

هیگل و مارکس و نیچه

له باره می‌ژوووه

هنری لوفیفر

وهرگیپانی له‌عه‌ره‌بیه‌وه: جه‌لال‌حه‌مید

به‌شی‌یه‌که‌م



نیچہ :

نیچہ بیر له سنووری دهسته واژه کانی شارستانیته دهکات: چه مکی شارستانیته ئه م فهرهنگه دهگریته خوو به دروی دهخاته وه (ئه و چه مکه ی که له سه ره تای کاره به راییه کانیدا به تووندی په خنه ی لیده گری). ته نها جیاوازی له نیوان شارستانیته کاندانه، به لکو پۆلینکاریش هه یه. هه ندیکیان له هه ندیکیان بالاترن، چونکه له شارستانیته ته ئه فرینه رهکان پیکهاتون. ئه مانه چی ده ئه فرینن؟ جوداکاری نو. وپرای ئه وهش هه رشارستانیته که له پیچوپه ناکانیدا هه لگری پۆلینکاری جوانیه که: پیودانگه لیکی پاستکه ره وهن مانا به کرده وه کان ده به خشن وه ک چزن ماناش به شمه ک وکه سه کان ده به خشن وله سیسته میکا که له گه ل سیسته میکی ره سمی یه کناگری ریکیان ده خات. شارستانیته ته گه وره کان پتر له کولتور شیوازی که له ژبان ده ئه فرینن ولیره له دایک ده بن نه که له ولا. شیوازیکی بنه چه ره سه ن، به لام به ئه ندازه ی ئه وه ی که داهینانی له سه ر بوونیا د نه نری شیوازیکی سه ره خو یه له میژوو.

۲- هیگل و میژووگه ری-التاریخیه-

میژوو پیناسه دهکات وله هه رپیناسه یه کداو به تاییه تی له م پیناسه یه دا مه به ستیکی ناکامی هه یه که بریتیه له سی لایه ن:

- ۱- سنوورداری-التناهی، Finitude-واته سه یروه ری دیاریکراو سنوورداره و سنوره کان پابه ندی ئه و مه رجانه ن که له ناو بزوتنه وه دا له دایک ده بن.
- ب- مه به ستگه رای-الخانیة-واته ناراسته و ماناکه ی تیکه له یه که له بابه تگه رای و خودگه رای پروگا یا خود چاره نووسیک ناشکرا ده کری و سه یروه له گه ل ئه وه ی کتوپره توانای پیشبینیکردنی هه یه. به کورتی بریتیه له ماقولیه تیک که ده که ویته دوا ی ریکه وته سه رزاره کیه کان.
- ج- به ده سه ته یان-إنجاز-به گویره ی نمونه ی هونه ر کاملبوونه (به ده سه ته یان و کاملبوون له گه ل-سروش-ت یا خود-ماهیه ت-ی شت ده گونجین که واته بریتین له شیوه ی هاوگونجاوی ناوه رۆکیان).

ئه م سی لایه نه هه ره هه موویان پیویست و عه قلانین (پیویست و گونجاون بو عه قل). شایه نی لیکدا بران نین.

۱- هیگل و مارکس و نیچه

هیگل (۱):

بیر له دهسته واژه کانی ده ولت نه کات و تاکو ئه مپرو وه ک بیرمه ندیکی نایابی بواری ده ولت ماوه ته وه خوازیاریبو له پرووی تیورییه وه دایمه زیننی و له پرووی پراکتیکیه وه پالیشتی بکات و به ره و دوواین تخوی-میژووی، کومه لایه تی و لوژیکی-په لکیشی بکات. هیزی ده ولت و به کگرتنی لای هیگل بووه پیودانگی نرخاندنی رامیاری بو ره گه زه کانی و ئه و بوونیا ده ی که له سه ری راگیراوه رووه کانی مه عریفه وه هه ستی خودو رووشنبیری له خۆده گری و به کاره یانی ده سه لات و زیاده ره ویکردن تیا دا به سیفه تیکی یاسایی و به ناوی پاساوی ده ولت شیوه ی بالو کۆتایی عه قل ده سه به ر ده کات.

مارکس:

مارکس بیر له سنووری کومه لگه دهکات. که کومه لایه تی ووردبیینترو عه قلانیتره له که سی رامیار و هه ر ئه ویش پیکه ی نه ری-مرۆسی-یه. و په یوه ندییبه کومه لایه تیه کان به گویره ی هیلیکی بالای وه ک میژوو ده گۆرین گه شه سه ندن به ره سه ته کان ده به زیننی و ده یاننشکینی و یا خود له یه ک کاتداو له زه مه نیکی میژووی گه یه نراوی دا برآودا تییا نده په ریننی. ئایا ده ولت ئه و نامزای گه شه سه ندنه یه که ته گه ره ده خاته به رده م پیشکه وتن و له میان راگوازتنیکی یه کلا ییکه ره وه و قه رانیکی ریشه یی له ناو ده چی؟ له سو ئگه ی ئه م راگوازتنکارییه په یوه ندییبه به ره مداره ده سه که و تووه کان له په یوه ندی خاوه نداریتی و په یوه ندییبه ریکخراوه کان له و په یوه ندی یاسایی و گریبه ستیا نه ی که له سه ر بناغه ی خاوه نداریتی تاییه تی دامه زراون ده وله مند ده بن و له سنووریه ندییبه کان ده رباز ده بن. له سه ریکه وه کومه لگه ی ئابووری لووشده کات و ده بیته نوینه ری و له سه ریکی تره وه که سی رامیار ده گریته خو ی. به مجۆره مۆرکی بنه ره تی کۆمهل درده که وی و هه ره ها ده بیته نوینه ری لایه نی گه وه ری سه یروه ی میژوو: و اتا میژووگه ری-Historicite-.

ئەم چەپکارى وکۆکردنەوێه مێژووگەرییە. شۆرشی فەرەنسى مێژووگەری ئەفراند یاخود باشتەر وایە بڵیین بەدەستی هینا و لەرووی فەلسەفەوێه ماوێهەکی درێژخایەن خۆی بۆ ئەم مەبەستە تەرخانکرد. مێژووگەری لەسالی ۱۷۸۹ بەتەواوی دەرکەوت کەواوێو دەبێ بەو قایل نەبەن کە دەلی مێژوو لەناو شۆرش لەدایک دەبێ. نایا شانەشان مێژووگەری و بەدەر لەچەمکی مێژووی پابەند بە مێژووگەری چی لەبارەى گێرانیوێه مێژوو بدرانکینین، بڵیین ئەو مردووێه کەخۆی بەزیندوو هەلەدەواسی؟

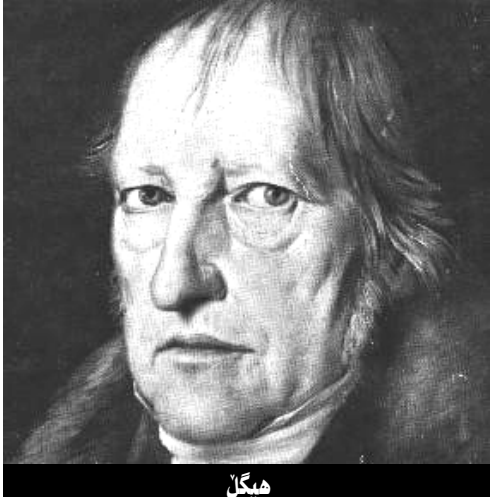
بەپێچەوانەو، هیگل کە لەژياندا بوو ویستی بەسیستەمی ئەو چەمکانە پابەندبیت، کە لەتوێی مێژوو هەلیگرتبوون. پیناسەى چەمکی مێژوو تەنە لەرێگەى دانانی چەمکەکانی ((خود)) و ((بابەت)) و ((پۆج))ی مێژوویی پیکنايەت بەلکو وینای پەپره وکاری مێژوو دەکات. شۆرشی فەرەنسى و ناپلیون بەو پەپره وکاری مێژووییە گەیشتن. ناپلیون لەو مێژوو سەری هەلدا کە شۆرش دروستی کرد وهاوکات بەدەستی هینا و قوناغیکی دواتر سەری هەلدا. واتە نەیتوانی لەگرتەکانی شۆرشی فەرەنسى دەرچیت. لەو چارەسەرانی کە ناپلیون بۆ گرتەکانی دەرشتبوون، ناپلیونی کە شۆرشی بەدەستتە هینا و پەتیدەکردەوێه بریتی بوون لەدەمەزاندنی یاسا و پەوایی و دەوڵەتی نوێ کە لەکاروباری سەربازو هاوالاتی بەرچەستەى کردن و شەرعیەتی پێبەخشین. هەرەوا: پێش- مێژوو. پاشان مێژوو و پاش مێژوو لەنارادایە. رەگەزەکانی مێژوو لەدایک دەبن و لەقوناغی پێش مێژوو دەرەکەون و لەعەقل و زمان و کاری ریکخراو پێشە و خیزان و دەوڵەت و هتد رەنگ دەدەنەو. مێژووگەری هیچ شتی ک ناخاتە سەرئەم ساتانەو یاخود رەگەزە هەبووێهەکانی پێشوو و لەگەل ئەوێه هەموو شتیکیان دەخاتە سەر و لەیەک کاتدا دەیانکاتە گشتیکی واقعی و عەقلانی و پاشان زەمەنی پەشوکاوی- نایەقین- کۆتایی دیت و پاش- مێژوو سەرەلەدا. گشتگیری فەلسەفی پیکنايەت گەر مێژووگەری کردەکی واقعی نەبیت.

