



پروژهی (100) نامیلکهی فەلسەفی

دهزگای ئایدیا بۆ فکرو لیکۆلینهوه

سەرپەرشتیاری پروژه
ئەنومەر حسین (بازگر)

ستافی پروژه:

د. لوقمان ره ئوف - ساییر عەبدوللا - سەرۆهت تۆفیق - ئارام مەحمود
باوان عومەر - سەرھەنگ عەبدولرەحمان - زریان محەمەد

2015

بەرگی دووهم



پروژەى (100) نامیلکەى فەلسەفەى

ئاشنابوون بە جۆن سستیوارت میل

وەرگیپرانى
کۆمەڵێک نووسەر

2015

خاوهن ئىمتىياز: دەزگای ئايدىيا
لېپىرسراوى دەزگا: ئەنۋەر حىسېن



ۋەزگىپرانى: كۆمەلىك نوسەر

تايپ: كەيوان عومەر - كاوان عەبدولرەحمان - نياز كەمال - نياز جەمال

دیزاين: ئاكام شەمسەدىنى

چاپ: چاپخانىسى دليتر

تيراژ: 1000 دانە

سالى چاپ: 2015

نرخ: 1500 دىنار

شويىتى چاپ: سلىمانى - كوردستان

نۆبەتى چاپ: چاپى يەكەم

لەبلاۋكراۋەكانى: دەزگای ئايدىيا بۆ فكر و ليكۆلىنەۋە

www.ideafoundation-co
info@ideafoundation-co
idea@ideafoundation-co
www.facebook.com/dezgai-idea

لەبلاۋكراۋەكانى دەزگای ئايدىيا

زنجيرە (74)

جۆن ستىوارت مىلى سەوز پۇش

وەرگىرانى بە دەستكارىيەو:

ئىبراھىم حاجى زەلمى

له ئوئۇزىنەۋە بەناۋابانگە كەيدا (سروش Nature) ميل كە ئىگە يىشنى ئىنسانى ئەو سەبارەت بە سروشت ئىادا كۆبۈۋەنەۋە، كە دەرپرې كۆمەلېك پابەندى جەۋھەرىيە، بە شىۋازېك كە پىي سانايە بانگەۋاز بۆ دەسنوۋەردانى مروڧ بۆ سروشت بىكات، ئەۋەش لەپىنناۋى خۆشەخنى بۆ مروڧ و دواچار كەمكردنەۋى ئرس و زىانەكانى سروشنە لەسەر مروڧ. لەو نوسىنەيدا پىچەۋانەى ئەو بۆچۈۋنە دەۋەسنىنەۋە كە پىيوايە «سروش بۆخۆى ئواناى رەنگرېژكەرى بەھاكان دەكاٹ و رېبەرى ئەخلاقى مروڧە»، بە بەلگەى سەرچاۋەبوۋنى سروشت بۆ كۆمەلېك لە زىانە گەۋرە و مېژۋوييەكان، كە مروڧ پىۋەى ئووش بوۋە، ھەرگىز ناىت مروڧ ملكەچى شىك بىت، كە ۋەك دوژمنىك زۆرچار رەفئارى لەگەلدا دەكاٹ. بۆيە مروڧ دەبىت خۆى دارىژەرى ئىنىكى خۆى بىت بە ئەخلاقىانى ئىنسانى خۆى ئەخلاقى بىكات. بۆيە زۆرىك لە ئوئۇزەران ئەم راو بۆچۈۋنەى ميل بە ھەلۋىسنىكى پىچەۋانە لەگەل خۇدى بىر كەردنەۋە و ئىگە يىشنى ئەخلاقىانەكەى بۆ گەردون و مروڧ ۋەسەفدەكەن. ھەرچەند لە نوسىنەكانى ئرىدا را و بۆچۈۋنى ئەرپىنى جوانى بەرامبەر سروشت و پەيوەندىگرئنى مروڧ بە سروشنەۋە خسنوۋەنەۋە، كە سروشت ۋەك ئەفرېنەرىك و پەروەدەكارىكى مروڧ و سروش بەخشى ھونەرو سۆزو ئىنىك پىناسى دەكاٹ. يەكىك لە ۋە شنانەى كە مىلى پىناسرابوو برىنى بوۋ لەۋەى كە ھەردەم حەزى لە گەپان و پىاسە بوۋ، ئەنانەت لەكانى ۋانەۋنەۋە و خويىدندەۋەدا جولەو گەپرانى ئىو

باخچه و شوینه سروشنیه جوانه کانی ئیکه لّ به گفنوگۆو لّیدوانه کانی ده کرد. نه نانه ت سروشت و نه ماشای و ئیکه لّی ئەو به هوکاریکی باش و چاره سه ر ده زانری ت، له کانی نه خو شکه و ننی و ئیکچوونی باری ده روونیدا به نایبه ننی کانی ت که پرو به رووی پارایی کرد بوویه وه .

کانی ت که سنیوار ت میل په یوه سن بوونیکی ئەواو و رۆحی له گه لّ شیعرو شیعری شاعیرانی رۆمانسی وه ک ولیام وردزوس-William Wrdswoth) و ساموئل نایلور کلور دج- Samuel Taylor Coleridge هه بوو، شوینه واریکی قوولّ و به رده و امیان له سه ر جه پشنبوو، به شیوازی ت خو ی هه سنی به و رۆلّه ئەرینییه ی ده کرد که ژینگه و سروشت ده یگرتن بو هینانی خو شی و ئاسوده یی دلان، به نایبه ت شیعری رۆمانسی که دانه کانی سروشت و جوانیه کانی به شداری دارشینی ده که ن، لیره وه هه سناری میل ده رده که ویت له چیژوه رگرتنی به رده و امی له خو پندنه وه ی ئەو شیعرا نه، بیر کردنه وه و کاریگه ربوونی به سروشت و دانه کانی سروشت له بیرو ئەندیشه و ئیپرامانه کانی، دوا جار ره نگدانه وه ی له سه ر کاره فه لسه فییه کانی ده ییت .

میل ئوانیویه ننی له بیروپراکانیدا مه زنده یه کی ئەقلانی و ورد بکات، سه باره ت به نیوه ندگیری مرۆف و ژینگه، چونکه میل لایه نگیری ئەو ئابوریناس و زانایه نه ناکات که بیروپرای نایبه نییان به خو هه لنه قورنان و ده سنیه رنه دانی مرۆف سه باره ت به ژینگه و سروشت هه یه و پینانوایه پره نسپی (وازی لیبینه با باش بروات و باکاری خو ی به خو رسکی بکات) بو ژینگه و سروشت پیویسنه جیبه جی بکری ت، چونکه دارپژه رانی ئەو پره نسپه پینانوایه که ئەوه ده سنوه ردانی مرۆفه له کاروباری سروشت، که وایکردوه ژینگه به ره و نا ئارامی بروات و ژینگه و سروشت به ره و پیسبوون ده بات، که نیایدا مرۆف وانای چاوچنوکی بوخو ی داده بری ت و ئیتر کوششیکی جوان و نه خشین لای سروشت بو هه مووان ده سنه به ر ناییت . له هه مانکانیشدا میل

به ئوندى دژبوون و نەياري خۆي بۆ ئەوانەش دەخاڻە روو، كە ناوەندگيري ئەنھا بۆ مروۆف دەكەن و سەرداري و خودايي دەدەنە دەست مروۆفەو، بەبى گویدانە بابەئەكانى سروشت و رامکردنى ژينگە و سروشت ھەردەم لە ھەگبەيانە، لەپيناو بەرژەوئەندى و قازانجدا پى بەسەر ھەموو شئەكانى جیھاندا دەتین و بيريک بۆ پاشەرۆژى ژينگە و سروشت لە خەيالداياندا نيبە .

بۆيە ميل بۆخۆي ريبازيكي نوئي دارشنوو سەبارەت بە ژينگە، كە ھاوسەنگى ھەردوو ئاراسنەكەى ئيدا جەمكردوو، كە ھەلوپسنيكى ناوەندگيرە لەنيوان جۆن لۆك كە پيواپە سروشت ئەنھا كۆمەلپك ميكانيزم و خاوەن خزمەنگوزاري و سەرچاوەى سروشتين بۆ مروۆف و ھيچ پيرۆزى و بەھايەكى بنچينەيى ئيا نيبە، ئەوھى بەھايە ئەنھا لاي مروۆفە، بۆيە پيويسنە لەسەر مروۆف بۆ خزمەنى خۆي ھەموو دەسنوگردانيك لە سروشت ئەنجامبدا و سەنەكانەوھ . لە ھەمانكاندا نەيارانى ئەم ئيروانينە پيوانوايە بەھاي بنچينەيى بۆ سروشنە و مروۆف بۆ ئەوھى ژيانى خۆي و گيانەوھەران و دانەكانى ئرى ناو سروشت نەخاڻە مەئرسىەو، پيويسنە دەسنوگردان لە سروشت نەكاٹ بۆ ئەوھى سروشت ژيان بە مروۆف و بەردەوامى بە ژيان بىدا، پيويسنە پاشگەز بئىنەوھە لەو دەسنوگردانەى كە دەيكاٹ لە سروشنا . لە ئوژينەوھەكەيدا (سروشت-Nature) ميل بەروونى لايەنگيري بابەنيانەى بۆ سروشت دەخاڻە روو، كە ئەگەر ئيمە بە ئەنھا ئەو ئوژينەوھەمان لەبەردەست بىٹ، بيگومان حوكمى نەياري و دژى ميل بەرامبەر سروشت دەدەين، كە بيگومان ئەمەش ئەو ئيگەيشنە ھەلەيەكە كە ئەو بيري ليئەكردوھ ئەو، بۆيە كانيك نەماشاي نوسين و ئيزە فكريەكانى دەكەين، دەبينين ئەم ئوژينەوھى وەك ئەو دوو ئوژينەوھى ئرى كە سەبارەت بە ئايين خسنويەئىەروو ئەنھا جوړيک لە پاساو ھيتانەوھەكى عەقلاڻى دەبيٹ نەماشاي بكەين و ھۆكاريك بۆ بەرپەرچدانەوھى بيري

تاینی ئەو سەردەمە خستۆبەنێه روو که بێگومانین چاک ئوانیوێه ئی بیپیکت، بەرامبەر ئیۆرییه کانی (یاسای سروشنی) له گەردون، به شتوایکی لۆژیکانه بووه سنیت، که خاوهنی ئەم ئیۆریایه (یاسای سروشنی) زیانەر ههوادارانێ تاینی پشنگیرییان لێده کرد و دژی ههموو بزاونە زانسنی و مه عریفیه کان به بیانوی ده سنوهرنه دان له ژینگه ده وه سنانه وه، بانگه شه ی ئەوه یانده کرد، که گەردون عاقلتیک له پشتم هه موو جموجوول و بزاونە کانیه وه یه ئی و به یاسایه کی ریکوپیک دەرپروان به رپوه، ئاینه کانیش به شیکن له و یاسا سروشنیه نه. هه موو ده سنوهردانیک له سروشت بوخوی ئەنها ئیکدان و پشپوی لئ به ره مه دیت، بویه میل ئاماده بوو بیروراکانی له م پروه وه لۆژیکانه دابریژیت و ئەوه ی په یوه سٹ بیت به ئەخلاقین سروشت له چوارچێوه ی (هونه ره کانی ژیان) روونیکانه وه، که ئاییدا په ره دان به به رژه وه ندییه کانی مروّف و نازهلان و ئەو شانە ی که بۆ به خنه وه ری مروّف و سروشن پیکه وه بخانه روو. ئەمه ش به پپچه وانە ی ئیوریاکانی یاسای سروشنی، چونکه میل پیناسی نۆبی بۆ سروشت به م شتوازه دارشنه وه، که جیاوازی ده کات له نیوان دوو وانای سروشت « سروشنیک به مانای هه موو ئەو هیزه هه بووه ی له جیهانی دهره کی و ناوه کی هه یه و هه موو ئەو شانە ی که له ژێرده سنی ئەو هیزه دا رووده دن، به لام به ماناکه ی ئری سروشت برینیه له هه موو ئەو رووداوانه ی که رووده دن له سه روی ئیراده و ئوانای مروّفه وه، وانە به جیاکاری ئەو روداوانه ی که مروّف ئایاندا ده سنی هه یه و به مه به سنه وه ئەنجام ده درین».

له یادمان نه چیت که میل له The Subjection of Women دا رووبه پرووی ئەو ئینگه یشتن و چه مکانه ی که په یوه سنن به وه ی ئایا کام له وانە (سروشنی-طبیعی) یاخود (ناسروشنی نییه - غیر طبیعی) ن بۆ پیاو و ژن؟ میل پتیبووو که به کاربردنی ئەم چه مکانه ئەنها فیل و پاساوکی نهرینیه نه ی نالۆژیکیه بۆ ئەو بلاوانه ی که هه ن و به رژه وه ندی ئوژیکیان له لا مه به سنه،

بۆيە لەو كئيبهيدا بە ئوندى ھېرشدەكانە سەر ئەو پەنرپاكانەى كە دەيانەوېت بە پاساوى (سروشنى و ناسروشنى) ھەلسوكەوڤ لەگەل ئافرەندا دەكەن، بۆيە لە ئوژيئەوھى (سروش- Nature) دا ئەو چوارچېوھە بە شېوھەكى لۆژيكانە فراوانردەكان و دەيەوېت رووبەرووى ھەموو ئەوانە بىئەوھە كە لەژېر پاساوى سروشنى و ياساكانى سروشندا و ملكەچى بۆ ياساكانى سروشت و پېرۆزى بۆ سروشت چاكەو خراپە و باشە و بەدى، ياخود ھەر جۆرە شېوازېك كە پەيوەسنبوونى رەفنارەكانى مرۆف دەبەسنئەوھە بە سروشت و لاساىى سروشنەوھە.

بۆيە ميل رووبەرووى ئەو بۆچوونە دەوھەسنئەوھە كە بانگەشە بۆ ئەوھ دەكان، كە سروشت پېشەنگى ئەخلاقى مرۆف بېت، ھەرۆھە دەسنوھردانى مرۆف لە سروشت بە ھەموو شېوازېك رەنېكرئەوھە، بە نمونە خاوەنانى ئەم ئېورپايە پېئانوايە كە ئەگەر زەوى و شوينېكى دېم و بيابان با بەدېمى و وشكەلانى بمېئەوھە باشە، چونكە ئەوھ سروشت خۆى بەو شېوازەى كردوھ؟! بەلام ميل باوھەريوايە دەسنوھردانە جوانەكانى مرۆف لۆژيكانە بەكاربردنى ئەم زەويە دەيمە و بەباخ و بېسنان كردنى بۆ ژينگەش و مرۆف سودى زيانر دەبېت، بۆيە ئەقلى مرۆف دەنوانېت ياسايەكى جوانېش بېت، سروشنېش سودى ليوھەرېگرېت نەك زيان بگەيەنېت. بۆيە ھەرلەم ئوژيئەوھى (سروش- Nature) دا جەخت لەسەر ئەوھ دەكانەوھە كە نايە چ كائېك ئەو ونەى ئەو نەيارانەى كە «سروش پېشەنگ و رېيەرى مرۆفە لە ھەموو كەردەكاندا» دەوھەسنئەت و رەخنەئاميزانە بەلۆژيەك شيدەكانەوھە و دەلېت «ئەگەر ئەم بۆچوونە راست بوايە، مانايەك بۆ كارو جوولەكانى مرۆف نەدەمايەوھە و كاركردنى مرۆف ھەلسوكەوئېكى ھەلەشانەى روون و قوڤ دەبوو!، چونكە ئەگەر مرۆف بەكارەكەى پاچى لە دانەكانى سروشت درووسن نەكردايە و سڭى زەوى نەدرېپايە و ئووى لەملاو لەو جەم نەكردايە، ئىئر مانايەك بۆ پېشەى جونپارى و ھەنگاوېك

بۇ بژيوى چۆن دەسنەبەر بىكردايه؟ بۆيه ئەگەر لەبەرکردنى جل و بەرگ و دروسنکردنى خانوو و ئەنجامدانى بزاوئە جۆربەجۆرەكان لەپيئناو بژيوى، دژى ياساى سروشنى بن، ئينر عەقلانئيهت و ئەخلاقىانى سروشنى لەكوئيدا لاساىى بىكرينهوه؟!

بۆيه ميل ئاماژه بەوه دەكائ، كائىك مرؤف دەسنەوهسان بووه لە ئاست رامکردنى سروشت چ موعانائ و سەرئيشه و ئازارئىكى بەدەسئ سروشنهوه بينوه! مرؤفاهئى چەند چەرمەسەرى و قات و قرى بينوه بەدەسئ سروشنهوه، بۆيه ئەگەر مرؤف هەسئىت بە دروسنکردنى بەنداوئىك وەك رېگرهك لەبەردەم لافاو لە نرسى لەناو نەچوونى خانوو زەوى و زار، مەگەر ئەمە چ نائەخلاقىائىكى ئىدايه؟ بۆيه بە بۆچوونى ميل دەپىت مرؤف بە لۆژىكىيانە خەرىكى رامکردنى سروشت پىت، نا لە زيانەكانى بەدووورپىت و بە ئەواوى سروشت بىئنه پەناگەيهكى ئارام بۆ ژيانى، چونكە مرؤف بەبن ئەو دەسوەردانە بەردەوامانەى لە سروشت نائوانىت بژى، چونكە بەردەوام سروشت گۆرانكارى نابەدلى مرؤف و ژيانى دەهئىتئنه ئاراوه، هەروەها ميل بەئوندى ئەو بىره ئاينىيه بن ئەقلانئيه رەئدەكانەوه، كە كاروبارەكانى سروشت و دياردەكانى هەميشە بە هئىزئىكى عەقلانى جوولاون و دەجولئىن بۆيه هئىرش دەكانە سەر ئەو بىرورا ئاينىيانە كە لايەنگىرى بىروبوچون و ئىۆرەكانى ياساكانى سروشت دەكەن و رەخنەيان لەوه لئدەگرئت، كە هئىزى خودا دەدەنە پال دياردەكانى سروشت و لە هەمانكاندا ئاماژه بۆ مېهرەبانى و عەدالەئى ئىلاهى دەكەن و شوپن كەونەيى و لاساىى ياساكانى سروشت وەك كردهيهكى ئىلاهى لەلايەن مرؤفەوه بە كردهيهكى پئىكەنىناوى ناوژەد دەكەن، ئەو بومەلەرزه و بەبىبابونونەى زەوى، ئەو لافاو زريان و ئوفان و گئۆه لوكانە، ئەو ئاگر و بوركان و دەبان دياردەى سروشنى نر، سەيره دەپىت چۆن لاساىى بىكرينهوه؟ ئەگەر مرؤف دەسوەردان نەكائ لە سروشندا چۆن دەئوانىت پەناگەيهك لەم سروشنە جەنجالە و پرگئۆاوهدا بۆژيانى بدۆزئنهوه.

بۆيە كە سروشت دەبينين لاموبالانى ئەواو نيايدا بەرجەسنەيە بەرامبەر دانەكانى ناوى، ھەر لە مرۆڧەوہ بېگرە نا ھەردانىڧكى نرى. مەگەر ئەمە لاسايىكردنەوہى لەلایەن مرۆڧەوہ چ جۆرە رىزىك و بەھايەكى لى دەسنەبەر دەكرىت، كە خزمەت بە ژيانى بكات، لە كائىكدا خودى ئەخلاقىنى ئىنسانى شىلراوى گرنگىپىدانى مرۆييە بە ھاونشىنى لەم گەردوونە، مەگەر دەنوانرىت سروشت بەم پىودانگەيەوہ بكرىنە رىبەرىكى ئەخلاقى مرۆڧ. لە سانەوہخنىكدا سروشت رىڭاى كوشت و برى وەھا دەگرىنە بەر كە مرۆڧ زۆرجار نا ئەمپۆ گىرخواردوى دەسنى ئەوہ، بۆيە بەكورنى بۆچوونى ميل لەم بارەوہ ئەوہيە كە «پىويسنە لەسەر مرۆڧ كەھاوشانى و لايەنگىرى ھىزە چاكويسنەكان بىت، نەك لاسايىكەرەوہى سروشت. نەك ھەر ئەوہ، دەبىت ھۆكارى راسنكردنەوہى ئەو لاسارى و ئاراسنە خراپانەبىت، كە سروشت رووبەرووى مرۆڧى دەكانەوہ، بەلام تىمە ئەمپۆ پىچەوانەى ئەم خواس و لۆژىكەى ميل لە واقعدا دەبينين، كە مرۆڧ ھەردەم لەپىناو ئامانجى و پاوانخوازى خویدا زيان لەدواى زيان و بەھەدەر بردن و كارى وىرانكارى لە سروشت و پىسكردنى ژىنگە رۆژ لەدواى رۆژ لەزىادكردنەدابه و بە شىوازىك ئەمپۆ خۆى بە گەشەكردنە بەردەوامەكانى لەپىناو مسۆگەرکردنى ژيانى خۆش رىگە لە خۆشگوزەرانى خۆى دەگرىنەوہ، ئەويش بە زيانگەياندن بە سروشت و لەدەسندانى ئەو پىويسنىانەى كە لە سروشتدا مسۆگەرى دەكات بۆ بەردەوامىدان بە ژيانى، بۆيە ئەم كارە خۆى لەخویدا پىچەوانەوہ وەسنانەوہى بىرى ميلە، چونكە ميل خۆى لايەنگىرى سەوزى و گەشى و ھىواخوازى بەردەوامى جوانى و راسنكردنەوہى، ئەنانەت ئاراسنەيەكى پىچەوانەى نىو سروشت بوو، كە زيان بە مرۆڧ و بە ژيان و گوزەرانى مرۆڧ دەگەيەت، چونكە لە زۆربەى گفنوگۆو وئارەكانىدا ميل بەوہ ناسراوہ كە ھاورپىيەكى راسنەقىنەى سروشنە وەك چۆن مرۆڧ دۆسنىكى راسنەقىنە و داواكارىكى ھەمىشەيى مافەكانى

مرۆف بووه، به ههمانشیوه ههر له بهر ئه و مرۆقهش بیټ میل ههردهم سهوزانه بیریکردوه نه وه و جوانی و ژبانی جوانی له ژینگه ی پوخت و خاوندنا به مرۆف رهوا بینییوه، بۆیه دهسنوهردانه سروشنی بۆ خائری مرۆف له پیناو جوانرو رازاندنه وه کردنی بۆ مرۆف به خواست گرنووه.

سه رچاوه:

- وندی دونر، ریچارد فیمرنون: «ترجمه: نجیب الحصادی، جون سنیوارث مل» عقول عظیمه» المرکز القومی للترجمه، القا هره، 2011م، فصل 8، اخلاقیات البیئه لدی مل، ص 170-183.

جۆن ستيوارت ميل و داكۆكيكردن له ئازادى

مههدى عينايت
له فارسىيهوه: سامال عهزىز

باکگراوندى ژيانى

میل فہیلہ سو فیکى بہاوبانگى ئینگلیز بوو، له سالی (1806) له لہندن ہانووئہ دونیاوہ، «جیمز میل» ی باوکی له نوسهران و رەخنەگرانی ناسراوی سەر دەمی خوئی بوو، و له ئەنسئینۆی ئوئیزینەوہی هیند و بەرینانیا کارئیکى پر دەردەسەرى هەبوو. پەرور دە و دەسنە بەرى بژئوى ژيانى حەوٹ کەس، کارەکەى هیندەى ئر قورسئر کرد، کە دەرفەٹ و کائى بەئالى لئ زەوٹ دە کرد. وئیرای ئەوہش هەردوو بەرپر سيارئینىهەکەى ئۆسقائى دوو چارى سسنى و درئىغى نەدە کرد له چاودئىرى و پەرور دە کردنى نەوہ کانى، بە ئایبەٹ کورە گەرەکەى «سنیوارٹ میل»، جیمز میل هیندە پر وای بە قونابخانە نەبوو، چونکە باوکی نەینارد بووہ قونابخانە و خوئی پەرور دەى کرد بوو. (1) هەول و کوششى ئەو لەم چوارچۆپوہ یەدا بە لونکەى گەیانندو ئەوى بە ئەواوى له هەموو روویە کەوہ کامل کرد.

له ئەمەنى سئ سالیدا سنیوارٹ میل خەرىکى فیربوونى زمانى یۆنانى بوو. له حەوٹ سالیدا بەرھەمە کانى سۆکراٹ و ئەفلائونى دەخوئیندەوہ و له هەشت سالیدا رووی کردە فیربوونى زمانى لائینى. بەیانیان لە گەل باوکی له باخە کەیاندا پیاسەى دە کرد و ئەو بابەنانەى شەوى پيشوونر فیرى ببوو، بە مینۆدئیکى سۆکرانیانە باسیدە کرد، بەلام بە روالەٹ لە گەل باوکی هاودەم و هاودەنگ نەبوو. له شانزە سالیدا دەسنیکرد بە نوسینى وئارگەلیکى

ره‌خه‌یی و له هه‌مانکاندا له ژێر کاریگه‌ری باوکی له مه‌سه‌له‌ی سیاسی و ئابوری داکوکی له‌و ئیۆرانه‌ی ده‌کرد. کاریگه‌ری ئەم ئیۆرانه له سالانی دوان و کانی هه‌رزه‌کاری و پێگه‌یشنییدا کاریگه‌ری هه‌بوو، له بنه‌ره‌ندا ده‌نوانرێت هه‌ندئێ له‌م کاریگه‌ریانه له به‌ره‌مه‌کانی سنیوارث میل بدۆزرێنه‌وه.

له بیست سالییدا به‌هۆی زۆری کارکردن و خۆپێندنه‌وه ئووشی هیلاکبوونی می‌شک هات، به‌لام به ئیپه‌ربوونی کات به‌هۆی خۆ سه‌ره‌قالکردنی به شیع‌ر و موسیقا ئوانی لایه‌نی رۆحی و فیکری خۆی به‌ده‌سنبه‌پێینه‌وه‌و بواره فیکرییه‌کانی خۆی له پێشتر زیان‌ر به‌ج‌دی وه‌ب‌گرێت. له راسنییدا هه‌ر له هه‌مانکاندا بوو، که که‌م که‌م دلێشی وه‌کو می‌شکی پێویستی به‌ په‌روه‌رده هه‌بوو و مرۆفێکی وه‌ک ئەو ئەن‌ها نانواریت خه‌ریکی په‌روه‌رده‌کردنی وشک و برینگ و بێ رۆح بێت.

له ئەمه‌نی شه‌س‌ت سالییدا وه‌ک نوێنه‌ری خه‌لک چووه په‌رله‌مان، به‌لام له‌به‌ره‌ئوه‌ی که مرۆفێکی بیرنازاد و نازادیه‌خواز بوو، سه‌ربه‌خۆیه‌ خۆی پاراست و له ژێر کاریگه‌ری هه‌چ ده‌سنه‌یه‌کدا نه‌بوو، به‌م شێوه‌یه زۆری نه‌خایاند وازی له‌ نوێنه‌رایه‌نی هه‌نا. هه‌موو هه‌وه‌له‌کانی ئەو له‌پێناوی خۆشگۆزه‌رانی کۆمه‌لگه‌دا بوو، به‌نایه‌ت پیکه‌وه‌ژیا‌نی کرێکاران و ئەم فیکره نازادیه‌خوازه‌یه، ئەوی له‌ پێگه و پله‌یه‌کی بالا دانا له‌نیو فله‌یه‌سوفه ئینگلیزه‌کان و بۆچوونه سه‌ره‌کیه‌که‌ی ئەمه‌بوو که «فشار و ئەو گوشاره‌ی که له‌ ئیینی و چاودێری رایگش‌نی دێنه سه‌ر بیرنازاده‌کان، زۆر جار سه‌خ‌ن‌ره له س‌نه‌م‌کاری حکومه‌ت». (2)

ئەزمونگەرایی

سەردەمی میل پۋابوون بە ئەزموون بوو، ھەرۋەھا خەریک بوو ئەم رەۋنە بە لۆنكەى خۆى دەگەشىت، ھىدى ھىدى بىرمەندانى ئەوروپا بەو ئەنجامە گەشىنبوون كە بنەچە و بنەپەنى زانسنى مروىي «ئەزمونە»، وانە مروڤ ئەنھا بە سود وەرگرنن لەم فاكئەرە دەنوانن پەى بە زانسئ و بەرھەمھانووہ مەعرفىيەكان بېەن. كۆلەكەكانى ئەم پۋابوہ فرانسىس بىكۆن لە چاخى شانزە جىگىرى كىردبوو و جۆن لۆك لە چاخى حەقدە و «ھيوم» لە چاخى ھەژدە دوا شىۋە و ناوہ پۋوكيان پىدابوو، بەلام جۆن سنىوارئ ميل بە ئوڤىنەوہ و بەدواداچونەكانى خۆى مسداقيەئ و رەسەنايەئى ئەم كانىگورىيەى بە كونا گەياند. يەكەمىن بەرھەمى گىرنگى ميل كنىيىكە بە ناوى «دەزگاي لۆژىك» كە لە سالى (1843) بلأوكىردەوہ و بە پراوى بىرمەندەكان ئەم كنىيە لەدواى كنىيى لۆژىكى ئەرسنۆئلىس كە باوكى ئەم زانسئەيە، كنىيىكى لەم چەشنە لە بارەى لۆژىك بلأو نەبوئەوہ. (3)

مىل دەيوئ نەك ئەنھا «ھەسئ»ى ئامرازى دەرككردنى شئە لاوہكئىيەكانە، بەلكو زانسنىش بە كەلكى ئىگەيشنن لە گشنىنى كارى عەقل دىئ. «ئەوہى بە دەرككردنى گشنى لە قەلەم دەدرىئ، شنىك نىيە جگە لە كۆكردنەوہ و ئىكەلاوكردنى زانىارىيە لاوہكئىيەكان، كە يادەوہرى و خەيال لە زىھندا دەمىئىنەوہ و ھىزە خەيال كىردنەوہكانى پىكەوہ كۆو ئىكەلاو دەكان، ئەم كۆكردنەوہ و ئىكەلاوكردنە بە گوپرەى پىساكانى ئەو كىردەيەى زىھن شىۋە دەگرىئ، كە ئىمە بە «ئىھەلكىشانى مانا» ناودىرى دەكەين. ئىھەلكىشانى ماناش لەسەر دوو رىسا جىگىرە، يەكەم بەراورد و پرس و جۆيە و دووھمىان رىساي ھاوشىۋەسازىيە. (4)

هتیز له بهرامبەر زانست و مه‌عریفه‌دا

«میل» له زانسنه مرۆیی و کۆمه‌لایه‌نییه‌کاندا له‌گه‌ڵ ئۆگۆست کۆنت به‌کاره‌ینانی مینۆدی وردی زانسنی ده‌نوانیټ روژۆ بگانه‌ ئه‌و پێشکه‌وتنه‌ی که زانسنه‌ سروشنیه‌کان پێیگه‌یشنوون» (5)، به‌لام له‌ فه‌لسه‌فه‌ی ئه‌خلاق، هاوپیگه‌ی میل فه‌یله‌سوفیکی ئینگلیزی هه‌یه‌ به‌ناوی جیرمی بېننام، وانه‌ وه‌ک ئه‌و بنه‌ما خراپه‌ی هه‌موو شتی که له‌ به‌رامبەر شادی و ئازار و غه‌م ده‌زانیت، که له‌و شنه‌وه‌ دینه‌ ده‌سنمان. ئه‌نھا جیاوازی میل و بېننام له‌مه‌دایه‌ که بېننام له‌ خۆشیه‌کان له‌رووی چۆنایه‌نییه‌وه‌ وه‌ک یه‌ک وه‌سفده‌کان، به‌لام میل پێیوايه‌ که خۆشیه‌کان له‌ رووی چۆنایه‌نییه‌وه‌ له‌گه‌ڵ یه‌کدا یه‌کسان نین، هه‌ندۆ جار بالائرن و هه‌ندی که جارینر خوارنن، ئه‌و خۆشیه‌نه‌ی که به‌ره‌می هه‌سنن و به‌ شیوه‌ی هاوبه‌شی ئازهل دینه‌ هه‌ژماردن، خوارنر له‌ خۆشیه‌کان به‌ره‌می هه‌قل و بیرکردنه‌وه‌ن. (6) ده‌پرسیټ کام که‌سی هۆشمه‌ند ئاماده‌یه‌ زانسنه‌که‌ی خۆی به‌ نه‌زانی که ببه‌خشیټ، یان کام بیرکه‌ره‌وه‌ و خاوه‌ن بیر ئاماده‌یه‌ ئه‌م کاره‌ بکات و زانست و ئازادی و دین به‌ یه‌که‌وه‌ ببه‌سننه‌وه‌؟

میل له‌ ده‌ربیرینی ئه‌م هه‌سه‌هیدا برۆایه‌کی نایه‌نی هه‌بوو، هه‌روه‌ها دورکه‌وتنه‌وه‌ له‌ گه‌شینی، کۆمه‌لگه‌ خۆی له‌ دانه‌پین و رووخان نزی که ده‌کانه‌وه‌، ئه‌گه‌ر نا به‌ درێژایی میژوو، ئه‌و که‌سانه‌ی که ئووشی وه‌سوه‌سه‌ و ئه‌فسون هانوون، هه‌موو به‌ها ئه‌خلاق و کۆمه‌لایه‌نییه‌کانی خۆیان ده‌خه‌نه‌ ژیر پ، له‌پێناو سودخواری خۆیان.

