



محمد شوکری و نانی پروت



وهرگیران و ناماده کردنی
ههورامان وریا قانع

ئەدەين كە نووسەرى مەغرىبى محەمەد شوكرى ھەيەتى. ئەو يەككە لەو نووسەرە عەرەبە دەگمە نانەي، لە كۆتايى شەستەكانى سەدەي بىستەمەو، لەلایەن خوئنەرانى ئىسپانیاو، ریزو پيشوازی لیکراو، رۆمانەكەي نانى پروت، پيش ئەوہى بە زمانى عەرەبى بلابويئەو، تەرجەمەكراو بۆ ئىسپانى. خوئنەرى ئىسپان سەرسامبوون بەو شيوازە تايبەتمەندەي شوكرى لە نووسىنى رۆمانەكەيدا بەكارپهيتاوه، شيوازیک بى دەمامكى درۆزانەي سناتیکا يان دەمامكى ئەخلاقى كە زۆرجار نووسەران لە پشتى ئەو دەمامكانەوہ خويان حەشارداوہ. شوكرى شەرمى لەوہ نەكردووه قسە لەو ريسوايى و ئيهانەكردنە بكات كە لە قۆناغە جياواز جياوازه كانى تەمەنى مندالى و گەنجیەتى و لاویەتیدا دووچارى بووہ. نووسەرى نانى پروت ھوشيار بووہ بەوہى پيوستە گوزارشت لەو ئيهانە بكات كە ژيانى لەناودا بەسەر دەبرد و بيانخاتە پروو.

محەمەد شوكرى پيش چوار سال لە بەرپابوونى جەنگى دووہمى جيهانى، واتە سالى 1935 لە ناوچەي نايت شيكەر لە ھەريئى ئەلنازور لە باشورى مەغرىب لەدايكبووہ، لە گوندەكەيدا كە كەوتووہتە قەدپالى ريزە شاخىك، منداليبەكى سەخت و دژوار ژياوہ، دواتر سالى 1942 لەگەل خيزانە ھەژارو نەدارەكەي، بە پى لە شوينى لە داكبوونىيەوہ، لە قەدپالى چياكانەوہ، دەپۆن بۆ شارى تەنجە، ئەو شارەي دواتر ناتوانيت بە ھىچ شيوەبەك دەستبەردارى ببيت و بى ئەو ناژى. تەنانەت ناوى شوكرى و رۆمانەكەي نانى پروت، پەيوەستن بە ناوى ئەم شارەوہ كە ھەرگيز نەيتوانيوہ بەجيبئاليت. ھەر كاتىك بۆ بەشدارىكردن لە چالاكیيەكى رۆشنبىرى رۆشتىت بۆ شارىكى ديكە، يەكسەر دواى تەواو بوونى چالاكیيەكە خۆى پى

لە ميژووى ئەدەبدا، دەگمەن ئەو نووسەرەرانەي ژيانىان، پەنگدانەوہيەكى راستەقىنەي بەرھەمەكانىان، نووسىنەكانىان جگە لە ئاويئەيەك بۆ پيشاندانى ژيانى خۆى و سەردەمەكەي، ھىچى ديكە نيە، ژيانىك بى دەمامك، بى ميكياج، بى پەتووش، ژيانىك وەك خۆى چۆنە ئاوا خراوہتە پروو. محەمەد شوكرى يەككە لەو نووسەرە دەگمە نانەي، لە نووسىن و بەرھەمەكانيدا، زۆر راشكاوانە، بگرە زۆر دلپەقانەو بى بەزەبيانە، باسى لە وردو درشتى زىندەگى خۆى كرددوہ، باسى لە ھەمو ئەو ناخۆشى و نەھامەتى و نەبوونى و ھەژاريە كرددوہ كە بە دەستيانەوہ ئالاندوويەتى. سلى لەوہ نەكردووهتەوہ باس لەو پەيوەنديە ناشەرعيانەي خۆى بكات كە لەگەل ئافرەتە سۆزانيبەكانى ئىتو تياترۆخانەكاندا ھەيبووہ، لەبرى شاردنەوہى راپوران و نووستنى شەوانەي لەگەل سۆزانيبەكان، ھاتووہ بە ئاشكرا لە نووسىنەكانيدا باسكردووهو لە دووتويى رۆمانەكانيدا تۆمارىكردوون. ئازاپانە و چاوانەترسانە قسەي لە پەيوەندى نيوان خۆى و باوكى كرددوہ كە زۆربەي كاتەكان بە سەرخۆشى و دواى دۆراندنى ھەموو شتىك، خۆى كرددووهتەوہ بە مالد و كەوتووہتە ويزەي مندالەكانى. تۆلەي دۆراندنى قومارو پارو پوولى سەر ميژەكان، لەمندالە برسى و پرووتەلە و بى دەسەلاتەكانى كرددووهتەوہ. ئەم بوئرييە، ئەم سەلنەكردنەوہيە، ئەم سەراحت و راشكاويە، سىمايەكى ديارو گرنگ و بابەخداری ئەم نووسەرەيە. ليرەوہ با بزانين محەمەد شوكرى كتيە و گەشتىك بەئىو ژيانە 68 سالەكەيدا بكەين و بۆ ساتىك لەسەر ھەندىك لە بەرھەمەكانى پراوہستين.