۴- هیگل و زەمەن

خودی زەمەن خۆی لەویدا چەمکیکی نامادەوێه لەشیوێهەى حەدەسیکی بەتال خۆی پێشکەش بە ناگایی

ئەبەدەستەینان و ئەکاملبوون بەبێ سنوورداری بوونیان نیو رۆمانسیەت بەبوونی ئەو خەمبارە.

مەبەستگەرایی بەبێ ئاراستەى رووگا، توجە-ی هاوشانی بوونیەتی ئەفرینەر لەنارادا نیو کە نامانجە ناگایی و ناگاییەکان دیاری دەکات.



هیگل

۳- ژیان و مەرگی مێژوو لەبیری هیگل (۲)

شۆرشی فەرەنسى مێژووی دروستکرد. ئەک لەبەرئەوێه کۆرانکاری و نوێگەری تیا بەرپاکرد و ئەک بەسیفەتی ئەوێه رووداویک بوو جیھانی هەژاندو دوتیا یەکی نوێتر عەقلانیتری هینایە کایەو بەلکو بەواتایەکی بەهێزتر: بەسیفەتی ئەوێه کە کردەکیانە لەرێگەى کارلیکارییەکی گشتگیرانەى کۆمەلایەتی و ئابوری و پرامیاری و ئایدیۆلۆجی و سەرچەم ئەو رووداوانەى کە لیکدایا و دەرەکەوتن و لەجۆریک پەپره نەدی دەرەکی بەهەلپەسیردراوی مابوونەوێه گرتدا لەوانە: سروشت، عەقل، گەل، نەتەو، زانست و مەعریفە، دەزگا جۆراوجۆرەکان، هەق، شیوانی ژیان، ئاکاری خودی و بابەتیانە، پووالەتکارییەکان، نەریت و جلو بەرگ، جەژنەکان و... هتد. دەرکری لەبارەى پەپره و کاری کارکردن قسە بکری و یاخود بەشیوێهەکی باشتەر پینویستە بووتری کە مێژووگەرییە بەواتای دەقاوێه گشتیک دروستدەکات و دەئەفرینی و بەرەم دەهینی. ئەم گشتە گشتیکی فەلسەفی و ماقول نیو، بەلام کاری شۆرشگێرانی ئەم گشتەى ئەفراندو ناوی لێنا دەوڵەت.

پښخراوی چه مکار میژوی زانستی دیارده گه رای
له ریگه دیو شیوه پیگده هیئی. بهواتایه کی دی میژوی
ویناکراو دهستنه کات به دو باره کردنه وهی له ریگه
نازاره کانی پوچ و په های نه ک سوژی راسته قینه به قین
به عرشه که یه وه که بی نه و یه قینیکی به در له ژیان
پیگده هیئی (کوتای فیئومینولوجیا).

۵- میژوو و مهرگ له پیری هیگل

به لی، شوپرشگیرو شوپرشه کان میژوو دروسته کهن
به نه ندازه هی هلگرتنی به رپرسیاری ((خبات تاکو مردن)) دژ
به نه وانی ترو ویزدان و خوده کانی تر؟ به دلنیا یه وه، به لام
ههروه ها دژ به شسته دروستکراوه کانی نیو په یوه ندییه
درکارییه کان-علاقات التخارج- ناپلیون به سیفته هی
(پوچی جیهانه و weltgeist) به رپرسیارییه تی نه م
خباته هی گرتنه ستو که لای مردنی شوپرشگیریکدا
به جیه هیشت. گشتیکه (سه راپاگرو- سه راپاگرو)
سنوردارییه کی جودایه، به لام کوتای دییت چه شنی
کوتایه اتنی خباته کانی دی (به شیوه یه کی کاره ساتبار)،
له ناو به رو له ناو برابو (مبیده- مباده) واته پرودای دی به ره و
کوتاکه دی ده بیات. میژوو گه ری سیفته تی سنورداری
وپه یوه ندی به مبه سته گه رای دی درده خات بیته وهی نه م
تو او کارییه کی که له جودا کاری سه رچاوه ده گری لابه ری نایا
هستی به رپرسیاریتی خبات تاکو مردن هه لده گری؟ نایا
له ویزدانی بالو معریفه وه حده دس وئاره زوی سه رکیشی
چه شهی گیان بازی و گه مه کارییه وه هه لده قولی؟ مه سه له که
پیناچی به رده وام لای هیگل روون و ناشکرا بییت، ویرای
نه وهی که جودا کاری کوتای و بالو تاییه تییت به م معریفه
له گه ل نه وهش هیچ په پیره ویک میژوی (کرده میژوی
نه فرینه) به در له سه رکیشی گشتگیر ناییت، گشتگیریه ک
به نه ندازه هی گشتگیری نامانج و گره و کاری (مه به ست)
به واتایه کی دی. نه وانه کی که میژوو دروسته کهن نه وانه
که شانیه شان مبه سته کی گشتگیر جهنگی گشتگیر
ده سه پینن (هه موو شتی که ده خنه به رپرسیاری گره و کاری).
ناپلیون له زه مان هیگله وه دو چاری جنیوو سه رزه نشتی
بوو له هیچ هیرشیک دریا نه بوو، به لام فه یه سوفی گشتگیری
میژوی- رامیاری پایه ندبوو به شکوه ندی نیم پراتوری

دهکات و به هیوه و پوچ وهک پیویست له زه مه ندا درده که وی.
له زه مه ندا رنگ ده داته وه، چونکه درک به چه مکی ته وای
خوی ناکات واته زه من ره تناکاته وه و زه مه نیش بریتیه
له خود (Pursoi) دی دره کی درک پیکراو به حده دس. نه وه
ته نها بریتیه له چه مکی درک پیکراو به حده دس
وله سونگه (خود، Soi) درک ناکات. کاتیک چه مک درک
به خودی دهکات وینه زه مه نیه که هی رته ده کاته وه و حده دس
وینا دهکات و ده بیته (ویناکراو، ویناکر، متصوورا
و متصورا) و دوا به دوا ی نه وه زه من به سیفته تی چاره نووس
و پیداویستی نه و پوچی که له ناو (خود) به ده سته هیئراوه
درده که وی. پروانه (فیئومینولوژی، و رگیپرائی هیپولییت ل،
۳۰۹).

به مجوره چه مکی مبه سته گه رای (یا خود کوتای) له گه ل
هه رسی لایه نه کانی. سنورداری، مبه سته گه رای
و به ده سته پینان پایه ندی زه من ده بییت و ته نها له ناکامی
نه وهی زه من ده بیته بابته تی ویناکراو چه مکی خوی
له خودیدا هه لده گری. زه من پرواله ت نیه، به لکو
درکه و ته یه: درکه و تووی دوا به دوا ها تووی زه مه نه و له و یوه
مه مکه تی پوچ له دایک ده بییت: به قولی بیر له زه مه نی
به ده سته پیناوه بکه ره وه. به مجوره مه عریفه هی ره های
له دایکبوو په زه مانندی بالو له خوده گری. خود (Ego)، منی
فه یه سوف (ده بیته خواوند و له ریگه زانسته وه خودی وهک
خواوند ده ناسی و له تووی نه و زانسته کی که تیادا به قولی بیر
له خودی دهکات که وینا و درک به نه فراندنی خود
و گه شه سندن و ده سته که ته کی دهکات. زه مه نی عه قلانی
له قولایی و بته پرتیا ده ناسریتیه وه به سیفته ته کی که دو باره
له بته پرتیه وه درده چی و ده گه ریتیه وه بو خود له به ره وهی
زه من ته و او درک پیست مبه سته که کی له خودی خودیدا
هه لده گری و ساتیک دییت هه موو شتیکی تیاده زانی و دانی
پیاده نی و هه موو شتیکیش ته و او ده بی: میژوو و زانست،
روچی بابته تی و روچی خودی، ((مه به ست))، زانستی ره ها
و پوچی خودناسی به سیفته ته کی روچی که له ریچکه کی
گه یشتنیه وه پوچه کان دو باره کوه کاته وه و هه ره وه
له خودیا نیشدا ریخستنی مه مکه تی روچی به دیده هیئی.
مانه وهی له بوونیدایه. له وی نازاده و له شیوهی تییه ریویک
درده که وی. میژوو دروست ده بییت، به لام له شیوهی

ساتی سره کی نهو ساتهیه که تیایدا سرجهم رهوته
 فلسفه فیه کانی پیکده هیتر او دهاته دی، نهو ساتی
 فلسفه فیه گشتگیرو پاشان فلسفه فیه راسته قینهیه
 بوپاراستنی سرجهم فلسفه فیه کان و تیپه پراشدن
 و به دسته ینانیان. نهو ساتی زانستی ره هایه. به در یترایی
 میژوو و خباته میژووییه کان فلسفه فیه بوو به کرده کی واته
 بووه رامیاری و سیستمی فلسفه فیه و سیستمی رامیاری
 بووه گشتگی دوو لایه نه. سره تا یه کیکیان له و یتریان
 داده بپری (نامو ده بی) و واقع به ره و ماقول بالاده کات و ماقول
 له واقعدا به رجسته ده بی و ماقولیتی (فلسفه فیه) له گهل واقع

فهره نسی و ستمکاری نهو روپا و داگیر که ره که ی بهو سیفه ته ی
 که ((پوچی جیهان)) پالنه وانیک جیهانیه زه منی ته و او کردو
 له پریگه ی خبات تا کو مردن پوچی بوونیا تناو که یان دیه
 کو تاکه ی: نهو حه قیقه تیکی میژووییه و کوشتنی ناپلیون
 مه رسومی تایبه تی خو ی جیبه جیده کات که نه ویش
 کوشتنی میژوو.