له‌ ستایشی ئازادیدا

به‌و چه‌شنه‌ی که ئاماژه‌م پیکرد به‌رجه‌سنه‌ترین و به‌بایه‌خترین برۆای میل هه‌مان ئه‌و بوچوونه‌یه‌ که پالپشنی له‌ ئازادی ده‌کات، ئه‌و

پییوایه خوشگوزهرانی و گهشینی کۆمه‌لگه‌یه‌ک په‌یوه‌سنه به گه‌شه‌سەندنی که‌سایه‌نی و پێشکه‌وون و بالایی فیکری ناکه‌کانی کۆمه‌لگه، و کۆمه‌لگه‌یه‌ک نه‌ها له شیوه‌یه‌کی له‌م چه‌شنه ده‌گانه نازادی. هیچ شنیکی گرنگر له‌مه نییه، که‌حکومه‌ت به گشانندی نازادییه که‌سی و کۆمه‌لایه‌نییه‌کانی ئەو دۆخانه فه‌راهه‌م بکات، که هه‌موو که‌س بنوانی ئاماده‌یه‌یه شاراو‌یه‌یه‌کانی خۆی له خوشگوزهرانی خۆیی و هاو‌نیشیمانانی ده‌ربخات. میل پروای به‌ سێ جوړ نازادی هه‌یه: نازادی هزر، نازادی زه‌وق و سه‌لیقه و نازادی خه‌بوونه‌وه یا کۆبوونه‌وه. (7)

ئەو پییوایه له‌به‌رته‌وه‌ی هه‌موو مرۆفیک هه‌له‌ ده‌کات، که‌وانه هیچ که‌س ئەو مافه‌ی نییه که بیرو‌رای ئەوانی ئه‌ر ره‌ن‌بکانه‌وه و ده‌رفه‌نی راده‌برین له‌وانی ئه‌ر به‌سه‌تینه‌وه. هه‌موو بیرو‌رایه‌ک له دوو حاله‌ندا جیگیر ده‌بی‌ت، یان له‌گه‌ل حه‌قیقه‌ت نه‌با و هاوده‌نگه، یان پێچه‌وانه‌ی حه‌قیقه‌ته. ئە‌گه‌ر حه‌قیقه‌تی نه‌یار له‌سه‌ر حه‌ق بی‌ت، ئە‌وا به‌ شارده‌نه‌وه خه‌فه‌کردنی نه‌ک نه‌ها که‌سی نه‌یارمان کۆت و به‌ند کردووه، به‌لکو خیا‌نه‌نیشمان له‌ ئە‌واوی کۆمه‌لگه و نه‌وه‌کانی داهانوو کردووه، به‌لام ئە‌گه‌ر بیرو‌رای نه‌یار پێچه‌وانه‌ی حه‌قیقه‌ت بی‌ت و ئە‌گه‌ریش تێمه‌ عه‌قلی گشنی بین، دوباره هه‌بوونی بیرو‌رای نه‌یار پییوسنه، چونکه «حەقیقه‌ت» نه‌ها له‌ ریگه‌ی بیرو‌را و بۆچوونه پیک‌دژه‌کانه‌وه دینه‌ کایه‌وه و نه‌ها له‌ ریگه‌ی راگۆ‌پینه‌وه و ره‌خنه‌وه‌یه که کۆمه‌لگه حه‌ق له ناحه‌ق جیا‌ده‌کانه‌وه. «میل» کۆمه‌لگه به‌ به‌ره‌ی جه‌نگ ده‌شوبه‌یتن و پییوایه ئە‌گه‌ر له به‌ره‌یه‌کی وه‌ها دوژمن بوونی نه‌بی‌ت، ئە‌وا سه‌ربازه‌کان به‌ هۆی کانه به‌نا‌له‌کانیا‌نه‌وه ئووشی سسنی ده‌بنه‌وه و هیزی خۆیان له‌ ده‌سنده‌دن، ده‌ره‌نجامه‌که دوا‌جار ئە‌مه ده‌بی‌ت، که ئە‌گه‌ر جه‌نگ رووبدات، ئە‌وا له هه‌مان‌کاندا ئووشی شکست ده‌بن و دوژمن سه‌رده‌که‌وێ‌ت.

له ههمان باردا «میل» سنهم نهها له سنهمی سیاسی لای حکومت کورث ناکانهوه، به لکو نه سلیمبوونی ناکهکانی کومه لگه به نهرینه ناراسنه کانش باسده کاڼ. پټیوایه نایټ ټیمه ههر فیکر و هزر و نهرینیک له پټشینانی خو مان ماوه نهوه بټی ئەملا و ئەولا په سەندی بکهین، به لکو مروفت ده بټی ههمو نهریت و رپوره سمه کان و ههمو بهها کومه لایه نیی و سیاسیه کان، له زیهنی خو ماندا هه لسه نگینین و نهوهی عه قلی ئەو په سەندی ناکاڼ، دوری بخانهوه یان په راویزی بکاڼ.

ماوه نهوه بلین ئەو جگه له کټیپی (دهزگای لوژیک) سټ کټیپی گرنگی نری ههیه. یه کټیکیان به ناوی «پره نسپیه کانى ئابوری سیاسی که له کانی بلاو بوونه وهی پټشوازییه کی زور به فراوانی لیکرا، و نهوینریان به ناوی «له باره ی ئازادی»، هه وره ها خاوه نی کټیپی «چهند بیر کردنه وه یه ک له باره ی حکومتی هه لباردن» و کټیپی «سودگه راییه». دوا جار ئەم فه یله سوفه مه زنه له سالی (1873) دا کوچی دوا ییکرد.

په راویزه کان:

- 1- فروغی: سیر حکمت در اورپا- جلد دوم. لا 128.
- 2- همان کتاب، ص 145.
- 3- دکنر محمود صناعی، آزادی فرد و قدرت دولت، ص 245.
- 4- سیر حکمت در اورپا، ص 130.
- 5- آزادی فرد و قدرت دولت، ص 247.
- 6- همان کتاب، ص 248.
- 7- همان کتاب ص 253.

سه رچاوه:

روزنامه شرق، 1385/5/3

ئازادى بيروپا لاى جۆن ستىوارت ميل

له عەرەبىيەوہ: هاشم ئەمىن

جۆن سنيوارث ميل له سالى (1806ز) له لهندهن له داىكبوه، جيمس
مىلى باوكى (1773-1836) بىرمه ندىكى به نوبانگى به رىنانى بووه و خۆى
سه رپه رشنى جۆنى كر دووه نا له خویندندا سه ركه ئوو بىټ، نه نانهٺ ئه وه نده
هه ولى له گهٺ داوه كه له نه مهنى هه شٺ سالاندا فىرى زمانى لائىنى بووه
و له نه مهنى دو انزه سالىدا هه ندىك له كاره كانى ئه رسنۆ و وانه كانى لوژىكى
خویندوه نه وه، ژيانى جيمس واىكرد، كه جۆن به نه واوى له سه ر شىوازى
باوكى برواٺ، كه هه ميشه ژيانىكى به رنامه رپژىكراوى هه بىټ، ئه وه ش
واىكرد كه جۆن له ژيانيدا و له نه مهنى مندالى و گه نجىنىدا چانسىكى
باش و نازادىيه كى زورى هه بىټ و هه سٺ به ئاسوده يى بكاٺ، ئه مانه ش
وايانكر دووه كه هه ر له نه مهنىكى كه مدا كۆمه لى بابهٺ و نامه له روژنامه
و گوڤاره كاندا بلاوبكانه وه، مه سه له ي بىروباوه ر بابهٺىكى هه مه لايه ن و
جىاوازه له وانه كيشه سياسيه كان و كۆمه لايه نىيه كان په يوه ندىيان به يه كه وه
هه يه و كارىگه رى له سه ر بىروباوه ر و پره نسىپه كان ده كاٺ.

نوسه رو بىرمه نده هاوچه ر خه كان له به رىنانيا و فه ره نسا ره خه
و قسه يان له م بابه نه كر دووه، جۆن له كنىبه كه يدا (ده رباره ي نازادى)
كه له سالى (1859) دا نوسىويه نى (ئىمه ناوانىن هىچ ره ئبكه ينه وه و برواشمان
به كه مینه هه يه، نازادىش كاٺىك كاملى ده بىټ كه بوچوونه كان بخرىنه پروو،
ئىرا ده يه كيش هه بىټ بو جىبه جىكردى، ئه مه ش له كۆمه لگه دا كاٺىك ده بىټ

که ئازادبیه‌ک له کۆمه‌لگه‌دا بوونی نه‌بیٚت، ناشیٚت به نه‌واوی ماناش ئازادبن، وانه ئازادبیه‌کی ئه‌واو له دهره‌وه‌ی پره‌نسییه‌کانی ئازادی، هه‌روه‌ها ده‌لٚی «ئازادی ئۆ نا ئه‌و شوینه‌ ریگه‌ت پیده‌دات که ئازادی کهسانی ئر ئینه‌په‌رینی و نه‌بیته‌ هوکار له لی‌دانی ئازادی به‌رامبه‌ر».

یاخود ده‌لیٚت «ناکه به‌مه‌ست له به‌کاره‌یتانی هیز به‌شیوه‌یه‌کی درووست و جیه‌جی‌کردنی له‌سه‌ر هه‌موو ناکیک له کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نیدا، ده‌بیٚت ریگریکردن بیٚت له‌سه‌ر ئازارنه‌دانی خه‌لکانی دی، له هه‌مانکانه‌دا به‌کاره‌یتانی هیز له‌دژی کۆمه‌لگه‌ی خوٚت ئه‌وا ئۆ هه‌سنایٚت به وه‌رگرته‌وه‌ی ئه‌ندامیٚتی و ئیراده‌ی ئه‌وناکانه له کۆمه‌لگه‌دا، نوسه‌ر ئه‌م بابه‌نه‌ی له کٚنیه‌ی (المسائل فی الاقتصاد السياسي 1844)دا بلاوکرده‌نه‌وه.

ئه‌و ئارگومٚنته‌ نوویه‌ی که له گه‌شه‌کردنی کۆمه‌لگه‌ی پیشه‌سازیدا دیاره، شوینه‌واره‌که‌ی په‌یوه‌ندی به مه‌سه‌له‌ی ئازادی و چه‌مکی مافی ناکه‌وه له ژیا‌نی مه‌ده‌نی و سیاسیدا هه‌یه، دهرکه‌وتنی روژنامه و بابه‌نه‌کانی راگه‌یاندنی نوٚی، هیزیکه که کۆمه‌لگه‌ی کۆن نانسیت، میل ئه‌م بابه‌نه‌ش له هه‌ردوو کٚنیه‌ی (له‌باره‌ی ئازادبیه‌وه) و بیره‌کان دهرباره‌ی ده‌سه‌لانی مه‌ده‌نی سالانی(1859-1861)دا نوسیویه‌نی.

له‌باره‌ی ئازادبیه‌وه

نایٚت ده‌سه‌لانداران ده‌سه‌لانیکی سه‌ربه‌خو‌یان هه‌بیٚت، که‌وا بکات بیٚته‌ دژ له‌گه‌ل به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی گه‌ل، به‌لکو باشتر وایه ئه‌وانه‌ی که کاروباری ولات یان ئه‌وانه‌ی نماینده‌ی ولانه‌که‌یان ده‌که‌ن، ئه‌وانه‌ بن که خه‌لک خو‌یان ده‌یانه‌وٚت و هه‌لیده‌بژیرن، چونکه ئه‌مه ده‌بیٚته پیوه‌ریک بو ئه‌وه‌ی ئه‌م ناکه ده‌سه‌لانت به شیوه‌یه‌کی خراب به‌کارنه‌هیتنی، جگه له‌وه‌ش دهره‌فت نه‌دریٚت به که‌سه‌کان

ناسەر له پۆسنه كانياندا بميننهوه، بهلكو دهبيت سيسنم به شيويهك دابريزييت، كه ههلبژاردنه كان خويان به شيويه پله به پله (نه دريجي) نه جامبديت، ئيدي بو ههلبژاردني سهروك وهزيران بيت يان سهروكي پارنيك بيت.

له كانيكدا كه خهبا و نيكوشان بو ئهوهي دهسهلاني حكومهت له خولي ههلبژاردنهوه به دهسنهپيترت له لايه ن ره عيه نهوه به رهوني خويدا دهگوزراه، ههنديك له خهلكي بيريان له وه كردهوه، كه ئه و بايه خهي ئهوان داويانه به پرسى دهسهلات زياد له پيويست بووه، بگره هه مان ئه م پرسه بيينه جي ره خنه له و دهسهلاني كه له زورينه ي باره كاندا بهرژه وهندي له گه ل بهرژه وهنديه كانى گه لدا نايانه وه.

كه وانه ئه وهي ئيسنا پيويسته ئه وهيه كه دهبيت دهسهلانداران وهلامى گه ل بدهنه وه و بهرژه وهنديه كان و ئيراده شيان نه نها ئيراده و بهرژه وهندي و ئيراده ي گه له كه يان بيت، ههروه ها ئاماده بن كه گه ل دهسهلانيان ليسيته تته وه و لايانبات، ئه و كات ده بنه شايسته ي ئه وهي دهسهلانيان پيبدريت كه خودى دهسهلانه كه وابكات دهسهلانداران چو ن و له كويدا به كاربه يتن، هه ره ئه و كانه ش پيويسته هپته ئامادى هه بيت، كه له دژى هه ر جو ره به خراب به كاره ينانى دهسهلات ريوشوين بگرينه بهر.

سنورى دهسهلاتى كومه لگه له سه ر تاك

به دنيايه وه ژيان ئه گه ر هه بيت له ناو كومه لگه دا به و هه موو ناكيك دهبيت پلانيكى ئاكارى هه بيت، به لام ئه م ئاكاره ش يه كه م نا بيت له بنه ماي زيان گه يانديت به كه سانى نر بيت، بهلكو دهبيت له چوارچيوه ي ماف و دهقه ياساييه كاندا جي بكرينه وه يان له چوارچيوه ي چه مكه ئاكاريه كاندا بيت. دووهم دهبيت هه موو ناكيك له ناخيدا به پيى پرهنسيه ويژدانيه كان مامه له له گه ل

کۆمەلگەیان ئەندامانی کۆمەلگە بکاڭ، ئەمانەش درووست نین که هەموو جار کۆمەلگە بیکاڭ.

رەنگە کاروکردهوی ناک زیان بە کەسانی ئر بگەیهیت، یان بایهخی ئەوئۆ بە دەسئکەونەکانیان نەدریٹ، بیئەوهی له دژی مافە بریار لیکدراوهکانیان بیٹ، لەو کانهدا دەنوانیٹ کەسی ئاوانبار لەریی رای گشئیهوه سزا بدریٹ، نەک لەریی یاساوه، کانییک هەر بەشیک له بەشەکانی رەفئارو هەلسۆکەونی ناک دەبیئە هوۆ زیان گەیانن بەبەرژەوهندی کەسانی ئر، ئەو کانه کۆمەلگە دەبۆ دەسەلانی بەسەر ئەو ناکەدا هەبیٹ و ئەم پرسیارە بخریئە بەرباس و ئاوانویکردنەوه، ئایا بەرژەوهندی گشئنی لەم پرسەدا سوودمەند دەبیٹ یان نا؟ ئەو کاروکردهوانە ی زیان بە خەلکی دەگەیهیت، بیگومان دەبیٹ چارەسەریکی ئەواو جیاوازیان بۆ بکریٹ، پيشلکردن مافەکانیان، یان زیان پینگەیانندیان بە مافی ئەو پاساو نادیٹ، یان بەدرۆکردن بە گومانەوه مامەلە لەگەلدا کردنیان، یاخود بیبەریکردنیان له سوود و قازانجەکان، ئەنانەت لەپرووی خۆپەرسنییهوه له ئازار پینگەیشنن نەپاریزین، هەموو ئەمانە شایسنە ی ئەوهم لەپرووی ئاکارییهوه پروئسنۆ بکرین، بگرە سزای ئاکارییان لەسەر بدریٹ و له حالەئە مەئرسیدارەکاندا مافیان بۆ وەرەبگیریئەوه، ئەنھا ئەم کردەوانە ببنە مایە ی ئۆرەیی و رق لیبورنەوه، دل رەقی کینەو دووبەرەکی چاوجنۆکی ئیرەیی بردن، ئەمانە یەکیکە له خراپترین ئارەزوهکان که زیان بە کۆمەلگە دەگەیهنن.

چەواشەکاری و نەبوونی دلسۆزی ئازادی بیرورا

میل یەکیکە لەو کەسانە ی که پيشەنگە له بروابوون بە ئازادی بیرورا، ئەنانەت برۆای بەو بۆچوونانەش هەیه که بە نسبەت هەندیک کەسەوه نااکارین، چونکە پینوایە ئەگەر هەموو کەس خاوهنی یەک جۆر بیرکردنەوه

بوون، ئەوا ھەموویان يەك كەسن، ئەگەر بىر كەرنە ھەيەكى جياوازيان نەبوو، بەلەم ئەگەر ھەمووشيان بېدەنگ بوون ھىچ جياوازي نىيە لەگەل ئەوھى پېشوووان ئەنانەت ئەگەر ھىزىشيان ھەبوو، ناكە سنور بۆ ئەمەش ميل سنورى ئازادى بيروپا بە گوزارشنيك بە ناوى (پەيوەست بوون بەزيانەوھ) بۆ كەسانى ئر ناودەبات، بەردەوام سنورى ئەم كارە ئەنھا گفنوگۆكردنە لە ماھيەئى زيان و جياوازيەكان كە مرۆفەكان گوزارشنى ليدەكەن.

جۆن سنيوارث ميل يەككە لە بانگەوازكەران ئيوۆرى فەلسەفى كە جەخت لەسەر دەرئەنجامە باشەكان دەكانەوھ بۆ زۆرئرين خەلك و برينئە لە ئاسۆيەك بۆ ديارىكردنى بەھاي كار، يان بيريكى ديارىكراو ئاكارى بيث يان نا، ئەم پراش دژن لەگەل قونابخانەى فەلسەفى، كە ئييدا كار بە ئاكارى دادەنريث ئەگەر سووديكيشى ھەبيث، ئەم قونابخانەيەش پشنى بە ئاين بەست، بۆ ئەوھى كارەكانى رەزامەنديان لەسەر دەربريث، وانە قبول بيث، ھەرۆھەا بۆ روونكردنەوھى ئەم جياوازيانە، بۆ نمونە جۆن سنيوارث ميل دەليث: بۆ نمونە، درۆ قبولكراوھ ئەگەر سووديكى گەرھى ھەب بۆ خەلكيكى زۆر لەكۆمەلگەيەكى ديارىكراوا، بەپيچەوانەى قونابخانەى بەرامبەرەكەى، كە پيئويە درۆ ھەلسوكەونيكى خراپە ئەنانەت ئەگەر دەرئەنجامەكانيشى باش بيث.

سەرچاوه:

جۆن سنيوارث ميل... حريه العقيدہ والفكر: الصباح: دراساٹ

..... www.marafea.org/paper.php?source

جۆن ستیوارت میل، تیۆرسینی سودگه رایگی گشتییی

نه سترن علوی زادگان
له فارسییه وه: رهزا هه ورامی

جۆن سنیوارث میل ناودارترین بیرمەند و فەیلەسوفی ئینگلیزی
 زمانی سەدەدی نۆزدەیهەمە، کە کاریگەرییەکی گەورە لەسەر فەلسەفە
 ئەوروپا بەجێهێشت. میل روانینە فەلسەفییەکانی خۆی لەبەواری ماف،
 ئابوری، دەروناسی، لۆژیک، بیرکاری و شیکردنەوێی زماندا پەرەپێداو بە
 شیوازاناسیی زانسنیشەوێ خەریک بوو. گرنگترین ئیۆریی میل لەبارە
 ی روانینی سوودی گشینیەوێ، کە لە ئەواوکاری ئەم ئیۆرییەدا باوکی رۆلی
 بەرچاوی هەبوو. جیمز میل، باوکی سنیوارث میل لەو باوەرەدا بوو، کە
 کۆرەکی بە جۆریک پەرورەدە بکات، کە بیکانە ((ژمیرەریکی خیرا)).
 لەم کارەشیدا ئا ئەندازەیهکی زۆر سەرکەوێو بوو، بەشێوەیەکی کۆرە
 کە لە ئەمەنی سی ساید، لەگەڵ زمانی یۆنانی ئاشنا بوو، لە
 هەشت ساید دەینوانی ئیکسەنە لائینیەکان بخوینێنەوێ،
 بە درێژایی کانیخ خەریکی زانسنی میژوو بوو لە زانسنە
 جیاوازهکانی وەک ماف، لۆژیک، ئابوری و دەروناسیدا
 شارەزایی هەبوو. کۆششەکانی باوکی لە پەرورەدە و راهێنانی
 میدا رۆلی گرنگی هەبوو. ئەو لە 14 ساید ئوانی کئیی (بەنا
 سەرناییهکانی ئابوری سیاسی) لەسەر بنەمای
 فیربوون و ئیگەیشنەکانی باوکی بخوینێت. باوکی میل،
 لایەنگری ئوندی سودگەرابی و دۆسنی نزیک (جیرمی بیننام)
 بوو. بەم هۆیەوێ لایەنگری ((ئیۆری یاسادانەری))
 یەکە ی بیننامی دایە میل و بە خویندەوێ ئەم
 بەرھەمە، میل چوارچۆیە هزریی و ئیۆری خۆی
 بردە پێشەوێ. ئەو

لەم بارەیهووە دەنوسیٲ: (هەسنم کرد بڕامە بەرزاییەک کە لەوێو دەنوانم قەلەمپەوی فراوانی زەینم بێنمەو و ئیگەم کە پانایی زەینم نا ئەو شوپنەیه کە ئەنجامە فکریەکانی، لە ژماردن نایەت). ئەم کتیبە روانینی فەلسەفیی میلی دەولەمەند کردو وایلیکرد بنوانیٲ زۆرێک لە جیھانبینییه فەلسەفیهکانی خۆی لەسەر دابمەزینیٲ و ئومیدی ئەوەشی دایە، کە بە سوودوەرگرن لەم ئیروانینە، ژبانی خۆی باشنر بکات. بەم شیوہیە باوکی میل، ئوانیووی بیکانە ئەو ژمیرەرە خیریە، بەلام ئەم بلیمەئییە نا ئەندازەیهکی زۆر میلی دوچارى سەرتیشە و ئاومیدی کردبوو لە بیسن سالیډا ئوندنرین هیرشى دەمارگرتی رووی ئیکردبوو و دۆخیکی نائەواوی وەرگرتبوو. دەویست بگانە ئەواوی ئامانجەکانی و سەرجم چاکسازییهکانی لەبارەى کۆمەلگە ویاساو بە ئەنجام بگەیتیت، بەلام بە ئەنجام نەگەیشننی ئاوانەکانی ئاومید و هیوابراو ببوو. میل دەبوو بۆ رۆژە سەخنەکان و روبەرپووبوونەوہی کیشەکانیش پەرورده دەکرا، بەلام ئامادەیی شکسنهپانانی نەبوو. ئەم دۆخە درپژەى کیشا، نا ئەوہی کەوئە خویندەوہی داسنانیک لەبارەى مندالیک کە دواى مەرگی باوکی، ببووہ هۆی هیوا و دلگەرمی خیزانەکەى. بە خویندەوہی ئەم بەرھەمە، میل لە بیھیوایی رزگاری بوو، ئوانی بگەپنەوہ بۆ رۆژەکانی کۆشکردنی زانسنیانەى رابردوو، بەو جیاوازییەى کە بەرھەمەکانی رەنگی هۆنراوہ و هونەر و فەرھەنگیان گرنەخۆ. نوسین و بەرھەمە ئاکاریی و سیاسیهکانی میل، وانە (سودگەرایى و لەبارەى ئازادییەوہ)، گرنگترین پەيامی ئەو هەژمار دەکرین و ئەمانە گرنگترین دیدگای ئەون، کە هەمیشە جیگەى سەرنج و رەخنەى بیرمەندان. ئامانجی میل لە کتیبی سودگەرایى، ئەوہیە کە لە دیدگای بیتنام و ئیورییەکەى بەرگری بکات. ئەوو باوکی لە لایەنگرانى ئیورەکەى بیتنام بوون. لە دیدی میلیوہ، کاری باش ئەوہیە کە باشترین رەزامەندی بۆ زۆرترین خەلک

به‌دهست بهینیت، وانه کاره باشه‌کان له‌گه‌ل پپوه‌ری ره‌زامه‌ندی وخواست وچپژئی خه‌لکدا بیپورین. میل له‌باره‌ی ریژه‌ی تیوان حاله‌ئی زه‌ینی و دنیا‌ی ده‌ره‌وه‌دا، نیورییه‌کی نایه‌ئی هه‌یه‌ ئه‌م دید‌گایه‌ش، یه‌که‌مین نوسراوه‌ له‌ مه‌ر دیارده‌گه‌رای. نیورییه‌ک که‌ بروای وایه، شنه‌ فیزیکیه‌کان هه‌میشه‌ به‌ر هه‌ست ده‌که‌ونه‌وه.

به‌ره‌هم و نوسراوه‌کانی:

1- سیسنمی لۆژیک: ئه‌م ونا‌ره‌ که‌ نوسراویکه‌ له‌ ئه‌زمونگه‌راییی زیاده‌رپویی میل، له‌ سال‌ی (1843) ز بلا‌وکرایه‌وه. ئه‌و له‌م کنییه‌دا بانگه‌شه‌ی ئه‌وه‌ ده‌کا‌ن، ئه‌نانه‌ن یاسا لۆژیکیه‌کانیش چیه‌ئیه‌کی ئه‌زمونیان هه‌یه. ئه‌م نوسینه، لی‌کۆلینه‌وه‌ و مه‌سه‌له‌ی گرنگی له‌باره‌ی (استقرا) وه، ئیدی‌یه.

2- له‌باره‌ی ئازادیه‌وه: ئه‌م کنییه‌ش که‌ به‌ ناکۆکی که‌مینه‌ و ده‌سه‌لانی ده‌وله‌ئی دیموکراسیه‌وه‌ خه‌ریک بو‌وه، له‌سال‌ی (1859) ز چاپ‌کرا. میل له‌م به‌ره‌مه‌ی خۆیدا ئه‌وه‌ پینشار ده‌کا‌ن که‌ ده‌وله‌ن مافی نییه‌ ناک ناچار به‌ کاریک بکا‌ن که‌ نه‌واو له‌ به‌رژه‌وه‌ندی ئاکه‌که‌ خۆیدا بی‌ن.

3- سودگه‌رای: ئه‌م به‌ره‌مه‌، هه‌ولی میل بۆ روونکردنه‌وه‌ی چه‌مکی سودگه‌راییی لای بی‌ننام ده‌رده‌خا‌ن. له‌م کنییه‌یدا ئوانیویه‌ئی ئه‌و مه‌سه‌له‌یه‌ روون بکا‌نه‌وه‌، که‌ پپویسنه‌ له‌ ره‌هه‌نده‌کانی چۆنیه‌ئی چپژ و ئازاریش پروانری‌ن.

4- ره‌خنه: له‌ دید‌گای سودگه‌راکانه‌وه‌ کاری باش، کاریکه‌ که‌ زۆرترین ره‌زامه‌ندی بۆ خه‌لک ده‌سنه‌به‌ر بکا‌ن. ئامانج له‌مه‌دا، ره‌زامه‌ندییه‌ که‌ باشی کاریک دیاریده‌کا‌ن. ده‌نوانری‌ن ئه‌م ره‌زامه‌ندییه‌ش له‌ سایه‌ی چپژدا هه‌ست پی‌یکری‌ن. به‌م پی‌یه‌، له‌ روانینی سودگه‌راکانه‌وه‌ ئه‌و چپژه‌ که‌ به‌ها و پی‌نگه‌ی

باشه و خراپه دیاری ده‌کاث. چیژئیک که هیچ پیوه‌ریکی دیاریکراوی له باره‌وه نییه و له هیچ یه‌ک له نیوره ئاکارییه‌کاندا وه‌ک ئامانج هه‌ژمار ناکرێت. به‌ره‌نجامی ئاکاریی نیوری سوودگه‌راکان ته‌وه‌یه، که ده‌بیٲ چٲژ وه‌ک ئامانج چاوی لیٲکرٲ و به‌ها و گرنگی پیٲدرٲ. خواست و په‌سه‌ندکراوی خه‌لک وه‌ک پیوه‌ریک بۆ کرداری باش دٲنه ته‌ژمار، له کانیٲکدا نانوانرٲت ره‌زامه‌ندی، خواست و مه‌یلی ناکه‌کان وه‌ک کرداری باش چاوی لیٲکرٲت. به‌ها ئاکاریی و کرده باشه‌کان، له خۆپاندا روون و نانوانرٲت پیوه‌ریک له ده‌ره‌وه‌ی ته‌م بالاییه‌وه بۆ جیاکردنه‌وه‌یان به‌کاربگیرٲت. میل زیانر بیرکردنه‌وه و دیدگاهه‌ی باوکی به‌کارده‌هیتنا و ته‌م نیوریانه‌ی له وئار و نویسه‌نه‌کانیدا به‌یان کردووه. له نه‌واوی نویسن و کٲیبه‌کانیدا، میل دیدگا و بیرکردنه‌وه‌کانی که له باوکیه‌وه وه‌ریگرئووه، نیشانداده‌ان. وه‌ک بلٲیٲ هه‌رگیز نه‌ینوانیوه له چوارچٲوه‌ی ته‌م فٲربوونه بچٲنه ده‌ره‌وه و به‌له‌به‌رچاوگرٲنی به‌رژه‌وه‌ندی گشٲی و واقع بینٲی، راستییه‌ کۆمه‌لایه‌نییه‌کانی ده‌رخسٲووه.

* استفرا: شیوازیکی شیکاری و به‌دواداچوونی به‌لگه‌کارییه، که له‌سه‌ر بنه‌مای نیگه‌یشٲن له به‌ش، وه‌ک به‌ره‌نجامی نیگه‌یشٲن له گشٲ به‌کارده‌هیتٲت، که له ریگه‌یه‌وه ده‌گه‌ینه بریارٲکی گشٲی له‌سه‌ر(کۆ) نایبه‌نمه‌ندییه ره‌گه‌زییه‌کانی هه‌موو ناکه‌کان (وه‌رگٲر)

په‌راویزه‌کان

- 1- رساله درباره یزادی، جان اسنوارٲ میل، ئرجمه جواد، شیخ الاسلامی، ئهران: انٲشاراٲ علمی و فرهنگٲی، 1363.
- 2- فیلسوفان بزگ، از سقراط نا فوکو، ئرجمه ابوالفضل ئوکلٲی، ئهران: کٲاب پارسه، 1388.
- 3- بننام، میل و مکنب فایده‌گرایٲی، نیکولاس کاپ الدی، ئرجمه

محمد بقایی، نهران: اقبال، 1384.

4- روزنامه رسالت، شماره 7638 به تاریخ 91/6/26، صفحه 18

اندیشه

سه‌رچاوه:

<http://www.magiran.com/npview.asp?ID=2582979>

لیبرال دیموکراسی و چاوخشاندنیگ به دیدگانی جۆن ستیوارت میلدا

سیاوهش روزبه
له فارسییهوه: ریئاز مستهفا

جۆن سنیوارث میل یه کیکه له گهوره بیرمهنده سیاسی کۆمه لایه نییه کانی ئینگلسنان و کاریگه ری و چیپه نجه ی به سه ر ئه ندیشه ی لیبراله وه هه یه . بئ دوودلی میل ئه فسانه یه ک بوو له بواری ئازادیی ناک و به رجه سه نه که ری لیبرالیزمی ئینگلسنان . ئه و له ژیا نی سیاسی کۆمه لایه نیی ئینگلسناندا ، چ له چاکسازی یاسای هه لبژاردنه کان و چ له به ده سه نه پێتانی مافی ده نگدان بو ژنان رو ئیکی گرنگی هه بووه .

لیبرال دیموکراسی زاده ی گۆرانکارییه کانی دوای شوپرسی (1848) ه . ئه ندیشه ی سه ره کی لایه نگران و روشنیبیرانی لیبرال ، سنوردارکردنی کارکردی لیبرالیزم بوو . له و بواره دا ئه لیکس دی ئوکفیللا له ئه مریکا و جۆن سنیوارث میل له ئینگلسنان پیشه نگ و جله ودارانی ئه و گۆرانکاریه بوون . میل به ئاشکرا له دیدگا و ئیروانینه کانیدا له به رامبه ر لیبرالیزمدا کۆکی له لیبرال دیموکراسی ده کرد . به هاننه ئیوی ئه ندیشه گه لی وه ک ناسیوئالیستی ، دیموکراسی ، لیبرالیزم ناچار بوو خو ی له گه ل ئه و ئه ندیشه نه بگونجینیئ . یه کیک له پرسه گرنگه کانی که لیبراله کان له و باره یه وه رووبه رووی بوونه وه دابینه کردنی ئاشایشی قه له مپه وی ناییه ت بوو له به رامبه ر دیموکراسی کۆماریه خوازی ، سو سیالیزم و به ناییه ت هزر و مه یله قوول و ریشه داره کانی . ئرس له چاره نوی خواوه نداریئیی ناییه ئی و پایه مالکردنی ، ناکه فاکته ری ئه و دژبه ری نه بوو ، به لکو له راسنیدا ئرسیان له سه مه کاریی شاراوه ی

ديموكراسى زۆرىنەش ھەبوو .

ليبراليزمى نوڭ دەرنىجامى زنجىرەيەك گۇرۇنكارىي پەيوەسنەيە بە ئىروانىن و بنەما ليبرالايەكانى سەدەي نۇزدەيەم . ملمانئى لە ليبراليزمى كلاسىك لەنوان لۇژىكى مافە جىھانى و گىشنيەكان و ھەنگاو و كاركردى قەدەغەكردى مافى سىاي وەك وەك بنەمايەك، بە قازانجى ديموكراسى شكاىەوہ . ئەو گۇرۇنكارىيە بە قازانجى ئازادىخوازىي مەدەنى و دىدگانى ئىنئەرناسىئونالىزمى ليبرال چوۋە پىش .

بىگومان مىل نوسەرىكى بەئوانا و بىرمەندىكى گەورەبوو لەبوارى ئابورى و سىاسەت، جگە لەوہش بايەخدانى بە ئەخلاق ئەوى لە ھاسەردەمەكانى خۇي جيا كردهوہ . يەكەمىن كنىيى مىل دەزگاي لۇژىك بوو كە لەسالى (1843) بلاو كرايەوہ، ئەم كنىيە لە بوارى مېژووى زانسنىي لۇژىكدا زۇر كنىيىكى پىر بەھايە . لە كنىيەكانى دىكەي مىلدا، دەنوانىن ئاماژە بە بنەماكانى ئابورىي سىاسى، دەربارەي ئازادى و ئىروانىنگەلىك لەبوارى حكومەئى ھەلبۇئىردراو بكەين .

جۇن سنىوارت مىل زىانر بەھۇي لۇژىك و ئابورىيەوہ بەناوبانگە، بەلام دىدگا سىاسىيەكانى ئەو بەئايەت لە كنىيى دەربارەي ئازادى بووہ مايەي زەمىنەسازى گۇرۇنكارىيەكى مەزن . ئەندىشەي ئەو سەرچاۋەي لە ئازادى و بەخنەوهرىي ئاكەوہ گرنوہ . بەو باوہپەي كە مرۇفكارن ئەنھا ئەوكانە دەئوانن بگەن بە كۆمەلگەيەكى سىاسى و كۆمەلايەئى پىشكەونوو كە ئاك بنوائىت پىگەيشنوو كاملبوويىت . كاملبوونى ئاك لە دىدگاي ئەو وانە پەروەردەكردن و پىگەياندنى ئەو خەسلەئانەي كە بەھۇيانەوہ ئاك لە ئاكەكانى دىكە جيا دەكانەوہ و بالانر دەبيىت . ئەمەش ھەمان ئەو ئەركە گرنەي كۆمەلگەيە، ئامادەسازى كۆمەل بۇ پىشكەوننى ئاك، بەلام مىل

ئازادى بە مەرجى سەرەكى بۇ ئەو پېشكەۋننە دەزانىت .

ئازادى لە ئەندىشەى ستىوارت ميل لە سى رووۋە ھەلسەنگىندراون:
يەكەم: ئازادى ئەندىشەو دەرپرېن، كە ئايىدا لەبەر ئەۋەى مرۆف
قابىلى ھەلەيە، بۇيە ھىچ كەس مافى لەئىو بردنى دەنگى پېچەۋانەى نىيە .
دوۋەم: ئازادىى زەۋق و سەلىقە، كە سەرچاۋەى دزايەئىكردىنى مەىلى
چوون بەرەو دەمارگىرى و ئاكرەۋى و مەىلى چوون بەرەۋە نەرموونىانى
و يەكدى قبوولكردەنەۋە گرئوۋە . گەشەى ئاكاىەئى بە ۋانائى پېشكەۋنن و
شكۆفائى ئواناۋ زەۋق و سەلىقەكانى ئاكە و ھەر ئەو پرسەش دەبېنە مایەى
فەرەنگى و فرەدەنگى لەكۆمەل و فەرەنگى كۆمەلگەدا، دۋاى ئەمانەش
نۆرەى ئازادىى كۆمەلەكان دىت، كە دەرھاۋىشەنە و سەرچاۋە گرئوۋى دوو
ئازادىى پېشئەرە .

