



پروژەى (100) نامىلكەى فەلسەفى 2016 - 2015

دەزگای ئایدیا بۇ فکرو لیکۆلینەو

سەرپەرشتىارى پروژە
ئەنومەر حسین (بازگەر)

ستافى پروژە:
د.لوقمان رەئوف - ئەرسەلان حەسەن
باوان عومەر - زریان محەمەد

2016



پروژەى (100) نامیلکەى فەلسەفى

ئاشنابوون بە ئەفلاتوون

وەرگیپرانى
كۆمەلەئىك نوسەر

2016

خاوهن ئىمتياز: دەزگای ئايدیا
لیپرسراوی دەزگا: ئنۆهر حسین



وهرگيرانی: كۆمه ئيك نوسەر
تایپ: كه یوان عومەر - كاوان عەبدولرەحمان - نیاز كه مال - نیاز جه مال
دیزاین: ئاكام شه مسه دینی
چاپ: چاپخانه ی دلیر
تیراژ: 1000 دانە
سالی چاپ: 2016
نرخ: 1500 دینار
شویتی چاپ: سلیمانی - كوردستان
نۆبه تی چاپ: چاپی یه كه م
له بلاوكراوه كانی: دەزگای ئايدیا بۆ فكر و لیکۆلینه وه

www.ideafoundation-co
info@ideafoundation-co
idea@ideafoundation-co
www.facebook.com/dezgai-idea
053 330 0391 - 0770 195 5044

له بلاوكراوه كانی دەزگای ئايدیا
زنجیره (96)

سەرھەتاگری فیلسەفە ئەفلاتوون

ئامادەکردنی: پێشپەرە و محەمەد

دابړان له دوو قوڼاغی گړنگ

ئەفلانووډ دواى بېسټ و چوار سەدە بۆچى ؟ ئەمە ئەو پرسیارە یە
کە بەردەوام لە سەدەى هاوچەرخوا دەکرېټ و وەلامېش بۆ ئەم پرسیارە،
چەندین ئەرگىومېننى بەهېزى فەلسەفەیین، کە ئیمە ئەمرۆش پېویسئمان بە
هزرى ئەو هەیه، بېگومان ئەفلانووډ یەکیکە لە فەیلەسوفە مەزنەکانى ناو
مېژووى فەلسەفە، بە چۆرېک کە یارو نەیارى زۆرى هەبوو.

فەلسەفەکەى بەدرېژابى سەدەکان کارىگەر بوو. نېوئەفلانووډنېزم
یەکیکە لە کارىگەرییە مەزنەکانى کۆنابىهکانى سەردەمى ئەنپیکەى فەلسەفە،
پاشان سەدەکانى نېقىن، نوینەرى سەرەکىی هزرى ئەفلانووډ، سانټ
ئوگوستىنوس(354-430ز)، کە ئەویش بەنۆرەى خۆى نەرىنئیکى ئەفلانووډى-
کرىسئانپانەى وەهاى هېناپەکایەووە کارىگەرى لەسەر سەرجم سەدەکانى
نېقىنى ئەوروپا بەجېهېشټ، پاشان لە نويسەردەمدا نەیارانى زۆرر بوون، لە
یارانى بۆیە نا ئەندازەپەک ئەفلانووډ فەرامۆش دەکرېټ، بەهۆى دۆزىنەوہى
بەرھەمەکانى ئەرىسئوئېلىس لە چەرختن دوازدە و سېزدەدا، زيانر گړنگى
بەم دەدرېټ و ئەو فەرامۆش دەکرېټ، بەلام بە ئەواوہنى لەیاد ناچېټ. با
ئەوہشمان لە یاد نەچېټ، ئەفلانووډ لە ناو موسلمانەکانىشدا پېگەپەکى بالآى
هەبوو، بەلام ئەوہى جېى سەرجمە لە هاوچەرخوا ئەفلانووډ جارىکى دیکە،
دواى فەرامۆشکردنەکە، دېنەوہ ناو کایەى سەرەکى و دانوسئان و دېبانى
زۆرى لەبارەوہ دەکرېټ.

ئەفلانوون بۆ ئېگىزىنىئىسالىسنەكان دەپنە پىنى دەسپىك (كە بېگومان لەو فەلسەفەيەدا رەخنە دەكرېت)، ئەنانەت مارنېن هايدېگەر (1889-1976) كىتېبى بوون و كاڭ (1927) بە راگواسنى سېئانېك، لە كىتېبى سۆفېسنى ئەفلانوون، دەسنىدەكاڭ: «لەبەرئەوهى ئېوه كانىك وشەى 'هەبوو' بەكاردەهېتن، وا ديارە ئېوه دەمىكە ئاشنان بەمە، كە خۇنان ئىدەگەن، بەلام ئىمە پېشونر واماندەزانى، كە لە واناكەى ئىدەگەين، بەلام هەنوگە رووبەرووى كېشە بووینەئەوهو دەسنەوهسنانين». بەم جورە لە هاوچەرخدا جارېكى دىكە كارىگەرىي خۆى دەنوئېت، بەلام بېگومان لای هايدېگەر، ئەفلانوون يەكەم دامەزرېنەرى مېنافېزىكى بوونە، كە دەيكانە پاشكۆى جەوهەرو پېنگەيەكى زۆر لاوهكى بە بوون دەداڭ و دەيخانە ناو چپوارچېوهى گشنيەوه، بوونى مروڤ لەگەل بوونى مېزو ئازەل و هند رېزدەكاڭ.

ئىمە لېرەدا كار لەسەر رەنكردەوهى مېنافېزىكى بوون لای ئەفلانوون ناكەين و ئەمە هەلدەگرېن بۆ دەرفەئىكى دىكە، بەلام ئەوهى گەرەكمانە كارى لەسەر بكەين، ناساندن و شرۆڤەكردنې فەلسەفەى ئەفلانوونە بە گشنى.

كەس و كات

ناوى سەرەكى ئەفلانوون 'ئەرىسنۆكلېس' ە و بەهۆى سنگ فراوانىيەكەى، بە پلانۆ ناسراو لە زمانى عەرەبېدا ناوهكەى بوو بە 'ئەفلانوون'. «ئەفلانوون لە خېزانىكى ئەرىسنۆكرانىكەوه هاڭ و نەرىڭ پارېز بوو». هېشنا مندال بوو، كە ئەرىسنۆن ى باوكى كۆچى دوایى كرد و پېرىكنىونە ى داىكى، كە خوشكى خارمىدېس، يەكېك لە سى سنەمكارەكە، بوو، شوى بە(پېرىلامېس) ى دۆسنېى نىكىكى پرىكلېسى رېهەرى ئەسنايى كرد. ئەفلانوون لە مالى باوكە نازەكەى گەورە بوو. پەرەردەبوون

لهو خېزانەى يان سىياسەتخان بوون، ياخود په يوه ندييه كى نزيكيان له گه ل سىياسەتخاناندا هه بوو، واى له ئەفلاڼوون كرد ئاره زوو مەندى گەيشن بېت، به ريه ريبى سىاسى و ئەو بو له ئەسئوگرڼى پوسنى سىاسى ئەسنا ئاماده و ليهانويى هه بوو.

سەرکه وئنه سەرەنایيه كانى ئەسنا له جهنگى پيلوپونيز، كه له سالى 430ى بهر له مەسح له گه ل سپارنەدا دەسنى پيكر دبوو، ئەوهى نيشاندهدا، كه وها كارپك بو ئەفلاڼوون له ئايندهدا فرە به هادار دەبېت، به لام سەرەنجامى كارەسانبارى جهنگ دواى هەرەسى ئەسنا، دەسەلاندارینييه كهى دوانر، فۆرميكي سنه مكارانهى وه رگرت و سى سنه مكاره كه بوون، به دەسەلاندرو ئەمەش ريگه سەرەنایيه كهى ئەفلاڼوونى گوڤان پيدا، له گه ل بوونى حكومه ندا، سى سنه مكاره كه هه ولياندا رابردوو بگه ريننه وه، بو ريگرڼن له راپه رينى جه ماوه رى دژى نەريينه ئەريسئوكرائيه كان، چه ند ياسايه كيان داناو ئەنانەت گوناره كانيان ياساگر د، به لام نەرينشكيتى هەر دريژهى هه بوو. دواى ماويه كه خەلكى ئەسنا حكومه نى سنه مكارانيان داروخاند، به لام ياساشكيتى و سەرکيتى دريژهى هه بوو. له ره وشه دا ژيانى كۆمه لايه نى پر بوو، له هه لچوون و جهنگ.

خەلكى رۆژپك كه سيكيان وه كو ريه ر داده ناو رۆژپكى ديكه لايان دەبرد. هه موو په يوه ندى و ديسپلينه كۆمه لايه نيه كان نوشى هه رهس هانبوون.

ئەفلاڼوون ئەمەنى مندالى و لاوينى خووى له م ژينگه پر كارەساڻ و ئوندونيژ و جهنگ ئاسايه دا گوزه راند. نەريث پاريزه كان، يان (ئراديسيوناليسنه كان) كه ئەم ره وشه يان به پيچه وانەو دژ به خويان دەبينى، په رچه كرداريان نواندو دياردهى ئەم په رچه كرداره ش ئەفلاڼوون بوو.

گوڤرانى ره وئه سەرەكويه كهى ديكهى ئەفلاڼوون برينى بوو له كوشنى سوقراڻ، هيچ رووداوپكى ديكه نه ده بوو، به م چه شنه باوه ريبى ئەفلاڼوون

بۇ سەرنجدانى ھېرشەكەنى سوقرات بۇ سەر ديموكراسى بەھىز بىكەت، لەبەرئەوھى ھەمان رۇئىمى ديموكراسى لە رووى نەزانىيەوھ، باشترین مروقى لەناو بردبوو، كەوانە بەگومانى ئەفلائوون ئەمە ھىچ بەھاو رىزىكى نەبوو. قۇناغى چەند سالەى دواى مەرگى سوقرات، قۇناغى گەرانبوو بەدواى دەروون و پەروەردەى ھزرى بۇ ئەفلائوون ئەو ئەسیناى بەجىھىشت بە مەبەسنى گەشت و فېربوون، بەلام بونىادە بناغەبىيەكەى لېھزىنى سوقرات، كە: فەزىلەت زانىنە، ھەردەم لە يادەوھرىدا ماپەوھ. بەپىي ئەم بونىادە ئەفلائوون فەلسەفەيەكى دارىشت، كە بە درىزايى سەدەكان جىي سەرنجى ھزرقانان و سىياسەنقانان بوو.

ئەفلائوون لە نوسىنەكانىدا بە دەگمەن سەبارەت بەخۆى ھانۇنە وئىن. لە ئاپۆلوژى (ونارى بەرگىركەنى سوقرات)دا ئەو دەخوئىنەوھ، كە ئەو كورپى ئارىسنون و براى ئادىمانتوسە، لە ميانەى داداگىيەكەندەكەدا سوقرات وا بەباش دەزانىت، كە ئاوانىك بەبرى سى مینە بوخۆى پېشنىار بىكەت، گرەننى خەرىكبوون بەوھش بوخۆى لە ئەسنۆى دەگرېت.

دىالوگى (فايدون)يشدا ئەوھى ئىدايە، كە رۇزى مردنى سوقرات، ئەفلائوون نەخۆش بووھ و لە زىندانى سۇقراندا ئامادەيى نەبووھ، لە ئىوان ئەو نامانەى دراوئەنە پال ئەفلائوون، ئەوانەى رەسەنتىيان روون و ئاشكرايە، ئەنھا سەبارەت بەگەشەكەنى بۇ سىسىلياو نىشەنجىوونى لە دەربارى پادشا سىراكۇس، زانىارى بە ئىمە دەدەن. لەم رووھە زانىارىيەكانمان سەبارەت بە ژيانى ئەفلائوون قەرزبارى نوسىنەكانى ژياننامەنوسانى سەردەمى دېرىنن. گرەنگىرنى ئەم نوسىنە برىنن لە: ئەفلائوون و بوچوونەكانى بە پىنوسى ئاپۆلىوس (سەدەى دووھى كرىسنىانى)، ژيان و بوچوونى فەيلەسوفە مەزەنەكان لە نوسىنى دىوگنيس لايرنىوس (كۇنايەكانى سەدەى دووھى كرىسنىانى)، ژيانى ئەفلائوون بەرھەمى ئۆلىمپىدۇرۇس(سەدەى شەھەمى كرىسنىانى)ە.

ئەوئەى لە ئاماژە دەگمەنەکانى ئەفلائوون و نوسىنى ژياننامەنوسانەوہ
 فېرى دەبين، ئەمەيە: ئەفلائوون لە نىوان مانگى مارش و نيوئەى مانگى
 جولائى سالى 427ى بەر لە مەسيح لە شارى ئەسینا، ياخود بەقسەى
 ھەندىکيان لە بەندەرى ئەگينا ھانۋەنە جیھانەوہ، لە سەرەنای سالى
 سەدوھەشنەمىنى ئۆلۆمپىياد (7-347ى بەر لەمەسيح) لە ھەشناو يەك سالىدا،
 بە وئەى ھېرمىپۆس (لەنوسىنى ديۋگنيس لاڭرئىوسدا) لە ميانەى جەژنىكى
 ھاوسەرگىريدا، بەقسەى سىسەرۆن لە كائى نوسىندا كۆچى دوايى كر دووہ .
 گۆزارشەكەى سىسەرۆن (لە كنىيىكدا بە ناوئىشانى Cato) لەم
 بارەيەوہ بەم جۆرەيە: ((ئەفلائوون... لە ئەمەنى ھەشناو يەك سالىدا، لە
 كائى نوسىن كۆچى دوايى كر دووہ)).

خىزانەكەى لە خىزانە دېرىن و دەسنەلاندارەكانى ئەسینا بووہ، باوكى
 ناوى ئەرىسنۆن و داىكى پېرىكنىۋنە بووہ و براكانىشى، كە لە دىبالوگى
 كۆمارو پارمىنىدسدا دەياناسىن، گلاوكۆن و ئادىمانئۆس ن. خوشكەكەيشى
 پۆنۆنەى داىكى سېسپۆسىپۆسە، كە دواى مردنى ئەفلائوون، بەرپۆنەردنى
 ئاكادىمىيائى لە ئەسنۆ گرت.

دوو كەس لە سىياسەنئانانى ئەسینا، كرئىياس و خارمىدئىس، خزمى
 ئەفلائوون بوون. ئەم ھەوالەى كە ئەفلائوون لە گەنجىدا بەشپۆەسازى و
 ھۆزانئانىيەوہ خەرىكبووہ و فەلسەفە لە كرائىلۆس لە پەپرەوانى ھىراكلينۆس
 فېرپووہ، بەھۆى نەبوونى بەلگەيەكى پئەو، نەشياوى لىكۆلئىنەوہيە.
 وايندەچىت ئەو لە سالى 407 دا چووئىنە ناو بازنەى سقرائىيەوہ و دواى
 مەرگى مامۆسناكەى لە سالى 399 پ.م، ھاورا لەگەل شاگردەكانى دىكەى
 سقرات چووئىنە لائى يوكلىدئىس لە شارى مېگار، چەندىك دواى ئەوہ،
 لە ئەسیناوە سەفەرى بۆ مىسر و كۆرۆن كر دىت. ھەوالى پەيوەست بەم
 سەفەرانە ئەوہندە شياوى باوہرپىكردن نىن، بەلام سەبارەت سەفەرەكانى

ئەفلائون بۆ سىسىليا ئىنالىي باشور، نەشياوى گومانکردنە .
 ھۆكارى يەكەمىن سەفەرى بۆ سىسىليا بە لىكۆلئەنە نائوندرېت
 ديارىبىكرېت. نوسەرانى ژيانى ئەو ئەنانەت لە قۆناغى دېرىنىشدا، وئويانە
 مەبەسنى ئەفلائون لەم سەفەرەدا بىنىنى ئىنالىي بە ئايەنى كىوى گرکاناوى
 ئاننا بوو، يان خواستويەنى لە ئىنالىي باشوردا دیدار لەگەل ھزرقانانى
 پىناگوراسىدا ئەنجام بەدات، يان مەبەسنى ئەو بوو لەگەل دىۋىسىۋسى
 يەكەمدا، پادشای سىراکوس، پەيوەندى سىياسى دابمەزىتېت. كەم نا
 زۆر ھەموو ئەم نوسەرانە لەبەرئەوۋى نەياننويە ھۆكارىكى راسنەقینە
 بدۆزنەو، ئەوا لە ھەولى ھۆكرىدا بوونە. ئاكە قسەيەك كە بە جەخنىيەو
 دەئوندرېت بونرېت ئەمەيە ئەفلائون لەو سەفەرەيدا بەسەخنى كەونوونە
 ژىر كارىگەرى پىناگورىيەكان. نىشەنجىۋونىشى لە دەربارى سىراکوس گۆرا بۆ
 كىشەو كىشمەكىشىمى ئىوان ئەو و دىۋىسىۋسى يەكەم، بەلام ھېمىن بوونەوۋى
 گەرايەوۋە بۆ ھاوپرېيەنى قوللى ئەو و دىۋى ۋن براى پادشا. دىۋىسىۋس
 ئەفلائونى خسەنە ئىۋ كەشنىيەوۋە و رەوانەى كرد، كەشنىيەكە ئەوى برە
 بەندەرى ئەگىنا، لەویدا دەسنگىريانكرد و لەمەيدانى كۆيلەفرۆشاندا، بۆ
 مامەلەى فرۆشتن دانراو كەسېك لە خەلكى كۆرۆن بەناوى ئانىكىرىس
 ئەوى كرى و ئازادى كرد.

لە سالى 367ى بەر لە مەسىح دىۋىسىۋسى دووھم شوپنى باوكى
 گرئەوۋە دىۋىنى ھىتابە ناو كارگېرى ولانەوۋە. دىۋى ھەولېدا رىفورم لە رەوشى
 باوى دەولەندا بكاث، دىۋىسىۋسى ناچاركرد ئەفلائون وەكو فەيلەسوفى
 راوېژكار بانگھېشەت بكاث بۆ كاركردن. ئەفلائون بانگھېشەنەكەى پەسەندكرد،
 چونكە ھىفیدار بوو ئىدىالە سىياسىيەكەى خوى لە سىراکوس جىيەجى بكاث،
 لە سالى 366 سەفەرەكەى كرد، بەلام ھىچى نەخايدان ناكۆكى لە ئىۋان
 ئەفلائون و راوېژكارانى دىكەى پادشا دەركەوڭ و ئىپروانىنى پادشايان
 بەرانبەر بە دىۋى بەرەو بەدگومانى برد.

دیۆن دوورخرایهوه و ئەفلانوون ناچاربوو، وهکو میوان و هاوکات دیلی پادشا له کۆشکی پاشایهئیدا بمیینهوه، نا ئه و کانهی له سالی 365 دا مۆلهئی گهراوهوی وهرگت و دیۆنسیۆس بهئینی به ئەفلانووندا، که دوای کۆناییهانی ئه و جهنگه ی له هه مان سال له ئیوان سیراکوس و لوکانیا دهستی پیکردبوو، ئەفلانوون دوباره بو لای خۆی بانگهێشت بکانهوه، له سالی 361-360 دیۆنسیۆس جاریکی دیکه داوای له ئەفلانوون کرد بینهوه، بو سیراکوس و ئاشنبوونهوهی لهگه ل دیۆندا، که ئه و کانه له ئەسینادا دهژیا کرده مهرجی هاننهوهی ئەفلانوون، له دهره نجامدا ئەفلانوون بو سییه مین جار ریگه ی سه فهری گرته بهر، به لام ئەمجارهش ره فاری پادشا لهگه ل دیۆن بووه هو ی رهنجانی ئەفلانوون و پشنی له سیراکوس کرد و گه راپه وه بو ئەسینا، نا مردنی لهو ی مایه وه .

نوسراوه کانی ئەفلاتوون

ئاماژه کردن به نوسینه کانی ئەفلانوون بو ئویژه ر زۆرسه خنه، چونکه نوسینه کانی ئەفلانوون به پیی ریزکردنی میژووی په یدابوونیان ریکنه خراون، به لکو له نو گروپدا ههر گروپه ی له خوگری چوار دیالوگ (نو ئینترالۆژی)، به ئیمه گه یشنوون. ریکخه ران له کۆنایی گروپه نۆدانه بیان ئه و دیالوگانه یان هیناوه، که بلاوکرانی قۆناغی دیرین به درانه پالیان زانیوه. بنه مای دابه شه بندی دیالوگه کان، په یوه ندی فه لسه فه یی، یان ریکخسینی ئه وانه . له سه رده می ئەنئیکه وه، ریزکردنی به ره مه مانی ئەفلانوون ئەنجامدراوه، دوو لیست له نوسراوه کانی دانراون، به لام ئاماژه یان بو ریزکردنی دیالوگه کان به گویره ی سه رده می نوسینیان نه کراوه، له لیستی په که مدا ئەنها ناوی چوارده دیالوگ و نامه کان (سیژده نامه) هینراوه. ئەم لیسنه ی په که مه، ئەریسنۆفانتیسی هزرقان و زمانناس و ره خنه گری

بیزانئوس (257 پ.م) له شارى ئالېكساندەريه، ئامادەى كردووه. ئەرىسنۇفان نوسراوهكانى ئەفلانوونى بەسەر پېنج گروپدا دابەشكردووه، لەهەر گروپىكدا سى دىالوگى داناوه. لەبەر ئەمە لىسنەكەى ئەرىسنۇفانئىس بە نرېلۆژىي ناسراوه.

نرېلۆژىي ئىگەيەكى لىكدراوى گرىكئىيە بەو نوسراوه، يان گوئارە دەگوئرىت، كە سى بەشى ھەيە. لىسنەكەى ئەرىسنۇفانئىس بەم جوئره يە: نرېلۆژىي يەكەم: دىالوگەكانى كوئمار، ئىمايوئس و كرئىياس. نرېلۆژىي دووھم: سوئفىست، سىاسەئفان و كرئىلوئس. نرېلۆژىي سىئەم: ياساكان، مئىنوئس و ئىپىنوئمئىس. نرېلۆژىي چوارەم: ئىئانئىوئس، ئوئىفروئ و ئەپوئلوئىي. نرېلۆژىي پىنجەم: كرئىنوئ، فايدوئ و نامەكان.

ئەم رىزبەندكردنە، پەيوەندى بە ناوهرۆكى دىالوگەكانەو ھەيە، ئەك كائى نوسىنيان، چونكە كوئمار كە لە يەكەم نرېلۆژىيدا دانراوه، برئىنى نىيە لە يەكەم بەرھەمى ئەفلانوون، بەلكو بەرھەمى سالەكانى دوانرئىيەنى.

دووھم رىزبەندكردنى نوسراوهكانى ئەفلانوون، لەلايەن ھزرئانئىكى نىوئەفلانوونىسنەو ھەيوە بە ناوى ئراسىلوئسى ئەسئروئوئم. لىسنەكەى ئەو لە نرېلۆژىيەكەى ئەرىسنۇفانئىس جىاوازە. ئراسىلوئس سى و پىنج دىالوگى لە ناو (نوئ) گروپدا داناوه. ھەريەككە لەو گروپانە چوار دىالوگى ئىدايە. بەم دابەشكردنەش دەگوئرىت (ئىئىرالۆژىي)، ئىگەيەكى گرىكئىيەو بە نوسراوه يان وئارە دادەنرئىت، كە لە چوار بەش پىكھانئىت. لىسنەكەى ئراسىلوئس بەم چەشەنەيە:

ئىئىرالۆژىي يەكەم: ئوئىفروئ، ئەپوئلوئىي، كرئىنوئ و فايدوئ.

ئىئىرالۆژىي دووھم: كرئىلوئس، ئىئانئىوئس، سوئفىست و سىاسەئفان.

ئىئىرالۆژىي سىئەم: پارمئىدئس، فىلئىوئىوس، سىمپوئىسوئم و فايدروئس.

ئىئىرالۆژىي چوارەم: ئەلسىبىادئىس، ھىپارىخىوس و ئىراسنئى.

ئىئىرالۆژىي پىنجەم: ئەگىوس، خارمئىدئىس، لاخئىس و لىسىس.

ئىنرالوژىيە شەشەم: يۇنىدىمۆس، پىرۇناگۇراس، گۇرگياس و مىنۇن .
 ئىنرالوژىيە ھەنەم: ھىپپاسى گەورە، ھىپپاسى بچوك، ئايۇن و مىنوگسىنۆس .
 ئىنرالوژىيە ھەشەنەم: كلىنۆپلۇن، كۆمار، ئىمايۇس و كرېنياس .
 ئىنرالوژىيە نۆيەم: مىنۇس، ياساكان، تىپىنۆمىس و نامەكان .

ئەگەر سەرنج بەدەين، دەبىنەن جىاوازييەكى زۆر ھەيە لە ئىوان ئريلوژىيە و ئىنرالوژىيەدا، بەلام وەكو وئمان ئەم لىسانە بەگويەرى سەردەمى نوسىن، رىزبەندىيەكەيان ئەنجام نەداوہ. ئىمە چۆن رىزبەندىكى سەردەمى نوسىنى دىالوگەكان بزانين؟ كارل بۆرمانى نوسەرى ئەلمانى، كىئىيىكى لەبارەى ئەفلانۇون نوسىوہە رىزبەندىيەكى مېژوويى ھىناوہەو پىشنى بە پىسپۇرانى فەلسەفەى ئەفلانۇون بەسئوہە .

رىكخسنى مېژوويى رىژەيى، وانا پىشكەوئىن و دواكەوئى كانى نوسىنەكان پەيوەسئ بە يەكدى، بەكارىگەرى لىكۆلىنەوہى دىالوگەكان و رامان لەبارەى ۋەرچەرخانى مېژوويى ھەزرى ئەفلانۇون نا ئەندازەيەك زانراوہ، بەلام ئەم رىكخسنىشە برىنيە لە سى گروپ لە نوسىنەكان بىئەوہى رىكخسنى دىالوگەكانى ھەر گروپىك بەشيوەكى زانراو رىونكرائىنەوہ . دەرەنجامى لىكۆلىنەوہ كۆنرەكان لە بارەى رىكخسنى مېژوويى پەيداوونى نوسىنەكانى ئەفلانۇون، كە ھاوكا

فۇن ئازىمى كۆك ، ئوتوسلافسكى پوانىنى لىرئىدەر انىشە، رىتەر ۆرەيە: فىلاموفىز

ئايۇن	ھىپپاسى بچوك	ئاپۇلۇزى	ئاپۇلۇزى	ئاپۇلۇزى
ھىپپاسى بچوك		ئايۇن		ئايۇن
پىرۇناگۇراس	لاخىس	ھىپپاسى بچوك		پىرۇناگۇراس
ئاپۇلۇزى	پىرۇناگۇراس	لاخىس		لاخىس
كرىتۇن	خارمىدېس	خارمىدېس		كىتېر يەكەمى كۆمار
لاخىس	ئۆتيفرۇن	كرىتۇن		لىزىس
	ئاپۇلۇزى	ھىپپاسى گەورە		خارمىدېس
لىزىس	كرىتۇن	پىرۇناگۇراس		ئۆتيفرۇن

فۇن ئارنىم	لۇتوسلافسكى	رىدەر	رىتەر	فېلامۇفىتاز
ئۆتىدىم	پرۇتاگوراس	گۇرگياس گۇرگياس	خارمىدېس	
گۇرگياس		مېنىكسىنۇس	ھىپياسر گەورە	ئۆتىفرۆن
مىنۇن	مىنۇن	ئۆتىفرۆن	ئۆتىدىم	گۇرگياس
ھىپياسر بچووك	ئۆتىدىم	مىنۇن	كراتىلۇس مېنىكسىنۇس	
كراتىلۇس	گۇرگياس	ئۆتىدىم	مىنۇن	مىنۇن
خوان	كىتىيە يەكەمى كۇمار	كراتىلۇس	مېنىكسىنۇس	كراتىلۇس
ھىپياسى گەورە	كراتىلۇس	لىزىس	لىزىس	ئۆتىدىم
فايدۇن	خوان	خوان	خوان	فايدۇن
كرىتۇن	فايدۇن	فايدۇن	فايدۇن	خوان
كىتىيە دوووم	كىتىيە دوووم	كۇمار	كۇمار	كۇمار
بۇ دەپەمى كۇمار	بۇ دەپەمى كۇمار			
تېەتىۇس	فايدىرۇس	فايدىرۇس	فايدىرۇس	فايدىرۇس
پارمىئىدىس	تېەتىۇس	تېەتىۇس	تېەتىۇس	تېەتىۇس
فايدىرس	پارمىئىدېس	پارمىئىدېس	پارمىئىدېس	تېەتىۇس
سۇفىست	سۇفىست	سۇفىست	سۇفىست	سۇفىست
سىياسەتقان	سىياسەتقان	سىياسەتقان	سىياسەتقان	سىياسەتقان
	تىماپۇس	تىماپۇس	كرىتىاس	كرىتىاس
	كرىتىاس	كرىتىاس	فېلىپس	فېلىپس
	ياساكان	ياساكان	ياساكان	ياساكان

رېكخسنى ئۆماركراو لە مېژووۋى فەلسەفەى ئوبەرقىگ-پرېشئەردا بەم
جۆرەيە:

1. ئاپۇلۇژى، كرىنۇن، ئايۇن، پرۇناگۆراس، لاخىس، كىئىبى يەكەمى كۆمار، لىزىس، خارمىدېس، ئۇئىفرۇن .
2. گۆرگىاس، مېنۇن، ئۇئىدېم، ھىپپاسى بچوك، كرانىلۇس، ھىپپاسى گەرە، مېئىكسىئۇس .
3. خوان(سىمپۇزىيۇم)، فايدۇن، كىئىبى دووھم نا دەيەمى كۆمار، فايدروۇس .
4. ئىيەئىۇس، پارمىئىدېس، سۆفىسٹ، سىياسەئقان، فىلىبىس، ئىمايۇس، كرىنياس، ياساكان، پاشماوھى ياساكان .

لېئوئىزەرە نازەكان ئەم پۇلئىنەندىيەى خوارەيان ئەنجامداوھ:

1. لاخىس، خارمىدېس، پرۇناگۆراس، ئۇئىفرۇن، لىزىس، كىئىبى يەكەمى كۆمار، ئايۇن .
 2. ئاپۇلۇژى، كرىنۇن، گۆرگىاس، مېنۇن، ئۇئىدېم، كرانىلۇس، ھىپپاسى بچوك و گەرە، مېئىكسىئۇس (ئەگەر رەسەئىتى ھەيئەت).
 3. خوان (يان سەمپۇسىيۇم)، فايدۇن، كىئىبى دووھم نا دەيەمى كۆمار، فايدروس .
 4. ئىيەئىۇس، پارمىئىدېس، سۆفىسٹ، سىياسەئقان، ئىمايۇس، كرىنياس، فىلىبىس، ياساكان .
- (ئەو نوسىئانەى لەم لىسئەدا نەھانۇون، بەشىمانەيەكى بەھىز دراوئەئە پالى) .

فەلسەفەى ئەفلاتوون

ناساندنى فەلسەفەى ئەفلاتوون بە راقەيەكى كورث، بەم ھۆبەوہ دژوارہ، كہ ئەفلاتوون لە بەرھەمەكانيدا سېسنەمىكى ناك دانارپژيٽ، بەلكو لەھەر يەكټك لە نوسينەكانيدا زانبارييەكى نازە دەخرينەپروو، لە كۆنایيدا ئەم پرسە چەندین ليكۆلینەوہى فراوانيش لە بارەيەوہ خراوہنەپروو، كہ ئايا ئەم بابەنە نیشاندهرى وەرچەرخانى ھزرى ئەفلاتوونە، يان ديالۆگەكانى ئەفلاتوون كۆمەلەيەكن لەو ھەنگاوانەى يەك لەدواى يەكى ديكە، بە مەبەسنى ئامادەکردنى خوینەران بۆ پەرورەدەکردنى فەلسەفەى لەپيش گيراون و مەبەسنى كۆنایى ئەنھا ئاماژە بەرەونى پەرورەدەکردن دەخەرينەپروو. ئيمە ليژەدا ھەول دەدەين ديسپلینەكانى فەلسەفەى ئەفلاتوون بەوردى سەرنج بدەين.

جیھانییى ئەفلاتوون

ئەفلاتوون جیواوزیى لە ئیوان دوو جیھاندا دەكات، ئەم جیھانە دروینەییە (یان ئەمپیریە) كہ ئیمە ئییدا دەژین، جیھانیكى گۆراو و ھاوكاټ دروینەى جیھانە بالاکەيە. ھاوكاټ جیھانە سەرەكییەكە برینییە لە جیھانى نەگۆرو پەئى و رەھاو سەرچاوەى بوونەوہرى رەھایە، ھەرۆھا جیھانى دروینە جیھانیكە رووہ و لەناوچوون و لەناو جەسنەى كاټ و شویندایە، بەلام لەگەل ئەوہشدا ئەم جیھانە پەيوەسنە بە ئایدیاكانەوہو بەبى ئەم ئایدیانە ناشيٽ لە بارەى ئەم جیھانە ئەمپیریەوہ بدوین، كەوانە سەرەنا گەرەكە ئیمە ئایدیاكان بناسين و بزاین چين؟

تیۆریی ئایدیاكان

ئەو شنەى ھەيە چییە؟ ئەو وەلامەى دەشيٽ بۆ ئەم پرسیارە بدرینەوہ ئەمەيە، كہ ئەو شنەى ھەيە ئەنھا بەرپى ئیئفكرینى پەئییەوہ دەشيٽ بیناسين نەك پیرسەپنکردنى سېنسى، چونكە سېنسىگانمان ھەمیشە

ههله بهرن. نهواوی جیهانی ئەزمونی شیای پێرسه پێکردن، دهشیٔ بکهوینە چوارچۆیە بابەنی پێرسه پێکردنی سێنسییهوه، له م رووهوه ئەم جیهانه شیای نییه (ئەو شنه‌ی، که هه‌یه) بیٔ. ئامانجی سه‌ره‌کی هه‌زی ئەفلانوون ئیووری ئایدیاییه. ئەفلانوون فه‌یله‌سوفی ئایدیاییه.

دهشیٔ بوئریٔ ئەفلانوون پرسیک داده‌پێژێٔ، که به‌ر له‌و له‌ فیرگه‌ی مه‌له‌نییه‌دا دارپێژرابوو: له‌ ئارایی، یان (په‌یدابوون) و ده‌رچووندا چ شنیٔک ده‌مپێنه‌وه؟ هه‌موو شنیٔک ده‌روأ، ئەوه‌ی ئیمه‌ به‌ هه‌سه‌نه‌کانی خؤمان روانگه‌ی ده‌که‌ین، یان (ده‌رکی ده‌که‌ین) له‌ ناو ده‌چێٔ، که‌وانه‌ چ شنیٔک ده‌مپێنه‌وه؟ وه‌لامی ئەفلانوون برینییه‌ له‌: ئایدیاکان ده‌مپێنه‌وه. ئە ئایدیاکان چین؟ ئەوانه‌ داکه‌وت(واقعیٔ)ی حه‌قیقه‌نی شنیٔکن، که هه‌بوونی نه‌واوی شنه‌کانی جیهان له‌وه‌وه سه‌رچاوه‌ی گرئوه‌.

ئایدیاکان به‌وانای شنی ریالیسنی، ئەوا ریالیسنی نین. هه‌بوون و به‌هایه‌کن له‌ ناکێکدا؟ سه‌رچاوه‌ی هه‌بوونی شنه‌کان و هاوکأ سه‌رچاوه‌ی چاکن. هه‌بوون هاوکأ به‌هایه‌که‌. هه‌بوون خودی به‌هایه‌. هه‌بوون، هه‌بوونی به‌هایه‌.

