كۆنايى لىبرالىزم و كۆنايى مېژوو بە دەرىپىنى ھىگلا، گەيشنووين . ھىشنا سەركەونن بە پىوھرى جىھانى نەھائۇنە دى، بەشكى دىنا كە بەجىھانى سىيەم ناسراوھ، وپراي ھەندىك ھەلاواردن، ھىشنا وەحشىگەرى حوكمىرانە، ھەموو شت حىكايەنى ئەو دەكەن، كە بەراسنى ئا ماوھەكى دىكەش بەردەوام دەبن دارمانى رۇئىمە كۆمۇنىسەكان لە ھەروپاي ناوھەند، ئەگەرچى رووداوى باش بوون بۆ سوودى ئازادى، بەلام ھىشنا سەركەوننى

لیبرالیزم له ولاناندا بو ماوه په کی دیکه دواډه که ویټ و حقیقه ټه وه په، که زوریک له ولانانده- له ناو خودی په کیټی سوځیه نیشدا- ټه مرو هه نډیک له ټه هریمه نانی بهد و شهر، وه کو نوندره و نرین و بهرچاو ټه ننگرین ناسیونالیسنه کان و دوژمنانی په هود و بوونیا دگه رایې ټاینی، دووباره له ویرانه کانی کوونیزمه وه سهر بلند ده که ن.

ده بیټ ټه وه ش بلین، که له وانه په گرنگرین و راوه سناو نرین بنه مای لیبرالیزم ټه وه په، که هه رجوریک سهر که و ننی کو ټایی رنده کانه وه ټه نها ټه گه ری بوونی سهر که و ننی سنووردار و کانی بوونیان هه په، که ټه و انیش هه همیشه روبه پروون له گه لا مه نرسی شکست و پاشه کسه و ریگاگیران مادام میژوو هه په، له وانه په هه مووشټ له و میژوو و روودات، بو په میژوو ټه نها نانوایتیټ به ره و پيش بچیت و له وانه شه به ره و دواوه بگه ریټه وه.

نه به رد له پیناوی نازادی، خه بانې به رده و ام و ټیکو شانه له زوریک له به ره کانداهه چي به ره و هاندان و به هیژبوونی دژی ناوه نډیټی ده سه لاث پروات، باشن، له ناویاندا گه شه و بلاو بوونه وهی خاوه نډاریټی نایه نی، په یدا کردنی بازاره نازاده کان له جیانی پوانکردن، گواسنه وهی سه رمایه گوزاری و کار و پروژه کان له ده وله ټه وه بو که رنی نایه نی.

به لام هیچ کام له مانه به راسنی ټامانجی نازادی به ره و پيش ناباث، ټه گه ر کو مه لگه له هه مانکاندا که موکورنی بکاث له په یدا کردن و په ره و رده ی گیانی ره خه یی به ی ره خه و گیانی ره خه یی هاوولانینان له به ره و پیش بردنی ماف و هه لېژاردنه کانی خو یان ناوانا ده بن، مه خابن ټه نانه ټ پیش که و ننی سیاسه ټه ټابوریه کانی لیبرالیزمیش له م زه مینه په دا ټه کو مه که ی به هاوولانینان نه کردوه، که ده بیټ ټه و نه خشه په ببین و بو ټه م پرسه هو شیارتر بن، به پیچه وانه وه له ټه نجامدا سهر گه ردانی و ونوونی ویژدانی هاوولانی و بلاو بوونه وهی هه سنی نابه رپر سیاریټی لاوان به رامبه ر ژیانی گشنی

و روو وەرگێرانی، نا رادهیهک گشنى له کۆمهڵگه‌ی مه‌دهنى که به قازانجى چینیکی سیاسى بچوک ئەنجامی ده‌ییت و ئەم چینه پرسه گرنکه‌کانی نه‌واوی کۆمه‌ڵی له ده‌سنده‌ییت، به‌رهه‌می هه‌موو ئەم پێشکه‌وتنه‌ مادی و ئابوری و پایه‌دارکردنی دیموکراسییه له کۆمه‌ڵگه‌کانی خۆرئاوادا، ئەگه‌ر نه‌ئێین رق و کینه‌ی سه‌باره‌ت به جیهانی سیاسه‌ت کردوو، لانیکه‌م شیوه‌یهک له هاو‌په‌نگی گشنى له‌گه‌ڵ کۆمه‌ڵدا سازکردوو، هۆکاره‌کانی په‌یوه‌ندی گشنى له جیانی هاندانی هێزی خه‌یالان و داهێنان و نیگای ره‌خنه‌یی، به‌ره‌و بیهیز بوونی ئەوانه و هه‌لئوقانی پان و به‌رینی به‌رهه‌مه نیمچه فه‌رهه‌نگیه‌کان رویشنووه، ئەم ره‌نگدانه‌وه درووییانه، ژيانى فه‌رهه‌نگی به‌ره‌و داکشان و گو‌مرا‌یی و نا راسن‌گویی بردوو، ئایا ئەم هه‌لومه‌رجانه به‌باشترین شیوه لایه‌نگری نیۆری پۆپه‌ر نییه؟ که ده‌لێت ئازادی ئەنانه‌ت له دلی پایه‌دارترین قه‌لای به‌هێژدا، له‌وانه‌یه له مه‌ئرسیده‌ییت؟ له ئاینده‌ی نزیکدا، نه‌به‌ردی ئازادی له ولاتانی دیموکرائی، به‌رامبه‌ر به دوژمنانی نادیار و فێلباز ده‌ییت، نه‌ک به‌رامبه‌ر ئەو ئایدۆلۆژییه ئۆنالی‌نارانه‌ی به‌ره‌و گو‌مرا‌یی و هه‌له‌شانه‌وه ده‌چن، به‌لکو دیسان به‌رامبه‌ر ئەو کێشانه ده‌ییت، که شکست هێتانیان زۆر دژوار ده‌ییت، وه‌کو بیزاری و ئەمه‌لی، دلساردی و بیده‌به‌سنی، که‌موکووری مه‌ینه‌وی و فه‌رهه‌نگی، هه‌وه‌سه‌بازی و سه‌رسه‌رینی، هاو‌په‌نگی له‌گه‌ڵ کۆمه‌ڵ، ره‌وشی نه‌بوونی جیاوازی و ماندوه‌ینه‌ری ژیان، که به‌هره‌مه‌ندانی ئازادی له زیندانیاندا ئەسیر ده‌بن.

سه‌رچاوه: فلسفه و جامعه و سیاست، گزیده و نوشته و ترجمه‌ی

عزت الله فولادوند، نشر ماهی، تهران 1387، له ل 173-191

لېبوردەيى و بەرپىسارىتتىى ھزرى پۆپەر

لە غەرەبىيەوہ: غەبدوللا مەحمود زەنگنە

له سهره ئادا پیناچپٹ لیبوورده یی لایکه می له ولانانی دیموکراسی و ئه وروپا و ئهمه ریکای باکور و ئوسنرالیا و نیوزیلاندا نه له زگه بیٹ. له کۆمه لگه ی کراوه، یان نیمچه کراوه کانی خوژئاوادا، روونه که هه موو ناکیک خو ی له کایه ی لیبوورده یی به رانه ردا ده بینینه وه و نا راده یه کیش هه موو که سیک باوه ری به لیبوورده یی هه یه و رهنکه ئه و باوه ره ی له باوه ری به دیموکراسی به هیژنر بیٹ. به دلنیا یه وه خه لکه که هیئده باوه ریان به لیبوورده یی به هیژه، که گرفنیکی نوییان خو لقا ندووه: ناخو گرفنی تیمه له په یوه سنبوونماندا به لیبوورده یه وه سنوری پیوسنمان نه به زاندووه؟ ئاخو ئه وه نا له نرسی ئه وه دا، که نالیبوورده بین، وامانلیهانوو ده مانه ویٹ لیبوورده یی له شیوه یاساییه که دا، هیئده فراوانکه ینه وه، ئه وانه ییش بگریئه وه نالیبوورده ن، ئه وانه ی ده یانه ویٹ ئایدیولوژیای دژه لیبوورده یی بلاوبکه نه وه: وانه ئه و ئایدیولوژیانه ی ده لئین هه رکه س له هاوړیکانی جیا بووه وه ده بیٹ به هیژ له ناووبریٹ، چونکه به ئاوانکاریان داده تین. من لیره دا ئه م حاله ئه به مه نرسیدارترین گرفٹ داده نیم که روبه پروومان ده بیننه وه، نه ک له پرووی نیوریه وه، به لکو له رووی کردار یسه وه، بۆیه تیمه له زیاده ره ویماندا ده ره هق به لیبوورده یی له وه دایه ئازادی و لیبوورده ییشی له گه لدا ویران بکه ن.

من نامهو ی پشیناری ئه وه بکه م، که مه نرسییه که هائوه ئه ئارا، به لام بوونی ده سه لاث له ده سنی جوړه ها دیکنا ئۆریه نی ئونالیناری و دیکنا ئۆریه نه کانی لینین و مؤسولینی و سنالین، ویرای رووخانی چیکوسلوفاکیای

دیموکراسی له سالی 1948 و داگیرکاریه که ی سالی 1968 و زور نمونه ی نر. هه موو ئه مانه ئه وه مان پيشانده داڤ، که ئه گهر هه یه چی رووداڤ و چوڤنیش رووبدهن، بیگومان ئه رکمانه که له و رووداوانه وه په ند وه ربگرین، ده بیټ له میژوو و هه له کانمانه وه شټ فیرین.

نرسی زیاد له پتوینمان به وه ی، ئیمه ی برودار به لیوورده یی نالیوورده بین، نووشی ئه و هه لوئسنه هه له و مه نرسیداره ی کردین، که ده بیټ له گه ل دژانی لیوورده یی و نوندره ویی، هه ر شتیکشدا گه ر به راده یه کی که میش بیټه هو ی نوندره وی لیوورده بین. ئه م هه لوئسنه مان به جوړیک له جوړه کان روون و چی سهرسامیه، چونکه له و دیده وه سهرچاوه ی گرنوه، که له بنچینه ی سهرله به ری لیوورده ییدایه: ئه و دیده ی پیوایه هه موومان هه له ده که یین و ده شټ بانگه شه ییش بو هه له کردن بکه یین، ئه و دیده ی ده لټ رهنکه من هه له بم و نو راسټ بیټ و ده بیټ خو م فیربکه م، نا به و هه سنه ره مه کیبه مه نرسیداره، یان به و قه ناعه نه فریو نه خو م، که پیمده لټ: نو هه میشه راسټ و ب هه له یټ. ده بیټ ئاگاداری ئه و هه سنه بم، چه نده هه سټیکی به هیزیش بیټ، چونکه چه نده هیزی زیانر بیټ، ئه وه نده ییش مه نرسی به دگومان کردنی خو م به خودی خو م و ئه گه ری نالیوورده بوونیشم زیانر ده بیټ.

که س هینده ی فو لټیر هه موو ئه مانه ی به روونی نه بینویه و که سیش وه ک فو لټیر گوزارشنی ل نه کردوه، که له کټی بی (فه ره نگی فه لسه فه) بابه نی (لیوورده یی) دا ده لټ: « لیوورده یی چییه؟ بیگومان ده ره نجامیکی هاوبه ندی که یینونه ی مرو فایه ئیمان، ئیمه هه موومان زاده ی لاوازیین: هه موومان خواسنی هه له کردنمان هه یه، بو یه با له یه کنتری ببورین و ده ره ق به شټیه کانی خو مان لیوورده بین. ئه مه بنه مای یه که می یاسای سروشنه، بنه مای یه که می هه موو مافه کانی مرو فقه».