دەوترىت ناكريت قسە لە ئەدەبى عەرەبى ھاوچەرخ و بەدروستى ھونەرى رۆمان بكەين، بى ئەوہى ئاماژە بەو پيگە تايبەت و گرنگە



چەند فلسفەيىدا، پېئالوۋەكانى بۆ بۆياخ بىكات، رۇژنامەو جگەرەى قاچاخى فرۇشتوو، ھەماليكىردووو بارى قورس و سوكى لەخۇيناوۋە لەم شەقام بۆ ئەو شەقام، لەم كۇگا بۆ ئەو كۇگا، گواستووئەتتەو. لە كوچە و كۆلانە تەسك و تروسكەكانى تەنجە، لەسەر گوفەك و سەلوئىنكەكان، ژيانى مندالىكى سەرگەردان و بېچارە ژياو، ھەر لەو كۆلانانەو دووچارى لادان و خووى خراب بوو. خىزانەكەى زۆر لە تەنجە نامىننەوۋە بارگەو بنەى مالىكەيان ھەلدەگرن و پرو دەكەنە شارى تەتوان. بەلام ئەم مندالە سەرگەردان، بەو تەمەنە كەمەيەو، ناتوايتت لە شارى تەتوان بۆى، بۆيە ھەر خۆى بە تەنھا دەگەرپتەو بۆ تەنجەو درېژە بە ژيانى وئىلگەردى خۆى دەدات. لە تەنجە خەلكانى بيانى و ھەشيش و تياترۇخانە ھەبوو، لە بەندەرى تەنجە، جگەرەو ھەشيشى بە بيانىەكان فرۇشتوو، سەربازە ئەمريكيەكانى بردووۋە بۆ مەلھا ئەوروپىيەكان. لەو تەمەنە بچووكەدا، بوو تە شاگردى چاچى و چاى تال و شيرين و نېرگەلەى بۆ موشتەرىيەكان داناو، تەپلەك و كورسىيەكانى سېرپوۋتەو، پيالەو كەوچكە چاكانى ھەلگرتووۋتەوۋە لە ئاوى گەرمدا شۆردونى.

شوكرى كاتى بۆ يەكەمجار دەگاتە تەنجە، زمانى عەرەبى نەزانىو، بۆچى؟ چونكە زمانى دايكى ئەمازىغى بوو، بەھۆى ئەو كاروبارانەوۋە تىكەلېوونى بە خەلكانى بازارو سەرشەقامەكان، بەھۆى بەسەربردنى زۆربەى كاتەكانى لە بەردەم دوكان و سەر شۆستەو شەقامەكان، وردە وردە فېرى زمانى عەرەبى دەبېت. نىكەى سىانزە سالى تەمەن، لە ھەوت سالىيەوۋە بۆ بېست سالى، لە جىھانى خوارەوۋەدا، جىھانى سەرگەردانى و وئىلگەردى و گرتن و ئالوودەبوون بە جگەرەو مەى و كارى قاچاخ و ھاوئېيەتى لەگەل ئافرەتى لەشفرۇش،

شوكرى وەك مروّف و وەك رۇماننوس، پېگەيەكى تايبەتمەندى لە نەخشەى نووسىنى عەرەبىدا ھەيە. تايبەتمەندى شوكرى، برىتتية لە بوئرى، بوئرى ئاشكراكردن و فەزكردن.