شنه هه‌بووه‌کانی ناو جیهان نه‌نه‌ها زوونپه‌رن، به‌لکو پیکه‌انه‌و ریژه‌یین، به‌ پێچه‌وانه‌وه ئایدیاکان که هه‌بوونی هه‌موو شنه‌کان قه‌رزاری ئەوانه‌یه، هه‌رمان و ساده‌و ره‌هان. با نمونه‌یه‌ک به‌پێنه‌وه: دوو گه‌لای ده‌رخنی چنار له‌به‌رچاوا بگرین: ده‌بیژین ئەم دوانه‌ یه‌کسانن. مه‌به‌سمنان ئەوه‌یه‌ لیکچوونتیکی زۆر له‌ ئیوانیاندا هه‌یه، به‌لام راسنییه‌که‌ی هه‌چ دوو گه‌لایه‌کی دارچنار بوونیان نییه، که نه‌واو یه‌کسان بن. یه‌کسانیی ئەوان نزیکییه، به‌لام ئەم خاله‌ی که ئیمه‌ ده‌زانین ئەوانه‌ نا ئەندازه‌یه‌ک یه‌کسانن، چۆن ده‌شیٔ رافه‌ بکریٔ، کانیٔک من هه‌رگیز له‌ ناو جیهاندا دوو شنی نه‌واو یه‌کسانم نه‌بینیوه؟ ئەنانه‌ٔ ئەگه‌ر وێنه‌ی چهند سیگۆشه‌یه‌ک به‌هۆی ئامرازی ئەندازیارییه‌وه بکیشین، ئەوا هه‌رگیز ئەوانه‌ نه‌واو یه‌کسان نابن.

کائیک له باره‌ی شنه ئەزمونیه‌کان، بۆ نمونه له باره‌ی گه‌لاکانی دارچنار ده‌بیژین، که ئەوانه نا ئەندازه‌یه‌ک و نه‌ک ئەواو یه‌کسانن، ئەوا پش‌ت به‌سین به‌ زانینیک که به‌رهمی ئەزمون نییه، ئەگه‌ر زانینی ئیمه‌ ئەنها به‌رهمی ئەزمون بی‌ت، ئەوا له‌و شیوه‌یه‌دا ناوانین له‌ جیاوازی تیان ((نا ئەندازه‌یه‌ک)) و ((ئه‌واو))‌یش ئیگه‌ین. ((نا ئەندازه‌یه‌ک))، یان ((نا ئاسنیک))، یان ((نا راده‌یه‌ک)) چهند واژه‌یه‌کن، که به‌ به‌راوردکردن له‌گه‌ل ((ئه‌واو)) و ((ره‌ها))، بۆ ئیمه‌ وانا‌یان هه‌یه‌.

به‌لام به‌ئەزمون له‌ ((ره‌ها)) ئینه‌گه‌یشنوون. ئەواوی شیوازه‌کانی ژیا‌نی ئەزمون‌ی ئیمه‌ پش‌ت به‌سنه‌ به‌ روژه‌فیک که ئەزمون‌ی نییه، ئوانس‌نی ده‌س‌ت گه‌یش‌ن پ‌یی، ئەزمون پ‌یمانی نابه‌خش‌یت. ئیمه‌ ئایدیای یه‌کسانی له‌ خو‌ماندا ده‌دۆزینه‌وه، که‌وانه ئایدیای یه‌کسانی، یه‌کسانی‌یه‌کی ئەواوه له‌ ئەواو‌یی ره‌هاو نا سنوردار. ئەم ئایدیای یه‌کسانی ئەواو‌یی‌یه‌کی ره‌های هه‌یه، که ئەو ئوانس‌نه به‌ ئیمه‌ ده‌به‌خش‌یت، نا له‌ ئەزموندا بیر له‌ نایه‌ئمه‌ند‌یی ر‌یژه‌یی و نزیکه‌یی شنه‌کان بکه‌ینه‌وه‌و ئەم وانا‌یه‌ به‌سه‌ر زمانماندا به‌ت‌ین.

ئایدیاکان، ره‌هان. به‌ ئیروانینی ئەفلان‌وون ئایدیاکان زۆر به‌رفراوان و یه‌کسانی ئەنها نمونه‌یه‌که له‌وان. ئایدیای دادپه‌روه‌ری، ئایدیای جوانی، ئایدیای گه‌وره‌یی، ئایدیای بچوکی و هند، هه‌موویان هه‌ن، که‌وانه جیاوازی تیان ئایدیای گه‌وره‌یی و گه‌وره‌یی شنه‌کان له‌ چیدا‌یه؟ فیل له‌ به‌رانبه‌ر مش‌ک گه‌وره‌یه، له‌ به‌رامبه‌ر چیا‌ی هیمالا‌یه بچوکه، کائیک بابه‌ئه‌که په‌یوه‌س‌ت بی‌ت به‌ شنه‌کانه‌وه، که ئیمه‌ به‌ر‌پ‌ی هه‌سه‌نه‌کانمانه‌وه به‌ده‌س‌نی ده‌ه‌ت‌ین، هه‌میشه له‌گه‌ل ش‌نکی ئاو‌ینه‌دا رو‌به‌رووین نه‌ک له‌گه‌ل ئایدیای بی‌گه‌رد، ئایدیای ره‌ها. ئەفلان‌وون گه‌ره‌کیه‌ئ‌ی بی‌ژ‌یت: فیل هه‌م ئایدیای گه‌وره‌یی له‌خویدا هه‌ل‌گه‌ر‌ئوه و هه‌م ئایدیای بچوکی، که‌وانه ئایدیای گه‌وره‌یی، ره‌هایه، ئەمه‌ به‌وانای گه‌وره‌یی ره‌ها نییه، به‌ل‌کو وانا‌ی ئەوه ده‌به‌خش‌یت، که ئایدیای گه‌وره‌یی به‌ ره‌هایی، په‌ئ‌ی(یان بی‌گه‌رد)ه و شیاوی ئاو‌ینه‌بوون نییه، له‌نه‌ک ئایدیای بچوکیدا.

ئەفلانئوون گەرەككېيەنى بېسەلمېنىت، كە پلەيەك لە هزرى ئېمە ئەزمونى نېيە، بەلكو پەيوەندى ئېمە لەگەل ئەزموندا وابەسنەى ئەوہ. لەم ئاسنەى هزردا، ئايدىياكان دەبنە هوى ئەوہى پېگەى رەها بېنە ئاراوہ و كانئىكىش پشنيان پى دەبەسنين، ئەوا پەى بەرئەهى شنە بەر ھەسنېيەكان دەبەين. حەقىقەت جەخنكردنەوہىيە لەسەر ئەم پلە رەھايە، لەكانئىكدا رېئەهى پەيوەسنە بە پېكھانەو ئاويئەبوون و نزيككېيەوہ.

كەوانە زانينى ئېمە لە ئايدىياكان لە كوئوہ سەرچاوہ دەگرېت؟ بەرپى بەياد ھاننەوہوہ، كەوانە دەشېت بېئېژين ئايدىياكانمان بەر لە داىكبوون بېنيوہ. دەرروون لەكانى لەداىكبوونى مروؤف، يادگىرى روؤشنى خوى لە دەست دەدات، بەلام جورېك ئاسو ئەفسوسى رابردوو بوى دەمېئېنەوہ، كە دەبېئە هوى ئەوہى يادى ئەوانە بكانەوہو بەدواياندا بگەرپت.

پېشنيارەكەى ئەو بەر لە ھەرشئېك دەخوازېت يادگىرى ئايدىياكان زىندوو و ئاكنېف بكانەوہ، كە پېش لە داىكبوون بېنيومانە.

ونى ((پېش لەداىكبوون)) لەوانەيە ئەمرو لە ئېروانينى ئېمەدا ئاسنېك سەر سورمان بېت. واناكەى برېنيپە لە ((پېش كا)). ئەم گوزارشنە ئاشكرايە لە روانگەى لوجىككېيەوہ پارادوؤكسى ھەيە: واژەى ((پېش)) ئەنھا لە كاندا وانا دەبەخشېت.

ئېمە بوونەوہرە مروپيەكان وەھا بە قولى لەناو كاندا نغرو بووين، كە ئانوانين لى رزگار بين. كانئېك دەرپرېنەكەى ئەفلانئوون دەبېسنين: ((دەرروون، ئايدىياكانى خوى پېش لەداىكبوونى بېنيوہ))، كەوانە ھەولى ئېمە يادھاننەوہى ئەم ئايدىياپانەيە.

ئاشكرايە ئەفلانئوون ئېمە وەھا ئاراسنە دەكات، ئا سنورەكانى هزرى خوئمان بېرين. ئەمەش بەھوى ئەزمونى ھەسنېيەوہ نەشياوہ.

ئەو پېش دەبەسنېت بە ئازادىيەكى بناغەيى، كە مروؤف دەئوانېت بەرپيەوہ زيانر لەخوى برواٹ. سوقرات دەبېئېت: ((دەزانم، كە ھىچ نازانم))،

بە باوەرپى ئەفلائون وانای ئەم وئە برىنییه لهوهى من دەزانم شىيىکم له یادکردووه، که وائە گەرەکه هەولبەدين، بۆئەوهى ئایدىاکان بەیادبەيتیهوه، بۆ ئەمەش دەبیت ئیمە پلهکانى زانین بېرىن، بۆئەوهى بە ئایدىای بالآ بگهین، بۆ ئاسانکردنى ئیپهړینى ئیمە له دیوارى کات، ئەفلائون نمونەى چەند ئەنالۆژییه کمان بۆ دەهیتینهوه، که گرنگرىنیان ئەنالۆژىی ئەشکهوئە.

سى ئەنالۆژییه کهى ناو کتیبى کۆمار

1. ئەنالۆژىی خۆر

خۆر بەه وروناکییه کهى دەپهەرژييت، هەسنى بینین رووهو بینین ئاراسنە دەکات، بۆ ئەو شئانەى دەبىنریت، شیاوینى بینین دەخانەوه. په یوهندى هەسنى بینین بە خۆرهوه بەم جوړهیه: یه کهم هەسنى بینین نه خودى هەسنى و نه ئەندامه کهى، وانا چاو خۆر نییه، بەلام چاو هاوشیوهى خۆره. هەسنى بینین وزهى خۆى له خۆر وەردهگریت، لەم رووهوه دەئوانین بەخۆر بېژین هۆکارى بینین.

دووهم خۆر هۆکارى ئارایى و دیارهیتانەو هۆکارى گەشەکردن و خۆراک پیدانە، بێئەوهى خۆى ئارایى و دیارهیتان بیت. خۆر چاکهى هیتانەوئە ئاراو هاوکات چاکهى لەسەر شیوهى خۆى ئافراندوو، بۆ ئەوهى ویتەى ئەو بیت.

ئەم هیتکارییه، ئینگه یشئمان بۆ ئەنالۆژىی خۆر ئاسان دەکات:

2. ئەنالۆژىی هیل

جیهانى دروینە (بەر ئەزمون) و جیهانى سەرۆینە (ئاوێزمەند)، دەبیت وهکو دوو بەشى نایه کسانى هیلک سەرنج بدەین. ئەوکات گەرەکه هەر یه کچک لەم دوو بەشه، بە هەمان شیوه بۆ دوو بەشى نایه کسانى دیکه دابهشکەین، بۆئەوهى چوار بەش بەدەست بیت.

بهشی یه کهم دهفهری وینهکانه وهکو سیبهرهکان و ئهو وینانهی له
ئاوینهدا دهدرینهوه (وانا دهرحهقیقهن).

بهشی دووهم دهفهری گیانهوهران و گیاکان و دروسنکراوهکانی
هونهری مرویی و هاوشیوهی ئهمانهیه، وانا دهفهری ههموو ئهو شنانهی،
هاوشیوهی وینه سینسییهکانن (یان بهرئهزمونییهکانن).

بهشی سییهم دهفهری گریمانهاکانه، بهشی چوارهم دهفهری ئیدیکانه.
ئهم چوار بهشه لهگهڵ چوار شیوازی ناسین له پهیوهندیان: گومان، باوهر:
ئهم دوو جوهری ناسین زانین لهگهڵ پهکنریدا، برینین له بوچوون.

جوهری سییهمی ناسین زانین، زانینه به یارمهتی هزرو ئارگومینت
و جوهری چوارهم، زانینه بههوی ئاوهز، یان زانین به وانا حهقیقیهکهی.
دوو جوهرهکهی کوئایی زانین، زانین بههوی ئاوهز، به وانا بهفراوانهکهی.
ئهم هیلکارییه دهشیپت یاریدهدهر بیث بو ئیگهیشن له ئهئالوژییهکه:
پهیوهندی CB به AC (پهیوهندی زانین بههوی ئاوهز بهوانا
فراوانهکهی، به بوچوونهوه) وهکو پهیوهندی بوونه بو ئارایی (یان صیوروت)،
یان پهیوهندی EB به CD ه، پهیوهندی CE به AD یهوه، پهیوهندی AC
به CB یهوه، وهکو پهیوهندی AD به DC یهوه، پهیوهندی CE به EB ه.

3. ئهئالوژی ئهشکهوت

ئهفسانهی ئهشکهوت، بهناوبانگترین چیرۆکه. ئهفلانوون باسی
ئهشکهوتیکی قول دهکان، که گروپیکی زیندانیکراو له ناو ئهشکهوتهکهدا
رووهو دیوار زنجیرکراون. ئهفلانوون ئهم چیرۆکه له کئیبی حهونهمی کوئاردا
بهم شیویه دهخانه روو:

ئیسنا با وینای ئهشکهوتیک بکهین، که دهراکهی رووهو رووناکییه.
لهم ئهشکهوتهدا کهسانیک زیندانیکراون، که ههر له مندالییهوه دهست و
پێ و ملیان زنجیرکراوه، ئهنا دهئوانن سهیری دیوارهکهی بهرانهریان بکهن

و ھەرگیز رووناكى دەرەوھى ئەشكەوئەكە، وانا رووناكى خۆريان نەبىنيوھ. لە پشنى ئەوانەوھ، وانا لە نىوان زىندانىيان و دەرگاي ئەشكەوئەكە ئاگرىك كراوئەوھ، ھەرەھا لە نىوان ئەوان و ئاگرەكەدا رىگەو دىوارىكى نزم ھەيە. لەو رىگەيەدا خەلكى ئىدەپەرن و چەند شنىكى وەكو گيانەوھەران، پەيكەران و درەخان و شنى لەم جۆرە لەگەل خۆياندا ھەلدەگرن، بە جۆرىك كە لەسەر دىوارەكە ديارە.

زىندانىيەكان لەبەرئەوھى روويان لە دىوارەكەبە، نە دەئوانن سەيرى يەكدى بكەن و نە دىوارى پشئەوھى خۆيان، كە شئەكان لەوئوھ ئىدەپەرن بىيىن. ھەموو ئەو شئەى دەئوانن سەيرى بكەن، ئەنھا سەيەرى ئەو شئانەيە، كە لەسەر دىوارى ئەشكەوئەكە وئە دەدانئەوھ.

بەم جۆرە زىندانىيەكان لە ئەواوى ژيانىندا ئەنھا سەيەرەكان بە راسنەقىنە دەيىنن و ئەو دەنگەى دەيىسنن، ئەنھا دەنگدانەوھى دەنگە راسنەقىنەكەيە، بەلام زىندانىيەكان پابەند دەبن بە سەيەرە ئاشناكەيان و ھەزەو پشپىرپارەكانى خۆيان، بەلام ئەگەر يەكئىك لە زىندانىيان ئازاد بىيئ، پاشان بچئە دەرەوھى ئەشكەوئەكەو ئاشنا بىيئ بە رووناكى خۆر، ئەوا شئەكانى جىھان بەم جۆرە دەيىيئ، كە لە راسئيدا ھەن و سەرەنجام خۆى سەرەنجى خۆر دەدات.

ئەو كەسە ئەو كائەى لە بارەى ژيانى لە ئەشكەوئە و ئەوھى خەلكى ئەوئى لەبارەى رىالىنى و مۆرالەوھ دەيزانن، چۆن دەھزرىئ؟ ئەگەر جارىكى دىكە بگەرئەوھ ئەشكەوئە، ئايا لەگەل كىشەيەكى گەورەئەر رووبەروو نابئەوھ كە ئارىكەيە، بەو جۆرەى ئانوائىئ ھەرگیز لەگەل ئەوانەدا ھەللكا، كە لە ئەشكەوئەكەدان؟ ئايا ئەو رووبەرووى گالئەيىكردن و ئەنانەئ ھىرشى فيزىكى ئەوان نابئەوھ؟ ئەم ئەنالۆژىيە گۇزارش دەكات لە چۆئىنى زانين، بە باوهرىي ئەفلانوون ئەوانەى ناو ئەشكەوئە زانينەكەيان وەكو ئەو زانينەيە، كە ئىمە بەرپى سەنسەكانمان لە جىھانى ئەزمونىدا

پېرسەپنى دەكەين، بەلام كائىك بەرپى ئاۋەزىمان بە زانين دەگەين، ۋەكو ئەۋكەسەۋايە، كە ئەشكەۋنەكەى رەنكردوۋە و راسنەۋخو رۋوناكى خورى بىنيۋە. ئىۋورى زانينى ئەفلائوون لە بەشى پەيوەست بە ئىپسىنمۆلۆجىيەۋە زىنر رۋون دەكرىنەۋە.

ئىپسىنمۆلۆژى

كەۋانە ئەۋ زانينە حەقىقىيەى ئەنھا بە دەرچوون لە ئەشكەۋن و كەيشنن بە نىشكى خور بەدەسندىت، كامەيە؟ ئەفلائوون ئىپسىنمۆلۆژىيەكەى (ۋانا ئىۋورى زانينەكەى) لە بەندى 509 نا كۆنابى كئىبى شەشەمى كۆمار دەخانەرۋو، بۆ خسنىەرۋوى ئىۋورىيەكەى ئەم گریمانەيە دادەتت:

ھىلىكى جياكەرۋە بەپىننە بەرچاۋنان لە دوو بەشى ناپەكساندا، يەكئىكبان زانينى پەيوەست بەپىننە، ئەۋىدىكەيان ئىگەيشنن يان ئاۋەزمەندىيىەۋە ھەر بەشەۋدوبارە، بۆ ھەمان شت دابەش بگە...

بەم ۋاژانە، ئەفلائوون شىۋە ناۋدارەكەى خۆى لە بارەى ھىلى جياكەرۋە، دەسازىتت، كە ھەۋلەكەى ئەۋ بۆ ناسينى ئىپسىنمۆلۆژىيەكەى، بەشىۋەى دياردەيەكە، ۋەكو ئەۋ ئەشكەۋنەى بەشىۋەيەكى ئەنالۆژىيە يان (ئەمسىلى) خسنىەرۋو. ھىلى سنونى بۆ چۋار بەش دابەشەپت، كە ھەر يەكئىك لەۋانە لە زمىرنىنەۋە بۆ بەرزىن قۆناغى زانين نىشاندەدات. ھەر ئاستىك لەزانين، دەرۋىتە (يان سەراب) ياخود گومان، باۋەر، ئىگەيشنن، ئاۋەز، بابەنى خۆى و مىنۆدى خۆى ھەيە بۆ ناسينى ئەۋانە، بەلام دابەشكردى سەرەكى، لە ئىۋان زانيندايە، كە ئۆبژىكتەكانى لە جىھانى سەرۋىتە (يان ئاۋەزمەندىيى)دان، بەلام بۆچوون ئۆبژىكتەكانى لە ناۋ جىھانى دەرۋىتە، (يان دياردە)دان.

موونهی هیلی

گومان دهرخه‌ری نزمترین ئاسنی هیلی جیاکه‌ره‌وه‌ی زانینه. ئۆبژیکنه‌کانی، نزمترین پله‌ی حه‌قیقه‌ئیان له‌خوگرئووه. ئەمه قوناغیکی زانینه، که ئییدا چالاک‌ی هۆشه‌کی له ئاسنیکی نزمدایه. ئاماژه‌کردنه‌کانی ئەفلانئوون بۆ سیبه‌ره‌کان و ویناکردنه‌کان و سه‌راهه‌کان، وه‌کو ئۆبژیکنیکی گومان هه‌لگری زۆریک ئاماژه‌ی ده‌وله‌مه‌نده.

ئهو ده‌بیژیت به ئاگابوون له ویناکردنه‌کان نزمه‌ له زانین، له‌به‌رته‌وه‌ی ویناکردنه‌کان ئەنھا چه‌ند سیبه‌ریکن له شنه‌ریالیئیه‌کان، به‌هۆی بینین یان پیرسه‌پنکردنی سیئسییه‌وه وه‌رده‌گیرین، وایپده‌چیت ئەفلانئوون ئاماژه بۆ هونه‌رمه‌ندان بکات، که وینه‌یان په‌یکه‌ره‌کانیان به ئیروانیی ئهو ئەنھا ویناکردنه‌کان، سیبه‌ره‌کان و وینه‌ی مرۆفی راسنه‌قینه‌و شنه‌ریالیئیه‌کانی دیکه‌ن، وینه‌ی بۆ جوله‌ی سیو ئەنھا وینه‌یه‌که له سیوه‌ریالیئیه‌که. شپوه‌سازان، شاعیران، په‌یکه‌رناشان، درامانوسان به‌گشنی کۆمیدی، یان ئراژیدی لای ئەفلانئوون، پیکه‌په‌نهری په‌نی وینه‌کان، سیبه‌ره‌کان و سه‌راهه‌کانن و هاوکات هۆکاری گه‌یه‌نهری باوه‌رسازین، ئەفلانئوون ئه‌وان و کاره‌کانیان به نزمترین بالانسی هیلی جیاکه‌ره‌وه‌ی زانین داده‌ئیت.

به‌باوه‌ریی ئەفلانئوون هونه‌رمه‌ندان که‌منین حه‌قیقه‌ت له ئیشه‌که‌یاندایه، ئەگه‌ر دارناشیک به‌نمونه‌وه‌ریگین، کاره‌که‌ی ئهو دوو پله‌له‌ حه‌قیقه‌نه‌وه‌دووره، خو هونه‌رمه‌ند کائیک وینه‌ی ئیشی دارناشه‌که ده‌کیشیت، ئەوا سی پله‌له‌ حه‌قیقه‌ت دوور ده‌که‌وه‌ینه‌وه.

باوه‌ریان بۆچوون

قوناغی دوانری هه‌لزان به‌ره‌وه‌ی هیلی جیاکه‌ره‌وه‌ی زانین، ئاسنی باوه‌ره، که پیرسه‌پنکردنیکی سیئسیی شنه‌کانه. هه‌ر هه‌لزانیک‌ی بالانری زانین، ئەو ئوانسنه‌له‌ ئیمه‌دا چاک ده‌کات، که له ئاسنی زێپینه‌که‌ی ئیبه‌گه‌ین.

سهره نا ئیمه ده نوانین بینین، که پیرسه پنکردنی سینسیی شنه کان، ئاسنی گومان بو ئیگه ییشنن شیوا ده کات، وه کو ناسینی سیبه ره کان، وینه په نییه کان، دانه وه کان. ئاسنی باوهر به گشنی ئاسنی زانیپکه، که به هوی ئه وه وه، به یاد هانته وهی شنه کان رووده دا، به یاد هانته وهی شنه کانی دیارده ی سن ره هندی-پشت به سنه له سهر سیوه کان، خه لکی، ئه سنیره کان، سه گه کان، شاره کان. ئه مه ئاسنیکی زانینه، که ئییدا پۆلین به ندی و ریکخسنی شنه وهر گیراوه کان سهره نا ده گریٹ. شنه ریالینییه به یاد هانووه کان، نا ئه شوینه ی لیچوو بن پۆلینه بند ده کرین، وه کو ئه سیوانه ی به شیوازی جیاواز پۆلینه بند ده کرین.

به لام له م قوناغه دا، ئیگه ی ئه بسنراکنی شنی پیرسه پنکراو، وانا ئیگه ی گیاناسی سیو ده رکناریٹ، ئه و ئیگه یه ی ئایبه ئمه ندییه جیگیره کانی هه رجوره سیوئک دیاریده کات، که وانه باوهر که سه رچاوه که ی پیرسه پنکردنی سینسیی شنه ریالینییه کان به ری سیسنه کانه وه یه نوجه خنه، له بهر ئه وه ی پشت به ست نییه به حه قیقه نه کان یان په نسپه ئه بسنراکنه جیگیره کان، وانا ئه و داکه وٹ و په رهنسیپانه ی، که ئه و شنه به جوئیار نابه خشیٹ، که گیاناس هه یه نی، به هوی زانینی راسنه قینه وه یه، که ئه و ده ئواتیٹ به شیوه یه کی ئاوه زمه ند ئه وه ی ده یزانیٹ، پۆلینه بند، پیشبینی، ده سننیشانکردن و سیسنه مانیکی بکاٹ.

له باره ی شنه به رسنسییه کان، به باوهر پی ئه فلانوون ئیمه ناوانین باوهر به ئه گه ره کان بکه یین، له بهر ئه وه ی داکه وئی ئه زمونی خو ی په یوه سنه به ریژه گه راییه وه. زانینی حه قیقی ئه نها له ناو ئایدیاکاندا هه یه. مروٹ له رهوشیکی بناغه ییدا ده گوزه ریٹ، له نتوان جیهانی ده روینه و جیهانی سه روینه (یان ئیدیکان) دا. مروٹ ناواتیٹ چا و له ئایدیاکانی بپوشیٹ، له بهر ئه وه ی ئایدیاکان بو ئه و گرنگییه کی سه ره کیان هه یه.

تېگە يىشتى ئاۋەزى

لە ھەلزان بەرەو قۇئاغى سېيەمى ئاسنى زانېن، ھەنوگە بە شوئېتېك گەيشنۇين، كە دەئوانىن گرنگىنى ئەنالوژىي ھىل (يان ھىلى جياكەرەوہ) دەسنىشان بگەين، ئەشكەونى باۋەرىيەكانى رۇژانە، قۇئاغى نزمى وئەكانى پىشت سەرمان ۋەلا ناۋەو ھەولمانداۋە خۇمان لەبەرانبەر ئىشكى خۆر رابگرين. ئىمە شئە بەرسىنەكانى جىھانى دياردە، شئەكانى رۇژانەى زىندانىانى ئەشكەوئمان وازلېھىئاۋە.

بەلام چ شىتېك لە بەرانبەر ئىشكى خۆر دادەئىين؟ كائىك دەچىنە ناۋ جىھانى سەرۋىنە (يان ئاۋەزى)، ئەۋا چ شىتېك بەھۆى ئىگەيشنى ئاۋەزەوہ دەناسىن؟ ۋەلامى ئەفلانۋون ئەمەيە، كە ئەۋ شئانەى ئىمە لە ئاسنى سېيەمى زانېندا دەيناسىن برىئىيە لە پىگە راسنەقىنەكان: لە كائىكدا ئۇبۇئىكئەكانى پىرسەپنكردن، بەرھەسٹ و كۆنكرىنېن، ئەۋا ئۇبۇئىكئە ئاۋەزىيەكان، ئەبسنراكىن، لەكائىكدا ئۇبۇئىكئەكانى پىرسەپنكردن، چەند شىتېكى ھەندەكىن، بەلام ئۇبۇئىكئە ئاۋەزىيەكان ھەمەكى و گشنىن و ئۇبۇئىكئەكانى پىرسەپنكردن بگۆرپ، لە پروسىس يان رەونى ھىراكلېنى دان، ئەۋا ئۇبۇئىكئە ئاۋەزىيەكان نەگۆرۋ جىگىرو ھەمىشەيىن و ھى پارمىئىدىسن، كەۋائە ئەمانە دەمانگەيەنن بە ئايدىياكان و بەيادىان دەھىئىنەۋە.

نەمرى دەروون

بە باۋەرى ئەفلانۋون دەروون نەمرە. ئەۋ لە دىالوگى فايدۇندا، كە مەرگى سوقرات دەگىرپئەۋە، باس لە نەمرى دەروون دەكات. چۆن دەروون دەئوائىٹ ئەۋەى پىش ھائنەبوونى، بىنيويەئى بە يادى بەھىئىنەۋە، پاشان گەرەكە پەسەندى بكاٹ، كە بە مەرگىش كۇئايى ناپەٹ، بەلام لەۋ شىۋەيەدا ئايا دەروون ئايدىياپە؟ بە باۋەرىي ئەفلانۋون دەروون ئايدىياپە، بەلام شىتېكى بەرسىنسى جىھانى ئەزمونىش نىيە، دەروون ۋەكو ئايدىياپە، بەلام

وهكو ئايديا ساديهو نهمره، بهلام ههر ئايديا نيهه، له بهر ئه وهى ئايدياكان ههرمان و سادهو كهوانه جيگيرن.

دهروون به پيچهوانه وه، ميژووى ههيه. ئه گهر ميژووى نه بايه، ئهوا مروڤ ئازاد نه ده بوو، ئهوا كاڅ چاكهش بن وانا ده بوو، ئه گهر ئه نهها جيهانى سهروينه بوونى هه بايه، ئه گهر مروڤيش ئايديا بايه، ئهوا هه لېژاردنى ئازادانه ده هيجيترا. نه چاكه بوونى ده بوو، نه خراپه. دهروون ده نوايت خراپه هه لېژيريت. ده نوايت ريگهى نشوست هه لېژيريت، بهلام به باوه پري ئه فلانوون نوانويت مه رگ هه لېژيريت، ئه نانه ئه هه له و خراپه نوانون ئه و بمرين. دهروون ئوانسنى بزونى هه يه و ئازاده، وانا دهروونىكى بريارده ره، كهوانه نامريت. سوڤرات به لگه ي نه مري دهروون له گه ل مه رگى خويدا باس ده كاڅ، له بهر ئه وهى شيوازي مردنى به لگه يه له سه ر بوونى جيهانى ده ره وهى كاڅ.

سياسهت

كومار (دهولهت)، گرنگزين به رهه مى ئه فلانوون، به گشنى له سى بهش پيكهانووه. به شى يه كه م (كوئايى كنيى پينجه م)، باسى ريڤخسننى چشائىكى هاوبه شى ئه واو (كامل) ده كاڅ. ئه مه كوئنين يوئوپيايه. يه كيڤ كه وه ده ره نجامانه ي ئه فلانوون پيگه يشنووه، برينيه له وهى گره كه ده سه له ئانداران فه يله سوف بن. كنيبه كاني شه شه م و حه ونه م پيكهانوون له پيناسه ي ((فه يله سوف)).

به شى سيه م به گشنى ئويژينه وه يه له باره ي جوړى جياوازي ده وله ئشاره ريالينييه كان و هاوكاڅ باس كردينى كيشه له نه نغيه كانيان و باشيه كانيان.

مه به سنى روا له ئيانه ي كنيى كومار پيناسه كردنى ((دادپهروه ري)) يه، بهلام له قوناغه كاني سه ره ناييدا چه ندين كيشه رووبه پرووى ده بنه وه،

دەيىت سەرنا بە لىكۆلينيەو خەريكيين لەبارەى ئەو ھۆكارانەى دەبنە ھۆى دامەزراندنى دەولەنشارى دادپەرورەر، چونكە دادپەرورەرى گەرەكە لە پلەى يەكەمىنى ھەموو شەنەكان ئەژمار بكرىت، كەوانە بەمجۆرە لە سەرەئادا باسى وەھا دەولەنشارىك دەكرىت و ئىدى دەردەكەويت، كە كام لەو دەولەنشارانە دەشپت بە دادپەرورەر ناوبرىت.

دادپەرورەرى

گرنگرين بەشى فەلسەفەى ئەفلائون لە كنىيى كۆماردا نوۆينەوئەپە لە ئىگەى ((دادپەرورەرى)). دادپەرورەرى برىنييه لەوہى ھەر كەسك دەيىت كارى خۆى بكات، وانا پرەنسىيى دابەشكردى كار، كە دەبيئە ھۆى دابەشكردى چقات بۆ سى كاس (يان چين). ئەفلائون بە وردى لە كنىيى كۆماردا باس لە دادپەرورەرى دەكات. سەرنا سقرات [ئەفلائون] لە سيفالۆس دەپرسىت: دادپەرورەرى چيە؟ سيفالۆس دەيىت: ((دادپەرورەرى برىنييه لە راستگويى و قەرزدانەو))، بەلام ئەو وەلامدەدانەو و دەيىت، بۆ نمونە ئەگەر كاتىك نۆ چەكىك لە يەككە وەرگرىت، بەلام ئىسنا ئەو شپت بوويىت، ئەمە دادپەرورەرى نييه، كە نۆ چەكەكى بۆ بگەرپىنەو، چونكە دەزانى ئوانى پىدەكات، كەوانە ئەمە دادپەرورەرى نييه، ئەى دادپەرورەرى چيە؟ پىناسەى دادپەرورەرى Justice، كە بە روالەت ئامانجى ھەموو ئەم بەشانەپە، كە لە كنىيى چوارەمدا بەدەست دىت. كەوانە پىناسەى دادپەرورەرى برىنييه لە: ھەموو كەسك پەيوەندى بەكارى خۆپەو ھەيىت و دەست نەخانە نيو ھەموو كاروبارىكەو، شار كاتىك ھاوسەنگە، كە پىشەوەر و سەربازو سەرپەرش، ھەركاميان بەكارى خۆيانەو سەرقال بن و دەست نەخەنە ناو كاروبارى چينەكانى دىكە.

ئەم پەنەى كە ھەر كەسك گەرەكە پەيوەندى بەكارى خۆپەو ھەيىت، بىگومان ياساپەكە شياوى ئەوہى سنایش بكرىت، بەلام گومان

ناکریٹ ئەم یاسایە لەگەڵ ئیگە Concept ی مۆدێرنی دادپەروریدا بەرانبەر
بێت. زاراوە گرێکێیە بە (Justice-دادپەرورەری) [لە زمانی ئینگلیزیدا]
وەر دەگیردێت، وابەسنە ی پێگە یەک بوو، کە لە هزری گریکیدا گرنگییەکی
زۆری هەبوو، بەلام ئیمە نانوانین هاو وانایەکی ئەواوی بو بەدۆزینەو.
کەوانە دادپەرورەری برینییە لەوەی کە هەرکەسە ئەنھا ئەوەی هەیه،
کە پەیوەسنە بە خۆیەو و گەرە کە کاری خۆی بکات. دادپەرورەری ئەوەیه، کە
بەهۆی پەرورەردەکردنەو دەسنەبەر دەبێت، بۆیه گەرە کە بزانی پەرورەردە
لە روانگە ی ئەفلانۆنەو هە چیه؟

پەرورەردە

سەرەننترین ئەو شە ی دەبێت لەگەڵیدا خەریک بین فێرکردن و
پەرورەردەکردن، ئەمەش بەسەر دوو بەشدا داوەشدهکریٹ: موزیک و
جیمناستیک. واناکانی ئەم دوو واژەیه بە پروای ئەفلانۆون فراوانترە لەو
وانایانە ی ئەمڕۆ هەیانە. موزیک وانای هونەرەکان دەگرێنەو و جیمناستیک
وانای ئەو شانە دەگرێنەو، کە لەگەڵ پەرورەردە ی جەسنە یی و سروشیدایا
خەریک دەبن. وانای موزیک نا رادەیه ک بەو فراوانیە ی ئەوەیه، کە ئیمە
لە واژە ی کلتورەو وەریدەگرین، وانای جیمناستیک کەمێک لەو فراوانترە،
کە ئیمە بە پەرورەردە ی جەسنە ئی دەگەین.

پڕۆژە ی پەرورەردەکردن لە کۆماردا دوو قۆناغی هەیه، لە قۆناغی
یه کەمدا هاوشاریان نا ئەمەنی 18 سالی پەرورەردەیه کی سەرەنایی وەرەگرن،
پاشان قۆناغی کی 2 سالی پەرورەردە ی سەربازی وەرەگرن، بەلام روون نییه
ئایا چینی پیشەوهرانیش لەم پەرورەردەکردنە بەهرەمەند دەبن یان نا؟ بەلام
ئەو ی ئەفلانۆون دەبخانەرۆو، ناکە پێوهری دیاریکردنی پێگە ی هاوشاریان
دەبێت لێهانووپیە کە یان بێت، کەوانە دەنوانین بێژین پەرورەردەکردنی
سەرەنایی دەبێت گشنگیر بێت، لە دوا ی ئەم قۆناغە ی پێگە ی لەبارو

((دابه‌روه‌رانه))ی هه‌رکه‌سێک دیاریده‌کریٚت. هه‌ر چۆنێک بێٚت ده‌بێٚت ژنان و پیاوان په‌روه‌رده‌ بکریٚن .