من زۆر بەو داپرسنەیی قۆلنێر سەرسامم، چونکە بە راستی بەلگەکانی
یەکانگیرن و بەرمەبنای دیدیکی سوکرائین کە دەلێت: « دەزانم کە نازانم ..
بە زەحمەنیش ئەوەم زانی ». ئەمەمان بەسە بۆئەوێ داوا بکەین لە ئاسنی
یەکنریدا لێبووردهیی بنوین، بەلام بۆ ئەو بەس نییە، کە بەرگری لە
لێبووردهیی بکەین هەرکات، کەوئە بەر هەرەشە و هێرشێ کرایە سەر .
قۆلنێر دڵنیاوو لەوێ دەبێت لێبوورده بەرانبەرەکیشی لێبوورده
بێت . ئەو پێشینی هانە ئارای کۆمەلگەیهکی دیموکراسیی نەدەکرد، کە
نایدا لێبووردهیی بێنە بنەمایەکی قبۆلکراو، نەک هەر لە رووی لێبووردهیی
تاینییەو، بەلکو لێبووردهیی سیاسیش . هاوکات پێشینی ئەوێشی
نەدەکرد لەتێو ئەو کۆمەلگە دیموکراسییەدا کەمینهک بێنە ئارا لەبەرانبەر
لێبووردهیی زۆرینەدا ئەوان لێبوورده نەبن .. کەمینهک نیۆری نالیبووردهیی
و ئوندونیزی قبۆلێت و بە پێوسنی بزائن . هێندەیش هۆکارمان هەیه،
بێنە قەناعەنە بەوێ ئەوجۆرە کەمینانە، ئەگەر ئوانیان بۆ یەک روژیش
بێنە سەر دەسەلات، دەنوانن دیموکراسی و ئازادی دەرپرین و لێبووردهیش
نەهێلن .

گرفنەکەیشمان لێرەدایە: ئایا دەبێت لە ئاسنی ئەو کەمینانەیشدا
لێبوورده بین؟ ئەگەر لێبوورده نەبین، وائە فیلمان لە بیروباوەری نایەنی
خۆمانکردوو و سازشمان بۆ نالیبووردهیی کردوو، ئەوکات دوو روو
دەبین . ئەگەر لێبووردهیشمان نواند ئەوکات بەرپرسیاردهیین لە کۆنایی
هێنان بە دیموکراسی و لێبووردهیی .

بە دڵنیاویەو هێچ کام لە گەورە داکۆکیکاران لە لێبووردهیی، لە
ئیرازمۆسەو نا جۆن لۆک و جۆن سنیوارث مل، پێشینی گەیشنیان بەم
هەلۆسێنە نابەدەلە نەکردوو . لەگەڵ ئەوەشدا دەبێت بڵێم، کە جۆن لۆک و
جۆن سنیوارث مل و زۆرینە بیرمەندانی دواي ئەوانیش، هێندە پەرەیان

به ئیۆری لیووردەیی داوه، که وهلامیکی زۆر نهواوی ئەم پرسیاره بدرێنهوه: دهیٲ لهم دۆخه نوێیهدا چی بکریٲ؟ چونکه ئەوان دلنیابوون که لیووردەیی نابیٲ بٲ سنور بیٲ.

به لایهنی دۆخی ئیسنامانهوه، بیگومان وهلامهکه له بۆنهی نهواو کرداریدا بهم شیوهیه دهیٲ: نا ئەوهندهی ئەو کهمینه نالیووردانه وهک پشینیاری عهقلانی قسه له ئیۆرهکانیان بکهن و بلاوی بکهنهوه، دهیٲ بهوپهڕی ئازادی ریگهیان پیدریٲ، بهلام دهیٲ ئاگاداریان بکهینهوه، که لیووردەیی دوو لایهنهیه و ئەرکی لیووردەیی تیمه لهویدا کۆنایی پیدریٲ، که ئەوان دهسٲ به ئوندونیژی دهکهن. لیرهیشدا پرسیاریکی ئر دینه ئارا: ئاخۆ مشنومری عهقلانی لهکویدا کۆنایی دیت و ئوندونیژی دهسٲ پیدهکات؟ له راسنیشدا به ئاسانی له مومارسهکردندا ئەم پرسه دیاریناکریٲ، چونکه ئوندونیژی نواندن دهشیٲ له شیوهی هاندانا بیٲ بۆ ئوندونیژی، یان له شیوهی پیلاندا بیٲ لهدژی دیموکراسیی دهسنووری و رووخاندنی، بیگومان نه هاندان بۆ ئوندونیژی نواندن و نه پیلانیش بۆ رووخاندنی دیموکراسی هینده به ئاسانی جیاناکریٲهوه نا به لیووردەیی بهرهنگاریان بینهوه. ئەم پرسهیش به لایهنی پهیوهندییهوه به یاساوه جوړهکی دهیٲ. بۆ نموونه، رهنگه کوشنی به ئەنقهسٲ به زهمهٲ له کوشنی نائهنقهسٲ جیاکریٲهوه، یان بیٲوانایی نهواو له ئیکدانیک ئامانج لئی ئیکدهری بوویٲ.

من پیموایه له رووی بیروباوهرهوه دۆخی مهعهوی و ئیۆری نهواو روون دهیٲ.. لهگهٲ ئەوهیشدا زۆریک له خهٲکی له ئیش و کاریاندا ههسٲ به زهرورهنی لیووردەیی دهکهن، نا ئەو رادهیهی حهز ناکهن جیاوازیی بکهن له نیوان حزبیکی سیاسی به مانا دیموکراسیهکهی (حزبیکی بهردهوام ئیش لهسه ریسا دیموکراسیهکان بکات، ئەنانهٲ گهر زۆرینهیشی بهدهسٲ هیناییٲ) و حزبیکی ئردا که (ئاشکرا بیٲ، یان ژیربهژیر) پیلان

له دژى ديموكراسى بگيرئ. ئەگەر پيلانەكەيش به شيوازيكى ديموكراسى جيبه جى بكاڭ، يان به هەر شيوازيكى نر بىڭ، گرنگيهكى ئەونوى نيه، چونكه نه هيشنى ديموكراسى له هه موو باره كاندا ده بينه هوى سهرهه لدانى نوندونئىژى و زۆره ملن. ئيمه نابىڭ مل بو ئەوجۆره حزبانه كه چ بكهين، نه نانه ڭ گەر زۆرينه يشيان به ده سنه پنايىڭ. ده ربارەى ئەو پرسيارەى په يوه سنه به وهى ئاخو حزبى له وجۆره مافى ئەوهى ههيه لئيووردهىى ده رهق بنوئيرئ، پيموايه ئيۆره كان وه لامى روونيان ههيه: نه خير. له ئاسنى هه ره شه كارى به نالئيووردهىى ناكريڭ لئيوورده بين، به نايه نى كه هه ره شه يه كى مه نرسيدار بىڭ.

ده بىڭ و بىگومان ده شنوانين هه موو ئيۆره كانى ئەوانه پووجه ل بكه ينه وه، كه ده يانه ويڭ پاساو بو نوندونئىژى به يننه وه، هه موو ئەو ئيۆره نيش به رده وام له گه وهه رياندا هاوشيوه و به رمه بنای ئەوه ن گوايه ديموكراسى و لئيوورده ييه كه مان نانه واوه و ئيمه ي بانگه شه كاران بو لئيووردهىى، يه كه م كه س بووين نوندونئيزيمان له هه موو كانه كاندا به كار هيتاوه .. بىگومان ئەم قسه و قسه لوكانه به رده وام ده كرين .. له بيريشم ناچيڭ سالانى 1918، 1919 دا ئەم قسانه ده كران گوايه سه رمايه دارى به هوى نوندونئىژى به رده واميه وه به رپرسياره له و قوربانينه ي رۆژانه ده كه وئنه وه كه له قوربانيه كانى هه موو ميژووى شوڤشى سؤسياليسنى زيانر بووه. ئەوه يشم له بير ناچيڭ، كه خودى خوئيشم چه ندين هه فنه باوه رپم به و ئەفسانه يه هيتا، به رله وهى بگه مه ئەمه نى هه فده سالى و به چاوى خوڤ ژماره يه ك له قوربانيانى شوڤشى سؤسياليزم بينم. ئەوه يش ئەزمونئيك بوو بو هه ميشه يى به نوندى ره خنه له و بانگه شان، هه ر بانگه شه يه كى نرى پاساوده رى نوندونئىژى به كار هيتان بگرم له هه ر لايه كه وه بىڭ. به نه واوه نيش راي خوڤ گۆرى كاڭتيك دواى سه ركه وئنى نازيه كان له هه لپژاردنه گشنيه كاندا گويم

له (گۆرنگ) بوو ده یوښ پشنگیری له هه موو سه ربازیکي هیزه کانی زریان ده کهم، که ناچارین ئوندونیژی دهره ق به هه ر که سیك به کاریین؛ نه نانه ت گه ر هه له به کی بچوو کیش بکات و که سیك ده سنگیر بکات که داواکراویش نه ییٚت. دواثر «شهوی خه نجه ره درژه کان» داهات که نازیه کان به ر له روودانی ناوه که یان لیتا و له و شه وه دا خه نجه ر و ئفه نگه کانیان نه ک له دژی رکا به ران و جووله که کان، به لکو له دژی دیارترین سه رکرده ی میلیلی خویان به کارهیتنا، وانه دژی رکا به رانی هینله ر، که دۆست و پشنگیری خۆی بوون، وه ک «رۆهم» و زۆریکی ئر له هاوړیکانی. (به راوردی ئه م حاله ئه ی هینله ر بکه ن له گه ل ئه و دادگاییه ی سنالین نا راده یه ک به ر له جهنگی دووه می جیهانی، له هه مانکاندا بو ئیکشکاندن پسه وانانی دیرین و دۆست و هاوړی هه ره دلسۆزه کانی به کاریهیتنا، دواثریش له دژی ئه وانیه ی دلسۆزانه خزمه نیان کرد، نا ئه وکانه ی خۆیشی - وه ک هه ندیک پیناوايه - به ده سنی ئه و خونکاره کۆنایی پیهات، که بو له ناو بردنی دژانی یارمه نیدا، هه روه ها به راوردی بکه ن به چۆنیی به کاریهیتانی ده سه لاث له لایه ن رۆبسیپه وه له دژی هاوړیکانی خۆی، نا ئه و سانه ی خۆیشی له سیداره درا).

که وانه له دوا ی ئه و رووداوانه ی ئه لمانیا ناچار بووم ده سنبه رداری به ره هایه ئی په یوه سنیم به ناوندونیژی وه بینم، چونکه بو م ده رکه وٚت لیبوورده یی سنوری هه یه، به لام ئه مپۆ ده ئوانین به چی وه لامی ئه وانه بدهینه وه که ئیمه به «سه رمایه داری» و به کاریهیته ری ئوندونیژی نا حالی حازریش ناو ده به ن؟

پیناوايه ده ییٚت به ئه وای منمانه وه به وه ی به هه قیه ئی ده زانم وه لامی ئه و پرسیاره بده مه وه، بو یه ده بیٚت به و جوړه به ره نگاری رکا به رانمان بینه وه، که کامه ن هه له کانمان و پشانمان بده ن و چۆنیش کراون. له زه ینمدا واده رده که ویت، که کۆمه لگه ی خۆرئاوایی نازادترین، لیبوورده ئرین،

دادپهروه رنرین کۆمه لگهن و له هه موو کۆمه لگه کانی ئر که منر روو له نوندون ئیژی نواندن: مه گهر کۆمه لگه ی ئه سکیمۆی بهر له سه ده ی بیسنه می لپه لبویرین، چونکه له و کۆمه لگه یه دا کوشنی به ئه نقه ست و نائه نقه سنیش هه بووه، ئیئر هینده ی زانیاریمان هه بیئ، نوندون ئیژی ئریان نه بووه. ئه سکیمۆکان نا راده یه ک بئ حکومه ت بوون و رهنگه بنوانین راقه ی نوندون ئیژه که یشیان بگپینه وه بو جوگرافای بهر فراوانی ناوچه کانیان له چاو که میی دانیشن وانه که یان.