نەگىراوۋە گەراوۋەتەوۋە بۆ تەنجە. شوكرى لە تەنجە و لە تەمەنى ھەوت سالىدا، لە برى ئەوۋى لە گۆرەپان و پۆلى قوتابخانەدا بېت و وانەى زانست و وئەو بىركارى فېرېبېت، لە برى ئەوۋى رۇژانە كات لەگەل دەفتەرو قەلەم و كىتتەكانىدا بباتە سەر، لە برى ئەوۋى لەگەل ھاوئېلەكانىدا مندالى خۆى بۆى و سەرقالى گەمەو راکە راکەى نېو پۆل و گۆرەپانەكان بېت، كەچى لەسەر شۆستەو شەقامەكان، لە كوچەو كۆلانەكان، لە بەردەم دوكان و دىوارى مزگەوتەكاندا، قۆنەرەى رېپوارەكانى بۆياخكردوو، چەندىن خولەك و سەعات چاوەرئىكردووۋە يەككە بېت و بېئەكانى بخاتە سەر سندوقى بۆياخەكەى و لەبەرامبەر

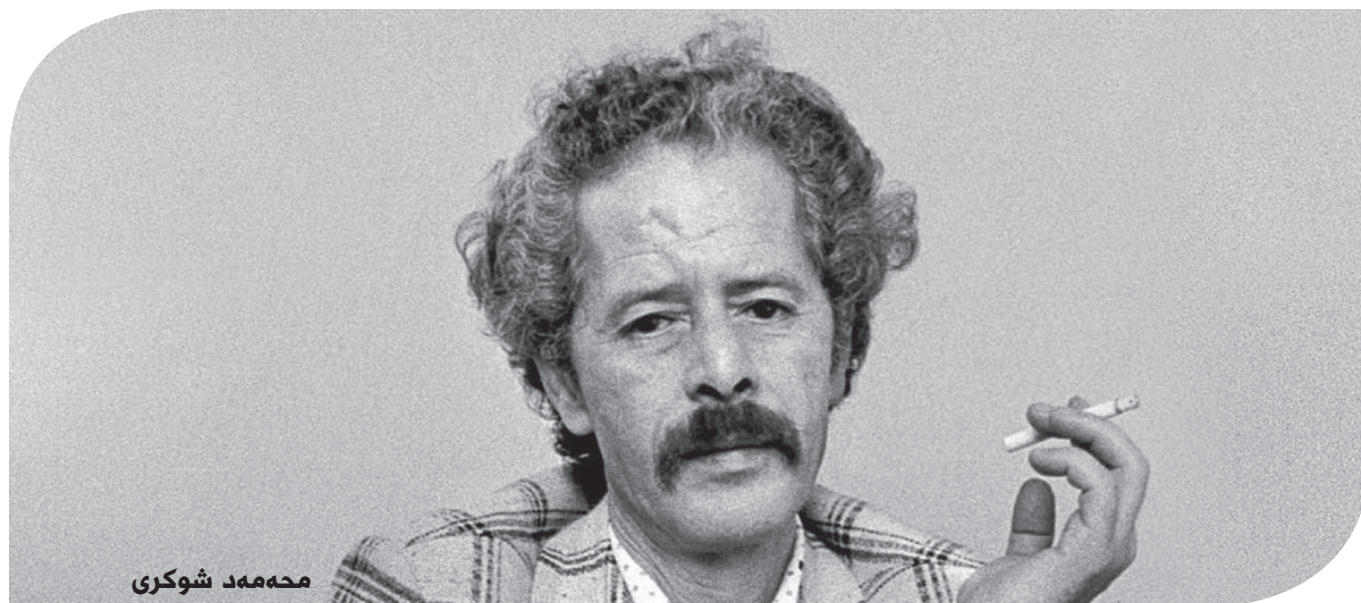
(بۆ ئەوێ بە باوکی منداڵێک، دەبێت هاوسەرگیری بکەم. بەلام من هاوسەرگیریم نەکرد، چونکە لەو دەترسام بەرامبەر بە منداڵەکەم هەمان ئەو تورەیی و بێبەزەییە بەکاربێنم کە لە بەرامبەر خۆمدا بەکارینھێنا. لەبەر ئەو دەترسم منداڵم بێت، من لە خۆم دلتیا نیم و متمانەم بەخۆم نییە). سالی 1973 دەبێت بە ئەندامی یەکییتی نووسەرانی مەغریب. ئەو نەهامەتی و نەبوونی و پەراویزخست و جەهل و بێبەشبوونی لە منداڵیدا تێیدا ژایبوو، رەنگدانەوێکی راستەوخۆی لە بەرھەمە ئەدەبىيەکانیدا هەبوو. ئەوێ لە ژاینی منداڵیدا بېنیویەتی و بەسەریدا هاتوو، دەقا و دەق و بە زمانیکى سادە و پەوان، زمانیکى بى گری و گۆل، گواستوووەتووە بۆ سەر لاپەرەى رۆمانەکانى، بە تايبەت رۆمانى نانى پرووت.