«ھىچ كۆمەلگەيەك ھەر جۆرە حكومەئىكى ھەبېت ئازاد نىيە،
مەگەر ئەۋاۋى ئەو ئازادىيانە رەچاۋ بكاڭ و ھىچ كۆمەلگەيەك ئەۋاۋ ئازاد
نىيە، ئەگەر ئەو ئازادىيانەى ئىدا رەھاۋ بېقەيدو بەند نەبن . ئەنھا ئازادىيەك
كە ئەو پېناسەيە بىگرېنەۋە ئازادىى پېشكەۋننى مرۆفە بە خواسنى خۆى
ئا ئەو جىگايەى كە ئەۋاننى دى لەو پېشكەۋننە بېبەش نەكاڭ، يان كۆسپ
لەبەردەم ھەۋلدىانان بۇ گەىشئەن بە پېشكەۋنن درووسئ نەكاڭ .

ھەر مرۆفئىك خۆى چاۋدېرو دىدەۋاننى ئەندروسئى جەسنە و
سەلامەئىى ھۆش و دەرۋونى خۆيەئى . مرۆفائىەئى بە شنگەلىكى زىائەر
دەگاڭ، ھەر كاڭئىك مرۆفەكان ئازاد بكەن لەۋەى خۆيان ھەر چۆئىك
بەراسئى دەزانن ئاۋا بژىن نەك ۋەك ئەۋەى ئەۋاننى دى دەيانەۋىت . » .

لبىرالەكانى سەردەمى ميل لەو بىروايەدا بوون، كە دەسنەبەركردىنى
ئازادىى ئاك پېۋىسنى بە پېشگىرىكردىن لە پەرەسەندن و فراۋانبوونى

دەسەلەت و ھەژموونی گەشنى ھەيە. بەلای ئەوانەو ھەورەئەن ھەرەشە لەسەر ئازادی لەلایەن حکومەتەو ھەيە. سنیوارت میل پێیوابوو کە ئازادی ناک و گەشەپێدان بە سنوری ئەو ئازادیه پێیسنی بە ھەبوونی حکومەتیک ھەيە، ھەرچی زیانەر وەلامگۆو سێسنمانیک بیٹ، بەلام ئەو لەو میانەدا ھەمیشە نیگەرانی سنەمکاری زۆرینەبوو و پێناسەى ئەو لە ئازادی برینی بوو لە دەسنەبەرکردنی ئازادی و رێگرتن لە سنەمکاری پێشبینیکراو. جۆن سنیوارت میل لە کتیبی دەربارەى ئازادی بە درێژی ئیروانین و دیدگانى خۆى سەبارەت بە سنەمکاری زۆرینە خستوئەپرۆو. کاتیک کە سنەمکار کۆمەلگە بیٹ یان بە وانایەکی دی زۆرینەى کۆمەل بیٹ، ئیدی ئەنھا ھەر ھوکمرانى سیاسى سنەمکار نییە، بەلکو بەناو زۆرینەو ھەول دەدریٹ رەواى بەو سنەمکاری بەدریٹ. دەسنەلەت لەو زۆرینەییەدا دەنوائیت بریارى چەوٹ و نابەجێ بەدات و خۆى بیئە و پێرانکەرى کۆمەلگە و ئەمەش خراپترین جۆرى سنەمکاریە.

میل لەو باوەرەدابوو کە ھەمووان دەبیٹ لە حکومەتدا بەشدارییان ھەبیٹ. ئەو لە کتیبی حکومەتى ھەلبێژدراودا بە جەخندەو ھەو پرسە پێیوابوو کە لیبیرال دیموکراسى باشترین جۆرى حکومەتە. کتیبی حکومەتى ھەلبێژدراو کاتیک بلاقراوئەو ھەو مافى دەنگدان بۆ پێکھێنانى پەرلەمان لە ھەموو ئینگلستان کەمنر لە یەک ملیۆن کەس بوو. بە فراوانکردنى مافى دەنگدان پایەو بنچینەى دەولەتى لیبیرال کە دواى شوپشى (1688) ی ئینگلستان بنیانرابوو، فراوان بوو. ھەوٹ سالت دوائر مافى دەنگدان بە کریکاران و کەسانى ھەزار درا. دەسنەلەت زیانەر بەئەنجومەنى گەل دراو ئەنجومەنى ئەعیان لەرووى سیاسى ھەو ئوانایى خۆى لەدەسندا، سێسنەمى خویندن بۆ ھەمووان بوو بە خۆپایى و یەکتییە پێشەییەکان لە زۆر

سنوربه‌ندی و به‌رنه‌سککردنه‌وی بواری کارکردنیان به‌خشران و چاکسازیه
 ئاینیه‌کان به‌ چوونی که‌سانی لایک و بی‌تاین بو ئه‌نجومه‌ن په‌ره‌ی پیدرا.
 «من ده‌نگی زۆرینه‌ وه‌ک شنیکی خۆی له‌خۆیدا نه‌خوازاو ده‌بینم،
 که‌ ده‌نوانی‌ت وه‌ک هو‌کاریکی پی‌ویست بو پی‌شگیری له‌ شنیکی خراپتر
 به‌رگه‌ بگیری‌ت ره‌چاو ناکه‌م. من له‌ مافی ده‌نگدانی په‌کسان وه‌ک شنیکی
 له‌نیوان ئه‌و شاننه‌ی که‌ خۆی له‌خۆیدا باشن ناروانم، مه‌گه‌ر ئه‌وه‌ی بنوائی‌ت
 ده‌ره‌قه‌نی کیماسیه‌کان بی‌ت، من ئه‌و بابنه‌ وه‌ک بابنه‌ئیکی ئاراده‌یه‌ک باش
 ده‌بینم! وانه‌ شنیکی که‌ له‌ نابه‌رامبه‌ری و نایه‌کسانی سه‌رچاوه‌گرنوو له‌
 جیاکاری جیگیر له‌سه‌ر بنه‌مای سه‌رکه‌وتنه‌ ناپه‌یوه‌نداره‌کان و ری‌که‌وتوانه‌،
 که‌متر مایه‌ی به‌ره‌ه‌ئسکردن و ره‌خنه‌یه‌، به‌لام له‌بنه‌ره‌ندا چه‌و‌ت وه‌ه‌له‌یه‌،
 چونکه‌ سنانداردیکی هه‌له‌ ده‌په‌ژرینی‌ت و کاریگه‌ریه‌کی خراپ داده‌تی‌نه‌ سه‌ر
 هزری ده‌نگده‌ران.»

میل له‌ خسنه‌پرووی ئیروانینه‌کانیدا هه‌ولیدا دوور بکه‌وینی‌هه‌ له‌
 شاره‌ خه‌یالییه‌کان، ئامانجی ئه‌و به‌شداریکردنی خه‌لک بوو له‌حکومه‌ت
 بو گه‌یشتن به‌کۆمه‌لگه‌یه‌کی دیموکرائیک. دیدو هه‌لو‌یسنی میل له‌باره‌ی
 پرسى ده‌سنیوه‌ردانی ده‌وله‌ت له‌ قه‌له‌مه‌ره‌وی کۆمه‌لگه‌ که‌میک ئالۆزئرو
 جیاواز بوو له‌ هی‌هاوسه‌رده‌مه‌کانی خۆی. وا پیده‌چیت که‌ دابه‌شکردنی
 سامان له‌ روانگه‌ی میل جیابوویه‌وه‌ له‌ په‌یوه‌ندیه‌ ئابورییه‌کان. ئه‌و به‌
 ره‌نکردنه‌وه‌ی بنه‌مای لیسه‌فیر، ده‌سنیوه‌ردانی ده‌وله‌ت به‌ شنیکی ره‌واو
 پی‌ویست ده‌زانی‌ت. میل به‌ خۆدورگرن له‌ نه‌رینی سودگه‌رایی بی‌ننام و
 پیناسه‌ی خۆی له‌ سوودمه‌ندی به‌و وانایه‌ی که‌ سوودمه‌ندی جیگیر له‌سه‌ر
 بنه‌مای به‌رژه‌وه‌ندیه‌ هه‌میشه‌یی و پایه‌داره‌کانی مرؤف وه‌ک بوونه‌وه‌ریکی
 پی‌شکه‌وتو و له‌گه‌شه‌کردن، له‌و باوه‌ره‌دابوو که‌ دادگه‌ری به‌ وانای ره‌زامه‌ندی

زۆربەى ئاڭەكان نىبەو لەو بارەپەووە باشترین حكومەت ھەمان حكومەتى نوینەراپەئىبە، بەلام ملى لەو پرسەدا گرنگىبەكى ئابىبەت بە پەپوھەندى نىوان نوینەرەو مافەكانى دەدا. ئەو پەككە لەو بىرمەندانەپە، كە نوینەر بە خاوەنى دەسنەلانى ھەلبژاردن (ئىخبىار) و سەلىقەى جىگىر لەسەر بنەماى عەقلىگەراپى و وىژدان دەزانىت.

ملى پىپووبو و نەنانەت ئەگەر واىدانىن حكومەت ئەواو ھاوپراو ھاودەنگ بىت لەگەل راي خەلكدا، ھىشنا كائىك ئازادىبەكانى خەلك پىشىل دەكات، ھەرگىز پىادەكردنى دەسنەلانى ئوندوئىژو زەبروزەنگى خۆى لەبەرچا و ناگرىت و نابىت. لەو رووھەو نەنانەت باشترین حكومەتەكان لەئەك خراپترین جۆرى حكومەتەكان جىاوزابىان نىبە و ھىچ پەكبان شاپسەنى ئەو نىن ئەو دەسنەلانى پەپرەو بكن، چونكە ئەو دەسەلانى بە ئەواى نارەواپە.

نەھىتانەدى خواسنى خەلك و نارەزىبەنى لە بەرامبەر شىواى دەسنىوھەردانى دەولەت، ئەو كائەى كە لەسەر بنەماى ئازادىبە ئاك نەبىت، ئەنجامى پەككە لە فاكئەرەكانى خوارەوھەپە:

پەكەم: ئەوھى كە ئەو كارائەى دەبىت ئەنجام بدرىن، ئەو كائە باشر ئەنجام دەدرىن، كە لەلاپەن ئاڭەكانەوھە بىت ئەك دەولەت. كاپە ئابورى و پىشەسازىبەكان كە بەرژەوھەندىبە ئاكبان ئابپە ھىچ كەس جگە لە خۆدى ئاك نانوانىت بە باشى بەپوھەپان ببات.

دواى ئەوھە ئۆرە دىئە سەر بوارى پەروھەردە و فىركردن و ئواناى دەسنىشانكردن و بەرپوھەردنى كۆمەلەگە، نەنانەت ئەگەر ئەنجامدانى باشرى كار لەلاپەن دەولەتەوھە، لەماوھى درىژخاپەن واباشە كە كار لەلاپەن ئاڭەكان ئەنجام بدرىت، ئاكو بەوشپوھەپە لەبەرپوھەردنى كۆمەلگە بەشدارى

هه بیټ و ئوانا ئاکه که سیه کانی خوئی رابهیټیټ و پهروه ده بکات .
سییه م پیشگیری له په ره سه ندنی ده سټیوه ردانی ده ولټ و هاننه دیی
خرابه کاری ره هایه . په ره سه ندنی ئاسټ و ریژه ی نفوزی ده ولټ له
کومه لگه دا، ده بیټه مایه ی له ناو بردنی ئازادییه کانی ئاک و پیشگیری کردن
له گه شه ی مرویی .

میل که لکه کانی ئه و بنه مایانه به سه رچووه له دوو بنه مای گرنه
ده زاتیټ، که ره چاو کردن و پاراسنیان ده بنه ده سه به ریټ بو ئازادی و
ئه منییه نی ئاک . یه که میان ئه وه ی که ئاک له ئه نجامدانی ئه و کارانه ی که
هه ر په یوه نندیدارن به خوئی و په یوه ندی به ئوانی دیکه وه نییه، ئه واو ئازاد
و ناپه رپرسیاره به رامبه ر کومه ل. دووه میان ئه وه ی که له هه ندیک بابه ندا
که ئاک کاره که ی په یوه نندیداره به کومه ل و کارو به ر خوردانی ئاکه کانی
دیکه ی کومه لگه، ئه گه ر زیان به به رژه وه نندییه کانی ئه وانی دیکه بکه ویټ، له
به رامبه ر کومه لدا به رپرسیاره و رووبه رووی سزایه ک ده بیټه وه، که له لایه ن
کومه له وه دیاریده کریټ .

سه رچاوه کان:

- 1- درباره آزادی، جۆن سنیوارټ میل، محمود صناعی
- 2- حکومت انتخابی، جۆن سنیوارټ میل، علی رامین
- 3- فلسفه جۆن سنیوارټ میل، سوزان لی اندرسن، خشایار دیهیمی
- 4- ژبده ر: (iran-liberaldemocrat.info)

له باره ی (جۆن ستیوارت میل)وه

م.د. لینگسای

له عه ره بییه وه: محهمه د چیا

(جۆن سنيوارث ميل) له سالى (1806) دا له داىكيووه، (جيمس ميل) ي باوكى و (جيرمى بنام) ي هاوپي پەروەردە كردنيان له ئەسنوگرث، بۆ ئەوئى كلئورى مەزەهەبى سوودگەرايى بەردەواميى پيپداث، دواى مردنى ئەو دوانەش جۆن سەركردايەئى مەزەهەبەكەى گرنە ئەسنۆ، يان بەلانى كەمەوہ بووہ نوپنەرى فەيلەسوفە رادىكاللەكان.1. له سالى (1832) وەك فەرمانبەر له كۆمپانيائى (مالى هيندى) دامەزراو له سالى (1856) دا له كۆناييدا بووہ سەرۆكى ئەو بەشەى كەئيدا كاريدە كرد. كائىكىش كۆمپانيائى هيندى خۆرەلانى له سالى (1857) هەلۆەشپنرايەوہ قبولى نە كرد كە لەسايەى دەسەلانە نوپيەكەيدا كار بكات و له سالى (1858) دا خانەنشين بوو، پاشان له سالى (1865) دا بە ئەندام پەرلەمان هەلبژيړا وەك نوپنەريك له بازنەى ويسنمينير، ئەگەرچى جاريكى ديكە هەلنەبژيړايەوہ له سالى (1868) دا، پاش ئەمە ژيانى خۆى نەرخانكرد بۆ نوپنەينەوہ فەلسەفى و ئەدەببىيەكان هەنا له سالى (1873) دا كۆچى دوايىكرد. كارەكەى (ميل) له كۆمپانيائى (مالى هيندى) دا كائىكى زۆرى بۆ دەگيړايەوہ، ئەمەش بوارى نوسينى بۆ رەخساند بەرھەمىكى ئەدەبى زۆرى هەبيث. ئەگەرچى زۆرەبى گەرەى كانەكەيشى نەرخانكردبوو بۆ پيداچونەوہى كئيب و نوسينى وئار له گوڤارە خوليبەكاندا، بە نايەئيش (گوڤارى ويسنمينيسنەر Westminster Review)، هەرۆهەا بلاوكردنەوہى كارەكانى باوكى و (بيننام) .

لهنیو کاره نه مرو هه ره گرنه کانیسیدا، سه ره پای ته و سڼ کاره ی که له م کنیبه دا هه یه، کنیبه که ی له باره ی لوژیک که له سالی (1842) دا بلاو یکرده وه، هه ره ها (ثابوری سیاسی) (political economy) که له سالی (1848) بلاو یکرایه وه، هه ره ها (لیکولینه وه یه ک له فه لسه فه ی ولیه م هامیلنون (Examination of sir Hamiltons philosophy) له سالی (1869) دا) بلاو کرایه وه، هه ره ها ته نروحه یه ک به ناو نیشانی (ملکه چییگردنی ژنان 1) (The subjection women)، له سالی (1861) دا نوسراوه و له سالی (1869) دا، بلاو کراوه نه وه، هه ره ها سڼ و نار که له دوا ی مردنی بلا بوونه نه وه که برینین له (سروش) و (سودی ئاین) و مه زه بی به خودا کردن.

له نیوان ته و سڼ کاره سیدا که ته م کنیبه مان له خوی ده گریټ، (نیوری سودگه رای) و (نازادی) و (لیکولینه وه یه ک له حکومه نی په ره له مانی). تیمه وای ده بینینه وه که کاری دووم زور به وردی گوزارشټ له راو بوچوونی ته و ده کن. له سالی (1854) دا نه خسه سازی بو دانوه، پاشانیش به گرنه کی زوره وه پید اچوونه وه، وه کو پیشکه شکردنی کنیبه که ش ده ریخسنووه، درده که ویټ زور سوودی له هاوکاری هاوسه ره که ی و په خنه کانی کردووه، پاشان کنیبه که ی له دوا ی مردنی بلاو کرایه وه، وانه له سالی (1859) دا. راسنیشه ته گه ر بلین که ته میان له هه موو کنیبه کانی به ناو بانگنره و نییدا راو بوچوونه نایه نیبه کانی خوی و بنه ما که سی و نایه نیبه کانی له خو ده گریټ، به لام (نیوری سودگه رای) که به ره می کومه لیک و ناری (میلن) که پیشتر نوسیویه نی، یه که مجار له گو فاری فریز (Frazer Magazine) دا له سالی (1861) بلاو بووه وه، پاشانیش جاری دووم له سالی (1863) دا بلاو کرایه وه، هه ره ها هه مان سال (1861) له گه ل (لیکولینه وه یه ک له حکومه نی په ره له مانی) دا جاری کی دیکه بلاو کرایه وه.

(میل) له ناو کلنوری مه زه به بی سودگه رایدا په روه رده بوو، به مانای وردی هم وشه یه، هچ هه ولکی داریژراو و پیکخواویش نیه، بنواپت عه قلی لویک په رداخ بکاڅ و بیخانه سهر میزاجیک که نه گورپت وه ک چوڼ نهو پلانه سهرسورپه نهره ی نهو لیکولینه وه یه ی که (بینام 4) و (میل 5) ی باوک سه پاندیان به سهر (میل) ی لاوو پر له هیوادا، به لام سهره پای نه مه، نایینن نهها له ژماره یه کی که می بیرمه نداندا نه پت، که بنوانن وه ک (جوڼ سنوارث میل) کرانه وه یه کی عه قلی و هاوسوژیان له گه ل راو بوچوونه جوړاو جوړو نهواو جیاوازه کانداهه پت، (میل) هیواکانی باوکی به دپه پنا به به رده و امیدان به کلنوری مه زه به بی سودگه رای، به لام نهو بو خو ی سودگه رایه کی جیاواز بوو وه ک له دواپیدا ده بیینن.

(ئینیقائیه ت) 6 (Electricism) ی (میل)، سهرچاوه ی هیزو له هه مانکائیشدا لوازی بوو له نویسه کاندایا: سهرچاوه ی هیزه، چونکه هوکاری جه ماوهره (سودگه راییه) مه زه که ی بوو، هه روه ها وه لامدانه وه به رفروانه که ی و هاوسوژی له گه ل باشترین نهو بیروکانه ی که له قونابخانه دژو نه یاره کانداهه بوون، سهرچاوه ی لوازیسه؛ به هو ی پیکنه که ونن و نه بوونی روونییه وه، که زورجار هاوپپه نی عه قلی هاوسوژ (عه قلیک که هاوسوژی ده نوپیت و سازشکاره) ده کاڅ. (میل) پریکی زوری بو باوکی و (بینام) داده نا، به لام مه ودای نهو جیاوازییه گوره یه ی نه ده زانی که له تیوان ناوه پوکی فیکری خو ی و هی نه واندا هه بوو. کائیکیش بو ی دهرده که وټ که راوبو چوونه کانی هاوپپک نابینه وه له گه ل فیکری نه واندا، نهوا نهوپه ری هه ول و کووشی خو ی ده خسنه گه ر، بو نه وه ی نهو جیاوازیانه که م بکانه وه، به لام کائیک جیاوازیه کان دور ده بوون له پری یان له لایه نگیری بو یان، نهوا سهرسامی خو ی له به رامبه ردا دهرده برین، به لام له هه مانکائیشدا

به ئازادىيەو پەرخنەى لىدەگرنن . بۇ نمونە (كۆنٹ 7) كارىگەرييەكى مەزنى كەردبوو سەر (مىل)، بەلام بە بەردەوامى ھۆشيار بوو بە رامبەر بە خالەكانى جىاوازى كە ھەبوون لەنيوان خۆى و(كۆنٹ)دا، ئەگەر ئەو بېشىنوايانە بە شىوہەكى بىگەرد لە بيروبوچوونەكانى باوكى و (بيننام) بكوئىنەو، ئەوا دەنيوانى بە شىوہە دىكەو جىاواز گوزارشنى لە ئىپروانينەكانى خۆى بگردايە، بەلام ئەمە سروشنى ئەو نەبوو .

لە بەرئەو دەبينىن لە ھەموو كنىيەكانىدا بە شىوہەكى ئەواو يەكلاكەرەو دەسنگرننى خۆى بە بنەماكانى سودگەرايەو پرادەگەيەنيٹ، بەلام پاشان دەبينىن بەھۆى بە ويزدانىيەو لە بېراردان و كراوہى زەينىيەو دان بە ھەندىك ھەلاوئردەيىدا دەنيٹ و ھەندىك خۆپاريزيش دەكات، كە سودگەرايى باوو كامل و نەسكىن بەھىچ شىوہەك نەيدەئوانى دانىان پىدا نيٹ . راسنە وئە كۆنابىيەكە، زۆر نزيك بوو لە واقعەو، بەلام ئەمە نمايشى ئىيورىكى دەكرد بە زۆرىك لە مەزھەبەو، بەلام كە منر گونجاو بوو، بەو شىوہە خويئەرى رەخنەگر بە بەردەوامى سەرسام دەبيٹ: بۆچى (مىل) ئەم بيروكەيە، يان ئەو پەيان وەردەگريٹ؟! .. ئەو سور دەبيٹ لەسەر وەرگرنن و كاركردن بە بنەماگەلىكى گشنى سەرەپاي نەگونجانى ئەم بنەمايانە لەگەل روداو دەنيپدانراوہ كاندا، راسنيەكەش ئەوہە (مىل) بەزەينە كراوہكەيەو ئەواو پەھاو راشكاو بوو، سەبارەت بەو مەزھەبەى كە بۆى مابويەو . ئەگەرچى ئواناى بۆ بونىدانانى مەزھەبىكى نوئى لاواز بوو . ئەگەر (مىل) لوبەرزيى (بيننام)ى ھەبوايە ئەوا بە ئەواوہنى لە مەزھەبەكەى (بيننام) جىادەبوويەو و ھەوليدەدا بونىدادى مەزھەبىك نيٹ كە زيانر راسنگۆ بيٹ، لەگەل ئەو رووداوانەى كە دەيناسين .

ئەو زىيادەپۇيى كىرد لەدئىسۆزىدا وەكچۆن زىيادەرۆيى كىرد لە نەبوونى دىسپىلىن لە كارەكانىدا، ئەو وەك زۆرىك لەبىرمەندان كە ھاوشۆپو ھاورەپوشى ئەم بوون وای بەباش زانى، وا لەو بنەمايانە بكات، كە دئىسۆز بوو بۆيان ھىندەى بكرىت نەرم بن، بىتەھەى بىزارى بكەن بەھەى كە زىائر لەھەى لە ئوانادا بىت بارگرانىان بكات. گومانى ئىدا نىيە ئەم شۆوازە خەسلەت و نايەئەندىيەكى كانى ھەيە. وەك ھالى ھەمىشەيى نمونەى ئەم شۆوازە؛ پراسنە ئەو سىفەئى زەين و عەقلىراھەى و بىگەردىيە كەوا نوسىنەكانى (مىل)ى پىناسراو ھەمەندكىشى چەندىن كەس لە لايەنگرانى كىرد بۆ مەزھەبەكەى، بەلام لە ماوھى دووردا كارىگەرىيەكى زيان بەخشى ھەبوو لەسەر (مىل) وەك فەيلەسوفىك. دوو شۆواز ھەيە بۆ رافەكردنى كىتەبەكانى. رىگەى يەكەم برىنيە لە رىگە سروشنىيەكە ئەويش ئەوھە كە دانپىدانانەكەى وەربرگىن بەھەى فەيلەسوفىكى سودگەرايىيە بەھەمان ئەو مانايەى كە لاي (بىننام) و (مىل) ى باوك ھەبوون. ئەگەر بەم شۆوازەش دەسنامىنكىرد ئەوا دەبىنكى كە بىر كراوھەى (مىل) دەبىنە ھۆكارى پووھانى ئەو، چونكە ھەموو دانپىدانانىك يان خۆپارىزىيەك دەبىنە بيانويەك بۆ ئاگاداركردنەھەى بەشۆپەيەكى ئوند بۆ ئەو بىروباوھەى كە دانپىدانانە، بۆ كىردنى بە شايەئىكى زۆرلىكراو بەسەر گەندەلى و نانەواويەكەيەھە. نمونەى ئەم مىنۆدەيش سودى دەبىت وەك رايىنانىكى لۆژىكى و لە ئىكۆلىنەھەى پەرەسەندنى مۆژوويى «مەزھەبى چىژدا»، بەلام لە بەھەى پراسنەقىنەى نوسىنەكانى (مىل) كەم دەكانەھە. لەلايەكى دىكەھە، ئەگەر رازىيون بەھەش كە نانوانىن بەھۆى رەوشە مۆژوويەكەيەھە، چاوپروانى خىسنىرووى دەقىك و مەزھەبىكى ئەواوھەنى لى بكەين، ئەوا دەئوانىن بەو شۆپەيە بۆ نوسىنەكانى پروانىن، وەك ئەھەى ئاماژە دەكەن بە رىگەيەك

بەرەو فەلسەفەيەكى نوڧى، كە زيانر لەمە بونىادنەر بىڧ. دەكرېڧ فەلسەفە بەدەسڧ ئەسكىبىنيەو ە بنالېئىڧ، ەئدەى ئەوەى كە بەدەسڧ ناھاورپىكېو ە دەنالېئىڧ، ەئەيەكى گەورەشە ئەگەر لەبەھاي ئەو فەيلەسوفانە كەم بكەينەو، ئەوانەى كەبەرپژەيەك لەھاوسۆزى ئاشكراو ە جەخندەكەنەو، كە گرنە فەلسەفەيەكان بەگەورەئرين رادە لە گشنگىرىى و ەمەگىرىى دەناسرېن، لە ەمانكانىشدا دەبىڧ لە بەقەرزاربارىى (مىل) كەم نەكەينەو بۆ پېشېنەكانى خۆى لەفەيلەسوفە سودگەراكان، يان وەرگرنىى بنەماكانى ئەوان لەلایەن (مىل)و ە بەھەئەيەك بزائىن كەپەشىمانى بخوازېڧ. ئەو قەرزارىى باوكى و بىننامە بەھۆى خۆشەوېسنىەو ە بۆ روونى و وردبىنى، ەروەھا نارەحەئبوونى لەو گشاندنە ئالۆزانەدا كەناوى (سۆفېگەرى) لىئان. ئەم بېرۆكانەيش خزمەئىكى گەورەيان بەو كردو ە لە كارەكانىدا. لە واقعىشدا ئەو پىدراوانەى كە پىوېسنە لەسەرمان لىئانبكۆلېنەو ە لە ەموو چالاكېيە مرۆفایەئىەكاندا، ئىدى ئەگەر لەبوارى ئەخلاق يان سىياسەڧ يان ئابورىدا بىڧ ەمەجۆرن، ەمەجۆرىيەكى گەورە و ئالۆز بەرادەيەك ئىمە خۆمان دەبىنېنەو ە پابەندىن بەوەى، يان وريايما ن چرېكەينەو ە لەسەر ئەو بنەمايانەى كە سادەو روون دەبن و روداوەكانىش واز لى بىنېن، بۆ خۆيان بىن و بچن و نۆرە بكەن، ئەو ەش ەئەى (بىننام) بو ە سىياسەڧ و ەئەى ئابورىناسەكان بو ە زانسنى ئابورىى سىياسىيدا، يان بە ئەواوى دەسئبەردارىى بنەماكان بىن كائىك بۆمان دەردەكەوېڧ، كە ئىۆرەكان نائوانن روداوەكان لەخۆ بگرن بەھۆى گەورەبىانەو، لەم حالەئەدا دەسنەوسان دەبىن بە ناچارىى لەپشڧ ئەو و شانەو ە بىئىنەو ە كە ئاماژە بە مانايەكى ئالۆزو ناروون و نىو ە ئاشكرا دەكەن، يان مەزھەبىكى ئەزمونگەرى و ەربگرىن كە روداوەكان وا پىئاسە دەكان بەبى ئەو ەى ەچ بنەمايەكى شاراو ەيان

ئیدا بېئېنە، بەلام (میل) وریایى خۆی و خوینەرەکانى له پېئوسنیهكى دوولایەنەدا چر دەکانه، ئەوانیش بىرکردنەوهى پروون و ئیئینى بىگەرد و نەزىهانەیه .

بەلام ئایا ئەو پروونیه فیکرییهى بەدیھتئاوه، که ئەو گرنگییهى پیدابوو، ئەمە پرسیارێکە راوبۆچونەکان لەبارەیهوه جیاوازن، بەهۆى ئەوهى بەهیچ شێوهیهک ناکرێت پروونى فیکر هاوڕێکی جیاکریئەوه، لەپشت پروونى شیوازی (میل)شەوه بەبەردەوامى ئالۆزى و شاراوهیهک لەفیکردا هەیه . لەم سیفەنەیشدا هاوشیوهى (لوک) 8ى مەزنى پئیشینەیهئى . (لوک) هەمان کرانەوهى فیکرى هەبوو، هەمان ئارەزووى بىگەردى هەبوو بۆ داننان بە روداوه کاندان . هەرەیهکەشیان جەماوهرێکیان بۆ خۆیان بەدەسنهتئا، بەهۆى شیوازه نەرم و ئاسانەکەیانەوه، هەردووکیشیان بەدەست هەمان ئۆمەئى نەبوونى هاوڕێکیهوه ئالاندویانە . هەردووکیشیان پیکهوه ئارەزووى پروونى و وردبىنیا دەکرد، دەنرسان لەهەموو شتیکیش که لەئیکدانەوهدا سیفەئى ناروونى و پەپیبەریانەى ئیدابئت، ئەمەش وایکرد هەردووکیان رقیان لە بەدواداچوونى ئەو دەرئەنجامانە بئت که هەلگۆزراوى ئەو شانە بوون که پراویان پئى هەبوو . (لوک) لە سادەئیرى ئەو نوسەرانه دەرەکهوئت کائیک بە شێوهیهكى خیرا دەیخوئینەوه، بەلام کائیک هەولدهدەین پوخنەى دەرئەنجام و ناوهرۆكى بىرۆکهکانى وەربرگىن، یان کائیک سور دەبىن لەسەر ئەوهى که پئوسنە بە بەردەوامى هەمان وشەکان بە یەک مانا بەکاربھئین، ئەوا لەم حالەئەدا مەزھەبهکەى بە شێوهیهک دەبىنەوه که پره لە ئالۆزى و ناروونى . ئەم حالەئەیش لای (میل) بە هەمانشێوهیه، لە واقعیشدا کائیک ئەو وشانەى که (میل) رقى لئیان دەئینەوه، پەپیبەردن و بوونەوهى زىندوو، دەکرێت لەراسنیدا ئەو وشانە ئالۆزو ئاماژه نادياربن،

ئەمەش لەلایەكەو بە ھەمیشەیی بەو شیوہیە نییە، لەلایەکی دیکەشەو بەبێ ئەم ویناگردانە ناکرێت ئیروانینیکی راست و درووست سەبارەت بە كۆمەلگە وەرەبگیرێت. ئیمە دەبینین (میل) بە بەردەوامی دەیهوێت بەرەو ئیروانینیکی ئۆرگانى بچێت لەبارەى كۆمەلگەو، كە رێك و گونجاو بێت، بەلام دەبینین لێی دەكشێنەو لە نرسی ئەوہى نەك بەكوێنە ناو ئالۆزى و ناروونییەو. ناكە چارەسەریكیش بۆ خۆلادان لەم گرفنە ئەوہیە، بە شیوہەك بیریكائەو لەبارەى كۆمەلگەو كە روون بێت، چونكە ئەم ئیروانینیکی فەلسەفی پراسنەقینەہی، ئەمەش كاریكە كە ھەرگیز نەینوانى بەدى بەئیت سەرەپای ئەوہى كە رێگەكەى بەو ئاراسنەہیەدا خۆشكرد.