۶- میژوو و پرژیم له پروانگه ی هیگل-دوه

نه لکسه ندهر کو جیف به قوولی نامازه بو په یوه ندی
 ناوه کی نیوان میژوو و پرژیم ده کات و مؤلگه ی نه م په یوه ندییه
 له سنوورداری و پاشان له مه رگدا ده دوزینه وه (که مه رگی



Marxists.org
Internet Archive

MARXIST WRITERS
MARXIST HISTORY
SUBJECT ARCHIVE
REFERENCE WRITERS
ENCYCLOPEDIA OF MARXISM

LEARNING MARXISM?
ABOUT THE ARCHIVE
WHAT'S NEW?



(دهولت) یه کده گریته وه و فلسفه له واقع به ده سنه هیتری
 و میژوو ده سته به ره کری.

۷- هیگل و کو تایی میژوو

نامازه بو بایه خی مه سه له ی (میژوو گه ری ناسراو
 به مه به سته کانی) ده کین که له سرجهم بی ری هیگل په ی
 پیده به ی و له و باره یه وه نارها ده بین. به جو ره ها شیوه
 ده رده کوی و نامازه ده دات. له ره زامه ندی فلسفه ی به رامبه ری
 عاملیتی به ده سته یتر او ودانایی و زانستدا یه کده گرنه وه.
 به رامبه ر به م ره زامه ندییه فلسفه فیه هه روه ها ماته مینی
 فلسفه فیه به رامبه ر به کو تایی نزیک و سنوورداری سهرتا پاکیر
 ده بین (۴). نزیک بوونه وه ی مه رگ و هو شکی مه رگ

میژوو و پرژیمی داسه پاو له سه ربیابانی ماهیه ت ده گریته وه)
 گهرچی نهو کو یله یه له ریگه ی کردار و خبات و پوخاندنی
 سهر داره که ی مروقی میژووی ده گپرایه وه. گهر مروقی کو یله
 بوایه ته هه لگری حه قیقه تی به ده سته یتر او * فیه له سوف- نه و
 سنووریک ی بو میژوو داده نا (پروانه کو جیف له پیشه کی
 خویندنه وه ی هیگل) (۲). نهوی راستی بیت مه عرفه
 له بنه ره ته وه ده زانسی و له پریگه ی تیگه ییش تنیه وه
 به وینا کردنیکی تیگه ییش توانه به ده سنه هیتری. گهرچی
 سروشت له پریگه ی (کار و خبات کردن) ده گوازا بو جیهانیکی
 میژووی و کو تایی بانگه شه کراوی نه و خباته خویناویبانه
 سه یروه ی میژووی ره تده کات وه هه رچند فلسفه فیه وه ک
 سیستمیک فلسفه فیه پیشینه کانی کورته کردو ده یگرته خو

ناوه پۆك گه پراڤه وهی گشتی په هایه له زه مان وشوین و سئ پوهتدا (په وتی ناگای له سه رتا كه یه وه و ئیره و ئیستا و هه ست و ئیدراك له سه ره تای تیگه یشته وه و جیا وازی نا په وای نیوان بوون و حه قیقه ت (Levrai) و چه مك و ژبان - هه ره له سه ره تای میژوو وه و سه رشت و شه ری نیوان مروقه و سه رشت ئه م سئ په وته ی یه كده گرن) ئه م یه ككرتنه میژوو ییه قووله ی كه دوا به دوا ی میژوو دیاریكرا وه گشتی پرت ه وازه و له بار چه و چه رده كات. مه عریفه له ریگه ی ناو بیوانی ده كه ریته وه لای راسته و خو كاملبوو هكان و ئه و لیره كو تای سه ره تایه و سه ره تای كو تایه. ئه و بازنه یه یا خود چا كتره بووتری بازنه ی بازنه كانه: سیسته مه. مه عریفه تیكه له ده بی (ناسنامه ده ناسی) له گه له (ناسینی خود) و با به ت له خود الزات - دا ده تو یته وه له كاتیكا خود پر ده بی له با به ت. به لام له كاتی سه ركه وتنی و زوریوونی زاست (Savoir). ئه م سه ركه وتنه ساتی دا برانی میژوو و ئه و ی دوا ی - میژوو دیاریده كات. ئه م واقیعه جیا وازه ده بیته هه لگری كو شكیكه زه به لاح كه نه ویش: (هیگلیزمه). به لی، به لام با به ت ته نیا پرواله ت، به هانه و كو سپ و وه همه! میژوو ی كرداری مه عریفه ناسه پیئری ته نها له سه ریگه یه كی ناماده كرا و له لایه ن نه مری شاررا وه و پا ئیپوه نرا و را كیشرا و ی وه م نه بی كه له كاتی به دوا دا چه وونی ترا و یلكه و ترا و یلكه ی خود دانه ریژی ده كات: ئایا كرداری ئا وینه (ترا و یلكه) یا خود وینه ی خود نا خودی نیوان بوون و عه دم و راست و هه له یا خود ئه وه ی كه خودی ته و او و ئه و وتره؟ به لام، ئایا كه مه تر خه می له تی بی نی كردن - الترصد - دا نیه؟ له كو ی؟ له لایه نی خوده وه؟ له لایه ن با به ته وه؟ له هه مو لایه نه كانه وه؟ كالت ه جاری میژوو یی (كالت ه جاری هیگلی) به رز تر له میژوو گه ری (هیگلی) میژوو ی (هیگلی) له نا وده بات.

۹- پارادوكسه كانی هیگلیزم

به ره له قسه كردن سه با ره ت پارادوكسه (چاره بوئه ده ژورا وه كان) ی نیوئا خنی تیو ری هیگلی له به اری پارادوكسه كان (كه هیگلی واده بی نی پیشتر چاره سه ریان بو دانرا وه) ده توانری قسه له به اری جودا كار ییه كان - مفارقات - ی هیگلیزم بكریست. فه لسه فه ی میژوو ی دوا ی ئه وه ی میژوو ی بوونی مرویی ئاشكر اكر دو ناسی سنووریك بو میژوو داده نی.

له سه ریكه وه پا به ندی خودن و له سه ریكه دیبه وه به سیسته م و هه ردووك له نه زمیكدا به ره و كاملبوون هه نگا و ده نین و پرو له ته و او بوونی زه مه ن ده كه ن (۵). ئا كام ده و له ت له كاتی كاملبوون و پییری له كاتی دانایی ته و او و نا مو كرا و به شیوه یه كی قول ده بنه خا وه نی شتیكه ها و شیوه (۶): ((ساتی چواره می میژوو ی گشتی به به زا ورد له گه له مروقه پرو به رووی پیروون ده بیته وه. پیروونی سه رشتی لا وازییه. به لام پیروونی رۆح پیگه یشتنی ته و او وه ((رۆح)) كاری خو ی به ره مه یئا و ((مملانی) پرو به روو بوونه وه نه ما به تاییه تی له نیوان كه ئیسه و ده و له تدا. رۆح له میانه ی خو گو و نا جاندن له گه له واقع له بوونیكه ئه ندامیدا پیكهیئا. چیدی ده و له ت له ئاستی كلیسه نزمتر سه یرنه كرا و له پا شكۆیه تی ئه و دا ئه ما یه وه. كلیسه تاییه ته ندیبه كانی له ده ستدا و چیدی رۆح به ده و له ت نا مۆنه بوو. نا زادی بووه تا كه ریگه ی جودا له پیئا و ده ستگیر كردنی تیگه یشته و حه قیقه ته كه ی كه كو تایی جیهانی گشتی ده رده خات...)).