خواھەنى چاخانەى (الرقاصه)عەبدولاً ئەلوهەبابى تەمەن 67 سالر بە خەمبارىيەكى گەورەو، بە يادەوهرى خۆيدا دەچیتەووە و باس لە بېنىنى محمەد شوكردى گەنج دەكات و دەلێت: سالی 1967 بېنىم بەناو بازاری تەنجەدا پياسە دەكات، گەنجێك بوو خواھەنى هېچ شتێك نەبوو، تەنھا ئەو جلوبەرگە كۆنە نەبیت كە لەبەريدا بوو، ئەو تا بلێى هەزار بوو، تەنانەت پارەى كړىنى يەك نانى پینەبوو، روخسارى بە شىوہەيەكى ئاشكرا نەهامەتى و نەبوونى لێدەبارى. ئەم خواھەن چاخانەيە لەسەر يادەوهرىيەكانى بەردەوام دەبیت و باس لە پەيوەندى خۆى و شوكرى دەكات و دەلێت: كاتێك بە شوكرى گەيشتم و ناسيم، چەند رۆژێكى كەم بوو لەگەڵ خێزانەكەى گەشتبوونە تەنجە. من محمەد شوكرى مرقم پيش محمەد شوكرى نووسەر ناسى. ئەو ئىوارەيەم چاك لەبىرە، پيش دە سال لەمەوبەر، شوكرى خۆيکرد بە چاخانەكەداو سەلامى لە مشتەريەكان كەرد، لەسەر

بەسەر دەبات. وەلى خۆشەختانە، مانەوہى لەو جیھانە نزمەدا، تاسەر نابیت. لەناكاو گۆرانیک بەسەر ئەم كۆرێژگەيەدا دیت و بىر لەو دەكاتەوہ مائلاوايى لە ژيانى كۆلان و شەقامەكان و وێلگەردى بىكات و پرواتە بەر خويندن، لەو كاتەدا تەمەنى بيست سال بوو. منداڵانى دى لە تەمەنى بيست سالیدا، خوينديان تەواو كەردووو بوونەتە خواھەن پروانامە، لە فەرمانگە حكومىيەكان يان لە كۆمپانيا تايبەتەكان دادەمەزرىن و وەك دەوتریت دەگەنە نانى خويان و جیگىردەبن و خيزان دروست دەكەن. كەچى شوكرى بە پيچەوانەى منداڵانى ئۆمەتى محمەد، لە بيست سالیدا دەچیتەووە بۆ مەكتەب. بەلى دواى بيست سال تەمەن، بۆ يەكەمجار دەرواتە قوتابخانەو دەست دەكات بە خويندن، لە سەرەتای سەرەتاو دەستپيڤەكات، لە دارا دوو دارى دى و يەك كۆ يەك دەكاتە دوو دەستپيڤەكات. دواى تەواوكردنى خويندن لە سلكى پەروەردە دادەمەزرىت و دەبیت بە مامۆستا. ماوہەك سەرقالى وانە و تەنەو دەبیت، بەلام بەخيزايى خۆى خانەنشینی ريزەيى دەكات، ئىدى لەو چركەساتەوہ تەواوى كاتەكانى بۆ نووسىنى ئەدەبى تەرخان دەكات.

سالی 1966 يەكەم چيروكى لە گۆفارى (ئادابى لوبنانى) بڵاودەكاتەوہ، لە رادیوى تەنجە بەرنامەيەكى پۆشنبىرى بە ناوى (شوكرى دەدویت) ئامادە دەكات و هەر خۆشى پيشكەشى دەكات. لە رێگەى ئەو بەرنامەبەوہ ناوبانگيكي باش پەيدا دەكات، ئەمە وای لێدەكات لە زۆر فيعلی خراب دووركەوێتەووە هەولئەدا وەك كەسێكى هاوسەنگ و بەرپزەر كەوێت. ئەم نووسەرە لە ژياندا ژنى نەهیناوەو خيزانى دروست نەكەردوو، هۆكارى هاوسەرگىرى نەكردن و نەخستەوہى منداڵ لەم وتەيەى خۆيدا بە روون و ئاشكرايى دەردەكەوێت:





محهمد شوکری

ئەمریکی پۆل پۆلز که له تەنجه بووه و هاوڕێی محهمد شوکری بووه، سالی 1973 رۆمانه که ی کردوو به ئینگلیزی، دواتر تاهیر بن جەلون سالی 1981 رۆمانه که بۆ سەر زمانی فەرهنسی وەرده گێریت. پاشان له سالی 1982 به زمانی عەرەبی بڵاوده بێتەوه و بۆ 38 زمانی جیهانی وەرده گێردیت، لهوانه زمانی ئەلمانی و ئیسپانی. رۆمانی (زەمەنی هەلەکان) که به بهشی دووهم و تەواوکهری رۆمانی نانی رووت داده نریت، له مەغریب و له کۆتایی هەشتاکاندا بڵاوده بێتەوه. به لأم ئەم رۆمانه ی وهک نانی رووت له لایهن رهقابهوه رهتاکریتەوه، رهنگه له بهر ئەوه بوو بێت به هه مان سه راحت و راشکاوی نانی رووت نه نووسرا بێت. جگه له وه رهنگه له بهر ئەوه بێت شوکری ببوه ناویکی دیارو ناسراوی ناوهنده ئەدهبیه عەرەبی و جیهانییه کان. ههروهها لهوانه یه له بهر ئەوه بێت چیت رهقابه ی مەغریبی وهک جاران تووند نه بوو بێت و به لایه وه گرنگ نه بوو بێت، له رۆمان و کاره

کورسییه که ی بێدهنگ دانیشت و جگه ره که ی به لایه کانی گرتبوو، داوای کوپت چای گه رمی کرد، ئینجا ده ستیکرد به هەلدانه وه ی لایه ره ی ئەو گۆقاره ئەدهبیانه ی له گه ل خۆیدا هینابوو ی، لیم پرس ی تەندروستی چۆنه؟ زۆر به کورتی وتی باشم. ئەو هیچ به تەنگ مردنییه وه نه بوو، نه یده زانی تەنها چەند روژیک ی که می له م جیهانه ماوه و ئیدی مائاوا یی یه کجاره کی ده کات.

رۆمانی نانی رووت

ئەم رۆمانه یان ئەم یاداشتنامه یه که ده رخه ری ژبانی شوکری خۆیه تی له سێ به ش پیکدیت که بریتین له نانی رووت و زەمەنی هەلەکان و پوخساره کان، به شی یه که م نانی رووت و سالی 1972 به زمانی عەرەبی نووسراوه، به لأم له بهر ئەو تابۆیانه ی له رۆمانه که دا باسکراون، به تابهت مه سه له ی سیکس و له شفرۆشی، هیچ ده زگایه کی بڵاوکه ره وه، رازینه بووه به زمانی عەرەبی چاپ و بڵاویکاته وه. نووسه ری

دان بەۋەدا بىت كۆرەكەي زالبوۋە بەسەر نەبوۋى و نەھامەتيدا و چىتر لەژىر دەسەلاتى ئەۋدا نەماۋەتەۋە.

بە پىچەۋانەي سۆزى و حەنانى باۋكى بۆ كۆرەكەي كە ھەر نەبوۋە، داىكى شانازى بە كۆرەكەيەۋە كىرۋە، بىگرە لە بەرامبەر كۆرەكەيدا ھەستى بە سۆزۈ خۆشەۋىستىيەكى تايەت كىرۋە، رەنگە لەبەر ئەۋە بىت ئەۋ تاقە مندال بوۋە رۆژەكانى نەھامەتى و چەرمەسەرى لەگەل داىكى بەشكردوۋە بە شىۋەزارە بەدەۋىيەكەي داىكى، قسەي لەگەل داىكى كىرۋە، نەك بە شىۋەزارى مەغرىبى كە داىكى لىتتەنەدەگەشىت، بەلام مندالەكانى دىكە بەۋ شىۋە زارە مەغرىبىيە قسەيان لەگەل داىكىيان كىرۋەۋە حسابى داىكىكى نەزان و نەخوئىندەۋارىيان بۆ كىرۋە. محەمەد شوكرى دەلىت: ئەۋ بە دروستى نەيزانىۋە چەند خوشك و براى ھەيە، يان نەيزانىۋە داىكى چەند مندال بوۋە. ھەيانبوۋە پىش لەداىكىبون مردوۋە ھەيانبوۋە راستەۋخۆ دۋاي لەداىكىبون مردوۋە. كاتىك كۆلىتى مالى باۋكى بەجىھىشتوۋە، نەيزانىۋە چەند براى ھەيە. تەنانەت خودى داىكى كە سالى 1984 كۆچى دۋايى كىرۋە، نەيزانىۋە چەند مندالى خستوۋەتەۋە.