ئایەئەندى نوسین لای (میل) ھىچ شىك پوونى ناكائەو، ھىندەى ئەوہى نامەكەى « ئیۆرى سوود » پوونى دەكانەو، كە لە پاش نامەكەى لەبارەى (ئازادى) ھوہ بلاكرايەو، بەلام مادام بوارەكەشى فراوانترە ئەو مافى ئەوہمان ھەہ دەست بەكەین بە ئوێژنەوہیەكى گشنى لە بارەى ئیۆرى سوودەو ھەك مەزھەبىكى فەلسەفى. ئەو بنەمايەى (میل) كە پەيوەسنە بە مانای سوودەو مەسەلەيەكە، لەلایەنى زانسنىيەو گوزارشت لەھەلۆسنى (بنام) دەكات. لەوہدا ئەو ئایدۆلۆژيايەى كە سود ھەك بنچينەى ئەخلاق ھەردەگرێت، يان گەورەنرین رێژە لە خۆشگوزەرانى وايدەبينێت كردارەكان درووسندەبن ھىندەى ئەوہى بەخنەوہرى و خۆشى زياد دەكەن، ھەلەش دەبن ھىندەى ئەوہى كە بە ھۆيانەو پچەوانەى خۆشى و بەخنەوہرى بەرھەمدىن. مەبەسنیش لە خۆشى برينە لە چێژو نەبوونى ئازار، بە ئازاركیشى و ناامادى چێژ. (میل) دەسنى بە بەشى يەكەمى ئەم مەسەلەيەو گرت، ئەمە ئەو بنەما سەرەكییە بوو كە ئەم ئەنروھەيە بەرگرى لیدەكرد، بەلام بۆ بەشى دووہمى ئەم مەسەلەيە ئەو خۆپاریزى و

ھەلاۋىردەى زۆر زىاد دەكات، بەرادەيەك كە پارىزگارى كىردن لىي شىئىكى
 لى ناكەۋىئەۋە، ئالۋزى و ناروونى نەبىت. ئەمە لە كائىكدا بەشى دووہم
 بەنسەب (بىننام) ھەۋە زىانر ماىەى گىرنگىيە، چۈنكە مەزھەبەكەى زىانر لەسەر
 گىرمانەيەكى سايكۆلۆژى، سادە و لە ھەمانكاندا ناچەخنىلىكراۋ دەۋەسنىت،
 كە دەلىت چىژو رزگاربوون لەئازار برىنيە لە ناكە مەبەسەت بۆ ئارەزوو يان
 بۆ ئىرادە. ئەمەش بەشپۆەيەكى ناراسنەۋخۆ ئەۋە دەگەيەتت، ئەۋ وئەيەى
 ھىچ مانايەك ناگەيەتت كە دەلىت: پىۋىسەنە لەسەرمان ئارەزوۋى چىژ
 بكەين، پىۋىسنى سايكۆلۆژى دەلىت ھەر يەككىك لە ئىمە بەۋ شپۆەيە كار
 دەكات كە پىۋىايە ئەۋ كارە گەۋرەئىرىن بىر لە چىژى بۆ دەھىئىت. ئەۋەش
 برىنيە لە حەقىقەنى جەۋھەرى سىروشى مەۋىي: ئەمە خۆپەرسنىيە. ئەمە
 برىنيە لەۋاقىعى جەۋھەرى سىروشى مەۋىي، كە ھاۋپەيۋەسەنە بەرەگەزى
 مەۋىيەۋە، كە پىۋىسەنە لەسەر ياسادانەر بەھەندى ۋە رىبىگرىت، پاشان
 گىرمانەيەكى زۆر گىرنگ بۆ ئەۋە زىاد دەكەم ئەۋىش ئەۋەيە كە دەكرىت چىژ
 ژمىرەبكرىت، ئەمەش ئەۋە دەگەيەتت قسەكردن لەبارەى كۆى چىژەكانەۋە
 يان ژمىرەكردن يان قسەكردنىكى مانادارە، ئەمەش بەشپۆەيەكى لاۋەكى ئەۋە
 دەگەيەتت كە ھەموۋ چىژەكان لەروۋى چۆئىنيەۋە يەكسانن، ئەمەش
 لەبەرئەۋەى چىژە جۇراۋجۇرەكان لەروۋى چۆئىنيەۋە ناكىرېت كۆبكرىنەۋە،
 پاشانىش چىژ برىنيە لەئامانچ لەئارەزوۋ كە ناكىرېت بەشپۆەيەكى ئەۋاۋەنى
 رووت بكرىنەۋە، لەۋ بابەئانەى كە بەرھەمى ھىئانۋن، (لەۋەدا چىژ ۋەرگىرن
 لە يارىەكان و چىژۋەرگىرن لەشەير يەكسان دەبىت) ھەرۋەك چۆن دەكرىت
 بەشپۆەيەكى ئەۋاۋەنى رووت بكرىنەۋە لەۋ كەسانەى كە ھەسنىپىدەكەن
 (ھەموۋ كەسېك ۋەك كەسېكى دىكە ۋايە، بۆ ھىچ كەسېكىش نىيە
 لەكەسەكانى دىكە زىانر بىت). زىادەرپۇش ناكەين ئەگەر وونمان، كە شىئىكى

روونه هەموو ئەم گریمانانە هەلەن، چونکە ئارەزوو بابە ئەکانی چێژ دەکاڤه ئامانج نەک خودی چێژ. ئیمە هەسٹ بە چێژ دەکەین ئەنھا کائیک، کە ئەوێ دەمانەوێت بە دەسئیدەهێنین، کەواڤه پێویسنە لەسەرمان سەرەئا شنیکمان بویت. ئەمەش بەرۆلی خۆی وائە ئیمە ناوانین چێژ لەو بابەنە جیابکەینەووە کە بەرھەمی دەهێنیت. بە ئەنھا زانسنی دەروونناسی قوولیشە کە دەنوائیت گریمانە ی ئەگەری پێوانەکردنی رێژە ی چێژەکان بکاڤ و بەراوردییان بکاڤ بەیەک. ئەوێش مانایەکی نییە کە بلین دوو رێژە لە چێژ هەن کە ئەواو یەکسان، پاشانیش چێژەکان رەنگە ئەواو یەک لەیەک جیاوازی، پاشانیش ناکریت گریمانە ی ئەو بەکەین کە دەکریت لەرووی چەندایەنیەووە بەراوردی چێژی کەسە جیاوازیەکان بکەین، مەبەسنم ئەوێە یە ناکریت کۆمەلگە وەک کۆمایەک لە ناکەکان دابنیت، کە دەلێت یاسادانەری داناو سەرکەنوو وا بروائیت کە چۆن دەکریت هەر ناکیک لێیان هێندە یەک چێژیان هەبیت، یان وەک یەک چێژ وەربگرن، لە راسنیشدا هیچ شنیک لەم سێ گریمانە یە ناکریت بەشیوەیەکی (جەوھەری) بە نیۆری جۆن سنیوارٹ (میل) دابنرین. ئەو راشکاوانە گریمانە ی دوو م رەندەکاڤه، لە مەسەلە بەناوبانگە کەیدا کە ئییدا چۆنیتی چێژەکان جیا دەکاڤه، لەم حالەئەشدا لەگەل ئەو پێناسە بنەرەنیەدا هاواریە، کە ئاماژەمان پیکرد، هەر وەها رەنی گریمانە ی سێیەمیش دەکاڤه لەو وئە یەیدا کە ئییدا دەلێت: ”وا باشنرە کە مروف سوکرائیکی نارازی بیت لەوێ کە گەلۆریکی رازی بیت» ئەو دەسنبەرداری گریمانە ی یەکەم دەبیت لەو مەسەلە یەیدا کەوا کە شفی ئەو پارادوکس (مفارقە)انە دەکاڤ، کە لە مەزھەبی چێژدا هە یە، ئەویش ئەوێە کە دەلێت: ئوانایی هۆشیارانە بو دەسنبەردار بوونی بەخنەوهری ناک ساز دەکاڤ، بو ئەوێ پێوابیت دەنوائیت بەخنەوهری بەدیھێنیت“.

پاشی سیانزه لاپه‌ره‌یش شئیک نابیننه‌وه، که له‌بنه‌ما بنه‌ره‌ئه‌یه‌کانی مه‌زه‌به‌ی (بننام) مایینه‌وه، چونکه حسابکردنی چیژه‌کان و به‌رژه‌وه‌ندییه‌ خودییه‌کان، جه‌وه‌ه‌ری مه‌زه‌به‌ی سودن لای (بیننام). فه‌لسه‌فه‌که‌ی ئەو ده‌شپٔ بۆ ئەو یاسادانه‌ره‌ی که‌وا ده‌روانیٔ بۆ مروّقه‌کان وه‌ک چه‌ند یه‌که‌یه‌ک که‌ ئوانایان هه‌یه‌ برٔکی یه‌کسان له‌چیژ به‌دی به‌ینن، وه‌کو یاسادانه‌ریکیش ئەرکیه‌نی که‌ بیخانه‌ پٔشچاوی خۆیه‌وه‌. ئەگه‌ر بیشمانه‌ویٔ یاسا بیگه‌رد بیٔ، ئەوا له‌مه‌دا ناوانیٔ مامه‌له‌ له‌گه‌ل ه‌یچ سیبه‌ریکدا بکأ، ئەگه‌رچی که‌میش بیٔ له‌ جیاوازی چۆنیٔ، چونکه‌ ئەو ده‌بیٔ ناکه‌ گرنگیپیدانی برینی بیٔ له‌ دٔنیا‌بوونه‌وه‌ له‌وه‌ی ئایا لای هه‌موو ناکه‌کان هه‌مان رٔژه‌ی یه‌کسان له‌چیژ هه‌یه‌، له‌م حاله‌نه‌شدا یاسا گرنگی نادأ به‌ جو‌ری چیژه‌کانی ناک مادام چیژوه‌رگرن له‌و چیژانه‌ دژ ناوه‌سنینه‌وه‌ له‌گه‌ل خه‌لکانی دیکه‌دا. له‌پراسنیدا ئەم نه‌نگکردنه‌وه‌ به‌ئه‌نقه‌سنه‌و ساده‌کردنه‌وه‌یه‌کی به‌ه‌یژی گرفنه‌که‌ سه‌رچاوه‌ی ه‌یژه‌ له‌ مه‌زه‌به‌یکدا که‌ ئامانجی سه‌ره‌کی ئیکشکاندی (به‌رژه‌وه‌ندییه‌ خراپه‌کان) و چاکسازی گه‌نده‌لییه‌کان. کانیکیش کانی ئەوه‌ هأ بۆ رووبه‌رووبونه‌وه‌ی گرفنی بونیادنان، که‌موکوپیه‌کانی وایان لیهأ به‌ شیوه‌یه‌کی روونتر ده‌رکه‌ونن. کانیکیش (جؤ سنوارٔ میل) ده‌رکه‌ؤ، وه‌ک له‌ دواییدا ده‌بینین، که‌ پرۆسه‌ی ئیکدان به‌شیوه‌یه‌کی کرداریی روویدا بوو، ئاسنه‌نگه‌کانی پرۆسه‌ی بونیادنانیش خۆیان به‌دیار ده‌خست.

له‌سه‌ر ئەوه‌ش ئەگه‌ر وازمان له‌ مه‌زه‌به‌ی (بیننام) ه‌ینا، چی ده‌مینیته‌وه‌؟ ده‌بیٔ چی شوینی بگرینه‌وه‌؟ ئەمه‌ش به‌ باشترین شیوه‌ ده‌بینینه‌وه‌ ئەگه‌ر به‌وردی له‌ خۆپاریژی (میل) بکؤلینه‌وه‌ ده‌رباره‌ی چیژ، هه‌روه‌ها چارسه‌رکردنی بۆ په‌یوه‌ندی له‌تیوان چیژی ناک له‌گه‌ل چیژی که‌سانی دیکه‌دا. (میل) جه‌خت ده‌کانه‌وه‌ که‌ چیژه‌کان ده‌گو‌رپن گو‌رانیکی

چۆنایەنى بەرادەيەك كە دەكریٹ چاپۆشى بكەين، لەهەر پرسيارىك كە پەيوەندى بەچەندەوہ هەبيٹ. «بوونى خاوەن بەهرەى بالا پيوسنى بەزۆر شت هەيه بۆ ئەوہى خۆشحال بيٹ، ئەگەرى ئەوہش زيانرە كە نووشى هەسنىكى پر ئيش و بەسوئى بيئەوہ، گومانيشى ئيدا نيهە كە ئەو زيانر رووبەرووى ئەم ئەشكەنجەيه دەبيئەوہ لە بوونەوهرىك كە لەرووى جۆرەوہ لەم زمەرە، بەلام بە چاپۆشيش لەوہى رەنگە كە ئەو ئازارەى رووبەروو بيئەوہ ئەوا هەرگيز ناكريٹ لابداٹ بۆ ئەو ئاسنەى كە هەسٹ بكاٹ لە پەلەيهكى زمەردايە لە بوون». كەواٹ چيژ خۆى بۆ خۆى، چاكە نيهە، لەواقەيشدا مرۆفەكان ئارەزووى ئەم چيژە ناكەن. ئەو پالئەريش كە واين ليدەكاٹ، بۆ ئەوہى هەر چيژىك هەلبژيرن لەبرى چيژىكى ديكە، ناكريٹ بەريژەى چيژە كە گوزارشنى لى بكريٹ، ئەمەش لەبەرئەوہى رەنگە يەكيك لەچيژەكان مرۆفەيك بە رادەيهكى كەمنر خۆشحال بكەن، بەشيۆەيك لەوہى لەگەل چيژىكى ئردا بوايو بە شيۆازىكى ديكە. ئەمەش ئەوہ دەگەيه نيٹ كە دەبيٹ جياكارىيە بكريٹ لەنيوان بەخنەوهرى و لەنيوان چيژدا، ليرەدا (ميل) هاوپەيمانى لەگەل ئەرسنۆ دەبەسنيت لەدژى ئەريسنيبوس9، لەگەل مەزەهەبى بەخنەوهريدا دژ بەمەزەهەبى چيژ، بەلام لەبەرئەوہى هەرگيز بەئاگا نەبوو لەوہى كە ئەو ئەم جياكارىيەى وەرگرتووە ئەوا ئەو بۆ جارى دووہم جارىكى ديكە دەگەرئەوہ بۆ بەلگەكانى مەزەهەبى چيژ بەبن ئەوہى بەشيۆەيهكى ئەواو رووبەرووى گرفنى بەخنەوهرى بيئەوہ. ئەگەر بەخنەوهرىش ئامانجى مرۆف بيٹ، ئەوا بونىادى ئەم بەخنەوهرىيە چيە؟ كائىك دەليين: چيژ وەرگرتن ناكريٹ بيئە پيۆەرى بەخنەوهرى، ئەوہ روون دەبيٹ كە پيوسنە لەسەرمان بەدواى پيۆەرىكى ديكەدا بگەرئەين، سەرەپاى ئەوہش بۆمان رووندەبيئەوہ، ناكريٹ بەو ئاسانيە لە رپگەى مەزەهەبى

ئەزمونگەرىيەۋە گىرئەكە چارەسەر بىكرىت، چۈنكە مۇقە جۇرەجۇرەكان
 لەرىگە جۇراوجۇرەۋە بەخنەۋەرىيە و بەدەسندىن. پىئوسىنىشە لەسەرمان
 لەنىۋان ئەو مۇقە جۇراوجۇرەكاندا بگەينە بىرارىك، ئەۋەش بىرىنە لە گىرنى
 سەرەكى بەنسەت ئەخلاقى ئەرسنۇۋە، چارەسەر كىردىشى بىرىنە لەكارى
 عەقلى. ئىسنا دەردەكەۋىت كە دەركىي كىردنەكانى (مىل) بۇ ئالۇزىيەكانى
 سىروشى مۇقەكان، و ئوانا ھەمەجۇرە جىاۋازەكانىان بۇ بەدەسنىپانى
 بەخنەۋەرىيە بەرەۋ ھەمان ئاراسنەى برد. دەلىت: « بەخنەۋەرىيە ئەنھا
 بىرۇكەيەكى رىووت و ئەبسنراكت نىيە، بەلكو ھەموۋىەكى عەينىيە»
 ھەرۋەھا دەلىت: « رەگەزەكانى بەخنەۋەرىيە زۇر ھەمەجۇرە». پاشانىش
 ئەو پىئوۋايە گىرنىك ھەيە و، دەبىت بىرارىك ۋەربىگىرىت لەنىۋان ئەم
 چىزانەدا كەلەرۋى چۆنىيەئىۋە جىاۋازن. كە ئەو لەكۇنايىدا بەجىئەھىللىت
 بۇ «بىرارى دادۋەرە بەئواناۋ دادپەرۋەرەكان». ئەمەش پەنابردنى ئەرسنۇمان
 بەبىر دەھىتىنەۋە بۇ مۇقە دانا، بەلام ئوانايى بىراردان، لای (مىل)، بە
 زۇرنىن ئەو رىگايانە دىارىدەكرىت كە مىكانىكىن بە ھەلبۇزاردن لەنىۋان
 دوو چىژدا، كانىك كە يەكىك لە چىژەكان رەزامەندى زۇربەى زۇرى ئەو
 كەسانەى لەسەر دەبىت كە ئاقىانكردۋەنەۋە، بە چاۋپۇشىن لەھەر ھەسنىكى
 ئىلزامى ئەخلاقى بۇ ھەلبۇزاردنى، ئەۋا ئەمە چىژىكە زۇرنىن ئارەزۋى
 لەسەرە، ھەرۋەھا بەلگەى (مىل) ئەو چىزانە دەگرىنەۋە كە زۇرنىن
 نەجابەت و بەرزىن پەليان ھەيە. ئەگەر راقەى ئەم دەسنەۋازەيەشمان كىرد
 بە شىۋەيەك پىت بەپىنى ئەۋا مەسەلەكە دەبىتە مەسەلەى ژمارەيەك كەس،
 ماىەى گومانىشە ئەم پىرۇسەيە بىئە ھۆى ئەو ئەنجامەى كە (مىل) گىمانەى
 دەكات. سەرەپراى ئەۋەش كانىك (مىل) دەدوېت لەبارەى ئەو (كەسانەى كە
 ھەر دوو چىژەكە ۋەك يەكىك دەناسن و دەيخەملىتن، چۆن دەئوانىن بىرارى

لەسەر ئەم خەمڵاندن و ھەلسەنگاندنە بەو شیوھە بەدھەن؟ ئایا چاوبرسینی (Gourmad) نییە کەرەخە لە فەیلەسوفیک بگریٹ و بیبلیت « لە کانیکدا کە ئۆ خواردنە کەت دەخویت، بیگومان ئۆ نامی ناکەیت و قەدری ئەواوەنی خواردنە کە ناگریٹ». پاشانیش چاوبرسینی دەسەلانیکی ھەبە لەمەیدانی خویدا وەک دەسەلانی فەیلەسوف لە مەیدانە کە ی خویدا.

لەراسنیدا (میل) ئامادەیی نەبوو بەھەر چیژکردنیکی میکانیکی لەو شیوھە پازیی بیٹ. شنیکی مەحالیشە مروۆف بنوانیٹ ئەم لاپەرانیە بخویننەو، بیئەوھە دەرک بکات کە حوکمی وازھێتان لای ئەو، ئەو مروۆفە نییە کە خاوەنی گەورەترین ریژەبە لە شارەزایی، وەک ئەوھە لە مروۆفی دیموکراسیدا ھەبە لای ئەفلان، کە ھەموو شنیک ناخی دەکانەو، بەلکو ئەو مروۆفەبە کە زیانەر عەقلانی و خاوەن شارەزایی، ئەو ئامازە بە ھەلوئیسنیک دەکات کە ھاوشیوھە ھەلوئیسنی ئەرسنۆبە، ئەگەرچی سەلماندنە کرداریبە کە بئ ئەو دەوھەسنیٹ. چارەسەرکردنیشی بۆ گرفنی پەبوھەندی لەنیوان بەخەوھەری ئاک و بەخەوھەری خەلکانی دیکەدا ھەمان خەسلەنی ھەبە، ئەو واز لەو بیروکەبە (بینام) دەھیتن، کە دەلێت بەخەوھەری کۆمەلگە راسنەخۆ لە بەرژەوھەندیە خوپەرسنیبەکانی ئەو ناکانەو پەیدا دەبیت، کە کۆمەلگەیان لئ پیکدیٹ. ئەو لیرەدا بە شیوھەکی جیاواز ئیروانینیکی گەشبینانە ی جیگیر لەبارە یاسای کۆمەلایەنی، لەگەل ئیروانینیکی ئەواو رەشبینانە لەبارە ی کەسینی فەردیی پیکەو کۆدەکانەو. ئەو دان بەوھەدا دەنیت، کە لەرەووشی بەرەو خراپچوونی جیھاندا دەکریٹ بەخەوھەری کەسانی دیکە بەدیبت، لە ریگە ی قوربانیدانی رەھاو بە بەخەوھەری ئاک؛ ئەو لەبری ئەوھە پەزامەندانە لەخوپەرسنی ھەر یەکیک لە ئیمە پروانیت، دەبینین جەخندەکانەو کە ئوانای مروۆف بۆ کاریک بەبن

به‌خنده‌وری، له فه‌زله‌نیکی کۆمه‌لایه‌نی پێویسنه، له کانی‌کدا ئه‌مه وانه
 بوونی چهند هۆکارێک که ئه‌واو جیاوازن له ئاره‌زووی هه‌مه‌کیی بۆ ئه‌و
 چێژه‌ی که (بینام) گریمانه‌ی کردووه. (میل) به‌روونی دان به‌مه‌دا ده‌نیٲ
 به‌هه‌لاوێرده‌ی ئه‌و به‌لگه‌ پێکه‌نیناوییه له سه‌ره‌نای به‌شی چواره‌مدا که
 نییدا بنه‌مای سود له‌سه‌ر پالنه‌ره کۆمه‌لایه‌نه‌یه‌یه‌کان داده‌مه‌زرینیٲ. ده‌لیٲ: «
 بنچینه‌ی جیگیر بۆ سود برینه‌ی له‌هه‌سنی کۆمه‌لایه‌نی بۆ مرو‌فایه‌نی:
 ئاره‌زوو بۆ یه‌کگرته‌مان له‌گه‌ڵ برا مرو‌فه‌کانماندا » هه‌روه‌ها ده‌لیٲ: «
 ره‌وشی کۆمه‌لایه‌نی له‌یه‌ککادا، ئه‌وه‌یه که سه‌روشنیه و پێویسنه، ئاساییه
 بۆ مرو‌ف هه‌نا ئه‌گر به‌هه‌لاوێرده‌ی هه‌ندیک ره‌وشی له‌سه‌ر پانه‌هانوو،
 یان به‌پروسه‌یه‌کی ئه‌بسنراککردنی ئیرادی، مرو‌ف ناوایٲ وینای خۆی
 بکات ئه‌نهما وه‌ک ئه‌ندامیک نه‌بیٲ له‌کۆمه‌لگه‌دا». یه‌کینی ئه‌و نیوره‌ش
 که ده‌لیٲ: مرو‌ف به‌سه‌روشنی خۆی بوونه‌وه‌ریکی کۆمه‌لایه‌نه‌یه‌مانای ئه‌وه
 ده‌گه‌یه‌نیٲ ناکرٲ مرو‌ف وه‌ک کۆبوونه‌وه‌یک له‌ناکه‌کان دابنٲین، که‌نه‌نما
 پالنه‌ره خودییه‌کان له‌په‌شنیه‌وه‌ن، به‌لکو ئه‌و ئیروانینیکی ئۆرگانی بۆ کۆمه‌لگه‌
 له‌خۆده‌گرٲ، هه‌روه‌ها لٲره‌دا وادیاره‌ فیکری راسنه‌قینه‌ی (میل) ئاماژه‌ به‌
 بنه‌ماگه‌لیک ده‌که‌ن قوولٲرن له‌وه‌ی که خودی خۆی ده‌رکی پٲ کردبن،
 ئه‌و وه‌رگرته‌نیکی بالایانه بۆ مه‌زه‌ه‌بیک که بۆی ماوه‌نه‌وه، ئه‌و بنه‌مایانه‌ی
 لٲ په‌نه‌ان ده‌کات ببینیٲ، به‌نایه‌نیش کانیک بنه‌مای سزاکان (sanction)
 به‌کارده‌هیٲ که جیی مه‌زه‌ه‌بی چٲژ ده‌گرٲنه‌وه، جیاکاری ئه‌بسنراک
 له‌نیوان پالنه‌ر(motive) و نیازدا (intention) هه‌روه‌ها وای لٲده‌کات
 هه‌ردژه‌یه‌کیک لابه‌ریٲ به‌هۆی نیوری کۆکردنه‌وه‌ی مانا دژه‌کانه‌وه، هه‌ر
 که موکوپییه‌ک که له‌نیوری سوودا هه‌بیٲ به‌شٲوه‌یه‌کی ئالۆز چاکی
 ده‌کانه‌وه، به‌لام ئه‌مانه ئه‌نما چهند مه‌سه‌له‌یه‌کی زیاده‌ن. مه‌زه‌ه‌به

راسنه قينه كه‌ی ئه‌و هه‌چ په‌یوه‌ندییه‌کی نییه به په‌یوه‌سئکردنی میکانیکیه‌وه و له‌نیوان سزاكان و كۆكردنه‌وه‌ی مانا دژه‌كاندا.

له‌ ئواناماندايه به‌باشترین شیوه له‌ ئیۆری (میل) ئییه‌گه‌ین، له‌ رووبه‌پووبوونه‌وه‌ی ئه‌و ئیۆرانه‌دا كه‌ دژی ده‌وه‌سننه‌وه، ئه‌و به‌ درییایی باسه‌كه‌ی له‌باره‌ی مه‌زه‌به‌ی سو‌ده‌وه‌ ئاماژه به‌ «قونا‌بخانه‌ی په‌ییردنی (الحدسیه) ده‌كاڤ به‌و پیه‌ی ئه‌لنه‌رنانیقیکی زۆر هه‌له‌ پێشكه‌ش ده‌كاڤ له‌باره‌ی ئیۆری سو‌دگه‌راییه‌وه». یه‌كێك له‌ ناییه‌نمه‌ندییه‌ مه‌زنه‌كانی (میل) ئه‌وه‌یه، كه‌ له‌سه‌ر ئه‌و ره‌گه‌زانه له‌ئه‌خلا‌قدا كه‌ مه‌زه‌به‌ی په‌ییردنی (الحدسی) (intuitionism) قه‌دریان ناگرێت، ئه‌و له‌ هه‌رشه‌كه‌یدا هه‌چ نه‌رمیه‌ك له‌گه‌ڵ ئه‌م جووره‌ بێر‌كردنه‌وه‌یه‌دا نا‌نوێتێت كه‌ پێی باشه مه‌سه‌له‌كان به‌بێ ره‌خنه‌لیگرتن وازیان لێ به‌یتریت، و ئه‌ن‌ها وه‌ك نه‌یه‌یگه‌لیکی په‌رله‌ئامه‌ز ئاماژه‌یان پێ ب‌ك‌ریت، مه‌زه‌به‌ی سو‌دی لای ئه‌و هه‌ر له‌سه‌ره‌ئاوه‌ جه‌خنده‌كانه‌وه، كه‌ هه‌موو ك‌رداره‌ ئه‌خلاقیه‌كان ده‌بنه‌ هۆی به‌دییه‌پنانی یه‌ك ئامانج كه‌ ده‌ك‌ریت دانیه‌د‌اب‌نریت، و له‌ژياندا به‌دییه‌پنریت. له‌واقیعدا ب‌ر‌پ‌ی‌کی گه‌وره له‌به‌لگه‌كانی برینیه له‌كۆش‌ش‌ك‌رد‌ن‌ی‌ك له‌پیناوه‌قلدا، ئه‌و هه‌ولده‌داڤ ئه‌وه به‌سه‌لمیته‌ت كه‌ ژيانی مرۆفایه‌نی له‌ئیک‌رایدا ئامانج‌یک‌ی عه‌قلیه‌، ئه‌وه‌ش هه‌ولیکه‌ بیروباوه‌ر‌پ‌ی‌کی گه‌شبین ئیله‌امی پنده‌به‌خشیته‌ و هانی ده‌داڤ به‌وه‌ی دانیه‌دانانی پ‌وون و ئاش‌ك‌را به‌م ئامانجه‌دا هه‌نگاو‌یک‌ی دورهاوێژ پ‌یک‌ده‌ه‌یتیه‌ت له‌پیناوه‌دییه‌پناییدا. له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا (میل) ناکه‌وینه‌ ناو هه‌له‌ی ئه‌و گومانه‌ی كه‌ تیه‌مه له‌ ئواناماندايه پ‌رس‌یار ب‌كه‌ین ده‌ر‌بار‌ه‌ی هۆكاری هه‌موو ش‌ئ‌ی‌ك. ئه‌و وه‌ك هه‌ر فه‌یله‌سو‌ف‌ی‌کی په‌پیه‌ری (حدسی) به‌ئوندی به‌ره‌و ئه‌وه ده‌پ‌راو، كه‌ ئه‌م بنه‌ما كۆنایانه‌ ناک‌ریت به‌سه‌لمنریت، به‌لام له‌ هه‌مان‌كاندا جه‌خنده‌كانه‌وه كه‌ ئه‌مه‌ مانای ئه‌وه ناکه‌یه‌تیه‌ت، كه‌

ناکریٹ لیان ئیگهین، و ناکریٹ بیران لئ بکهینهوه، ئه ده نوانیٹ ژبانی ئه خلاقى وینا بکات وهک گه شه کردنیکی هیواش له سه رچاوهیه که وه ناکریٹ رازی بین به وهی که سیفه نیکی ئه خلاقى جیاوازی ههیه، له گه ل ئه وه شدا له نوانیادیه ئه وه بینیت که راسنی یاسا ئه خلاقیه کان به هیچ شیوهیه که پشت به میژوووه که ی نابه سنیٹ، ئه وه ده نرسیت له وهی که پی شوه خنیه و بینیازه له ئه زمون، ههروهک ده نرسیت له وه په پیبردنه ی که ده بینه ئاسنه نگ له بهردهم بیرکردنه وه دا، ئه مه له کائیکدا ئیوره که ی، ئه گه ر وهک پیویست له به لگانده ناوه کییه کانی ئیگه یشن، جه خت له شاره زاییه کی ئه خلاقى ده کانه وه، که پیکدیٹ له بنه ماگه لیکی سه ره نایی که له دوا جاردا له سه ر بنچینه یه کی په پیبهری وه ریده گریٹ. هیچ سیسنمیکی ئه خلاقى عه قلیش، نوانیٹ ره گزی ئه زمونى له ئه خلاقدا فراموش بکات، ئه مه ش له به شى کوناییدا به روونى له شیکارکردنیدا بو ویزدان و رافه کردنه جوانه که ی بو دادپه روه رى ده رده که وپٹ.

دوابه شى ئه م کئیبه کونایى دپٹ به دانانى بنه مایه کی زور گرنه گ بو نیوری سیاسى (میل). مه به سنم لئى گه یشننه به وه قه ناعه نه ی که سود پیوره ی یه که مه بو هه موو به هاکان، به وه ش ئه وه له گه ل ئه وه ونه یه دا هاورا ده بیٹ که ده لیٹ (هه ندیک سودى کومه لایه نى هه ن که گرنگییه کی گه وره یان هه یه، پاشانىش پابه ندو ره هاییه له هه ر سودیکى دیکه (سه ره پرای ئه وه ی ره نگه زیانر نه بیٹ له سوده گه لیکی دیکه له هه ندیک نمونه ی هه نده کیدا)، له ده رته نجامى ئه وه شدا ده بیٹ بیپاریزیت، ئه مه ش هه روه ها کاریکی سروسنیه، هه ندیک سوزیش ئه نها له پرووی چه نده وه جیاواز نین، به لکو هه روه ها له پرووی چۆنیشه وه. مه زنرینى ئه م سوده کومه لایه نیانه ش، به بوچونى (میل)، برینیه له ئازادى، له کائیکشدا مه زه به ی چپژ وا

دەردەكەوېت، وەك ئەوۋى بەرەو ئەوۋە پروا، كە ھەموو شىك پېۋىسنە خزمەنى بەخنەوۋىرى كۆمەلایەنى بكا، ئەوا ئىمە ناناۋىن بنەماگەلېكى رەھا دابىئىن، سەبارەت بەماھىەنى بەخنەوۋىرى، بەلام پېۋىسنە لەسەرمان شوېن رېنومايىەكانى ئەزمون بکەوین، ئەئروحهكەى ئەویش لەبارەى ئازادىیەوۋە جەخنەردنەوۋەیهكى ئەواوۋە بۆ بنەمايەك، كە یەككە لە بنەما راسنەقینەكانى بەخنەوۋىرى كۆمەلایەنى، ھەنا ھەر ئەزمونىك كە پېشىلى بكا، ئەوا پېشوخەت ئەو ئەزمونە برپارى شكسنى بەسەردا دراوۋە .

ھەرۋەھا لېرەدا (میل) ناکۆك دەبېت لەگەل سودگەراكانى پېشوودا، كەدەركیان بە بانگەشەى ئازادى كرد، بەلام وەك ئامرازىكیان دانا بۆ بەخنەوۋىرى كۆمەلایەنى، بەبئ ئەوۋى وەك پېۋىست باشنرىن ئامرازىك بېت. ئەو ھەندىك جار پېۋىسنە لەسەرى ملكەچى بنەماى ئاسایش بېت. ئەو گۆرانیە كە بەسەر (جۆن سنیوارث میل) دا ھا، پروون دەرېكەوېت لەژېر رۆشناى پەرەسەندنە سیاسىیەكان لەو كاندەدا. ئەو كا سودگەرا پېشىنەكان دژ بە ئىمىنازانەكان دەجەنگان و بەرگریان لە بەرژەوۋەندىیە رەواكانى ھەژاران دەكرد. ئەوان بەوۋەپرى ئاسانىیەوۋە قەناعەئیان بەخۆیان كردبوو، كەوا نەھامەنى كۆمەلایەنى و گەندەلى سیاسىی، دەرئەنجامى كردارەكانى ئەو كەمىنىیەن، كە ھېرشیان دەكردنە سەر، بەلام (میل) لە چاخىكدا دەینوسیٹ كردارەكانى ئىكدان ئىیدا كۆنایان ھانبوو، لە كائىكیشدا كە ئىیدا ئەوۋە روون ببووۋە كە دامالنى كەمىنە لەو ئىمىنازانانەى كە زەوئنان كردبوون لەخۆیدا بەخنەوۋىرى كۆمەلایەنى بەدیناھىتت، ناوۋەندى ھىز لەئۆلىگارىشىیەوۋە بەرەو دىموكراسى چوو، چىدى خەلك ئەوانەى كە سودگەراكان بە خۆراگرییەوۋە بەرگریان لىكردبوون ئارەزووى وەرگرئنى ئامۆزگارىیەكانیان نەمابوو، لەو كاندەدا كارى چاكسازى دەزگای حكومەت

نارادهیه کی زۆر سهرکه و نوو بوو، به لام ئەم سهرکه و ننه گرفنیکی نایه وه، سه باره ئ به وهی که ده بیئ ده زگا نویه که پی هه سنیت. سودگه راکان پیانابوو گه ل زیانر له جاران ده سنیه وردانی حکومه ئی پیاشه، نه که که منر، به لام سودگه را نوندره وه کان ده سنیان گرئ به بنه ماکانیا نه وه و نه فره ئیان له رو و داوه کان کرد. ئەگه ره هه موو شنیکیش له ره وشیکی باشدا نه بیئ ئەوا هۆکاره که ی ئەوه یه که به رژه وه نندیه شیونرا وه کان به ئەوا وه ئی له ناو نه براون سه ره پای ئەوه ی سنوردار کراون. ئەگه ره پرۆسه ی مملانیکیانیش سودبه خش نه بووبن، وه که ئەوه ی که (بینام) گریمانه ی ده کرد، ئەوا به دلناییه وه ده سنیه وردانی ده بیئنه هۆی ئەوه ی مه سه له کان خراپنر بن، به لام هاوسۆزیه فراوانه که ی (میل) وای لی کرد گرفنه که به شیوه یه کی جیاواز ببیئ. ئەو له گه ل کارایل 10 (Carlyle) هاوړا بوو له سه ره گرنگی ئەو پرسیا ره پیداره له باره ی (رهوشی ئینگلنه را) وه. هه ره ها ها سۆزی ده نواند له گه ل به لگه نامه یی (11) Chartism، هه ره ها نامه نه بوو سه ندیکاکانی بازرگانان لابه ریئ، به لکو ره زامه ندی ده ربړی له سه ره سۆشیا لیزم ورده ورده و به شیوه یه کی مه رجدار. هه ره وه که چۆن بیروبا وه ربړکی گه شینانه ی هه بوو به بړی ئەو چاکه ی که ده کریئ به ده سنیه ریئ له ریگه ی ده سنیه وردانی دانایانه ی سۆشیا لیزمه وه. لیره وه ئەنروحه که ی له باره ی ئازادیه وه له ناو بردنیکی فره دی نه بوو بۆ حکومه ئ، هه ره وه که چۆن نه بووه یه کی که له راگه یه نراوه بلا وه کان له باره ی کاره سا ئ و بیئنه وای و نه هه مه ئیه وه، که بیگومان ده که ویننه پرپه وی گۆرانکاریه سیاسیه کان، که زۆر جار کاروانی رودا وه کان ساخنه ی کردوه فرییدا وه نه ناو جیهانی له بیرچوونه وه وه. هه ندیک له وه مه ئرسیانه ی که ئەنروحه که گوزارشنی لی کردبوون ره وینه وه، هه ره ها ده ئوانین بلین به کۆده نگی ئوانرا واز له هه ندیک له پیناسه کان

بھینرٹ کہ (میل) دارپشنبوون دہربارہی دہسنیوہردانی درووسٹ و نادرووسنی حکومہٹ، بہلام ٹہم کئیہ بہشیوہیہ کی گشئی گرنگیہ کی ہہیہ کہئو گرنگیہ میژوویہ ئیدہ پھرپٹت. ئوہش بہرگریہ کی رھوانہ کہ پاساوی خوئی ہہیہ، لہ بنہمایہ کہ (میل) پیئوابوو دانپیڈانانی بہرخرن شنیکہ لہ کومہ لگہدا، ئو لہ خویدا بہہایہ کی جیگیرو سودیکی ہہمیشہی ہہیہ. (میل) وا خہیالی دہ کرد - ہہر چوٹیک بیٹ، زور زیانر بہدہسٹ دیٹت، لہ ئنہا پیڈاگریہ کہ لہسہر ئو بہہایہ کی کہ ریزو قہدری نازادی نازانیت، ئو پیئوابوو بنہمایہ کی دوزیوہئوہ کہ ئوانای ئوہمان دہدائی حوکم بکہین، ئیدی ئو یاسایہ ہہرچوٹیک بیٹ کہ لہو رُوخہ کہمدہکانوہ، یان پییدا دہکیشیٹ. ئوہش مہسہلہیہ کہ ئواو جیاوازہو وا دہکات بہ لگہ کہی (میل) کراوہ بیٹ لہبہردہم پرسیارو مشنومردا. چونکہ وہلامہ راسنہ کہ پشٹ دہبہسنیٹ بہ ئیروانینیکی درووسٹ بو پھویہندی لہئیوان کومہ لگہ و نازادیدا. (میل) دہسنیگرٹ بہو بیروکھیہوہ کہ دہلیٹت: ہہر دہسنیوہردانیک حکومہٹ خوئی لہ خویدا پیئیلکرنی نازادیہ، ئہمہش بیروکھیہ کہ گریمانی ہہلوپسنیکی نارسنہوخو دہکات، کہ دژ بہ ہہر دہسنیوہردانیک دہوہسنیئہوہ. لہگہل ئوہشدا ئیروانینہ یوئوپیہ کہی بو نازادی، وہک پیئاسہمانکرد، نہک ئنہا درووسنہ ہاوکات پرونیشہ، کہ کومہ لگہش لہخو دہگریٹ. ئو پیئوایہ بہ بی دہولہٹ، ہہروہا بہ بن ریژہیہ کہ لہدہسنیوہردانی حکومی ئوہا نازادی شنیکی مہحال دہبیٹ. ئہمہ لہکائیکدا کہ بنہمای جیاکاری لای ئوہ لہسہر جیاکردنہوہ دہوہسنیٹ لہئیوان ئوہی بہ لای دہولہئوہ گرنگ دہبیٹ و ئوہی بہ لای ناکوہ گرنگ دہبیٹ، ئہمہش مہسہلہیہ کہ لہ واقعدا لہگہل ئیروانینہ یوئوپیہ کہیدا دژ دہوہسنیئہوہ.