بیروكه ی هیگلی له سه ر بنا غه ی ته و او كاری و ته و او بوون - استنفاد - بیرده كاته وه. ئایا ته كانی داهینه ر، ئاره زوو، په یره و یكه میژوو یی و خه بات هه تا مردن سنوورداره؟ شو ریش ده و له تی نو ی بوجیهان دروست ده كات و ده هیئنی شان به شان پشتگیری كو مه لایه تی و رامیاری و نه ته وه و چینی نا وه راست و بیرو كراسیه تی عه قلانی. كاریكه چا كه كه مه سه له كه نه نجام درا و ئه شی ئه م شیوا نه جیگرو پته و كرین و هیچ شتیك نامینی ته نها پاراستنی به ره مه هیئرا و ی میژوو گه ری و كار كردن له پیئا و پرو نكر دنه وه ی به شیوه یه كی فه لسه فه ی نه بی. مه سه له كه كو تایی هات و ده و له تیش زه مه ن به ره مه مده هیئنی و ده بیته خا وه ن شوین.

۸- هیگل و میژوو گه ری

كه و ابو و زانستی ره ها بریتیه له ناگای خودی گشتگیرو چه مكی ته و او بوو، یه كه ی سه ره تایی و كو تایی واقع له گه له ما قول شوینی زه مه نده گرنه وه. ئه و زه مه نه چه رپه ری كه وه هه یلكه به شیوه یه كی گشتی خو ی ده ناسی له نیو سیسته م و خود (Lesoi) ی زه و ت كرا و خو ده رده خات و به سیفه تی بوونیك دیته ئارا و پاسا و به خودی خو ی پیشكه ش ده كات و با به ت وینه ی تیگه یشته ده گیریته وه.

بەناتەواوی خۆی ھەبەو ناتەواو. لەکاتیکیدا ھەقیقەت تەواو بانزەیی دەبێت. جالەبەرئەمەش ھەقیقەتی فەلسەفی ھینانەدی فەلسەفی (رامیاری وکردهکی) لەگەڵ کۆتایی ھاتنی میژوو پێکدەھون. ئەو نایبندە؟ گەر نایبندە ھەبێت، ئەو دەست لەپیشبینیکاری ھەندەگەری، نایا زەمەن و میژوو واقعیان ھەبە؟ بەلێ، بەلام ئەوەی پەواو و واقع و نازادو پێویستە ئەو پۆچی پەھایەبە نەک مەرۆقی میژوویی. ئەم (Geist) واتە ئەم رۆحە تەنھا ئەو گشتە بەدەھینراوی میژوو و دواي میژوو.

۱۰- شیۆھکان و سیستەم لای ھېگل

دواي سەدەو نیویک لە ((چلەپۆیەیی)) ھېگلیزم و لەرێگە تێروانینی پێچکەکەبەھە دەتوانین بەسەر سوپرمانەو ھەروانینە ناست بەرز بەکارھێنانی ئەو چەمکانە کە ھېگل کاری پیکردون بۆ ئیستاش لەبارو شیوان لەوانە: ناگایی و ناناگایی و دەلالەت و مانا و ھیماو شیۆھە. بەلام ھەموو شیۆھەکی فینۆمینۆلۆجی لەھەموو کاتیکیدا تەلیسمای دەمی و تێدەگەین کەھەندیک پەرۆزی ھەلۆھەشاندنی کۆتایی ھیماکان لەپەرۆزەبەکی تاوتویکاریدا دەپاریزی. ھەموو شتیکی لەناگایی دەبێتە ناناگایی بەوەی کە تیاروودەدات و لەرێگەبەھە دەگوزارێتەو نایا ئەو بەچاکی دەزانی چی ھەلگرتوو و پەيامی چیبە چی تۆمارکردو؟ نەخیز. نەسەردارو نە کۆیلەو نە خەباتیان تاکو مردن دەبێتە ھەلگەری ئەو پوونییە کە لە دواچارو کۆتایی ھەنگاواناندا دێت. ئەو مانا و ھیما؟ ھەموو شتیکی لەپیناوی خودیدا دەلالەتیکی ھەبەو لەپیناوی ئەو و تێدا دەلالەتیکی دی ھەبە واتە لەپیناوی ئەوەی کە دواتر دێت ھەموو رووداویک ئەو مانایە ھەبە کە دواتر پەي پێدەبەری و بەتەواوی دەرناکەوی لەکۆتاییدا نەبێ. ئەو ھەش مانای میژووییە. فرە مانای (بەسیفەتە کۆبەھە) بوونی مانای کۆتایی (دوایی) نامەبەک یان لیکھەلۆھەشەو ھەبەکی کۆتایی و کاریکی ئالۆز. ئەم ھەلۆھەشاندنە بەچاکزانراو لەپای چی؟ لەبەرئەو پێویستە ھەلۆھەستەبکری. لەگەڵ ئەو ھەش بیری بەرنامە بۆ داریژراو و میژوویی جەخت لەسەر بوونی مانای کۆتایی و خۆبندەنەو ھەبەکی تەواو دەکات.

گەر ئەم جەختکردنە لا بیری ئەو کاتە لەجەختکردنیکی تردا ھەلۆھەستە دەکات. بەمجۆرە شیۆھ ھیکلی بەرەو

نایا ئەمە جیاکاری نەبە؟ گەر میژوو کۆتایی نەھاتبێ و گەر سنووری بۆ کۆتاکە دانەنابێ لەرێگە مەبەستییەو لەسەر بناغە پێویستی-بوون (وجود) بۆ کۆتای دادەمەزری. ئەمە ئەو مەسەلەبەھە کە بیری ھیکلی بەرگە ناگری و ھیوا یان بۆ ھیوایی ھیکلە. ھېگل تێویری پێویستی (جوب)-بوونی کانت پەتەدەکات. بۆچی؟ لەبەرئەو بیری ئەو پەشت بەتێویری پەپرەوکاری و تێویری کردارو بوونی ئیستا دەبەستی. پێویستە دان بەم شایستەبوونە ھېگل بیری کە: پوختە چەمکی براکسیسی و مرگرت و لەپروانگەبەھە ھەموو شتیکی لەبراکسیسەو دەست نەبێ، ھەموو شتیکی لەئەنجامی پەپرەوکاری تێویری پوودەدات گەرچی مەعریفە تێویری پەگەزی بەربلاوی پەپرەوکاریو لای ھېگل چەمکە بەمجۆرە بەشیۆھەکی ووردەکارانە دیاری دەکریت (کەپێویستە بگێردرێتەو بۆ ھېگل بێتو جەخت لەپراستی تێگەشتنی بکریت) (پەپرەوکاری تێویری) مارکس چاک لەم لایەنە ھېگلیزم تێگەشتبوو ((دەستتوسەکانی ۱۶۸۸)) لەرێگە بەرپەرچدانەو بەتێھەلچوون بەناپراستی تێھەلچوو(المنفعل)ی ملکەچ بۆ مادبەتی بەربلاو و ئەنئەنۆپۆلۆجیای فویرباخ و ئەو ھەتا ئەو بەرھەم و پەپرەوکارییە میژووییە (دەھینراو بۆ میژووگەرییە) تەنھا دەتوانی بەدواي بیریۆکە بکەوی و بەشیۆھەکی ووردەکارانەو سیستەمی پەتەدەتەو. بیریۆکە شۆرپشگێرانە بەرھەم (بیریۆکە بەرھەمی شۆرپشگێرانە) لای ھېگل بەر خودی خۆی دەکەوی و پەتە دەکاتەو خودی پەپرەوکاری تێویری ھەرەس پێدینێ. نایا پارادۆکسی بەرپەتە لیۆدەرەدەکەوی کە ھېگل کالفا مانە ناماژە بۆ دەکات لەنیوان کرانەو ھەو دیا لیکتیکی و داخرانی سیستەمی؟ ھەر ھەو پارادۆکسی بەر تەسک ھەبە لەنیوان مومکینی و مەحال و لەنیوان ناسنوورداری (مەرۆقی نەو) توانای بۆ سنووری ھەبە و پەپە ئەو (مەرۆقی) تاک دەمری و دەزانی دەمری و زەلیلی قبوڵدەکات. ھەست بەو ناگایی مردنی سنوورداری بۆ سنوورە دەکات کە دەستبەرداری دەبێت. لەگەڵ ئەو ھەش (مەرۆقی) خۆی دەناسی و دەیناسینی لەرێگە بەقین نەک بەمردن کە ئەو دەمری. (مەرۆقی) بەشیۆھەکی گشتی لای ھېگل بۆ سنووریکی خراپەکارە-اللامتناھی السیء بەو سیفەتە سنوورداریکی کراو ھەو بپروای