له‌سه‌رخۆبێ و ئەده‌ب و دلێری، به‌ رواله‌ٚت چه‌ند سیفه‌ئێکن، که ده‌بێٚت به‌هۆی په‌روه‌رده‌و فێرکردنه‌وه‌ به‌ده‌سه‌ٚت به‌ئێدریٚن. ئەو نوسینانه‌ی که له‌به‌ر ده‌سه‌ٚنی گه‌نجه‌کاندان و ئەو موزیکانه‌ی که به‌رگوییان ده‌که‌ویٚت، گه‌ره‌که له هه‌مان سا‌له‌کانی گه‌نجیٚنیاندا به‌خړینه ژیر سانسۆریکی ئونده‌وه‌. دایکان و دابه‌نه‌کان ده‌بێٚت ئەو چیرۆکانه‌ بۆ زارۆکه‌کانی خۆیان بگێرنه‌وه‌ که رێگه‌پێدراون. به‌ره‌مه‌کانی هۆمێرو هیسۆد یاساخ بوون. له‌م به‌ره‌مه‌مانه‌دا چه‌ند جو‌له‌یه‌کی خراب له‌ خواوه‌نده‌کاندا دیار ده‌دات، که پێچه‌وانه‌ی مۆرالی ئەوانه‌. پێویسه‌ زارۆکان وه‌ها فێربکریٚن که هه‌رگیز خواوه‌نده‌کان کاری ناشایسه‌یان لێناوه‌شینه‌وه‌، چونکه خواوه‌ند چاکه‌ری هه‌موو شتی‌ک نییه‌، به‌لکو ئەنیا چاکه‌ری شنه‌ باشه‌کانه‌.

دووهم برینییه‌ له‌وه‌ی که به‌ره‌مه‌کانی هۆمێرو هیسۆد چه‌ند بابه‌ئێکیان ئێدان، که بۆ ئێساندنێ خۆیٚنه‌ر له‌ مه‌رگ نوسراوه‌. هه‌نوکه له په‌روه‌رده‌و فێرکردندا ده‌بێٚت هه‌رچی زیانر هه‌ولبدریٚت، که گه‌نجان له گۆره‌پانی شه‌ر ئاماده‌بن و گیانی خۆیان به‌خٚت بکه‌ن. باوکه‌کان ده‌بێٚت زارۆکه‌کانیان فێری ئەوه‌ بکه‌ن، که کۆیلایه‌ئێ خراپه‌ره‌ له‌ مه‌رگ، که‌وانه‌ نابێٚت ئەو چیرۆکانه‌یان گوێ لێ بێٚت، که مرۆی گریه‌و زاری ئێدا به‌دی بکریٚت، هه‌رچه‌ندیش گریه‌و زاری ئەوان بۆ مه‌رگی دۆسه‌کانیشیان بێٚن. هه‌رگیز نابێٚت مرۆف به‌ ده‌نگی به‌رز پێکه‌ئێٚت، چونکه هۆمێر باس له (قاقای به‌رده‌وامی خواوه‌نده‌کان) ده‌کات. مادامه‌کی که زارۆکان ده‌نوانن ئەم گوزارشانه‌ بگوازنه‌وه‌، فێرکار چۆن ده‌نوائیٚت به‌ خۆیٚن گه‌رمیه‌وه‌ سه‌رزه‌نشنی خۆشگوزه‌رانی بکات؟ چواره‌م له به‌ره‌مه‌کانی هۆمێردا چه‌ند په‌ره‌گرافیک هه‌ن، که باس له سه‌فه‌ره‌ ره‌نگین و هه‌وه‌سبازییه‌کانی خواوه‌نده‌کان ده‌که‌ن، ئەم په‌ره‌گرافانه‌ بۆ میانه‌په‌وه‌ی خراپن، هه‌روه‌ها نابێٚت

ئەو چىرۆكانەش ھەبن، كە ئىياندا خۆشحال و باشەكان نا خۆشحال بن، چونكە كاريگەرى ئەم چىرۆكانە لەوانەيە كاريگەرييەكى زۆر خراپ لەسەر دەروونی زارۆكان دابىت.

پاشان ئەفلائوون ئارگيومىننەكانى لەبارەى دراما دەخانە كارو دەبىت، مروۆفى چاك نەگەرەكە ھەلگىرى ميميزىسى ئەكنەر بىت، ئەگەر ئەم ئەكنەرە خراپ بىت، لە زۆربەى درامائىسنەكاندا مروۆ خراپ بەرچاو دەكەون، كەوانە نوسەرو ئەكنەر، كە روۆلى كەسكى خراپ دەگىرن، ناچارن لاسايى كەسانىك بەكەنەو، كە دەست بو ھەموو ئاوانىك دەبن. نە ئەنيا ئاوانباران، بەلكو ژنان و كۆيلەكان و بە شپۆھەيەكى گشنى چلینەكان، نابىت كەسە بالاکان لاسايى ئەوانە بەكەنەو، كەوانە دراما ئەگەر لە بنەرەندا رىگەپىندراو بوو، ئەوا جگەلە پالەوانانى باش و خاوەن ئاكارباش Virtue، نابىت پالەوانىكى دىكە لەم نپۆھەدا ھەبىت، بەلام ئاشكرايە بوونی درامايەكى لەم جورە نەكردەبە، بۆيە بە بروای ئەفلائوون وا باشنرە دەروازە بە رووی ھەموو درامائىسنىكدا بەسنرىت.

ھەركا ئىك جىننىلمانىك بەھۆى زىرەكىيەكى زۆرەو ئەوانى لاسايى ھەموو شنىك بكانەو، بىنە شارەكەى ئىمەو گەرەكى بىت خۆيى و ھۆزانەكانى نەمايش بكات، ئىمە لە بەرانبەريدا دەچەمىنەو ھەو رىز لە بالانى نازەننى دەگرىن، بەلام ناچارىن ئەم بابەنەى پى رابگەبەنن، كە لە شارەكەى ئىمەدا ھاوشپۆھى ئەو مافى بوونيان نىيە، چونكە ياسا رىگە نادان، كەوانە دوای ئەوھى سەرى ئەومان بە روۆنى رەش چەوركرد و ناچىكمان كرده سەرى، ئىدى رەوانەى شارىكى دىكەى دەكەين .

پاشان، ئەفلائوون لەئەك سانسۆركردنى موزىك (بە وانای نوپى وشەكە) خەرىك دەبىت. دەبىت ھارمۆنىيەكانى لىديان و ئايۆنيان گەرەكە ياساخ بكرىن، چونكە يەكەمىان خەم ھىنەرە و دووھمىان لاوازكەرە. ئەنيا ھارمۆنى دۆربان (بو ئازايەنى) و ھارمۆنى فرىژيان، بو (میانەرەوى) دەشپت

رێگه پێدێرێن. هارمۆنییه رینمییه کان گهره که ساده بن و ژيانى ئازایانه و میانهرهوى دهبرېن.

پهروه دهکردنى جهسه پتوېسته زور سهخت بېت، هېچ که سېک نه گهره که ماسى بخوات، گوښنیش نه نیا ده بېت به سووره وه کراوى بخوریت، نابیت شنه چۆر به خش و شیرینییه کانیش بخورین. ئەفلانوون بانگه شهى ئەوه ده کات، که ئەو مروفانهى به پېی یاساکانى ئەو کار ده کهن، ئەوا هه رگیز پتوېستیان به پزیشک نابیت.

گه نجان نا ئەمه نیکى دیاریکراو نابیت چاویان به دیمه نى ناشیرین و خراب بکه ویت، به لام له کانی گونجاودا ده شیت ئەوان رووبه پرووى چه ند شتیکی (فریوده رانه) بکریته وه. ئەو شنه فریوده رانه برینین له چه ند دیمه نیکى نرس هینه رو چۆر چه په له کان، له به رانه ر ئەو شانده دا گه نجان گهره که نه نرسن و ویسنی به هیزیان هه بیت. ئەنیا کائیک که گه نجه کان له م ئاقیکردنه وانده دا سه رکه و نوو بوون، ده شیت ئەوانه بو سه رپه رشنیکردنى چفات شایسنه بن. کوران به ر له ئەمه نى پێگه یشتن، گهره که شه ر به چاوى خویان ببینن، به لام شیاو نییه به شداری شه ر بکه ن.

سه باره ت به ئیکۆنۆمى (ئابورى)، ئەفلانوون بو سه رپه شان ژيانیکی هاوبه شى ئەواو پێشنیار ده کات، بو سه ربازانیش هه مان جو ره ژيانى له به رچا و گرنووه. هه رچه نده ئەم پنه ئەواو روون نییه، سه رپه رشان گهره که خانه ی گچکه و خواردنى ساده یان هه بیت. ژيانیان وه کو ژيانى سه ربازى بیت به کۆمه ل نان بخۆن، جگه له پتوېست ناشیت هېچ جو ره خاوه ندار ئینیه کی نایه نیان هه بیت. گهره که هه بوونى زپرو زيو یاساخ بکرین. سه رپه رشان ئەهه رچى ده وه مه ندین، هاوکات هېچ به لگه یه که نییه که به خنه وه ر نه بن، به لام ئامانج و مه به سنى ده وه لئشار چاکه ی گشینییه، نه ک به خنه وه رى کاسنیک. سامان و هه ژاری هه ردوویان زیانیا ن هه په، له ده وه لئشارى ئەفلانووندا هېچ کامیان بوونیا ن نییه، ئەفلانوون ئەرگۆمینیکی سه ریشى

له باره‌ی جهنگ هه‌یه. به‌و وانایه‌ی که ده‌بیژیت: شاری ئیمه به ئاسانی له ئوانایدابه‌یه‌کینی و نه‌بایی بۆ خۆی ده‌سنه‌به‌ر بکات، چونکه شاری ئیمه که‌میکیش نالان و ده‌سنکه‌وئی شه‌ر وه‌رناگریت.

کۆمۆنیزم

به‌رچاوترین ئەدگاری کۆمار دارشنی کۆمۆنیزمه بۆ دوو چینی بالای چقاٹ. ئەم پلانه وه‌کو په‌روه‌رده‌کردن، له په‌رنسپیدا بۆ پاراسنی ره‌وشی باو و ریگرئن له گۆرانه کۆمه‌لایه‌ئیه‌کان خراوه‌نه‌روو.

کۆمۆنیزمی ئەفلانووون له ئامانجه‌که‌یدا، جیاوازه له‌گه‌ل ئەو کۆمۆنیزمه‌ی کارل مارکس و سۆسیالیسنه‌کانی دیکه‌ی مۆدیرن خسینانه‌روو، هاوکات له کۆمۆنیزمه‌که‌ی ئەفلانوووندا، هه‌موو خه‌لکی کار ناکه‌ن، ئەمه‌ش جیاوازه له کۆمۆنیزمی مۆدیرن، که ده‌روایتیه‌ سه‌ر خاوه‌نداریتی، هه‌م خیزان و هه‌م خاوه‌نداریتی نایه‌نی له‌خۆ ده‌گریت، که‌وانه به ئیپروانینی ئەفلانووون، ئەندامانی چقانی کۆمیونیسنی کار ناکه‌ن، له کائیکدا ئەوانه‌ی کار ده‌که‌ن، له ده‌ره‌وه‌ی سیسنه‌می کۆمیونیسین.

کۆمۆنیزمی ئەفلانووون به‌ر له‌وه‌ی ئامانجیکی ئابوری هه‌بیٹ، ئەوا ئامانجی سیاسی و مۆرالی هه‌بوو. به‌باوه‌ریی ئەفلانووون ئەگه‌ر خاوه‌نداریتی نایه‌نی نه‌مییٹ، ئەوا چقاٹ پاریزراو ده‌بیٹ له‌و مه‌ئرسیانه‌ی رووبه‌رووی ده‌بنه‌وه، به‌لام دیسان ناشیٹ خاوه‌نداریتی له‌ ناو ئەواوی خه‌لکیدا سنۆپی پۆ بکریٹ، به‌لکو ده‌شیٹ کاسنی پیشه‌وه‌ر، که زۆرترین دانیشوانی چقانی یۆنۆپایی پیکده‌هین، له خاوه‌نداریتی نایه‌نی به‌هه‌رمه‌ند بن، به‌لام بۆ چینی بالای، که په‌روه‌رده‌کران و ئاوه‌زییان به‌ باشی بریار ده‌دا، ئەوا هه‌بوونی کۆمۆنیزم شیاو و پیوسنییه‌کی سه‌ره‌کییه، به‌ ئیپروانینی جوړج سپاین کۆمۆنیزمه‌که‌ی ئەفلانووون ئامانجیکی ئەواو سیاسی هه‌بوو... مه‌به‌سنی ئەفلانووون له کۆمۆنیزم ئەوه‌ نه‌بوو، که ده‌وله‌نشار بۆ دامه‌زراندنی

یه کسانیهک له ساماندا به کاری بهینیت، به لکو ئه و سامان یه کسان ده کات،
بو ئه وهی هه پره شه کانی بهردهم دهوله ئشار نه مین .

ئه فلائوون قسه له باره ی کوۆنیزمی خیزانیش ده کات. ده بیژیت:
که هاوړپیان گه ره که هه موو شنیکیان به هاوبه شی بیٹ، له وانه ژنان و
مندالان. ئه فلائوون ددان به وهدا ده نیٹ، که ئه م کاره نا ئه ندازه یهک
سه خنه، به لام به پروای ئه و، ئه م گرفانه به و جوړه نین، که نه ئوانین
به سه ریاندا سهروه ربین. بهر له هه ر شنیک فیژکردن و پهروه رده کردنی کچان
و کوړان ده بیٹ هاوشیوه بیٹ. کچانیش وه کو کوړان پیویسنه فیژری موزیک
و جیمناستیک و هونه ری شه ر ببن .

ژن ده بیٹ له هه ر لایه نیکه وه له گه ل پیاودا یه کسان بیٹ. هه مان ئه و
پهروه رده کردنانه ی پیاویکی سه په رشنی باش دروسنده کات، هاوکات ژنیکی
سه په رشنی باشیش دروسنده کات، (له به ره ئه وهی هه ردووکیان له بنه په رندا، له
جه وهه ریکن)، بیگومان ژن و پیاو چه ند جیاوازیه کیان له ئیواندا هه یه، به لام
ئه م جیاوازیانه په یوه ندیان به سیاسه ئه وه نیسه، هه ندیک ژنان فه لسه فه بین،
بو سه په رشنی گونجاون و هه ندیکیان جه نگین، بو سه ربازی باشن .

یاسادانه ر دواى ئه وهی سه په رشنانی له ژنان و پیاوان هه لېژارد،
هه نگینتی پر یار ده دات، که مال و خوړاکیان هاوبه ش بیٹ. کاروباری
هاوسه رگیری، به و شیوهی ئیمه ده یزانین، گوړانی سه ره کی ئیدا رووده دات.
له جه ژنه دیاریکراوه کانی بوک و زاواکاندا، که پیویسنی به ژماره یهک
هه یه بو جیگیرکردن و پاراسنی ئاسنی دانیشنوان، ده ست ده دده نه ده سنی
یه کنری، به رواله ت هاوسه ران به ئیروپشک هه لده بژېردرین و فیژ ده کرین،
که پروایان به ئیروپشک هه بیٹ، به لام راسنییه که ی ده سه لانداریانی شار
ئیروپشکه کان له سه ر بنه مای ریفورمی ره گه ز دیسپلین ده که ن و ریکشسنتیک
ئه نجام ده دهن، که باشترین باوک و دایک زوړترین زاروکان بخه نه وه.
هه موو زاروکان دواى هاننه ناو جیهانه وه، له باب و دایکیان وه رده گیرین

و هه‌وڵده‌دهن، ئاوه‌كو دايك و باوكه‌كان منداله‌كانيان هه‌رگيز نه‌ناسته‌وه و هاوكاژ زارۆكه‌كانيش دايك و بابي خۆيان نه‌ناسته‌وه .

زارۆكاني كه‌مه‌ندام و ئه‌وانه‌ي، كه دايك و باوكيان نزم بن (ده‌خريته شوپيئيكي شاراوه، كه ده‌بيت له‌ويدا بمينيته‌وه)، ئه‌گه‌ر منداليك له دايك و باوكيكي هانه بوون، به‌بج ئه‌وه‌ي ده‌وله‌ت ريگه‌ي به زهماوه‌ندي ئه‌وان داييت، ئه‌وا ئه‌و منداله به‌بيژوو Whoreson ده‌ناسيندريت. ئه‌مه‌ني دايكان گه‌ره‌كه له ئيوان بيست نا چل سال، ئه‌مه‌ني باوكان له ئيوان بيست و پينج نا په‌نجاو پينج بيت. له ده‌ره‌وه‌ي ئه‌م سنوره په‌يوه‌ندي ئازاده، به‌لام كوشني زارۆكان ده‌بينه‌ ئه‌ركيكي ناچاري. له‌و زهماوه‌ندانه‌ي ده‌وله‌ت ئه‌نجامي ده‌دان، لايه‌نه‌كاني ئاهه‌نگه‌كه هيج مافيكيان نيبه، به‌لكو ده‌بيت به‌پيي ئه‌م پيشه‌يه كاربه‌كن، كه له به‌رانبه‌ر ده‌وله‌ندا هه‌يانه، نه‌ك له ريگه‌ي ئه‌و هه‌سه‌نه زمه‌كانه‌وه، كه له‌لايه‌ن هۆزانقاني مردوو و فهرامۆش كراوه‌وه سنايش ده‌كريت .

كه‌واوه هيج كه‌سيك باوك و دايكي خۆي ناسييت، كه‌واپه له‌سه‌ر هه‌ر ئاكيك پيويسته، ئه‌و پياوانه به باوكي خۆيان بزاييت، كه سالانه ده‌نوانن ببنه باوكي ئه‌و. له‌باره‌ي (دايك) و (خوشك) و (برا)ه‌وه، هه‌ر به‌م جوهره‌يه . (وينه‌ي ئه‌م نه‌رينه له ناو هه‌نديك خيالي پريمينيث (سه‌ره‌نايي) باو بووه، بووه‌نه هۆي سوپماني ئه‌و بانگه‌شه‌كاره كريسنيانيانه‌ي، كه چوونه‌نه ناو ئه‌و خيلايه‌وه)، له ئيوان (باوك) و (كچ) و (دايك) و (كور) زهماوه‌ند ياساغه . زهماوه‌ندي (خوشك) و (برا)ش، به شپوه‌يه‌كي گشني قه‌ده‌غه‌يه، به‌لام به‌ره‌هايي قه‌ده‌غه نيبه .

مه‌به‌ست له‌م ري‌كخسنه ئه‌مه‌يه، كه هه‌سني خاوه‌نداريئي نايبه‌ئي لاوازبكريئو موڤالي كوومه‌لايه‌ئي به‌سه‌ر خه‌لكيدا زالبسييت، نا لاريان له له‌نيوپردني خاوه‌نداريئي نايبه‌ئي نه‌بيت . ئه‌و هۆكارانه‌ي كه نه‌ريني ره‌به‌نبووني Celibacy كه‌شيشه كريسنيانيه‌كاني ليكه‌ونه‌وه، ئه‌ويش هه‌ر به‌م جوهره بوو .

دوای هه موو ئەمانە بەم دەرەنجامە دەگەین، کە بە ئیروانینی ئەفلانووون دوای پەرورەدو فێرکردن، سێ کاسنە کە دێنە ئاراوو کاسنی یە کەم، کە شایسنە ئیرینیان (وانا فەیلە سووفە کانن) دەبنە سەرورەری دەولەنشارو کاسنی دوووم پاسەوانانن، کە پارێزگاری دەولەنشار لە ئەسنۆی ئەوانەو کاسنی سێیەم، پیشەوهرانن، کە بە ئابوری و کاروباری داراییەووە خەریک دەبن. هاوکات کۆیلە دەکەوێنە دەرەووی ئەم سێ کاسنە.

چینه کانی چقاڤ

ئەفلانووون بەم جوۆرە دەسنپێدەکان، کە گەرە کە ناکە کانی چقاڤ بو سێ کاسن (چین) دابەش بکری. چینی سێیەم (کە چینی گشنی خەلک و کۆیلەکانە)، چینی دوووم سەربازان و چینی یە کەمیش دەسەلاندارانن. ئەنیا گەرە کە چینی یە کەم خاوەن پایە گایەکی سیاسی بن. ژمارە ی ناکە کانی ئەم چینه دەبیٹ زوۆر لە دوو چینه کە ی دیکە کە منر بن. گویا ئەم ناکانە لە سەرەئادا بەهۆی کە سێنپێهەکی یاسادانەرەووە هەلبژێردری، پاشان بەهۆی دەسەلانی پشناوپیشت دەبنە جێنشینی یە کدی، بەلام لە هەندیک کاندای دەشیٹ مندالی ئامادە کراو لە یە کیک لە چینه کانی دیکە بەرز بکرینەووە. لە ناو مندالانی چینی دەسەلانداریشدا، ئەگەر مندالیک یاخو گەنجیک دوۆزرایەووە، کە لێهانوویی ئیدا نییە، دەشیٹ فرامووش بکریٹ.

دەولەتی فەیلە سووف

لەبەرئەووی دەپرسین مەر جی هاننەدی دادپەرورەری چیبی، بە چ هۆیە کەووە دەشیٹ چقاڤ لە خراپەییەووە روووە چاکە گوۆران پێبدریٹ، ئەفلانووون وەلاممان دەدانەووە دەبیژێٹ: ئەگەر لە چقاندا فەیلە سووفە کان پادشا نەبن، یان ئەو کە سانە ی ئەمڕۆ کە وەکو پادشا و دەسنەلادار دەناسری، بەراسنی ئارەزوویان بو فەلسەفە نەبیٹ، ئەگەر فەلسەفەو دەسنەلانی

سیاسی ئاویڤنە یەکنری نەکرین، هەموو سروشنە ئاکرەهەندەکانی ئەمڕۆ، لەناو نەبرین، ئەوا خۆشەخنی چقانهکان و بەشپۆهەبەکی گشنی خۆشەخنی رەگەزی مڕۆیی نایەئەدی و ئەو دەولەئەدی باسی دەکەین، نایەئەدی.

کەوانە باشترین چقاٹ ئەو کائە دینەدی ئەگەر فەیلەسوفان ببن بە پادشا، یان پادشاکان فەیلەسوف بن، کەوانە فەیلەسوف کێیە؟ فەیلەسوف بەوجۆرە لە واژەکەو دەردەکەوێت، ئەقینداری زانینە. ئەقیندار ئەواوی ئەقینەکی خۆشەوێت، فەیلەسوفیش ئەقینداری ئەواوی زانینە و خوازیری حەقیقەنە، لەبەر ئەوە ئەنھا فەیلەسوفان دەئوانن دادپەرورەری و نادادپەرورەری لە یەکنری جیابکەنەو و هاوکاٹ هەر ئەوان دەئوانن حەقیقەئەنی رەها (یان ئایدیای بەلا) بناسن.

فەیلەسوفان، ئەنھا فەیلەسوفان ئوانسنی ئەوەیان هەیه هەبوویەکی حەقیقی نەگۆر بناسن. ناسینی حەقیقەت بە ئەواوی، باشترین رۆلدهگێرپێت بۆ بەرپۆهەبردنی کاروبارەکانی وڵاٹ. بۆیه فەیلەسوف وەکو ئەو کەسە ی بە ئەواوی دراویکی حەقیقی دەناسێت، زیانر لە هەموو خەلکی دەئوانێت چاودێری یاساکان و کاروبارەکانی چقاٹ بکاٹ، چونکە مڕۆفی نابینا (مەبەسٹ) لەوانە حەقیقەئەنی رەها ناسن) ئوانسنی وەها کاریکی نییه.

جۆرەکانی رژیمی سیاسی

بە پێویسنی دەزانین جۆرەکانی رژیمی سیاسی (پۆلەئیکی) دەسننیشان بکەین و باس لە کەموکورئییەکانیان بکەین، دوائر باشترین رژییم لە دیدی ئەفلانئوون دەخەینەرۆو.

1. تیمۆکراسی

رژیمی نیمۆکراسی Timocracy (یان شانازیخوازان) ئێتید، دادپەرورەری بەرەبەسنی هەیه، بەلام بە روالەت کارایە. کۆنرپۆلی دەولەت بە دەسنی

فەیلەسوفەكانەوہ نییە، بەلكو كاسنى دووہمی چقاٹ سەرورە. لەو رژیمەدا دارمان زەرورەئێكى لوجىكى ھەيە. دەشیت رژیمی سپارنا ئەم جورەیان بێت. نیمۆكراسى لە نیوان رژیمی یۆتۆپیاو ئۆلیگارشیدايە.

نایبەنمەندی سەرەكى مرۆفی نیمۆكرات چاوجنۆكى و بەخۆنازینیيەنى. پەروردهیەكى باشى نەبینوہ، لە وندا ئوانسنى نییە، لەگەل كۆیلەكاندا ئوندونئیزە، بەلام وەكو مرۆفى سوک سەیریان ناکاٹ، لەبەرانبەر دەسنەلانداران ژیرفەرمان و زەبوونە، ھەمیشە خوازبارى ئەوہیە بە پلەى فەرمانرەوایی بگاٹ، بەلام ھەولدەداٹ ئەم پلەيە بەرپی ئارەزووہ كانییەوہ دەسنەبەر بكاٹ، نەك رەزامەندکردنى ئەوانى دیکە بەھۆى ئواناكانییەوہ، لە گەنجینیدا ئەوہندە چاوى لەسەر پارەو پول نییە، بەلام ھەرچەندىكى پیرنر بێت، چاو چنۆكتر دەبێت. حەزى لە ھیزو پلەو پایەيە، چاوەروانى جەنگە، ئەویش لەبەر دەسئەكوٹ و ئارەزووہكانى خوۆى. بەم بێیە نایبەنمەندی گەنجى لوبەرز نمونەى نیمۆكراسیيە.

2. ئۆلیگارشى

رژیمی ئۆلیگارشى Oligarchy پشٹ بەسنە بە سامان. لەم رژیمەدا بە ھیزەكان دەسنەلانیان ھەيەو لاوازەكان مافی بەشداریکردنیان نییە، لە بەرپۆوەبردندا. ئەنھا ئەوانەى ئەندازەيەكى سامانیان ھەيە دەئوانن ھاوبەشبن لە دەسەلانداریئیدا و مەنرسى ئۆلیگارشى ھەر ئەمەيە. ئییدا پێوہرى بە دەسەلانداربوون ھیزو سامانە، نەك زانست و زانین.

دەولەتمەندەكان بۆ مەبەسنى خوویان و چۆتینی خەرچکردنى پارەكەیان یاسا پیتشیل دەكەن، ئەمەش دەبێنە رەوشىكى باو لە چقاندا و خەلكى ھەمووى خەرىكى كۆکردنەوہى سامان دەبن و بەمەش لە ئایدیای چاكە دوور دەكەونەوہ، چونكە ناكو سامان پێوہر بێت، ریزو چاكە كەم دەبێنەوہ. خەلكى چونكە نامەزرۆى پارەن، ریز لە دەولەتمەندەكان دەگرن

و کاروباری ولانیان پښ دسپیرن و سوکایه نیش به هه ژاران ده که ن. بهمهش ده سنوری ولان ده که نه ده سنورپکی ئولیکارشی و گهر به خوښی کرا، ئه گینا به زهبری ئه و ده سنوره دهیسه پښن، بهمهش ئه وهی زور ده ولهمه ند نه بیټ له به ده سنه پښانی ده سنه لاث و پله و پایه بڼ بهری ده بن. هاوکاڅ که موکوپیه گوره کهی چقانی ئولیکارشی ئه وهیه، که کهسی شیوا ناچینه شوینی شیوا، له بهر ئه وهی له و چقانه دا ده ولهمه ندی ده بیته پیوه نه ک لپهانوی و شایسنه یی.

چقانی ئولیکارشی دوو ده وله ل له خو ده گریټ له یه ک ده وله ندا، که برینین له: ده ولهمه ندان و هه ژاران، به رده وام پیلان له دژی یه کدی ده گپرن. له و ده وله ندا، له بهر ئه وهی سامان و ده ولهمه ندی پیوه ره، له کانی جه نگدا، زورینه ی خه لکی چه کدار ده کرین، بهمهش سه ربازان هه وللی ده ولهمه ندی ده دن، به م پییه مه نرسی سوپای خو یان زورنره له مه نرسی سوپای دوژمن. به رچاوترین دیارده ئه وهیه ناک چه ندین پیشه ی جوړاو جوړی هه یه وه ک: جو نیاری، بازرگانی، سه ربازی و ئه مهش نه نگیه کی چقانه که یه. بویه له و ده وله ندا، له بهر ئه وهی زورینه هه ژارو که مینه ده ولهمه ند، دزی و قو لبری و فروت فیل زور ده بیټ.

3. دیموکراسی

دیموکراسی رژیمیکی بیکاسټ و بیکوټ و بهنده. نیشانه ی دیاری دیموکراسی ئه مهیه، که هه موو خه لکی ئییدا نازادن و خه لکی مافی ئه وه یان هه یه هه ر کاریک بکه ن. چه ندین گروپی جوړاو جوړ و به نامانجی جوړاو جوړه وه پیکدین، وا پیده چیت دیموکراسی جوانترین رژیم سیاسی بیټ، له بهر ئه وهی به رگیکی رهنگاو رهنگ و پر نه خش و نیگاره و هه موو سیفه ت و ئایه نمه ندیه کانی مروقی دیموکراسی به ئاشکرا هه ن. هه موو جوړه کانی رژیم سیاسی ئیدایه و هه ر که سیک بخوازیټ ده نوائیت به پیی

ويسنه كانى خۆى، ھەر جۆرە رژیئىمىكى سىياسى ھەلبېزىرېت، كە لەگەل چەشەى ئەودا بگونجېت. ھىچ كەسىك ناچار نىيە، ملكەچى ياسا بېت و ھاوكاٹ ئاكىكى ئەركدار نىيە. بۆيە لە كانى جەنگدا ناچېنە بەرەكانى جەنگ، لە كانى ئاشنىدا پابەندى رېككەوننەكە نايېت، بەلام ھەر چۆتىك بېت چفانى دىموكرات لەگەل بوونى باوى ئازادى و يەكسانىيەكەى، ئەوا چفانىكى كاسنى (يان چىنايەنى) يىيەو ھۆكارى ئەمەش ئازادى بى كۆٹ و بەندە.

4. تىرانى (ستەمكارى)

پېشپەرەوى ئاپۆرەى خەلكى لە چفانى دىموكراندا، لە يەكەمىن رۆژەكانى دەسنەلاندارېنى خۆيدا، لەگەل ھەمواندا مېھرەبانەو دلتىايان پېدەبەخشېت، كە ھەرگىز نايېنە كەسىكى ئىران (سنەمكار) و كاروبارى دەولەت بە باشى بەرپۆە دەباٹ، بەلام كانىك لەگەل ئۆپۆزىسيۆنەكانى ناوخۆ رېككەون، يان ئەوانى لەناو برد، يەكەمىن كارى ئەمەيە كە دەيېنە ھەلگېرسېنەرى جەنگىك لە ئىوان ولانەكەى خۆى و ولانېكى بېگانە، بۆ ئەوھى يەكەم خەلكى ھەسٹ بە پېشەوايەنى ئەو بكەن، كە پتويسيئىيان بە پېشەوايەنىيەكەى ھەيە.

دووھم خەلكى لە ژېر بارى دارايىيە زۆرەكان، جگەلە دابىنكردىنى زىانى رۆژانە ئايدىايەكى دىكەيان نىيە، بۆيە دەسنەلاندار دەگۆرېت بۆ كەسىكى سنەمكارو لە ھەموو خەلكى بەھىزو دلېر دەئرسېت، ھەموو رەخنەگرو ئۆپۆزىسيۆنەكان لەناو دەباٹ. ئىدى خەلكى نىگەرەن دەبن و ئەم رەوشەش ھەئا زىائر بېت، ئەوا پېشەوا پتويسيئىنى بە پاسەوانانى زىائر دەيېت، پاسەوانەكان لە ئىوان خەلكى لۆنى و بىكارەى ولانەكەى، يان ولانې بېگانە ھەلدەبېزىرېت. ئاپۆرەى خەلكى دەسوېزىكى ياسايان نىيە، بۆ لەناوبردىنى دەسنەلاندارى سنەمكار: ئازادى رەھاي دىموكراسى دەگۆرېت، بۆ چەوساندنەوھى رەھاي خەلكى .

ئەفلاتوننى ئەرىستۆكراتىك؟

ئايا دەنوانىن بېيژىن ئەفلاتونون داپېژەرى ئىپورى رېمى ئەرىستۆكرائىكە؟ ۋەلامەكان زۆرن بۇ ئەم پىرسىارە. ئەو رېمەى ئەفلاتونون گەرەكى بوۋە بېيېئىنە دامەزاندن، رېمى مروۋفە باشەكانەو ھاوكاڭ بەگوپرەى نەرىنى دېرىن، رېمى ئەرىستۆكرائىى بە رېمى مروۋفە باشەكان ئەژمار كراۋە، بەلام ئەرىستۆكرائەكان شائىنەى و لېئانوىى خۇيان بۇ رەچەلەكىان دەگەراندەۋە و ئەمەيان بە مافى خۇيان دەزانى. لېرەۋە دەشېت بېيژىن ئەرىستۆكرائىكى ئەفلاتونون، ئەرىستۆكرائىيەكى نەرىنى نىيە. ھاوكاڭ ئەرىستۆكرائەكان بەهرەى سروشنى و رەگەزىان بە بنەرەنى ئاكارباشى (فەزىلەت)ى راسنەقىنە ئەژمار دەكرد، بەلام ئەفلاتونون لە ئىپورىيەكەى خۇيدا مەبەسنى نەبوۋە ئەو ئەرىستۆكرائە خاۋەن رەچەلەكانەى ھەن، پەرۋەردەيان بكاڭ، پاشان بەرزىان بكانەۋە بۇ رېمە ئايدىالىيەكەى خۇى. ئەو گەرەكىبوۋ وەكو كاسنى ھەلېژاردەى چقاڭ سود لەو كەسانە ۋەربگرېت، كە بەرزىن ئاكارباشىيان ھەيە. بەۋنئىكى دىكە دەشېت بېيژىن ئەرىستۆكرائى ئەفلاتونون، ئەرىستۆكرائىيەكى رۇحىيە، كائىك لە كئىپى كۆماردا دېنەسەر باسكردن لە بارەى دروسنكردنى كاسنى ھەلېژاردە، ھاوكاڭ باس لەۋەش دەكاڭ، كە گەرەكە كەسانىك لەو ئەرىستۆكرائانەى ھەنوكە بۇ كاسنە نزمىرەكان بگوپزىرېنەۋە و كەسانىكىش لە كاسنە نزمىرەكان بخرىنە نىو كاسنى بالاو ھەلېژاردەۋە. بەم چۆرەش يەككىك لە بەشە گىنگەكانى ئىپورىى ئەفلاتونون، كە باۋەپى بە نايەكسانى سروشنى مروۋف ھەيە، بە ئەۋاۋى ھاو ئاراسنەى ئىدىۋولۇژىي ئەرىستۆكرائىيە. ئىپروانىنى وپرانكارانەى ئەفلاتونون بۇ دىموكراسى ھەنگىنئى، سەربارى ئەۋەى پەيوەندى ھەيە بەئىپسىنىمۆلۇجىيەكەيەۋە، ئەۋا لە ئىپروانىنى ئەرىستۆكرائىيانەى ئەۋەۋە سەرچاۋە دەگرېت. ھەرچىيەك بىت، دەشېت ئەفلاتونون بە لايەنگرى ئەرىستۆكرائى بھىننە دانان. لېرەۋە كۆنايى بە لېھزىنە سىياسىيەكە (پۆلئىكىيە)ى ئەفلاتونون

دههينين و ههولدهدين وهگورپينک بهسه ر شيوازی نويزينه وه که دا بهينين،
ئهویش ئهويه، که دهکوپنه خهريک گهرييه وه له باره ی عه شق و هه لويسنی
بلائون بو هونه ر.