له واقیعدا ئیتمه ده نوانین گرفنه راسته قینه که ی به پرونییه کی زیانر هوه بخه ینه پروو به ئاماژه کردن بۆ پراو بۆچوونه هاوچه رخه کان: هیچ که سیک نه بوو که به په رۆشه وه بهرگری له ئازادی فیکر بکا، جگه له ژماره یه ک سۆشالیسنه نوێگه ره کان نه ییت، هۆی ئهمه ش ناگه پێنه وه، بۆ ئه وه ی که ئه وان که مینه یه ک بوون به ده ست ده مارگیریه وه نالاندویانه، به لکو ژماره یه کی زۆر لیمان وه ک روون ئاشکرایه، گرنگیه کی زۆریان ده دا به ناگه رای، ههروه ها به فره جوۆی و ئازادی ئه و ئه زمونه ی که قه درو پزیزکی زۆریان بۆ داده نا. ئه وان بواریکی ئازادبوون و به وه پری هیزه وه نکۆلی ئه و یان ده کرد، که ئه وه دژیه کیه کی گشنی ده خانه پروو، ههروه ها جه خنیان له وه ده کرده وه له مه زه به سوشالیسنیه که ی ئه واند، که سیئی بواریکی ئازادی هه یه، ئه وان له لایه که وه ئاره زووی ده ستیوه ردانیکی کۆمه لئی چریان ده کرد له لایه ن کۆمه لگه وه، به لام له لایه کی دیکه وه یه که م که س بوون که وا جه خنیان ده کرده وه، له وه ی چهنده مه سه له یه کی دیاریکراو هه ن، ناکریت دیسپلین بکرین، به لکو بۆ له خووه یی به جی ده هیلریت. ئه وه ش که سه یره ئه وه یه ئیوره که یان زۆر جیاواز نییه له ئیوره که ی (میل)، ئه ویش له هه ندیک حاله ندا داوا ی ده ستیوه ردانی زۆری ده کرد، به لام ئه و هه له یه ی که ئیکه کوئ ئه وه یه که زۆر به نوندی پروای به ئه گه ری چاککردنی کۆمه لگه هه بوو، له ریگه ی پۆشنبیری و ده زگاگانی حکومه نه وه. له گه ل ئه وه شدا زۆر سوربوو له سه ر ده ستیوه ردانی ده وه لئ له بواره کانی ئردا. له واقیعدا ئیتمه بۆ ئه وه ی به ویزدانه وه ئیوره که ی هه لسه نگینین، ده خوازریٹ لیمان که دان به دوو شندا بنیین: یه که م: ده ستیوه ردانی حکومه ت له خویدا له گه ل ئازادیدا دژ ناوه ستیئه وه، ههروه ها به ئه نا بیرمه ندی رووکاری، یان سیاسی لایه نگیر به ره و ئه وه ده پروان، که بلیٹ ئه گه ر ئیتمه ده ستیوه ردانی ده وه لئمان

قبولکرد له مهسه له په کدا، ټوا ده بیټ له هه موو شنیکی دیکه شدا قبولی بکه ین، هه روه ها ده نگدان ده رباره ی سیسټمی گه یان دنه کان هه نگاو یکه به ره و ده نگدان له پیناو کلیساکاندا، یان نا کرېټ په زامه ندیی ده ربېر دېټ له سه ر ده سټبه سه راگرټنی هه روه وه ی بۆ سه رمایه به بې ټاره زوو کردنی ټوه ی که ده سټ به سه ر ټه ده ب یان شیعردا بگیریټ، یان ټوه ی ده ولټ چاودیری به ره هه مه که ی بکاټ .

دووم: ټه وان هی به ټوندی به رگری له ده سټیوه ردانی ده ولټ ده که ن، به ټوندی له دژی هه ندیک له شیوه کانی ده سټیوه ردان ده وه سننه وه، هه نا به نسبه ت بیرمه ندیکی سو شیا لیسټیوه وه وای لیدټ، که پیویسټ بکاټ ټه و جیاوازی به بدوژینه وه که له ټیوان ده سټیوه ردان ټیکدا هه یه، که ده بیټ قبول بکریټ، هه روه ها ده سټیوه ردان ټیک که پیویسنه ریگری لیبریټ .

لیکولینه وه که مان بۆ به شی دووم و سییه م له ټه ټروحه که ی (میل) ټه وه به روونی ټه وه ده خانه پروو، که سنایش کردنی له سه ر پوچی ټازادی سه ربه خو یه له بنه ماکه ی له جیا کردنه وه ی له ټیوان یاسادانانی ټازادو یاسادانانی زو ردارانه دا. ټم به شانه ش جوانترین به شه کانی کنیه که ن که ده شیټ وه ک سه رچاوه یه کی ټیلها مبه خش هه موو ټه و که سانه به کاری به پین که گرنگی به که سیټی ده دن، به چاوپوشین له وه ی که ټایا ټه و له پشټیوانانی سو شیا لیزمه یان ناگه رایبی. لیټره دا (میل) خو ی گوزارشټ له باشترین شټ ده کاټ، مه به سنم هاوسوژی و ریژگرنیه نی له که سیټی که سانی دیکه . سروشنی خیرخوازی ټه و پرشنگ له میانه ی نویسنه کانیدا ده دانه وه، ټه و ټازادییه ی که ټه و سنایشی ده کاټ، له م به شانه دا ټه نها گوزارشټنیکی سلبی نییه، به لکو نمونه یه کی بالآی ټیجاییه . سه رزه نشنه کانیشی دژی ده ولټ و ریکخسنه که ی نین، به لکو دژی هه سنی ملکه چانه و ده مارگیری

ھاوولانیانە. لەواقەشدا ئیروانینە یۆنۆبیبیەکی حکومەتیکی دەخوایێت
 کەئەندامەکانی کەسانیک بن شانازی بەناکانیی و ھەمەجۆری خۆیانەو
 بکەن، و ریز لە کەسایەتی خۆیان و کەسایەتی دراوسێکانیان بگرن و،
 بەپێی ئوناش دوربکەونەووە لەلاسایکردنەووەی مەیمونانەکان کە ناپەزایی
 لێ دەردەبەرێت. بێرۆکەییەکی جیاو نایبەت لەلای یۆنانییەکان بۆبوو
 کەدەلیت باشترین دەوڵەت ئەوێە کەئارادەییەکی زۆر لەکۆمەڵگەیی یاوەر
 و دۆستان دەچێت. وا دیارە (میل) دەیویست نمونەیی بەلای دۆستانەیی
 بەسەر کۆمەڵگەدا بسەپیت: لەوێوە کەدۆستان کۆمەڵگەیی جیاوازن، بەلام
 ریز لەجیاوازیەکانی یەکنری دەگریت، بەلام ئەمە نمونەییەکی بەلای رۆحییە،
 ناکریت پێبگەیت ئەنھا لەرێگەیی گەشەکردنێکی رۆحی مەرفەکانەووە نەبیت،
 کەئەمەش یاسا ناوانیت بەدیھیت. (میل) ئەسلیم بەمە دەبیت: « ئەو
 گرنەیی کەپرووبەرۆومان دەبیتەووە لەجەخنکردنەووە لەم بنەمایە برینی نییە
 لەدیاریکردنی ئەو ئامرازەیی کە کار بۆ بەدیھیتانی دەکەن، بەلکو بن
 موبالانی و گۆییتەدانی خەلکە، بەشێوەیی گەشینی، ئەگەر ئیمە دەرکمان
 بەو کرد کەپەرەسەندنی ناکانەیی ئازاد، برینیە لە یەکی لەرەگەزە
 جەوھەریەکان بۆ بەخەووەری، رەگەزیک نییە کە یاوەر بیت لەگەڵ ھەر
 شیکدا کەپێبوتریت شارسانییەت، یان رۆشنیری یان فیرکردن، بەلکو
 بەشیک پیویست و مەرجیک بنەرەنییە بۆ بەدیھیتانی ئەم مەسەلانە،
 ئەوا مەنرسی کەمکردنەووەی لە بەھای ئازادی نەدەبوو، ئاسنەنگییەکی
 گەرەمان نەدەبینییەووە لە دیاریکردنی ھێلی جیاکەرەووە لەتوان ئازادی ناک
 و دەسەلانی کۆمەڵگەدا».

گرنگترین شت برینیە لە رۆح: ئەگەر ناکەکان ھەسنبکەن و رێگەییەکی
 راست و درووسنیان بگرنایەنەبەر، ئەوا یاسا گرنگی دەدا بە کاروبارەکانیان،

ههروهها ئه گهر كۆمه لگه يه كمان هه يئت پي كهانيئت له ناكه گه ليك كه گرنگيه كي ئوندييان به ئازادي بديا، ئهوا ئه و ناكانه ده يانوانى ده ست به مه زنرين لايه نه كانى سۆشالي زمه وه بگرن، به بئ ئه وهى لئيه وه نوشى هيج زياتيك ببنه وه، چونكه ئه وه ئه و نيه كه پاريزگارى له ئازادى ده كا، يان ئيك و پيكى ده دا، به لكو ئه وه رۆحى گه له كه مامه له ي له گه لدا ده كا. هه موو ئه وان ه زور جوان، به لام (ميل) بو به دبهنى پيوا بو، كه هه ژارويه كي خه مناك هه يه بو رۆحى ئازادى راسنه قينه له م كۆمه لگه يه ي ئيسنادا، هه نديك له ياسادانا هه يه، رهنكه يارمه ئى گه شه كردنى بدات، هه نديكى ديكه ش رهنكه ئاسنه نگ له به رده م گه شه كردنيدا دروست بكه ن، به و شيوه يه ده چينه سه ر پراسياريك ده رباره ي ئه و پيوه ره ي كه ده كريئ ياساو بدرينه وه سه باره ت به ده سئيه وردانى ده ولت. ليرده ئاسنه نكيه ك ده رده كه ويئ كه خو ي ده سه پئيت ئه ويش: ئايا له ئوانا ماندايه شنيك بكه ين جگه له ئامۆزگارى و وريادان؟ وهك (ميل) وه سفى ده كا بو دارشنى - ياساگه ليكى لئبورده به بئ ئه وه ي بگوريرئ بو لئبورديكى راسنه قينه؟ ده كريئ ئه مه بينه دى، به يه كيك له م دوو ريگه يه:

يه كه م: ئه گه ر ياساكان ده سنه بژيرئيكى رۆشن گه ر دا يانر شنيئ، ئه وا زورينه ده مار گيره كه شوينى ده كه ون، به مه ش ئه وان له سه ر بنچينه ي منمانه بنه ماكانى قبوول ده كهن.

دوو هه ميش: ئه گه ر ئوانزا له ناكه كاندا قه ناعه ت به ده مار گيره كان بكرئ، به وه ي ياسا ده مار گيره كان له ئاينده دا ئامانجه كانيان ئيكويك ده دا و نايانه پئينه دى. دوانرئيش چاره سه رى خالى يه كه م ده كهن. وادياره زوريك له و شاننه ي كه (ميل) ده يانليئ به شيوه يه كي به ردوام به ده وري ئه و ياسا يانه دا ده سورپئنه وه كه وا كه مينه بو به رژه وه نديى ئه وانى ديكه

دایانده پریژنٹ، پرسیاره کهش ئیکه ل ده بیٹ: نا چ مهودایه ک رهوا ده بیٹ کومه لیک له ناکه کان خوین جله و بکه ن؟ له گه ل تهو پرسیاره دا که نا چ راده یه ک، رهوا ده بیٹ ناکه نایاب و بالاکان له ناو کومه لدا ره فناری تهو که سانه دیسپیلین بکه ن، که له پرووی پله و پایه وه زمئرن له پیناو بهرزه وه ندییاندا، بیگومان تهو دووانه له بواری پراکتیکیدا ئیکه ل ده بن، به لام جیاوازیکردن له نیوانیاندا گرنگه .

به لام خالی دووهم: تهو شایسنه ی گرنگی پیدائیکی گه وره نره؛ له بهرته وه ی پیوه ریکی پراسنگوو رهوا پیشکه ش ده کا، هه ندیک مه سه له هه ن که زور لیکردنی یاسایی ناوانیٹ به دیان به پینت. بو نمونه ئیمه ناوانین، به به کاره یانی هه رجوره هیزیک مروفتیک ئیلزام بکه ین بهو شیویه بیر بکانه وه که ئیمه ده مانه ویٹ، سه ره رای ته وه ی که ره نکه ئو مولزهمی بکه یٹ که بلت بهو شیویه بیر ده کانه وه، که ئو ده نه ویٹ، ههروه ها ناوانیٹ به به کاره یانی هیز وا له مروفتیک بکه یٹ که زور گرنگی به بهرزه وه ندییه که سیه کانی بدات، نه ک له بهرته وه ی تهو یاسیه له پرووی هیزه وه هه ژاره و بیه یزه یان له بهرته وه ی یاساکه لاوازه، ره نکه ئازاریکی گه وره ی پیبگه یه نیٹ، به لام له گه ل تهو ه شدا ئامانجه خوازراوه که به دی ناهینت. هه نگاوی یه که م به ره و لیبور دنی پراسنه قینه به رای من برینه له دانان به وه دا که فشار سود ناگه یه نیٹ، به لکو ره نکه ئامرازیکی مه نرسیدار بیٹ له مه سه له کانی روخدا، تهو له نوانیدایه ئیکبدان، به لام نوانای بونیدانانی نییه. تهمه برینه له بنچینه ی پراسنه قینه بو بنه مای (میل). بهو شیویه رهوا نییه یاسا ده ست له ره فناری که سیی پوخت وه ربدان. ره نکه تهو بنه مایه ش کاریگه ر بیٹ له بواری یاسای ناوانییدا، چونکه ئامانجی سزادان له بنه ره ندا چا کردنی مروفته کان نییه، چونکه هیز تهوه به دیناهینت،

به لکو پشنگیری سیسنمی مافه کانه، بیگومان به کارهینانی زه بروزور له و
بوارانه دا له زانی کومه لایه نی که به هایه کی ئورگانی و له خووه یی هه یه و
خوی خوی ئیدانه ده کات.

به لام کومه لگه ده نوانیټ به ریگه و شیوازیک ده سنیوه ر بدان که
جیاواز بیټ له به کارهینانی ریگه ی زه بروزه نگی راسنه وخو. وا ده رده که ویټ
(میل) له دوو بره گه ی به ناوبانگدا له سهر ده سنیوه ردانی له م جوړه رازی
ده بیټ، له چهند حاله نیټکا که ریگه به سه رکونه کردنی زورلیکردن ده دات.
به شی ههر گه ورهش له ده سنیوه ردانی یاسایی پشت به سزادانی خه لک
نابه سنیټ، له به رته وهی به رژه وهندییه ناییه نییه کانیاں فرهاموشکردوو، به لکو
جه خنکردنه وهی له سهر ته وهی که ئهرکی سه رشانیانه هه سنن به هه ندیک
کاروکرده وه بو نمونه پاریزگاریکردن له ئاسنیکی دیاریکراوی پاکوخواوینی
رهنگه پیشی هه سنن و رهنگیشه پی هه لنه سنن، ته گهر بو خوین
به جیبه یلریټ یان به به کارهینانی ریخسننی حکومی بو ته نجامدانی ته وهی
که ناکریټ به شیوه یه کی ئیرادی جیبه جټ بکریټ، که وانه په یوه ندییه که
چیبه له تیوان یاسایه کی له م شیوه یه و له تیوان نازادیدا؟!.

(میل) به شیوه یه کی ورد جیاکاری له تیوان ته م دوو ریباردا ده کات
بو ده سنیوه ردان. یه که م: به سهر ناکدا ره فناریکی دیاریکراو بسه پیټین که
رهنگه نازادییه که ی پیشیل بکات. ته و بنه مایهش که لیره دا جیبه جټ ده کریټ
برینیه له وهی که « ناک به رپرسیار نییه له کرده وه کانی له به رده م کومه لگه دا
مادام ته م کرده وانه کارناکانه سهر به رژه وهندی هیچ که سیک، جگه له
به رژه وهندی نییه نی خوی نه بیټ»، به لام مینودی دووم: « ته و پاساوانه ی
که ده وئرین دژ به ده سنیوه ردان په یوه سټ نییه به بنه مای نازادییه وه:
گرفنه که له جله وکردنی کرده وهی ناکه کانداییه، به لکو له یارمه ئیدانیا نایه .

جیاکارییه که روون نییه، به سیفهئی ئه وهی چونکه یاسادانان پهنگه له گهڵ هه ندیک که سدا ده سنیه وردان بکاڤ، بۆ ئه وهی که یارمهئی خه لکانی دیکه بداڤ، به شیوازیک که یارمهئی خوڤان بداڤ له یارمهئیدانی خوڤاندا، بۆ نمونه دانانی یاسا بۆ کارکردن که کریکار ناچار ده کاڤ له پوژیکدا هه شت کانژمیر کار بکاڤ له بری ئه وهی مه سه له که بۆ ساز به جیهی ئیریت. له لایه کی دیکه وه ده سنیه وردایتیک هه یه له جوړی دووهم که به شیوه یه کی ناراسنه وخۆ کرده وه کانی که سانی دیکه جله و ده کاڤ وه ک یاساگردنی ململانی، بۆ نمونه، له ریگه ی قوړخکردنی حکومییه وه. هه رچوئیک بیڤ لای (میل) پاساوه لیک هه بوو دژ به جوړی دووهم له ده سنیه وردان که په یوه ندییه کی ئوندوئو لۆ هه یه به بنه مای ئازادییه وه. وا باشنه کرده وه کان به ئازادی و هه لبژاردن ئه نجام بدرین، له بری ئه وهی حکومه ت پی پی هه سنیت، چونکه هه ر شنیک که له هیزی حکومه ت زیاد ده کاڤ کاریکی خراپه، راو بوچوونه کانیسی ده رباره ی ئه م دوو جوړه له ده سنیه وردان، هه مان هه لوئیسنی گشنیه به رامبه ر به ده وله ت، ئه وهش هه لوئیسنیکه که به ئه واوی له و بنه ما گشنییه دا که دایرشنوه گوزارشنی لئ ناکاڤ، ئه م هه لوئیسنه ش ئه و بیرمه ندانه وه ریده گرن، که به شیوه یه کی ورد نه سلیمی نابن .

وا دیاره نامه کی (میل) سن مه سه له ی جیا له خو ده گریڤ، سه باره ت به و په یوه ندییه ی که له تیوان ده وله ت و ئازادیدا هه یه، سه ره رای بنه ما ره وا که که برینییه له: نابیت زوړلیکردن به کاربهی ئیریت بۆ به دیهیتانی ئه وهی که له جه وهه ریدا، ئامانجیکه رو حیه یه .

ئه م مه سه لانه ش بریتین له:

یه که م: زیادبوونی ده سه لانی ده وله ت ئازادی ده شیوئیت.

دووم: له نوانامندايه له ژيانی مرؤفایه ئیدا جیاکاری بکهین له نیوان
ئو به شهی که ئییدا، گرنگیدان به شیوه یه کی سهره کی له سهر ناک وه سناوه،
ههروه ها ئو به شهی که گرنگیدان ئییدا له بنه رهندا له سهر کومه لگه
دهوه سنیت، نازادیش ده شیونریټ، نه گهر حکومهټ ده سنی له به شی یه که م
وهردا.

سییه م: له بهرته وهی به نرخترین په گهز له ژيانی مرؤفدا برینیه
له هه لېژاردنی له خووه یی، ئهوا هه ر شنیټ که به به کاره یانانی هیزو
زورملى به ده سټ ده هیترېټ، ئهوا له سنوری ئو هه لېژاردنه که م ده کانه وه
له ویشه وه بواری نازادیی بهر نه سک ده کانه وه.

کات ټکیش به کورتی له م سټ مه سه له یه ده کوټینه وه

یه که م: نه گهر به وردی راماین ده بینین پېشه کی ئه وه گریمانه
ده کات، که کرده وهی ده ولټ و نازادیی دژ به یه کن، نازادیش کانیک کامل
ده بیټ، نه گهر ده سنیه وردانی حکومی بوونی نه بیټ. پېشنریش بینیمان
که (میل) ئه م هه لوټسینه کار ناکات، به لام له گه ل ئه وه شدا په رده له سهر
بیژاری و خه شمیکى گشینی لاده دات دژ به لیټچینه وه کانی ده ولټ،
کهوا دیاره له سهر بناغه که ی بونیاد ده نریټ. که ئه وه ش ئه م دوو هه له یه
ده گریټنه وه: (1) پټویسنه ناک له پېشی هه بیټ به سهر ده ولټندا، نه گهر
ده ولټ ریگریټ نه کات له کردنی ئه وهی که ده نه ویټ بیکه یټ، ئهوا
ده سه لانی کردنیټ هه یه. ئه مه له کانیکدا نازادیی، له پراسنیدا وه ک (میل)
پیناسه ی ده کات، فه زیله نټکی ئیجاییه، که سینى و ناماده گییه ک لای ناکه کان
له خو ده گریټ، که نه نها ئه و کومه لگه یانه به ره مه می ده هیټن که زور
پېشکه نوون (2). نه لنه رناتیقه کان ئه وه ن که یان ده سنیه وردانی ده ولټ

هه‌لبژێریٲ، یان دەسنیۆه‌رنه‌دانى. ئەو دان دەنیٲ به‌وه‌ی که ره‌وشه‌که به‌
 پێچه‌وانه‌ی ئەوه‌وه‌یه، به‌لام ئەم هه‌له‌یه‌ بلاوه‌ و ئەو ده‌رئه‌نجامانه‌ش که له‌
 راستکردنه‌وه‌ی ده‌که‌ونه‌وه‌ گ‌رنگن، چونکه‌ پاساوه‌ینه‌وه‌ بو‌ ده‌سنیۆه‌ردانى
 ده‌ولٲ، برینه‌ له‌ ده‌ربازکردنى ناک له‌ ده‌سنیۆه‌ردانى که‌سانى دیکه‌
 ئەوانه‌ی که له‌م به‌هێزترن له‌ کاروباره‌ نایه‌نیه‌کانیدا. ئازادى راسته‌قینه‌
 مومکینه‌، نه‌ک له‌ جیهانی‌کدا که ئییدا په‌یوه‌ندیمان نییه‌ له‌گه‌ل که‌سانى
 دیکه‌دا، به‌لکو له‌کانی‌کدا که په‌یوه‌ندیه‌کانمان پێیانه‌وه‌ گوزارشنی‌ک ده‌پێٲ
 له‌ عه‌قل. به‌و شیوه‌یه‌ به‌راده‌ی ئەوه‌ی که ده‌ولٲ ده‌سنیۆه‌ردانى ریک‌خراو
 و مه‌عقول ده‌خانه‌ شوین ده‌سنیۆه‌ردانى هه‌ره‌مه‌کى ناکه‌کان، هێنده‌ش
 له‌ مه‌وادى ئازادى فراوان ده‌کات. کریکار زیانر ئازاد ده‌پێٲ له‌ سایه‌ی
 یاسای کارگه‌کاندا که ریگه‌ی گ‌ریه‌سنى ده‌ره‌کى لێده‌گرێٲ کانیک که
 ملکه‌چ ده‌پێٲ بو‌ ئیراده‌ی خاوه‌ن کارى ناکى، ره‌نگه‌ ئازادیه‌کى زیانر
 به‌ده‌سنده‌هێنیٲ له‌ریگه‌ی سازشى کۆمه‌لى یه‌کینى پێشه‌وه‌رانه‌وه‌ له‌و
 ئازادیه‌ی که ره‌نگه‌ به‌ده‌سنى به‌پێنیٲ، ئەگه‌ر به‌ نه‌ها خۆى هه‌سنا به‌
 سازشکردن. گریمانه‌یه‌کى گ‌شنى هه‌یه‌ که پشنگیری له‌ ده‌سنیۆه‌ردانى
 ده‌ولٲ ده‌کات له‌پێناو زیادکردنى ئازادیدا وه‌ دژى نابیت، به‌لام ڕاده‌ی
 ده‌سنیۆه‌ردانى ده‌ولٲ بو‌ زیادکردنى ئازادى پشٲ به‌ ڕژى ئەو داناییه‌ی
 ده‌به‌سنیت که له‌و ده‌سنیۆه‌ردانه‌دا به‌کارده‌هێنیٲ، ناشکریٲ ئەو داناییه‌
 بخه‌ملنیٲ، به‌پٲ کۆمه‌له‌ ڕیسیانه‌ی که پشتر دانراون، سه‌ره‌پای
 ئەوه‌ش له‌ ئواناماندايه‌ ئەوه‌ ببینین، که‌وا کانیک ده‌رک ده‌که‌ین ئازادى
 مومکین نابیت، نه‌ها له‌ریگه‌ی کۆمه‌لگه‌وه‌ نه‌بیت، ئەوا شنیک نییه‌ که
 پاساو بو‌ ئرس به‌پێنیٲه‌وه‌ له‌ جه‌ور و زۆردارى زۆرینه‌، به‌و شیوه‌یه‌ی
 که له‌ جه‌ورو زۆردارى ناکى به‌هێز ده‌نرسین. له‌به‌رئه‌وه‌ی ئەگه‌ر وامان

دانا په کسان ده بیټ بهمهسه له کانی نر، ئەوا ئەو لپیچینه وه که زۆرینه له سهری رازی ده بیټ، کانیک ناکه کان ئەوانه ی که ئەم زۆرینه یه پیکدیښ واز له ناکه رای و ئەنانیهټ ده هیښ له دژی یه کنر، ئەوا باشر ده بیټ له و لپیچینه وه یه ی که نهها ناکیک وه ریده گریټ که نوینه رایه نی ئیرده ی کومه لی و معقولی کومه لگه ده کاڼ، که ئەو به نهها خو ی وا له به دیه پتانی نازادی ده کاڼ، کاریکی مومکین بیټ. (میل) به برده وامی له ئیروانی ناکه کانه وه بیر ده کانه وه هه نا ئەو هه رگیز ئیینی ئەو هیزه فشارده ری نمونه ی ئەم شیوازه بیرکردنه وه یه ی نه کرد.

به لام پیویسنه مهرچیکی گرنگ بو ئەم جوړه ئیعیبارانه زیاد بکهین، ئەویش ئەوه یه: ده سنپوهردانی حکومهټ ده بیښه هوی زیادکردنی نازادی، کانیک ئەو ده سنپوهردانه گوزارشټ بیټ له ده سنپوهردانیکی کومه لی له بری هه ر جوړه ده سنپوهردانیکی ناک، به لام بوونی حکومهټ مه حاله بیښه وه ی ئەو هیزه بخړینه ده سنی ناکه کان، لیره وه مه نرسیه که سه ر هه لده داڼ، ئەویش ئەوه یه ئەم ده سنپوهردانه که نمایشی ئیراده ی کومه لی ده کاڼ ره نگه له واقیعه ا به رگیکی بیروکراسی ناکیی بیټ، یان ره نگه لپرسراویکی سنه مکار پی هه سنپټ، که وانه په یوه ندییه کی زیندو هه یه له تیوان نازادی و حکومه نی دیموکراسی دا، مادام دیموکراسی کوششگه لیکه ئەوه زامن ده کاڼ، که حکومهټ هه سنپټ به ئه رکی خو ی له چوارچیوه ی ره خنه و کونترۆلی کومه لایه نی دا، نازادیش مومکین نابیټ نهها کانیک نه بیټ که حکومه ئیکه خاوه ن هیزیکی پیویسن هه بیټ، هه روه ها لپهانووییه ک وای لیکان ده سنپوهردانی ریکخوا و معقول بخانه شوین ده سنپوهردانی هه له شه یی و هه ره مه کی. چه ندیکیش گرنی ئەوه هه بوو که ده سنپوهردانی ده ولټ نمایشی ئیراده ی کومه لی ده کاڼ، نه ک ئیراده ی هه ره مه کی به رپرسه کان،

ئەوا ئەمە گوزارشت لەبوونی دامەزراوە دیموکراسیەکان دەکات، لەسەر و
 ھەموو شتیکیشەو، لە بۆ روۆحی ئەو گەلە ی که وەک (ولت واینمان Walt
 Whitman) دەلیت: « دژ بە پیسی و گەندەلیی بەرپرسەکان دەھەژیت
 که سنوری نییە». (میل) ئاگاییەکی ئەواوی ھەبوو بە مەرجی دووھم:
 بەلام شکسنھێتانی لەوھەدا، که بە پروونییەکی پیویست دەرک بەوھ دەکات،
 که بوونی دەولت کاریکی پیویسنە بۆ ئازادی، وایلیکرد وەک پیویست
 سەبارت بە مەرجی یەکەم بەئاگا نەبیٹ.

ئەگەر ئەم ئیعیبارانەمان ھێنایە بەرچاومان، ئەوا پیویست بەوھ
 ناکات که زۆر بوھسنین بۆ جیاکردنەوھ لەتیوان ئەو بەشە ی ژیان» که ناک
 بە شیوھییەکی سەرەکی گرنگی پیدەدات و ئەو بەشە ی که کۆمەلگە گرنگی
 پیدەدات، چونکە ئەم جیاکارییە یان مانای ئەوھ دەگەییەتیٹ که ھەندیک
 شت ھەن، که بەھایەک بەدەسنناھێن ئەنھا کاتیٹ نەبیٹ، که ناکەکان
 بە شیوھییەکی لەخووی پیی ھەلدەسنن، که ئەمەش زۆرەمیلی یاسایی
 ناوتیٹ ئەنجامی بدات، بەلکو ئەنھا خراپی دەکات، ئەمەش ئەو بنەما
 مەشروعیە بۆ قبولکردنی ئازادی بیرورا که پیشتر باسمانکرد، یان ئەوھ نا
 ئوانای جیاکردنەوھ ی بەرژەوھندییەکانی ناک لە بەرژەوھندییەکانی کۆمەلگە
 لەخۆ دەگریٹ، ئەمەش ئەوھ ی که پیویسنە رەنی بکەینەوھ. ئەمەش
 مانای ئەوھ ناگەییەتیٹ که بەرژەوھندییەکانی ناک ناکریٹ دژ بوھسنینەوھ
 لەگەل بەرژەوھندییەکانی کۆمەلدا، بەلکو مانای ئەوھ دەگەییەتیٹ که ھیچ
 بەرژەوھندییەکی ناکیی نییە، که کۆمەل گرنگی پینەدات، کۆمەلگەش
 گرنگییەکی گەرە دەدات ھەنا بەوھ ی کەوا ناک بیری لیدەکانەوھ، بەلام
 بۆ نییە دەسنیوھردانی ئیدا بکات، چونکە دەسنیوھردانی زۆرەمیلیانە سود
 نابەخشیٹ، بەلکو زیان دەگەییەتیٹ. (میل) دان بەوھدا دەتیٹ وەک پیشتر

بینیمان، که بههۆی بنه‌مای ئازادییه‌وه زۆر ده‌سنۆهره‌دانی کۆمه‌ڵی نابیٲ به‌شیوه‌یه‌کی راسنه‌وخۆ بیٲ. له‌واقیعی‌شدا به‌لگه‌ به‌هێزه‌که‌ی ئاراسنه‌یه‌ دژی ده‌سنۆهره‌دانی زۆره‌مللیانه‌ له‌بیر‌کردنه‌وه‌دا.