پیشتر ونومه کۆمه لگه ی خوژئاوایی، نا ئه م سانه یش باشترین کۆمه لگه ی سه ر زه وین و ناوان، ده بیئ مروؤف ئه م هه قیقه نه نه لیئ ته گهر باوه پری پی هه بیئ، بگره به وپه پری ئواناوه نه یلیئ، بویه ده بیئ له دژی ته وانه بووه سنینه وه، که ده یانه ویئ قه ناعه ت به که مینه کان بکه ن، گوایه له نه هه مانه ئیدان و ئیمه له جیهانیکی ئر سناکدا ده ژیین، که به دۆزه خی سه رمایه داری دادنه ریئ، به لام راسنیه که ی ئه وه یه ئیمه له جیهانیکی زۆرجوان و ئازاد و کراوه و سه رسوپه ئیدا ده ژیین. به دلنیا ییه وه له مرؤدا وه ک مۆدیلیکه (که پیشینی ده کریئ له رو شنیران و ههر ئه وه یشیان لی داوا ده کریئ) پیچه وانه که ی بلین و سکالا له نه خو شیه کانی کۆمه لگه و زولم و سنه می که له که بووی ئه م کۆمه لگه یه بکریئ، به ناییه نی له ئاسنی جیاوازیه مه ئر سیداره کان (ره نگه هه ره شه کردنیش هه بیئ به نزیک بوونه وه ی ئه و روژی له پای ئاوانه کانمان له سیداره مان ده ده ن). دیاره ئه مانه راست نین.

راسنه زۆر راسنه خه لکانیکی که م هه ن زۆر ده وله مه ندن، به لام ئه وه چ زیانیکی بو من و ئو ئیدایه؟ بیگومان که س ئه وه نده خه فه ت ناخوا ت له وه ی خه لکیکی که م زۆر ده وله مه ند بن؛ گهر باس له وه یش نه که ین به شیک له و خه لکه که مه ده وله مه نده پاره یه کی باش له دامه زانندی زانکۆ و کۆمه ک

به‌خشین و دانانی کورسیی فی‌رخوازی و دروسنکردنی په‌یمانگه‌ی پ‌سپوړی له نوټیزینه‌وه‌کانی نه‌خوښی شپړپه‌نجه‌دا خه‌رجه‌که‌ن، ئەمه‌ وه‌که‌ نمونه .
 له راسنیدا کۆمه‌لگه‌کانمان، وپړای ئەوه‌ی دیموکراسیه‌ئی خوړناوایی دووره له ئەواوکاری، به‌ ناکه‌ کۆمه‌لگه‌ داده‌نرپټ راده‌یه‌کی زوړ نازادی ده‌سنه‌به‌ر کردیټ و هه‌ولئ زوړیشی ئیدا ده‌درپټ بو‌سه‌رخسنی ده‌سنکورنان و ئاسنئیکی به‌رزی په‌کسانی ئیدایه‌ له‌به‌رده‌م یاسا، له‌گه‌ل بوونی راده‌یه‌کی زوړباشی لیبوورده‌یی، بېگومان هپشنا دوورین له‌وه‌ی بگه‌ینه‌ کۆمه‌لگه‌ی ئەواوکار، چونکه‌ هپشنا جگه‌ره و مه‌ی و ماده‌ی هۆشبه‌ر به‌ شپوه‌یه‌کی مه‌نرسیدار به‌کارده‌هپنرپټ، به‌لام له‌به‌رئوه‌ی نازادی لمان شیرینه، خو لادان له‌و شنه‌ کارئیکی ئاسان نییه . لیره‌دا پشبینی ده‌که‌م که‌سیک بلپټ: به‌لام ئەو شنه‌ ده‌ره‌نجامئیکی ئاماژهن بو‌ نه‌هامه‌ئیی نه‌وه‌ی نوئ ده‌ره‌ق به‌ جیاوازییه‌ کۆمه‌لایه‌ئیییه‌کان و بیکاری. ئەگه‌ر مه‌به‌سنان ئەوه‌بیټ خه‌لکئیک هه‌ن سامانی زوړنریان هه‌یه، ده‌لپم گرنگ نییه‌ مادام خه‌لکانی ئر ژیانئیکی ره‌وا ده‌ژین .. بېگومان بیکاری پرسئیکی زوړ جیاوازنه‌ره . ده‌زانم بیکاری نه‌خوښه‌کی راسنه‌قینه و ئرسناکی کۆمه‌لایه‌ئی و بگه‌ر گه‌وره‌ئین قه‌یران و ئەله‌زگه‌ی نیو ئەله‌زگه‌ کۆمه‌لایه‌ئیه‌کانه، بېگومان نازانم چو‌ن ئەم ده‌رده‌ کۆمه‌لایه‌ئیییه‌ کوشنده‌یه‌ چاره‌سه‌ر ده‌کرپټ. له‌ نیو هاورپیکانمدا ئابوریناسی ناودار هه‌ن، به‌لام ناوانم بلپم ئەوان له‌باره‌ی رپگه‌کانی چاره‌سه‌رکردنی بیکاریه‌وه‌ له‌نیو خو‌یاندنا جیاواز و ناکوک نین، به‌لام د‌لنیام له‌وه‌ی: ئەگه‌ر ده‌رمانئیکی زانراو بو‌ بیکاری هه‌بوایه‌ بیکاری هه‌ر نه‌ده‌بوو، چونکه‌ هپچ حکومه‌ئیک هه‌لی سه‌رکه‌وئن له‌ هه‌لپژاردنه‌کاندا له‌ده‌سټ خو‌ی نادان، ئەگه‌ر بیکاریی پ‌ن چاره‌سه‌ر بکرایه .

دووباره‌ی ده‌که‌مه‌وه‌ کۆمه‌لگه‌کانمان ب‌ن که‌موکورئی نین، به‌لام قسه‌کردن له‌باره‌ی هه‌له‌کانه‌وه‌ له‌ کۆمه‌لگه‌ی دیموکراسیی خوړناوادا پشوازیی

لیدەکرێت و هەنگاوی کرداری دەنرێت بۆ چارەسەرکردنی پرسەکان.. لە کۆمەڵگە دیموکراسیەکاندا زیانەر لە هەموو کات و شوێنەکان، هەنگاوی ئێریش لە پێشداپە. وەک هەولێکی کەسێتی خۆم بۆ بە دادپەروری و ەلامدانەوهی ئەوانە ی نەنگی لە دیموکراسی و لیبووردەییە کەمان دەگرن، ئەم پرسیارە دەکەم: ئایا دیموکراسیە کەمان بە حوکمیکی سنەمکاریی شاراو دەنرێت، ئەنانەت گەر بەوجۆرەیش دەربکەوێت؟ دەنوانین بەمجۆرە وەلامی پرسیارە کە بدەینەوه:

با هەژموونی رای گشنی لە دیموکراسیی پەپرەوکرایی ئەمەریکادا بکەینە نمونە. ئەو رای گشنی بوو رینگە ی بە حکومەت نەدا چەکی ئەنۆمی بەکاربێنیت لە شەری دژ بە کۆریا و قیننام، کە دەکرا بەکاربەنرێت و بێنە هوێ سەرکەوونی ئەمەریکا، لەبری نیو دۆراوی لە شەری یەکەمی دژی کۆریا و دۆرانی ئەواو لە شەری دووهم دژی قیننام.. هەر ئەو رای گشنییە بوو سەرۆک ریچارد نیکسونی ناچار بە دەست لەکارکێشانهوه کرد. بێگومان رای گشنی کانی دەوێت بۆ بەرجەسنەبوون، بەلام بۆ یەکەمین جاریش لە میژوودا بە بێ هەلبژاردن سەرکەوونو بوو لە وەسناندنی شەریکی بەردەوامدا، کە ئامادە نەبوو کۆمەکی و پشنگیری بۆ دەسنەبەر بکات. من رووداوێکی ئری میژوویی لەوجۆرە شک نابەم بووینە هوکاری سەرکەوونێکی لەوشیوہیە، کە دەنوانین بە دەرچە ی رزگاربوونی لە جەنگ ناوبنێین. دەنوانین ئەم قسە یە بکەین بێئەو ی حوکمی ئەو بەدەین ئاخۆ رای گشنی مافی خوێ بوو، بەنایبەنی ئەگەر رووداوەکانی باشوری خوڤرەلانی ئاسیا دوا ی کشانەوہ ی ئەمەریکا لەبەرچاو بگرین. ئەو نمونانە ی باسیان دەکەم، بەلگە هینانەوہن بۆ ئەو ی دیموکراسی نەنگی نییە، بەلام نمونەکانم بۆ ئەو نییە، کە رای گشنی هەمیشە لەسەر هەقە، یان لەو حالەنانەدا لەسەر هەق بوو، یان لە ئاین دەدا لەسەر هەق دەبێت. ناشنوانین ئەمە لەبارە ی هەموو رایە کەوہ

دەربخەين، راي گشنى بېت، يان دەسەلانگەرى و لېرەدا ئەمەيان جيى مەبەسئ نىيە، بەلكو مەبەسئەكە پرسىيارە لەوہى ئايا ديموكراسى نەنگىيە يان نا . ھەموو بەلگەكانىشم دەريدەخەن، كە ديموكراسى نەنگىيە نىيە و ھەر ئەمەيش وەلامە بۆ مشنومپى ئەو كەمىنانەى پەنا بۆ ئوندونىژى دەبەن . دەئوانىن يەك دوو وشە لە بارەى پرسىكى كەمنر جيى بايەخ بېننەوہ . لە سەرەناى سالانى پەنجاكاندا، دوای ھەلۆەشانەوہى ئىۆرى ميژووى ماركسىزم، ھەندىك لە فۆرمەكانى ماركسىزم گۆران، ئەنھا بە سكالای ئالۆز لە خراپەكانى جىھان و ژيان، بەئايەئى لە ئاكامى بەناچارى ژيان و گوزەران لە دۆزەخى سەرمايەدارى دا . بەوجۆرەيش لە برى ھىنانە مەيدانى ئىۆرىكى ديارىكراو، بووہ بەرزكردنەوہى دروشم، بە ئايەئى دروشمەكان لەبارەى «نامۆبوونەوہ»: سكالاکەيش ئەوہ بوو، كە سەرمايەدارى لە شىوازى ژيانى سرووشنى نامۆمان دەكات و ژىنگەى سرووشنىمان لىزەوئ دەكات .

ئەمپۆ ئامادەم دان بەوہدا بنىم، كە ھەندىك بىنا و پەرەسەندنە بىناسازىەكان، بە ئايەئى ئەوانەى دەگەرپنەوہ بۆ سەردەمى ماركس، جيى سەرنجن، بىگومان پەيوەندن بە جۆرى ئەو بەرھەمھىنانەى ماركس بە «سەرمايەدارى» ناودەبرد . من ئامادەم دان بەوہيشدا بنىم، بارودۆخ و ھەلومەرجى كرێكاران لە سەردەمى ماركسدا لە ساپەيدا دەرەنجان ئرسناكتر بوو . بۆ دانپىدان، ھەلومەرجى كار لە زۆر شوپندا ھىشنا ھەر خراپە و دەبىت باشتر بكرىت، با لە زۆر شوپنى ئردا نا رادەپەك باش كرايىت .