نادياريكراو-اللامتعين-وهردهچهرخينرى يا خود وهك پيدراويكى (راستهوخوى) ههلكهوتوو بهرهو خودى دهبريت وميژوو لهه شيوه ههلكهوتوووى (سهردار وكويله، ناپليون وروحي جيهان) دهس بهخويندنهوى دهكرى وياخود خويمان دهبيبنن كههه ناردى ررونكردنهويهكى دى وههروهه شويكى دى جگه لهخو بهبى وهستان دهكرين. ههروهه ميژووگهري خوئينراو لهههنگاوهكانيا بهردهوام كوئاكه دهناسيتهوه، بهلام گهر بهناوى هيگلهوه نهوه دووپات بكرى كه ناتوانى هيچ شيوهيهك (شكلى) بهديهينرى بهدر لهخهباتيكى بى كوئاي وشيوهكان لهشهپهكهدا بهردهوام دهبن وسهردار وكويله وروحي جيهان ههركيز كاروباريان ريكانخه و دواتر شيوهيهك نايهته ئارا كهبتوانى بمرى وسهركهوتن بهدهستبهينى. زورجار لهبارى ((دياردهگهرايى (پوچ)) لهبيروتيورى هيگل نووسراوه. ناي دياردهگهرايى (فينومينولوجى) تهنها دهبيتته ريگهيهك وههنگاونانى ريچكه وهگشت وبالاوون وفيريوون و وهركنپرانىكى تيگهيشتوانه بۇ رومانى فيركارى ياخود بوونياتنان وهك گوته ويناي دهكات وههنگاوانه بهرهو زانست؟ ناي بهشيوهيهك دهتوانى ههروهه ريگهيهك نههيشتنى ناديار بهرهو شتيكى چاوهرواننهكراو بپرى؟ ناي دهبيتته رارهو، رارهويك كهئهم لوجيكه نهفى بكات وبهدروى بخاتهوه؟ (ئهمه نه مهسهلهيهيه كهپيدهچى هيگل لهكوئاي ژيانيدا بپرى ليكرديتتهوه) ياخود تهنها رارهويكى لارهكيه دهكهويتته نيو (رهگهزى شتى دهرهكى) فهلسهفه و ميژوو فهلسهفه و ياخود فهلسهفهى ميژوو، ناي پيوسته لهريگهيهك پشكنينى شيوه بههاو تاوتويكارويهكان يهكبرن؟ فينومينولوجيا دهتوانى بهرامبهر سيستمه دابنرى بهوهي كهههموو شيوهيهكى پوچ تيايدا پيشدهكهوى بهو سيفهتهي كهبهدهستنههينره. تهنها روحى پهشوكاو لهپرى دياردهكانهوه بهدواى خودى دهگهريت ((نايندهو تواناكاني ههيهو روشنايي دهخاته سه ناديارهكان. تهنها پوچ پهي دهبات ويهه پيدهبرى. نهو بيركردنهويهيه كهپايردوى تيورى هيگلى دهگيرتتهوه بيگومان ليره هيلى دابران ودواتر هيلى دهرهاويشتن ددوژتتهوه. لهه ررونكردنهويهيه فينومينو لوجيا (له نهيارويهوه بو لوجيك) دهگونزى لوجيك روژى زهمهنى لهناكامى هاودژيتى كردنى هاوكات هيگلى

ناونراو بهچهپرهوى وماركس دهركهوتن. ماركس بهپهخنهيهكى تووندوتيتز دهستپيدهكات، بهلام، هيشتا پهخنهيهكى پووتكراوه لهفهلسهفهى دهولت وفهلسهفهى حهق (١٨٤٢-١٨٤٣) وهو كاتوه تيورى پارادوكسى هيگلى دژ بههيگل ئاووژوو دهكات وسيفهتي پارادوكسى تيورييهكه ههئدهمالي وسنوريك بو پارادوكسهكانى ميژوو وكومهل دادهنى. پاشان ماركس قهوالهه لهدياردهگهرايى دهوژتتهوهو تيايدا پهه بهتيورى نهو مروقه دهبات كهلهريگهيهك ههولتهكان وكاركردن بهخهباتهكانى لهماوهي زهمهنى ميژوويى خوئى بهديهينى. نهنپروپولوجياي فيورباخى لهخودهگرى (ولايهنه نيگهتيقه ههلوچوهكهي دهوژتتهوه ويپراي بايهخى پهپرهوكارى ههستدار كهفويرباخ پهردهي لهسههئدهمالي). لوجيكى هيگل لهپيناو پشتگيريدنى بپرى ديالكتيكى وفورمهلهكردنى مهنهج. بهمجوزه لهتيپروانينى شته بوگهراوهكان-استعادى-دياردهگهرايى دهتوانى لهلوجيك وبوونيدى سيستمه دابرى. لهپاستيدا بههوى ررونكردنهوهي كهمووكوپتتى لاي مروقه هيگليزم چيتر وهك سيستمه ميكي تهواو وسيستهمى سيستمهكان نايته گشتيك كهسهرجهم گشته بهشيهكان (كليات جزئيه) لهسهه رهايهكى ناسراو ودانپيانراو وداخراو وبهديهينراو شان بهشاني دهولت لهپيگهيه فهلسهفى خودى رامياريدا بگريتهخو.



ئيبچه

١١-سهبارته بهه قلائييهتى هيگلى

نهو وته دوو لايهنه فره قوولهى ((دهلالهت)) و ((مانا)) لاي هيگل دهگوازيتتهوه بو نهوانهى دواى خوئى نامازه بو

شارمزی راستی هممو سات و ناروزو و چیژ و تنانته راستی تیکرای (حقیقة المجموع) ده بیټ.

دهلاله تی ساته کان کۆده کاته وه به وهش که ناروزو چیژیینی مانایه و اتا حه قیقه تی گشت ده گریته وه.

۱۲- سنوورداری (التناهی) هیگلی

ژماره یه کی سنووردار له شیوه کان و له و ساتانه ی که په یوه ستداری سه یروره ن هیه و ریگه بۆ په یوه ندییه کانی و ناسینه وه یی و وابسته یی ئەم سه رگوزه شته دریزه ی که ده توانری ناوی لیبنری (میژوو) خو ش ده کات.

دوو باره کردنه وه یه کی ته اووی له سنووریکی ناهیکلیانه دا هیه. نووسینه وه ی زه من دوو باره به ناسانی ته او ده کری به دهر له بچوو کترین کۆسپ و فله سه فه له ریگه ی نمونه (نموزج ی) :- (خشته ی مه نه جی و داخراوی لیکدژه کان). هه روه ها به یه که ی ناماده کردن له (په یوه ندی، هاو به سته یی) سه یروره (زنجیره یه کی) ((ژیاننراوه)) بی ناگابون له هاو به سته یی) زیاده کات، چی میژویه کی مه به سته؟ میژووی رۆحی (بیریاری و نمودی) که به شیوه یه کی گریمانه یی له گه ل میژوو (واقع) یه کده گریته وه. ئایا ده توانری بیټ ته نها له ماوه ی دواتر نه بیټ که وه ک پیکهاته یه کی کۆتایی په یدا ده بیټ.

((ساته کان)) و په یوه سته یه کانی له (لیکدژ و په یوه نیدار کانی) ده بوو له خه باتی واقع نابلو قه درین. (مرۆقه) یان چاکتر بلین (رۆح) به و نه زمونانه تیده په پریټ که له بناغه وه به ره و معریفه ی ده بات. نانه وه یه چاره نووس و سیسته م، رۆح جاریک و جاریکی دی ناروزو و سه لبقه ی تیگه یشتن و سه ردار و کۆیله و کریکار و رزگار بوویه کی ده سته ی وه م بوو. ئەم گوشار و داواکاری و پییداویسته ی ئایا له پوانگه ی هیگله وه پابه نده به ره گه زیکی بناغه یی و بنه رته؟ داواکاری خه بات تا کو مردن له سروشته وه سه رچاوه ناگری، به لکو له خودی رۆحه وه یه: له و سنووردارییه ی که تیادا رۆحی ره ها ده سته به ره ده کری. لۆجیکی په یوه ستدار به میژوو هه رگیز راناگوازی به یی پیویسته به دوا داچوونی (دوو باره کردنه وه ی به دوا داچوون) میژوو بی قه له مبارزان له سه ره تا وه بۆ کۆتایی. خودی معریفه ی فله سه فی ناتوانی زه مه ن پوچه ل کات و تابلوی ته و اوکرا و له شوینی ناته و اووی فینۆمینۆلۆجی دا بنی. له گه ل نه وهش بوونی لۆجیک و