شوكرى وردە وردە گەۋرە دەبىت، بى ئەۋەي نە فىرى خوئىندن و نە نووسىن بوۋىت. بەلام دوو زمان بە باشى دەزائىت: زمانى عەرەبى جلفە و زمانى ئىسپانى، ئەمەي دۋاييان لە شەقامەكان و مەيخانەكانى (سەبتە) و (تەنجە) فىر بوۋە، لەۋ كاتەدا رۆژانە و ھەفتانەۋە مانگانە، دەيان ئىسپانى بىنيۋە كە دۋاي سەرکەۋتى سۈپاي فرانكۆ بەسەر سۈپاي كۆمارىدا، لە ئىسپانىاۋە رايانكردبوۋ بۆ مەغرىب و بە ديارىكراۋى بۆ شارى تەنجە. لەۋ رۆژگارەدا چەندىن دوكان و كۆگاۋ

ئەدەبىيەكاندا، باس لە توپىژى بى نەۋايان بىرئىت، مادام ھىرشىكى راستەۋخۆي بۆ سەر دەزگا فەرمىيەكان تىدانىيە.

شوكرى لە رۆمانى نانى پروت باس لە مندالى خۆي و رقى زۆرى لە باۋكى دەكات. ئەۋ باۋكەي زۆر دلپەقانە مامەلەي لەگەل كۆرەكەي و مندالەكانى دىكەي و ھاسەرەكەيدا كىرۋە. شوكرى بەردەۋام بىرىدەكەۋىتەۋە باۋكى دۋاي ئەۋەي سەرچەم ئەۋ پارەۋ پۈۋلەي بە قومار بىرۋوبوۋە، ھەموۋى دەدۆرئىت، باۋكى لەسەر قوماركىرۋەن ئالوۋدە بىۋو، نەيدەزانى كەي دەست لە قوماركىرۋەن ھەلگىرئىت و چىتر قوۋتى مندالەكانى لەسەر مېزى قومار نەدۆرئىت و ۋاز لەم خوۋە بەدەبىت، ئەۋ كاتى سەرخۆش بوۋە ھەمو شىكى دۆراندوۋە. پاش دۆراندنى پارەكانى لەسەر مېزى قوماركىرۋەن، بە سەرخۆشى گەراۋەتەۋە بۆ ئەۋ كۆلىتەي خىزانەكەيان تىيدا ژباۋە، ھەر بە سەرخۆشى دەستىكردوۋە بە قىرەقىرۋە جىۋدان، ھاسەرە بىدەنگەكەي لە خەۋ ھەلدەسىت و ناۋىرئىت ۋەلامى بداتەۋە، لە لىدان و ئەشكەنجەي مېردەكەي دەترسىت كە شوئىنەۋارى بەسەر پوخسارو جەستەيەۋە دياربوۋن. رقى باۋك لە محەمەدى كورى، تەنھا لەقۇناغى مندالى و مېردمندالىدا نەبوۋە، بىگرە كاتىك كۆرەكەي گەۋرە دەبىت و دەبىت بە پياۋىكى خوئىندەۋارو لە قوتابخانەيەكى حكومىدا ۋەك مامۇستا ۋانە دەلىتەۋە لە باۋكى جىابوۋەتەۋە، كەچى باۋكى ۋازى لىنايەتت، لە ھەر كۆپىيەك كۆرەكەي لەگەل ھاورپى و برادەرەكانىدا بىنېبىت، لە چاخانە يان لە يانەي خواردەنەۋە ياخود لەسەر شەقام، سوكاپەتى پىكردوۋەۋە لەبەرچاۋى ھاورپىكانى شكاندوۋەتتەۋە، پىنى وتوۋە تۆ كورپكى دەستەپاچەيت و ھىچت تىابەسەر نىيە، ناتوانى ھىچ كارىك بىكەيت و لەھىچ شىكىش تىناگەيت. ۋەك ئەۋەي ئەم باۋكە نەيەۋىت



شویتی رابواردن و چاخانه و کافى هه‌بووه که سیمایه‌کی ئیسپانیان هه‌بووه، له‌وانه کافیی سه‌نرآل و کافیی دی لابلاتا، شوکری گه‌نج له‌و شوینانه‌دا گوئی له‌ موسیقای ئیسپانی و موسیقای ئەمریکای لاتین گرتوو. شوکری له‌سەر شوسته‌و شه‌قامه‌کان و له‌ ریگه‌ی تیکه‌لبوونی به‌ ئیسپانییه‌ بئ‌ نه‌واکان و ئە‌و ئیسپانیانه‌ی له‌ ترسی تۆله‌ی فرانکو رابانکردبوو، فییری زمانی ئیسپانی ده‌بیئت. ئە‌م کوره‌ گه‌نج و بئ‌ ماله‌، شه‌یدای زۆرانبازیی گا ده‌بیئت، له‌ میانه‌ی ریکلامی سه‌ر دیواری چاخانه‌کانه‌هوه‌، ناشنای ژماره‌یه‌کی زۆر له‌ پاله‌وانانی ئە‌م هونه‌ره‌ ده‌بیئت.