بەلام ئانوام سكالای ماركسىەكان لە خواسنى گشنى بەرەو نامۆكردن زۆر بە جدى وەبرگرم: وائە نامۆكردنمان لە ژىنگەى سرووشنى، لەبەرئەوہى ئەو خواسنە يەكئىكە لە خواست و ئاراسنە بنچىنەبىيەكانى ژيان و كوردەى ھەلكردن . ئەى يەكەم «جىن»ى رووئ كە لە ئىو ئەنزىمەكاندا ژمارەيان زۆر بووہ (بە گریمانەى ئەوہى شنىكى لەم بابەئە ھەبووہ)، ئەو جىنە

یەكەم شتیك نەبوو خۆی لە ژینگەى سروشنى و شوینى هەلبژێردراوى خۆى نامۆ كرد؟ ئەویش دواى ئەوەى لەپى گۆرانهوه ئوانى هەر بە ئەزىمەكان خۆى داپۆشیت و بەو كارەبى ژینگەى ئایەنى بوخۆى دروسنکرد، بىگومان ژینگەبەكى سەقامگیرتر، نامۆبونىش بە شپۆهەكى گشنى هەمان كار دەكات. ئىمەيش كە ئەمۆ له رۆژانى باراندا پالۆ له بەر دەكەين و رۆژانى گەرمایش جلى ئەنك دەپۆشین و بو رىگەوبانىش پىلاو لەپىدەكەين، له فەراهەمکردنى ژینگەى ئایەنەوه خۆمان له ژینگەى سروشنىمان نامۆ دەكەين، ئەوەى لىرەدا دەلالەنى خۆى دەبیت ئەوەيه، پالۆكەمان باران نەگىرێنەوه و پىلاوهكەمان شپو بىكەلك بىت، ئەگەر وايش بن، بىگومان هەولى چاكکردنىمان دەدەين، پرسى چاكکردنى ئەو پىلاوى دەيكړين پرسىكى ئەواو ئایەنە: لەوچۆرە ئەلەزگانهيه ژيان بەهۆى گۆرانتىكى ئرەوه چارەسەرى دەكات، وانە له هەنگاوێكى ئرەوه بەرەو نامۆبون و گواستنەوه. سكالاً لەنامۆبون لەوپەرى پووچىدايه، وەك سكالاً وايه له فېسنىقال و ناقمى ددان و..هەند، لەبرى ئەوەى ئىمەى مۆڤ دلخۆش بىن بە دەسكەوئنىان و هەولى بەرەوام بو چاكکردنىمان ئەگەر پىوئىنىان بە چاكکردن بىت.

دەگەرپىنەوه سەر پرسى لىووردەيى: لىووردەيى و دىموكراسى و هەولە زۆرەكانمان بو چاكکردنى هەلومەرجەكانى ژيان، روبەروى هېرشى بەرەوام دەبنەوه، ئەگەر ئەو هېرشانە له سنورى رەخنەى رەوادا بىن دەبىت پىشوازىيان لىبەكەين، ئەگەر هەلەيش بن، دەبىت وەلاميان بدرێنەوه.. بە ئایەنى ئەگەر لەلايهن كەس و لاىبەتیکەوه بىت سود له لىووردەى وەرېگرن، بىئەوى خۆيان ئامادەبن رۆلى لىووردەيى بىنن، يان داواى مافەكانى خۆيان بکەن و ئامادە نەبن مافى ئەوانە دەسنەبەر بکەن، كە داواى مافەكانى خۆيانىان لىدەكەن. لەوچۆرە دۆخانەدا، ئەك هەر هەقى

خۆمانه، به لكو ئهركى سهر شانمانه له ئاسنى ئهوانه دا لئيوورده نهين، كه ده يانه ويٽ خودى لئيوورده يى ئيكبشكىتن. . لهم حاله ئه دا بهرپرسيار ئينه كى زور مه نرسيدارمان ده بيٽ. ليره دا ده بيٽ ئه م خاله كورٺ و پوخت بكه ينه وه: ئيمه بوئه وهى بهرگرى له لئيوورده يى بكه ين له دژى دوژمانى، ده بيٽ بهرگرى له ديموكراسى و دام و دهزگا و ده سنكه ونه كانى بكه ين، به لام پيشنيارده كه م كه له مه دا ده بيٽ به شيوه يه ك له شيوه كان دوورئريش برؤين. لاوازى و دوودليمان له بهرگرى نه كردن له ديموكراسى و كوومه لگه ي كراوه و ئرسمان له وهى دواچار ئيمه يش له ئاسنى نالئيوورده كاندا نالئيوورده بين، ئه و ئرس و لاوازيه له م واقيعه دا يه: له راسني دا ئيمه په ندمان له وانه كه ي فؤلئير وهرگرئووه، كه زور به جوانى دايرشنووه و پيئوايه هه ميشه ئه گه رى ئه وه له ئارادايه به هه له دا بچين، چونكه مروڤين و شايسنه ي هه له كردنين. پنده چيٽ زور پي ك له ئيمه له وه وه گه يشنيينه ئه و دهره نجامه ي هه موو شنيك ئاساييه و ده كرپٽ هه موو شنيكيش شايسنه ي بهرگرى ليكردن بيٽ. گه يشنيينه ئه و دهره نجامه ي كه نه ك هه ر ده بيٽ به دادپهروه رى گوئ له هه موو كه سيك بگرين، به لكو هه ر هه لويسنپي ك له هه لويسنه كه ي ئر و له هه لويسنه كانى ئيمه يش باشر بيٽ، بوئه وهى عه قلانيش بين، هه ر ئه وه نده مان له سه ر نيه لئيوورده بين و دوگمايى نه بين، به لكو ده بيٽ نه واو بيلايه ن بين، نه نانه ئ له ئاسنى شه هه ره خراپه كانيشدا، دان به وه يشدا بنين هه موو شنيك شايانى بهرگرى ليكردنه و هه موو راو بوچوونه كانيش يه كسانن، ديموكراسى بن يان ئونالينارى؛ يان نه واو دلره قانه و دوگمايى بيٽ. له ئوناليناريدا شنيك هه يه (بيگومان راسنيشه)، نه نانه ئ له وه يشدا كه منال فير بكرين چون دلر ق بن هه ر شنيك هه يه (بيگومان ئه ميان راست نيه).

ئه مه ئه و هه لويسنه يه كه فهيله سوفان ناوى «هويه كى» يان لئاوه .

خەلکىكى زۆرىش ھەن ھەسٹ بەو دەكەن، گەر بمانەوېٹ بنەماي» ئىمە شايسنەي ھەلەکردىن» مان قبول بىٹ، ئەوگاٹ دەبىٹ ھۆيەكىنىشمان قبول بىٹ و ھەمان رەوئى فۆلئىر بگرىنە بەر لەدوو پرسدا: شايسنەي مروف بە ھەلەکردن و لىبووردهي.

پىموايە وەلامدانەوہى ھۆيەكەيەئى و پووچەلكردنەوہى پرسىكى زۆر گرىنگ و ھاوگاٹ ئاسانىشە. ئوانسنى مروفەكان بۆ ھەلەکردن ماناكەي ئەوہى دەشپٹ ھەريەك لە ئىمە ھەلە بكەين و نابىٹ پشٹ بە ھەموو شنىك بەسنىن، كە لاي خۆمان بە راست و دروسنى دەزانين، يان لەرووي ئاكارىوہ بە راسنى دەزانين، چونكە دەشپٹ نە راسنىكەي بىٹ و نە لە رووي ئاكارىشەوہ دروسٹ بىٹ، بەلام ئەمە بوونى شنىكى وەك راسنى و ھەقىقەٹ و كردارى ئاكارىيانەي راست گرىمانە دەكاٹ، بىگومان ئواناي ھەلەکردن ئەوہمان پىدەلئىٹ، كە زۆرگاٹ راسنى و ھەقىقەٹ بە زەحمەٹ دەبن، بۆيە دەبىٹ ھەمىشە ئامادەي ئەوہبين بۆمان دەربكەويٹ، كە ھەلەين. لە لايەكى ئرەوہ ئواناي ھەلەکردن پىماندەلئىٹ دەكرىٹ بگەينە شوئىك لە ھەقىقەئەوہ، يان لە كۆمەلگەي چاكەخوازەوہ زىكتر بين. لىرە و لەم حاللەئەدا، ئانوانين لە كردار خۆمان دووربگرىن و لايەنگرىي لايەك لە لاكان بكەين، چونكە ناكردار لە خودى خۆيدا كردارە و لايەنگىرىي بۆ لايەك لە لاكان لئىدەكەويٹەوہ. ئەوہى لە ھەموو ئەمانەوہ فىرى دەبين، پىويسىنى بەردەوامبوون و نەوہسانە لە ئويژىنەوہى رەخنەيى - رەخنەي ئوند - لە راسنى و ھەقىقەٹ، وپراي كۆشى بەردەوام بۆ فىرپوون لەوانەوہ كە گۆشەنىگاي جىاوازيان لە ئىمە ھەيە. گەر بمانەوېٹ زيانر لە گەيشن بە ھەقىقەٹ نزيك ببىنەوہ، يان باشرىن شىواز پەيبىبەرىن، دەبى گويان لىبگرىن، لىيانەوہ فىرىن، بە ئايەٹ لەركابەرانمان، ھەر بۆ ئەو مەبەسنەيش دەبىٹ ھۆيەكىنى رەئبكەينەوہ.

ده کړيټ هه موو ئەمانه به م شپوه په داپريژينهوه: شنيکي زور باش و جوان ده بيټ مروډف بليټ: «رهنگه من هه له بم و نو راست». ئەگەر ههردوولا وایانوټ، بيگومان نهوه بهس ده بيټ بو گهيشنيان به ليووردهيي دوو لايه نه و گهيشن به کومه لگه په کي چاکه خواز، به لام بو خو دوورگرڼ له ئەنگيزه ي هوپه کيني، ده بيټ له وه زياريش بليټين: «رهنگه من هه له بم و نو راست، بيگومان له ميانه ي ليکنيگه يشني عه قلا نيه وه له باره ي پرسه کانه وه رهنگه هه نديک له هه له کانمان راسنکه ي نه وه و پيکه وه له هه قيقهټ، يان له تيشکردن به راسني و دروسني زيارن نزيک بينه وه».

ئەم دارشنه زور به گرنگ ده زانم و ده خوازم ليکدانه وه په کي نا راده په ک قوولي بو بکه م، بو ئەو مه به سنه يش به پيشنياريکي خو م دارشنه که ده کم به س بهش، يان س بنه ماوه:

بنه ماي يه که م:

«رهنگه من هه له بم و نو راست»

ده نوانين بليټين ئەم دارشنه يان فره ييه کي، ده سنه واژه ييه له سه ر هزره کاني قولنير له باره ي نوانسني مروډف بو هه له کردن، يان خواسني هه له کردن، ئەگەر په يوه ند بيټ به هه قيقه ئيکي گريمانه کراوه وه، يان به کاري باشروه وه (کاري گونجاوئر) که ده بيټ دهره ق به دوخک، يان هه لومه رجک له هه لومه رجه کان بيکه ين، بيگومان ئەم بنه مايه وه ک قولنير بو ي چوو ه زور به رووني پشنگيري له ليوورده يي ده کاټ، به لام هه له په کي گه وره ده بيټ پيمانو ابټ پشنگيري له هوپه کينيش ده کاټ، به لکو زور له وه دوور ده بيټ له سه ر ئەو بنچينه په بيټنه ئەو بروايه ي، ئەگەر من و نو له په ک جياوازش بين، ده شيټ هه ردوو کمان راست بين، رهنگه له باره ي باه ئيک له باه ئەه کانه وه راي راست و هه له هه بيټ و رهنگه هه ردوو کيشمان هه له بين .