سه‌ره‌رای ئه‌مه‌ش ئه‌و پێش‌نیاری بنه‌مایه‌کی دیکه‌ ده‌کاٲ، هاوشیوه‌ی بنه‌مای ئازادییه‌، که‌ ئه‌و جیه‌جی ده‌بیٲ له‌ویدا که‌ بنه‌مای ئازادیی جیه‌جی نابیٲ: «سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی که‌ناکه‌کان ناوانن، له‌ زۆر حاڵه‌ندا، هه‌سنن به‌ کردنی چه‌ند شتیکی هه‌نده‌کیی دیاریکراو به‌باشترین شیوه‌، به‌شیوه‌یه‌کی گشینی، وه‌کنه‌وه‌ی به‌رپرسه‌کان له‌ حکومه‌ندا ده‌یکه‌ن، ئه‌وا واه‌زیپکراوه‌ که‌ ئه‌مان خۆیان له‌بری حکومه‌ٲ پێهه‌سنن، وه‌ک ئامرازیک بۆ په‌روه‌رده‌کردنی زه‌ینی خۆیان». نوسه‌ریکی هاوچه‌رخیش له‌وانه‌ی به‌رگری له‌ئازادی ده‌که‌ن (لۆرد هیوسیس‌ل Lord Hugh Cecil) له‌کۆتیه‌که‌یدا (ئازادی و ده‌سه‌لاٲ) ئه‌م بنه‌ما گشینییه‌ی له‌بری بنه‌ماکه‌ی (میل) داناوه‌، که‌ شایانی ئه‌وه‌یه‌ لیکۆلینه‌وه‌یه‌ له‌سه‌ر بکریٲ، ده‌کریٲ ئه‌م بنه‌مایه‌ش به‌مشیوه‌یه‌ دابریٲریٲ: «ناکه‌ به‌های ئه‌خلاق و راسنه‌قینه‌ له‌ هه‌لبژاردن و له‌خۆکرده‌یدا هه‌شاردراوه‌، په‌فناری حکومه‌نیش ئه‌م هه‌لبژاردنه‌ ئیکوپیک ده‌داٲ، پاشانیش به‌های ئه‌خلاق ئیکوپیک ده‌داٲ». ئه‌م به‌لگه‌یه‌شه‌ ئاراده‌یه‌کی نزیک پشٲ به‌ نیۆری ئازادی هه‌لبژاردن ده‌به‌سنیٲ. ئه‌و وایدا ده‌تیٲ، ئه‌گه‌ر ده‌ولٲ هه‌سنا به‌ کرده‌وه‌یه‌ک له‌پێناو مندا به‌ شیوه‌یه‌کی زۆره‌ملیی، له‌کاتی‌کدا خۆم له‌ ئوانامدا بوو به‌و کرده‌وه‌یه‌ هه‌سنم، ئه‌وا به‌مه‌ ده‌ولٲ منی له‌ هه‌لی هه‌لبژاردن بیه‌شکردوو. له‌ واقیعی‌شدا ئه‌گه‌ر کرده‌وه‌ی ده‌ولٲ مه‌عقول بیٲ، ئه‌وا هه‌لی من بۆ کارکردن، ئیشیدا بۆ هه‌لبژاردن، زۆر زیاتر ده‌بیٲ، ئه‌گه‌ر ئه‌وه‌ به‌جیه‌تێرا بۆ خۆم که‌ هه‌سنم به‌ چاککردنی ئه‌و ریگه‌یه‌ی که‌ هه‌یه‌ له‌به‌رده‌م ماله‌که‌مدا یان فه‌رامۆشکردنی، ئه‌وا به‌مه‌

به پرۆسيه كى بژاركارىي ئه خلاقى نايابدا ده رۆم، بۆ ئه وهى برپار بدهم
 كه چاكى بكه مه وه، به چاوپۆشى له وهى كه دراوسى كانم كرديوانه كائىك
 هه لئه ساون به بهرپرسيارىيئه ئه خلاقىيه كانيان و واينكردوه كه هانووچۆ له
 رىگه كه دا مه حال بىت. ئه گه ر ده ولت به زوره ملييى برىك پارهى سه پاند
 به سه ر هه موانداو خوئى رىگه كهى چاك كر د و وايلى كر د كه چاك و رىكوپىك
 بىت، ئه وا پىويست ناكات دلنه نگ بم، له بهرئه وهى بژاركردنى ئه خلاقىي
 لىره دا پاشه كشه يكردوه، من خو م له ئوانامدا بوو رىگه كه چاك بكه م ئه گه ر
 حكومه ئى باوكايه ئى مافى هه ل بژاردنى لىزه و ت نه كر دمايه . رىگه چاكه كان
 وا له په يوه ندى كر د و گويزانه وه ده كه ن ئاسان بن، هه روه ها چه ندىن هه ل
 ده ره خسىن، كه ئه ركه كو مه لايه ئىيه كان له پىشدا به هىچ شىوه يه ك بىريان
 لى نه كر دونه نه وه. ئه و بىرۆكه يش كه ده لىت مملاتىي ئه خلاقىي ئاكه شنىكه
 كه به هاى هه بىت، وانه كه پىويست نىيه له سه رمان نه رىنى ئه خلاقىي
 پىك به ئىن، مادام كائىك ئه وه ده كه ين له بازنه ي مملاتىي ئه خلاقىي
 كه م ده كه ينه وه واى داده ئىم من كه سىكم نائوانم به بهر ده م مه يخانه يه كدا
 برۆم، به بى موعانانه كان له مملاتىييه كى ئه خلاقىي به هوئى ئه وهى كه وا
 كه مندكىشم ده كات بۆ سه رخۆش بوون له ناويدا، ئايا سو دبه خشه بۆ من كه
 سه دجار به بهر ده مي دا برۆم له برى يه كجار؟ به دلئىاييه وه له و سه د جاره دا
 به ده ست مملاتىييه كى ئه خلاقىي زيانر وه ده نالىنم، به و مه رجه ي ئه گه ر
 خو م نه ده م به ده سه نه وه، به لام وام لىدىت نائوانم بىر له هىچ شنىكى
 دىكه بكه مه وه. ئه گه ر هه رگىز بىرىشى لىنه كه مه وه ئه وا پىويستنه له سه رم
 هه لىك بقۆز مه وه، بۆ ئه وهى بىسه لمىنم كه من هاو لائىه كى باشم، له برى
 ئه وهى كو شش بكه م هه نا نه بمه هاو لائىه كى نه وا و باش. ئه و قسه يش
 كه ده لىت ئه و رىگه يه ي ده بىنه هوئى ئه م ئه نجامه ده بىنه هوئى ئىكدانى

میانگیری راسنەقینەیه که یەکسان دەبێت بەوەی بلیت سەرخۆش بوون یان سەرخۆش نەبوون ناکە لە ناکە هەلبژاردنێکی ئەخلاقییە که دەکرێت بە هەند وەرەبگیرێت. ئەمەش نیۆرێکی ئەبسنراکە، چونکە نەک ئەنە ناک، بەلکو هەرەو هەرەو کردەوی ناکیش دادەبڕێت، لەم حالەئەشدا لەئەنجامی کردەوی کۆمەلایەنی دەکوڵینەو، ناشکرێت هەر نمایشکردنێکی بۆ ئازادی نمایشکردنێکی پزایکەر بێت، ئەگەر بەو شیوەیە سەیری ناکێ نەکرد که لەپاسنیدا هەیه، وەک ئەندامێک لە کۆمەلگەدا که پەيوەندی هەیه لەگەڵ کەسانی دیکەدا. پەنگیشە کۆمەلگە ئازادی ئەواوەنی نەدائێ، بەلام بەبێ کۆمەلگەش نائوانیئت هەر رەنگیک لە ئازادی بەدەست بەیئیت.

بەلام نامەکهی (میل) «لێکوڵینەو» لە حکومەتی نوینەرایەنی» پرسیارگەلێکی گرنگ ناوروژبێت وەک ئەوەی ئەئرووحەکانی ئری دەیوروژبێن چونکە لە دەوری پراکتیکردنی ئەو بنەمایانەیه دەسورێنەو که پێشنر خسنونییەنە پوو، لەبەرئەو وایلیهانوو نا پادەیهک کۆن بێت. ئەگەرچی بە رادەیهکی ورژبێنەر، هەلوێسنی سیاسی (میل) پەرچدەکانەو و پراویەکی پنهو بە حکومەتی دیموکراسی ئیدا بێت لەگەڵ ئیروانینیکی ئەواو پەشینانەدا، سەبارەت بەوەی که ئەم حکومەتە دەکرێت بەدیبهیئیت. بەو شیوەیەش که (میل) لە ئەئرووحەکهیدا کردووێنی لەبارەي ئازادییەو. ئەوا بەپەرۆشەو دەپرواتیئە دەولەت وەک کۆمەلێک لەناکهکان ئەوانەي که بۆ یەکهمجار لەدەولەندا کۆبوونەئەو. بەبێ ئەوەی بەشیوەیهکی پئویست دەرک بەو بکات، که هەر دەزگایەکی سیاسی که بکرێت دابمەزرێت، ئەوا لەسەر کۆمەلە ناکیک دەوێسنیئت که لە چەند گروویئکدا کۆبوونەئەو یان ئامادەن، بۆ ئەوەی کهوا لەچەند گروویئکدا کۆبنەو لەخودی خۆیان، ئەو زیادەپرویی دەکات لەو دەرئەنجامە چاوەروانکراوانە بۆ ئەو لێپێچینەوانەي کههاوشیوەي

سیسنمیکن وهک سیسنمی نوماس هیر (Hare 13) ههروهها له گرنگی پارانہ سیاسییهکان و ریځخواوهکانی دیکه‌ی ناو دهولټ کهمدهکانهوه، بهلام له سه‌رده‌میځدا که ئییدا جه‌خنکردنه‌وه له‌سه‌ر گرنگی په‌گه‌زه ناهوشیاره‌کان ده‌کرټنه‌وه، که ناکرټ له‌ناو سیاست‌ندا به‌ریوه بیریڼ، ئه‌وا بانگه‌شه‌ی (میل) بو بیرکردنه‌وه و بو بنه‌ماکان به‌هایه‌کی گه‌وره هه‌لده‌گریټ .

سه‌رچاوه:

پیشه‌کی کنټری (بنه‌ماکانی لیبرالیزمی سیاسی)

فەيلەسوفى سەدەى نۆزدەھەم «جۆن ستىوارت مىل»

دىيارترىن ووتەى جۆن ستىوارت مىل لەبارەى خوداوە ئەمەيە:
«گەورەترىن رېزگرتن لە خوداوەند ئەوەيە كە بلىين هېچ شتىك نازانين»

«جۆن سنيوارث ميل»، له دايكبووي (1806/5/20)، بيرمه ندى گه و رهى بهريناناي سه دهى نۆز ده هه مه . ئه و سه ربارى ئه وهى كه نوسه رپكى كارامه بوو له بواري (لۆژيك، ئيوورناسى، ئه خلاق، ئابورى)، به كه سايه ئى چالاكى بواري سياسه ئ ده ژميردرئ .

ئه و ماوه يه كى زۆر كارمه ندى كۆمپاناي هندي رۆژه لائ بوو، ماوه يه كيش سه رۆكى ئه و كۆمپانايه بوو . له ده يه ي (1860) دا، ئه و ئه ندامى ئه نجومه نى پيران بوو له په رله مانى به رينانيا و به رگرى له سياسه ئى ليبراله كان ده كرد له مه سه له كانى ياسادانان و په روه رده يى . نوسينه سياسييه كانى ميل له مه ر مه سه له كانى نايبه ئ به مافه كان، ئازاديه سياسييه كان، حكومه ئى په رله مانى و پينگه ي ژن له كۆمه لگه بوو . ميل له فه لسه فه كانى جه خنى له سه ر ره سه نايه ئى ئه زموون و قازانچ ده كرده وه .

ژيانى سه رده مى منداليى

جۆن سنيوارث ميل، له سالى (1806) دا له خيزانئىكى مامناوه ندى و ئاراده يه ك هه ژار له له نده ن له دايكبووه . باوكى «جيمز ميل» كورپى بينه چيه كى پيلاو بوو له گونديكى سكوئله نده . ميل له سئ سالي دا فتربوونى زمانى لائينى ده سنپيكرد . باوكى هه رگيز نه ينارد بۆ قونابخانه ، ئاوه كو به و شيوازه نايه نه ئى خۆى ده يه ويئ په روه رده ي بكائ . «ئه فسانه كانى

ئازۇپ»، يەكەم كىتەب بوو كە ميل ئوانى بەزىمانى يۇنانى بىخوئىت. كائىك چۆن ئەمەنى گەيشە (8) سال، «جىرمى بىننام»، لە كاريكى خىرخوازىدا خانووى ژمارە يەكى شەقامى «كوئىن سكوپرپليس»ى بەخشيە خىزانى ميل . ئەو پيش ئەوۋى ئەمەنى بگانه (10) سالان، شەش ئەوەر لە ئەوەرەكانى ئەفلائونى خوئىندەو، ئاكو خۆى ئامادە بكاڭ بۆ فېربوونى لۆژىك، لە ئەمەنى (12) سالىدا، سەرەراى خوئىندەوۋى بەرھەمە كلاسيكىەكانى يۇنان، ئوانى «رېنۇرىكا»ى ئەرسنۆش بخوئىتەو. جەبر، ئەندازە و بىركارى دىفرانسىيلىش فېربوو. فېربوونى زانسنى لۆژىكى لە ئەمەنى (12) سالىدا دەسنىيەكرد. ئەو پيش بە زىمانى لائىنى دەربارەى لۆژىكى سكوئاسنىك. ميل لەكىتېى بېوگرافيا كەدواى ماوۋىەك نوسى، لەسەر گرنكى ئەو بەشەى پەرورەدەكردنى خۆى زۆر ھەلۋەسنەى كردهو. ئەمەنى (13) سالى ميل سەردەمى فېربوونى ئابورى بوو . باوكى لەو سالەدا خوئىكى ئەواوى ئابورى سىياسى بە ميل فېركرد و رايىسپارد كە كىتېەكانى « ئادەم سمس» ھەرۋەھا بەرھەمە نازە چاپكراوۋەكەى «دېقىد ريكاردۆ» بە ناوى «بنەماكانى ئابورى سىياسى و رېكخسنى باج» بخوئىتەوۋە و كورنكراوۋەكى لەسەر بنوسىت، ميل لەسالى (1820)دا، ئەو بابەنەى لە چوارچىۋەى كىتېىك بەناوى «بنەما سەرەنايىەكانى ئابورى سىياسى» بلاوكردهو. لەو سالەدا بوو كەبە داوۋنى ئەو خىزانە سەردانى فەرەنسائى كرى، ئا سالىك لەوۆى بمىتېتەو. ئەو لەفەرەنسا زىمانى فەرەنسى فېربوو، ماوۋى شەش مانگىش لە مۇنپىلە كىميا و بىركارى خوئىند.

ژيانى فيكرى ميل

جۆن پاش گهړانه وهى له فهره نسا و خویندنه وه و لیکو لینه وهى دهر باره ی شوړشى فهره نسا، له زسنانى سالى (1821) دا، «ياسای رومی» خویندنه وه. هاوړیکه ی جۆن له م خویندنه وه یه دا « جۆن ئاسنین» بوو که رهنگه بنوانین ئه و به باشترین میرانگری ئه ندیشه «سودبه خشه کان» ی جیرمی بینام له قه له م بدهین. له زسنانى سالى (1822) دا، جۆن و هاوړی لاوه کانی ئه نجومه نیکیان پیکه پنا، که هر دوو هه فنه جاریک کوبوونه وه یه کیان سازده کرد و قسه وباسیان له مهر مه سه له جوراوجوره کان ده کرد. ئه وان هه موو ئوانای خویان له لیکو لینه وه کانیان له ئه خلاق و سیاسه ت له «بنه ماکانی سود» کورکدبو وه. له سالى (1823) دا باوکی کاریکى له کومپانیای هندى- بهرینانى بو دوزیه وه. له هه مان سالدای کارى روژنامه وانى ده سنپیکرد. له سالى (1824) دا، جۆن وناړیکى له روژنامه ی «ویست مینیسنه ر ریقیو» دا بلاوکرده وه، بلاوکرده یه ک که جیرمی بنام سالیك پيش ئه وه دایمه زرانده بوو.

نوسینه سه ره ناییه کانی ئه و له «مورنینگ کرونیکل» بلاوکرایه وه . جۆن له سالى (1825) دا، ده سنپیکرد به وناړخویندنه وه گشنيیه راسنه وخوکانى . مشنومره کانی ئه و له گه ل که سانى ئر، بووبه هوی هاننه کایه ی ئه نجومه تیکى گفنوگو وراویژکردن، که هه موو کانه کانی جونی پرکرده وه . ئه و دواين وناړى له ویست مینیسنه ر، له به هاری سالى (1828) دا بلاوکرده وه، له وناړیکى له باره ی شوړشى فهره نساوه له سالى (1830) دا، دووباره گهړایه وه بو فهره نسا، ئه و له ووی چاوی کهو ت به شوړشگیره کانی شوړشى فهره نسا و دیداری له گه ل کردن و ناشنای نوسینه کانی « ئوگوست کونٹ و سان سیمون» ی کومه ناسی فهره نسا ش بوو. له و روژانه دا جۆن

دەسنیدایە نوسینەووەی پێنج نامەى كە پاشان بە ناوی «نامەکانى لەبوارى هەندئى مەسەلەى چارەسەر نەكراوى ئابورى سیاسى» بڵاوكردهوه. یه كتر ناسینی له گه‌ڵ «هاریت ئایلۆر» له‌سالى (1830)دا، كاریگه‌رى هه‌بوو له‌سه‌ر گۆراناكاری له‌هه‌ندئى له‌دیدگا سیاسیه‌كانى. ئایلۆر هه‌مان ئه‌و ژنه‌ بوو كه پاش ئه‌وه‌ى هاوسه‌ره‌كه‌ى كۆچى دوايىكرد، له‌گه‌ڵ جۆن هاوسه‌رگيرى كرد و نا كۆنايى ئه‌مه‌نى له‌گه‌لى مایه‌وه. ئه‌و زنجیره‌یه‌ك وئارى به‌ناوى «گيانى سه‌رده‌م» له‌سالى (1831)دا نوسى، هه‌ولیدا ئیروانینه‌ نوێكانى ئایه‌ت بكات به‌ حكومه‌ته‌وه. بارى ئه‌ندروسنى باوكى له‌سالى (1835)، ئىكچوو، له‌ مانگى 6ى سالى 1836دا، جۆن مه‌زنرین مامۆسناى هه‌موو قۆناغه‌كانى ژيانى خۆى له‌ده‌سندا، ئه‌ویش كۆچى دوايى باوكى بوو. سالیك پاش مردنى باوكى، ئه‌و نوسینه‌وه‌ى كنییى «سیسنه‌مى لۆژیک»ى كه پێنج سال ده‌سنى لئ هه‌لگرتبوو دوباره‌ ده‌سنپێكردوه‌و له‌ سالى (1840)دا ئه‌واوى كرد. دياره‌ ئه‌و كنییه‌ى وه‌ك هه‌میشه‌ له‌سالى (1841)دا پاكنوسى كرد و دیدگا لۆژیکیه‌كانى له‌ چوارچێوه‌ى فه‌لسه‌فه‌ى زانسنى سه‌قامگيرى «فیۆل» كه نازه‌ بڵاوبويه‌وه خسنه‌پروو. ميل نا ئیسناسى گرنگترین بابه‌نه‌كانى ژيانى خۆى نه‌كردوه‌وه.

ژيانى سیاسى جۆن ستیوارت میل

له‌ په‌رله‌مانى به‌رىنانيا، ئه‌ندامانى په‌رله‌مان به‌ وردبینى و ریزه‌وه‌ گویيان له‌ قسه‌كانى ئه‌و ده‌گرت، نه‌نانه‌ت نه‌ياره‌كانیشى له‌ كانیكدا كه جۆن قسه‌ى ده‌كرد سه‌رناپا گویيان ده‌گرت. «گلا‌دسنۆن» سه‌رۆك وه‌زیرانى ئه‌و كانه‌ى به‌رىنانيا، جارێكیان به‌ هاوڕێیه‌كى خۆى گونبوو: «كانێك كه جۆن له‌ په‌رله‌مان قسه‌ى ده‌كرد، هه‌میشه‌ وا هه‌سنم ده‌كرد كه گوێ له‌ قسه‌ى په‌يامبه‌رێك ده‌گرم».

ئارەزووی جۆن لە دارشنى ئیۆرى سیاسیدا لەسالى (1847)، گەيشنه ئرۆپک. نیگەرانیه کانی میل لەمەر بارودۆخی ژيانی پر له چهرمه سەری خەلکی ئەو سەرده مه دا دەئوانین له زۆربهی بهرهمه کانییدا به دی بکهین، لهسالى (1848) دا، کئیبی «بنه ماکانی ئابوری سیاسی» بڵاوکرده وه. لهسالى (1851) دا له گەل «هاریت ئایلۆر» ژيانی هاوسه رییان پیکهینا. ئەو به شیوه یه کی به لگه نامه یی به ئینی به هاوسه ره کهیدا، که ههروهک پيشوو بو ئەنجامدانی هه رکاریک ئازاد بیث، دهسه لاث و به کارهینانی سامانه کهی به دهست خۆیه وه بیث و نیوهی ده رانه نی فرۆشنى کئیبه کانی خۆیشی به خشی به هاوسه ره کهی. ئەم کاره ی میل به مانای خسنه ژیرپى یاسا نوسراو ونه نوسراوه کانی به رینانیا له باره ی نایه کسانى پیاوان وژنانه وه بوو. میل لهسالى (1854) دا، ده سنیکرد به نوسینی نامه یه کی کورث له باره ی ئازادیه وه، که پاشان ولهسالى (1859) دا، وهک کئیبیک بڵاوکرایه وه. لهسالى (1861)، یش «سودخوازی» بڵاوکرایه وه که یه کیک له گرنگترین بهرهمه کانی میل بوو که پاره ی کئیبه که ی دا به باوک ومامی بینام له بری ئەو قه رزه ی لپی کردبوون. کارى دوانرى میل بڵاوکردنه وه ی به شه کانی « ئیروانینه کان له باره ی چاکسازى په رله مانى» یه وه بوو. له سالانى دواییدا کئیبی «ناوئۆیکردنی فه لسه فه ی سیر ویلیام هه میلنۆن» «به لگه ویست خوازی» ی نوسی و کۆمه له وئاریکی وهک خویندنه وه یه ک بو «ئۆگۆست کۆنت» ی له کئیبی «ئۆگۆست کۆنت و پۆزه نیفیزم» بڵاوکرده وه. ناوبانگی جۆن سنوارث میل زیانر له وه دا ده رده که وئ، که به دوور بیث له لاساییکردنه وه. له سالى (1865) دا، هاو لانیان داوایان له میل کرد که وهک پالئوراویک خۆی کانید بکات بو ئەنجومه نی پیران. بوونی میل له ئەنجومه ندا کاربگه رى زۆرى له سه ر دارشنى «پروژه ی چاکسازى» دا

هه بوو. له سالی (1868)، په رله مان هه لوه شینرایه وه و میلش گه پرایه وه بو سهر ژيانی ئاسایی خوئی و زوربه ی کانه کانی له فهره نسا و له لای گۆری هاوسه رو عاشقه که ی دهبده سهر. له (8 / 5 / 1873) دا. جۆن سنیوارث میل، به هوئی جه لئه یه کی له ناکاوی دلّه وه له فهره نسا کۆچی دوا یی کرد. نهرمه که یان له گۆرستانی «سان خوان ماریا دی ساننا» و له نه نیشث گۆری هاوسه ره که ی «هارییث» وه به خاک سپارد. جۆن سنیوارث میل له دوا دوا یی نهمه نیدا خه ریکی کاری نوینی کنییی «یونوبیوگرافیا» که ی بوو، که به ونه ی زور له نوسهران له گرنگترین به ره هه مه کانی سه رده می فیکنوریا بوو. ئەم کتیبه چه ند مانگیک له پاش مردنی میل بلا و کرایه وه.

له دوا یین سانه کانی نهمه نی و پیش ئه وه ی پیلوی چاوه کانی بو هه ناهه نایه به پرووی جیهاندا لیک بنیث، ئەمه دوا یین رسنه یه که له زاری میله وه هانووه نه ده ری: «ده زانیث که من کاری خۆم نه واو کردوو».

سه رچاوه:

مالپه ره کانی ئیننه رتیث

ئەرکە راستە قىنەگانى دەزگانى ھەلبۇزاردىن

جۆن ستىوارت مىل
لە فارسييەو: شەرىف فەلاح

له ناوئوپی حکومەئی هەلبژێردراودا، پێش هەموو شتیکی پێویسنە سەرئنج بەدینە جیاوازیی ئیوان ئایدیا (1) یان جەوهەرەکی (2) و ئەو جۆرە ئایبەئەئی ئەم ئایدیایە لە میانەئی وەرچەرخان و رووداوە میژووویبەکاندا، یان خود بەپێی ئەو بۆچوونە باوانەئی کە لە هەر قۆناغێکدا بە خۆوە بینوویە. مانای حکومەت هەلبژێردراو ئەوەیە کە گشت خەلک یان زۆرینە بە ناوئوپیوانیی ئەو نوێنەرانی کە لە خولە دیاریکراوەکاندا هەلیاندەبژێرن، دوایی دەسەلانی بالآ و چاوەدێری کردن کە هەر دەسنوورێک بە شیوازێک ریکی دەخات، بە کار بیئن. لەم حکومەنەدا [خەلک دەبێ ئەم دەسەلانیە شیاوە ئاکامەیان* بە شیوہیەکی ئەواو و کامل هەبێت. دەبێ هەرکات بیانەوی، بەسەر هەموو کار و کردەوکانی دەولەندا چاودێری بکەن و وشیارییان هەبێت. پێویست بەوہ ناکات کە یاسای بنچینەئی ئەم مافە چاودێریەیان پێ بدات، وەک چۆن لە یاسای برینانیا دەم چەشنە نیە. بەلام بەهەر شیوہیەک کە ئەم باسە لە دووئوپی دەسنووردا بەئێرێنە گۆرێ، لە کردەوہدا ئاکامەکی دەگەرێنەوہ بۆ هەمان خالی سەرنا. دەسەلانی حکومەئی ئاکام بە هەمان رادەش لە حکومەئیکی پیکھانە و هاوسەنگدا بە جەوهەر دەسەلانیکی ناقانەییە هەنا لە حکومەئیکی پاشایەئیی رەها یان دیمۆکراسیدا. ئەو بۆچوونەئی کە لە زەینی خەلکی پێشوودا هەبوو و بیرمەندانی سەردەمی ئیمە گیانئیکی نازەیان پێ بەخشی، ئەمەییە کە

بوونی دەسنۆرپکی بنچینهیی هاوسەنگ(3) نەلواوە و ناگونجی. ھەمیشە دادپەرورەییەک لە ئارا دا، بەلام ھیچکات سەنگەکان بە نەواوەنی هاوسەنگ نین. ناکرێ ھەمیشە بە روالەنی ریکخراوە سیاسییەکاندا ھەلبێی کە کام لە سەنگەکان بەسەر سەنگەکانی دیکەدا قورسای دەکات. لە یاسای بنچینهیی بەرینانیا، ھەرکام لە سێ بەشی سەرورەیی سیاسی، خاوەنی دەسەڵاتیەکە کە ئەگەر بە شیوەیەکی شیوا بخرێنە کار، ئەو دەسەڵات و ئوانایە ئیدایە کە ماشینی حکومەت بە نەواوەنی لە حەرەکەت و جوولە بخات. لەم روووە لە روالەندا، ھەرکامەیان دەسەڵاتی پووچەلکەرەووە و کۆنترۆلی دوو بەشەکی دیکەییە و ئەگەر ھەرکام لەو سێ دەسەڵانە ئەم ھیوا و ئومێدە لەلای خۆی پەرە پێبدات، کە بەکەلک وەرگرتن لەو دەسەڵانە، دەنۆتێت خۆی بگەییەتێنە دۆخ و پێگەییەکی لەبارنر، رەوونی ئاسایی ژیاانی خەلکی تێمە لە ھەر چەشنە گومانیک دەرەوئیتنەووە کە ئەگەر ئەو دەسەڵانە بخرێنە گەر، گومانیک نییە کە ھەرکام لەو سێ دەسەڵانە لە حالەنی بەرگریدا، وانە لە دۆخیکدا کە ھەسٹ بە ھێرش یەک، یان ھەردوو بەشەکی دیکە بکات، ھەمو دەسەڵانی خۆی بۆ بەرەنگاری بەکار دێت. بەم پێیە چ شتیکی دەبێنە کۆسپ و رێگر کە ئەو دەسەڵانە حالەنی ھێرشبەرانە بەخووە نەگرتی؟ بێگومان ئەویش جەوھەر و ھەوینی نەنوسراوی یاسایی بنچینهیی، یان بە وانایەکی نر، ئەخلاقیی سیاسی پۆزەنیقی کۆمەلگای برینانیا، ئەگەر بمانەوئ بزائین لە راسنیدا دەسەڵانی بەرین لە کام لە بەشەکانی یاسای بنچینهیی دا، دەبێ بگەرپێنەووە و بروانینە ھەمان ئەخلاقیی سیاسی پۆزەنیقی.

بەپێی یاسای بنچینهیی، پاشا دەنۆتێت لە واژۆ و پەسەند کردنی ھەرکام لە بەندە یاساییەکانی پەرلەمان خۆ بوپێرێ، یان بیهوئ ھەرکام

له وهزیره کان به هۆی دژایه نییه کانی په رله مان دابمه زریږتی یان وهلا بڼیټ، به لآم مۆرآل (ئه خلاق ی دهسه لآنی سیاسی 4)) کۆمه لگه، هه موو ئه م دهسه لآنه پووچهل ده کرښه وه و هچکات ئیژنی کارکردن به وان نادان، له و روانگه یه وه که ده بڼی په رله مان و خه لکی سه رۆکی ده وله ت ده ست نیشان بکات، ئه و په رله مانه ده بیته ده سه لآندار و حاکی راسنه قینه ی ولآت. که وایه ئه م یاسا نه نو سراو و مه رجدارانه که که لک وه رگرن له ده سه لآنه فه رمیه کان که مده که نه وه، کائیک کاریگه ر و جیگیر ده بن که له گه لآ دابه شکردنی واقیعی ده سه لآنی سیاسی راسنه قینه دا هاوسه نگ بن. له هه ر یاسایه کی بنچینه ییدا یه کیک له ده سه لآنه کان، ده ست رۆیشنوورته، له دوخیکدا خو ی درده خات که ئه و ریککه وئنانه ی که یاسای بنچینه یی به شیوه ی هاو ده م و هوگر له گه لیان کار ده کات، ئیکبچیت و رووبه پروو بوونه وه یه ک بو مسوگر کردنی ده سه لآت بینه ئاراو. بناغه ی یاسای بنچینه یی هه نا ئه و ئاسنه پیروه وییان لی ده کری و له کرده ودا کاریگه ر ده بن که ده سه لآت و چاودیری به نفوز و شایسنه له یاسای بنچینه ییدا به به رزترین پله ی ده سه لآنی چالاک له کۆمه لگا بسپیږدری. ئه م ده سه لآنه، له برینانیا ده سه لآنی خه لکه. به م پښه ئه گه ر بیټ و به نده کانی یاسای بنچینه یی برینانیا له گه ل ئوسول و بنه مای نه نو سراو (عورفی) مه رجدار که به راسنی ریکخه ری هه لسوکه ونی یه ک به یه کی به رپرسانی سیاسییه، ئه و ده سه لآت و چاودیرییه پر به هایه ی به سه ر هه موو به شه کانی حکومه ت نه ده دا به خه لک پرسیک که له گه ل ده سه لآنی راسنه قینه ی خه لکدا یه کسانه) یاسای بنچینه یی نه یده نوانی ئه و سه قامگیریه یه بیټ که له نایه نمه ندییه کانیه ی، به ده ر له م حاله نه هه م یاسا کوکراو و نوو سراوه کان و هه م پره نسپی نه نوو سراو (عورفی) به خیرایی گوړانیان به سه ردا ده هاټ. که وابوو حکومه تی به رینانیا،

حکومه ئیکی ههلبژێردراوی به وانای حهقیقی چه مکه، نه نیا به و هۆیه دهسه لانی به و که سانه ده دا ئ که راسنه وخۆ له به رامبه ر خه لکدا وه لامده ر نین، که دهسه لانی زال و حا کم ده یه وه ئ پش نیوانییه کی 5)) له به رامبه ر هه له و که موکو رییه کانی خۆیدا هه بی ئ. یانی پالپش نیکی له م چه شنه له هه موو سیسنه مه دیمو کراسییه به ره هه ف و ری کو پی ئکه کاند ا هه بو وه. یاسای بنچینه یی «نه مسا» زۆری ک له م جۆره به نده چاودێریانه ی ئیدا هه بو وه و یاسای بنچینه یی ویلایه نه یه کگر نو وه کانی ش به م چه شنه یه.

هه رچه نده که مه رچی سه ره کیی حکومه ئی ههلبژێردرا و ئه مه یه که دهسه لانی به رینی ده وه ل ئ به کرده وه له ئیخنیاری نو ئنه رانی خه لکدا بی ئ، ئه م پر سیاره له جی خۆیه ئی که کام له ئه رکه کان به کرده وه، وان ه به درووسنی کامه رۆ ل له ده زگای حکومه ئ، ده بی له بنه رندا و به شیوه ی راسنه وخۆ له ری گای ری کخراوی ههلبژێردرا وه وه به ری پوه بچ ئ؟ له م زه مهینه یه دا زۆر شیوازی جیاواز له گه ل ناوه رۆکی حکومه ئ ههلبژێردرا و دا ده گونج ئ، به و مه رجه ی ئه رکه کان به چه شنیک بی ئ، که پرۆسه ی ئاکامی چاودێری، هه موو شنیک بۆ ری کخرا ی ههلبژێردرا و پارێز ئ.

جیاوازییه کی بنه رهنی و ریشه یی له نیوان چاودێریی کاری ده وه ل ئ و راپه راندنی راسنه وخۆ و به کرده ودا هه یه. له وان ه یه ئاکی ک یان ری کخراوی ک بنوان ئ چاودێری به سه ر هه موو کاره کاند ا بکا ئ، به لام له وان ه یه پی نه کری ئ هه موو کاره کان به ئه نجام بگه یه ئ و زۆر جار هه رچی خۆی که منر کاروباره کان راپه ر ئی ئ، چاودێری و پی پرا گه یشنی ورد و ری کو پی کتر ده بی ئ. فه رمانده ی سوپایه ک پی نا کر ئ جو و له و حه ره که نه کانی سوپا که ی به شیوه یه کی گونجا و له بار ری به ری بکا ئ، ئه گه ر بی ئ و خۆی له به ره کانی شه ردا رۆ ل هه بی ئ یان ری به ری و فه رمانده یی ه ی رشی ک له

ئەسنۆ بگریٹ. ئەم مەسەلە یە لەبارە ی ئەنجومەنی نوینە رانی شەو وە پراسٹ دەگە پری. هەندۆ کاروبار جگە لە ئەنجومەنەکان بۆ لایەنەکانی ئر بەرپۆه ناچن، هەندیکی ئر بەرپۆه چوونیان بە شیوەیەکی شیوا لەوانەو وە ناوەشیٹ و پتیان ناکریٹ. کەوابوو پرسیار ئەمە یە کە پەرلەمانی هەلبژێردراو دەبێ چ کاروباریک بسیپریئە چاودێران و چ کاروباریک دەبێ خۆی نایبەنی و راسنەوخۆ بە ئەنجامی بگە یەتیٹ؟ هەر وە ک پیشتر گونمان، پەرلەمانی هەلبژێردراو دەبێ چاودێری بەسەر هەموو کاروبارەکانی دەولەندا بکاٹ. بەلام بۆ ئەو ی بۆمان روون بینەو و ئەم چاودێرییە گشئیە لە چ ریگایە کەو وە دەکرێ بە باشترین شیوە بەرپۆه بچێ و کام بەش لە کاروباری حکوومەت دەبێ پەرلەمانی هەلبژێردراو بیگریئە ئەسنۆ، ئەم خالە دەبێ لەبەرچا و بگیری کە کام بەش لە کار و ئەرکەکان پەرلەمانی هەلبژێردراوی گەورە پی دەکرێ کە بە شیوەیەکی شیوا بەرپۆه ی بەریٹ. ئەنجومەنی هەلبژێردراو ئەنیا ئەو کارە ی کە بە شیوەی گونجا و شایسە دەنوایت ئەنجامی بدات، دەبێ راسنەوخۆ وە ئەسنۆی بگری. دەبێ لە باقیی کاروبارەکان خۆی بکشپینەو و ئەنیا هەل و دەر فەنی بەرپۆه بردنی شیوا ی کارەکان بۆ خەلک و لایەنەکانی ئر برە خسپینێٹ.