شوگری له‌ رۆمانی نانی رووت دا، هه‌میشه‌ گه‌راوه‌ته‌وه‌ بۆ تافی مندالی و لویه‌تی خوئی، له‌و‌پوه‌ ئە‌و چرکه‌ساته‌ خه‌ماوی و تراژیدیانه‌ هه‌له‌ده‌بژیریئت که هه‌رگیز له‌ بییری ناچیته‌وه‌. له‌وانه‌ ساته‌وه‌ختی مردنی (عبدوالقادر)ی برا بچووکی، له‌ ئە‌نجامی ره‌فتاریکی هه‌له‌شه‌یی پ‌ له‌ تووندوتیژی باوکی. عه‌بدولقادی منال نه‌خۆش بووه‌، له‌به‌ر ئە‌وه‌ به‌ درێژایی شه‌و گریاوه‌و به‌ هیچ شتیک ژیر نه‌بووه‌ته‌وه‌، باوکی که له‌ مه‌یخانه‌وه‌ به‌سه‌رخۆشی گه‌رابوه‌وه‌ بۆ ماله‌وه‌، به‌رگه‌ی ئە‌و گریانه‌ی نه‌گرووه‌، بۆیه‌ په‌لاماری ئە‌و منداله‌ ده‌دات و به‌ ده‌سته‌ زبرو قورسه‌کانی ملی ده‌شکینییت و ده‌یخنکینییت. جگه‌ له‌وه‌ بییری یه‌کیک له‌ تووره‌بوون و تووندوتیژییه‌کانی باوکی ده‌که‌و‌یته‌وه‌، باوکی به‌و مه‌نجه‌له‌ی هه‌نگوینی کولای تیدایه‌، له‌ دایکی ده‌دات که خه‌ریکی دروستکردنی شیرینی بووه‌ تا له‌ بازار بفرۆشیت. ده‌وتریئت شوگری له‌ ژیانیدا سن شتی خو‌شو‌یستوو: کتیب، ئافه‌رت، شه‌راب. وه‌لی کتیب هاو‌رپی هه‌ره‌ هه‌میشه‌یه‌که‌ی بووه‌، له‌ هه‌رشو‌یئیکدا بووبیئت: له‌ باره‌کان، چیشخانه‌کان، له‌ کافیکان یان له‌ چاخانه‌کان