ئيرۆس (يان خوداوه ندى عه شق)

ئهواوی ديالوگی سيمپۆسيۆم (خوان) نه رخانکراوه، بو گفنوگوکردن
له باره ی عه شق. گروپيک له دۆسان به يه که وه کۆبوونه ئه وه نا به يه که وه
خۆراک بخۆن و ريککه و نوون به نۆره ی خۆيان له باره ی عه شق بينه ئاخافنن.
گيرانه وه که ی ئه م دانيشنه له سه ره ئاوه نا کۆنایي پرۆسيسيکی پله به پله ی
هارمۆنيی هه يه. سوقرات کۆنا که سه که قسه ده کات، به لام ئه و به ناوی
خۆيه وه نايه نه ئاخافنن: رايده گه يه تيٹ که قسه کانی ژتيک ده گوازينه وه،
ناوی ئه و ژنه له وه به دواوه هه رگيز له ميژووی هزری ئه وروپيدا فه رامۆش
نه کراو به نايه نی بوو به ئيلهامبه خشی فریدريش هۆلده رلين. ئه م ژنه ناوی
ديۆنيمايه. ئه وه که باوه رپي هه يه به ناوه رپۆکی به رزو بالای عه شق.
سه ره نا باس له عه شقی هه سنياری ده کريٹ، پاشان ئه مجۆره عه شقه
هه رگيز به ره نکراوه یی و خراپ ئه ژمار ناکريٹ، به لکو بو هه ميشه شياوی
په سه نده و ئه و گۆرانه ی به سه ريدايٹ، کاریگه ریی له سه ر داده تيٹ و به
بلوری ده کات.

عه شق له سه ره نای ديالوگه که دا هه وه سه، به لام هه وه سيکه
به وانا يه کی به رفراوانتر له وانا ی ئه م واژه يه له زمانی شه هوانی، هه سنياری
يان داسنانيدا. عه شق، ئاره زوو (هه وه س) ی شنيکه، که مروف نييه نی و
ئاره زوو هه بوونی ده کات. عه شق له کۆنایي ديالوگه که دا، فه لسه فه يه.
ليره دا باه نيکی گرنگی شياوی باسکردن هه يه، که ده ييٹ باش ليی
ئيگه ين. به باوه رپي ئه فلانوون ئيرۆس، وانا عه شق، ئاره زوو، نامه زرۆويه،
مندالی هه ژارو ده وله منده. هه ژار به شيکه له ناوه رپۆکه که ی، له به ره ئه وه ی

ئەو شەنى مەرۆف ئارەزووی دەکاڭ، ئاشکرایە ئەو شەنەیه کە نییەنى، بەلام دەولەمەندیەکەى لەوەدايە، کە دەئوائىت ئەو شەنى نییەنى، بە شىوہى نامەزرۆیى شەنە کە لە خۆیدا هەیبىت. کەواڤە لىرەشدا ئىرۆس لە نىوہنددا دەوہسنىت، هەر وەها وەکو نىوانى زانایى و نەزانى، کە دۆخىکى نىوہندى بوونى هەيە. مەرۆف لەبەر ئەوہ ئارەزووی ناسىنى حەقیقەنى هەيە، چونکە نییەنى، بەلام ئارەزووی ناسىنى ئەو بەبى ئاگایى پىشوونر لە حەقیقەت، کە ئارەزووی دەکاڭ، نەشیاوى بەدەسئەپنانه.

ئەنھا يەک دۆخى نىوہندى دەشپت عەشق بىت و عەشقىش وەکو شنىکى سەنرالى ((نىوہندى)) فەلسەفەيە. ئەمەش دەزانىن ئەنانهت وازەى فەلسەفە، وازەيەکى دەرپرې نامەزرۆیى و واناکەى ((خۆشەويسنىيە بۆ دانایى)). فەيلەسوف بەو ئەندازەيە زانىنى لەبارەى دانایى هەيە، کە ئەنھا بۆ وروژاندى ئارەزووہکەى بەسى دەکاڭ، بەلام بۆ دانابوون بەس نییە، هەنوکە دەبينىن لە چارەنوسى مەرۆفدا رۆلى ((هەزار)) وانا ((نەبوو)) نا چ ئەندازەيەک پىويسنىيە.

مەرۆف ئەنھا بەھۆى ئەوہى چاوى لەسەر ئایدیاکانەو ئارەزووی پىنگەيشنىيان دروست دەکاڭ، ئەوا دەئوائىت چەندىن ئامانجى هەبىنن و ئازادى بناسىت. بالائىرین پلەى عەشق، عەشقى هاوئاسنى ئایدیاکانەو سەرورەيئى چاکەيە، کە ئەواوى پلەکانى دیکەى عەشق گۆران پىدەدات و باش و مەزىيان دەکاڭ.

ئىرۆسى ئەفلانوون نایبەئەمەندیەکى دوو لایەنەى هەيە: يەکیکیان دەسئەسەرداگرئىن و ئەويدیکەيان لەخۆبووردوویى. ئەفلانوون بىتەوہى ئەم دووانە لەبەرانبەر يەکنرى دابنىت و يەکیکیان بە باش و ئەويدیکەيان بەخراپ دابنىت، ئەم دووانە رووہو رىالىنىيەکى ناک گۆران پىدەدات .

هه‌لۆیستی ئەفلاتوون بۆ هونەر

ئەفلاتوون وەکو یەكەم فەیلەسوفی گریکی، گۆران بە ئینگە هونەر دەدات، لەبەر ئەوە هەر نوسینەوێهەکی میژووی هونەر، گەرەکه له ئەفلاتوونەوه سەرنا بگریٲ. ئەفلاتوون وەکو هاوچەرخیه‌کانی خۆی، واژه‌یه‌کی به‌کارنه‌هێناوه نا بشیٲ ئەوه له‌گه‌ڵ واژه‌ی ((هونەر)) یی ئەم‌پرویی ئیمه به‌کاربه‌ینین. نزیکنین واژه‌ی گریکی، ئەخه‌ Techne یه. ئەخه‌ لای ئەفلاتوون وەکو کرد‌یه‌کی خواسه‌وه دراو داده‌نریٲ، که جیاوازه له‌گه‌ڵ ئەوه‌ی له‌ فوسیس (یان سروشت) دا رووده‌دات. دیارده‌کان له‌ سروشندا به‌بێ ده‌سئیه‌ردانی هێزیکێ وروژینه‌رو ئاگا، ده‌رده‌که‌ون.

بەم جۆره ئەفلاتوون له‌ جیانی له‌ واژه‌ی ئەخه‌وه، ئینگه‌یه‌کی هونەری چاک بکات، ئەوا واژه‌ی میمیزیس (نواندنه‌وه، لاساییکردنه‌وه) پێشیار ده‌کات. له‌ بنه‌ره‌ندا ئەم واژه‌یه‌ وانای «لاسییکردنه‌وه» ده‌به‌خشیٲ، وانا کۆپیکردنه‌وه‌ی سروشت، که‌وانه‌ گەرەکه‌ لێره‌وه‌ هه‌لۆیسنی ئەفلاتوون بۆ هونەر بزاین.

ئەفلاتوون له‌ کئیبی ده‌یه‌می دیالۆگی کۆماردا له‌باره‌ی نه‌گونجای نێوان فەلسەفه‌و شیعەر دێنه‌ ئاخافن، هونەر له‌ روانگه‌ی ئەفلاتوون برینیه‌ له‌ دیارده‌ی په‌نی، هەر بۆیه‌ به‌ باوه‌ریی ئەوه‌، هونەری شایسه‌ی ئیپروانینی فەلسەفه‌ی نییه‌، به‌لام ئەفلاتوون سه‌رباری ئەم ئیپروانینه‌ی بۆ هونەر، ئایدیای جوانی له‌سه‌روی سه‌رجه‌م ئایدیاکانه‌وه‌ داده‌نیٲ .

د‌ارشنی هونەری برینیه‌ له‌ «لاسی»، یان ده‌روینه‌ی جیهانی ته‌مپیری، وانا هینی ئەم جیهانه‌ی ئیمه‌ ئییدا ده‌ژین، به‌لام بۆ ئەفلاتوون جیهانی ته‌مپیری خۆشی ده‌روینه‌ی، یان رواله‌نی نانه‌واوی جیهانیکێ سه‌روینه‌ی نه‌واوه‌، به‌ وانایه‌کی دی، ئەمجیهان برینیه‌ له‌ ده‌روینه‌ی ئەوجیهان.

جیهانی دەروینەیی ئەنھا جیهانی ئەزمونیە، لەبەر ئەم ھۆیە جیهانی زانین نییە، چونکە ئینگەیشن لە سێنەکانماندا چۆدەبێت، بەلام سێنەکانمان هیچ شتیکمان لەبارە ی بوونی ئەو روالەنە پێ راناگەینەن. سێنەکانمان بێن بە بناغە ی زانین، چونکە زانین پە یوہ سٹ بەبوونی ئەوای روالەنەکانە. ئەم جیہانە ی بوونی ئەوای جیہانیککی سەروینەییە، کە ئەنھا بەرپێ ھۆشەوہ (یان ئاوەزەوہ) شیاوی پینگەیشنە. ئەم جیہانە ی لێروانین پە یوہ سٹ بە ئایدیاکانەو سەربەخۆیە لە جیہانی ئەمپیری (یان ئەزمونی) .

کەوانە بۆ ئینگەیشن لە ھەلۆیسنی ئەفلانوون بۆ ھونەر، پێویسنمان بە تێسینمۆلۆجییەکە ی دەبێت و لەسەرەوہ باسمان کردوہ. ئەفلانوون لە کینی کۆماردا دەکەوینە خەریکگەرییەوہ لەبارە ی جیاوازی نیوان شێوہسازی (یان وینەکتیشی) و پەیکەرسازی لەگەل ئایدیا ی بالادا، لە رۆژگاری ئەودا زاراوہیەک سەرورہ بوو، کە گۆیا وینەکتیشان و شاعیرەکان لە فەیلەسوفەکان بالارن، ئەفلانوون دەکەوینە دژایە ئیکردنی ئەم لێروانینەوہو گەرەکییەنی ھەموو شتیک بە رۆشنی و بێ پەردە ببێژت، بە وئی ئەو ئەنھا فەیلەسوف، نەک شاعیرو ھونەرمنەند، بەھۆی مینۆدی دیالیکتیک دەنوان بە ئایدیاکان بگەن.

ئەفلانوون بۆ روونکردنەوہ ی ئەم بابەنە ی، سود لە نمونە یەکی سادەو ئاشنا ی وەکو کورسی وەر دەگرێت.

یەکەم بەر لە ھەرشتیک ئایدیا ی گشنی «کورسی» بوونی ھە یە، بەم وائایە ی، کە ئایدیا ی ئەواوینی کورسی لە جیہانی سەروینە دا یە. پێشەکارێک کورسییەک چاک دەکات، کە شیاوینی سود لێوەرگرتنی ھە یە، بەلام پێر کەموکورنی و نانەواوہ. کورسی بگۆرو نانەواوہ. لەگەل ئەمەدا پێشەکار، ھەرچەندە زۆر کەم، بەلام بە ئاگایە لە ئایدیا ی بنەرەنی، لەبەر ئەوہ ی دەزانیٹ کورسی چییە و چۆن دروسنیدەکات. لە لایەکی دیکەوہ، وینەکتیش لە مینۆدی وینەکتیشان بە ئاگایە، بەلام بە زەرپووری مینۆدی کورسی

دروسنکردن نازانیت. نواندنه وهی دوو لایه نی وها کورسیه ک نهنا وینهی شنیکه، که بهر له وینهی «کورسیه» حهقییه که بووه و له جیهانی ئایدیای بوونی هه بووه. بهم هوپه وه هونه رمند دوو پله له ریالینی و حهقیقه ت دوورده که وینه وه. هه مان دوور که ونه وهی هونه رمند له حهقیقه ت له پله یه کی نزمتری پیشه گهریدا ده وه سنیت و ده بیته هوئی هاننه ئارای مه نرسیی سه راب و فریودانه وه. له م رووه وه ئه فلانوون هونه رمند، به هوئی نه رینه «ناراسنه که ی»، له کوماره که ی ده کانه دهره وه .

ئیمه له نیوان جوانی و هونه ردا، لانیکه م نزیکیه ک ده بینین. ئه فلانوون هیچ په یوه ندیه ک له نیواناندا نابینیت، له بهر ته وهی ئه و باوه رپی وایه حهقیقه ئی کونایی له دهره وهی جیهانی مانه ریالی و دهره وینه یه، ئه و زمانه که ی شیوه یه کی کونکریتی وهرده گریت. «جوانی» ئایدیایه، که له ناو کات و شوین ناگونجیت و به شیکه له سینیه ی مه زنی حهقیقه ت، به ئایدیای چاکه و ئایدیای جوانی داده نریت. جوانی له م جوانه دا وه کو جوانیه کی رواله ئی دهرده که ویت، به باوه رپی ئه فلانوون دهره وون بهر له په یوه سنبوونی به جه سنه وه، ئایدیای جوانی بینیه. که وانه جوانی له جیهانی دهره وینه دا کوپیکراوی ئایدیای جوانیه، که هه رگیز کوپیکراوه که به وینه حهقییه که به راورد ناکریت .

هاوکات ئه فلانوون جیاوازی له نیوان دوو جوړ هونه ر ده کات: یه که م ئه و هونه رانه ی بابه نه که یان نه نا جوانی رواله ئی و کوپی و دانه وهی ئایدیای جوانیه، وه کو ئه و وینه و په یکه رو شیوانه ی له سه ر پارچه کاغه ز دروست ده کرین، یان له سه ر دیواری نه لاره کان ده بینین. ئه فلانوون زور ئوپوزیسیونی ئه م هونه رانه نییه، به لام ئه و هونه ره دیسکرینیف (ئوصیف) انه ی ده بنه هوئی لاواکردنی په روه رده ی گه نجان، وه کو ئه ده بیات، شیوه سازی، دراما و شعر، ده که وینه ره خنه گرئن لییان و له کوماردا وه دهریان ده نیت .

دەرەنجام

له ئه نجامی ئەم ئۆیژینه وه به دا، ده گهینه ئه وهی که:

1. ئەفلانۆون جیاوازی له ئیوان دوو جیهاندا ده کات: جیهانی دەرۆینه و جیهانی سه روینه .

2. جیهانی دەرۆینه ده که وینه ناو چوارچۆه ی ئەزمونگه رای و ئۆیژیکنه کانی به ری پیره پنکردنی سینسییه وه شیاون، که به ئیروانیی نه و، هه میشه گوړاو و ناجیگیرو نا کاران، به لام جیهانی سه روینه ده که وینه ناو چوارچۆه ی ئاوه زگه رای و ئۆیژیکنه کانی به هو ی ئینگه یشنی ئاوه زیه وه شیاون، که هه میشه یین و نه گوړو پرو نه واون .

3. به باوه ری ئەفلانۆون نه نا شنیک، که ده میینه وه له ناو ناچیت، ئایدیای (یان ئایدیا) کانن، که تیمه پیش هاننه بوون، ئەو ئایدیه مان هه بووه، به لام دەرۆون کاتیک هانوه نه ناو زیندانی جه سه وه، ئەم ئایدیه مان له یاد چوو ه نه وه، به لام له به رته وه ی ئەفسوس و ناسه ی گه رانه وه مان هه یه، ئەوا هه ولده ده یین ئایدیاکان به یاد به ئینه وه .

4. ئە ی ئایدیاکان چین؟ ئەو بوونه ره هاین، که سه رچاوه ی هه موو شنیکن و هه ر شنیکی جیهانی ئەزمونیه له وه وه سه رچاوه ی گرنوه، به لام هه رگیز ناگات به په ی حه قیه ئی ئایدیاکان .

5. ئایدیا بالترین حه قیه ئی بوونه وه هه موو دیارده کان نه نا سه به ر، یان سه راییکه ئەم ئایدیه ان .

6. بو ناسینه وه ی فک ره کانن ئەفلانۆون نمونه ی هه رس ئه نالۆژی (چواندن) خۆرو هیل و ئەشکه ونمان بو ده ئینه وه، که گرنگرنیان ئەنالۆژی ئەشکه ونه .

7. له ئەشکه وندا مرو فّه زنجیره نده کان نه نا شنه ناحه قیقی و ساخنه کان ده ناسن و ده بینن، هه میشه به شنی حه قیقی و ریالیی ئەژما ریده که ن، چونکه ئەنا سه به ری شنه راسنییه که یان بینوه، ئەمه ش

وانای ئەووەیە، که مرۆفەکانی ناو جیهانی دەروێنە زنجیربەندن و ئەنھا سێبەری شەکان دەبینن، ئەگەر نا، حەقیقەتی شەکان وا لە جیهانی بالابە، بۆیە گەرەکه خۆمان لە زیندانی ئەشکەوێت رزگار بکەین و رووناکی خۆر بە چاوی خۆمان ببینین .

8. ئەفلانووون دوایزمی زانین دادەمەزرێنێت، که زانینیکیان پەيوەسنە بە پێرسەپنکردنی سێنسیئییەووە (وانا ادراکی حسی)، که زانینیکی گۆراو و ناچەخت و ساخنەیه، له بهرانبهردا ئیگەیشننی ئاوهزیمان ههیه، که زانینهکهی جهخت و حەقیقی و نەگۆڕو نەشیایوی گومانە .

9. ئەفلانووون لە سیاسەنەکهیدا باس لە دەولەنشار دەکات، وانا گرنگی بە هەبوونی دەولەنشار دەدات، بە باوەرپی ئەو دەولەنشاری چاک، پێویسنە دادپەرورە بیت .

10. ئەی دادپەرورەری چۆن شیایوی دەسنەبەرییە؟ دادپەرورەری برینییه لەو شەهێ، که پێویسنە لە ناکدا هەبێت، ئەویش ئەووەیه که هەرکەسەو پەيوەسٹ بیت بە کاری خۆیەووەو دەسنوهرنەدانە کاری ئەوانی دیکە .

11. ئەفلانووون بۆ ئەم مەبەسنە ئیۆریی پەرورەدە دادەتێت و سەرەئا دەیهوێت سێ چین جیا بکات، چینی فەیلەسوف فەرمانرەوايان، چینی سەربازان و چینی بەرھەمھێنەرەن . دوو چینهکهی یەکهەم و دووهم بەھۆی پەرورەدەووە هانووون و چینی یەکهەم، که فەیلەسوفانن ئەوا حەقیقەتی رەھایان لایە، کهوانە ئەوان دادپەرورەری باشتر دەناسن، بەلام لە باشترین دۆخدا، پێویسنە هەر سێ چینهکه پەيوەسٹ بن بە کاری خۆیانەووە .

12. گەیشنین بەو دەرەنجامەش، که ئەفلانووون لە ناو کۆمارەکهیدا باس لە کۆمۆنیزم دەکات، بەلام جیاواز لە کۆمۆنیزمی مارکس و سۆسیالیسنەکان، چونکه لای ئەفلانووون کۆمۆنیزم جیگەهێ کاری ئیدا نایبەووە . کۆمۆنیزم لای ئەو، وانا نەمانی خاوەنداریتی لە ئیوان دەولەت، ناک، خێزاندا .

13. باشترین رژیمی سیاسی لای ئەو، برینییه لە رژیمی ئەریسنۆکرانی .

14. ههروهه هونه ر لای ئه و ده بیټ له خزمه ئی پهروه رده ی فیزیکی و دهروونی ناکدا بیټ، ئه گه ر هونه ر (پوخت ئر شیعری ئراژیدی و کۆمیدی) دهروونی ئاکی لاوازو بئ ریز کرد، ئه واه به ره های پتویسنه یاساغ بکریټ.

فه ره نه نگۆک

تپسنیټمۆلۆجی (Epistemology): یان ئیویری زانین (Theory of Knowledge) به عه ره بی (نطریه المعرفه).

ئاکارباش (Virtue): به عه ره بی (فضیله).

ئارایی (Becoming): به عه ره بی (صیورنټ)

ئه مپیری (Empiric): وانا ئه زمونی، جیهانی دیارده کان له فه لسه فه ی ئه فلانووندا، که برینییه له هه بوویه کی گۆراو ناجیگیرو شیایو گومانلیټ کردنه و زانینه که یشی هه له به ره.

ئه نالۆژیی (Analogy): به عه ره بی (ئمئیل)، به کوردی ده بیټه چواندن.

ئیدیټکان (Ideas): یان ئایدیاکان، ئه و جه وه ره هه مه کیانه له فه لسه فه ی ئه فلانووندا، که هه موو شنه کانی ناو جیهان له وه وه سه رچاوه یان گرنوووه ده گه رپئنه وه بۆ ئه و. بۆیه ئه فلانوون به فه یله سوفی فکر، یان ئایدیالیست داده نریټ.

به رئه زمون: وانا ئه و شنانه ی ده که ونه به ر ئه زمونمانه وه.

به رسینس (Sensation): به عه ره بی (محسوس)، وانا ئه و دانا، یان ئۆبژیکتانه ی ده که ونه به ر سینسه کانمانه وه و خویان بۆ سینسه کانمان ده رده خه ن. وشه یه که خۆم له واژه یه کی کوردی و ئینگلیزی پیکمه هتیاوه: بهر(=به رکه وئن)+سینس.

بوون (Being): به عه ره بی (وجود)

په رچاندن (Reflexive): به عه ره بی (انعکاس)، به کوردی (دانه وه)

یشی پڻ دهنرڻٽ .

پڙسه پنڪردن (Perception): ڀان به عه ره ٻي (ادراڪ)، برينيه لهو
پروسيهي به رڻي سينسه کانمانه وه زانين به دهنده هٿين .
ٽيگه (Concept): به عه ره ٻي (مفهوم)، به كوردي چه مڪي بو
دانراوه، كه وائيه كي هه له به ري هه يه، به هيچ جوڙيڪ بريني نيه، له
كونسيپٽ .

چٽاڻ (Society): ڀان ڪومه لگه .

داڪه وٽ ڀان روودانگه (Reality): به عه ره ٻي (واقعيت)

ديسڪرپٽيڻ (Descriptive): به عه ره ٻي (نوصيفي) .

ديسپلين (Discipline): له م نوڙينه وه يه دا به وائاي كايه فلهسه فهي
به كارهانوه، بو نمونه ده بيڙين موڙال وه ڪو ديسپلينٽي فلهسه فه لاي
نوماس هوڙن .

دهرحه قيقهٽ: وانا نه و دانايانه ي له دهره وه ي حه قيقهٽن .

دهروڙنه (ڀان جيهاني نه زمونوي): برينيه له و جيهانه ي، كه ساخنه ي
جيهانه نه گوره كه يه، به وائيه كي ديڪه، دهره وڙنه ڪوڀيڪردنه وه ي وڙنه
سه ره ڪيهه كه يه .

سهره وڙنه (ڀان جيهاني ٿاوه زيي): برينيه له و جيهانه ي، كه نه گورو
هه ميشه يه و جيهاني ٿايدپاڪانه، مروڦ نه نها به هوڙي ٽيگه يشني ٿاوه زييه وه
دهنوآئيٽ به و جيهانه بگاڻ، به وائيه كي ٺر، وڙنه ره سه نه كه .

سينس (Sense): نه و پيٽج ٿورگانه فسيو لوڙيه ي مروڦن، كه
به رڙيهانه وه زانين وهرده گريٽ، ٿورگانه کان برينين له: بينين، بيسٽن،
بوٽڪردن، ده سنليدان، چه شنن . سينس جياوازه له هه سٽ، كه له كورديدا
بوڙي دانراوه و وائيه كي هه له به ري هه يه، چونكه هه سنڪردن (Feeling)
برينيه له دهر ڪردنٽيڪي سايڪو لوڙيهانه نه ڪ فسيو لوڙيهانه، وانا ٽيمه هه سٽ
به ٺرس و نيگه راني و هند ده كه ين، كه نه مه ڀان لايه نيڪي سايڪو لوڙيهانه،

به‌لام پیرسه‌پنکردنی سی‌نسی (ادراک حسی) شتیکی دیکه‌یه .
 کاست (Caste): یان چینی کۆمه‌لایه‌ئی .
 میمی‌زیس (Mimesis): به کوردی لاساییکردنه‌وه‌ی بۆ دانراوه .
 هه‌بوون (being): به عه‌ره‌بی (موجود) .
 هارمۆنی (Harmony): هه‌ماهه‌نگی، یان گونجاوی .
 یادگیری (Memory یان Recall): برینییه له‌و پرۆسیسه‌ی، که ئیمه
 به‌ر له‌وه‌ی بیینه‌ بوون، ئایدیاکانمان بینیه، به‌لام کاتی‌ک ده‌روون هانۆنه
 ناو جه‌سنه‌وه، ئیدی‌کانی له‌یاد چۆنه‌وه، به‌لام به‌رپی پرۆسیسی یادگیریه‌وه،
 به‌یادی خۆیانی ده‌هینینه‌وه .

سه‌چاوه‌کان

یه‌که‌م: به زمانی فارسی

1. براین مگی: سرگذشت فلسفه (داستان جذاب 2500 سال فلسفه
 مغرب زمین، از یونان باستان تا کنون)، ترجمه حسن کامشاد، چاپ دوم،
 نشر نی، تهران، 1387 .
2. ت. ز. لاوین: از سقراط تا سارتر، ترجمه پرویز بابایی، چاپ
 سوم، موسسه انتشارات نگاه، تهران، 1386 .
3. جرج سابین: تاریخ نظریات سیاسی، ترجمه به‌والدین پاسارگاد،
 جلد 2، چاپ دوم، موسسه انتشارات امیرکبیر، تهران، 1349 .
4. دیوگنیس لائرتیوس: حیات فیلسوفان نامدار (سقراط-افلاطون)،
 ترجمه دکتر حسین کلباسی اشتری، چاپ دوم، موسسه فرهنگی دانش و
 اندیشه معاصر، تهران، 1387 .
5. ژان هرش: شگفتی فلسفی (سیری در تاریخ فلسفه)، ترجمه دکتر
 عباس باقری، چاپ دوم، نشرنی، تهران، 1386 .
6. عبدالرحمن عالم: تاریخ فلسفه سیاسی در غرب، جلد 1، چاپ

- سیزدهم، دفتر مطالعات سیاسی و بین المللی، تهران، 1388.
7. کارل بورمان: افلاطون، ترجمه محمد حسن لطفی، چاپ دوم، انتشارات طرح نو، تهران، 1387.
8. دکتر مصطفی یونسی: نسبت فلسفه سیاسی و فلسفه زبان افلاطون، ناشر فرهنگ صبا با حمایت موسسه فرهنگی هنری رخداد نو، تهران، 1387.
9. ورنن هایدماینر: تاریخ تاریخ هنر، ترجمه مسعود قاسمیان، انتشارات فرهنگستان هنر، تهران، 1387.
10. یوزف. ی. کولمانس: هیدگر و هنر، ترجمه محمد جواد صافیان، نشر پرسش، تهران، 1388.
- دوهم: به زمانی کوردی
11. تائیماری گینمان-زیفرث: ریبه ریبه ک بو ئیسنیتیک، وهرگیپرانی کاوه جهلال، به ریپوه به ریپئی چاپ و بلاوکردنه وهی سلیمانی، 2009.
12. ئیمام عهبدولفه ناح ئیمام: ئەفلائون و ئاڤرەت، وهرگیپرانی ئەژین عهبدولخالق، خانه‌ی وهرگیپران، سلیمانی، 2008.
13. ئەفلائون: کۆمار، وهرگیپرانی محهمه د کهمال، دهزگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م، سلیمانی، 2008.
14. ئەفلائون: فایدۆن، وهرگیپرانی ئاواڤ ئەحمه‌د، چاپخانه‌ی ره‌نج، سلیمانی، 2003.
15. کاوه جهلال: ئیگه‌یشنی میمیزیس له لای ئەریسنۆئیلیس، گوڤاری زانکۆی کۆیه، ژماره (5).
16. د. محهمه د کهمال: فهلسه‌فه‌ی ئەفلائون، دهزگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م، سلیمانی، 2010.
- سییه‌م: به زمانی ئینگلیزی
- Bertrand Russell: The History of Western Philosophy, 17

.Simon and Schuster, New York, 1945
Martin Heidegger: Being and Time, trans. John .18
Macquarrie & Edward Robinsosn, 31th edition, Blackwell
.Publishing, USA & UK, 2009
Plato: Symposium, trans. M. C. Howatson, Cmabridge .19
.University Press, New York, 2008
W.K.C. Guthrie: A History of Greek Philosophy .20
(The man and his Dialogues earlier period), vol.4, Cambridge
.University Press, London and New York, 1975

گفتوگۆی براین ماگی، له گهڵ مایلز بۆرن یات

دهرباره‌ی ئه‌فلاتوون

له فارسییه‌وه: سه‌ره‌ه‌نگ عه‌بدولره‌حمان

پيشه‌کى:

ماگى: هه‌موو هه‌ولپک بۆ گيپرانه‌وه‌ى به‌سه‌رهانى فه‌لسه‌فه‌ى خۆرئاوا پيويسنه له يۆنانيه کۆنه‌کانه‌وه ده‌سنپيکريپ، که نه‌ها يه‌که‌مين فه‌يله‌سوف، گه‌وره‌نرين فه‌يله‌سوفه‌کانى خۆرئاوا له‌ناو ئەوانه‌وه سه‌ريانه‌لداوه. ئەو که‌سه‌ى که ناوى له هه‌موان ئاشنا‌نره (سوقراٲ)ه، که له 399 به‌ر له زاین کۆچى دوايى کرد، به‌لام به‌ر له‌ويش هه‌ندى فه‌يله‌سوفى ديار له يۆنان هه‌بوون، وه‌کو فيساگۆرس و هيراکليئوس، که زۆر به‌ناوبانگن، هه‌روه‌ها هه‌ندى فه‌يله‌سوفى نر که به هه‌يچ شي‌وه‌يه‌ک له‌وان که‌متر نه‌بوون. يه‌که‌مين فه‌يله‌سوفيش ناليس بوو که له سه‌ده‌ى شه‌شه‌مى پيش زاین به شکۆفه گه‌يشٲ.

فه‌يله‌سوفانى پيش سوقراٲ، هه‌موويان هاوبه‌ش بوون له‌م دلپه‌رنيه‌ى که ده‌يانويسٲ ده‌سنپيکيکى سه‌ره‌نايى بۆ روونکردنه‌وه‌ى سه‌رجه‌م سروشٲ بدۆزنه‌وه. به زمانى ئەمپرو هاورپوون سه‌بارهٲ به «گه‌ردووناسى»، يان «زانسٲ» له لايه‌که‌وهو «فه‌لسه‌فه» له‌لايه‌کى نره‌وه.

سوقراٲ ويسنويه‌ئى و زانويه‌ئى پيويسنمان به زانينه‌ئى ئەمه، که خۆمان پيويسنه چۆن بژين، نه‌ک ئەمه‌ى سروشٲ چۆن به‌رپوه ده‌چيٲ و وپراى ئەمه پيويسنه له پيش و له‌سه‌روى هه‌موو شئي‌که‌وه به مه‌سه‌له مۆراليه‌کان بگه‌ين، نا ئەو شوينه‌ى که ده‌زانیين ئەو هه‌رگيز هه‌يچى نه‌نوسى و هه‌موو فيرکارييه‌کانى خوى به زاره‌کى ده‌رده‌پرى. نوسينه‌کانى هه‌يچ يه‌کيک له حه‌کيمه‌کانى پيش سوقراٲ راسنه‌وخۆ به ئيمه نه‌گه‌يشنووه. زانياريه‌کانى

ئىمە دەربارەى ھەموو ئەو فەيلەسوفانەى كە نا ئىسنا ناوم بىردوون، سنوردارە بە سەرچاوەكانى دەسنى دووھم و لە پىڭگەى بەرھەمەكانى كەسانى ئرەو، ھەرچەندە پىويسنە جەخت لەسەر ئەو بەكەمەو كە لەناو ئەم سەرچاوانەدا، ھەندى وئارى ھەلئاردەى نا رادەيەك درىژو ھەندى وئە گىرآنەوھى راسنەوئوش بەرچاودەكەوئىٹ .

ئەفلانوون يەكەم كەسە كە نوسىنەكانى ئەمپرو لەبەردەسئماندايە . ئەو قونابى سقرات بوو، لەراسنىدا زۆربەى زانباريەكانى ئىمە دەربارەى سقرات لە نوسىنەكانى ئەووەو ھەرگىراوھ . ئەفلانوون يەكئىكە لە گەورەئىرن فەيلەسوفانى ھەموو سەدەو چاخەكان و بە باوهرى ھەندىك كەس گەورەئىرن فەيلەسوف بووھ . لەم بارەيەو ئەگەر بمانەوئى ئەم بەسەرھانە زنجىرەيىيە كە ھەمىشە بەردەوامى ھەيئەت، بە ئارەزووى خومان سەرەنايەك ھەلئىزىرن، سالى 399 بەر لە زاین- وائە مردنى سقرات و دەسئىيىكى نوسىنەكانى ئەفلانوون قوناعئىكى باشە، كەوائە پىڭگە بدن لە ھەمان شوئەوھ دەسئىيىكەين .

كانى سقرات مرد، ئەفلانوون ئەمەنى سى و يەك سالى بوو ھەشناو يەك سالى زىا . لەم نىو سەدەيەى ئەمەنىدا، دەسئىكرد بە دامەزراندنى قونابخانە بەناوبانگەكەى لە ئەسنا كە بە ئەكادىمىا ناسرابوو، ئەمەش نمونەى ئەو شئەيە كە ئىمە ئەمپرو پىئىدەلئىن زانكو، ھەرەوھا بەرھەمەكانىشى نوسى كە دەئوانىن بلئىن ھەموو ئەم بەرھەمانە بەشپوھى گئنوگو، يان دىالوگ نوسراوھو كوئەلئى بەلگاندى جىاواز لە زمانى كەسانى جوئراوئوئوھ دەيىسنئىٹ، كە يەكئى لەوائە ئەقربىن ھەمىشە سقرانە . زۆربەى- نەك ھەمووى- دىالوگەكان بەناوى ئەو كەسانەوھەيە، كە لەگەل سقراندا دەوئىن و لئىرەدايە كەناوى يەكئىكان (فايدون)ھ، يەكئىكى ئريان (لاخىس)، سئىيەمىان (يونئىفروئ)، چوارەمىان (ئىاي ئوس)، پئىنجەمىان (پارمىندئىس)، شەشەمىان (ئىمائوس) بەو جوئرە ھەنا كوئايى . بە گئنى ئەمپرو زىاد لە بىسئ داپەلوگ

له بهرده سنه كه هه ندى كيان بيسټ لاپه ره و هه ندى كيان هه شنا لاپه ره و يه ك دوانتيكيشيان ده گانه 300 لاپه ره. به ناوبانگنرنيشيان (كۆمار) و (خوان)ه. ديارنرنيشيان نهك ئه نيا وه كو به ره هه ميكي گه وره ي فه لسه في، به لكو وه كو كۆمه لي شاكاري ئه ده بيش له قه له م ده درين.

ئه فلانوونيش هه م بيرمه ند بوو، هه م هونه رمه ند. نوسينه كانى شيويه كى هونه رى و به هايه كى درامائيكيان هه يه و زۆر به ي ره خه گران له و باوه رهدان كه هيج كه س ده قى ئه ده بى يوئانى هه رگيز به م باشى و جوانيه نه نوسيوه.

بۆ ئوئۆينه وه له به ره هه م و نوسينه كانى ئه فلانوون، چاوپيكيه وئنه مان له گه ل يه كي له جئ منمانه نرين ئه فلانوون ناسان ئه نجامداوه كه ئه ويش پرؤفيسۆر مايلز برن يات، مامۆسنای فه لسه فه ي كۆن له زانكۆى كامبريج. ماگي: ده زانم كه تۆ باوه رت وايه سه ره تاي داهينانى فه لسه في ئه فلانوون، مردنى سقرات بوو. ده كرېت داوات ليكيه م پرونيكيه يته وه ئه وه چۆن بوو؟ بورن يات: وا هه سنده كه م مردنى سقرات له 399 پ.ز دا، بۆ زۆر به ي خه لك زه بريكي ده روونى قورس بوو. سقرات سالاتيكي زۆر له ئه سينا بوونيكي جادويى و ئه فسونگه ر بوو، كه هه م زۆريان خوئشه و بيسټ هه م زۆريشيان رق ليبوو، له يه كئ له فيسنيقاله گشنيه كاندا له به رده مى هه موو خه لكي ئه سيناداو له شانۆيه كى كۆميديدا، ئه م به شيويه كى گالنه جارپانه خرابووه روو، پاشان كنوپر رۆژي ئه م سيما ناسراوه بزى بوو، هوكارى بزى كرده كه شى ئه مه بوو كه به ئۆمه ئى له خشه بردن و خراپ كردنى كه نجان فه رمانى مردنى به سه ردا سه پيئرابوو.