چه و اشه یی (دووانیتی، زدواج) ده کات، به لام به دوا داچووی حه قیقه ته واته به پینی په یوه ندی راسته قینه له گه ل گشتیتی -کلیه- ویناکراو. (بۆ نمونه برونه چه و اشه کاری نیوان ده لاله ت و فینۆمینۆلۆجیا، ل ۲۶۲) ناماژه سه باره ت به ناگایی و بوون و ناوه رۆک و شیوه (وینه): ده رپرینه سه باره ت بوون و ناوه رۆک و ناگایی و وینه و معریفه و ده لاله ت. ((چه شه (اللزة) له کاتی گه یشتن به چیژ (المتععة) ته و او ده لاله تیکی نیجایی هه لده کری به وه ی که یه قینی خود ده بیته دانراو و ناگایی خود. هه روه ها ده بیته خاوه ن ده لاله تیکی حراپ و ده لاله تی پوچه لکردنه وه ی خود بۆ خودی خو ی)) ((سه رچاوه ی پییشو ل ۲۹۹)) ده لاله تی دوو لایه نی نه و مانایه دروست ده کات که مۆلگه ی له حه قیقه تدا ده دۆزیته وه به یی توانای هه بوونی مملانییه که به ره به ست بیټ له به رده م هه لوه شانده وه ی ئەم سنوورانه. مانا لای هیگل هه ره شه له راستی ناکات. ناروزو ده یه وئ خودی خو ی ده وئ، به موبه و ده بیته ناروزو (الرغبة) بی هه لوه سه سته کردنی له نا کامی بوون به ناروزو: ناروزو له ناروزو وه ناروزو له وه ی بیته ناروزو دار. ده بیته پیویسته بۆ شتیک، نیجیری ئەم شته به ره به سته، دووریه، به رگریه، ناروزو له ریگه ی شته ناروزو کراوه که وه بوونی هیه و خودی ده ناسی و دان به وهش ده نی که ناروزو وه. ناروزو ده خوازی دسته به رگری و به و سیفه ته ی که ناروزو یه کی دوو لایه نی و زۆره وه بووه و ده بیته پیویسته، زمان و کردار چی ده خوازی؟ چیټ و هه رگرتن له شت و به خاوه نیوون و به کاره ینانی. ناروزو به م کرده وانه ی ده خوازی بگاته ناکامه کانی. له سه ونگه ی ده سته به رکردنی چیژ و خو شی خو ی له ناو ده بات و به مجۆره چیروکه که ی ته و او ده بیټ. ئا ئەمه یه مانای و نه وه یه راستیه که ی: گشتیکی به شیوه (جزئیة) له گشتدا (Totalite) له سه ر ریگه یه کی مملانی داردا. ده لاله ت ده بیته هه نوو که یی و مانا پاش له ده سته بوونی کات په ی پیده بری و نه وهش مانای میژوو و (ته و او میژوو) ده گریته وه. له گه ل نه وه شدا له هه رکرداریکدا ساتیک ناروزو هیه، به لام ناروزو ته نها ساته و ختیکه به چیژ و هه رگرتن خو ی پوچه ل ده کات بۆ نه وه ی بوار به ده رکه و تنی راستی ناگایی، بیرکردنه وه و تیگه ی شته (مفهوم) بدات و له کۆتایی دا خودی هه سته و به کار (بکه ر)

هاندوده شیتیهوه بۆ سروشتگه رای و میژووگه ری؟ نایا په یوه ندیان چیه؟ نایا میژووگه ری له نارادایه له بهرته وهی سروشتگه رای، پیکه اتن و بنه چه و خالی دهرکه وتنه؟ نایا سروشت ته نها پیدراویکی میژوویه؟ هیمادار و پاشماوهی شیکاریه؟ نایا بهرامبر سیستم به پاپچانی میژوو له گه ل خوی هره سده هیته؟ ده توارنئ پرسساری نه وه بکری که ییری فلسفه فی دوی هیگل له نیوان (گه وه ریته) - بوونگه رای، Substantialisme لاسهنگ ده بیته و هه رگیز ناتوانئ شه ریعه ته و (فۆرمالیزمی (صوریه) به ده سه بیته و هه رگیز هه لوه سته ناکات. نایا نه مه دؤخیک نیبه که پیویستی به ته پیه پانندن بیته به هوی ییری دوا به دوی - فلسفه فی (مابعد - فلسفی)؟

۱۵- هیگلی نوئ:

به مجوره دولته به مه رج و سوپا و دادگا و نه و ده زگا جیا و ازانه ی که ته رخانیا ن ده کات و له ریگه یانه وه ده سه لاتی ده سه پیته و به و توانا داپلؤسیته رانه ی که پابه نده پییانه وه قایل نابیت و نه ه میزانه به شی ناکه ن. هه روه ها پیویستی له گه واهی رهوشتی چاک و ژیان و دابوونه ریته چاک ده بیته. گه واهی که شایه ته عه قلانیتی و ناکارناسی پیدریته به ته نها فه یله سوف ده بیه خشیت. له زه مانی هیگله وه شه پرنه گیزی بنه پرته له پیشه ی ره سمی فه یله سوفدا به دیده کری. به م مانایه ش هیگل تاکوتایی پیشه وایه ته فه لسه فه ده کات. فه لسه فه ی تووند داچه قاند و دیماهی خوی له سه ر دانا. به راگوازتتی فه لسه فه بؤ خزمه ته گشتی (وینه ی کاره خزمه تگوزاریه کانی دی، له رووی ناکاریه وه تیا ده نویتتی، به لام یه هه مان شیوه ی هه سستان به فه رمانیک و ناراسته کردنی له پیئا و به رزه وه ندی دولته و پیدانی شه ریعه ته (فه یله سوف ده بیته خزمه تکاریک نه که خزمه تکاری ناین، به لکو خزمه تکاری میر. هه روه ها به بی پاداشتی گه وره. نه هه مته هیگلی له وه دایه که ناتوانئ دانپیانان بؤ خوی ده سته به رکات و پرای نه وه ته قه لایه ی که ده دات، ستالینیه ته له رووی گه وه وره وه هیگلیه تیکی تازه یه، نه مه ی بؤخوی نه ده ویست و نه شهیده زانی که وه هایه و پتر له وه ش ریگه ی له هیگلیه ته گرتبوو. چونکه نه له مانیه، نه م پرسساره ته واونه بوو. نه هه یگل و نه هه هیگلیته ی کساری خوی به ده سته نئا. لیکه ه لوه شان وه ی مارکس بؤ هیگلیزم نه بووه

راستی میژووی به ته نها ریخه ری شیوه کانه له جووله، نایا نه مه مزه به توانایی (هاوکاتی کوتایی) تابلؤ نابه خشی؟ به لئ پیکه نیانی لؤجیک له گه ل کوتایی، پیریته، دانایی شاو بوون و شهویه کده گریته وه. میژوو ته و او بوو و مرد و به ده سته نئا که و او بوو ته نها له توانا ماندا یه خه یال (نه که هه روینایه کی تیگه یشتانه و دروستکهرانه) له زه مه نیکی نامیژووی بکه ین.

۱۶- سه باره تا به مه نه جیه ته هیگل:

له هیگلی لیکدژیته کی ناوه کی هه یه له گؤشه نیگای نه وانه ی که به دوی گوزهریک ده گه رین و نه وانه ی خوازیاری ده رچه یه کن و لئی دهر باز ده بن. پارادؤکسیک له زه مه نی مارکس و نه نجلزه وه هه زارانجار راگه یه ندراره:

سیستمی دیالیکتیک ده روخینئ و به هه مان پیاکیشان پیکه اته ی تایبه ته خوی ده روخینئ. به پیچه وانه ی روانگه ی نه وانه ی که به توندی ماقولیتی سیستمه میانه ی (مه نه جیه ته) ده پاریزن و ده یکه نه مه رچیک بؤ ییری یه کانگیر. پارادؤکسی له فه لسه فه ی هیگلیدا هه یه. هیگل نازانئ چؤن سیستمه دابنئ و بیپاریزئ و اتا ماقولیتی و تیکرای په یوه نندیه کان و شه فافیه ته دابنئ بی گه رانه وه بؤ شتی دی: بناغه (اصل)، قوولایی (بی بن) و نه ینی پاریزنی یا خود لانی که م دووفاقیه که که فریودان کاریکی خه راپی نه و توی لیده کات که به هیچ شیوه یه که وه سف ناکریته و هیمایه کی به دهر له ماقولیتی (بیروکه و روچی ره ها و ناسنوردراری خراپ و چاک) هه. هه رچه نده هیگلی له پروانگه ی هه ندئ که س دووچاری ناسته نگی بوو له گه ل (میژووگه ری) نه و له پروانگه ی که سانیک دی دووچاری گرتسه له گه ل (سروشتگه رای). نایا تیروانینیکی نامؤ و سه ییر له م پیشکنینه دا نامینیتیه وه؟ سیستمی و ته کاتی کانت که به شیوه یه کی جیگیر (سکونی) وه رگراوه ده گورئ بؤ نامه رچی (لامشروط): بالایی (تعالی)، (نومین)^(۷)، شتیک له خودی خوی، بنه پرت و نه نجام و دهره وایشته (الطلاق) و کوتیایی. سیستمی هیگلی خویندراو به شیوه یه کی دینامیکی (میژوو و دیالیکت)، هه روه ها ده گوردرئ بؤ شتی بنه پرت، به لام نه مه شتیکه له (په نهان).