* بنه‌مای دووه‌م:

» به لیکنیگه‌یشنی عه‌قلانی له باره‌ی پرسه‌کانه‌وه، ره‌نگه‌هه‌ندی‌ک له هه‌له‌کانمان بۆ راست بکری‌نه‌وه»

به‌لای منه‌وه ئەم بنه‌مایه‌ زۆر گرنگه‌ و روونیشه‌ که بوونی پێشوه‌خنی لیبوورده‌یی ده‌رده‌خاڤ. پێش هه‌ر شتی‌ک ده‌سنه‌واژه‌ی «لیکنیگه‌یشنی به‌ شیوه‌یه‌کی عه‌قلانی» شیده‌که‌مه‌وه که چی ده‌گه‌یه‌نی‌ت.. مه‌به‌سنم له‌م ونه‌یه‌، لیکنیگه‌یشنه‌ له‌باره‌ی پرسه‌کانه‌وه بۆ په‌یبردن به‌ هه‌له‌ و راسنه‌کان و هه‌قیقه‌ت و ساخنه‌کان، چاوپۆشیکردنیش، ئەگه‌ر له‌رووی مرۆیه‌وه بشی‌ت، له‌وه‌ی کێ هه‌له‌یه‌ و کێ راسنه‌. ئەمه‌ ئەو وه‌سفه‌یه‌، که پێشینیاری ده‌که‌م بۆ ئەو هه‌لوێسنه‌ی له‌ لیکنیگه‌یشنی عه‌قلانی ده‌که‌وینه‌وه، بێگومان قسه‌ی عه‌قلانی، گه‌نوگۆی عه‌قلانی، هه‌لوێسنی زۆر دوور له‌ هه‌لوێسنی ریژه‌یی له‌خۆ ده‌گری‌ت له‌ باره‌ی بنه‌مای «ده‌شی‌ت هه‌موو شتی‌ک بی‌ت»، هه‌لوێسنی‌ک بۆ سو‌راخکردنی هه‌قیقه‌ت و هه‌ولدان بۆ ئەو هه‌قیقه‌ته‌ به‌پێی ئاوانا ئاراسنه‌ بگری‌ت، بێگومان ئەم بنه‌مای دووه‌مه‌ به‌ قسه‌کردنی له‌ باره‌ی «له‌یه‌ک نیگه‌یشنی» و سووربوون له‌سه‌ر ده‌لاله‌نی و نوێژ (و نوویژی عه‌قلانی) سووریشه‌ له‌سه‌ر گرنگی ره‌های زمانی مرۆفایه‌نی و به‌کاره‌ینانی عه‌قلگه‌رایی. بنه‌مای دووه‌مان که له‌سه‌ر بنه‌مای عه‌قلی ره‌خه‌گره‌، ده‌لی‌ت: «گه‌نوگۆ نه‌ک من و ئۆ ئۆ!». یان به‌ لیکنه‌وه‌یه‌ک هاوچه‌رخانه‌ و واقیعی‌تر: «زمان و گه‌نوگۆ له‌بری ده‌مانچه‌ و بۆمب و چه‌کی ئەنۆمی».

به‌ جه‌خ‌کردنه‌وه‌م له‌ به‌کاره‌ینانی زمان و وشه‌، ده‌مه‌وی‌ت جه‌خت له‌وه‌ بکه‌مه‌وه‌، که زمانیکی ساده‌، سووک، روون، ساکار به‌کاربێنین؛ که زۆر به‌ وریایی زاراوه‌ نه‌کنیکه‌کانی ئیدا به‌کاربێت و بنوانرێت به‌ بیکشه‌ و به‌ جو‌رها ریگه‌یه‌ک خالیک به‌کار به‌یتری‌ت و پرسه‌کانمان نه‌بنه‌ بارمنه‌ی وشه‌کان. به‌کورتی: زمانیک بی‌ت وشه‌کان خۆیان نه‌بنه‌ دۆزیکێ ئر. له‌

لايهكى نرهوه دهبينين گفنوگوو کردن پرسىكى ئيجگار گرنىگ و بايهخداره .
به بى زمان، به بى نمونه، بى پيشنيارو گريمانه و ئيور سوواخكردنى
ههقيقهت بوونى نايىت .

رهنگه ههنديچار گووشهنيگايهك، ئيوريك زهينمان داگيركاك،
بيئوهوى هيشنا له وشهدا دامانرشنييت، دوائر بنوانين له بوئهى چهند
وشهيهكدا داينبريژين . له بهراييدا پيددهچيٽ جياوازيهكى زور ههبيٽ لهنيوان
ئوهودا، كه بير بكهينهوه ئومرو پينچ شهممه ئوهوندهى مانگى ئياره و له
نيوان ونييدا، بهلام ئهواوى جياوازيهكه لهوهدايه كه: كاٽيك ئهوه دهٽيين،
هزرمان دهبيئنه شنيك لهدهرهوهى خودمان و لهو بارهيشدا ژيربارى رهخنه
دهكهويٽ . هزر هيندهى نهكريٽ به وشه بهشيك دهبيٽ له خودمان، ئير
نانوانين به ئاسانى بو ههله و راسنيى ههلسهنگاندنى بو بكهين .

به دهبرپيتيكي ئر، دهبينين يهكيك له ئهركه بنچينهيهكانى زمان،
له گووشهنيگاي سوواخكردنى ههقيقهئهوه، لهوهدايه كه هزرهكان دهكانه
بابهئيكي شايسنه به رهخنه ليگرئن، نهانهت گهر كهسيكى ئريش ئاماده
نهبيٽ، بهلام ئهگهر كهسيكى ئر ئاماده بوو، به ئايهئى كهسيك گووشهنيگاي
جياوازي لهوهى ئيمهى ههبوو، ئهوكاٽ زمان ئهوجوره سوواخكردنه
رهخنهيهيمان بو دهسنهبردهكاٽ (به چاوپوشي له گرانيى پرسهكان له
زورينهى بارهكاندا) كه يارمهئيدهر دهبيٽ بو خو دوورگرئن لهوهلاهئى به
زهينى فوٴليژدا هانوون .

* بنه مای سيهم

«ئهگهر لهسهر پرسهكان به شيويهكى عهقلانى لهيهكنيگهيشنين،
رهنگه پيكهوه له ههقيقهت نزيك بينهوه» .

خالى سهرهكى ليژدها بيروكهى نزيكبوونهويه له ههقيقهت، ئهگهر
لهسهريشى ريكنهكهوئينين، گرنگه له يهكنريهوه فيربين، نا بومان دهركهويٽ

که هه‌له‌ین، هه‌روه‌ک گرنگه له گفنوگۆی عه‌قلانیدا داوای زیاد له پێویست نه‌که‌ین. له میژووی زانساندا مشنومپی به‌ناوبانگ کراوه و به هیچ ده‌رئه‌نجام و رێکه‌وئێتیک نه‌گه‌یشنوون. دیارترین مشنومپی سه‌ده‌ی بیسنه‌م له نێوان ئه‌نشانین و نیلس بۆهردا بوو، که دوو زانای ناوداری فیزیکی. مشنومپی نێوان ئه‌و دوو زانایه‌ به‌ ده‌رئه‌نجام و رێکه‌وئێتیک نه‌گه‌یشت، بگره‌ له‌وه خراپتر هه‌ردوو گروپی به‌رانبه‌ر له‌سه‌ر هه‌لۆیسنی به‌ر له‌ مشنومره‌که‌یان سوور بوون، گه‌رچی بۆهر هه‌ندیک له‌ هه‌لۆیسنه‌کانی هه‌موارکرد، به‌لام گرنگ ته‌وه‌یه هه‌ردوولایان راو بۆچوونه‌کانیان روونتر کرده‌وه و به‌لگه‌ی نوێ و گرنگیان دۆزییه‌وه، که ئه‌نشانین به‌هاوکاری دوو یاریده‌ده‌ری ساڵی 1935 یه‌کیک له‌و به‌لگانه‌ی بلاوکرده‌وه، که دوا‌ی چل و شه‌ش ساڵ و نا ئه‌مان مۆرکی سۆراخکردنی ئه‌زموونگه‌ری پێوه‌یه، بێگومان که‌س ناوایت نکوڵی له‌وه بکات نه‌نانه‌ت له‌ مشنومپی بێ ده‌ره‌نجامیشدا، که لایه‌نه‌کانی هه‌لۆیسنی خۆیان بگۆرن، خه‌لکی شنی زۆر فێرده‌بن..

با ئێسنا بگه‌رپێنه‌وه سه‌ر پرسی لیبوورده‌یی، که له‌ زه‌ینی خۆماندا سێ بنه‌مامان دانا:

- 1- ره‌نگه‌ من هه‌له‌ بم و ئۆ راست.
 - 2- با له‌باره‌ی پرسه‌کانه‌وه له‌یه‌ک ئێگه‌یشنی عه‌قلانی په‌رپه‌وه بکه‌ین.
 - 3- ره‌نگه‌ له‌ هه‌قیقه‌ت نزیك بینه‌وه، ئه‌نانه‌ت گه‌ر رێکیش نه‌که‌وئین.
- بنه‌مای یه‌که‌م، وه‌ک ئێبینیمان کرد، هاوشیوه‌یه له‌گه‌ڵ ئێگه‌یشنی سوکرات و فۆئیتیردا، له‌باره‌ی که‌م مه‌عریفه‌ییمانوه. بنه‌مای دووه‌میش سووره له‌سه‌ر ده‌لاله‌نه‌کانی زمان و گوفتار له‌ گوزارشکردنیدا له‌ خودی خۆی، به‌و پێیه‌ش په‌یوه‌ندیی به‌ئینی هه‌یه له‌گه‌ڵ لیبوورده‌ییدا، به‌لام هاوکات ئاماژه‌یش ده‌دا به‌ سنورداریی ونا، به‌نایه‌نی له‌گه‌ڵ په‌یوه‌ندییدا به‌ سنوری لیبوورده‌یه‌وه. ده‌بی‌ت ئامانجی‌شی گه‌یشتن بێت به‌ گفنوگۆیه‌کی عه‌قلانی، وانه

په بېردن به هه قيقهټ له بريی هاندان بو ټاره زوو هکان، يان گه يشنن به سه رکه وون له مشنومره کاندا.

بنه ماي سپهه مېش به رمه بنای ريسايه که، که ټيمه له ميانه ي گفنوگووه ده ټوانين بگه ينه هه قيقهټ، ټه گه رچي رېکيش نه که وټبين. دياره ټه م نزيک بوونه وه يه له هه قيقهټ به هو ي ټيوورده يي دوو لايه نه وه نه يټ له گفنوگووډا به ده رټه نجام ناگاټ، يان به هو ي هه ټويسټيکه وه که هه ر لايه و يټنه ټه و قه ناعه ټه ي ده يټ گو ي له يه کري بگرن و زيانرېش. ټيوورده ييش مهرجي پيشوه خني گه يشننه به م هه ټويسنه و مهرجي پيشوه خني ټواناي گه يشننه به وه هه ردوو لا هه ټويسټيان راست بکه نه وه و دوا جارش نزيک ببنه وه هه قيقهټ.

به بټ بووني ټاسټيکي باشي ټيوورده يي دوو لايه نه، گه ران به دواي هه قيقهټ و نزيک بوونه وه ټي، له ميانه ي ره خنه ي دوو لايه نه وه ټه سنه م ده يټ. له کرده ي سو راکر دني هه قيقهټ ندا، به شيويه کي رټه يي رېککه وټني دوو لايه نه گرن گ نيه: کار يکي ټاسانه هه ردو ولامان پيکه وه له سه ر هه ټه بين، ده شيټ خه ټکيش نا ماويه کي زور له سه ر چه ندين نيوري هه ټه ټبا و رېککه وټوو بن (وهک سيستمی گه ردو وني به ټليموس)، به ټکو له هه ندي باردا رېککه وټون له ده ره نجامي ټسه وه يه له ناليوورده يي و ټه شه نه کر دني ټوندو ټيژي. هاوکاټ، پيموايه ټه م سټ بنه مايه پوخنه ي هه ټويسټي عه قټي و ره خنه ييه، که ټاکاريان له سه ر بونيد ده نرټ .. هاوکاټ هه ټويسټي جيهان و ميټوډي زانسنيشه، که له سه ر بنه مايه ک ټيش ده کاټ گفنوگو و مشنومري ره خنه يي ده خانه خزمه ټي هه قيقهټ نه وه. ټه و سټ بنه مايه ده مانگه ټينه ټيوورده يي، به ټام بووني پيشوه خني ټيوورده ييش گريمانه ده که ن.