به لاي ئه و كه سانه ي كه خوئشيانده و بيسټ، هوكارى مردنه كه ي زۆر له خودى مردنه كه ناخۆشنر بوو. سقرات ژماره يه كى زۆر له شوپيكيه و نووى دلسۆزى هه بوو، هه ندى كيان له وانه، ئه فلانوون ده سنېكرد به نوسيني دايه لوگه كانى سقرات، وانه ئه و گفنوگو فه لسه فيانه ي كه سقرات به

باسکردنیوهه سه‌رگه‌رم بوو، وه‌کو ئه‌وه وابوو که به جاریک کۆمه‌لیک له وئاریپژان به ده‌نگی به‌رز هاوار بکه‌ن بۆ خه‌لکی ئه‌سیناو بڵین: «پروان، ئه‌و نه‌رۆشنووه، هێشنا لێره‌یه‌و هه‌ر به‌هه‌مان ئه‌و پرسیارانه‌ ئه‌نگنان پێهه‌لده‌چنێ و به‌به‌لگه‌کانی ده‌نانه‌زیتێ». هه‌لبه‌نه له‌م دایه‌لۆگه‌ سوقرانیانه‌دا به‌رگری له‌ ناوی ئه‌و ده‌کرپت و ده‌یسه‌لمینتێ ئه‌و به‌ناهق مه‌حکوم کراوه و فی‌رکاریکی مه‌زنی لاوان و گه‌نجان بووه نه‌ک که‌سیک که‌ ویسنیپتی گه‌نده‌لیان بکا‌ن.

ماگی: مردنی سوقرات شتی نه‌بوو که‌ ئه‌نیا مێشکی ئه‌فلانوون بخانه‌ کارو پاشانیش له‌بیربکری‌ت، وانیه‌؟ به‌ وانایه‌ک سه‌راپای ژیا‌نی فیکری ئه‌فلانوون ده‌بێ، یا‌ن لانی که‌م ده‌نوانی به‌ سه‌رنجدان به‌ سوقرات ئاراسنه‌ بیپت.

بورن یات: هه‌سنده‌که‌م وایه‌. به‌ زیندویی هێشنه‌وه‌ی رۆحی سوقرات بۆ ئه‌فلانوون به‌م مانایه‌ بوو که‌ ئه‌و ده‌بوا‌یه‌ به‌رده‌وامی بدا‌ن به‌هه‌مان ئه‌و شیوازه‌ی که‌ سوقرات له‌ فه‌لسه‌فه‌دا کاریپیکردبوو. یه‌که‌مین به‌ره‌می ئه‌م کاره‌ش کۆمه‌لیک له‌ دایه‌لۆگه‌کانی سه‌ره‌نایه‌ که‌ گرنگرینیان: (داکۆکی(1) و کرینۆن، یونیفرۆن، لایس، خارمیدی‌س، پرۆناگۆراس، گۆرگیاس)ه، که‌ له‌ هه‌موو ئه‌و دایالۆگانه‌دا سوقرات ده‌بینین که‌ له‌ باره‌ی ئه‌و جو‌ره‌ فه‌لسه‌فانه‌ ده‌دو‌یت که‌ په‌یوه‌سنه‌ پێانه‌وه، وانه‌ مه‌سه‌له‌ زۆر فراوانه‌ مۆرالیه‌کان، به‌لام چونکه‌ فه‌لسه‌فه‌ کارکردن به‌شیوه‌ی سوقراتی، وانه‌ بیرکردنه‌وه‌ی سه‌ربه‌خۆی فه‌لسه‌فیه‌، ئه‌م ره‌ونه‌ ورده‌ ورده‌ ئه‌فلانوون بۆ شو‌ئیتیک ده‌با‌ن که‌ سه‌رقا‌ل بی‌ت به‌ په‌روه‌رده‌کردنی هزری خۆی له‌ ئه‌خلاق و بواره‌کانی ئری فه‌لسه‌فیدا. وپرا‌ی ئه‌مه‌ له‌ وپنه‌یه‌ی که‌ له‌ سوقرانه‌وه‌ ده‌بینین، جو‌ره‌ پێگه‌یشتن و کالمبوونیک ده‌بینین، له‌ دایالۆگه‌ سه‌ره‌ناییه‌کاندا ئه‌و هه‌ر ئه‌و مێشه‌که‌رانه‌یه‌(2) که‌ ده‌ست له‌ پرسیارکردن هه‌لناگرپت، به‌لام ورده‌ ورده‌ ده‌گۆرپت بۆ که‌سیک که‌ رووده‌کانه‌ ئه‌وه‌ی بیروپرا‌ی گرنگ له‌ سیاسه‌ت و سه‌رو سروشت و ره‌وش ناسیدا، ئه‌مه‌ش هه‌مان سوقراتی دایه‌لۆگه‌کانی قۆناغی ناوه‌راس‌ت وانه‌ (مینۆن، خوان، فایدۆن، کۆمار)ه.

ماگی: به کورنی ئه وهی که له دایالۆگه کانی سه ره نادا ئه فلانوون سه روکاری له گه ل مه سه له کانی په یوه سٹ به سو قراٹ دا هه یه، به شیوهی خودی سو قراٹ ده باره یان ده دویت و بیگومان زۆر بهی ئه و شان هاش له زمانی سو قرا نه وه ده لئ که ده زانئ بیرو باوه ری ئه و بووه، به لام دوای ئییه پینی چه ندین سال هه مان جو له ی سه ره نایی، ئه فلانوون هان ده داٹ بو نوژی نه وه له باب نه جیگه سه رنجه کانی خو ی و به شیوهی خو ی و ئه و بیرو باوه ری خو ی ده رده برئ، به لام ئیسن اش زیانر له زمانی سو قرا نه وه.

بورن یات: هه سن ده که م وایه. ئه فلانوون له هه ر شویتئ عه قل په سه ندی هه بووین، ئه ندیشه کانی وه کو ده رهانی ئه ندیشه کانی سو کراٹ و له زمانی ئه و ده خانه پروو، به پروای من سه رنجدان له م خاله زۆر گرنگه، که ئه فلانوون له سه ر بنه مای واقیعه ئی میژوو یی که سایه ئی سو قراٹ گازنده که ره ئه و پیاویک بووه که سه ربه خو بیری کردوه نه وه و که سانی ئریشی فیر کردوه که سه ربه خو بیربکه نه وه. وپرای ئه مه، و نه ی ئه فلانوون ئه مه یه که ئیوه ش ئه گه ر ده ئانه وئ شوینکه وئوی سو قراٹ بن، ده بن سه ربه خو بیربکه نه وه و له حاله ئی پئویسن دا ده بن ئه نانه ئ پزبانان له هزر و بواره نایه ئیه کانی سو قرا ئی جیابکه نه وه.

ماگی: ئه و دایالۆگه سه ره نایانه ی که سو قراٹ نیایدا سه باره ئ به مه سه له مۆرالیه کان ده دویت، هه میشه نمونه یه کی دیار ی کراویان هه یه. سو کراٹ له گه ل هاو ده مه که یدا ده سٹ ده کاٹ، به قسه که بیگومانه له وهی که مانای واژه ی ناشنای وه کو «هاورپیه ئی»، یان «نازایه ئی»، یان «پاریزگاری» ده زانئ. پاشان سو قراٹ ده سن ده کاٹ به هه لسه نگان دنی ئه م که سه و پر سیار کردن لئی و به زار اوه ئه و ده خانه ناو «پرسه سو قرا ئیه کان» نا به م هۆیه وه به خودی ئه و که سه و له هه مووی گرنگتر، بو ئه و که سانه سه له مینئ که ئاماده بیان هه یه که به هیچ شیوه یه ک له سه ر ئه و چه مکه ی که

گومانیان دەکرد زالن، وهكو پيويست زال نين. ئەم رهوشه خۆي بوخۆي لهو سهردهمهوه نا ئيسنا ههميشه له فەلسەفەدا رۆلێكي گرنكي ههبووه، وانیه؟

بورن يات: راسنه وايه. هيشنا له خویندنی فەلسەفە، بۆ ناساندنی فەلسەفە بهو كهسانه‌ی كه ده‌يانه‌وئ شتی دەر‌باره‌ی ئەوه بزانی، به زۆری سود لهم به‌ره‌مانه وه‌رده‌گیریت، به یه‌كئ له چه‌مكه گ‌رنگ و هوگره‌كان كه ههميشه له ژياندا رۆلێكي پر بايه‌خی هه‌یه، ده‌سنپه‌ده‌كه‌یت و خه‌لكی ئیده‌گه‌به‌نتی كه كۆمه‌لئ گ‌رفت له‌ویدا هه‌یه. خه‌لكی هه‌ولده‌دن دەر‌باره‌ی ئەوه بیره‌كه‌نه‌وه‌و له كۆنايدا وه‌لامی ده‌ده‌نه‌وه. سوكرات ده‌یسه‌لمیتنی كه ئەو وه‌لامه به‌س نبیه، سه‌ره‌نجام وه‌لامی كۆنایی ده‌ده‌نه‌وه، به‌لام ئەمجاره به زال‌بوون و پیزاینی زیاتر له پيشوو. له‌وه‌ی كه خوینه‌ریکی له سه‌ده‌ی بیسنه‌مدا بیت، یان له سه‌رده‌می كۆن، به‌هه‌رحال گ‌یرۆده‌ی مه‌سه‌له‌یه‌ك بوویت و وه‌لامت ده‌وئ و هه‌سنده‌كه‌یت كه له‌وانه‌یه ئۆش بنوانیت له‌لایه‌ن خوئنه‌وه یارمه‌ئنی ئەو چاره‌سه‌ریه بده‌یت.

ماگی: ده‌بئ گه‌واهی ئەوه بده‌ین كه هيشنا ئیمه له‌دوای زیا‌د له دوو هه‌زار ساله‌وه سه‌رسامین دەر‌باره‌ی مانای «جوانی»، «نازایه‌نی»، «خۆشه‌ویستی» و ئەم جوړه زاراوانه‌و به‌دوای وه‌لامدا ده‌گه‌رپین. ئایا هه‌یچ پيشكه‌ه‌ونئیکمان به‌ديه‌یتاوه؟

بورن يات: به‌رای من وه‌لامی ئەم پرسیاره هه‌م ئه‌رپنی بیت و هه‌م نه‌رپنی بیت. ئۆش وا بیره‌ناکه‌ینه‌وه؟ به‌بۆچوونی من، ئەگه‌ر ئەفلان‌وون ب‌مايه د‌نپاشی ب‌کردینا‌یه‌ئه‌وه كه ئەنانه‌ت وه‌لامی ئەم پرسیارانه‌شی بزانی‌یه‌و به ئیمه‌شی ب‌ونبا‌یه، بۆ ئیمه ب‌ن سود بوو. مه‌به‌سنی من ئەمه‌یه كه به‌پیتی سروشنی ئەم جوړه پرسیارانه، ده‌بئ به‌ئه‌نیا به‌دوای وه‌لامه‌که‌ياندا ب‌گه‌رپیت. وه‌لامیک كه له ئەنجامی بیره‌کردنه‌وه‌ی خودی خوئت به‌ده‌ست نه‌هائین، ب‌ن به‌ها‌یه، هه‌ربۆیه ئەم دا‌بالوگانه به‌م جوړه به‌ره‌و فەلسەفە پ‌راندانه‌کیشن.

ماگی: لهم دا‌یه‌لوگه سه‌ره‌نایانه‌دا (كه هيشنا باسه‌که سه‌باره‌ت به‌و

دايه لوگانه يه) يه کڼ له و شنانه ي که سقرات هه ميشه دوباره ي ده کانه وه
ئهمه يه که بوڅوئ نيوږه يه کي سه لميډندراو و جيگيرنييه و نه نيا پرسپار
ده کات، که ئهمه ش به برواي من هه ندي پيچ و په ناو نهيني ئيدايه،
چونکه هه سنده که م سه ره نجام هه ندي بيروباوه پري قه نعي له ژير پرووپري
ئهم دايه لوگانه دا ده چورينه وه. ئايا ئوش هاوپرايئ له گه ل ئهم بوچوونه دا؟

بورن يات: هه لبه نه هه ندي بيروباوه پري ده رده که ون، به لام ژماره يان زور
نييه، بونمونه کومله ليک ئه ندي شه ي پري ماناو گرنگ له (داکوکي) دا ده رده که ون.
وه خني سقرات ده لي که مومکين نييه، چ له م دونياو چ دواي مردن هيچ
چه شه ئازاريک بهر مروفي باش بکه ويئ، يان له (گورگياس) دا به وردی و
دووږو دريژي به لگه ده هيئينه وه، که سنهم زيان به خودي سنهمکار ده گه يه ن
و دادوه ري سود به خودي دادوه ر ده گه يه نيئ. مه به سني سقرات ئهمه يه که
ناکه زه برو زيانی پراسنه قينه ئه و زيانه يه که بهر روحي مروف ده که ويئ. ئو
له وانه يه هه رچي پاره ئ هه يه له ده سني بده يئ يان، له ئه نجامي نه خو شيه کدا
ئيفليج بيئ، به لام هه موو ئه مانه له به رامبه ر ئه و زيانه دا هيچ نييه، که خوئ
به خوئي ده گه يه نيئ که ئه گه ر سنهم بکه يئ، به پيچه وانه وه هيچ سوډيک
به رامبه ر ئه وه سوډي نييه، که مروفي باش له ئه نجامي کارکردن به چاکه
له ژياندا به ده سني ده هيئينيئ و وپراي ئهمه هيچ زيانتيک له روانگه ي ئه و
که سه وه زيانی پراسنه قينه نييه، مه گه ر له ده ست چووني چاکه .

له باره ي ئهم کومله ئه ندي شان ه وه، سقرات زور به دلنييا ييه وه قسه
ده کات و ئه نانه ئ سوره له سه ر ئه وه ي که زانباري سه باره ئ به هه ندي خال
هه يه: له م بواره دا ئه فلانوون هه رگيز ناگه پرينه وه سه ر قسه ي سقرات، هه روا
باوه پريکي پنه وي به پراسني ئهم مه سه له يه هه يه، که سنهم زيان به سنهمکاران
ده گه يه نيئ و دادوه ريش سود به دادوه ر ده گه يه نيئ.

ماگي: وپراي ئهمه، ئه گه ر روحي ئو به پاكي و ده سنلينه دراوي
بميئينه وه، رووداوه ناخوشه کاني دنيا مومکين نييه، هيچ جوړه زيانتيکي قول

و بهردهوام بهئو بگهیهنیټ.

بورن یات: بهلټ، راسنه، بهلام کۆمهلټی ئەندیښه ی نر ههیه که سوقرات زانیاری نییه و دلنیا نییه لټیان ئەفلانوونیش سههره نجام قسه ی ئەو دهکانهوهو کۆی ماناکهش له م پرسنهیه دا کۆرنکراوه ئەوه که فهزیلهټ ههر زانینه. له م دایه لوگه سههره نایانیه وهه وهخنی له کهسێ ده پرسن «ئازایه ئی چییه؟»، «ئهقوا چییه؟»، «دادوهری چییه؟»، درهنگ یان زوو سههره نجام ئاشکرا ده بټی که فهزیله ئی باسکراو به گشنی له ئازایه ئی، یان ئەقوا، یان دادوهری ده بټی به شټکی له زانین، یان ناسین وهه ده رچن.

ئهم ونه یهش وهکو ئەندیښه کانی کۆمهله ی یهکه م پنهوه، بهلام به ناله، چونکه هه سنی ئاسایی هه م لهو سههره مه وه هه م له م روژدا به م جوړه حوکم ده کاټ که دانایی و ژیری پټویسنه بو زانینی ئەمه ی که له هه رکائیکدا باشترین کار چییه یه ک شنه، ئازایه ئی پټویست، هه نگاوانیه ئی بو، ئەگه ر چی دژواری و مه نرسیشی له به ربټ، یان خوڤراگری پټویست بو ئەسلیم نه بوون به وه سه وه هه لټزاردنی رټگه ی ئاسانر، به گشنی شټکی نره. دانایی و ژیری یه کیکه له سیفانه په سه نده کانی هه موو مروڤیک، ئازایه ئی سیفه ئیکی نره و خوڤراگریش له گه ل هه ردووکیان جیاوازه. ئەش ن که سټک ئەنیا خاوه نی یه کټ له م سیفانانه بټی، یان به پله ی جیاواز هه ریه ک له م سیفانانه ی ئیدا بټی، به لام ئەگه ر ئازایه ئی هه مان ناسینی باشترین رټگا بټی، ئەو به شه جیاوازو دژه هه رگیز نایه نه پټش، به لام به پرای ئەفلانوون، ئەگه ر ئەو کاره ی که من کردوومه راست نه بووه، نا ئوا ئیټ به لگه ی ئەمه بټی که ده زانم پټویسنه چی بکه م، به لام ئازایه ئی پټویسنم به هه نگاوانان بو ئەوه نییه، ئەگه ر ئازایه ئیم نه بټ، ناسینیشم نییه، نازانم کاری راست چییه. وټرای ئەمه هه ر کاریکی هه له که بیکه م له رووی نه زانینه وه کردوومه، به و هۆیه وه کردوومه که نازانم باشترین کاری که ده بټی بیکه م چییه، به لام هه رکائیک که که سټک له رووی نه زانیه وه بیکات، به شټویه کی نه خوازاو

و نائیرادی کردوہئی. سەرہرای ئەمە بوئەوہی کورنەپەکی مەبەسنە کہ لە قالی وئە بەناوبانگەکی سوقراندا دەرپرین، دەبی بلین: «هیچ کەسێک بە خواستی خووی لە رووی ئیرادەوہ کاری هەلە ناکا.»

ماگی: بو ئیمە کہ لە سەردەمی دواي فرۆید دەژین، باوەرکردن بەم وئەپە ئەقربەن نا مومکینە کہ هەموو سەرچاوەی کردارەکانمان لە خود ئاگایمانەوہیە، ویپرای ئەمە هەست ناکەم لەم سەردەمەدا هیچ کەس بنوائیت بپروا بەم ئیۆرە نایەئییە سوکرات بھینن.

بورن یات: بە پروای من، یەکەمین شت کہ دەبی بوئری ئەمەپە کہ زۆربەي خەلکی ئەنانەت لەو سەردەمەشدا باوەریان بەم ئیۆرەپە نەدەکرد. سوکرات بە ئەنقەست بە پیچەوانەي هەسنی ئاسایی خەلکی قەسەي دەکرد. لە پرۆناگۆراس ئەنانەت کہ دەلن کہ باوەری بە نایەت لە بارەي ئازایەئییەوہ بە پیچەوانەي پروای هەموو خەلکە، بەلام پروپەکی ئری دراوہ کہ ئەمەپە کہ هیشنا کۆمەلک فەیلەسوف هەن کہ بەلگاندن دەهیننەوہ ناکە کرداری کہ مومکینە، بە دەسنەواژەي ئیمە بیئە ناو کارەوہ، باوەرەکانمان دەربارەي چاکەو خراپە، ئەگەر لەم باوەرپانەش هیچ ساز نەبوو، هیچی ئر نامیننەوہ. کەسانێ هەن کہ هیشنا نایسەلمینن، کہ جگەلە هیزی ناسین فرمانی ئر لەوانەپە ئیرادە، یان هیزی ئریش لەوانەپە کاریگەری لە کرداری مروف هەبیئ.

ماگی: ئەو شیوازە دایەلوگە کہ ئەفلانووون بو نوسین هەلیبژاردووہ، دوو مەسەلەي گرنگ، بەلام چارەسەر نەکراو دەخانەپروو.

یەکەم ئەوہی کہ نا چ رادەپەک ئەو سوقرانەي کہ بیروباوەرەکانی دەدات بە ئیمە، هەمان سوقرانی راسنەقینەپەوہ نا چ رادەپەک کەسایەئیی درامانیکی و دروسنکراوی ئەفلانووونە؟ چونکە ناکرێ نکۆلی لەوہ بکری کہ یەک بە یەکی ئەم دایەلوگانە لەدواي مردنی سوقران نوسراوہ.

دووہم ئەمەپە کہ ئیۆرەکانی خودی نوسەر چیپە؟ چونکە هەموو

بیروپاکان له زمانی که سانیکی به دهر له ئەفلانوون دەر د پەردیٹ .

بورن یات: هه سنده کهم به مانایهک پیویسنه نیگه رانی ئەم مهسه له یه بین و به مانایهکی ئر، پیویست ناکاٹ. نیگه رانی ئەم مانایه پیویست نییه، که ئەفلانوون له و وینایه ی که بو سقرانی کیشاوه ده یه وئی بلی که ئەو سه ره به خو بیریکردوه نه وه. خه لکی له کۆنه وه بهم ئەنجامانه گه یشتبوون و ئەم ئەنجامانه به لایانه وه زۆر ئازیز بوون.

ئەفلانوون دەلی سقرات ئەم نوانایه ی هه بوو که شوین پیی ئەو ئەنجامانه بکه ویت و خه لکانی ئریشی فێرده کرد که هه مان کار بکه ن. و پرای ئەمه ئەگه ر ده بینین ئەفلانوون ده گانه ئەو ئەنجامه ی که زانین گرنگرین هۆکاری چاکه یه، به لام چاکه له زانیندا کورننا کرێنه وه، هه ربۆیه له راسنیدا به ئەنجامتیکی له و شیوه یه ش ده گات، ده بی سهرنجبده یین که ئەو به ئەواوی به په پره کردنی رۆحی فێرکاری سقرات ئەم نیوره یه سه باره ت به مه ی که چاکه هه ر زانینه ده خانه لاهو له (کۆمار) دا ئیوریک ی باشتر ده خانه پروو، له لایه کی ئره وه ئەم نیگه رانییه ی دهر باره ی ئەو مهسه لانه ی که ئۆ خسنه پروو، به م مانایه پیویسنه ئاگادارین و بزاین چ پروو داویک پروویدا وه که سوکرات له (کۆمار) دا شتیکی ده لیت نا ئەبایه له گه ل ئەوه ی له (پروونا گۆراس) دا ونویه نی. گرنگ ئەمه یه که بزاین له (کۆمار) دا پرووبه پرووی پروانیتیکی نوئی بوینه نه وه و بزاین ئەم پروانینه چۆن له گه ل مهسه له کانی ئری که له و کتیه ده بلاو کراوه نه وه په یوه ست ده بیٹ: پیویسنه بزاین فیرکردن و پهروه رده ی ئەخلاق ی چۆن له ئەنجامی ئەم باوه ره نازه یه ورده ورده له پیشوو ئالۆزتر ده بیٹ و چۆن وینه یه کی نوئی له کۆمه لگایه کی سیاسی ئارمانی به ده سندیٹ. ئەوه ی که بایه خ ی هه یه لایه نی کنه و پشکنینی ئوژی نه وه یه. ده بی به و شیاریه وه به دوا ی ئەم ره ونه دا پروین و بزاین له کوپوه ده سمنان پیکردوه و گه یشتوینه نه کوئی.

ماگی: به گوزار شتیکی ئر، له و شوینه ی که گریمان وه باوه ره کانی تیمه هه میشه جینگه ی گومان و پرسپارن، «ئەنجامه کان» هه یچ په یه کی نایه نیان

نییه، ئەنیا رێگه‌یه‌که به‌ره‌و ئۆیژینه‌وه‌ی زیانر نیشانده‌ده‌ن.
بورن یات: به‌لێ هه‌س‌ت ده‌که‌م ئەفلان‌وون باوه‌پڕیکی پنه‌وی به‌م
با به‌نی هه‌بوو.

ماگی: باوه‌پڕیکی پنه‌وی هه‌بوو ده‌یویس‌ت به‌و شێوازه‌ی که به‌ کرداری
گرت‌بویه به‌ر بۆ ئی‌مه‌شی به‌سه‌لمی‌نت.

بورن یات: راس‌ت. هه‌س‌نده‌که‌م له‌وانه‌بوو بانگه‌شه‌ بکا‌ت که به
زیندویی هێش‌ننه‌وه‌ی رۆ‌حی سو‌قرا‌ت به‌م مانایه‌یه‌.

ماگی: هه‌له‌نه‌ ئەم کاره‌ له‌ باره‌ی هونه‌رمه‌ندان‌ی داهێنه‌ره‌وه‌ زیاد
له‌ فه‌یله‌سوفه‌ ئاساییه‌کانه‌، به‌لام به‌ره‌مه‌کان‌ی ئەفلان‌وونیش بۆ س‌ قۆ‌ناغ‌ی
سه‌ره‌نای‌ی، ناوه‌ندی، کۆ‌نای‌ی دابه‌ش‌ده‌که‌ن، نا ئی‌س‌نا ئی‌مه‌ باسه‌که‌مان بۆ
دایه‌لوگه‌کان‌ی قۆ‌ناغ‌ی سه‌ره‌نا سنوردارکردبوو. ئی‌س‌نا ئەگه‌ر بچینه‌ پێش و
بگه‌ینه‌ قۆ‌ناغ‌ی ناوه‌پراس‌ت، (یاخود ده‌نوانین به‌ قۆ‌ناغ‌ی گواستنه‌وه‌ش ناوی
به‌ین - وه‌رگێ‌ر)، ده‌بینین ئەفلان‌وون بۆ یه‌که‌مین جار هه‌ندی‌ی بیروپرای په‌وا
و سه‌لمی‌ندراو ده‌رده‌برێ و هه‌له‌نه‌ به‌رگه‌ری له‌م بیروباوه‌پران‌ه‌ش ده‌کا‌ت.
به‌پرای ئۆ گرت‌گه‌رت‌ن فیرکاریه‌ سه‌لمی‌ندراوه‌کان‌ی ئەفلان‌وون چیه‌؟

بورن یات: هه‌س‌نده‌که‌م دوو ئیۆر ده‌بی‌ت زیانر بخرێ‌ته‌ به‌رچاو و
جیاوازی هه‌یه‌، له‌گه‌ڵ ئیۆره‌کان‌ی ئر. یه‌کیکیان ئیۆری (وه‌ک)ه‌و ئەوی ئریان
ئەم باوه‌په‌ی که‌ فیربوون به‌ مانای یادکردنه‌وه‌، یان بیره‌یتانه‌وه‌یه‌: وانه‌ ئۆ
ش‌نێ فیرده‌بی‌ت، له‌ راس‌نیدا ئەو زانیارییه‌ی که‌ به‌ر له‌ دایک‌بوون هه‌نبوو،
له‌ مێش‌ک‌نان ده‌یه‌یت‌نه‌ ده‌ره‌وه‌.

ماگی: سه‌ره‌نا با له‌باره‌ی دووه‌میان‌ه‌وه‌ بدوین. زۆربه‌ی خه‌لکی
وه‌خ‌نێ یه‌که‌مجار ده‌بی‌سن ئی‌مه‌ به‌ گه‌نجینه‌یه‌ک له‌ زانسنه‌وه‌ له‌ دایک
ده‌بین، به‌لایانه‌وه‌ ش‌نێکی سه‌یرو پێکه‌نیناویه‌، به‌لام هه‌میشه‌ له‌ فه‌ره‌ه‌نگ‌ی
خۆ‌رئاوا، بیروپرای زۆر په‌یوه‌س‌ت به‌م بیرکردنه‌وه‌یه‌ هه‌یه‌. فه‌یله‌سوفه‌ نازه
ئایدیالیسته‌کان، یان ئایدیالیسته‌کان به‌لگاندنیان ه‌یتابوه‌وه‌ که‌ ده‌بی‌ت زانی

سروشنى يان ئىپروانىنى سروشنى له ئىمه دا بوونى هه بىت. به بوچوونى من شوئىنكه وئوانى زوربهى ئاينه مه زنه كانيش، باوهريان بهم شاننه هه يه. ئه مپرو ئه نانه ت بيرمه ندى به ناوبانگى وه كو چومسكى به لگه ده هينينه وه كه وه خنى ئيمه له داىك ده بين، هه موو ريسايه كى زمان له ميشكمان بهرنامه ريزى بووه. وپراى ئه مه باوه پرى له م جوړه، ئه گهر به جدى ئويزينه وهى له باره وه بكرىت، به راسنى ده بىت به جدى بخريته بهر سه رنج و وردبوونه وه. به و شيويهى كه ئه فلانوون داويه ئى بهم كيشه يه، چيه؟

بورن يات: ئه فلانوون ده يو ت كه ناسين، يان زانين به شيكه له سروشنى خودى ده روون. ده روونى ئيوه له بهرته وهى بينه دنيا وه ئه م زانينهى هه بووه. (ئه مه له و قوناغه دا بوو كه ئه و باوه پرى وابوو ده روون بهر له داىكبوونيش بوونى هه يه و جيا كردنه وهى له شدا له م دنيايه، يه كيكه به په يكه ركردنه په ينا په ينا كانى، به لام، به پراى من بو ئيگه يشن له ئيورهى بيركردنه وه، پيويسنه بگه رپينه وه بو هه مان دا به لوگه كانى قوناغى سه ره ئاى سوقرات ده ربارهى پيناسه ي چه مكى ئاكارى.

بو نمونه په يامى (لاخيس) له بهرچاو بگري ن كه ئه م پرسيا رهى نيا ده خريته پروو ده پرسى: «ايا زانايه ئى هه ميشه و بى هه لاو پركردن سيفه ئيكى باش و په سه نده؟» لاخيس ده لئى، به لئى، پاشان سوقرات گه واهيه ك له پيداگرى ده هينينه وه نا سه ره نجام لاخيس به ناچارى دانى پيدا ده نئى، كه پيداگرى به هيج شيويهى ك سيفه ئيكى په سه ند نيه، به لكو لاسارى و نه فاميه ...

ماگى: يان كه لله ره قيه ...

بورن يات: به لئى، كه لله ره قى. يان له وان هيه له پرووى ئاكاريه وه نه باش بىت و نه خراپ، بو نمونه ئه و كه سهى كه ئالوگورى دراو ده كات ده ست له پاره دان وه هه لئاگرىت و بهرگه ي زيانه كان ده گرى و پيداگرى ده كات، چونكه ده زانئى كه سه ره نجام قازانج ده كات، كه وان هه ئه گهر

پیداگری، ده ئوانی ناپهسه ند بیټ، یان نه باش بیټ و نه خراپ، له کانیځدا که نازایه ئی هه میسه باشه، نازایه ئی ناکرئ یه کسان بکرئ به پیداگری، نه نانه ئ هاو نای ئه و به شه ی پیداگری که زانین رینمای بیټ. ئه مه نمونه ئاسایی دایالوگه سوقرانیه کانه، به لام ئاکه شنیټ که به لوژیټ سه لمینراوه ئه مه یه که باوه رپه کانی (لاخیس) نانه باو ناکوکن، ئه گهر کوئ وه لامه کانی له بهرچاو بگرین، ده بینین هاودژن، وانه یه کیټ له وانه مومکین نییه راسټ بیټ، به لام ئه م کاره بوخوئ به ئیمه نالیټ که کام یه ک له وه لامه کانی (لاخیس) به رامبه ر به راسنی نییه، له گه ل ئه مه شدا سوقران هاو نای ئاسایی ئه م جوړه درده خاټ که ئه و پیناسه یه ی که هاورییه که ی پینساری کردووه، وانه له م باره یه وه پیناسه ی (لاخیس) که نازایه ئی به به شیټ له پیداگری پیناسه ده کاټ، به ئاله و دروکه ی سه لمینراوه .

ویرای ئه مه، به کرداری وه لامه سه ره کی و لاوه کیه کانی لاخیس به راسنگو ده یناسینن یان به هه رحال، راسنگوئر له پیناسه ی پینساریکراو و ئه م وه لامانه له بنه ماوه برپارده داټ بو پوچه لکردنه وه ی پیناسه که وه ده لئ «ئه م وه لامه (وانه پیناسه)، چونکه له گه ل واقعدا یه ک نایه نه وه ده بن بخرینه لاوه.» .

فەلسەفەى سىياسى ئەفلاتوون

ئاوات ئەحمەد سوڭتان

سەرەتایەك

یەكێك لە پرسیارە ھەرە گرنگەكانی میژووی فەلسەفەى سیاسى، برنییە لە پرسىارى «دەبىت كى فەرمانرەواى بكا؟» ئەفلائون ئەم پرسیارە زۆر بە جدی وەردەگرێت و پێواىیە كە دەبىت ھەموومان لەگەڵیدا دەرگیر ببین، بگرە دەئوانین بلین ئەواوى پێرەووە فەلسەفییەكەى ئەو، برنییە لەھەولدان بۆ وەلامدانەوێ ئەم پرسیارە.

وەلامە ئەفلائونییەكە بەم پرسیارە، ئەوێیە كە دەبىت ناكێك، یان گروپێكى ئایىھەنى بىرمەندان فەرمانرەواى بكن، بەلام ئەم مەسەلەى ھەر ئاوا بە سانایى بەرپنناخریٹ، چونكە مشنومرو كیشمەكیشیكى زۆر لەنێوانى قسەكەرەكانى ناو دایالۆگەكانى (بەنایىھەنى كۆمار، سیاسەنمەدارو یاساكان) بەرپا دەبىت لەسەر ئەو وەلامە. لە رەوئى نوسینەكەماندا بە ھەندىكیان دەگەین.

جیگای سەرنجە كە ئەفلائون ھەلۆسینێكى رەخنەگرانەو بگرە رەنكەرەوێ لە ژيانى سیاسى سەردەمەكەى خۆى ھەبوو، لە لایەكەووە نەپارى دیموكراسى ئەسینایى بوو، كە سوقرانى مامۆسناى ئەویان رەوانەى مەرگ كرد، ھەرەوھا دوو ئەزموونە سەرنەكەوونوو كەشى لەگەڵ سئەمكارى سیسیلى و دوائر كورپى ئەو سئەمكارەدا، بە شتۆیەكى بەرچاوى لە كارو بىركردنەویدا رەنگى داوونەو.

لە سەرئەنای ئەمەنیدا بىرى لە بەشداریكردن لە ژيانى گشنى شارەكەى كردوونەو، بەلام دوائر راي گۆرپو، لەمبارەووە دەلێت: «من گەرچى

زۆر پەرۋاشى ئەۋەبووم لە بواری گشنىدا كاربكەم، زۆر لە ژيانى سىياسى ورد بوومە، بەدوای يەكداھاننى رووداۋەكان ئوقاندىمان، بىنىم چۆن دەسئەدەنە ئىخەي يەكئىرى، سەرم گىژى خواردو لە كۆنايدا بە روونى بۆم دەرکەوت، كە ھەموو ئەو سىسئمانەي فەرمانرەۋايى كە ئىسنا ھەن، بىن ھىچ ئاۋارنە كرىك، ھەرھەموويان گەندەلن، دەسنورەكانىشيان ئەۋەندە نزمەن كە بە موعجىزەيەك نەبىت چاك ناكرىن» .

لەرھە دەكەۋىنە بىر كرىدەۋەو ئىرامان بۆ چارەسەركرىنى ئەو كرىفە سىياسى و ئاكارىيانە، ۋەك لە لە نامەي ھەۋنەمىدا دەلېت «ھىچ رىگايەك نىيە، بۆ بەدېھئەننى ژيانىكى كامەران بۆ نەۋەي مرقۇف، بە يەكئىك لە دوو شىۋاز نەبىت: يان ئەۋەنا ژمارەيەك فەيلەسوف فەرمانرەۋايى بكنەن، كە مېئۇدى فەلسەفەي راسنەقىنە بگرنە بەر، يان چىنى فەرمانرەۋايى بالادەسئ بەسەر كاروبارى گشنىدا، بەھۆي موعجىزەيەكەۋە بىن بە فەيلەسوف» . مردنە ئراژىدىيەكەي سوقرات ۋاي لە ئەفلائون كرىد ۋەكو ھىرۇدۇت بىر لەۋە بكانەۋە، كە شارەكانى سەر زەۋى ھەموويان گەندەلن، فەيلەسوف ھەمىشە ۋەك نامۆيەك بە شار دەمىئىنەۋە، «فەيلەسوف لە شاردا چىگەي ناپىئەۋە، ئەگەر خۆي لە پۆسنى سەرۇكايەئىدا نەبىت» .