نه وگرتسه ی که له هیگلی سه ره له نه دات (درزی تیده که وی) نایا گرتتی نه م په نه انیه نیبه که دواچار

هېگل به تهنهها بهربلاو نابیتته وه بهسهر ناسوی فلسه فی یان وه که نه وهی پییده وترئ ناسوی بهر فراوانتری مه عریفه و کار به لکو وه که نه زمونونیکي بیر و سهنگی ویستراو-یان نه ویستراو دمینیتته وه. نه وهی نه مړو هېگلی له گه رماو گهرمی (نویخوازی) وه که نمونونه یه کی فلسه فی وه سف و قبول بکات نه واهه روه ها فلسه فی ده ولت قبول دکات نه و ده ولت ته ی که (به نه پنی و به پاشکاوی) له لایه ن فلسه فه وه. فلسه فه یه که به واتای دزگا و خزمه تگوزاری گشتی شه رعیه تی پیدرا. له ماقولیه تیکی بالا روپوشی نیوان واقیع و ماقولیتی لاده بات. هاوشانی فلسه فه به لوجیکی ده ولت و سیسته مه کی قایل ده بیست. خودی (روح) به خزه له قوتانندی نیوان مه نتیق و میژوو قایله: لوجیکی ده ولت به ناوی لوجیکی میژوو نیوان لوجیک و میژوو“ لوجیکی ده ولت به ناوی لوجیکی میژوو به کورتی، ده ولت به ناوی میژوو گه ریبه وه هه موو بیریک به ره خنه ی ریشه یی ده ستپیناکات (ره خنه له ریشه و درکوتن و بناغه دا) دریزه به فلسه فه ی هېگلی رامیاری ددات. رژیمی داسه پاو هه لکه وتوو دکات و شه رعیه تی دداتسی. نه وه یه کارو پیشه که ی هېگلی خوی خزمه تی ده ولت ته کات و دانبه وه ش دهنی دهنانی بوونی مه عریفه که ی لیره دایه که واته نه م جیهانه و هر گسراو به دهر له هیزی ره تکرردن و نه وه نه هیکاریبه یه که ده یسه پیینی و له دهر وه ی ره خنه ی ریشه یی به شپوه یه کی تیوری ره تیده کاته وه. جیهانی هېگلی به شپوه یه کی قول جدیدی، به لام به بی بوونی قولایی میژووی. به پیچه وانه وه ته نه ها له ریگه ی پوختکاری و ناکام پاراستوویه تی هېگلیه کانی پیاوانی ده ولت ته وانه ن که برپا به نه مریتی ده که ن. هېگلیسته کان پیاوانی زانست و ته کنیک کارو پروادارانی یه کیتی واقعی عه قلانین (تیادا و له خویانه). هېگلیسته کان نه وانه ی که خاوه ن تایبه تمه ندی مه عریفه ن و نه وانه ن تایبه تمه ندیتی پییده دن و ده یکه نه دهن گاداری.

۱۷- میژوو و دیالیکتیک له دوا ی هېگل

هه رچهنده تیوری هېگل بو ده ولت و هه لوه شانندنه وه ی لوجیکی فشارکار له سه یرورو مه سه له ی به کار بردنی زه منه ی میژووی چاوه ری سه پانندی حوکمی مردنی دژ به دیالیکتیک لیده کرا، نه وه مه سه له یه کی گه لی زانراو ناسراو بوو. به شداریونی فلسه فه ی ره خنه یی و ره خنه ی فلسه فی

هوی گوشتن و له توپه تکرردنی له گه ل به کارهینانی به شه کانی (ناموویون و دیالیکتیک و هتد) و نه ژدیها زیندوو دکاته وه. هېگلیه تازه کان خزمه تگوزاریبه کانیان پیشکه ش ده که ن و زهوی خوشگوزهرانی له نیوان سه رمایه داری ده ولت و سوشیالیستی ده ولت پیشکه ش ده که ن (هه ردوویکیان ده ولت ده که ن به په رستراو داوا ی پیدانی شه رعیه تی بو ده که ن و بوئه م مه به سه ته ش نایدیولوجیه تیکی گونجاوی پییده به خشن). جیگه ی سه رسورمانه هېگلیزم هیشتا له روانگه ی هه ندیک نه فسز مه وه وه که بویریبه که دهر ده که ویت.

۱۶- هېگلیزم و نویخوازی:

جیهانمان ژیره، هه روه ها ماقولیشه. هه موو شتیک که پروده دات به گویره ی تیگه یشتنی هه لسو و که وت دکات بی نه وه ی به شپوه یه کی ته و او به ده ستی بهینی. پاشان هه موو شتیک بوونیکي دووانی هه یه: مادی و شپوه یی (صوری). کومه لایه تی و زهینی. کرده کی دهن گایی. هه ستپیکراو و رووت و کاراو بیروکراسی. یه که میان لاسایی دووه می نریک یان دور لیی دکات. ته نه ها ده ولت مه به ستدار نیبه به لکو شته روژانه یی و جزراو جوړه کانیش و ماهیه ته کان مه به ست. به مجوره نه دهب تابلیی پتر سنوور بو تیگه یشته (مفهوم) ی خوی داده نی و نه ویش نووسینه واته نه و شپوازه ی که نووسه ر و نه دیبی تایبه تمه ند پابه ندیتی و نیشانه بینراو و خوینراوه کان له گه ل نه دهب ده گونجینی بو نه وه ی له بازاوی نووسراو به کاری بهینی. ده توانین برپا به وه بهینین که به کارهینانی نه و شتانه و زیاده ره و کردن تیایاندا نه شی زیان به کاری تایبه تمه ند بهینی و خیرا خوینره ته و او به گه مه ی ناسینی کاری پیشکه شکر او نیشانه کان و جوړ و جیاوازی جوړو نوومایشکردن و ته کنیکی پیکهینان و هتد قه لیس ده بیست. به پیچه وانه وه ره زامه ندی عه قلانی و زانست و دانایی له هه موو بارودوخیکدا خوی دووپاتده کاته وه. نایا نه م جیهانه مان جیهانیکي هېگلی نیبه؟ نه که ته نه ها نه وه. چونکه ده ولت له هه موو کاتیکي رابردو و به زه پروزه نگتره. به ده سه لات قایل نابی، چونکه پشتگیری کومه ل دکات و ریتمایی دکات، هه روه ها ش له به رنه وه ی عه قلانیه تیگ (پییده چی عه قلانیه تیکی جه ختلیکراو بیست) خزاوه ته نیو هه موو شتیکه وه.

بلاوکراونەو و پۆلئین کران و بەشکران و ریکخزان و هەلۆه شینران و دووبارە بوونیا تانران و چارەسەر کران و شیلران، کێ ئەو نازانی کێ بتوانی خۆی ئی بی ئاگابکات بەناستەنگی دەتوانی پەیی بەریت باگرنگی بەهینە گەرەکان بەدین واتە بەپەیوەندی ناتەواوی هیکل و مارکس کەپە یوئەندییە کە ناگەریتەو (بۆ کاریگەری) هەرەک ناگەریتەو بۆخۆتێگلا نەش بۆ ئەو دۆزمنکارییە بەردەوام بەتەنیا لەگەڵ (فەلسەفایەتی یاخود زانستگەری) یەکنەگەری یاخود لە (ئەبستیمۆلۆجی ورامیاری) دانابری، بەلام هەموو ئەم لایەنانە دەرگرتە خو. هیکل لەروانگەری مارکس باوکی نەمریتی وخواوەن کاریگە کەسەرماهی ییری گرتۆتە دەست. زەوتکران و زەوتکارە. ئەم فریشتەییە خواوەن نامرازانەکانی بەرەمی بیر. سەرکاری میرات لێپارانەوی چی سوودیکی هەیە؟

ئەو هیەتی پۆیستە لێی بەرین: تیکیشکینین و دەستی بەسەر اکرین وئەو هی لیمان ساندو بەبشارینەو بەشێو هیەکی ئاشکرا بەشە بێبایەخەکان هەنگرین و شەوانە بەهەنگاوی دز ناسایانە بگەرینەو بۆئەوانە کەگرنگن نزیکە نیوسەدە لەپەیوەندی ئالۆزی شارەو ئاشکرا هەپە لەپینا و رزگارکردنی دیالیکتیک بەجیاکردنەوی لەلۆجیک بۆ دووبارە گەیانەندی هەپە شێو هیەکی باشتر لەپینا و روونکردنەوی پەیوەندی نیوان بتایەتی دەولەت و کۆتایی میژوو لەرێگە ئاوەژووکردنی پەیوەندی هیکلی و جەختکردن لە سەر کۆتایی دەولەت بەو سیفەتی کە مەرجی قەڵەمبازدانی میژوو واتە هەولێ کاریک و پەلەوهریکی راوکران و کاریکی خا و خلیجک و هەلفرینیکی کتوو پەرە. لەسەرەتای هەموو شتیکدا مارکس دەخواری ئەو دەرخت کە میژوو بەردەوام دەبیت و پتر لەو هەش لانی کەم میژوو یەتی راستەقینەو مرۆییانە دەستپێدەکات بێ ئەو کۆل بدات و پەوتی هیروکلیتی ناتوانی تەو او