به ديهانني پيشکه وټنيکي راسنه قينه ي زانسنه کان به بټ ټيوورده يي و به بټ ټرس له ده ره نجامه کاني بلاو کر دنه وه ي هزر و بېره کانمان ټه سنه مه ..

لیره‌ی‌شه‌وه لیبورده‌یی و له‌خۆبووردن، له‌پیناوی هه‌قیقه‌ندا دوو بنه‌مان له‌وه بنه‌ما ئاکاریانه‌ی له‌لایه‌ک زانسیان له‌سه‌ر بونیاد ده‌نرێت، له‌لایه‌کی نریشه‌وه به‌ره‌و‌پیشیان ده‌با‌ت. دوو بنه‌ما‌که‌ی ئێر خاکیبوونی هزری و به‌رپرسیاریتی هزریه: سوربوون له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی ئیمه به‌خودی خۆمان نا، به‌لکو به‌هه‌قیقه‌ت بیر ده‌که‌ینه‌وه، و‌پ‌رای به‌رده‌وامی له‌نزیکیبوونه‌وه‌ی ره‌خه‌یی له‌هه‌موو نه‌له‌زگه‌کان نا کۆنایی.

بێگومان زانا هه‌ن نه‌خاکیبوون و نه‌به‌رپرسیاریتی هزریان هه‌یه به‌وشپۆه‌یه‌ی له‌زه‌ینی مندایه. جو‌ره‌ زانایه‌ک هه‌رگیز نائوانن بیر له‌خودی گران به‌های خۆیان نه‌که‌نه‌وه، هه‌میشه به‌به‌هره و کارامه‌یه‌کانیان هه‌ولێ سه‌رسامکردنی جه‌ماوهر و هاو‌ریانی خۆیان ده‌دن. ته‌وانه له‌په‌یژه‌ی زانساندا له‌ریزی دووهمدان، نه‌نانه‌ت گهر له‌پیشه‌وه‌ی ریزه‌که‌شدا بن.

لیره‌وه، نامه‌وێت هه‌ینده زیاده‌رۆبم و بلیتم زانست ده‌ئوتی‌ت زانا بکانه نمونه‌ی ئاکاری و ئه‌و هه‌رشه‌هاوچه‌رخه‌ی ده‌کرێته سه‌ر زانست، ئه‌م خاله‌گرنگه‌ی له‌ده‌سه‌ت چووه. پرسه‌که هه‌رچۆتیک بی‌ت، زانست له‌وه‌دا شکسنه‌هه‌یت، که قونابیان بکانه که‌سانتکی زۆر لیبورده له‌ئاست راو‌بو‌چوونه‌کانی ئردا (گه‌رچی شکسنیش بێن له‌وه‌دا که هه‌ندی‌جار وه‌ک پیتویست لیبورده بن): زانست له‌هه‌وله‌کانیدا بو‌نزیکیبوونه‌وه له‌هه‌قیقه‌ت پیتوهری دیاریکراوی خۆی ده‌چه‌سپینت، هاوکات قونابیانیش ده‌گه‌یتینه‌ ئه‌و هۆشیاریه‌ی، که ئیمه رهنه‌گه هه‌رگیز نه‌گه‌ین به‌وه‌ی، بزانی‌ن له‌چ خالێکدا هه‌له‌مانکردووه. له‌راسنیشدا ده‌سه‌لانی ره‌ها له‌زانساندا نیه. گه‌وره‌ زانایانی سرووشناسی (گالیۆ، کیپله‌ر، نیون، نه‌نشاین، رازرفۆرد، بوهر، ئه‌رینگنۆن، جینز، هاینبرگر، شرۆدینگر، دیراک): هه‌ریه‌ک له‌مانه‌ جارێک یان زیاتر هه‌له‌یان کردووه، نا راده‌یه‌کیش دانیان به‌هه‌له‌کانی‌ندا ناوه، له‌گه‌ل ئه‌وه‌یشدا زانست به‌ره‌و‌پیش چووه، زیاتریش له‌هه‌قیقه‌ت نزیکه‌بینه‌وه.

ئىمە لە ھەلەكانمان و راستکردنەوھيان پەند وەرەدەگرين، شت فېردەبين . ئىسنائش دەنوانين شىكى ھاوشپۆھ لە بارەى ئاكارەوھ بلىن: لېرەيشدا دەنوانين لەھەلەكان و راستکردنەوھيانەوھ فېربين . نموونەيشمان بۆ ئەم بۆچوونە ئەوھيە، ئىمە لە خۆرئاوادا دواى چەندين سەدە لە ئوندوئىژى و نالىبووردەيى، فېربووين چۆن لىبوورەدە و دژ بە ئوندوئىژى بين . ئەمەيش ئەوھ ناگەئىتت لە ھەندىك باردا ئىنر ھەلەى نوئى ناكەين، بەلكو بەھۆى كەوئنە تپو ئەلەى بەرەنجامى نوئى برەوپىدراو و ئەلەى بەرەنجامى نوئى كەلئورىي وەك ئىرۆر و ھۆيەكىنى و پىرۆز راگرئنى لە سنور بەدەرى لىبوورەيىوھ، كە كارىگەرىي گەورەيان ھەيە، ھەلەى نوئى دەكەين .

من گومانى زۆرم ھەيە لە بەرەنجامى نوئى برەودار، كە لەزۆر باردا زمانىكى نوئى بازارى و نالىبووردەيى و بانگەشەكارى و پەرگىرى دەخوئىتتت . ھەرچەندە پىرىكى ئەمەن ھەفناو نو سالىم و وەك دەزانم رەقەم لە بەرەنجامە نوئى و برەودارەكان دەبىتتەوھ، بەلام ھاوكاٹ خواستىكى گەورەم لە ناخدايە، كە بىمە دامەزرىنەرى نەرىنىكى نوئى برەودار: خەون بەوھو دەبينم سادەيى و خاكىوونى ھزرى بكەمە مۆدلىكى باو . پىموايە ھەموو گەورە زانايان لەھزردا سادە و خاكىوون، بەلام ھىوادارم ھاوكارېم لە چەسپاندنى ئەو نەرىنە لە ئپو ئەكنىكار و زانسئخووزان و رۆشنىيران و رۆژنامەنووسان دا . ئەوھى بە بىرمدا دىت ئەم پىشانەيە: پزىشك، دادوھر و مافناسان بە گشنى، ئەندازياران، بە شپۆھيەكى گرنگر خزمەئگوزارە مەدەنيەكان، كە چەرچل بە گەورە مەدەنيەكانمان ناوى دەبردن، لەگەل سىياسەئوانان .

لە راستىيشدا بەلگە و لىكدانەوھم ھەن لە بەرژوھەندىي ئاكارى پىشەيى نوئدان .. بۆ وروژاندنى گفئوگۆيەكى گشنى لە بارەيانەوھ دەمەوئت لېرەدا بۆئانى باس بكەم . پىرسەكە نا رادەيەكى زۆر پەيوەسنە بە گرفنى

لیبوردییهوه، چونکه ئاکاری پیشهیی نوئی که دەمهوئیت داکۆکی لیبکەم، مۆرالپکی دژ به دەسلانە، به پێچهوانە ئهوهی ناوی مۆرالی پیشهیی کۆنی ئیدهئیم. دەسلان بەردهوام به لای نالیبوردییدا دهچیت. له م سێسنمه‌دا پیدهچیت جه‌نگیزخان هه‌لبوئیرین، لایکه‌می له پرسی لیبوردیئی ئاینی دا. ئاکاری پیشهیی کۆن، یان بلتین (ئاکاری پیشهیی کۆن لای رۆشنیران) له بنچینه‌دا، وه‌ک دۆخی ئاکاری نوئی، به‌رمه‌بنای هزری هه‌قیقه‌ت و عه‌قلگه‌رایی و به‌رپرسیارپێنی هزری بووه. له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌یشدا هه‌ردوو رێگه‌ی بیرکردنه‌وه له هه‌قیقه‌ت و عه‌قلگه‌رایی و به‌رپرسیارپێنی فیکری، نه‌واو له یه‌ک جیاوازی. بیروۆکه‌ی ئایدیالیستی کۆن له‌سه‌ر بنچینه‌ی چه‌سپاندنی هه‌قیقه‌ت بووه به‌ه‌لگه‌ی لۆژیکیه‌وه گه‌ر بکرایه، ئامانجی گه‌یشتن بووه به‌یه‌قین، بۆ گه‌یشتن به «دواین پاساودانی هه‌ر هه‌لوئیسنتیک» بۆ هه‌ر ئیزیک که ده‌هێنێنه‌ ئارا.

بیروۆکه‌ی ئایدیالیستی ئاکه که‌سێش له به‌رزترین ئاسنه‌کانیدا، له‌سه‌ر بنچینه‌ی گه‌یشتن بووه به‌حیکمه‌ت، گه‌رچی به‌مانا سوکرانیه‌که‌یشی نه‌بوویت. «دانا به‌ و خوټ بناسه، بزانه، که نازانیت» ئه‌مه ئامۆژگاری سوکرات بووه. هه‌رچی حیکمه‌تی په‌یوه‌ندیشه به‌وه‌ی من به‌ ئاکاری پیشه‌یی کۆنم ناو‌بردووه، زۆر جیاوازه و ئامانجی ئه‌میان: «هه‌موو ئه‌و شاننه‌ بزانه له‌ بازنه‌ی پسپۆری ئۆدایه، شاره‌زا به‌! ئه‌گه‌ر بازنه‌ی پسپۆریت به‌رنه‌سک بوو، له‌ بازنه‌یه‌کی به‌رنه‌سکدا به‌ ئوانا ده‌بیټ، ده‌بیته‌ پسپۆر، خوټ ئه‌گه‌ر بازنه‌ی کاره‌که‌ت فراوان بوو، له‌ بازنه‌یه‌کی به‌رفراواندا به‌ ئوانا ده‌بیټ و ئه‌وکات ده‌بیته‌ شاره‌زایه‌کی گه‌ردوونی، پیاویکی حه‌کیم، فه‌یله‌سوف. له‌ هه‌موو باره‌کانیشدا، ده‌ئوانیت له‌و بازنه‌یه‌دا که هه‌لیده‌بژیریت بیته‌خاوه‌ن ئوانا و ده‌سه‌لان: ئه‌وکات ده‌بیټ پاساوی هه‌موو ئه‌وانه‌ ده‌یت، که ده‌یانزانیټ و به‌ه‌لگه‌یان بۆ به‌ئینه‌وه.. ده‌بیټ به‌رپرسیاری هه‌مووشنیک بیټ،

که دهیانلیت دهنا دهینه کهسیکی فریودهر و دهییت ئەو دەمامکه لابه‌ریث و به رقلیبوونه‌وهی هه‌موان له‌ئاسن سزا بدرییت، به‌لام ئەگەر ره‌سه‌ن و کارامه و شاره‌زا بوویت، گەر ئوانیث به‌لگه‌ بۆ هه‌موو شنیک بیینه‌وه و بیینه‌خواهن ئوانا و ده‌سه‌لاٲ - ئەگەر دان به‌و ئوانابه‌ندا بنیٲ - ئینر که‌س نائوانیٲ رکابه‌ری و ململانیٲی ئوانا و ده‌سه‌لانکه‌ٲ بکاٲ. هه‌رکه‌سیش ململانیٲی بکاٲ، بیگومان هه‌مووان چۆنی شایسنه‌ بیٲ به‌وچۆره‌ی مامه‌له‌ له‌گه‌ل ده‌که‌ن: وه‌ک فریودهر و خراپنر، وه‌ک که‌سیک مامه‌له‌ی له‌ نه‌کدا ده‌کرٲ، بیه‌ویٲ ئەو دامه‌زراوانه‌ برووخینٲ، که‌ هه‌موو بینای پیشه‌کانیان له‌سه‌ر بونیاد نراوه و ده‌یه‌ویٲ منمانه‌ی خه‌لکی به‌و دامه‌زراوانه‌ نه‌ه‌یٲ.. هه‌موو کۆمه‌لگه‌یش له‌سه‌ر ئەو منمانه‌یه‌ دامه‌زراوه‌.