ھەرچۆنئىك بىت، نرىكەي ھەموو كارەكانى ئەفلائون بەشىۋەيەك لە شىۋەكان باس لە سىياسەت و فەرمانرەۋايىكرىد و فەزىلەئى سىياسى دەكەن، بەلام سىانيان بە ئايەئى ئەرخانكران بۆ لىكۆلېنەۋە لە چەمكە سىياسىيەكان و ئايدىا سىياسىيەكان و شىۋازەكانى فەرمانرەۋايىكرىد: ئەۋانىش برىئىن لە كۆمار، سىاسەئەمدار، پاشان ياساكان بە بۆچوونى ئۆزەران، كۆمارى لە سەردەمى لاۋىدا نوسىۋە، (يان لانىكەم كئىبى يەكەمى)، ياساكانىشى لە كۆنايەكانى ئەمەنىدا ئەۋاۋ كرىدوۋەو سىياسەئەمدارىش دەكەۋىنە ئىۋان ھەردوكانەۋە. دەبىئىن كە كۆمار جۆش و خرۆشى لاۋانەي پىۋە ديارەۋ ھەۋلە سوقرائىيەكان، بە بۆ بەدەسئەئەننى پىئاسەكان بە ئايەئى

پیتاسەى دادپەرورەى بە زەقى ديارە، لەكائىكدا لە ياساكاندا، ئاومىدييەكى
فەيلەسوفانەى خاوەن ئەزمون دەبينىن، بەرامبەرى خراپى وناكاملى سىسنمە
سىياسىيە ئاقىكراوہكان .

بەم پىئە دەنوانىن پەرەسەندنى ھزرى سىياسى ئەفینون بکەين بە سى
قۇناغەوہ، لەھەر قۇناغىكىاندا يەكىك لەو سى دايالۇگە ھەيە كە ئاماژەمان
بۇ كردن، كە ئەگەر كۆمار سەرەناكەى بىت، ئەوا نا دەگانە ياساكان، نزيكەى
سى سالى دەخايەنىت .

ليرەدا ئەنھا لە نوپى كۆمارەوہ لەسەر بىرکردنەوہى سىياسى ئەفلانون
رادەوہسنىن، ھەول دەدەين لە ئايندەدا لەسەر ھەردوو دايالۇگەكەى ئرىش
رادەوہسنىن و ھەول دەدەين وپنەيەكى گشنگىر بۇ مینۆدى سىياسى ئەم
بىرمەندە بكىشىن .

كۆمارو تيۆرى دەولەتى نمونەيى:

دايالۇگى كۆمار لە چ خانەيەكدا پۆلین بکەين؟ ئايا لەبارەى
سىياسەنەوہيە؟ ئاكار؟ دەروونزانى؟ ئابورى؟ كۆمەلناسى؟ يان چى؟ لە راسنىدا
كۆمار ھەموو ئەم خانانە بەسەر دەكانەوہ، بابەنەكەى زۆر بەرىنەو نانونىن
لە ھىچكام لەو خانانەدا داينىتىن، بى ئەوہى لەوانىرىشدا جىي بپنەوہ .
كۆمار كنىيىك نبيە، بۇ دەسنىشانکردنى ئەوہى لەناو سىسنمە
باوہكانى فەرمانرەوايىدا، كاميان پەسەند بکەين، بەلكو قسەکردنە لەسەر
ئەوہى كائىك بالائىرىن پرنسىپ، كە دادپەرورەييە، بالدەكىشىت، سىسنمى
سىياسى چۆن دەبىت، وانە كۆمار برىنيە لە دامەزراندنى دەولت لەناو
وناردا، ھىلكارىيى دامەزراندنى دەولەنى نمونەيىمان پيشكەش دەكات،
دەمانخانە سەر راسنە رىي بىرکردنەوہ لىي و ھىچى ئر .

بەشىكى زۆرى ئەم دايالۇگە نەرخانە بۇ دۆزىنەوہى پیتاسەيەكى
گونجاو بۇ چەمكى دادپەرورەرى، پاشان پيادەکردنى لە شار دەولەنى

نومونه ئىدىدا. بىرۆكەي بىنەرەنئىش ئىدىدا ھى سوراقنى مامۇسناپەئى كە ھەمىشە دوبارەي دەكردەو ھە «نىكى برىنىيە لە زانىن»، وانە چاكەيەكى نمونەي بالآ لەگۆرئەيە كە دەئوانىن لە رىنگەي مەشكردنى ئەقلىيەو ھە پىيى بگەين، نەك درككردن بە ھەسنەكانمان. لەپال ئىۆرى دادپەرورەيدا، قسە لەسەر دوو ئىۆرى دىكەش دەكرىت: پەرورەدە كە مەرجه ئەرىكەي بەدەيھىئانى دادپەرورەيە، ھەرورەھا كۆمۆنىزم (ھاوبەشكىردن لە ژنان و مولكدارئىدىدا) كە مەرجهي نەرىي بەدەيھىئانى دادپەرورەيە. لىرەدا جىيى خۆبەئى بلىين كە ئەفلائوون بىبەريە لەو رەخانەي لەبارەي پەرسنى دەولەت يان كەسىنى فەرمانپەرورەوای فەيلەسوفەو لىي دەگىرئىت، چونكە «ئەو ھى ئەفلائوونى سەرقال كرددو ھە دەولەت نىيە، بەلكو مروفە شار نىيە بەو جۆرەي كە ھەيە، بەلكو شارى دادپەرورەيە، وانە شارىك كە مروفى دادپەرورە سوراق بنوانىت گوزەرانى ئىدا بكات، بى ئەو ھى نرسى ھەيىت كە دوور بخرىئەو، يان رەوانەي مەرگ بكرىت» .

كارى ئەفلائوون و سوراق ئەو ھى نىيە، كە بىرۆكەو بۆچوونەكان لە مېشكماندا بچەقئىن و ئىمەش بەئەواوونى برۆيان پىيكەين، بۆيە دەيىت جەخت لەو بەكەين كە نابىت گوزارشەكانى ناو كۆمار بەراورد بەكەين بەو سىسئە سىياسىيەي پىيان ئاشانين، بۆ نمونە ئانوانين بلىين بىركدنەو ھەيەكى ئۆئالىئارىي يان فاشىزم بەرھەمدەھىئىت، ھەرورەھا بەو مانايەي ئىمە دەيزانين، بىركدنەو ھەيەكى كۆمۆنىزمانە ناخانە روو، چونكە فاشىزم و كۆمۆنىزم لەگەل دانايى فەيلەسوفدا ناسازئىن .

لەم دايالۆگەدا گفئوگۆ لەبارەي بۆچوونە جىاجيا باوھەكانى سەردەمى ئەفلائوون لەمەر چەمكى دادپەرورى دەكرىت. چەند كەسىك بەشدارى لە دايالۆگەدا دەكەن، كە نوئىنەرەيەئى بۆچوونى باوى ئەو سەردەمە دەكەن (وانە سەدەي پىئىنجەمى پىش زايىن). ئەمەئى ئەوانەي قسە دەكەن ئا رادەيەك زانراو، زانراوئىشە لە كوئى دايالۆگەكە سازكراو، بەلام لەبەرئەو ھى زانانين

له چ سالیځدا ئه نجامدراوه، يان نوسراوه ئه وه، بويه نازانين له چ زه مينه يه كي سياسيدا روويداوه. گهرچي به شپوه يه كي گشني ده زانين بارودوخى سياسى يونان و ئه سينا له ژيانى سوكرات و ئه فلانئوندا چون بووه. يه كه ميان كيفاليوسى پير كه دايا لوكه كه له مالى ئه وان سازده كريت، نوينه رايه نى ديموكراسى ميانرؤ ده كاڅ و پيئوايه دادپهروه ريبى ئه وه يه هر كه سه مافى خؤى پيديرئ. دووه ميشيان پؤليمارخوسه كه ويناي بوچوونى ديموكراسيه زيده روكان ده كاڅ (له سياسه نمه داردا كه دوانر ديينه سهرى ئه فلانئون روونى ده كانه وه، كه مبه سئ له ديموكراسى ميانرؤ و زيده رؤ چيه). به بوچوونى ئه ميان دادپهروه رى مافى به هپزه كانه. دوا كه سينى سقرانه كه نوينه رايه نى فله سه فه ده كاڅ و هه لؤيسنيكى ئه ريسنؤكراسيه يانه ي پاريزكار وهرده گريت و داكوكى له نمونه يه كي ديرينى دادپهروه رى ده كاڅ، كه له دابونه رينه كانى پيشينانه وه هانووه ده لئث كه فه رمانر هوا كرى وهرده گريت، بو ئه وه ي له به رژه وه ندى هاوشارياندا كاريكاڅ.

سقرات هه ولده داڅ پئناسه پيشكه شكراوه كان، بو دادپهروه رى ناقبيكانه وه نا بزائئث نا چ راده يه ك گونجاون. سهره نا له پئناسه ي كيفاليوسى باوك و دوانر پؤليمارخوسى كورپيه وه ده سنپيده كريت. كيفاليوس ده لئث دادپهروه رى برينيه له وه ي «هه ركه س چى لانه پيى بده يث - 6-331b3» دوانر دواى گفنوگؤ كردن له سهر ئه وه ي ئايا ده بيث هه ميشه ئه وه ي كه سيك لاي ئو ديناوه، هه ركائيك داواى كرد بوى بگيرينه وه. كيفاليوس ئاخاوننه كه چيده هئليث، سقرات له گه ل پؤليماخؤس و دوانرئيش ئراسيماخؤسدا دواى چهند نمونه يه ك ده گنه ئه وه ي، كه ئه گه ر شوين ئه رگوميننه كه وه لانه كانى پيشوونريان بكه ون، ئه وا دادپهروه رى برينيه له «سودگه يانندن به هاوه لان و زيان گه يانندن به دوژمانان - 5 - 332d4». ئه م پئناسه يه ش ديسان ره نده كرينه وه، چونكه پئناسه يه كي شه خسييه و په يوه ندى به ناكه كانه وه هه يه، ناكى مروقيش به ئه نها بير له به رژه وه ندى نايه نى خؤى ده كانه وه،

بۆيە لەگەڵ دۆسنەکانیدا بەخشنە دەيیت و دژايەنی نەيارەکانيشی دەکات، کە دەشیت لەم نۆپەندەدا سئەمکاریي رووبدات، بە نايەنی کە هەموان لەسەر ئەو ریکدەکەون، کە زیان گەياندن بە خەلکی خۆی لە خۆیدا کاریکی ناداپەرورەرانە، وەک لە نمونەي پزیشک و دەریاوانەکەدا روون دەيینەو. سقرات بەردەوام هەوڵ دەدات لە ناکەو بەگوازيینەو بۆ کۆمەلگا، دەيەويیت بزايیت دادپەرورەري لە شاردا وانە لە دەولەندا چيە.

ئراسيماخۆس دواي ئەوەي لە ئەدای پۆليمارخۆس رازي نايیت و هيرش دەکائە سەر سقرات بەوەي ئەنھا کاری بەدروخسئەو دەکات و خۆي هيج پيشيار ناکات، ئينجا پيناسەيەکی نوێ پيشکەش دەکات: دادپەرورەري برينيە لە «قازانجی بەهيترين - 338c1» ئەمە پيناسەيەکی سۆفيسئانە، پيمان دەليیت لەبەرئەوەي فەرمانرەوا خۆي بەهيترين کەسە، کەوانە هەرچيەک ئەو بيکات، ئەو دەپەرورەريە، دەيیت هەميشە بير لە بەرژەوەندی نايەنی خۆي بکائەو. ملاماتي نيوان سقرات و ئراسيماخۆس زۆر ئوندە، چونکە دوو هەميان نوینەرايەنی شيوازيکی بيرکردنەو دەکات کە نەياری بيرکردنەو ئەفلانوون و سقرانی مامۆسنايەنی.

ئەفلانوون لە زاری سقرانەو يەکيک لە بۆچوونە سەرەکيەکانی خۆي دەخانە روو، ئەو فەرمانرەوايیکردن وەک پيشە دەيينيیت (دوانر لە سياسەئەداردا پەرە بەم چەمکە دەدات، زيانر ليیدەکۆليينەو)، فەرمانرەوا لە بەرامبەري کارەکەيدا موجه، يان کرۆي وەر دەگرۆي. بۆيە دەيیت ئەو کارانەي دەيکات لە بەرژەوەندی خەلکيدا يیت، نەک بەرژەوەندی نايەنی خۆي، دەيیت کارەکانی لە قازانجی خەلکيدا بن و بير لە قازانجی نايەنی خۆي نەکائەو.

سقرات بە گالئەجاريەو دەليیت کەوانە «ديموکراسي ياسای ديموکراسييانە دادەيیت، سئەمکاریي ياسای سئەمکارانە دادەيیت، ئەوانبيري ش هەروا. راش دەگەيەنن کە ئەوەي کردوويانە ئەوەي لە بەرژەوەندی

خۆياندايه، به نېسبه ئى ره عېيه نه كانپانه وه دادپهروه رانه يه، به لام ئه مه يه كه من ده لېم رېك برېنېيه له نادادپهروه رېي - 4 338 - «e1» لاي سقرات ماناي دادپهروه رېي نه وه يه كه هه موو ناكېك و هه موو چېنېك ئه ركه كانى سه رشانى خۆيان به ئه نجام بگه يه نن، هه ريه كه به پېي ئواناو به هره سه روو شېيه كانى خۆيان. سه ره نجام ده گه نه ئه وه ي كه دادپهروه رېي نېكېي ده روونى مرؤييه و ئه و كه سه ي بنوانېت به دييه ئېت ده گات به كامه رانى.

سوقرات ده لېت «رؤحى دادپهروه ر ژيانېكى باش ده ژى و هى نادادپهروه ر خراب ده ژى... دادپهروه ر كامه رانه و نادادپهروه رېش به ده بنه . 354a - 353e» سوقرات له گوزارش نېكى زور قه شه نگدا ده لېت «نادادپهروه رېي ده بېنه هؤى شه رى ناوخؤو رقو كېنه و به گژيه كداچوون، له كانېكدا كه دادپهروه رى هاوړپېه ئى و ئامانجى هاوبه شى لېده كه وېنه وه . - 4-351d3» .

كانېكېش ده گه يه سه ر بېرؤكه ي شارى نمونه يى، كه ئېيدا هه ركه سه كارى خؤى ده زانېت، بېرؤكه ي ده و له ئى نمونه يى دادپهروه ر دېنه پېشه وه، كه له سه ر بناغه ي پرهنسېيى دابه شكردى كارو به پررسيارېنى تېوان ئه ندامه كانى دامه زراوه .

سوقرات روونېده كانه وه كه ناكه كه س نانوانېت خؤى به نه نها هه موو پېداوېس نېيه كانى خؤى دابېن بكات، بؤيه ده بېت له ناو كؤمه لگادا بژى، پېكه وه ژيانېش له گه ل پېشه سازو جوئيارو پېشه وه ره كاندا ده بېنه هؤى زيادبوونى به ره هم و له وه شه وه پېشه ي بازرگانى دېنه ئاراهه . ئېنر ئالوگؤر له گه ل ده ره وه ي شاردا ده كرېت و له سه ر دراوېكى نايېه ئى رېكده كه ون و كېشه و گرفنى نازهر سه ره له ده دن، بؤيه سوقرات كؤمه لگا ده كات، به سى چېنه وه: چېنى فه رمانه و ايان (زېر)، جېنى پاسه وانان (زېو)، هه ره وه ها چېنى پېشه وه ران و به ره مه پېنه ران (مس). به م جوړه ده بېت ئه ندامانى هه ر چېنه كاره كانى خۆيان بكه ن، پاسه وانه كان خاوه نى نېكېي ئازايه ئى

بن، فهريمانپه وایان نیکی دانایان هه بیټ، چینی پیشه وه رانیش خاوه نی فه زیله نی پاکیزه یی بن. ورده کاریی زۆر له باره ی چینی پاسه وانه کانه وه پیشکesh ده کریټ که نیشانه ی ئه وه ن ئه فلائون سهرسامه به سیسنمه سهربازییه که ی سپارنه، که ئییدا ژماره یه که له جهنگاوه ره ئازاو نه ئرسه کان که پیانده وئریټ لاکیدایمۆس، له له ده ره وه هائوون به سهر ژماره یه کی زۆری دانیشوانه ئه سلیه که دا (هیلوټ) زالن، نمونه ی بالآ له سپارنه ژیانیه سهربازییه و پهروه رده یه کی سهربازیی سه خټ به سهر نه وه کانپاندا ده سه پینن، نه نانهټ ههر له سهره ناوه مندآله لاوازه کانپان ده کوژن.

ههروه ها زۆر به جدی جه خټ ده کاټ له سهر ئه وه ی که ده سه وردانه کاری یه کنرییه وه، ده بیټه هۆی ویرانکردنی ده ولټ و له ناو بردنی. پابه ندبوونی ههر چینیکیش به ئه رک و به رپر سیاریئیه کانی خویه وه، ده بیټه هۆی دامه زرانندی ده ولټی دادپهروه ر. دپاره ئه مه زۆر کۆنکریټی نییه، چونکه له وانه یه له چینی زپین نه وه یه کی زیوین به رهه میټ، یان زیوه کان نه وه ی زپینیان هه بیټ، ئه مه له پهروه رده دا ده رده که وپټ و هه رکه سه به پپی ئاکامه پهروه رده ییه کانی ره وانه ی ئه و چینه ده کریټ که بو ی ده گه رپنه وه، به لام به مکومی جه خنده کاټ که هه رکائیک «زیو، یان مس فهريمانپه وایی ده ولټی کرد، ده ولټه که له ناوده چپټ».

پهروه رده ی ئه فلاتوونی

به مجۆره که هه رکه س کاری خۆی و مافه کانی خۆی زانی، ئینر دابه شکردنه چینایه نییه که روون ده بیټه وه ده بیټ به بناغه یه که بو ده سه کونه ئاینده ییه کان و به ره و پیشچوونی زیانر، له پال سیسنمیک ی پهروه رده یی ئۆکمه دا که ئییدا مندآله نه ندروسنه کان (بیروانینه ئه سل و فه سل ی چینایه نییان) ده خرینه بهر بهرنامه یه کی ئۆکمه و سهر په رشنیاریانی پسپۆر وانه و مه شق و خۆراکیان بو دیاریده که ن. ئینر هه رش ی به شه پیکه پینه ره که ی شار کاری خۆیان

به جیده گه یهنن، ئیئر دادپهروه ری بال ده کیشیٹ و شاری نمونه یی دینه دی: «پاره په یداکه ران، پاسه وانان، فه رمانه وایان هه ربه که یان کاری خوین له شاره که دا جیبه جی بکن. ئەمه دادپهروه ییه، وانیه!، شاره که ش ده کات به دادپهروه ر - 9-334c7».

گرنگییه کی زور ده دریت به پهروه ده ی به ده نی و وه رز شکردن، ئەوه به خو راکی جه سنه داده نریت، خو راکی ده رونیش موزیک و فیربوونی هونه رو ئەده بی نایاب و مه شقی هزری ده بیٹ، وانه هومیرو هیسوود ناخوینن، چونکه ئەوانه شو ره نی خواوه ندان ده شوینن و نرسی مهرگ له دهروونی مندالاندا ده چینن.

ئەم قوناغه هه نا ئەمەنی هه ژده سالی ده خایه نیٹ له پال مه شکردن و موزیک و خویندی زانسنه کاندا، مه شقی جه سنه ییش ده بن. ئەفلانوون له باره ی پهروه ده وه وئه یه کی جوانی هه یه که بناغه ی مینو ده پهروه ده که به نی: نایب فیرکردنی مروقی نازاد هیچ شو به که له شو به کانی کو یلایه نی ئیدا بیٹ. لەم ئەمه نه دا جه سنه یان به مه شکردن و راهیان به هیز بووه زه وقیشیان به گو یگرنن له موزیک و ئەده بی نایاب هه سنیارو پوخنه بووه: «پهروه ده کردن به موزیک و شاعر زور گرنگه، له به ره ئەوه ی رینم و هارمونی له هه موو شنیکی دیکه زیانر رو ده چنه ناو به شه کانی ناوه وه ی دهرونه وه و کاری زوری ئیده که ن و وایلیده که ن زه ریف و خوشمه شره ب بیٹ - 5-401d3».

پاشان چه ند نا قیکردنه وه یه که ئەنجام ده دن و له وپوه قوناغی دووه هه م له ئەمەنی بیسٹ سالییه وه ده سنپیده کات، ده سٹ ده که ن به خویندی زانسنه کان و به نایه نیش زانسنی مانماتیک، فه له ک، موزیک به مه به سنی مه شکردن له سه ر درکردن به په یوه ندیه په نییه کانی نیوان شنه کان، ئەم قوناغه نا ئەمەنی سی سالی به ره وه ام ده بیٹ و مه شکردنیکی سه ربازی به هیزیشی له گه لدا یه، له قوناغی دوانردا که پینج سال ده خایه نیٹ، نه رخانه

بۇ خويىندى دىيالېكتىك، يان فەلسەفە و لىرەدا لە ھەسنىپىكراو ھە دەگواز ھە و ھە دەسبەردارى بۇ درىپىكراو بە عەقلى بەرز دەبنە ھە بۇ جىھانى شەنە پەئىيە كان و دەسبەردارى سەر جەمى درىكردنە ھەسنىيە كان دەبن لە لىكۆلئىنە ھە و ھەر گومىنكر دندا .

ئەوانەى لە ئاقىكردنە ھە كانى ھەموو ئەم قۇناغانەدا سەر كە و ئوو دەبن، دەگويزنە ھە بۇ قۇناغى كۆنايى كە قۇناغى ئامادە كرىنە بۇ ھەر گرنى پۇسنە سەربازىيە كان و پۇسنە بالاكانى ئردا . ئەم قۇناغە پازدە سالى دىكە دەخايە ئىت و لە ئەمەنى پەنجا سالىدا ئامادە دەبن، بۇ بەرپو ھەردى پۇسنە بالاكانى دەولەت . لىرەدا لىو شراوس سەرنجىك دەردە برىت : «لەگەل ئەو ھەدا پەرور دە سەپىنراو كە بەس نىيە، گەرچى ناياب و كارىگە رىشە، ئەگەر چەشنى دروسنى دامەزراوە كانى لەگەلدا نەبىت، وانە كۆمۆنىزمى رەھا (كە دوائر دىئە سەرى)، يان دەسبەردارى بوونى ئەواوى مولىكايەنى ئايەت . بەم جۆرە بۇمان رووندە بىئە ھە، كە ئامانجى ئەفلاتوون لەو زنجىرە درىژو سەخەنى مەشقرىد و فىربوون، ئامادە كرىدى مروفە كانە بۇ بەرپو ھەردى كۆمەلگە، وانە دەولەنى نمونەيى، خاوين كرىدە ھەوانە لە ھەموو بەرژە ھەندىيە كى ئايەنى و بنە برىكردى ھەموو ھەس و ئارەزو ھە كى خۇپەرسنە ھە بەرژە ھەندىخوازانە .

ئەو لە ئويى ئەم سىسئە پەرور دەبىيە ھە، لەپال ئامادە كرىدى كەسانىكى لىو ھەشە ھەدا بۇ ھەر گرنى پۇسنە گرىگە كان، پادشايە كى فەيلە سوفىش پەرور دە دەكەت، بۇ ئەو ھە جەلەوى فەرمانرە ھەوى بگرىئە دەس . ئەو فەيلە سوفەى كە دەزائىت چاكە چىيە، لە رۇچىدا پرشنگ و رۇشنايى بۇ جىھانى ماقول ھەلگىر نوو، ھەربۆيە لە چىرۆكى ئەشكە ونە كەدا دەبىينىن دەگەرىئە ھە بۇ قونار كرىدى ھەورپىكانى .

بەم جۆرە لەو ئەدەگە بن كە بۇچى لە كۆماردا دەولەت / كۆمەلگە ھەك جەسئە ھە كى ئورگانى مامەلەى لەگەل كراو، فەرمانرە ھە سەرى ئەو جەسئە يە، باقى جەسئە ھە ئەندامە كان دوو چىنە كەى دى پىكدە ھىنن و

فرمان و رینماییه کان له سهره وه وهرده گرن، که به وردی له بوچوونه کانی ئەفلانووون ورد ده بینه وه، ده بینین ئەو بانگه شه بو ده وله ئیکی ئونالیناری ده کات، چونکه پینوایه ده وله ت له سهرجه می ژماره یی ئەندامه کانی پینکه هانووه، به لکو قه واره یه که ده که وینه سهروو ی ئەندامه کانه وه که ئییدا یه کگرنی ناکه کان شینکی نو ی پینکه هینن، که ئییدا په یوه ندی ناکه کان به پپی پله وپایه یان له گه ل قه واره که دا ده گورپت:

فرمانره وای فه یله سوف زیره کی (ئه قل)

جه نگاوه ره کان وزه (تازایه تی)

پیشه وهره کان ئەندامه کان (ئاره زوو)

لیکۆلینه وه له پهروه رده له کۆماردا شیوازپکی ئەوه نده قه شه نگی هه یه، که دوانر روسۆ له کنیپی ئیمیلیدا له باره یه وه ده لپت «کۆمار بخویننه وه، ئەوه جوانرین لیکۆلینه وه یه له باره ی پهروه رده وه».

دادپهروه ری چه مکی ناوه ندییه له پهروه رده که ی ئەفلانوووندا، ئەو پینوایه که دادپهروه ری مه رجی ریکخه ری به شه جیا جیاکانی که سینتی مرۆییه، له ریگای ئەو ریوشوینانه وه که باسمانکردن، هه ولده دا ت به شه کانی دهرونی مرۆی له کۆمه لگای نمونه ییدا ریکبخت. به لای ئەفلانووونه وه دهروونی مرۆی خاوه نی ره گه زیکی ئەقلانییه که بنه مای گه رانه به دوای راسنیدا، هاوکات به شیکه دهرونی شه ئەرخانه بو ئاره زوووه کان، وه ک به ده سنه پینانی سامان و چپژی سیکسی، دوانر به شیکه رۆحیشی هه یه که گرنگی ده دا ت به ده سنه پینانی شکۆداری و کارکردن له پیناوی خو شگوزه رانی هه مواندا. ریکخسنی ئەم به شان به وه شیوه یه ی له سه ره وه باسمانکرد زور پپو یسنه بو بدیه پینانی دادپهروه ری.

هاوبه شیکردن له مولکایه تی و له ژاندا

ئەفلانوون سەرنجیداوه، که به شی زۆری کیشه و گرفنه کانی مرؤفایه تی به سنراوه به ناکۆکی و ناخۆشی له سەر ژن و مولکایه تی، بۆیه بیری له وه کرده وه که ئەگەر مرؤفه کان روژن بکریته وه، ده ئوانن به سەر ئەو قورئانه دا زال ببن، روژنیش ناکریته وه ئەگەر ئەو مه سه لانه له هزریاندا چه که ره بکه ن، بۆیه ئەگەر مه سه له ی هاوسه رگری و مندالبوون به وه چاره سه ر بکری ت که ببی ت به مه سه له یه کی هاوبه شی نیوان هه موان، ئەگەر هه موان خاوه نی هه موو شه کان بن، وه ک چۆن ده ونری ت هاوړیکان له هه موو شنی کدا هاوبه شن، ئاواش کۆمه لگه ده ببی ت به گروپیکی گوره ی هاوړیکان و خزمه کان. ئینر منداله کان دایکو باوکی خۆیان ناسن و هاوئمه نه کانی خۆیان به خوشک و برای خۆیان ده بینن و گه وره کانیش به دایک و باوک 463c-(e). له سه ره نای کنییی چواره مدا باس له کۆمۆنه ی مولکدارییی ده کات، پاشان له کنییی پینجه مدا دینه سه ر کۆمۆنه ی ژنان.

له لایه کی ئریشه وه ده ئوانین ئەم بۆچوونه ی ئەفلانوون به وه لیکبده ی نه وه، که هاوبه شیکردن له ژاندا خۆی له خۆیدا مانای هاوبه شیکردن له پیاوه کانیشدا ده گه یه نی ت، ئەمه ش یه کی که له نیشانه کانی ئەوه ی ئەفلانوون به یه ک چا و سه یری نیرو میی کردووه و پیاو بووه که هه ردووکیان بۆ وه رگرنی پۆسه کان و سه رکه ونن ئیاندا گونجاون، هه روه ها ئەمه نی زاوژیکردنی بۆ پیاوان له نیوان سی سالی و په نجاوپینج سالی دا داناه، بۆ ژنانیش له نیوان بیست سالی و چل سالی دا.

به مجۆره ده بینین ئەفلانوون باس له دوو جۆره هاوبه شی (کۆمۆنیزم) ده کات، یه که میان کۆمۆنیزمی هی سه روه ت و سامان، دووه مینیشیان ژنان و مندالن. پيش دادگری ت له سه ر ئەوه ی که نابی ت پاسه وانه کان هیچ جۆره مولکیتکیان هه بی ت، جگه له و شاننه ی که ناوانن ده سه رداریان بن و

زۆر پېيوسنن بۆ بەردەوامبۈنى ژيان. چىنى بەرھەمھېنەران خۇراكيان بۆ دابىندەكەن و ئەوانىش پېكەوہ لە خوانى گشنىدا دەپخۆن، بە ھىچ جۆرىك نابىت زېرو زىو بەكاربھېتنن. ژيانى ئەمانە زۆر لە ژيانى زاھىدەكانى ناو دېرەكانى سەدەكانى ناوہ پراست دەچىت، ئەوان خۇيان نەرخانكردووہ بۆ كاريكى بالا، بۆيە دەبىت بەھىچ جۆرىك فرىوى شنەكان نەخۆن. ژنان لەنيوانىندا ھاوبەشن، لەگەل كەسياندا نازىن، مندالان ھاوبەشن، باوك كورى خۆى ناناىت، ئەوانىش نازانن كى باوكيانە، لېرەدا دەلېت «نايەنكردى خۆشى و نازار دەبىتە ھۆى لەناوچوونى شار - 462b6-c1» ھەر يەكسەر دواى ئەمە دەلېت كائىك وشە گەلى (ھى من) و (ھى من نا) بەكارناھىترىن ... ھەمان شنىش بۆ (ھى كەسىكى دى) يان ھەمان مانايان پىدەدرىت، خەلك بۆ ھەمان شت و بە ھەمان شتوہ بەكاريان دەھىتنن، ئەو شارە باشترين بەرپۆھبردنى ھەيە - 462c2-25 .

حكومتى فەيلەسوفان و جۆرەكانى ترى حكومت

ئەمە يەككە لە نېزە زۆر گرنگەكانى ئەفلاتوون و زۆرترين مشنومپىشى لە بارەوہ كراوہ. دواى ئەوہى مشنومپى دادپەرورەيى دەگانە ئاكامىك كە ھەمووان لەسەرى كۆك بن: دادپەرورەيى لە شارداو دابەشكردى كارو ئەنجامدانى ئەركەكانى سەرشان و ئەو شانەى ئرىش كە باسمان كردن. ئېسنا كائى ئەوہ ھانووہ باس لە شارى دادپەرورەو مروقى دادپەرورە بكان، لە بەرامبەرى دژەكەيدا: سارى سنەمكارو مروقى سنەمكار. لېرەوہ لە باسكردى خاسىيەنەكانى شارى چاكەوہ دەگويزىنەوہ بۆ باسكردى سىسنمى فەرمانرەوايى چاك. سوقراث بە گلاوكۆن دەلېت «ئەگەر شارپك بالانرىن حكومەنى چاكى ھەبىت، پېويسنە ژنەكان ھاوبەش بن، مندالەكان و پەرورەدەكردنبا ن ھاوبەش بن، شتوازي ژيانبا ن، چ لە ئاشنى و چ لە شەردا ھاوبەش بىت، دەبىت پادشاكانىشيان ئەوانە بن كە باشترين، ھەم لە

فەلسەفەدا و ھەم لە کاروباری جەنگدا - 543a».

کەوانە شاری ئەفلانوونی پیکھانووە لە سێ چینی زۆرین و زیوین و مسین، کە یەک لەدوای یەک خاوەنی نیکییەکانی دانایی و ئازایەتی و پاکیزەیی، ئەندامانی ئەو کۆمەڵگایە بەو پرۆسە پەرۆردەییەدا ئێدەپەرن، کە باسمان لێوەکردو مولکایەنیش ھاوبەش و ھی ھەموان دەبێت.

کەسی فەرمانرەوا لەو کۆمەڵگایەدا کە دەبێت بە سەرداری دەولەئە برینییە لە فەیلەسوفی پادشا، یان پادشای فەیلەسوف کە ناکە ئامانجێک ھەبێت دابینکردنی دادپەرورەییە لە ئیوان ھەموو ھاوڵاتیەکاندا، ئەوانە ھەک پورە ھەنگ ھەریە کە ئەرک و مافەکانی خۆی زۆر بە باشی دەزانی و جیبەجیبیان دەکات. ئەم پادشایە فەرمانرەواییکردن ھەک ئیمنیازیک نابینیت، بەلکو بە ئەرکیکی سەخت لە سەرشانێ خۆی چاوی لێدەکات کە دەبێت زۆر بە وردی و بە وریاییەو بە جیبی بگەییەت، بگرە پادشایەتی لە دەولەئە نمونەییە کە ئەفلانووندا زۆر دوورە لەوێ شەرەف و شکۆداریی و پیرۆزیی بێت. فەرمانرەوایی لە دەولەئە کە ئەفلانووندا ئەرکیکی سەختە و لە بەرامبەریدا مافیکی ئەوئۆ دەسنیشان نەکراوە، بۆیە لە کئیبی ھەشنەمدا دینە سەر باسکردنی جۆرەکانی حکومەت و دەسنیشانکردنی حکومەتە خراب و گەندەلەکان، لەویدا پینج جۆری حکومەتەمان بۆ دەسنیشان دەکات. ھەموو جۆرەکانی حکومەت لە حکومەتی بالایی فەیلەسوفانەو ھە ھەلەدەدەن و قۆناغ بە قۆناغ خرابتر دەبن: «با بچینە سەر حکومەتە نزمەرەکان، وائە ئەوانە ھەزریان لە شکۆداریی و شەرەفە (دەسنوری سپارناییەکان)، پاشان ئۆلیگارشییەکان و دیموکرائییەکان و لەکۆناییدا سنەمکاریی کە لە ھەموویان نادادپەرورەترە - 545a».

1. ئەریسنۆکراسی، ئەمە بالائزین و باشترین شیوازی فەرمانرەواییکردنە، حکومەتی ناکە دانائو نیکەکانە، یان گروپییکی چاکەکار کە ھەمیشە چاکە ګەشنییان لەبەرچاوە: حکومەتی ئەریسنۆکراسی بە راسنی چاک و دادپەرورە

2. نیمۆكراسى، وانه حكومهنى ئهرىسنۆكراسى جهنگىي: بهرپرسان و ناكهكانى ئەم حكومهنه، كهسانىكى خاوهن خواست و ئارهزووى ناكۆنان، ئارهزووى شكۆدارىي دهكهن و دهيانهويٹ شوړهٹ پهيدا بكهن. ليرهدا عهقل جىگاي خوى بو جوش و خرؤش چۆلدهكاٹ، هيزى نوورهبوون بالدهكىشيٹ. ئەم فهريمانپهوايانه له پيناوى چاكهى گشنيدا كارناكهن، بهلكو خهمى بهرژهوهنديه نايهئيهكانى خويانيانهو دهيانهويٹ مهبهسنى نايهئى خويان بهديبهين. ئەم فهريمانپهوايانه ههردهم عهودالى شهرو كاروبارى سهريازين بو ئهوهى شكۆدارىي سهريازىي بو خويان فهراههم بكهن. سهريهناجم به نهواوهئى نوانا ئهقلبييهكانيان كردهبيٹ و دهكهونه ژير كوئنرؤلى ههست و سۆزهكانيانهوه. ئەم جوړه حكومهنه له سيسئى فهريمانپهوايى سپارناوه نزيكه: «شهري ناوخۆ له نيوانى فهريمانپهواكاندا لهسهر گوړانكارىيكردن له دهسنوردا ههلهدهگيرسيٹ

3. ئۆليگارشى: دواى ئهوهى سهركرده دوورهگهكانى حكومهئى پيشوو بوون به يهكپارچه ههست و جوش و خرؤش، بو كردهوهى سهريازىي و شكۆدارىي، ئينر نا ديٹ له نيكى دانايى دووردهكهونهوهو له ههزكردن له سامان و هيز نزيك دهبنهوه. كايتىك دهگهنه ئەم ئاسنه، حكومهنهكه دهگوړيٹ بو حكومهئى ئهوانهئى له پيناوى سامان و شكۆدارىيدا كو له هيچ ناكهنهوه، ئەمهش حكومهئى دهولهمنده چاوچنۆكهكانه، كه هههچهند بنوانن سهروهٹ و سامان كهلهكه دهكهن و سنوريك بو ئەماعهكانيان نيهه، وايران ليديٹ، ئەفلانووون گوئنهئى «زير و زيويان لا پيروژ دهبيٹ». ئينر پهناكه دهگويزرينهوه بو هاوئانبيان و ههريهكه لاي خويهوه دهسندهكاٹ به راوپروٹ و پيكهوهنانى سامانى نياسايى و قسهيهك لهبارهى نيكييهكانهوه لهگوړي ناميبيٹ. ئينر ژمارهى ماسناوچييهكان زياد دهكاٹ، ئەوانهئى بهردهوام مهرايى بو دهولهمنهئان دهكهن و پيلان دژى ههژاران دهگيرن، بهمهش ههموان

دەبن بە كۆپلەي سامان و وردە وردە يەكئىنيەكەي دەولەت ھەلدەوھەشەپت و دوو جەمسەر دروسندەبن، كە برينين لە گروپي دەولەتمەندان كە ھەموو شەپك لە دەسني خۆياندا دەھەيلنەوھە ھەژاران كە خاوەني ھېچ نين، ئەم دوو لايەنە لە پيلانگيراني بەردەوامدا دەبن دژي يەكئىري.