بکری. دەولەتی هیکلی و بناغە کۆمەلایەتی و پایەکانی لە (چینی ناو پراست و بیروکراسیەتی دەولەت شانەشانی کارامەیی و عەقلانیەتە کە) بەرامبەر بەلێدانەکانی شوێش خەریکبوو هەرەس بەینی. نایا هیگلیزم تیوری جیهانیکی هەنگەرەو هیە کە پۆیستە هەنگەرینریتەو لەگەڵ جیهاندا. هەنگەرەوانەو: واتە گێرەوانەوی بۆ دۆخی راستی نەک بەبی

بیری دیالیکتیک دەکوژی (بیری سەلبی و بێکردنەو لەنەفی) لەبۆاری سەرکەوتنی دەولەت و سیستەم. هیکل ئەم بارودۆخەو میراتە کە ی بۆئەوانە بەجیدەهینێ کە لەدوای خۆیەو دەخوونن فەلسەفە بەهینەو، بەلام گەر دیالیکتیک لەرووی مۆجەرەو تیوری لەیک کاتدابه دا براوی لەلۆجیک، کارکردن، پەپەرەو کاری و نیشکالیەتی هەستپیکراو بەردەوام بێت ئەو تەنھا سەفستەیی و جەدەل و گفتووگۆ روویەروویوونەوی بێهۆدی نیو لیکدژەکانی لێدەمینیتەو و لەوانەشە نزیکنەو لەسەر قالیبون بەکۆتایی میژوو و یاخود بەدەرچە کەپەو. دیالیکتیک، تەفیەکی دا براو لەدەرووبەری خۆی دەسو پیتەو و لۆجیکی قبو لکراو (زانستی کۆمەلایەتی و ئەیدیلۆجیا) لۆجیکی دەولەتە لەقبو لکردنی ئەزموون و ایدە هەلەو هەشی لەکاتی کیدا دیالیکتیک لەنیو خۆبایوونی نەریی رووتکارانە و اقیع وون دەبی، بەلام گەردان بەکۆتایی دیالیکتیک بەینی لەبۆاری زانستیکی تایبەتەند بێت یاخود براگماتی و ئاکام قبو لکردنی (پۆزە تیفرم) بێت سنوور دەبەزینی (ئەمەش کاریگە پشستی پیدەبەستری، بەلام لەسۆنگە رێگە یەکی دیپەو کە دەولەت و عەقلانیەتی دەزگایی قبو لکات) کەواتە ئەمەییە دۆخی تیوری دیالیکتیک لەدوای هیکل دەمینیتەو گەر رەخنە ریشەیی لەسیستەمی فەلسەفی و تەنانەت لەفەلسەفەش جیانە کاتەو وەک چۆن لقی ک لەدەرخت جیا دەبیتەو بۆ ئەو هی خۆراکی دەرختیکی تر بخوات. بێتو دیالیکتیک ناوهرۆکی بۆ دا برانە رەخنەییە کە نەدۆزیت و توانای بوونیا دکارانە ی جیبەجی نەکات ئەو دوو چاری ونبوون دەبیت و دۆخە کەش ماو هی سەدو پەنج سائە گۆرانی بەسەر نەهاتوو کیشە یەک لەئارادایە، گرفت را کردنە لەکیشە کەو بەجیبەشتنی دوولای مەقاشە بەداخراوی لەسەر بیر. کیشە کە فەلسەفیانە فۆرمەلە دەرگرت و ناو جەرگە ی فەلسەفە پیکدەهینی. بیری فەلسەفی بۆئەو هی بەداخراوی نەمینی پۆیستە قەلەمباز بدات و گەر پۆیست بکات بەرو پێشەو هەنگا و بنیت تادەگاتە دوابه دوای فەلسەفە (مابعد- الفلسفە-Metaphilosophie).

۱۸- مارکس-هیگل

لێردا باراگوازتنی کردەکی زمانەوانی و ئامرازی زانستی زمان بخینە لاو ئەو دقەکان؟ بەهەزاران جار

مرۆیی ئاراسته‌کراوی مه‌به‌ستگه‌راییی وه‌سلف ده‌کری و جارێکی دی به‌سانایی به‌دوابه‌دوای یه‌کهاتنی نه‌وه مرۆییه‌کان وه‌سلفی ده‌کات (پیداگری بابه‌ت له‌سه‌ر سنووردارییه نه‌که مه‌به‌ستگه‌راییی) بیگومان مارکس مه‌به‌ستی نه‌وه نه‌بوو که‌هه‌میشه توانای ژماره‌دانان و پۆلێنکردن و ریزیه‌ندی رووداوه‌کان که‌میژوو نووس به‌میژوویی له‌قه‌له‌م ده‌دات و گرفتیی مه‌عریفه نه‌وه‌یه که‌به (میژوو) ناوزهد ده‌کری. نه‌وه مه‌به‌ستی نه‌وه‌یه که‌نه‌وه واقعه‌و میژوو کاری په‌یره‌وکردنی رامیارییه وشۆرش نه‌وه واقعه‌ی که‌کردار به‌ره‌می ده‌هینی به‌رۆلی خۆی مه‌عریفه به‌ره‌م ده‌هینی. میژوو بی میژووگه‌ری نابیت. نه‌وه میژووگه‌رییه له‌سه‌ر بناغه‌ی دوابه‌دوابه‌کی یاخود کۆمه‌لێک رووداو کرده‌وه دانانزێ به‌لکو له‌سه‌ر بنه‌مای نه‌فراندنی عه‌قلانی بۆ کاری (ده‌زگا و بیروکه‌کان) داده‌مه‌زێ میژووی ویناکراو به‌م شیوه‌یه کارا ده‌بی و جیگه‌ی فله‌سه‌فه ده‌گریته‌وه و نامانجه هه‌ره‌گشتگیره‌کانی گه‌شه‌ی مرۆیی ده‌پاریزی.

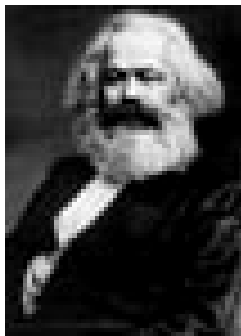
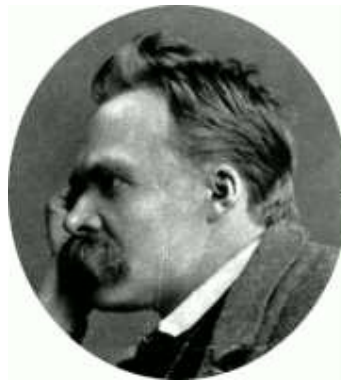
سه‌رچاوه: نه‌هایه‌ التاریخ - هنری لوفیفر. ترجمه:

فاطمه‌ الجیوشی - ۲۰۰۲

چاکه‌سازی له‌وساته‌ی که‌تیا‌دا میژووی (واقعی) ته‌واو ده‌بی و میژووی راست (دروست) ده‌ستپێده‌کات هیگل مردنی ئاشکرا ده‌کات. چینی ناوه‌راست و بیروکراسیه‌تی ده‌وله‌ت له‌گه‌ڵ عه‌قلانییه‌ته‌ سنوورداره‌که‌ی نهمر ده‌کات به‌ره‌و ره‌هایی به‌ری ده‌کاته‌وه مارکسی لاو که‌ده‌بیته‌ فه‌یله‌سوف له‌ریگه‌ی (پیاکیشانه‌کانی چه‌کوش) داروخانی ده‌وله‌ت راده‌گه‌یه‌نی. به‌لام نه‌وه سیستمه‌ تیکشکاوه له‌به‌ر هه‌بوونی چه‌په‌ره‌وی هیگلی و راسته‌وه‌ی هیگلی و مارکس هه‌لده‌ستی به‌تیپه‌راندنی نه‌وه تراناندنه له‌ریگه‌ی تیپه‌راندنی نه‌وه (چه‌په‌روه‌یه) که‌له‌پارچه‌کردنی په‌لوپۆی هیگلیزم به‌ولاوه چیدی نازانی.

۱۹- مارکس و میژووگه‌ری

مارکس مه‌به‌ستی چیه‌ کاتیکه له‌ساڵی ۱۸۴۵ له‌کتیپی (نایدیۆلۆجیای نه‌له‌مانی) نه‌وه راده‌گه‌یه‌نی که‌له‌زانستی که‌به‌ولا چیت نازانی که‌نه‌وه‌ش میژوو؟ نه‌وه راگه‌یانده‌ گه‌نی روون و ئاشکرایه، به‌لام ریز به‌ندییه‌که‌ی نه‌وه ده‌رده‌خات که‌بیری مارکس له‌ته‌مومزۆیته‌ی ده‌ربار نابی و دواتر په‌ی به‌مانا که‌ی ده‌بری. له‌م کتیبه‌دا جارێک میژوو له‌میان کاری



و. جلال حمید

تایید