ئەو ئاکاره‌ کۆنه‌ی لی‌ره‌دا وه‌سفیده‌که‌م، ریگه‌ی هه‌له‌کردنٲ پیناداٲ. ریگه‌ به‌ هه‌له‌ نه‌ده‌درا و به‌ ئاسانی‌ش له‌ هه‌له‌ نه‌ده‌بووردرا، به‌وه‌ه‌یه‌شه‌وه‌ هه‌له‌ قبول نه‌ده‌کرا. ده‌بوو که‌سی خاوه‌ن ده‌سه‌لاٲ، مروٲیکی بالانر له‌ هه‌موو مروٲه‌کانی نر بوایه‌، وانه‌ له‌ سه‌رو ئاسنی هه‌له‌کردنه‌وه‌ بوایه‌. پیوسی‌سیم به‌وه‌ نییه‌، پینانبلٲیم ئەمجۆره‌ ئاکاره‌ پیشه‌یه‌ چۆریکی نالیبوورده‌یه‌ و به‌رده‌وام بیرمه‌ندی گه‌وره‌ هه‌بوون (بۆ نمونه‌ قۆلتیر، به‌رنارد شو) هه‌میشه‌ له‌ دژی وه‌سنانه‌نه‌وه‌، بیگومان باشترین چه‌کیش که‌ به‌کاربانه‌ینا بیٲ کۆمیدیا و گالنه‌پیکردن بووه‌.

ئیسنا پیموایه‌ ئەوه‌ی ناوم ناوه‌ « ئاکاری پیشه‌یی کۆن»، روونه‌ که‌ نائوانیٲ له‌وه‌ زیانر خۆراگریٲ، چونکه‌ بنچینه‌کانی که‌ هه‌رگیز له‌رووی ئاکاریه‌وه‌ قبولناکریٲ، له‌گه‌ل سه‌ره‌له‌دانی شوٲشی زانسٲ و گه‌شه‌ی خیرای مه‌عریفه‌ی زانسنی و لی‌بوورده‌ییدا له‌بن هانن. له‌ ئیسنادا هه‌یچ که‌س له‌ کایه‌ی زانسندا ده‌سه‌لانی ره‌های نیه‌.. ئەگەر هانوو که‌سیکیش بووه‌ شاره‌زایه‌کی گه‌وره‌، ده‌بیٲ له‌وه‌ دلنیا بیٲ، که‌ نا هه‌نایه‌ به‌ شاره‌زایی

نامیئینهوه، به نایه ئی که قبولکردنی به رفروانی مۆرکی کانیوونی زانست هاوکات مانای وه رچه رخانێ قوول ده گه ئیئ له هه لۆیسنی زانیان له چۆرها ره نکرده وه دا. به روانین بۆ هه موو ئه مانه، پیموایه قبولکردنی ئاکاری پیشه یی نوێ بووه ئه دیفاکتۆیه ک، نانوانین لێی ده رباز بین.. له م بواره ییدا چهند پێشنیاریکم هه یه:

1- ئیمه به پێی هه لومه رج له هه موو که سێک، که زانیئکی هه مه کیی هه بیئ زیانر ده زانین.

2- ئه مه ئه نانه ئ به سه ر ئه وانه ییدا به رجه سنه ده بیئ، که هیشنا خویان به پسپۆر ده زانن، چونکه ده شیئ هه موو پسپۆرییه ک هه لبووه شیئ هه وه.

3- مه عریفه مان هه میشه په یوه نده به کات و هه لومه رج هه وه، وانه یه قینی نییه و کۆنایی هه یه و ئه نها نه زانیمان بیکۆناییه. ئیسنا که میی قه باره ی زانیمان بۆ ده رکه وئووه: گه شه سهندن و په ره سه ندنی مه عریفه بۆمان ده سه لمیئیت که سوکرا ئ له سه ر هه ق بووه.

ئه م راسنیانه بوونه ئه به شیک له ئه زموونه کانی کاری رۆژانه ی زۆربه ی زانیان.

4- رۆژانه و له هه موو کایه کاندا هه له ده کریئ. ئه و بیروکه کۆنه ییش که ده لئیت خاوه ن ئوانا و ده سه لائ ده ئوانیئ هه له نه کات، بگره ده بیئ هه له نه کات، بیکۆمان بیروکه یه کی هه له یه. هه قیقه ئی ئرسناکیش ئه وه یه، که پیمانه لئیت خاوه ن ئوانا و ده سه لانه کان به پێی ئاکاری پیشه یی کۆن له ئیو خویاندا بۆ په رده پۆش کردنی هه له کانیان ریککه وئوون.

5- لیره وه له م لایه نه کرداریه وه و له ویوه، که ئیمه زۆر هه له ده که یین، ده ئوانین ده ست به چاکسازی ئاکاری بکه یین: له به رئه وه ی هه له کان هه ر ده کریئ، ده بیئ هه لۆیسنمان له ئاسنیاندا بگۆرین. به دلنیا ییه وه هیشنا هه له ی ئاوان ئاسا هه ن، که ده کریئ و ده بیئ لێیان دوور بکه وینه وه،

هه‌ندیك حاله‌ئیش له سنوری ئوانا به‌ده‌رن، به‌لام زۆرینه‌ی ئه‌و هه‌لانه‌ی به‌رده‌وام ده‌یانکه‌ین له‌خودی سرووشنی مرۆڤبوونمانه‌وه سه‌رچاوه‌ ده‌گریٲ، که شایسنه‌ی هه‌له‌کردنه‌، یان له‌ نه‌زانیه‌که‌وه‌یه ناوانین خۆمانی لێ ده‌رباز بکه‌ین.. یان له‌و واقیعه‌وه‌یه، که هه‌یشنا له‌سه‌ر ره‌خه‌ له‌خۆمان رانه‌ها‌نووین و به‌ زه‌حمه‌ئیش بۆمان ده‌گریٲ، چونکه‌ به‌شیک نه‌بووه له‌ پرۆسه‌ی په‌روه‌رده‌مان.

6- پێش‌نیار ده‌که‌م یه‌که‌مین راسپارده‌ له‌ نێو راسپارده‌ ئاکاریه‌ پێشه‌یه‌ نوێکاندا: «له‌ هه‌له‌کانه‌وه‌ فێربه‌» بێٲ. وانه‌ی ئریش ئه‌مه‌یه: با هه‌موومان له‌هه‌له‌کانمانه‌وه‌ په‌ند وه‌ربگرین.

گرنگ نییه‌ من یان دراوسێکه‌م هه‌له‌ی کردبێٲ.. ده‌بێٲ هه‌موومان له‌ سو‌راخی هه‌له‌ نایه‌نه‌کانی خۆماندا بین. ئه‌گه‌ر دراوسێکه‌م له‌ هه‌له‌یه‌که‌م ئاگاداری کردمه‌وه‌، ده‌بێٲ سوپاسی بکه‌م. ده‌بێٲ ئه‌وه‌یش فێربین، که له‌ گه‌ران به‌ دوا‌ی هه‌له‌کانماندا نابێٲ هه‌له‌کار سه‌رزهنشت بکریٲ، به‌لکو ده‌بێٲ هه‌لوپسنتیک به‌هێز بکه‌ین، که هه‌موومان له‌ کرده‌ی په‌ی‌ردن به‌هه‌له‌کاندا هاوکار بین، چونکه‌ ئه‌و هاوکاریه‌ ریگه‌ ده‌دات به‌وه‌ی هه‌موو گۆشه‌نیگا‌کان یارمه‌ئیده‌ر بن له‌ چاره‌کردنی گرفته‌کان. ئه‌وه‌یش زۆر گرنگه‌، له‌به‌رئه‌وه‌ی هه‌رکام له‌ ئیمه‌ له‌ گۆشه‌نیگای نایه‌ت و دیاریکراوی و به‌ چه‌کی عه‌ق‌لی له‌ هه‌لومه‌رجی گشتی نزیکه‌بووه‌ئه‌وه‌، ئینر ناوانین هه‌ریه‌که‌و له‌لایه‌که‌وه‌ بیر له‌ هه‌موو سه‌رچاوه‌کانی هه‌له‌ بکه‌ینه‌وه‌. ئامانجی بنچینه‌یی په‌ی‌ردنه‌ به‌هه‌له‌کان و راسنکردنه‌وه‌یان به‌ زووترین کات، وانه‌ به‌رله‌وه‌ی زیانی زۆرتری لێکه‌وێنه‌وه‌.

که‌وانه‌ ناکه‌ ناوانیک که‌ لێخۆشبوونی نییه‌، ناوانی په‌رده‌پۆشکردنی هه‌له‌یه‌که‌ له‌ هه‌له‌کان. ئه‌رکیشمانه‌ هه‌موو پالنه‌ره‌کانی ئه‌و په‌رده‌پۆشکردنه‌ نه‌هه‌یڵین، که به‌هۆی کاریگه‌ری ئاکاری کۆنه‌وه‌ زۆر به‌هێز بوون. ده‌بێٲ

ئەو بەزىن رەخنە لە خۆگرتن زۆر باشرە، رەخنە لە يەكترى گرتىش، كە بەردەوام پېسوئمان پېئەنى، بۇ ئەو ي قېرى رەخنەگرتن بېين، لە رەخنە لەخۆگرتن كەمنر نېيە .

من ئەگەر خەون بە يۆئۆپايەكى ديموكراسيەو بەينم، خەون بە يۆئۆپايەكەو بەينم ئايىدا كاندىدىكى پەرلەمان بئوانىت لە ميانەى راگەياندىنى چۆئىنى دۆزىنەو سى و يەك هەلە لە سالى رابردوودا لەخودى خۆيدا و راسنكردنەو سىانزەيان دەنگى هاوولانيان بەدەسئىتت، لە كانىكدا ركبەرەكەى ئەنھا بېست هەلەى لە خۆيدا دۆزيوئەو، ئەويش سىانزەيانى راسنكردنەو . پئويست ناكات بلىم ئەم يۆئۆپايە، يۆئۆپاي لئيووردەيە .

سەرچاوه: (التسامح بين شرق و غرب، دراسات فى التعايش والقبول
بالاخر) مجموعه من المفكرين. بۇ عەرەبى(ابراهيم العريس)، لە
بلاوكراوہكانى (دار الساقى)، چاپى يەكەم 1992

رۆژمىرى روداوه گرنگه فىلسه فييه كان

سال	زانيارى
سهدهى شهشەمى پ. ز.	سەرەنای فىلسەفەى رۆژئاوا لە گەل نالەس ملنى .
كۆنایى سهدهى شەش پ. ز.	مردنى فيساگۆرس .
399 پ. ز.	سقراڤ له ئانن (يۆنان) مەحكوم بە مردن دەكریڤ .
387 پ. ز.	ئەفلاڤون «ئەكادىمى» يەكەم زانكۆى جيهانى له ئانن (يۆنان) دامەزراند .
335 پ. ز.	ئەرسنۆ (لوكيون) خويندنگەى ركا بەرى ئەكادىمى له ئانن (يۆنان) دامەزراند .
324 ز	كۆنسانىنى ئىمپىرانۆر، پاينەخنى ئىمپىرانۆرىەنى رۆمى له بيزەنڤ، دەگوازىڤنەوه .
400	ئاگوسىنى پىرۆز دانپىدانانەكانى دەنوسپىنەوه . فىلسەفە كىش دەكرىڤنە ناو ئىلاهيانى مەسىحەوه .
410	ئالانكردى رۆم بەدەسنى (ويزىگوڤ)ەكان، ھەوائى سەرەنای (سەدهى ئارىكى) دەداڤ .