4- ديموكراسي: لە مەملەتتي نيوان زۆرينەي ھەژارو كەمىنەي دەولەتمەنداندا، زۆرينە سەردەكەويٹ و سەرەوت و ساماني دەولەتمەنداندا دابەشەكەريٹ و ژمارەبەك لە سەركردە ئۆليگاريشيەكان دەكوژرين و ھەندىكي نريان ھەلدەبن، يان دوور دەخريئەوھە. ھەژارەكان سىسئىميكي نوئير دادەھينن، كە ئيدا بە ئىروپشك پۆسنەكان دابەشەكەريٹ و پەرسىيەكاني ليوھشاويي و شارەزايي حىسابيان بۆ ناكريٹ.

ئازادي مەوقەكان نا ئاسني ئازاوەو پشيووي و بىسەرەوبەرەيي زياد دەكات، دەگانە ئاسنيك كە ئينر لە كۆنرپۆل دەردەچەپت و دانايي پاشەكشە دەكات، پەيوەنديە كۆمەلايەني و سىاسىيەكان بەرەو لاوازبوون دەچن و سەرەنجام، دواھەمين جۆري حەكومەت دروسندەبيٹ، كە ئەويش سەمكارىيە.

5. سەمكارىي: ئەمە مەئرسىدارئرين جۆري حەكومەتەكانە، كائىك پشيووي و ھەراوزەناي ديموكراسي دەگانە لونكەو ھېچ مەرجەعەيكي وەھا نامىتت كە خەلك بۆي بگەرپنەوھە. ئينر بەئەواويي لە فەرمانرەوا ديموكرائەكان بىزار دەبن، چونكە لەناو ئەواوي حەكومەتەكاني پيشودا، ئەمان لە ھەموويان گەندەلئرن و بەناوي ئازادي و سەربەسنىيەوھە ھەموو جۆرە پيشىلكارىيەك ئەنجام دەدەن.

خەلكي ناچار دەبن ھانا بىەن بۆ كەسيكي بەھىزو لە دەوري كۆبنەوھەو بىكەن بە سەركردەي خويان، بۆ ئەوھي ئەو گەندەلانەيان بۆ لەناو بابت ئينر جۆرەھا نازناوي پيدەبەخشن و ھىزو ئيني خويان دەخەنە خزمەتيەوھە، بۆ ئەوھي بنوائت ئەو كارەيان بۆ ئەنجامدا.

ئەو سەركردەيە چۆن پەيدا دەبيٹ؟ لە سەرەئادا ھەول دەدا

مهیلی خه لکی به لای خویدا رابکیشیت و ئیان بگه یه تیت که فریادپرسی
ئه وانه و ده ئواتیت له گه نده لئ و خراپه کاری دیموکراسیه کان بیانپارزیت.
ئه فلان و وه سفیکی جوانی ئەم که سه ده کاڻ و ده لیت «له روژانی یه که می
فرمانر ه واییدا هه میسه دم به پیکه نینه و سلو له هه مووان ده کاڻ و دژی
هه موو سنه مکارییه که، به لینی زور ده داڻ به هه موو که س، له قهرزه کان
خوش ده بیت و زهوی به سه لایه نگیرانی خوئی و باقی گه لدا دابه شه کاڻ».
بوئه ئەم کارانه ده کاڻ، بو ئه وهی پیکه ی خوئی قاییم بکاڻ و به نه واهه ئی
کوئروولی فرمانر ه وایی بکاڻ و مه نرسی ئه وهی نه مینیت که پیلانی له دژ
بگیرن.

دوای ئه وهی به ره ی ناو خو هتورده کانه وه و لایه نگیرانیکی زور
به ده سنده هیتیت و نه یاره کانی له دهره وه و ناوه وه له ناو ده باڻ و هه ندیکیان
ده کاڻ به هاوپه یمانی خوئی، ئیر به به خشی نی ئیم نیاز بیت، یان به
مه راییکردن و له ناو بردنی دوژمنه کانی ئه وان بیت، یان به هه ر شتواریکی
دی.

که به نه وایی بوئی نه خڻ بوو، ئیر هه ر خه ریکی ئه وه ده بیت
کاریک بکاڻ، که وا له جه ماوه ر بگه یه تیت به رده وام پیوینیان به وه هه یه و
پیلان له دژی نه گیرن، وه ک نانه وهی شهرو دروسنکردنی دوژمنی وه همی،
یان راسته قینه، نا هه میسه هه سڻ به مه نرسی بکه ن، جگه له کاری روژانه ی
خوین، بیر له شنی ئر نه که نه وه.

جه نگی سودیکی ئریش بو سنه مکار هه یه: نه یاره کانی و ئه و که سانه ی
خه ریکن جه ماوه ریئی په یدا ده که ن و ئه وانه ش که سنه مکار گومانی له
دلسۆزیان هه یه، جه نگی باشترین زه مینه یه بو له ناو بردنیان بئ ئه وهی
نیازه کانی که شف بین. ئامانجی کوئایی ئه و ئه وه یه خوئی له هه موو که س
له پیشتر بیت و «له ناو هاوه لآن و نه یارانیدا که سیک نه مینیت که قورساییه کی
ئه وئوی هه بیت».

سەرەنجام چى روودەدا؟ گەل دەپت بە گروپىك لە كۆيلەى
ملكەچ كە ئەنھا فەرمانەكانى سەمكار جىيەجى دەكەن، يان وەك خۆى
دەلپت «گەل لە ئرسى كۆنرۆلى ئازادىخواكان، هانای برده بەر كەسىك
كە دوانر هەموويانى كرد بە كۆيلە» بەو ش ئازادى رەهاو سنوربەزىن
وهرده چەرخىت، بۆ سەختىن جۆرى كۆيلەيەئى.

دەبينىن سوقراڤ پىيوايە سىسئىمى دىموكراسى ئەنھا لە سەمكارى
باشنرە، لە هەموو سىسئەمەكانى ئر، وانە لە فەرمانرەوايى كەمىنەى خۆ
نەرخانكردو بۆ فەلسەفە، يان سەرقالى بەدەسنهيتانى شكۆدارىي و سامان،
هەموويان باشنر لە سىسئىمىك كە لە زۆرىنە بالى بەسەردا كىشايىت و
بانگەشە بۆ ئازادى و يەكسانى بكات .

سەرچاوه كان:

1. Plato Complete works, Edited by: John M. Cooper, .
Hackett publishing company, Inc. 1997
2. Plato: Ethics, Politics, Religion, and the Soul, Ed: .
Gail Fine, Oxford University press
3. د. اميره حلمى مگر: الفلسفه عند اليونان، دار النهظه العربيه،
القاهره، 1974 .
4. جۆرج سباين: نطور الفكر السياسى، ن: حسن جلال العروسى،
الكتاب الاول، دار المعارف، القاهره، مصر، گ4، 1971 .
5. الكسندر كواريه: مدخل لقراوه افلاطون، ن: عبدالمجيد عبدالنجا،
الدار المصريه للناليف و الترجمه، 2001 .
6. ليو شراوس و جوزيف كرويسى: تاريخ الفلسفه السياسيه، ن:
محمود سيد احمد، ج1، المجلس الاعلى للثقافه، القاهره، مصر، 2005 .
7. د. مصطفى النشار: نطور الفلسفه السياسيه من صولون حنى ابن

خلدون، الدار المصريه السعوديه، القايره، 2005.

له باره ی نه فلاتوونه وه گارید وارد شیلدۆن

له ئینگلیزییه وه: سه باحی مه لاهه بدوئلا

ئەفلانئوون لە خانەوادەيەكى ئەريسنۇكرائى لە ئەسنا لە داىكبووو و يەكئىك لە گەورەئرين فەيلەسوفە كلاسىكەكانى دونىاي فەلسەفەى خۇرئاوايە، دىالۆگەكانى ئەفلانئوون زۇرئر ئايدىياكانى سوقرائى مامۆسنائى بەنايىهئى ئەپۆلۆزى داداگايكردنهكەى ئەو دەخانەپروو. گریمانەكراوہ كە ئەفلانئوون پەپرەوى سوقرائى بوو و دوائر فەلسەفەى سوقرائى لە بەرھەمە مەزنەكەى لەبارەى ئىيۆرى سياسى(كۆمار) پەرەپیداوہ.

پەرنوكى كۆمارەكەى ئەفلانئوون يەكەم كارى سيسنەمانىكى ئىيۆرى سياسىيە لە دونىاي خۇرئاوادا. ئەفلانئوون لەم پەرنوكەدا ھەولەدەدائ پىنناسەيەك بۆ دادپەرورەرى لە دەولەئى ئايدىيالى، يان كۆمەلگادا پىشكەش بكائ.

ئەفلانئوون ياسا و چاكى ئاك بە نەئەو دەبەسئىئەو و دەلئىت كە كۆمەلگا ئەنبا حكومىكى ئاكەكەسى گەرەيە. ئايدىياكانى ئەفلانئوون كارىگەرى زۆريان لەسەر فەلسەفەى سياسى دوائر داناوہ بەنايىهئى ھزرى سياسى مەسىحى سانئ ئاگۆسنين كە يەكئىك بوو لە فەيلەسوفانى ئەفلانئوونىسنى نوئى، ھەرورەھا بىريارانى ئەمەريكى لىقى شئروس، ئالان بلوم، ئۆماس پانجل.

ئەفلانئوون بە داہەشكردىنى سروشنى مرؤف بۆ سەر سئ كائىگۆرى يان رىكخسنن دەسئ پئدەكائ: 1. فەيلەسوف (يان رۆشنىير)، 2. ئازاكان(يان سەربازى)، 3. بەرھەم ھىئەران(يان ئابورى).

هه موو ناکه سیک (نیر و می) نه وای ئه م سئ نوخمانه ی ئیدایه، به لام ناکه خواستیگ به سهر که سایه ئیدا زالدیه بی. نه نفسی فهلسه فی (philosophic soul)، به هوئی فیربوون و مه عریفه، زانخوازی سروشنی، ئاره زوو بو حه قیقه، ئوانین بو ئیگه یشنن و په یوه ندی باسی لئوه ده کری. کسه ی ئازا بایه خ به سهر که شی (adventure) و جهنگ ده دات و ئوانا گه لیکی فیزیکی هه یه، بو ئه وه ی که بیینه پالوهان و جهنگاوه ریکی باش، که سایه ئی به ره مه یین زوئرین سهرنج له به کاره یئانی فیزیکی ده دات (خواردن، پوژاک، سامان) و ئاره زوو ی پرسه ئابوریه کان ده کا.

له روانگه ی ئه فلانوونه وه ئه م ئاره زوو ه سروشنیه له خه لکدا به ناچاری نایه کسان ی ناکه کان و فۆرمی پیکهانه ی چینیکی سروشنی ده خانه روو. فه یله سوف یان که سی دانا ده بیئ وه کو فه یله سوفی فه رمان ره و (philosopher-kings) فه رمان ره وایی بکا. خه لکی شه رخوازو ئازا فۆرمی سوپایه کی سروشنی یان چینی سه ربازی هه یه، جوړه به ره مه مه یئنه کان وابه سنهن به ئابوریه وه (کریکاران، به ریوه به ران). ئه مه هیراکیه ئیکی هاو لانیان له کو مه لگادا ریگ ده خا، که ئه وه به لای ئه فلانوونه وه دادپه روه ری ده هیئینه ئاراهه.

پیناسه ی کلاسیکی ئه فلانوون له باره ی دادپه روه ری کو مه لایه ئی که (ماف به ناک نیر یان می) ده به خشیت شوین ئه م نیوریه ده که ویت، ئه گه ره هه موو که سیگ له شوینی گونجاوی خو یاندا، له به خششه سروشنیه کان، ئوانا کان و هاوکاریه کان یان له گه ل ئه وانی دیکه سود وه ربگرن، ئه مه به نه واهه ئی هارمۆنیا دروسنده کا و نه نیا کو مه لگه بوونی ده بی. نه نیا ئه مه پیویسنیه کانی فیرکاری فه رمی ئوند داوا ده کا، بو دیاریکردنی ئوانا سروشنیه کانی مندالان له باره ی بنه مای ناک و به سننه وه یان به چاکه ی گشنی (common good) به وه، (بو کاملیه ئی ناکه کان و کامه رانی). ئه مه مانای ئه وه یه که هه موو که سیگ (نیرو می) بیتوانایه له دیاریکردنی ئوانا کان

و ئارەزووھەکانی و جیھانی گشتی دەبیٹ ئەو بەکات، ئەگەر کۆمەلگایەکی ئەم دابەش کردنە یەکەکان فەرامۆشباکات، بۆ ئەوان جیھەتییەت ئەو دەرهەنجامی ناداپەرۆھری و پشپۆی دەبیٹ. دەوڵەت دەبیٹ ئەم نایەنمەندیە سروشنیانە گەشە پێدات، بۆئەوھێ فەزێلەنی ھەموو ھاوڵاتیەکی و چینیکی پەرەپێدات. ھەزری فەزێلەنی ئەفلاووننی لە زاراوھێ گریکی (arête) دیٹ کە مانای نایابی کارا دەدات، یان بە گوێرەھێ مەبەسنەکەھێ برینیە لە شتیکی کە بەباشی کارەکەھێ خۆی بەکات، بۆ نمونە فەزێلەنی چەقۆیەکی ئەوھێ کە باش بپرێت، لەبەرئەوھێ ئەوھێ کارەکەھێ، فەزێلەنی چینی فەرمان رەوا (ruling class) ژیری و چاکیە، لەبەرئەوھێ کە ئەمانە چەند کوالینیەکی پێویسن بۆ فەرمان رەواھێ کاریگەر.

لەروانگەھێ ئەفلاوونەوھە فەزێلەنی سەربازی ئازایەنی و شانازیە، لەبەرئەوھێ کە ئەوانە پێویسنیە کوالینیەکان کە سەربازی کاریگەر پئەودەکات. فەزێلەنی چینی ئابوری برینیە لە مامناوہندی (moderation)، لەبەرئەوھێ کە چلیسی (greed) کۆنرۆڵ دەکات، وانە ئەمە گوناحی ئامادەھێ بازرگانییە (business) و ئابوری دەخانە دۆخی ناجیگیریەوھ.

کۆمەلگە دەبیٹ ئەم فەزێلەنانە فیروی ھەموو ئەندامەکانی نەئەوھ بەکات، بۆ ئەوھێ کە بنوانن بەباشی وەزیفەھێ خۆیان ئەنجام بدەن و ھارمۆنیو سەرکەوتن بەلا بەرن. نیشانەھێکی بێ وینەھێ فەزێلەنی فەرمان رەوا یان ئەوھێ کە بنوانن فەزێلەنی ئەوانی دیکە دیاری بەکن و (ئەوان لە جیگەھێ خۆیان دابنن). چینیەکانی دیکەھێ کۆمەلگە (سەربازان و کریکاران) بە باشترین شیوہ فەزێلەنەکانیان دەزانن، بەلام نانوانن لە فەزێلەنەکانی ئەوانی دیکە ئیبتگەن، بەم پێیە جوړەکانی سەربازی دەیانەوین ھەموو کەسیک لە کۆمەلگەدا وەکو ئەوان کاربەکات، خەلکانی بازرگان دەیانەوین مەلمانیتی ھەموو شتیکی لە کۆمەلگادا (قوناڤخانە، سوپا، خەسنەخانە) لەگەڵ ھیلە بازرگانەکاندا بەکن. بۆ یارمەتیدان خەلکی ئیدەگەن و بەم سروشنی یاسای چینیە رازیدەبن،

ئەفلائون (ئەفسانەى كانزاكان) دادەھېئىت كە بە رېگايەكى ساىكۆلۆژى روونى دەكانەوہ بوچى خەلكى جىاوازن، بە گوڭرەى ئەم ئەفسانەى، (قونابىانى قونابخانە فېركراون) ھۆكارى ئەوہى كە ھەندىك خەللك بو فەرمان پەواىى لەداىك بوون ئەوہىيە كە ئەوان لە جەسنەكانىندا ئالئون ھەىيە، ئازايەنى خەللكى سەربازى لەداىك بوونىانە بە زىو لە پېكھانەياندا، ھاوئانى ئابورىش برۆنزيان لەناو داىە.

ئەم فېركارىيە سېسنەمى چىنى كۆمارى ئايدىالى ئەفلائون بە ھىز دەكان، لە روانگەى ئەفلائونەوہ (درۆى خانەدان) لە دروسنكردى ھىركىەنى لەزەنى ھەموو ناكەكاندا پاساو دەدرېت. ئەفلائون نادادپەرەرى لە ھەموو كۆمەلگايەكدا دەبىئىت ئەگەر كە:

1. سروسنى زكماكى ئواناى ھەموو ھاوئانىيەك دىارى نەكان، نەىناسىنى.

2. مەشق و گەشەى سروسث نەكان لە رېگەى فېركارى گشنى بو كامل بوونى ناكەكان و چاكەى گشنى.

3. كار لە ھەموو مەوداكاندا بو شايسنەى ھەموو كەسېك ئامادە نەكان (فەىلەسوف لە حكومەندا، ئازايەنى لە خزمەنى مىلىنارىدا، بەرھەمھىتان لە ئابورىدا)، بەلاى ئەفلائونەوہ زۆرنرىن كۆمەلگاكەن لە رېگەى فېركارى كۆپرانە، پېشەبى(كار)، سېسنەمە ئابورىيەكانەوہ نادادپەرەرى پراكىك دەكەن، بەم پېشە ئاوان و نەخۆشىيە روحييەكان لەم نادادپەرەرىيەوہ سەرچاوە دەگرن.

ئەفلائون لە گفنوگۆكەيدا لەبارەى گۆرانى سىاسى و شۆرش(revolution)، رۆيمە نادادپەرەرى جىاوازهكان دىارىدەكان.

ئەو لە پەرنوكى ھەشەمى كۆماردا بەئىرو ئەسەلى لۆژىكىكى دئىباىى گۆرانى حكومەنىيە لە ھەرەسى رۆيمەكاندا باسى لېوہ دەكان. بەپىي ئەم ئىوربەى گۆران ھەموو جۆرە حكومەنىك بەھۆى دەسەلانى (فەزىلەث)

و لاوازيه کی (گوناج)، هه موو دۆخیکى به دوايه ک داهانوو دياريدە کړيټ که به لاوازي پيش خوی رازی ده بئ. له سه ره ئادا ئه ريسنۆ کراسی فه زيله نه که ی عه قله، به لام شانازی نيه و له لايه ن ئيمۆ کراسيه وه ده گۆرديټ، يان حکومه ئی سه ربازی (فه زيله ئی شانازی هه يه، به لام گوناحی هه ژاری هه يه.)، به م پييه ئه وه له لايه ن ئۆليگارشييه وه ده پوخينريټ که سامان هه ژاری حکومه ئی ئيمۆ کراسی راسټ ده کانه وه، به لام گوناحی چليسی له گه ل خويدا ده هينيټ. ئه م حکومه ئه ش له لايه ن ديموکراسيه وه شويني ده گيرينه وه که ره وئی يه کسانى، چليسی ئۆليگارشى راسنده کانه وه، به لام پشپوى ئه نارشى و ئازادی ده هپينه ئاراو، له کۆنايدا ئازادی ئاکه که سی و نا مۆرالی ديموکراسی سيسنه می سنه مکاری به ره و پيش ده باټ و له ريگای سنه م و جهوره وه ئاشنى به ره قه رار ده کاټ. باز نه ی گۆرانی سياسی لۆژيکی و حه ئميه.

ئهمه بيژاری ئه فلانوون بۆ خو شه ويسنی، يان حکومه ئی ديموکراسی روونده کانه وه که له نه ريئی خو رئاوادا له مۆنارشي م، ئه ريسنۆ کراسی، هزری کۆنسه رفا ئيف و فاشيزمدا به رده وامی هه يه.

به لای ئه فلانوونه وه، که سی ميانه ره و، که وج و خو په رست (selfish) ه، هه ر دوو په گه زه که (نيرو م) ئه نيا بايه خ به به رزه وه نديه ئاکه که سيه کانی خو يان ده دن و چاو له وانی دیکه ش ده پرن، ئه گه ر زۆرينه ی ئه م گيلانه فه رمان په وایى بکه ن (وه ک له ديموکراسيدا هه يه)، ئه وه هه موو سناندارد و ياساکان له ناو ده چن. هه موو ده سه لائيتک دژايه ئی ده کړئ و ئه نارشى دروست ده بيټ. زوو ئاکه کان نافه رمانی فه رمان په وایان ده که ن، خو پندکاران پريزی مامۆسنا کانیان ناگرن. که نجان گاله نه به نه مه نره کان ده که ن و مندالائيش له به رابه ر باوک و دايکياندا ده وه سننه وه.

ئه نارشى و ناجيگيري هه ميشه کاریگه رى له سه ر ديموکراسی داده نين. کاندیده کان بۆ ئه وه ی که هه لبيژدردرين پتويسنه کاری به د بۆ ئاره زوو و هه وه سه کانی ده نگه دران بکه ن، به م پييه نانوانن هيج په رهنسيپيکیان هه بيټ.

دیموکراسی چارەنوسی شکسنەو دواجار بە دیکتاتوریت کۆنایی دیت .
ئەمەیه کە ئەرسنۆ، یاسایی بنچینەیی بەرینانی و دامەزرێتەرانی ئەمەریکا
(جەیمز مادیسۆن) گەشەیان بە کۆماریهکی ئاویئەهی پادشایەتی، (وێک لە
دیموکراسیەکی پەنی) ئەریسنۆکراسی و دیموکراسی دا .

ئەفلانۆون دوانر لە ژیانیدا پروونی دەکانەوێ (لە پەرنۆکی یاساکاندا)
کە لەپێگەیی ریکخسنەکانەوێ فەرمان پەواییەک بوونیاد دەیت وێک ئەوێ
کە باسی کاراکتەری فەرمان پەواکان بکات، بۆ بەرەودان بە مۆرالەکان جەخت
لە گرنگی ئاینی نەنەوێ دەکانەوێ .

ئەفلانۆون وێک بیریاریکی سیاسی سەرەکی خۆرتاوا لە میژوودا
دەمیتێنەوێ: ئەو کاریگەری زۆری لەسەر ئەو فەلسەفە کۆمەلایەتییه
بەجێهێشت، کە دوای خۆی دروسنوو .

سەرچاوه

Encyclopedia of Political Thought

Plato (427–347 B.C.) Greek political philosopher , teacher

of Aristotle

Garrett Ward Sheldon

Editor

لەبارەى «كۆمارى ئەفلاتونى»

لەفارسىيەو: سەلاح سەعید ئەمین

به‌هاوسه‌نگکردنی ئەم هیزانه و کۆننرۆلی عه‌قل به‌سه‌ر شه‌هوه‌ندا سه‌لامه‌نی به‌دینایه‌ت، هه‌رکات هاوسه‌نگی هیزه‌کان و کۆننرۆلی عه‌قل به‌سه‌ر شه‌هوه‌ندا هانه‌دی، ئیدی ده‌روون ئۆکمه‌ ده‌بی‌ت، دواجار به‌دڵنه‌وایی و به‌خه‌وه‌ری ده‌گات، ئەفلانوون له‌کئیبی «کۆمار» دا ده‌یه‌وی‌ت ئەم بۆچوانه له‌گه‌ڵ نیۆره سیاسی‌ه‌کانی خۆیدا بگونجی‌نێ‌ت.

هه‌روه‌ک ئەو سێ هیزه‌ی له‌ده‌روونی مرۆفدا هه‌یه، شاریش سێ ئوێژی ئیدایه: ئوێژی «ئالئونی» ئەم ئوێژه ئەو ده‌سه‌لاندارانه‌ن که شار به‌رپوه‌ده‌به‌ن، «ئوێژی ئەلی (سیمین)، ئەم ئوێژه سوپاکانی پاراسنی شارن،» ئوێژی مسی (مسین) که ئوێژی کرێکارانن. به‌لگه‌ نه‌ویسه‌نه‌که ئوێژی ئالئونی له‌خه‌لکاتیک پیکه‌انه‌وه که عه‌قل به‌سه‌ریاندا زاله، ئوێژی ئەلی (سیمین) له‌خه‌لکاتیک پیکه‌انه‌وه که ئازایه‌نی و جورئه‌نیان ئیدایه، به‌لام ئوێژی سیه‌م خه‌لکاتیکن شه‌هوه‌ت به‌سه‌ریاندا زاله‌وه‌ سه‌ره‌نایترین سیفه‌نی ئەمانه عیقه‌ه‌ت و پاکینییه، هه‌رگیز شار ئەندروس‌ت و به‌خه‌وه‌ر نایب‌ت و عه‌داله‌ت ئیدیا سه‌قامگیرنایب‌ت، مه‌گه‌ر کاتیک ده‌سه‌لانداران هه‌کیم بن و که‌سانی ئر گوێرایه‌لی فه‌رمانه‌کانیان بن، که‌وانه کیشه‌ی گه‌وره‌ی عه‌داله‌ت بۆ په‌روه‌رده‌کردنی ئەندروس‌ت و هه‌لبژاردنی ئەم پاسه‌وانانه ده‌گه‌رێ‌نه‌وه.

ئەفلانوون بروای وایه ده‌بی‌ت ئەم پاسه‌وانانه له‌ناو سوپاکاندا هه‌لبیژدرین، به‌لام په‌روه‌رده‌کردنی سوپاکان له‌شاره‌کانی یۆناندا به‌پله‌ی یه‌ک به‌فێرکردنی مۆزیک و وه‌رزشه‌وه په‌یوه‌ندی هه‌بوو، به‌لام مۆزیک به‌جۆرێک شکسنی خوارد که پێچه‌وانه‌ی ئەوه‌ی لێی چاوه‌روانده‌کرا، ئەنجامی لیکه‌ونه‌وه، له‌به‌ره‌مان هۆ ده‌بی‌ت ئەم بارودۆخه له‌سه‌ر بنه‌ره‌تیکي نوێ و دیاریکراو دابریژێ‌نه‌وه. هه‌موو ئەو ئاوازه‌ی که خه‌م و خه‌فه‌نه‌ین، هه‌موو ئەو ئاوازه‌ی که په‌شیوی ئەنێنه‌وه و شه‌هوه‌ت ئەجولین و هۆکاری دارمانی ئەخلاقین هه‌رامکردنیان پێویسه‌وه ده‌بی‌ت ئەنها ئەو ئاوازه په‌سه‌نبکری‌ن که گیانی هه‌ماسی به‌هیز ده‌که‌ن و دلیری ده‌هیننه‌ ئاراوه.

روشنایى لیده دره وشینه وه، هر بویه ئه و واقیعه ئه خیر و چاکه یه که بو
 شنه کان بوون و هیزو ژیان و حقیقه ت دابنده کات.
 به لام روحي فله سه فی له ئیروانی نی ئه فلانووندا گوزارشنه له مو حیه ت
 و سیسنهم و نورو ریژگرئی هیزی عه قل و دل.
 پاریره رانی ده وله ت ده بی ت بالا به رزبن له نه مه نی ده 10 نا بیست
 20 سالی ژیانان ده چنه سوپاوه، دواى ئه وه به ده سال ههنگاو به ههنگاو
 بو کاریک که له پیشیانه راهیتان وه رده گرن پاش ئه وه به 5 پینچ سال
 جه ده ل فی رده بن، ئه و کانه ی پازده سال 15 ئه رکی کارگیری یان سیسنهمی
 ئیده په ری ن نا چنه ناوی ئویژی سه رو که کانه وه، مه گه ر ئه و کانه ی نه مه نیان
 بو په نجا 50 سال بالا بکات.

سه رچاوه:

ناریخ فلسفه درجهان اسلامی، نویسندهگان: حنفاخوری و خلیل
 جر، مترجم: عبدالمحمداینی، چاپ: هفتم 1383، شرکت انشارات علمی و
 فرهنگی: ص: 50-52.

ئەفلاتوون

گوننار فریدریكسۆن

ئە سویدیيەوہ: عوسمان حەمە رەشید گورون

گەر مروّف بە ناو گەرەك و كۆلەنە دېرىنەكانى ئەسینادا پىاسەى كەردى، دەئوانى بە ئاسانى ئەو بەھىننە پىش چاوى خۆى كە چۆن سوقراڭ بەو شوپىنەدا، لەگەل گەنجانى شار، كە ئەفلانۋون يەككە بوو لەوان، ھانچۆى كەردوو.

سوقراڭ لەم گۆشەو كەنارەدا بوو، زۆرچار لە شەقام و گۆرەپانەكاندا، لە بازارەكاندا، لە يارىگاكاندا، لە مەلەوانگەو راپرەوكاندا، بۆ گفنوگۆكردن ھەلوئىسنەبەكى كەردوو.

ئەفلانۋون ئەو گفنوگۆپانەو ئەو شانەى كە جىي سەرنجى خۆى بوو نوسپوئەو. ئىمە بە وردى نازانين كام نوسپنەى ئەنیا قسەى سوقراڭەو كام بىرۆكانەى سوقراڭ ئەم خۆى لە فېرگەكەيدا، كە ناوى ئەكادىمىا بوو، يان لەو نوسراوانەيدا، كە بە دايلۇگەكانى ئەفلانۋون بەناوبانگن، پەرەى پىداون. فەلسەفەى رۆژئاوايى لەو سەردەمەدا، وانە نىكەى 400 سال پىش زابىن، بوو خاوەن سىماى نايبەت بە خۆى، ئەو گەرچى پىر لە سەد سال دەبوو فەلسەفە سەربەھەلداوو. ئىسنا ئەنیا چەند بەشكى كەمى ئەو فەلسەفەى پارىزراو و لەوانەو دەزانين ئەو فەيلەسوفانەى پىشەر چۆن بىريانكردوئەو.

وەك يەكەم فەيلەسەف لە كولتورى ئەوروپايىدا ناوى ئالىس دەھىترى. لە شارى ميلينۇس ژياو، كە بەندەرىكى سەر دەرياو و ئىسنا دەكەوئە نوركياو، بەلام جارن لە ژىر دەسەلانى گرىكىدا بوو. بەلاى ئەمەو ئاو مادەى بنەرەنى ھەموو بوونىكە، چ لە سروشت و چ بۆ مرفىش، بۆچوونىكى

نامه عقول نه بووه. ئه ویش وهک زۆربهی فهیله سوفه کانی چاخى دیرین، بایه خى به گهردووناسى داوه و ويسنويه نى جولهى ئه سنپره وه هه ساره کان رافه بکات.

له سهردانى کيدا بو مىسر، نالیس بووه مایه ی سه رسامى خه لکی، چونکه ده یوت ده ئوانم به رزی هه ره مه کان بپيوم، له به ره به ياندا دارىکى له لمدا چه قاند، چاوه پروان بوو نا سیبه ره که ی به نه واوى هینده ی درىژى داره که ی لپها، دوانر چوو سیبه رى هه ره مپکى پپوا، که به کسان بوو به به رزی هه ره مه که.

مرۆف ده ئوانى ئه وه بپینه پيشچاو که ئه وه فهیله سوفه پیره ريشنه چ سه ره رزیه کی به ده سه نه پناوه و ئه وه کاره چ سه ره که و نپکى فکرو رۆشنبیری بووه.

هاوشاریه کانی، که زۆربه يان بازرگانه گریکیه کان بوون، گالنه يان پیکردبوو، که بو خوى به فه لسه فه وه خه ریک ده کات؟ خو نانوانى له و ریگه یه وه پاره په یدا بکات! ئه مپش سالیکیان به هوى زانیاریه کانیه وه ده رباره ی گهردووناسى، پيشبینى کردبوو که به ره مه ی زه ینون زۆرباش ده ب، هانبوو به نرخى هه رزان کۆمه لئ ئامپرى زه ینگرنتى کرى بوو، کانى هانده ی پيشبینیه که ی ئه وه ئامپرانه ی به نرخى زۆر به رز فرۆشبووه. به وه سه لماندی گه ر بیه وئ له ریگه ی فه لسه فه وه ده ئوانى خوى ده وه له مه ند بکات، به لام رۆشنبیری بو مه به سنى قازانجى مادى نیه، سو قرات و ئه فلانوون ئه م بوچوونه يان زۆر به دل بووه.

فه یله سوفیکینرى پيش ته فلانوون، (پیناگوراس)ه، که زۆربه ی قونابیان له قونابخانه ئیوریه سه رسوره پته ره کانیا ن ده رباره ی دۆزینه وه ی رووبه رى سیگۆشه خویندوو. ئه م به کیک بووه له و پيشه نگانه ی به وه یکی باشى به ئیوریه مانمانیکیه کاند او به وه هویه شه وه شیوازی بپکردنه وه ی ئه بسنراکت که شه پکرد.

پیناگۆراس ئەوەندە روچوو بوو ناو لیکۆلینەووە، مائمانیکی وەک کردەیهکی ئاسمانی دەبینی. فەیلەسوفیکی ئری لەو نمونەیه (هیراکلینوس)ە، ئەم خەلکی شاری ئیفسوس بوو، شارێکی ئری گریکییەکان لە کەناراوەکانی ئاسیای بچوک. دەربارە ی عرافەکە ی دەلفی وئویەنی، ئەو نە قسە دەکات و نە بێدەنگە، ئەو بە هیما دەربڕینەکانی خۆی دەگەیهنێ.

ئەم وئەیه کاریگەری بۆسەر فەلسەفە ی پاشتر هەبوو. هیراکلینوس پێیابوو ئەگر بنەمای هەموو بوونە. بەلای ئەمەو هەرچی شتیکی لە سڕوشندا بوونی هەیه لە جوولە ی بەردەوامدایە «هەمووشتیکی لە جولاندایە» دەربڕینیکیە کە لە پاشماو ی نوسینیکیندا بەم شتیو ی هانوو: «مروۆف نانوانی دوجار بچینە ناو هەمان رووبارەو». وئویەنی: «میژوو، بەهو ی دژ بە یەکەکانەو بەروپیشەو دەروا». «ناکۆکییەکان باوکی هەموو شنەکان». ئەم بیروۆکانەش دوانر کاریگەرییان هەبوو.

ئەفلانووون هەرگیز بەو بیروۆکە یه قایل نەبوو، کە هەموو شتیکی لە گۆراندایە، کەوانە ناکرێ بە دنیایییەو زانیاریمان دەربارە ی هیچ شتیکی هەبێ و نانوانین نھینییەکانی بوون ئاشکرا بکەین و بیانخەینە چوارچێو ی چەمک و پیناسە ی دیاریکراووە.

ئەو سەردەمانە بە نیگەرانییەو سەیری فەیلەسوفەکان کراو. کانی سقرانی حەفنا سالە لە 399 پێش زایین، فەرمانی مردنی بەسەردا دراو خۆی جامە ژەهرەکە ی خواردووە، نا دوا هەناسە لە رێگە ی فەلسەفەو بەسی لە نەمری روچ دەکرد. ئاوانبار کرابوو بەو ی لاوان لەخشنەدەبا، دوژمنی سیسنمی دیموکرانی گریکییە.