بۆ نموونە پەسەند کردنی مالیات و سەرانە لەو چەشنە ئەرکانە یە کە پیش لە هەر ئەرکیکی ئر پتوهندیی بە ئەنجومەنی نوینە رانی خەلکەو وە هە یە. جیا لەو هەش، لە هیچ ولایتێکدا ئەنجومەنی نوینە ران هیچکات بە دەسنی خۆی یان دەسٹ نیشان کراو هەکانی خۆی گەلāl و لیسنی نرخی کالā و شومەکی پیشنیاری داناریت. هەرچەندە کە با یەخ و بەها دەولەئییەکان ئەنیا دەبێ لەلایەن ئەنجومەنی گشئی خەلک پەسەند بگریٹ و بۆ ئەرخان کردنی داها ئەکان بە چینی جۆراو جۆری هەژار و دەسٹ کورنەکان خەرجی

دهوله ئییه کان پیویننه، ریوشوینی یه کسانى یاسای بنچینه یی نیشانه ی ئه وه یه که نه نیا ده کرئ منمانه به پیئنیاری پاشا بکرئ، بیگومان وا هه سنکراوه که دابه شکردنی دادپهروه رانه ی که لوپه له کان [بوودجه کان] و وردبوونه وه و هه لسه نگانندی ورده کانری ئیچووه کانیا، نه نیا کائیک ده کرئ چاوه پروانی لئ بکرئ که ده زگا و ده سه لانی به ریوه به ریی راکیشه ری بوودجه کان، به رپر سیا یه نیی به رنامه و ئه و ناوئییه ژمیریاریانه ی هه بیث که پاره دراوه کان به پیی ئه و بنه مایانه جیبه جئ ده کرین. له م رووه وه ئه نجومه ن نه چاوه پروانی لیده کرئ، نه ئه نانه ئ ئیزنیشی هه یه، که راسته وخو خوی به مه سه له ی سه رانه یان خه رجی بوودجه کانه وه خه ریک بکاٹ. نه نیا شنیک که داوا ی لئ ده کرئ، په سه ند کردنیانه و نه نیا ده سه لاث و ده سه لائیک که هه یه ئی، ده سه لانی خو بواردنه له په سه ند کردنیان.

ئوسوول و ریوشوین له مه ر ناسین و ئیگه یشنی (ئیویری یاسای بنچینه یی 6)، ئه گه ر بیث و یه کسان پیره ویان لئ بکریت، ده ئوانن بو دیاریکردنی سنوور و پیناسه ی ئه رکه گشنییه کانى ئه نجومه نه هه لبژیردراوه کان ریئیشانده ر بن. سه ره نا ئه وه ی که هه موان له گشت ئه و ولانانه ی که ئییا یاندا سیسنه می په رله مانی هه نا راده یه ک ده رک پیکراوه، قبوولیان کردووه که ئه و ئه نجومه نه هه لبژیردراوانه ی که ئه ندامیان زوره، نابیث کارى به ریوه به رى ئه نجام بدن. ئه م یاسایه نه نه نیا له سه ر بنه ره ئی ئرین پره نسپیى حکومه ت باش و خوازراو، به لکو پابه نده به ئوسوول و ریوشوینی سه رکه وئوانه ی هه ر چه شه کاریکه وه. هیچ ناقمیک له خه لک مه گه ر له حاله ئی پیکهانه یی، قهواره ی ژیر فه رمان و ده سنوردا به وانای حه قیقی وشه، ده نا بو راپه راندن و کارى کرده یی شایسنه نیه. نه نانه ئ لیژنه یه کی هه لبژیردراو، پیکهانوو له چه ند ئه ندام که له و کاره دا شاره زاییه کی ئاییه ئیان هه بیث، هه میشه له

بهراورد له گه‌ل كه سېك له نېوانباندا كارايي و كارېگه‌ري كه منري هه‌يه و كار ناوه‌روكي باشنري ده‌بيټ ته‌گه‌ر بيټ و ټه‌و كه‌سه بگانه پله و مه‌قامي سه‌روكي و به‌رپرسی و ټه‌واني نر له ئاسني ژيړده‌سئه‌كاني ټه‌ودا بميټنه‌وه . نه‌نيا مه‌سه‌له‌يه‌ك كه ليژنه‌يه‌ك باشنر له ئاكيك ده‌نوايټ ټه‌نجامي بدات، راگوپينه‌وه و راويژ و نېرامانه . كاټيک گوپگرنن و راو ده‌نگه دژ به‌يه‌كه‌كان زور پيويست و گرنگ بن .

ليژنه‌ي راويژكار و بيردوژ له پيويستيه‌كاني حكومه‌نه . له‌م رووه‌وه ټه‌م جوړه ليژنه‌ه جاربه‌جار، نه‌نانه‌ث بو كاري به‌رپوه‌به‌ري به‌كه‌لكه، به‌لام به‌گشني هه‌ميشه ده‌بې روئي راويژكار و ژمياري هه‌بيټ، كاروباري ئيداري و به‌رپوه‌به‌ري به‌پيټي ياسا، كاټيک بسپيډرينه به‌رپرسیكي دياريكراو باشنر به‌رپوه‌وه‌چن . نه‌نانه‌ث كومپانيايه‌كي هاوبه‌ش، هه‌ميشه له كرده‌ودا، ټه‌گينا له ئيوريدا خاوه‌ني به‌رپوه‌به‌ر و به‌رپرسیكه، باش و خراپيي به‌رپرسه‌كه‌ي له راسنيدا به‌سنراوه‌نه‌وه به ئوانا و شايسته‌يي به‌رپوه‌به‌رييه‌وه، ټه‌نداماني ديكه‌ي ليژنه‌ي به‌رپوه‌به‌ري نه‌نيا له ريگاي داني پيشنيار به‌ به‌رپرس يان به‌كه‌لك وهرگرنن له ده‌سه‌لاني چاوديري به‌سه‌ر كاره‌كاني ټه‌ودا، به كه‌مكردنه‌وه‌ي ده‌سه‌لاني يان گوپيني ټه‌گه‌ر ئووشي هه‌له بيټ، ده‌نوانن هه‌ويټيكي كارېگه‌ر بن . ټه‌گه‌ر ټه‌وان له به‌رپوه‌به‌ريدا له‌گه‌ل به‌رپوه‌به‌ر يه‌كسان و هاوبه‌ش بن به قازانچ نيه و به پوانتيك له قه‌له‌م نادريټ، به‌لكو كويسيكي گه‌وره‌يه له به‌رامبه‌ر كاري باشنردا كه ده‌بيټ ئواناي به ټه‌نجامگه‌يانديان هه‌بيټ: وه‌ها دوخيک هه‌سټ به به‌رپرسياريه‌ني ناكينيكي به‌رپوه‌به‌ر له هه‌مبه‌ر ټه‌ركيكددا كه ده‌بن به ټه‌واوه‌ني له ټه‌سنوي بگريټ، له روانگه‌ي خودي ټه‌و و خه‌لكاني ديكه‌وه‌ي به ټه‌سنه‌مي و به شينه‌يي لاواز ده‌بيټ .

به لّام په رله مانیکي شوړای نه نه وه یی بۆ به پړیوه بردنی کاروبار یان
 د اړشن و په سه ندردنی بریاری وردو لاهو کی بۆ که سانییک که ئه رکه
 به پړیوه به رییه کانیاں له سهر شانه، له هر کومه لیکي ئر نه شی او نه گونجاو ئره .
 نه نانه ئ کانیکیش ئامانچ و راسنگو یانه بیئ، ده سنیوه ردانی لانیکه م هم همیشه
 زهره رمند بووه . هر به شییک له به پړیوه بردنی کاروباری گشنی، کاریکه
 له سهر بنه مای شاره زایی و پسپوړی که بنه مای ئایه ئ و یاسای بنه پره ئیی
 خوئی هه یه . نه نانه ئ به شی هره زوریان نه نیا بۆ که سانییک به شیوه ی
 کاریگره درک پیده کری ئ که سه رده مییک له راپه راندن و به پړیوه بردنیاندا
 ده سنیان هه بووه، که سانییک که به کرده وه له گه لیاں ئاشنا یه ئییاں نه بیئ و
 ناشاره زا بن، ئانوانن گرنگی شایسنه یان درک پییکه ن . مه به سنم ئه وه نیه
 که راپه راندنی کاروباری گشنی و ده ولئئی رازی نه ئیی و شاره وه ی ئیدایه
 که نه نیا ده ورور به ر و خو ییه کان لپی شاره زان . ئوسوولا و پره نسپی ئم کاره
 بۆ هر ئاکیکی خاوه ن شعور درک پیکراوه که له بیر و ئه ندیشه یدا
 و ئینایه کی راسنه قینه ی له بارودو خیک که ده بئ له گه لیاں به ره و پروو بیئنه وه،
 هه بیئ، به لّام بۆ کیشانی و هها و ئینایه ک ناسین و شاره زایی له و بارودو خه
 پیویسنه و و هها ناسینییک له ریگه ی دوزینه وه که شفه وه به دی نایه ئ .
 زوړیک له یاسا و ریوشو یئنه گرنگ و پر بایه خه کان له هر کام له لق و
 شاخه کانی کاری ده ولئیدا هه ن (وه ک چو ن له هه موو کار و پیشه نایه ئی
 و ئا که که سیه کاندا هه یه)، ئاکی نازه کار نه نه نیا هوکاره کانی نازانئ، به لکوو
 له جه وه هر و ناوه رو کیشیاں گومانی هه یه، چونکه ئه وانه بۆ روو به پروو
 بوونه وه له گه لّ مه نرسی، یان دژوارییه کان به دی هانوو ن که هیچکات به
 زهینی ئه ودا نه هانوو و من ده سه لانداران، چه شنی وه زیرگه لیک ده ناسم
 که خاوه نی شاره زاییه کی زوړن که له یه که م روو به پروو بوونه وه له گه لّ

کارئیکی نوئی سەرسوورمانی ژێردەسنهکانی خوئی بەم شیوەیە هەلخپاندووە
 کە ئەو شنه‌ی کە هەنا ئیسنە بە هیچ دانراوە، بە حاله‌ئێکی نایبەت وەکو
 راسنییه‌ک لەبەرچاو گیراون و رووناکییان خسنۆنه سەر شنی‌ک کە لەوانه‌یه
 له‌یه‌که‌م روانین و به‌هیند وەرگرئی ناکێک بۆ ئەوه‌رێک له‌زه‌ین و بێردا
 جیگیر بێت و به‌پشنگردن له‌روانگه‌یه‌ک و په‌رژانه‌ سەر ئەوه‌ر و باسیکی
 ئر له‌بیر بچینه‌وه. راسنه‌ کە سیاسه‌ئفانئیکی گه‌وره‌ که‌سیکه‌ کە ئیده‌گان و
 ده‌زائیت چ کات پش‌ت له‌نهرینه‌ دیرینه‌کان بکات و روویان لی وەر‌بگێرێ
 و چ کائیک روویان ئییکات و خوویان له‌گه‌ڵ بگرێت، به‌لام ئەگه‌ر وا بێر
 که‌ینه‌وه به‌نامۆ و بیگانه‌بوون له‌گه‌ڵ ئەو داب و نهرینانه، کاری خوئی باش‌تر
 به‌ئەنجام ده‌گه‌یه‌نیت، ئووشی هه‌له‌یه‌کی گه‌وره‌ بووین. بۆ ناسینی کاملی
 ریکاره‌ کرده‌یه‌کان ئەنیا که‌سیک که‌ ده‌ئوائیت دادوه‌ری بکات کە پش‌ت به
 ئەزموون به‌سنی کە له‌چ دۆخ و هه‌لومه‌رجیکدا روو وەر‌گه‌راندن له‌شیوه
 و نهرینه‌ باوه‌کان پئویسنه. ئاونوئی و هه‌لسه‌نگاندنی به‌رژه‌وه‌ندی له‌سه‌ر
 بنه‌مای کار و کرده‌ی ریکخراوئیکی ده‌وله‌ئی و به‌ره‌نجامیک کە له‌جۆری
 نایبه‌ئی به‌رپۆه‌بردنی ئەو کارانه‌وه‌ به‌دی دیت، چه‌شنه‌ زانسنیکه‌ به‌نایبه‌ت
 پئویسنی به‌ئەزموونی کارناسانه‌یه‌ کە به‌دژواری له‌لای که‌سانیک پەیدا
 ده‌بن کە په‌روه‌رده‌ی ئەوه‌ نه‌بن، به‌چه‌شنیک کە ناکریت ریفۆرمی یاسایی
 له‌که‌سانیک چاوه‌ڕوان بکه‌ی کە نایبه‌ئی و پ‌سپۆرانه‌ لیکۆله‌ری ئەو بوارانه
 نه‌بن. بێگومان په‌رله‌مانئیکی هه‌لبژێردراو کە هه‌ول‌بدات له‌باره‌ی کاره
 پ‌سپۆرایه‌ئیه‌کانی ده‌زگای به‌رپۆه‌به‌رییه‌وه‌ بریار بدات، هه‌موو ئەم دژواریانه
 له‌بەرچاو ناگرێ و به‌نه‌دی‌راوی داده‌نێ. له‌باشترین حاله‌ئیدا بئ‌ئەزموونیه
 کە به‌بئ‌ئەزموون و ناشاره‌زایانه‌ له‌مه‌ر زانایی و وشیری ده‌ست ده‌دانه
 دادوه‌ری. نه‌زانئیک کە له‌مه‌ر جه‌وه‌ه‌ری ئەو شنه‌ی کە لئ‌ی نازانئ گومان و

دېدونگييه كى نه بى چهنده كه منه رخمه كه خو به زلزاني، هه مو و
 داواكاريه كان به بوونى دادوه ريه ك، نه نانه ت ه گهر به رزئر و به بايه خئر
 له دادوه ريه خو شى بي ت، نه گهر نه بنه هو رهنجانديشى، به چاوى
 سووك و كه م بايه خوه لئيان ده پرواني ت. نه نانه ت ه مه كا ئي كه كه
 به رزه وه ندييه كى نايه ت نه بي ت ه هو ه لخراندى كرده وه يه ك، نه گهر به م
 چه شنه نه بي ت، به رهنجامى كار چه شنه هه لپه رسيه كه له پله و مه قام و
 هه لپه ره سنييه كى نار ه وايه كه له خراپنرين جو رى گهنده لى له ده زگايه كى
 ده وله نئى پئوه نديدار به حكومه ت و خه لكه وه بئ شه رمانه نر و جه سوورانه نره .
 پئويست ناكا ت كه مه يل و به ريانى به رزه وه نديخوزانه، زورينه ي نه نامانى
 نه نجومه ن بگرئنه وه . له باره ي هه ر مه سه له يه كى نايه ت نه نيا به سه دوو يان
 سئ نوئنه ر وه ها مه يل و ويسنيكيان هه بي ت. نه و دوو سئ كه سه له هه له
 و به لار پيدا چوونى نه نجومه ندا نه نيا هو گرييه كى به ده سه لانئريان له
 نوئنه رانى ديكه بو گه رانده وه ي نه نجومه ن بو سه ر ري گاي راست هه يه .
 له وانه يه زورينه ي نوئنه رانى نه نجومه ن پشت له كرده ي له ناپاكي بكه ن،
 به لام نانوانن زه ينى خو يان له باره ي نه و مه سه لانه ي كه به نه واوه نئى نامون،
 وشيار بكه ن و ده سه لانى ليكدانه وه ي خو يان نه كني ف و چالاك بپاريزن و
 زورينه ي پاسي ف و سه قه ت، وه كوو ناكي غه يره چالاك، به دواي كه سيكدا
 ده كي شري كه زيائرين زه حمه ت و رهنج ده كي شى و خو ماندوو ده كا ت.
 نه نجومه ن ده نوانيت ئاكار و كرده نابه جي و ده سنيشان كرده (7) خراپه كانى
 وه زيريك هه لسه نغي تى و چاوديري به سه ردا بكا ت و به رزه وه ندي وه زيران
 له به رگري و پشتيوانى و به رزه وه نديي ركه به ران له هيرشدا گئوو گو يه ك
 دي ئنه نارواه كه هاوكا ت له گه ل قورسايى و پيگه ي هه ردوولا هه نا راده يه ك
 قبول ده كري ت، به لام چ كه سيك نه نجومه ن ده خانه ژير چاوديري و ناوئى

کردنەوه؟ ئەنجومەنی وەزیران بەرپرسی رێکخراویک لە بەرامبەر چ کارێکدا هەست بە بەرپرسیایەتی دەکا؟ ئەنجومەن لە وەها دۆخ و حالەئێکدا هەست بە هیچ بەرپرسیایەتیەک ناکا، چونکە کام نوێنەری ئەنجومەن بۆ دەنگدان لەمەر ئەوەر و باسیکی لاوەکی بەرپۆه بەری، پێگە و کورسییەکی خۆی لە دەست داوه؟ بۆ وەزیرێک یان بەرپرسی رێکخراویک، دادوهریی داهاوو لەبارەى شیوهی کارکردی زیانر لە دادوهریی ئیسنا شیای بایەخ پێدانه، بەلام ئەنجومەتیکی ئەگەر بیث و هاوار و دادی سەردەم، هەرچەندەش دەسنکرد و بەپەله بیث، هاوئەرییی رێگا و ئامانجیکی بەرز بیث، ئاکامی کارو کردەکانی هەرچەندەش ئەسنەم و دژوار بیث، خۆی و خەڵکانی ئر بە سەربەست و خائرجەمی دادەتین. جیا لەمە ئەنجومەتیکی هیچکات راسنەوخۆ ئەو دژواریانەى که لە ئەنجامی کردە خراپەکانی خۆیەوه سەریان هەلداوه هەنا کاتیکی لە ئاسنی گشئیدا هەست بە ئازارو رەنج نەکا، ئەزموونی ئن وەرناگریث. وەزیر و بەرپۆه بەرەکان هاننە ئارای ئەو دۆخە دەبینن و دەبن هەموو دژواری و دەرد و ئازارەکانی هەول و ئەقەلا بۆ پشنگیری کردیان نەحەمول و قبوڵبکەن. ئەرکی راسنەقینەى ئەنجومەتیکی هەلبژێردراو لە پێوەندی لەگەڵ مەسەلەى بەرپۆه بەریدا ئەوه نیه که بە دەنگ و هەلوئیسنى خۆی لەسەریان بپاریا بداث، بەلکو مەسەلەکه گویدان و لەبەرچاو گرئنی ئەمەیه که بپاریدەران کەساتیکی شیاو و شایسنە بن. نەنانە ئەم کارەش لە رێگای دەسننیشانکردنی کەسانی شایسنە و بەکەلکیشەوه نابیث. هیچ کارێک زیانر لە دەسننیشانکردن و دانانی کەسەکان لە پۆست و پله جۆراوجۆرهکاندا نییه که دەبی بە هەست بە بەرپرسیایەتی کردن بەرپۆه بچپێث. ئەزموونی هەر کەسیک که لەگەڵ کاروباری دەولەئیدا شارەزایی هەبیث، بەرەنجامی ئەم وئەیه که لە دانان و دەسننیشانکردنە دەولەئییەکاندا

ويژدانی ناکيکی میانه‌ره و که منر له هەر کاریکي نر له‌خۆیه‌وه دژکرده‌وه و
 نیشان ده‌دا، به ده‌گه‌من جاریک روو ده‌دا که ئیدا که منر ئاور له
 شایسنه‌یی و ئواناییه‌کان بدرینه‌وه، ئەمه هه‌نا راده‌یه‌ک به‌و هۆیه‌وه که
 خه‌لک له کیشه و دژاییه‌ی شایسنه‌یی و ئواناییه‌کانی ناکیک له‌گه‌ل ناکيکی
 دیکه‌دا بۆ وه‌ها ده‌سننیشانکردنیک ناشاره‌زان و هه‌نا راده‌یه‌ک له‌بهر ئه‌وه‌یه
 که بایه‌خ و گرنگی ئەم بابهنه له‌بهرچاو ناگرن. کائیک وه‌زیریک ئه‌وه‌ی که
 به ناوی هه‌لبژاردنیکي راسنگۆیانه‌وه ئه‌نجامی ده‌دا، وانه کائیک له‌و
 ده‌ست نیشان کردنه‌دا پێوه‌ندی و ئامانجه‌ ناکه‌که‌سی یان حیزبیه‌کانی خۆی
 ناگونجین، ناکيکی ناشاره‌زا له‌وانه‌یه‌ وای لیکبده‌انه‌وه که ئه‌و هه‌ولده‌دا
 که پله‌و مه‌قام به‌ گونجاوترین و شایسنه‌ترین که‌س بسپیریت، به‌م شیوه‌یه
 نییه. وه‌زیریکي ئاسایی ته‌گه‌ر بیث و ئه‌و مه‌قامه به‌ که‌سیکی شایسنه‌ یان
 که‌سیک که به‌ شیوه‌یه‌ک خه‌لک پێی قه‌رزدارن، بسپیریت که خۆی به
 نمونه‌ی پاکي و مه‌عریفه‌ داده‌نیث، هه‌رچه‌ند که ئه‌و مافه‌ یان شایسنه‌یه‌یه
 له‌وانه‌یه‌ شنیکی به‌ دوور و غه‌یر له‌ پێویسنیه‌کانی به‌ده‌سنه‌نیانی ئه‌و پله‌یه
 بیث. ئەم رسنه‌ فه‌ره‌نسییه‌ که: «ژمیریاریک پێویست بوو، به‌لام سه‌ماکه‌ریک
 کارو پۆسنه‌که‌ی به‌ده‌سنه‌وه گرت» (8) هه‌ر وه‌کو سه‌رده‌می فیگارۆ (9)
 شوخی و گالنه‌یه‌کی نزیک به‌ راسنییه، ئه‌و وه‌زیره‌ ته‌گه‌ر که‌سی
 ده‌سننیشانکراو سه‌مای جوان بکات، نه‌نه‌یا گله‌یی و لۆمه‌ بوخۆی به‌ ره‌وا
 نازانیث، به‌لکو خۆی زۆر به‌ شایسنه‌نر له‌ قه‌له‌م ده‌دا. جیاله‌وه، ئوانایی
 و لێهانوویه‌ک که خه‌لک بۆ کاره‌ ناییه‌نییه‌کان شایسنه‌ بار دینن نه‌یا بۆ
 که‌ساتیک باوه که بۆیان ناسراو بن، یان بۆ که‌ساتیک که کار یان ناسینی
 ناکه‌کان به‌ منمانه‌ و ده‌رک پێکردنی ده‌سکه‌ونه‌کانی پێشینان یان به
 خا‌رنجه‌مییه‌وه شاهیدی داده‌ورانی خا‌وه‌ن بیرو‌ران. کائیک ئەم ته‌رکه

ویژدانیانه که پله و پایه به رزه دهو له ئییه کان که ده بێ وه لامدهری ده سنیشان کردنه کان بن، بهم چه شنه بچووکه داده نین، چون ده کریٹ ئه نجومه نه هه لێژێردراوه کان که دوورن له هه رچه شنه وه لامدانه وه یه ک، بایه خی زیانریان هه بیٹ؟ نه نانه ت له م سه رده مه دا، خراپترین ده سنیشان کردنه کان، ئه وه ده ست نیشان کردنانه یه که بۆ مسۆگه ر کردنی پۆستی نوێنه رانی ئه نجومه ن یان چه ککردنی بالی به رامبه ر له ئه نجومه ندا، به ئه نجام ده گات، ئیسا ئه گه ر ئه م ده ست نیشان کردنانه له لایه ن خودی ئه نجومه نه وه به رپۆه بچێت، ده کریٹ چه چاوه پروانه کت لی هه بیٹ؟ ئه وه ئه نجومه نانه ی ئه ندامیان زۆره به هیه شیوه یه ک ئوانا ئایه ئییه کانیان له به رچا و ناگرن. نه نیا له حاله ئیکدا که ناک مه حکوم به ئیعدام نه بیٹ، لانیکه م بۆ هه ر کاریک که پێی بکریٹ خۆی کاندید بکا، شانه شانی ئه وانی دیکه شایسه ی ئه و کاره یه. کاتیک دانان و ده سنیشان کردنه کانی ئه نجومه نی نوێنه ران له سه ر بنه مای پێوه ندیی حیزب یان پێوه ندییه ناکه که سییه کان نه بێ، هه رچه ند که زۆر که مپه نگ و نوازه یه، هه لێژاردنی ناک یان به هۆی ناوبانگیک بۆ ئوانایی و مسۆگه ری گشتی، زۆر جار به نه واهوئی ناوه و، یان زۆر جار به هۆیه کی نه سه رنر له خۆشه و یسنی و خۆشناوی ئایه ئی ناک، به رپۆه ده چێت.

نه نانه ت دانانی ئه ندامانی کابینه له لایه ن ئه نجومه نه وه هیه چکا ت به مه سه له و کاریکی خوازاو له قه له م نه دراوه. نه نیا به سه که به راسنی بریار بدات که چه که سیک سه رۆک وه زیر بیٹ، یان دوو سی که سیک هه لێژێریت که یه ک له وان بکا نه سه رۆک وه زیر و به م کاره نه نیا ئه م راسنییه ده نوێنێ که که سیکی دیاریکراو کاندیدای ئه وه حیزبه یه که پرۆگرام و سیاسه ئی گشتی، نیشانه ی پشنیوانی کردنیه ئی. به راسنی، نه نیا شتی که

ئەنجومەن لە بارەیه‌وه ب‌پ‌یار دەداڤ ئەمەیه که کام یەک لە دوو یان بەلانی زۆرەوه ئاقم‌یک لە خەلک، دەسەلانی بەرپۆه‌بەری بە دەسنەوه دەگریڤ؟ راو روانگەیی خودی حیزبی ب‌پ‌یاردەر ئەوه‌یه که کام یەک لە ئەندامەکانی بەرزترین نایبەنمەندی و شایسنەبیان بۆ بەرپ‌رسایەنی و بەرپۆه‌بەری هەیه. کار و کردەیی ئەم‌پ‌رۆیی یاسای ب‌نچینەیی برینانیا، نیشانەیی ئەوه‌یه که ئەم چەشنە کارانە بە باشترین ئاسنی شی‌وای خۆیان بە ئەنجام دەگەن. ئەنجومەن ه‌یچکات وەزیری‌ک کاندید ناکات، بەلام پاشا سەرۆکی دەزگای بەرپۆه‌بەری بەپ‌پ‌یی ویسٹ و داواو پ‌پ‌کەانەیی گ‌شنی ئەنجومەن دەسنیشان دەکات و وەزیرەکانی دیکە بە پ‌پ‌شینیاری سەرۆک وەزیر دادەن‌رین، هەر وەزیری‌ک لە دیاریکردنی کەسانی شایسنە بۆ مەقام و پ‌وسنی کانی دەولەتی، بەرپ‌رسیاری ئەخلاق نەگ‌و‌ر‌پ‌ هەیه. لە سیسنەمی ک‌وماریدا، یاسا و ر‌یوشوینەکانی ن‌ر پ‌پ‌وسنە، بەلام لە کردەوه‌دا هەرچی بە شی‌وه‌ی د‌یرینی بەرینانیاوه ن‌زیک‌تر ب‌ینەوه ئەگەری ئەوه هەیه که زیان‌ر و باش‌ن‌ر کارب‌کات. یان وەکوو ک‌وماری ئەمریکا، سەرۆکی دەسەل‌اڤ و دەزگای بەرپۆه‌بەری دەب‌ی لەلایەن دەسەل‌انداری‌ک‌ه‌وه هەب‌ز‌پ‌رد‌ر‌پ‌ی که بە ئەواو‌نی جیاواز لە پەرلەمان و یان پەرلەمان دەب‌ی بە ناساندنی سەرۆک وەزیر قاییل و رازی ب‌پ‌ت و ئەو ب‌کانە بەرپ‌رسی هەب‌ز‌اردنی هاوکاران و ژ‌پ‌ردەسنەکانی خ‌وی. م‌ن بەشداریی هەموان، لانیکەم لە دنیای نی‌و‌ر‌یدا، بەسەر هەموو ئەم دەنگانەدا لەسەر ن‌ر دادەن‌پ‌م و بە ئەواو‌نی لەبەرچاوی دەگرم، هەرچەند لە کردەوه‌دا مەیلیکی بەدەسەل‌اڤ بە بەشداریکردنی هەرچی زیان‌ری ر‌یک‌خواه هەب‌ز‌پ‌رد‌ر‌اوه‌کان لە وردەکارییەکانی کاروباری بەرپۆه‌ب‌ریدا هەیه، چونکە لەسەر ئەم یاسا سەرەکی و گ‌ش‌ن‌ییە پ‌یداگری دەک‌ر‌پ‌ی که خاوەندارترین دەسەل‌انی سیاسی هەرچی زیان‌ر لەو رادەیه کەل‌کی ل‌ی وەرب‌گ‌یرد‌ر‌پ‌ت، بەلام بە ل‌ر‌پ‌یدا دەچ‌ن

و ئەمە يەككە لە مەنسىيە راسنەقىنەكان كە لە داھانودا ھەر حكومەئىكى ھەلبۇزىردراو لەگەلى بەرھەوروو دەبىت.

بەلام بە ھەمان رادە دروسنە (ھەرچەند كە لە قۇناغى دواییدا دروسنى و راسنى بەرھەرە دەردكەوئىت) كە پەرلەمانىكى فرە ئەندام زيانر بۆ كارى راسنەوخۆى دۆخ و وەزعى ياساكان نەشیاو، نەك بۆ كاروبارى بەرپۆهەبرى. دەگمەن كارى بەرچاو ھەيە كە بە چەشنى دۆخى ياساكان پىوسنى بەوە بىت كە نە ئەنيا لە رىگای مېشكە ئەيار و بە ئەزمون و شارەزاكانەو، بەلكو بەھۆى مېشك و ئەندىشەگەلئىكەوە دابنرئىت كە بە لىكۆلئىنەوہى بەردەوام و درىژخايەن و پر لە رەنج و سەخنى، پسپۆرى پىوسنىان بەدەسنهئىنا بىت. ئەگەر ھۆيەكى دىكە نەبىت، ھەر ئەم ھۆيە بەسە كە نە ئەنيا كومىنە و لىژنەيەكى كەمىنە ئەندام دەنواىت بە شىوہيەكى باش و خوازراو ياساكان دابنئىت و پەسەنديان بكات. ھۆيەكى دىكە، بە ئاسنى خۆراگرى و نەگۆرى ھۆكارى پىشوو، ئەو شنەيە كە ھەر خالىكى ياسا دەبئ لەگەل وردنرئىن و دووربىنرئىن دەرك پىكردى، كارىگەرى لەسەر خالەكانى دىكەى ياسا ھەبىت و كائىك ياسايەك دارپۇزرا و پەسەند كرا، دەبئ بنواىت لە كۆمەلە و كۆكراوہيەكى يەكسان و لە پەناى ياسا پەسەندكراوہكانى پىشوو دا بىنرئىت. ناكرى ئەم بارودۆخە بە ھەموو ئاسنىك لىك بدرىئەوہ كائىك ياساكان، بەند بە بەند لە پەرلەمانىكى پىكھانوو لە نوپنەرى خەلكى جياواز، بخرىئەوہ بەردەم دەنگدانەوہ. ئەگەر ياساكانى ئىمە، لەبارى شىوہ و پىكھانەوہ، وەك ئىسنا كۆمەلە ياسايەكى ئالۆز نەدەبوون كە لەرادەبەدەر نوئى نوئى نەبىئە ھۆى زياد بوونى ئالۆزى و دزايەئىيەكانى، نايەكسانى و ئالۆزى شىوہ و جۆرى ياسادانان بىروپراى ھەموانى بە ئەواوہنى دەوروزاند. سەرەپراى ئەمە ئەمپۆكە، نەگونجاو

و ناشایسته بوونی سەرله بهری دهزگای یاسادانانی ئیمه له گه‌ل ئاکامی کۆناییه‌که‌ی، ههر ساله‌و زیانر خۆی ده‌رده‌خاڤ. نه‌یا ئه‌وکانه‌ی پێویسته‌ بو پێداچوونه‌وه‌ی گه‌ل‌له‌کان نه‌رخان ده‌کری و زیانر له‌ پێشوو، له‌ هه‌رچه‌شه‌ نه‌ کرده‌یه‌کی بنه‌په‌نی به‌ مه‌به‌سنی په‌سه‌ندکردنی یاسا، بێجگه‌ له‌ بواری چاودێری و ناوئۆی‌کردنی خاڵگه‌لی به‌رباس و چوارچۆیه‌دار پێش به‌ په‌رله‌مان ده‌گری. ئه‌گه‌ر بێت و گه‌ل‌له‌ و به‌رنامه‌یه‌ک دا‌پرێژری‌ت که‌ ده‌بی چاودێر بێت به‌سه‌ر هه‌موو باسه‌که‌دا (نه‌کری جگه‌ له‌ دۆخ و حاله‌نی گشنی بێخه‌ینه به‌رباس)، نه‌یا به‌و هۆیه‌ی که‌ کانی پێویست بو چاودێری و لیکۆلینه‌وه له‌ باره‌یه‌وه له‌ گۆرپدا نییه‌، له‌ کۆبوونه‌وه‌یه‌که‌وه بو کۆبوونه‌وه‌یه‌کی دیکه ده‌گوازی‌نه‌وه. گرنگ نییه‌ که‌ گه‌ل‌له‌ له‌وانه‌یه به‌وپه‌ری وردبینه‌وه له‌لایه‌ن که‌سانێکی جیگای باوه‌ره‌وه که‌ له‌ شایسته‌ترین که‌سه‌کانن و به‌ که‌لکوه‌گرن له‌ هه‌موو پێکهانه‌ و روانگه‌کان دا‌پرێژرابێت، یان له‌لایه‌ن کومیسۆتیکی هه‌لبژێردراوه‌وه دا‌پرێژراوه که‌ هۆکاری وه‌رگرنی ئه‌ندامه‌کانی ئاشنایه‌نیان له‌ گه‌ل باس و نه‌وه‌ردا بووه‌ و سالانیک به‌ ئێرمان و رافه‌کارییه‌وه به‌نایه‌نی کاریان کردبێت، ئه‌و گه‌ل‌له‌یه‌ په‌سه‌ند نا‌کری، چونکه‌ په‌رله‌مانی خه‌لک له‌ ئیمنیاز و پوانی پر‌بایه‌خی خۆیان بو پینه‌کردن و پاسا هێنانه‌وه نا‌روانینه‌ نه‌زموونی شاره‌زایی و پسپۆری. ئه‌م شیوه‌ باوه‌ ئیسنا هه‌نا راده‌یه‌ک جیگای خۆی کردۆنه‌وه که‌ کاتیک ناوه‌رۆکی گشنی گه‌ل‌له‌یه‌ک له‌ خۆیندنه‌وه‌ی دووه‌مدا (10) په‌سه‌ند بکری، بو هه‌له‌سه‌نگاندنی بیرو‌پا‌کان بسپێردری‌ت به‌ لیژنه‌یه‌کی هه‌لبژێردراو، به‌لام نه‌بینه‌راوه که‌ به‌م چه‌شه‌نه، بو په‌سه‌ندکردنی گه‌ل‌له‌ له‌ دانیشن و کۆبوونه‌وه‌ی گشنی په‌رله‌مانی خه‌لک، له‌ به‌فێرۆدانی کاتیکی زیانر به‌رگری بکری. خه‌یا‌ل و فاننازیا یان بۆچوونی هه‌له‌ که‌ له‌ به‌رامبه‌ر زانسندا شکسنیان خواردوه، نابیت به‌رده‌وام له‌ دادگای نه‌زانی‌دا،

و زهقه کانی بابهنی بهریاس ناشارهزان و له باشترین ریگای پشنیوانی کردنی نائاگان و له رووبهروبوونوهه له گه‌ل ره‌خنه چاوه‌پروان نه‌کراوه‌کان به نه‌واوهنی ده‌سنه‌وداوین و په‌ککه‌وئهن. ئەم زیانه، له پیوه‌ندی له‌گه‌ل گه‌ل‌ه پلانه ده‌ول‌ئه‌نییه‌کاندا، به‌رگرو دوورخه‌ره‌وه‌یه و له هه‌ندئ یاسای بنچینه‌یی حکوممه‌نه په‌رله‌مانیه‌کاندا به ئیزندان به ده‌سه‌ل‌ا و ده‌زگای به‌رپوه‌به‌ری به مه‌به‌سنی بوونی نوینه‌ری منمانه و جیگای باوه‌ر له‌لایه‌ن خۆیه‌وه ده‌بی له هه‌رکام له ئەنجومه‌نه‌کانی یاساداناندا به‌شداری بکات و خاوه‌نی مافی قسه‌کردن بی‌ت، هه‌رچه‌ند که به‌بی مافی ده‌نگدان، پی‌شی پی‌گراوه و ره‌ت کراوه‌نه‌وه.