زانیاری	سأل
داخسننی ئەکادیمییا له ئانن (یۆنان) به فه‌رمانی ئیمپرائۆر (یوسنی نیان) کۆنایی به بیرى یۆنانی دێییت.	529
ئۆماس ئاکویناس شیکردنه‌وه‌کانی ئەرسنۆ دهنه‌خشیییت. سه‌رده‌می حیکمه‌ئى وانه‌بیژی.	ناوه‌ندی سه‌ده‌ی 13
روخانی بیزه‌نث به‌ده‌سنی ئورکه‌کان و کۆنایی ئیمپرائۆریه‌ئى بیزه‌نث.	1453
کۆلۆمبۆس ده‌گانه‌ ئەمه‌ریکا. پێنسانس له‌ فلۆرانس و دوباره‌ روکردنه‌ زانسنی یۆنانی.	1492
کۆپه‌ر نیک (له‌بابی گه‌رانی نه‌نه‌ ئاسمانیه‌کان) بۆلۆده‌کانه‌وه‌ و به‌بیرکاری ده‌یسه‌لمییت زه‌وی به‌ده‌وری خۆردا ده‌سوپێنه‌وه‌.	1543
کلێسا، گالیلو ناچار ده‌کات ئیۆری ناوه‌ند بوونی خۆر ئینکار بکات.	1633
دیکارث، (رامان) ی بۆلۆکرده‌وه‌ که‌سه‌ره‌ئای فه‌لسه‌فه‌ی نوێه‌.	1641
مردنی (سپینوزا) بۆلۆبونه‌وه‌ی (ره‌وشنه‌کان) ده‌ره‌خشیییت.	1677
نیونن به‌بۆلۆکرده‌وه‌ی (یاساوپێسا) ئیگه‌یشنی کیشکردنی خسنه‌پوو.	1687
لۆک، (وناری له‌بابی ئیگه‌یشنی مرۆف) بۆلۆکرده‌وه‌، سه‌ره‌ئای ئەزمونگه‌رایى.	1689
بیرکلی ره‌گوریشه‌ی زانسنی مرۆفایه‌ئى بۆلۆده‌کانه‌وه‌ و چوارچێوه‌یه‌کی نوێ به‌ ئەزمونگه‌ری ده‌به‌خشیییت.	1710
مردنی لایبنز.	1716

زانیاری	سأل
هیوم (نامهی له سروشنی مرؤفایهئی) بلاءوده کانه وه و ته زمونگه ری نا سنوری لؤژیک به ره و پیش ده باث.	1739
کانث، به خه بهر هانوو له خه و به یارمهئی (هیوم)، (ره خه ی هزری پاک) بلاءوده کانه وه. سه رده می فه لسه فه ی گه وره ی ته لمائی ده سنپیده کاث.	1781
هیگل (دیارده ناسی Phenomenology هزری) به زرترین فه لسه فه ی نیؤری ته لمائی بلاءوکرده وه.	1807
شؤپنهاور (جیهانی وه ک ئیراده و وئنا) ی بلاءوکرده وه و فه لسه فه ی هیندی له فه لسه فه ی نیؤری ته لمائی پیشیار ده کاث.	1818
کانیک نینچه رایگه یانده بو (خوا مردووه) له (نورین) نوشی نه خووشی ده روونی ده بیث.	1889
وینگنشتاین (نامهی لؤژیکی - فه لسه فه ی) بلاءوده کانه وه که داواکاری وه لامی کؤنایی بو بابه نه فه لسه فه یه کانه.	1921
بازنه ی فین پؤزه ئیشیزمی ره ها پیشیار ده کاث. 1927 هایدگه ر (هه سنی و کاث) ی بلاءوکرده وه که هه وائی لاواز بونی فه لسه فه ی شیکاری و ئه وروپی ده گه یه تیث.	ده یه ی 1920
سارنهر (بون و نه بون «هه سنی و نیسنی») بلاءوده کانه وه که په ره به ته ندیشه ی هایدگه ر ده داث و ته گزیسنانسیا لیزم Existentialism به رپده خاث.	1943
بلاءوکرده وه ی دوی مردنی (لیکؤلینه وه فه لسه فه یه کان) ی وینگنشتاین. به زرترین قؤناعی شیکاری زمان.	1953

له بهرهمه چاپکراوه کانی ده زگای ئایدیا

سالی چاپ	وه رگبې	نوسه ر	ناوی بهرهم	
2014	رئياز مسته فا		ئاشنا بوون به ئه فلاتوون	1
2014	كۆمه لئيك نوسه ر		ئاشنا بوون به سپنۆزا	2
2014	شۆرش مسته فا		ئاشنا بوون به كيرگه گۆر	3
2014	كۆمه لئيك نوسه ر		ئاشنا بوون به شۆپنھاوه ر	4
2014	كۆمه لئيك نوسه ر		ئاشنا بوون به كارل پۆپه ر	5
2014	كۆمه لئيك نوسه ر		ئاشنا بوون به ئالان تۆرين	6
2014	لوقمان رووف		ئاشنا بوون به سوقرات	7
2014	رئياز مسته فا		ئاشنا بوون به ئه رستۆ	8
2014	سه رهه نگ عه بدولر له حمان		ئاشنا بوون به قه شه ئاگۆستين	9
2014	كۆمه لئيك نوسه ر		ئاشنا بوون به جان جاك رۆسو	10
2014	مسته فا زاھیدی		ئاشنا بوون به دېقد هیوم	11
2014	كۆمه لئيك نوسه ر		ئاشنا بوون به نېچه	12
2014	كۆمه لئيك نوسه ر		ئاشنا بوون به فرۆید	13
2014	عه تا جه مالی		ئاشنا بوون به چۆن لۆك	14
2014	كۆمه لئيك نوسه ر		ئاشنا بوون به لېنين	15
2014	كۆمه لئيك نوسه ر		ئاشنا بوون به ئه ريك فرۆم	16
2014	عوسمان حه مه ره شید		ئاشنا بوون به قوتا بخانە ی فرانكفورت	17

2014	كۆمەللىك نوسەر	ئاشنابوون بە بزوتتەوہى فيمينيزم	18
2014	بازگر	بليمەتى و شىتتى	19
2014	كۆمەللىك نوسەر	ئاشنابوون بە كرىشنا مورتى	20
2014	كۆمەللىك نوسەر	ئاشنابوون بە سكيولارىزم	21
2014	كۆمەللىك نوسەر	ئاشنابوون بە سيمون ديوڧوار	22
2014	لوڧمات رووف	ئاشنابوون بە ڧىرجىنيا وۇلف	23
2014	كۆمەللىك نوسەر	ئاشنابوون بە پورگن ھابرمانس	24
2014	كۆمەللىك نوسەر	ئاشنابوون بە درېدا	25
2013	ماجد خەليل	مەكرى ئىسلامىيەكانى كوردستان	26
2014	فازل حسىن مەلا رەھىم	ماو تسى تۇنگ	27
2014		ستران ەبىدوللا	28
2014	سابىر ەبىدوللا كەرىم		29
2015	پىشەوا ڧەتاح	كۆمەللىك نوسەر	30
2015		ئەنوەر حسىن شۇرپ مستەڧا	31
2015		ئەنوەر حسىن (بازگر)	32
2015	رېكەوت ئىسماعىل	برىتا بولەر	33
2015	كۆمەللىك نوسەر	داعش و داعشناسى	34

2015	ماجد خلیل		گروپی قەبرانی چارەسەری پڕۆسەى ئاشتی تیوان تورکیا و پەکه که	35
2015	سابیر عەبدوڵلا کەریم	سەجەان میلاد ئەلقزی	گۆرینی رژیم و شوێشەکان ئەو روداوانەى سیستەمی سەدەپەکیان سپییەو	36
2015	ئەرسەلان حەسەن		ئاشنابوون بە بێرکلی	37
2015	کۆمەڵێک نوسەر		ئاشنابوون بە باشلار	38
2015	کۆمەڵێک نوسەر		ئاشنابوون بە دیکارت	39
2015	کۆمەڵێک نوسەر		ئاشنابوون بە ھایدگەر	40
2015	کۆمەڵێک نوسەر		ئاشنابوون بە جیل دۆلۆز 1	41
2015	کۆمەڵێک نوسەر		ئاشنابوون بە جیل دۆلۆز 2	42
2015	کۆمەڵێک نوسەر		ئاشنابوون بە ھانا ئارنیت	43
2015	کۆمەڵێک نوسەر		ئاشنابوون بە ھینگل	44
2015	کۆمەڵێک نوسەر		ئاشنابوون بە سارتەر	45
2015	کۆمەڵێک نوسەر		ئاشنابوون بە نیچە	46
2015	کۆمەڵێک نوسەر		ئاشنابوون بە قۆلتیر	47
2015	کۆمەڵێک نوسەر		ئاشنابوون بە سلاڤۆی ژیزەک	48
2015	کۆمەڵێک نوسەر		ئاشنابوون بە مارکس 1	49
2015	کۆمەڵێک نوسەر		ئاشنابوون بە مارکس 2	50
2015	کۆمەڵێک نوسەر		ئاشنابوون بە مارکس 3	51
2015	کۆمەڵێک نوسەر		ئاشنابوون بە مارکس 4	52
2015	کۆمەڵێک نوسەر		ئاشنابوون بە مارکس 5	53
2015	کۆمەڵێک نوسەر		ئاشنابوون بە مارکس 6	54
2015	کۆمەڵێک نوسەر		ئاشنابوون بە مارکس 7	55
2015	جەلال حەمید		ئاشنابوون بە مارکس 8	56
2015	پیشەرە و محەمەد	تیری ئیگلنۆن	بۆچی مارکس لە سەرھەق بوو؟	57
2015	ئەرسەلان حەسەن	رۆبیرت باپەر	خەوتن لەگەڵ شەپتان	58

2015	كۆمەلېك نوسەر	ئاشنابوون بە فيورباخ	59
2015	وريا غەفوورى	ئاشنابوون بە تۆماس مۆر	60
2015	كۆمەلېك نوسەر	ئاشنابوون بە شوپنھاوەر	61
2015	ئەرسەلان ھەسەن	ئاشنابوون بە گرامشى 1	62
2015	ئومىد عوسمان	ئاشنابوون بە گرامشى 2	63
2015	كۆمەلېك نوسەر	ئاشنابوون بە ئەرستۆ	64
2015	كۆمەلېك نوسەر	ئاشنابوون بە ديموكراسى	65
2015	كۆمەلېك نوسەر	ئاشنابوون بە ئەلبېر كامۇ 1	66
2015	كۆمەلېك نوسەر	ئاشنابوون بە ئەلبېر كامۇ 2	67
2015	مستەفا زاھىدى	ئاشنابوون بە ئەلبېر كامۇ 3	68
2015	د.نەزاد ئەھمەد ئەسود	ئاشنابوون بە ئەركون	69
2015	جەبار ئەھمەد	ئاشنابوون بە فۆكۆ	70
2015	ماجىد خەلىل	ئاشنابوون بە ئەكىونى	71
2015	ئارۇ ھەورامى	ئاشنابوون بە ئەنگلئس	72
2015	كۆمەلېك نوسەر	ئاشنابوون بە جۆن ستىوارت مىل 1	73
2015	كۆمەلېك نوسەر	ئاشنابوون بە جۆن ستىوارت مىل 2	74
2015	كۆمەلېك نوسەر	ئاشنابوون بە جۆن ستىوارت مىل 3	75
2015	كۆمەلېك نوسەر	ئاشنابوون بە جاك لاکان	76
2015	كۆمەلېك نوسەر	ئاشنابوون بە لايىنتز	77

2015	كۆمەلىك نوسەر		ئاشناپوون بە مىكافىلى	78
2015	مەجىد مارابى جەواد حەيدەرى	د. عبدلعلى مقبل	ماركس كى بوو؟	79
2015	د. سَرَّور عَبْدُالله		خَرَكَةُ الخَدائَةِ في الشِّعر الكُردي	80
2015	سابىر عەبدوئىلا كەرىم	هشام جعيط	فېتنە	81