لە دوا کانژمێرەکاندا ئەفلانووون لە زیندان لای سقرات بوو، لە یەکی لە دایەلوگەکانیدا بە ناوی (فایدۆن) باس لەو دەکات چۆن سقرات، سەرەرای بواری بۆ رهخسانیش، رازی نەبوو لە زیندان را بکات، چۆن ویسنویەنی گوێرایەلی یاسا بێ، هەرچەندە ئەو یاسایەشی بەدڵ نەبوو.

«ئىسنا لەو باۋەرەدای كە ئۆ بە كەرەسەو گۆرانى ئەفسوناۋىيى منٹ خىسنىئە داۋى دوو دلّى و نىگەرانىيەو». ئەمە وئەي ئەو كۆيلەيەيە، كە لە دىالوگى (مىنون)دا لە نوسىنى ئەفلائون، ئاراسنەي سوقرانى كىردوۋە. ئەمە ئەو كەنە بوۋە كە سوقرات لە ناو گۆيگرەكانىدا كۆيلەيەكەي نەخوئىندەۋارى بانگكردوۋەو دواي ئەۋەي لەسەر لم شىۋەي چوار گۆشەيەكەي كىشاۋە كە درىژى ھەر لايەكەي دوو پىن بوۋە، لە كۆيلەكەي پىسيوۋە چۆن دەئوانرى چوارگۆشەيەكەي دوو ئەۋەندە دروست بىرى، دواي چەند ھەولدايتكى سەرئەكەۋنوۋ، ئىنجا كۆيلەكە گەيشنەئە ئەۋەي كە دەپى ھەر لايەكەي چوارگۆشە نوئيەكە ھىندەي ئىرەي ئەو چوارگۆشەيە پىن كە سوقرات كىشاۋىنى.

ئەمە شىۋازى كاركرنى سوقرات بوۋە، زۆرچار شىۋازىكى سەرنجراكىش بوۋە، گۆيگرەكانىش بەشدارىيانكردوۋە. ئەنەئە خەلكانى نەخوئىندەۋارو نەشارەزاش لە ناخىاندا زانىارىيان ھەيەو پىۋىست بە رىگەبوخۆشكردنە نا بىئە دەرەۋە، بەم مىنۆدەي سوقرات وئراۋە مىنۆدى مامانى، ھەر لە راسنىشدا دايكى سوقرانىش مامان بوۋە، بەرە بەرە دەرئەنجامى گىنوگۆكانى سوقرات زۆر پەرەيان سەند، ئەنەئە بوۋنە بنەما بۆ وانە ئايدىيائەكانى ئەفلائون. لە دايلوگى (سەمپۆزيەم)دا، كەسەكان خەرىكى خواردن و خواردنەۋەو خۆ مەسئىكردن، ئەفلائون بە زمانى سوقرانەۋە كە مەي نەخواردوئەۋە، دەربارەي بىرۆكەي جوانى دەلّ:

«حەزەدەكەم لە نىكەۋە باسى ئەو نىۋەرۆ خوانەي مالى ئەگانوون بىكەين، كە لەگەل سوقرات و ئەلسىيىادىس، ھەموو ئەۋانەي ئر كە لەۋى بوون باسى خۆشەۋىسنى كرا.»

پىرسىار روۋبەرۋى سوقرات كراۋەنەۋەو ئەۋىش دواي چەندىن ۋەلام، گەيشنەۋە بەم ئەنجامە:

«ئەوھى بە ئاراسنەپەكى باش و بە رېكويېكېيەكى ئەواو جوانى لە قۇناخە جۇراو جۆرەكانىدا دەبىنۆ، ئەوھ گەيشنەنە بەرزىرئىن ئاست دەربارەى خۆشەويسنى، لە نزيكبوونەوھيدا لە دوا پلەى ئەم زانىارىيە، لە ناكاو جەوھەرى سەرسورپھينەرى جوانى دېنە بەرچاو.» زۆر جار ئەم شىۋازەى بۆ دەسپىكردن بە گفنوگۆ بەكار دەھينا، زانىارىمان دەربارەى جۆرەها شنى جوان دەسندەكەوئى، بەلام پلە بە پلە دەگەينە ئەو ئاسنەى لە خودى جوانى، لە ئايدىايى جوانى ئېيگەين.

رەنگە لەبەر رۆشنايى ئەم بۆچوونانەى ئەفلانئوون دەربارەى ئايدىايى جوانى، مەرۆف پېيى وابى ئەفلانئوون زۆر لايەنگرى ئەدەب و ھونەر بووبى، بەلام لە راسنىدا ھىچ وا نەبووھ. ئەم دژايەنى ئەم چالاككيانەى كردووھ. رەنگە لەبەر ئەوھ بووبى كە ئەدەبى ئەو كانانە بەزۆرى شىعرو گۆرانى بووھ كە ھونەرمەندان بە سەرخۆشپيەوھ ئەنيا عەودالى ئارەزووھ جەسنەيى و كانىيەكان بوون. بەلای ئەفلانئوونەوھ ئەمان ئەنيا بە رووكارى دەرەوھى جىھانى ھەسنەكان گەيشنووون، نەك بە خودى جوانىيە خوداييەكە.

ھەمان شىۋازى بوارى ئىسنائىكاى لەبوارى ئىنيك (رەوشت) يشدا بەكار ھىناوھ. دەربارەى كدەوھى چاكە، كە بەھاكەى ھەمىشە قابىلى گفنوگۆ لەسەركردنە، ئايدىايەكى گشنى دەربارەى كارى دروست يان باش بوونى ھەبە، گەر وا نەبوايە نەماندەئوانى لەو ھەموو بوارە جۇراو جۆرەدا پراكتىزەى بكەين.

ھەرۋەھا دەربارەى زانىارىيە ئاسايەكانمان، سوقرات و ئەفلانئوون لەو بېروايەدان كە تېمە بە پىشت بەسن بەو چەمكە گشنىيانەوھ كەشياوى پىناسە بۆ دانانن، دەئوانىن راسن لە ھەلە جىابكەينەوھ. ئەو زانىارىيانەى لە ھەسنەكانمانەوھ دەربارەى جىھان پەيدايدەكەين، كەم نا زۆر جىي گومانن. ھەمىشە لە گۆراندان، زۆر جار لە رېگەيانەوھ بە ھەلەدا دەچىن و دەبىنە قوربانى وھەم، ئەم زانىارىيانە ئەنيا ھەرۋەك بۆچوون حسابيان بۆ دەكرئى.

زانپاری راسنه‌قینه، ئەو‌هیه که بۆ ئایدیا هەرە بەرزو گشنییه‌کان دەسئندا، ئەوانه‌ی له کاریگه‌رییه هه‌سنه‌کیه‌کان به‌دوورن، حه‌قیقه‌ئه مائمانیکیه‌کان راسنن، به‌رده‌وام کاریان پێده‌کری، هه‌موو شپوه‌ئه‌ندازه‌یه‌یه‌کان که له‌سه‌ر لم ده‌کیشری‌ن نا‌ئەواون، به‌لام ئیده‌گه‌ین که ئەواوه‌نی و په‌یوه‌سئ نه‌بوون به‌کانه‌وه، به‌رجه‌سنه‌ ده‌که‌ن.

هه‌روه‌ها چه‌مکی گشنی هه‌یه که ده‌رباره‌ی نمونه‌ی ئاساین، وه‌ک ئاژه‌ل، رووه‌کو و..هه‌ند. بۆ نمونه‌ی کائیک ده‌لین (پشیله‌ گیانله‌به‌ریکی کتویه) ده‌نوانین باس له‌ پشیله‌یه‌کی دیاریکراو، یان پشیله‌ وه‌ک ره‌گه‌ز به‌گشنی بکه‌ین.

ره‌نگه‌ بۆ ئیمه‌ ئاسان نه‌بێ، ئەوه‌ بێنینه‌ به‌رچاوی خۆمان که به‌لای ئەفلان‌وونه‌وه‌ چه‌مکه‌ گشنییه‌کان زیان‌ر راسنیان له‌خۆ گرتووه‌ وه‌ک له‌ نمونه‌ی ئایه‌نیه‌یه‌کان، به‌ بۆچوونی ئەفلان‌وون جیهانی ئایدیاکان وه‌ک واقیعی راسنه‌قینه، هه‌ناهه‌نایی، بێ زه‌مه‌نه، به‌لام جیهانی هه‌سنی‌کراو ناجیگه‌رو هه‌میشه‌ گۆراوه، له‌ به‌ره‌ندا نا حه‌قیقیه، گه‌ر بیر له‌ شنه‌ ئاسایه‌یه‌کان و یاسای راکیشان بکه‌ینه‌وه، ره‌نگه‌ هه‌ندیک له‌و بۆچوونه‌ ئیگه‌ین. وه‌ک نیونن ئیبنی‌کرد، هه‌موو سیویک ده‌که‌وین هه‌ر زه‌وی، سیوه‌کان له‌ناوده‌چن، به‌لام یاسای راکیشانه‌که‌ بۆ هه‌نا هه‌ناییه، بۆ هه‌موو جوړه‌ شنیکه‌.

که هیراکلینوس ونویه‌نی (هه‌مووشنیک له‌ گۆراندایه) بۆچوونیکی راسنی هه‌بووه‌ ده‌رباره‌ی زانسنه‌ هه‌سنه‌کیه‌کان، به‌لام گومان پالی به‌ ئەفلان‌وون و چه‌ندین فه‌یله‌سوفی ئری گریکیه‌وه‌ ناوه‌ بۆ گه‌ران به‌دوای ئەو شنه‌دا، که له‌ بووندا هه‌میشه‌یی و سه‌قامگیره‌.

له‌ دایالۆگی (کو‌مار)دا مینافۆره‌ به‌ناوبانگه‌که‌ی ئیدایه‌ ده‌رباره‌ی مرۆفه‌کانی ناو ئەشکه‌ونه‌که، کۆمه‌لێ مرۆف هه‌ر له‌ سه‌ره‌ناوه‌ له‌ ناو ئەشکه‌وئیکدان، روویان له‌ دیوی ناوه‌وه‌یه، له‌ نیوان ئەوان و ده‌ره‌ودا ئاگرێک هه‌یه، ده‌نوانن ئەنیا سبیره‌و نارمایی ئەو که‌سو شنه‌یه‌ی ده‌ره‌وه‌ ببنن، که

بههۆی روناکی ئاگرهکهوه بهر دیواری ئەشکهونهکه دهکهوئێ. بهلایانهوه ئەو سێبهرو نارمییانه بوونی راسنهقینهن، بهلام دیاره بوونه راسنهقینهکان له دهرهوهی ئەشکهونهکهن. ئەفلانوون وهک زۆربهی فهیلهسوفهکانی دوای خۆی، له ههولێ جیاکردنهوهی نارمایی و راسنهقینهدا بووه. بوونی راسنهقینه برینی بووه له جیهانی ئایدیاکان، نهک جیهانه ههسنپیکراوهکه. بهلای ئەمهوه جیهانی ئایدیاکان خاوهن بوونیکێ سهربهخۆیه و پهیوهست نیه، به بوون یان نهبوونی مرۆقهوه که زانیاریان ههبن دهربارهی بوونی ئەو جیهانه.

ئهمه له سۆفیگهرێنی دهچێ، له راسنیشدا ههر وایه، ههنگاونان له مائمانیک و لۆژیکهوه بهرهو سۆفیگهرێنی زۆر کورث بووه، بۆ چهندین فهیلهسوفی شویتکهوئووی بیروباوهرهکانی ئەفلانوون، له ئاسمانی بهرزى ئەفلانووندا، رووناکییه جوانه ئەزهللیهکهی ئەفلانوون، حهقیقهئه راست و رهوانهکه، دهرهوشیتهوه. وهک شاعیری سویدی (نیگنیر) لهسهر شیوازی ئەفلانوونی دهربارهی ئەم رووناکییه وئویهنی: «ئهو ئەزهللیهئه»، شهوانی سهری سأل ههسنی پێدهکهین.

که ئەفلانوون ویسنویهنی بیروکهی دادپهروهی بخانه بواری پراکتیکهوه، دووچارى سهخنییهکی زۆر بووه، که بۆنه هۆی ئەوهی نا ئیسناس فهلسهفه سیاسیهکهی جیگای مشنومپی بهردهوام بێ. سوقرات پێیوابوووه چاکه شتیکه مرۆف دهئوانێ فیری بێ، مۆرال پهیوهسته به زانیارییهوه، رهوشنیش پهیوهسته به زانیانی ئایدیا ههمیشهیهکانهوه، بۆ نمونه بۆچوونه سهفسهئیهکهی (پروئاگوراس) ی رهنکردوهئوه که دهئێ: (مرۆف پێوهری ههموو شتیکه)، ههروهها له دایالوگی (گۆرگیاس) دا ئیزیکێ بهکارهیتناوه که دهئێ: دهسهلآت هاونا نیه به داد. دهرئهئجامه سیاسیهکانی ئەوهبووه که سیاسهئمهداران دهبن زانیارییان دهربارهی ئایدیا راسنهکان ههبن، سهبارهت به دادپهروهی و چهملهکه بئهپهئیهکانی ئر. ئەمهش له پراکتیکدا نابێ له خهلهکه رهشۆکییهکهی داوا بکهین. چاکتروایه فهیلهسوفهکان ولآت بهپێوهبهرنو یهکیک لهوان بێ به مهلیک.

ئەفلائون خەلکی بەسەر چەند چینیڭدا دابەشکردووه، فەیلەسوف و حەكیمەكان، كە لەگەڵ ئەوهدا بێ هەلەنین، بەلام لە ئاسنی هەرە سەرەوهی دەسەلندا دایناون. دواى ئەمان پاسەوانەكان دین، وانە ئەو سەربازانەى سەقامگیری دەپارێزن و بەشداری جەنگەكان دەكەن. دوانر بازارگان، پێشەوهران و ئینجا جوئیاران، لە ئاسنی هەرە نزمیش ئەو کریکارانەن كە بە رۆژانە كاردەكەن هەرەها كۆیلەكان.

بە لای ئەفلائونووه هەموو هاوڵاتیانی ئازاد، بە ئافره ئانیشهوه، لە هەلبژاردنی دەسەلانداری حکومەتی شارە بچوکه كاندای، دەبێ مافی دەنگدانیان هەبێ.

ئەم یۆتوپیا سیاسیە دەربارەى دەولەتی نمونەیی، لە دایەلوگی (كۆمار)دا لەسەر زاری سوقرائهوه زۆر بە كۆنكرینى باسی لێوه كراوه. بەشێكى لە كانی پیاسە كرنیڭدا، لەگەڵ هەندى هاوڕیدا بەرەو (پیریوس) روویداوه. بێگومان ئەم كۆمارەى ئەفلائون شیوازی دەسەلانی نوخەیه، كۆمەلگەیه كى چینایه نییه، بە بیروپرای هەندىك دەولەتیكى پۆلیسییه، كە فەیلەسوفەكان بەرپۆهێ دەبەن. ئەو شمان بیر نەچێ كە لەلایەن دەسەلانی پارنى دیموكراتییهوه، لە ئەسینا سزای مەرگ بەسەر سوقرائدا سەپیندرا بوو.

رەنگە لایەنى پۆزه ئیف لە فەلسەفە سیاسیە كەیدا ئەوه بێ، كە ئەفلائون مەرجى شارەزایی و حەكیمی بۆ سیاسە ئمە داران داناوه. دەسەلانی بە پاپۆر چواندووه، بێگومان كابننه كەى دەبێ شارەزایی و لێهائوویی هەبێ بۆ ئاراسنە كرنی پاپۆره كە.

بەئێبە رېوونی ئەو هەموو كانهش، دواى كۆنایهانی جەنگى دووه می جیهانی، هەندى فەیلەسوفى مۆدێرن، وەك بیرنراند رەسل و پۆپەر جاریكى ئر كەوئنه وه نوێژینه وه لە دەولەئە یۆتوپیاكەى ئەفلائون، لەگەڵ نازیم و كۆمونیزم بەراوردیان كرد، بەلام ئەوه لە رووی مێژوووییه وه كاریكى

دروست نه بووه، چونکه په کهم دیکناټورۍ سهربازی له روژتاوا سرده مې ټیمپراټورۍ روټمانی بووه.

پېویسنه له یاد نه کړې که سوقراټ و ټه فلانوون به پله ی په کهم باسیان له چاکه و دادپه روه ریو کاملو و به لانس و هارمونیای کلاسیکی گریکی کردووه، که به لایانه وه ټه وانه قابیلی نا قیکردنه وهی سهر به خوی هوشه کی بوون. ټه مان که یفیان به سه فسه نییه کان و گومانگه ره کان و سینیسزمه کان نه هانووه و ویسنویانه بگهن به شټیک که ټوانای مانه وهی هه بې. هه و لډانه که شیان سرکه و ټوو بووه، نا ټیسناش ټیمه سه رسامین پټیان. له خویندنه وهی به ره مه مگانی ټه فلانووندا ده بینین چوټ بایه خ به زانست دراوه، ټیروانینی بو مانماتیک و بو ټیوری زانیاری که به درټیایي سه دان سال، له بری ټه فسانه، بوونه جټی باوه رو منمانه ی خه لکی. ټه فلانوونیزمی نوټ له لایه ن بیریاریکه وه دامه زرینراوه به ناوی ټه فلونین، که له سالانی 200 پاش زایین ژیاوه.

ټه م سوټی بووه و کاریگه ریبه کی زوری له سر بزونه وهی سوټیگه ریی دوا ی خوی نا سه ده ی نوژده هم هه بووه، وانه نا ټه و کانه ی ره وټه روټمانیکیه کانی ناو هونه رو ټه ده ب گه شه یانکرد. ماوه یه کی دوورو درټی خه لکی ټه نیا له ریگه ی ټه فلانوونیزمی نوټه ټاشنایان، له گه ل ټه فلانوون و به ره مه مگانی هه بووه.

ټه فلونین سه رنجی چوو بووه سه ر شپوازی ټامازه بوکردن و لایه نه ټه فسانه ییه کانی ټه فلانوون، زور له لایه نه سوټیگه ریبه که ی ناو دایالوگی «فایدون» (ټه م دایالوگه باس له دوا کانه کانی سوقراټ ده کات، له زیندان پټش جټیه جټیکردنی سزای ژهر خواردنه وه که .. وه رگټی) و چهند به شیکی دایالوگی (کوټار) وردبوه نه وه، هه روه ها سه رسامبووه به وه لامه کان ده رباره ی خو شه ویسنی له دایالوگی (سه مپوژیهم) دا، به پټچه وانه شه وه لایه نه کانی وه ک مانماتیک، زانست، ټاکاری کوټمه لایه نی، سیاسه نی فه راموشکردووه.

ئەفلوئىن لە ئەسكەندەرىيە لەدايكېوۋە، كە يەككې بوۋە لە شارە كولنورىيە گىرنگەكانى ئەو سەردەمە، بەلام ھەر زوو روۋى كردۇنە رۇماۋ لەوئى فېرگەيەكى دامەزراندوۋە بە شىۋازى نايەت بەخۇى وانەى دەربارەى ئەفلانۋون پېشكەشكردوۋە. نەخشەى شارېكى نوئى كېشبوۋ كە ناۋى (پلانۋون پولس) بوۋە، بەلام ھەرگىز جىبەجىنەكرا ئەمە لەسەردەمى ھەرەسەپتەنى ئىمپرانۋورى رۇمادا بوۋە. قۇناخېك كە سىياسەنى رۇمانى و فەلسەفەى گرىكى روۋبەرۋى سۇفىگەرئىنى رۇژھەلانى بوۋنەنەۋە. بە نايەنى لە شارى ئەسكەندەرىيە، ئەوكا ئانە كرىسنىانەكان لە خەبائىكى پرىشكۇدا بوۋن. ھەرچى شىئىك كە بوۋنى ھەيە لە ھەۋلدا ئانە بەدۋاى گەيشنن، يان يەكگىرنەۋە لەگەل ئەۋەى ئەفلوئىن بە (ئاك و ئەنيا) ناۋىپتەۋە. ھەموۋ واقع لە يەك يەكەى خودا ئىدەيە، كە لە دەرەۋەى كاڭ و شوپتەدەيە، ناۋانرئى بە عەقل لىئىنېگەين، يان ۋەسفى بگەين. رىژەن لە «ئاك و ئەنياۋە» برىنىيە لە «رۇخى گىشنى» و رىژەنى دوانرئىش برىنىيە لە (رۇخ) يان (رۇخى دنيايى)، ئەم جىھانەى ئىمە ئەنيا برىنىيە لە سىبەرىك، يان وپنەيەكى ئانەۋاۋى يەكە كامىلەكە، يان روناكىيە پاكەكە، كە ئەزەلىيە، ئەزەلىيەئىش بە وانائى كائىكى درىژى بېكۇئايى نىيە، بەلكو بە وانائى نەبوۋنى يەكجارەكى زەمەنە .

گىانى ئىمە لە زىندانى مانرىالىدا گىرىخواردوۋە نامەزرۇۋ جىھتەشنى ئەو دنيا مانرىالىيە، نامەزرۇۋ ئازادبوۋن گەيشننە بەو يەكە ئەفسونۋاۋىيە، كە لەۋىدا پەيوەندى ئىۋان من- ئۇ نامېنى. لەۋى مروڧ لە بەھەشنىكە لەۋپەرى خۇشىدا، بەخنەۋەرىيەك كە لە باسكردن نايەت، مانرىال لەبەر رۇخ لەبەر نوور ديار نەماۋە .

مانرىال ئەو ناۋەندەيە كە رۇخ نيا نىشئوۋەنەۋە، بەلام لە ھەۋلدا ئانە بۇ لىدووركەۋنەۋەى. ئەم جىھانەى پىرە لە پىداۋىسنى و گوناح و ئىمە دەمانەۋى خۇمانى لى رزگار بگەين. ئەم نامەزرۇۋىيەى رۇخ، ئەم بەكېشكردنە

بەرەو نوورە ئەبەدییەكە، ئەفلوئین ناوی لیتاوە، ئیروس، خوشەویسنی. نیو ئەفلانوونییەكان گرنگی نادەن بە جیهانی ئیسنو نینگەرانی و مۆرالەكانی. بەپێچەوانەووە بەپیتی رینماییهكانیان دەبی خوڤان لە هەموو شنیکی دنیایی بەدووربگرن. واز لە دنیا یێنن بۆ ئەوێ بگەن بە شنیکی ئەزەلی و زۆر جەوھەری نر، دەوئری كە ئەفلوئین لە ژيانی خویدا چوارچار لەگەڵ خوادا یەکیانگرتووە.

زۆرەبی سوفیگەرانی سەدان سالی دوانر، چ كەم چ زۆر كەوئوونەنە ژیر کاریگەرینی بیروباوەرەكانی نیو ئەفلانوونیزمییهووە. ئەم بیروباوەرەنە گرنگی نایهئییان هەبووە بۆ ئایینی مەسیحی لە سەرەنەكانیدا، كاریانكردۆنە سەر یوحەنناو ئۆگۆسنین، هەرەها ئۆماس ئەكۆینی ئیۆلۆگ و فەیلەسوفی كاسۆلیکییەكان لە سەدەیی سیانزەهەمداو دوانریش بۆ سەر ئیکارن، لە پاشانیشدا بۆسەر بزووننەوی رۆماننیکي ئەلمان، هەرەها لە سویدیش (ئەنەربووم)ی شاعیری رۆمانسی لە ژیر کاریگەرینی نیو ئەفلانوونیزمدا بووە. ئەم فیرگەیه کاریگەری زۆری هەبووەو خودی خوێ بەرھەمی بیروبوچوون و فەلسەفەكەیی ئەفلانوونە، بەلام بە جوریک كە كەمنر بایەخی بەو لایەنە داوە كە پێویسنی زیانر بە بەكارھێنانی عەقلەو كەمنر پشٹ بەلایەنە ئیمانییەكان دەبەسن.

سەرچاوە:

Gunnar Fredriksson, 20 Filosofer, stockholm, 1994

رۆژمىرى روداوه گرنگه فەلسەفەيەكان

زانبارى	سال
سەرەئاي فەلسەفەى رۆژئاوا لەگەڵ ئالس ملنى .	سەدەى شەشەمى پ. ز.
مردنى فيساگۆرس .	كۆنایى سەدەى شەش پ. ز.
سوقراڤ لە ئانن (يۆنان) مەحكوم بە مردن دەكریڤ .	399 پ. ز.
ئەفلاڤون «ئەكادىمى» يەكەم زانكۆى جیھانى لە ئانن (يۆنان) دامەزراند .	387 پ. ز.
ئەرسنۆ (لوكیون) خویندنگەى ركابەرى ئەكادىمى لە ئانن (يۆنان) دامەزراند .	335 پ. ز.
كۆسناننىنى ئىمپرانۆر، پاينهخنى ئىمپرانۆریهنى رۆمى لە بیزەنڤ، دەگوازپنهوه .	324 ز
ئاگوسىنىنى پىرۆز دانپىدانانەكانى دەنوسپنهوه . فەلسەفە كیش دەكریڤه ناو ئیلاهیانى مەسیحهوه .	400
ئالانكردىنى رۆم بەدەسنى (ویزیگوڤ)هكان، ههوالى سەرەئاي (سەدەى ئارىكى) دەداڤ .	410

زانیاری	سأل
داخسننی ئەکادیمیما له ئانن (یۆنان) به فەرمانی ئیمپرائۆر (یوسنی نیان) کۆنایی به بیرى یۆنانی دئیتت.	529
ئۆماس ئاکویناس شیکردنه وه کانی ئه رسنۆ دهنه خشییتت. سهردهمی حیکمهئی وانه بیژی.	ناوهندی سهدهی 13
روخانی بیزهنت به دههسنی ئورکه کان و کۆنایی ئیمپرائۆریهئی بیزهنت.	1453
کۆلۆمبۆس ده گانه ئەمه ریکا. پئینسانس له فلۆرانس و دوباره روگردنه زانسنی یۆنانی.	1492
کۆپه نیک (له بابی گه رانی نه نه ئاسمانیه کان) بۆلوده کانه وه و به بیرکاری ده یسه لمییتت زهوی به ده وری خۆردا ده سوپۆنه وه.	1543
کلئسا، گالیلو ناچار ده کات ئیۆری ناوه ند بوونی خۆر ئینکار بکات.	1633
دیکارث، (رامان) ی بۆلۆکرده وه که سه ره ئای فه لسه فه ی نوپیه.	1641
مردنی (سپینوزا) بۆلۆبونه وه ی (ره وشنه کان) ده ره خشییتت.	1677
نیونن به بۆلۆکرده وه ی (یاساوپئسا) ئیگه ی شنی کیشکردنی خسنه پروو.	1687
لۆک، (وناری له بابی ئیگه ی شنی مروفف) بۆلۆکرده وه، سه ره ئای ئەزمونگه رایى.	1689
بیرکلی ره گوریشه ی زانسنی مروفایه ئی بۆلۆکرده وه و چوارچیوه یه کی نوئی به ئەزمونگه ری ده به خشییت.	1710
مردنی لایننز.	1716

زانیاری	سأل
هیوم (نامهی له سروشنی مرؤفایهئی) بلاءوده کانه وه و ته زمونگه ری نا سنوری لؤژیک به ره و پیش ده باث.	1739
کانث، به خه بهر هانوو له خه و به یارمهئی (هیوم)، (ره خه ی هزری پاک) بلاءوده کانه وه. سه رده می فه لسه فه ی گه وره ی ته لمانی ده سنپیده کاث.	1781
هیگل (دیارده ناسی Phenomenology هزری) به رزترین فه لسه فه ی نیؤری ته لمانی بلاءوکرده وه.	1807
شؤپنهاور (جیهانی وه ک ئیراده و وئنا) ی بلاءوکرده وه و فه لسه فه ی هیندی له فه لسه فه ی نیؤری ته لمانی پیشیار ده کاث.	1818
کانیک نینچه رایگه یانده بوو (خوا مردووه) له (نورین) نوشی نه خووشی ده روونی ده بیث.	1889
وینگنشتاین (نامهی لؤژیکی - فه لسه فه ی) بلاءوده کانه وه که داواکاری وه لامی کؤنایی بو بابه نه فه لسه فه یه کانه.	1921
بازنه ی فین پؤزه ئیشیزمی ره ها پیشیار ده کاث. 1927 هایدگه ر (هه سنی و کاث) ی بلاءوکرده وه که هه وائی لاواز بونی فه لسه فه ی شیکاری و ئه وروپی ده گه یه تیث.	ده یه ی 1920
سارنهر (بون و نه بون «هه سنی و نیسنی») بلاءوده کانه وه که په ره به ته ندیشه ی هایدگه ر ده داث و ته گزیسنانسیا لیزم Existentialism به رپده خاث.	1943
بلاءوکرده وه ی دوی مردنی (لیکؤلینه وه فه لسه فه یه کان) ی وینگنشتاین. به رزترین قوئاعی شیکاری زمان.	1953

لە بەرھەمە چاپکراوەکانی دەزگای ئاییدیا

سالی چاپ	وەرگێڕ	نوسەر	ناوی بەرھەم	
2014	رێباز مستەفا		ئاشنابوون بە ئەفلاتوون	1
2014	کۆمەڵێک نوسەر		ئاشنابوون بە سپینۆزا	2
2014	شۆرش مستەفا		ئاشنابوون بە کیرگە گۆر	3
2014	کۆمەڵێک نوسەر		ئاشنابوون بە شۆپنھاوەر	4
2014	کۆمەڵێک نوسەر		ئاشنابوون بە کارل پۆبەر	5
2014	کۆمەڵێک نوسەر		ئاشنابوون بە ئالان تۆرین	6
2014	لوقمان رووف		ئاشنابوون بە سوقرات	7
2014	رێباز مستەفا		ئاشنابوون بە ئەرستۆ	8
2014	سەرھەنگ عەبدولرەحمان		ئاشنابوون بە قەشە ئاگۆستین	9
2014	کۆمەڵێک نوسەر		ئاشنابوون بە جان جاک رۆسۆ	10
2014	مستەفا زاھیدی		ئاشنابوون بە دیشد هیوم	11
2014	کۆمەڵێک نوسەر		ئاشنابوون بە نیچە	12
2014	کۆمەڵێک نوسەر		ئاشنابوون بە فرۆید	13
2014	عەتا جەمالی		ئاشنابوون بە جۆن لۆک	14
2014	کۆمەڵێک نوسەر		ئاشنابوون بە لینین	15
2014	کۆمەڵێک نوسەر		ئاشنابوون بە ئەریک فرۆم	16
2014	عوسمان حەمە رەشید		ئاشنابوون بە قوتابخانەی فرانکفۆرت	17

2014	كۆمەللىك نوسەر	ئاشنابوون بە بزوتتەوہى فيمينيزم	18
2014	بازگر	بليمەتى و شىتتى	19
2014	كۆمەللىك نوسەر	ئاشنابوون بە كرىشنا مورتى	20
2014	كۆمەللىك نوسەر	ئاشنابوون بە سكيولارىزم	21
2014	كۆمەللىك نوسەر	ئاشنابوون بە سيمون ديوڤقوار	22
2014	لوڤمات رووف	ئاشنابوون بە قىرچىنيا وۇلف	23
2014	كۆمەللىك نوسەر	ئاشنابوون بە پورگن ھابرمانس	24
2014	كۆمەللىك نوسەر	ئاشنابوون بە درېدا	25
2013	ماجد خەليل	مەكرى ئىسلامىيەكانى كوردستان	26
2014	فازل حسىن مەلا رەھىم	ماو تسى تۇنگ	27
2014		ستران ەبىدوللا	28
2014	سابىر ەبىدوللا كەرىم		29
2015	پىشەوا فاتاح	كۆمەللىك نوسەر	30
2015		ئەنوەر حسىن شۇرش مستەفا	31
2015		ئەنوەر حسىن (بازگر)	32
2015	رىكەوت ئىسماعىل	برىتا بولەر	33
2015	كۆمەللىك نوسەر	داعش و داعشناسى	34

2015	ماجد خەلېل		گروپى قەبرىنى چارەسەرى پىرۆسەى ئاشتى تېۋان توركىيا و پەكەكە	35
2015	سابىر عەبدوللا كەرىم	سەجەان مىلاد ئەلقزى	گۆرىنى رۇژىم و شۆرشەكان ئەو روداوانەى سىستىمى سەدەپەكيان سپىيەو	36
2015	ئەرسەلان حەسەن		ئاشنابوون بە بىركلى	37
2015	كۆمەلېك نوسەر		ئاشنابوون بە باشلار	38
2015	كۆمەلېك نوسەر		ئاشنابوون بە دىكارت	39
2015	كۆمەلېك نوسەر		ئاشنابوون بە ھایدگەر	40
2015	كۆمەلېك نوسەر		ئاشنابوون بە جىل دۆلۆز 1	41
2015	كۆمەلېك نوسەر		ئاشنابوون بە جىل دۆلۆز 2	42
2015	كۆمەلېك نوسەر		ئاشنابوون بە ھانا ئارېنت	43
2015	كۆمەلېك نوسەر		ئاشنابوون بە ھىگگ	44
2015	كۆمەلېك نوسەر		ئاشنابوون بە سارتەر	45
2015	كۆمەلېك نوسەر		ئاشنابوون بە نىچە	46
2015	كۆمەلېك نوسەر		ئاشنابوون بە قۆلتىر	47
2015	كۆمەلېك نوسەر		ئاشنابوون بە سلاڧۆى ژىزەك	48
2015	كۆمەلېك نوسەر		ئاشنابوون بە ماركس 1	49
2015	كۆمەلېك نوسەر		ئاشنابوون بە ماركس 2	50
2015	كۆمەلېك نوسەر		ئاشنابوون بە ماركس 3	51
2015	كۆمەلېك نوسەر		ئاشنابوون بە ماركس 4	52
2015	كۆمەلېك نوسەر		ئاشنابوون بە ماركس 5	53
2015	كۆمەلېك نوسەر		ئاشنابوون بە ماركس 6	54
2015	كۆمەلېك نوسەر		ئاشنابوون بە ماركس 7	55
2015	جەلال حەمىد		ئاشنابوون بە ماركس 8	56
2015	پىشەرەو محەمەد	تېرى ئىگلتۇن	بۆچى ماركس لە سەرحەق بوو؟	57
2015	ئەرسەلان حەسەن	رۆبېرت باپەر	خەوتن لەگەل شەپتان	58

2015	كۆمەللىك نوسەر	ئاشنابوون بە فيورباخ	59
2015	وريا غەفوورى	ئاشنابوون بە تۆماس مۇر	60
2015	كۆمەللىك نوسەر	ئاشنابوون بە شۆپنھاوەر	61
2015	ئەرسەلان ھەسەن	ئاشنابوون بە گرامشى 1	62
2015	ئومىد عوسمان	ئاشنابوون بە گرامشى 2	63
2015	كۆمەللىك نوسەر	ئاشنابوون بە ئەرستۆ	64
2015	كۆمەللىك نوسەر	ئاشنابوون بە ديموكراسى	65
2015	كۆمەللىك نوسەر	ئاشنابوون بە ئەلبېر كامۇ 1	66
2015	كۆمەللىك نوسەر	ئاشنابوون بە ئەلبېر كامۇ 2	67
2015	مستەفا زاھىدى	ئاشنابوون بە ئەلبېر كامۇ 3	68
2015	د.نەزاد ئەھمەد ئەسود	ئاشنابوون بە ئەركون	69
2015	جەبار ئەھمەد	ئاشنابوون بە فۇكۇ	70
2015	ماجىد خەلىل	ئاشنابوون بە ئەكىونى	71
2015	ئارۇ ھەورامى	ئاشنابوون بە ئەنگلىس	72
2015	كۆمەللىك نوسەر	ئاشنابوون بە جۇن ستىوارت مىل 1	73
2015	كۆمەللىك نوسەر	ئاشنابوون بە جۇن ستىوارت مىل 2	74
2015	كۆمەللىك نوسەر	ئاشنابوون بە جۇن ستىوارت مىل 3	75
2015	كۆمەللىك نوسەر	ئاشنابوون بە جاك لاکان	76
2015	كۆمەللىك نوسەر	ئاشنابوون بە لاينتت	77

2015	كۆمەلىك نوسەر		ئاشناپوون بە مىكافىلى	78
2015	مەجىد مارابى جەواد حەيدەرى	د. عبدلعلى مقبل	ماركس كى بوو؟	79
2015	د. سَرَّور عَبْدُالله		خَرَكَةُ الخَدائَةِ في الشِّعر الكُردي	80
2015	سابىر عەبدوئىلا كەرىم	هشام جعيط	فېتنە	81