ئه‌گه‌ر ئەو زۆرینه به‌رچاوه‌ی په‌رله‌مانی خه‌لکی ئاسایی که هه‌یچکات خوازیا‌ری پی‌ش‌نیاری گه‌ل‌ه‌یه‌ک یان ده‌رپ‌ینی بی‌رو‌پ‌ایه‌ک نین، له‌مه‌وه‌به‌دوا کاروباره‌کان به‌وه‌که‌سانه‌ی که وه‌ها وی‌سنی‌کیان هه‌یه‌نه‌سپ‌رن، ئە‌گه‌ر له‌سه‌ر ئەم خاله‌ ئی‌رامان و هه‌ل‌وه‌سه‌نه‌یه‌ک بکه‌ن که له‌ حاله‌ئی گه‌ران و په‌ی‌چۆر، بو‌ د‌ار‌ش‌ن‌نی ده‌سنوور، شای‌سه‌یه‌ی و ئوانایی باش‌ر له‌ ئاخوون و دو‌اند‌ه‌ری بی‌گرئ و هه‌روه‌ها ئوانایی مسو‌گه‌ر‌کرد‌نی ده‌نگه‌کان له‌ گو‌ر‌ی‌دا بی‌ت، ئە‌وکات خ‌ی‌را ده‌رده‌که‌وی‌ت که له‌ د‌ار‌ش‌ن‌نی ده‌سنور و هه‌روه‌ها له‌ کاروباری به‌رپوه‌به‌ریش‌دا، نه‌نیا ئە‌ر‌کی‌ک که په‌رله‌مانی‌کی هه‌لب‌ز‌ی‌رد‌راو ده‌ئوانی‌ت به‌ شای‌سه‌یه‌ی و ئوانایی‌وه به‌رپوه‌ی بی‌ت، ئە‌نجام‌دانی کار نییه، به‌ل‌کو پی‌که‌یتنانی زه‌مینه و ده‌رفه‌ئی ئە‌نجام‌دانی‌ئی له‌سه‌ر ده‌سنی خه‌ل‌کانی‌تر، ئە‌ر‌کی دیاری‌کرد‌نی‌ئی که به‌ چ که‌سی‌ک یان به‌ چ جو‌ره‌ که‌سانیک ئە‌وه کاره‌ بسپ‌ری و ئە‌نجامی کاره‌که‌ش بخانه‌ به‌رده‌م په‌سه‌ند‌کردن یان ره‌ت کرد‌نه‌وه‌ی نوینه‌رانی خه‌ل‌که‌وه. له‌ جه‌وه‌ه‌ری پی‌که‌انه‌ی هه‌ر حکومه‌ئیک که شای‌سه‌یه‌ی ئاسنی‌کی به‌رز له‌ ژیا‌ری بی‌ت، ده‌کر‌ی‌ت چه‌ش‌نی ری‌ک‌خ‌راو‌تی‌کی

گچکە بیټ کە رێژە ی ئەندامەکانی لە رادە ی ئەندامەکانی کابینە یە ک ئیناپەرێټ، ئەم رێکخراوە بە ناوی کۆمیسۆنی کۆکردنەوە ی یاساکان (11) ئەرکی دیاریکراوی ئامادەکردن و نووسینی رەشنووسی یاساکان دەبیټ. ئەگەر یاساکانی ئەم وڵانە بخرایە ئە بواری پێداچوونەوە، بە شیوە ی کۆمەڵە یەکی بەرھەف بەر دەوام گۆرانی بەسەردا دەھات، کە بیگومان بەمزوانە ئەم گۆرانە ی بەسەردا دێټ، کۆمیسۆنی ئامادە و دارپژەری یاساکان کە بەرپۆوە بەری ئەم پرۆژە یە، دەبێ وەکو بونیانیک ی نەگۆر و پنبە و بمیټنە وە ھەنا چاودێری بەسەر کارەکاندا بکات، لە ھەلە و بەلارپیداچوون بەرگری بکات و لە کانی پێویستدا رینگا چارە ی بۆ بدۆزێنە وە. ھێچکەس نایە وێټ کە ئەم بنیانە کۆمیسۆنە خۆی چاودێری دۆخی یاساکان بکات، ئەم کۆمیسۆنە ئەنیا وینایە کە لە ئوخمی زانیاری و ئەنجومەنی ئیرادە ی گشنی لە پێکھانی یاساکاندا.

ھێچ گەڵالە یە ک یان پرۆگرامیک ھەنا کانی ک بە ئەواوەنی پەرلەمان پەسەندی نەکات، نابنە یاسا و ئەنجومەنەکان یان ھەرکام لەوان، نە ئەنیا دەسەڵانی رەنکردنە وە ی گەڵالە ی ھە یە، بەلکو دەنوائیټ بۆ پێداچوونە وە یان ریفۆرم بیگەرپێننە وە بۆ کۆمیسۆن. ھەر وەھا ھەرکام لە ئەنجومەنەکان دەنوانن بە خسننە بەر دەمی بابە نیک بۆ کۆمیسۆن و دەرکردنی بریارگە لیک بۆ ئامادەکردن و دارشینی دەسنوریک، داھینان و نوینگەرای ی بخولقینن. روون و ئاشکرایە کە کۆمیسۆن ئەم دەسەڵانە ی نییە کە لە ھەول و خزمەنی نایبەنی خۆی بۆ ئامادەکردنی ھەرکام لە یاسا خوازاوہکانی وڵات خۆ ببورێټ. بریارەکان بۆ ریکویتی کردنی گەڵالە بە مەبەسنیک ی نایبەت، کە ھەردوو ئەنجومەن ھاودەنگ بن و رایان لەسەر بیټ، بۆ ئەندامانی کۆمیسۆن پێویسنە، مەگەر ئەوہ ی کە وای بەباش بزانی لە پینگە و مەقامی

خۆيان بکشینهوه، بهلام کانیک گهلالهیهک ریخرا، په رلهمان دهسه لانی گورینی نییه، به لکو نه نیا ده نوانی په سندی بکات یان ره نی بکانه وه، یان نه وهی به شیک لهو گهلالهیه رهت بکانه وه، یان بو دووباره پیداجوونه وهی بینرینه وه بو کومیسوون. نه دنامه کانی کومیسوون له لایه ن پاشاوه دیاریان ده کرین، بهلام ده بی بو ماوهیه کی دیاریکراو بیث، بو نمونه پینج سال پله و مه قامی خویان پارین، مه گهر نه وهی که به هوئی خراپه کاری و هه لهی ناکه که سی (وه کوو دادوهران) یان پشت کردن له ریخسنی گهلالهیهک که برپاره که ی له لایه ن په رله مانه وه په سهند کراییت، به پی پشنیاری هه ردوو نه نجومه ن له سه رکار وه لا بنرین. له کونای خولی پینج ساله دا، نه دنامی کومیسوون ده بی پله و مه قامی خوئی وه لا بنیت، مه گهر نه وهی که دووباره دیاری بکرینه وه. هم نه کووزمه ندیه له بهر نه وهیه که نه وه له بره خسیث، وانه که سائیک که شایسنه ی کارو نه رکه کانیا نین، شوین و مه میدان بو که سانی نازه کار و به نوانا و لاونر چول بکه ن.

زه روورهنی ریخسنن، هاوچه شنی نه وهی که باسکرا نه نانه ت له دیموکراسی «نه سینا» دا هه س پیکرابوو. له بلیندرین و بهرچاوترین ئاسنی قوناعی فراژوو بوونیدا، «ئیکلیزیای» هه لبرژدراو ده نیوانی «پسه فیزمه کان» (13) به گشنی برپارگه لیک له مه ر نه وه ره ئاسایه کانی سیاسه ت په سهند بکات، بهلام نه و شنه ی که ناوی یاسای لیده نرا ده کرا له لایه ن بنیا ت یان نه دنامیکی نروه دابرژریت یان بگوردریت. هم ریخراوه که سالانه نوئی ده بووه نیوی «نوموئی» (14) بو، که به کیکی نر له نه رکه کانی پیداجوونه وهی هه موو یاساکان و راگرن و پاراسنی هاوسه نگی نیوانیا ن بوو. له یاسای بنچینه یی برینانیدا دارشن و ریخسنی هه ر گهلالهیهک که له روخسار و ناوه روکدا نوئی بیث، زور نه سته م و دژواره، بهلام به

نىسبەت، بەدپەيتىنانى بەرەنجامى نوڭى لە رېڭاى گۆرپىن و دەسنكارى شېۋە
 و فۇرم و نەرىنە باۋەكان، دژكردەۋەى كەمىر دېتتە ناراۋە. بەراى من
 دەكرېت بە كەلك وەرگرنن لە ئەنجومەن رېڭاگەلېك بۆ كەلك وەرگرنن لە
 ياساى بنچىنەيى لەم گۆرانكارىيە بەربلاۋانە بدۆزىننەۋە و لېكۆلېنەۋەيان
 لەبارەۋە بكرېت. كۆمىسيۆنى ئامادە و رېكخسنى گەلەكان لە ياساى
 بنچىنەيىدا شىتكى نوپىر لە لېژنەى چاودېرى بەسەر ياساكانى ھەژاران (15)
 يان كۆمىسيۆنى ئابلۆقەكان (16) نىيە. بەپېى بايەخ و سەنگى ئەم ئەركە
 راسپاردەيە، ئەگەر بگونجىنرې كە ھەركەس بېننە ئەندامى كۆمىسيۆنى
 ياسادانان دەبېت بۆ ھەمىشە بېننە ئەندامى ئەنجومەنى ئەعيانىش مەگەر
 ئەۋەى كە لەلايەن پەرلەمانەۋە لە ئەندامەئىي كۆمىسيۆنى ناوبراۋ لاپرېت.
 بگرە ھەمان ئەۋە قەلە سەلىمە و باشى راۋ ئەگېر بېت كە ئەركەكانى
 دادۋەرى ئەندامانى ئەنجومەنى ئەعيان بە كردهۋە ئەسپېرېنە دادۋەرە
 دەرەكېيەكان (17)، دەنا كارى دارشنى ياسا (بېجگە لە نمونەگەلېك كە
 ئىيدا ئوسوۋل و بنەما و بەرژەۋەندىي سىاسى لە گۆرېدا بېت، ئەسپېرېنە
 ياسادانەرانى پسپۆرۋ شارهزا. ھەرۋەھا لەۋانەيە گەلەلە پېشنيار كراۋەكان
 لەلايەن ئەنجومەنى ئەعيان و ھەرۋەھا لەلايەن ۋەھا كەسانىكەۋە رېكبخرېت
 و دەۋلەنىش ئەركى رېكوپېك و دارشنى گشت گەلەلەكانى خۆى بسپېرېنە
 ئەۋان و ئەندامانى نايەئى 18) ئەنجومەنى خەلكى ئاسابى (عوام) نەخنە
 نەخنە ھەسنيان پې كردها كە ئەگەر لەبائى ھېنانى ھەر گەلەلەيەك و
 پېشكەشكردنى راسنەۋخۆى بە ئەنجومەن، بيانئوانىيا گەلەلەكە بدن بە
 كۆمىسيۆن، ھەم كارەكەيان ئاسانر دەبوو و ھەم پرۆژە و گەلەلەكانىشيان
 بە شېۋەيەكى ئاسانر لە لايەن ئەنجومەنەكانەۋە پەسەند ئەكران. چونكە
 ھەلبەنە ئەنجومەن ئەۋە دەسەلەئەى دەبېت كە نە ئەنيا ھەر بابەئىك،

به لککو هەر پېشنیاریکی نایهت یان رهشنوسی گه لاله، که ههرکام له ئه ندامان له ئاماده کردن و دارشنیدا به مه به سنی په سه ندرنی خوئی به ئوانا بزانیث، به ئیرونه سه لی بو ئاونوئی و چاو پیداخساندن رهت یان په سه ند بکاٹ. بیگومان ئه نجومه نیش ههرکام له م رهشنوسانه ئه سپیینه کومیسوئن، به لام وه کوو مه سه له یه ک که ده بی کاری له سه ر بکریٹ و یان بو به کارهیتانی پېشنیارگه لیک که له وانیه ئیدا بیث ده بی کاری ئیدا بکریٹ. ههر به مپییه، ئه نجومه ن ههر گوپین و گوپانکاری، یان ناره زایه نییه ک که به نووسراویک له لایه ن ههرکام له نوپنه ران و دوای هانته ده ره وه له کومیسوئن پېشکه ش بکری، به هه مان شیوه ره وانیه کومیسوئی ئه کاٹ. گوپینی گه لاله کان له کومیسوئه کانی په رله ماندا به شیوه ی فه رمی ناسردرینه وه، به لکو به هوئی نابابه ئی و ویرانییه وه (منروکیث) راده گیری، به وانایه کی ئر، به لکوو ئه م مافه پشنگوئی ناخری وه ک مافی قینوئی پاشا و مافی خو ده ر باز کردن له دابینکردنی پیویسنی و ئه رکه کان و که ره سه کانی دیرینی دیکه ی مملانیی سیاسی له زه رادخانه یه کدا ده پاریزریٹ، که ره سه گه لیک که هیچکه س که یف و مه یلی به کارهیتانیانی نییه، به لام له هه مان حالدا له خویشی دووری ناخانه وه، نه وه کو جاریکی ئر له کانی پیویسندا، به کاری بیئن. به وه ها کاریکی له بار و ریکوپیکه وه یاسادانه ریک پیگه ی خوئی وه ک کاریک که پیویسنی به شاره زایی و لیهانوویی و خویندنه وه و ئه زموونی پسپوئی هه یه مسوگه ر ده کاٹ، له هه مان حالدا گرنگترین ئازادیی خه لک، یانی سازان و هه لکردن له گه ل یاسایه ک که به ناو بژیوانی نوپنه رانی خوئیانی پی رازی بوون، به ئه واوه ئی ئه پاریزری و ئه گه ر بیث له و کوسپ و نه گه ره دژوارانه، به لام نه ک به شیوه یه کی ناچار، خوئی ده ر باز بکاٹ که ئیسنا وه کوو یاسادانه ریکی ناشاره زا و ناعه قلانی له گه لی دایه، به ها و بایه خیکی زیائر

په پيدا ده كات. ئهركى سهره كىي په رله مائىكى هه لېژېردراو، چاودېرى و هه لسه نگاندى كاره كانى حكومه نه كه حكومه ت كردن به ده سنى خوځى، چونكه ئه مه له بنه رهنډا نه شياو و نابه جىي، ئهركه كه ى ئه وه يه كه كرده وه كانى حكومه ت بخانه به رده م بيروپراى گشنييه وه، حكومه ت ناچار بكات كه بو هه ركام له كاره كانى خوځى كه له روانگه ى خه لكه وه جىگاي پرسيار بيټ، شىكرده وه و پاساويكى گونجاو بينينه وه، ره خنه له كاره نابه جىي كان بگريټ و ئه ندامانى به رپوه به رىي حكومه ت ئه گه ر بيټ و له ئه مانه نى خه لك كه لك وه ربگرن يان واى به كار بينن كه به پيچه وانه و دژى شعورى ئاگا و به خه وه رى حكومه ت بيټ، له پله و مه قام وه لايان بنيټ و راسنه وخو يان ناراسنه وخو كه سائىك به جىي ئه وان دابنيټ. ئه مه بيگومان ده سه لائىكى پيويست و گونجاو و پالپشنيكى له باره بو ئازادىي خه لك. جىاله وه، په رله مان روئىكى دىكه ى هه يه كه گرنگى و به هاى ئه نانه ت كه منر له بايه خى روئى پيشووى نييه، ئه مه يه كه په رله مان هه م سه رچاوه ى پيگه و ئواناييه كانى خه لكه و هه م ئريبوون و جىگاي رهنگانده وه ى بيروپراكانيان، مه يدائىكه كه ئىيادا نه ئه نيا راي گشنى خه لك، به لكو هه ر به شىكى و هه نا ئه و جىگايه ى ده لويټ بير و بوچوونى هه ر ناكىكى شايسته و هه لكه ونه كه شياوى باسكردن بيټ، ده نوائىټ بيروپراى خوځى له وه پرى شه فافيه ت و به راشكاوى ده ربيريټ و نه وه رى باس و دىالوگ بكانه وه، پيگه و شوينىك كه هه ر هاو لائىيه ك له ويدا ده نوائىټ به هه سنكردن به ئوانايى و كه سايه نىي خوځى دلخوش بيټ و پر به ئوانايى و لپهانوويى خوځى يان باشنر له خوځى، بوچوون و ئه نديشه ى خوځى ده ربيريټ، نه ئه نيا له به رامبه ر دوستان و لايه نگران، به لكو له به رامبه ر دژو نه يارندا ئه م كاره ئه نجامبدات و ئه زموونى رووبه رپوونوه له گه ل بيروپراى دژه به ر ئاقى بكانه وه، جىگايه ك

كه ئىيادا ۋە كەسانەي كە روانگە كانيان لە بەرامبەر روانگەي كەسانى
 دىكەدا ئەسپەردىنەو ە سەر ناكەوېت، لە گوڭگرن لە بيروواكانيان ەسەت
 بە خۇشحالى دەكەن، نە ئەنيا لە رووى مەيل و ئىرادەو، بەلكو لەسەر
 بنەماي ھۆكارگەليكى لۆژىك و ژىربىژى بيروواي خۇيان ەلادەنن و لە
 بەرامبەر نوڭنەرانى زۆرىنەي خەلكدا ملكەچ دەكەن، جىگايەك كە لەویدا
 ەەر حزب و خاوەن روانگەيەك لە ولاندا دەنوائىت دەسەلانت و دەسەلانى
 خۇي كۆ بكانەو ە (پىگە و رەوشى خۇي بە دروسنى ەسەنگىنن) و لە ەەر
 نرس و دلەراوكىيەك بە نىسبەت رادە يان دەسەلانى لايەنگرەكانى خۇي
 دەرباز بكان، جىگايەك كە لەویدا ەەر روانگە و بوچووئىك كە پىگەيەكى
 بە ئوانا و كارائى لەتتو نەنەو ەدا ەەيە، خۇي ەك روانگەي پىرۆز و
 بەرچا و دەردەخانت و بە دەسەلانى خۇيەو ە لە بەرامبەر حكومەندا خۇي
 دەنوئىنى. ئەگەر ئوانايى بەرچا و چالاكىي ئەو روانگەيە دەنگى دايەو،
 حكومەت بە بئ كەلك ەەرگرن لە دەسەلانت و دەسەلانى خۇي ناچار
 دەيىت لە بەرامبەر باس و لىدون و دىالوگدا ملكەچ بكان، جىگايەك كە
 دەسەلانداران دەنوانن خۇيان، بە ھۆكار و فاكئەرى سەرئر و بەجىئر لە ەەر
 ھۆكارىكى نر، دلنيا بكەن كە كام ئوخم و پىكەئەي فكري و لىئانووئى
 لەحالى گەشە و سەرھەلدان دان و كاميان لەحالى كزى و نزمبونەو ەدان،
 بەم شىوئەي دەنوانن كارەكانى خۇيان، نە ئەنيا بە لەبەرچاوغرننى
 پىويسىئىيەكانى سەردەم، بەلكو بەپشت بەسنن بە بەريانە رواو ەكان، فۆرم
 و بىچمى پئ ببەخشن. دوژمنان و نەيارانى پەرلەمانە ەلئىرئردراو ەكان
 زيانر ئەو شوئىئانە ئەنيا بو قسەكردن و فرەوئىژى لە قەلەم دەدەن و بە
 گالئەيان دەگرن. مەخابن دەگمەن گالئە و بە ەيئد ەرنەگرننى لەم چەشنە
 نەرەوايە. من نازانم بە چ شىوئەيەك پەرلەمانىكى ەلئىرئردراو ئەنوائىت

کاریگه‌رییه‌کی به‌سوودنر له شوینی قسه‌کردنی هه‌بیټ له‌ویدا که نه‌وه‌ری دواندن و ئاخاونن، گه‌وره‌ترین مه‌سه‌له و باه‌نی گشینی ولان و هه‌ر دپ‌رێکی ره‌نگدانه‌وه‌ی بیرو‌رای کۆمه‌لێکی گ‌رنگ و به‌رچاو له‌ کۆمه‌لانی خه‌لک و یان روانگه‌ی ئاکیک بیټ که ئاقمیک له‌ خه‌لک به‌ نوینه‌ر و ئەمینی خۆیانیان زانیوه‌. شوینیټ که له‌ویدا هه‌ر هۆگرێک یان روانگه‌یه‌ک له‌ ولاندا بنوائیټ نه‌نانه‌ت به‌ هه‌سئیاریشه‌وه، له‌ به‌رامبه‌ر حکومه‌ت و هه‌موو هۆگری و روانگه‌یه‌کی ئردا بیټه‌ گۆرێ و بنوائیټ ئەوان ناچار بکاټ که له‌ رێگای وئووێژ و دیالۆگه‌که‌یانه‌وه یاساکان په‌سه‌ند بک‌رین، یان هۆکاره‌کانی ره‌ت کردنه‌وه‌ی به‌ روونی ئاشکرا بک‌ریټ، وه‌ها شوینیټ به‌م ئه‌رکانه‌وه، ئەگه‌ر هه‌یج مه‌به‌سنیکی دیکه‌ی له‌پشنه‌وه نه‌بیټ، یه‌کیک له‌ گ‌رنگترین رێکخراو و دامه‌زراوه سیاسییه‌کانه که ده‌ک‌ریټ له‌ ولانیټدا هه‌بیټ و یه‌کیک له‌ به‌رچاو‌ترین قازانج و ده‌سه‌کوه‌نه‌کانی حکومه‌ت ئازاده. وه‌ها «دوانده‌رییه‌ک» ئەگه‌ر ئیزنی وه‌رنه‌گ‌رتبا که پێشگیر و به‌ره‌به‌سنی «کرده» بیټ و ئەگه‌ر په‌رله‌مانه‌کان بیانوانیایه و قبوولیان کردبا که قسه‌کردن و دیالۆگ کاری درووست و سه‌ره‌کیی ئەوانه و کرده‌وه و (پراکنیک) یش، وه‌ک به‌ره‌نجامی باس و وئووێژه‌کان، که نه‌ئه‌نیا کاری په‌رله‌مانیکی پێکهانه‌یی و ئیکه‌لاهه، به‌لکوو پیشه‌ی خه‌لکانیکی لێهانوو و پسپۆره، هه‌یچکاټ به‌ روانگه‌یه‌کی سووک لێیان نه‌ده‌پروانی و رۆلی شیاوی په‌رله‌مانیټ، ئەوه‌یه که که‌سه‌کان به‌ شاره‌زایی و راست‌گۆیانه و به‌ وشیاریه‌وه هه‌لب‌ژێرد‌رین و بیجگه‌ له‌ بواری فره‌لایه‌نی ره‌خنه و پێشنیاره‌کان و قبوول و په‌سه‌ندکردنی ئەنجامی بیرو‌رای خه‌لک، یان خۆبواردن لێی، وه‌ک ده‌سنیوه‌ردانیکی دیکه له‌ کاری حکومه‌ندا سه‌یر نه‌ک‌ریټ. به‌هۆی نه‌بوونی ئاسټ و سنووری عه‌قلانی په‌رله‌مانه هه‌لب‌ژێرد‌راوه‌کان هه‌ول ده‌ده‌ن کارگه‌لێک وه‌کو: حکومه‌ت‌کردن و دارشینی

ياسا كه له نواناياندا نيبه، جيبه جى بكن و هيچ دهزگا و دامه زاره يه كى نر جگه له ريځخراوى خوځيان بو زورينه ي ټو كاروبارانه سهرنه خن، دياره كه ههر كانژميريك كه به قسه و ټاخفن نيته په رپټ، كانژميريك له كارى به سوود و قازانچ كه م ده بينه وه. هه لېه ټ ټمه راسنويه كه كه ټه گهر بيټ و به باشرين ريكار وها په رله مانېك شايسته ي كارى «ليژنه ي دارشن و نووسينى ياساكانيان» (19) نه بيټ، زيانر له ههر شنيكى نر ټه وان بو گپرانى رولى كارگه لى ديكه ره وايه نيان پيده داټ، به و مانايه ي كه ټه وان گروپيكي هه لكه ونه له باشرين ميشكه سياسييه كاني و لاث نين كه روانگه كانيان ده رپر و رهنگانده وه ي ټه واوى بيروپراى گشت خه لك بيټ، به لام كانېك له ريگاي شايسته وه پينكهان بن و دارپژرابن، ده نوان نمونه گه ليكي گونجاو بن له ټاسټ و پينگه ي جوړاو جوړ له عه قلى خه لكى كه له كاروبارى سياسي خه لكدا مافى ده نگانيان هه يه. رول و ټه ركي ټه وان ټه مه يه كه پيداويستنييه كان باسبكن، ټورگان و ناوه نديك بن بو رهنگانده وه ويست و داخوازه گشنييه كان و ده رفه نيك بو هينانه به رباسى و روانگه دژه به ره كان له بوارى پرسى لاهه كى و سهره كى نه نه وه يى، بره خستين، هاوكاټ، له ريگه ي ره خنه وه يان له ټاكاما له ريگاي به ده سته نانه وه ي ده نكي منمانه ي لپرسراوانى بالاده سټ كه به رپوه بهر و لپرسراوى كاروبارى سياسين، يان ده سټ نيشانكه رى كه سانېكن كه وها كارگه ليك به رپوه ده بن، بخه نه ژير ليكو ليته وه و چاود پرييه وه. ټه گهر نه نيا رولى په رله مانه هه لېر ديراوه كان له م چوارچپوه و سنوره لوژيكيانه ليك بدرينه وه، قازانجى چاود پريى خه لك له پپوه ندى له گه ل زه رووره نه كاني شاره زايى له نووسين و دارشنى ياساكان و كاروبارى به رپوه بهرى، كه به هايان له چاود پريى خه لك كه منر نيه، ټيمكاني جيبه جى كردنيان هه يه، (ټم پپويستنيانه هاوكاټ له گه ل

گه شه کردن و پرژی و ئالۆزی زیئری کاروباری مروّف بهها و بایه خیان زیائر ده بیئ. کۆی ئەم قازانج و سوودانه بهدی نایه ئ و نالوئت مه گهر ئەوهی که رۆل و ئهرکی پیکهانه و دامه زڕینهری قازانجه کان له یه کتر جیا بینه وه، ده بئ رۆلی چاودێری و ره خنه له رۆلی نایه ئی دۆخی هه نووکه ی کاروبار جودا بکری نه وه، رۆلی یه که م و سه ره کی بسپێردرئنه نوینه رانی زۆرینه (20) و رۆلی دووم و لاوه کی، له به رامبه ر به رپرسیایه ئی جیددی خه لکدا، بخرئنه ئەسنۆی که مینه ی پسرۆر و به ئەزموون (21).

پێویسنه که باس و مه سه له ی پێشو و له باره ی ئەو رۆلانه ی که ده بئ بسپێردرئنه په رله مانی هه لبژێردراوی نه نه وه یی، به خوئنده نه وه و لیکۆلئینه وه یه ک له مه ر رۆل و ئهرکه گونجاوه کانی په رله مانی هه لبژێردراوی بچوو کتر، وانه په رله مانه ناوچه ییه کان له به رچاو بگریئ. وه ها ئوئێژینه وه یه ک به شیک سهره کی و جه وه ره ییه له م نامیلکه یه دا، به لام هۆکاره کانی دواخسننی هه نا ئەوکانه ده خوازئت که ده سنمان به شایسنه ئرین پیکهانه ی په رله مانئیک هه لبژێردراوی گه وره رابگان، په رله مانئیک که ده بئ له بانئ ده سه لانداریکی ده ست رۆیشنوو، بارودۆخی یاساکان و چۆنیه ئی به رپوه بردنی کاروباری گشئیی و لات بخانه ژیر چاودێرییه وه.

سه رچاوه:

کئیبی «چه ند ئیرامانئیک له حکومه ئی هه لبژێردراو»

نووسینی: جۆن سنوارئ میل

وه رگێرانی بۆ فارسی: د. عه لی رامین

له بهرهمه چاپکراوهکانی دهزگای ئایدیا

سا لی چاپ	وهرگێپر	نوسەر	ناوی بهرهمه	
2014		رێباز مستهفا	ئاشنابوون به ئەفلاتوون	1
2014		کۆمه‌ئێک نوسەر	ئاشنابوون به سپینۆزا	2
2014		شۆرش مستهفا	ئاشنابوون به کیرگه گۆر	3
2014		کۆمه‌ئێک نوسەر	ئاشنابوون به شۆپنهاوهر	4
2014		کۆمه‌ئێک نوسەر	ئاشنابوون به کارل پۆپهر	5
2014		کۆمه‌ئێک نوسەر	ئاشنابوون به ئالان تۆرین	6
2014		لوقمان رووف	ئاشنابوون به سوقرات	7
2014		رێباز مستهفا	ئاشنابوون به ئەرستۆ	8
2014		سهرههنگ عهبدوولرهمان	ئاشنابوون به قهشه ناگۆستین	9
2014		کۆمه‌ئێک نوسەر	ئاشنابوون به جان جاک رۆسۆ	10
2014		مستهفا زاهیدی	ئاشنابوون به دیفد هیوم	11
2014		کۆمه‌ئێک نوسەر	ئاشنابوون به نیچه	12
2014		کۆمه‌ئێک نوسەر	ئاشنابوون به فرۆید	13
2014		عهتا جهمالی	ئاشنابوون به جۆن لۆک	14
2014		کۆمه‌ئێک نوسەر	ئاشنابوون به لیبین	15
2014		کۆمه‌ئێک نوسەر	ئاشنابوون به ئەریک فرۆم	16
2014		عوسمان حهمه رهشید	ئاشنابوون به قوتابخانهی فرانکفۆرت	17

2014	كۆمەللىك نوسەر	ئاشنابوون بە بزوتتەوہی فيمينيژم	18
2014	بازگر	بليمەتى و شىتى	19
2014	كۆمەللىك نوسەر	ئاشنابوون بە كرىشنا مورتى	20
2014	كۆمەللىك نوسەر	ئاشنابوون بە سكيولارىزم	21
2014	كۆمەللىك نوسەر	ئاشنابوون بە سيمۆن دىيوقوار	22
2014	لوقمات رووف	ئاشنابوون بە قىرجىنيا وۇلف	23
2014	كۆمەللىك نوسەر	ئاشنابوون بە يۇرگن ھابرمانس	24
2014	كۆمەللىك نوسەر	ئاشنابوون بە درىدا	25
2013	ماجد خەلىل	مەكرى ئىسلامىيەكانى كوردستان	26
2014	فازل حسىن مەلا رەھىم	ماو تسى تۇنگ	27
2014	ستران عەبدوللا	سەيران بۇ سەرىكانى	28
2014	سابىر عەبدوللا كەرىم	گەندەلى	29
2015	پىشەوا فەتاح	كۆمەللىك نوسەر	30
2015	ئەنوەر حسىن شۆرش مستەفا	لە قەندىلەوہ يۆ كۇبانى	31
2015	ئەنوەر حسىن (بازگر)	پرىستۇيكاي بەھارى عەرەبى	32
2015	رېكەوت ئىسماعىل	گەشتە بىن ئاكامەكانى سەرگىدەيەك	33
2015	برىتا بولەر	داعش و داعشاسى	34
2015	كۆمەللىك نوسەر	گروپى قەيرانى چارەسەرى پروسەى ئاشتى نيوان توركييا و پەكەكە	35

2015	سايبير عەبدوللا كەرىم	سەجەان مىلاد ئەلقزى	گۆپىنى رۇژىم و شۆرشەكان ئەو روداوانەي سىستىمى سەدەپەكىان سپىيەو	36
2015		ئەرسەلان حەسەن	ئاشنابوون بە بىركلى	37
2015		كۆمەلىك نوسەر	ئاشنابوون بە باشلار	38
2015		كۆمەلىك نوسەر	ئاشنابوون بە دىكارت	39
2015		كۆمەلىك نوسەر	ئاشنابوون بە ھايدگەر	40
2015		كۆمەلىك نوسەر	ئاشنابوون بە جىل دۆلۆز 1	41
2015		كۆمەلىك نوسەر	ئاشنابوون بە جىل دۆلۆز 2	42
2015		كۆمەلىك نوسەر	ئاشنابوون بە ھانا ئارىنت	43
2015		كۆمەلىك نوسەر	ئاشنابوون بە ھىگىل	44
2015		كۆمەلىك نوسەر	ئاشنابوون بە سارتەر	45
2015		كۆمەلىك نوسەر	ئاشنابوون بە نىچە	46
2015		كۆمەلىك نوسەر	ئاشنابوون بە فۆلتىر	47
2015		كۆمەلىك نوسەر	ئاشنابوون بە سلاقۆي ژىزەك	48
2015		كۆمەلىك نوسەر	ئاشنابوون بە ماركس 1	49
2015		كۆمەلىك نوسەر	ئاشنابوون بە ماركس 2	50
2015		كۆمەلىك نوسەر	ئاشنابوون بە ماركس 3	51
2015		كۆمەلىك نوسەر	ئاشنابوون بە ماركس 4	52
2015		كۆمەلىك نوسەر	ئاشنابوون بە ماركس 5	53
2015		كۆمەلىك نوسەر	ئاشنابوون بە ماركس 6	54
2015		كۆمەلىك نوسەر	ئاشنابوون بە ماركس 7	55
2015		جەلال ھەمىد	ئاشنابوون بە ماركس 8	56
2015	پىشپەرە و محەمەد	تتىرى ئىگىلتۇن	بۆچى ماركس لە سەرحەق بوو؟	57
2015	ئەرسەلان حەسەن	رۇبىرت بايەر	خەوتن لەگەل شەپتان	58