شوینه‌ هه‌میشه‌یه‌که‌ی، خه‌ریکی خو‌یندنه‌وه‌و نووسین بووه‌، له‌سه‌ر پارچه‌ وره‌قه‌کان، ئە‌و رستانه‌ی نووسیوه‌ته‌وه‌ که له‌ (بۆدلیر) و (رامبۆ) و ئە‌دیبه‌ مه‌زنه‌کانی دیکه‌وه‌ خو‌یندویه‌تییه‌وه‌و پ‌یان سه‌رسامبووه‌. له‌ژیر ناو‌نیشانی (مردنی دایک) که به‌شی سییه‌می رۆمانه‌که‌یه‌تی، شوگری په‌یوه‌ندییه‌ گه‌رم و گوره‌که‌ی خوئی به‌ رابردوووه‌ ده‌پچرینییت و دوا‌ی نزیکه‌ی ده‌ سال داب‌ران ده‌گه‌رپته‌وه‌ بۆ (سه‌به‌ته)، تا ئاماده‌ی ئاهه‌نگی گواستنه‌وه‌ی خوشکه‌که‌ی بیئت، به‌پیی داب و نه‌ریت پ‌یویسته‌ برای بووکی بیئت و خوشکه‌که‌ی بیات بۆ مالی هاوسه‌ره‌که‌ی. له‌ به‌ره‌به‌یانی رۆژیکدا، شوگری به‌ هوئی لیدانیتکی تووند له‌ ده‌رگا، له‌ خه‌و راده‌په‌ریئت، ده‌بینیئت می‌ردی خوشکه‌که‌ی هه‌والی مردنی دایکی پ‌یراده‌گه‌یه‌تیئت که به‌ درێژایی چه‌ندین هه‌فته‌ دووچاری خو‌ینبه‌ربوون بووه‌، له‌و‌یدا شوگری به‌وه‌ ده‌زانیت دایکی له‌ نامه‌به‌کدا پ‌یداگریی کردوو له‌سه‌ر ئە‌وه‌ی کوره‌که‌ی بینییت، به‌لام نامه‌که‌ ته‌نها دوا‌ی مردنی گه‌شتووته‌ ده‌ست کوره‌که‌ی. شوگری ده‌گه‌رپته‌وه‌ بۆ رابردوو، دایکی بیره‌که‌و‌یته‌وه‌ که گۆرانی به‌ده‌ویانه‌ی بۆ کوره‌که‌ی وتوو، له‌ هه‌مان کاتدا گوئی له‌ ده‌نگی زاواکه‌ی ده‌بیئت که باس له‌وه‌ ده‌کات له‌ (سه‌به‌ته) گۆراستانتیکیان ک‌ریوه‌. هه‌ر له‌و‌یدا شوگری (عه‌بدولقادر)ی برای بیره‌که‌و‌یته‌وه‌ که له‌ یه‌کیک له‌ گۆرستانه‌کانی (سه‌به‌ته)دا له‌ژیر ته‌پۆلکه‌ لمینه‌کاندا نێژراوه‌و هه‌نوکه‌ شوینی گۆری براکه‌ی دیار نییه‌ و شوگریش به‌ دروستی نازانیت له‌ کو‌یدایه‌. شوگری به‌ خه‌مباری و ناسۆرییه‌وه‌ باس له‌ ناشتی ته‌رمی دایکی ده‌کات، باس له‌وه‌ ده‌کات گۆره‌له‌که‌نه‌کان چه‌ند جاریک ته‌رمی دایکی له‌ گۆزه‌که‌ ده‌رده‌هینن، چونکه‌ گۆزه‌که‌ی بچووک بووه‌و جیگای نه‌بووه‌ته‌وه‌، پ‌یده‌چیت خو‌لی گۆزه‌که‌ی رازینه‌بیئت له‌ ئام‌یزی بگ‌ریت، وه‌ک چۆن ژبان رازینه‌بوو

له خه و هه لده ستیت، نازانیت چوون و به چ شپوه یه ک گه شتووه ته وه ماله که ی، که ته ماشا ده کات تاکن له پیلاره کانی پره له میزو تا که ی دی پره له شهراب.

ده توانین بلین کتییی (زهمه نی هه له کان) که به شی دووه می یاداشته کانیه تی، وه ک هه موو کتیه کانی دیکه ی شوکری، بریتیه له وینه گرتنی گه شتی ژیان و گه شتی مردن. وه لئ له م کتیه دا هه رچنده باس له ژیانکی دلره ق و سه خت کراوه که شوکری تیدا ژیاوه، که چی له هه مان کاتیشدا شوکری هه میسه عاشقی ژیان بووه، پيشوازی لیکردووه، لای نه و مردن هیچ بایه خیکی نه بووه، نه گه رچی شتیکی هه تمییه و ده رباژبوون لئی مه حاله. عه شقی ژیان له روچی شوکری دا چنرابوو، نه و یه کیکه له ده سته ی نه و نووسه رو هونه رمه ندانه ی که هه میسه به شوین جه وه هری ژیاندا گه پراوون، نیدی نه و گه رانه نه گه رچی دوو چاری گوشه گیری و خه م و ناسوړی کردبن، نه و به لایانه وه گرنه نه بووه. شپوازی شوکری پوون و ساده به، شپوازی پیاویکه نه له وشه ده ترسیت و نه شهرمی لیده کات، هه ست و سوژی ئاشکراو دیاره و بی پتووش و میکیاج و موجه له یه.

هه رچنده ماوه یه کی زهمه نی گه وره له نیوان نانی رووت و زهمه نی هه له کان دا هه یه و نزیکه ی سی سالیکه، که چی شوکری پارینزگاری له هه مان شپواز کردووه، له ناویدا پارینزگاری له بویریه که ی و ئیلهام و داهینانه که ی کردووه. جیاوازی نیوان نانی رووت و زهمه نی هه له کان له وه دایه نه وه ی یه که میان، باس له شوکری ده کات له قوناعی مندالیدا، که چی له وه ی دووه میاندا باس له شوکری ده کات له قوناعی هه رزه کاری و لایه تیدا، باس له و کاتانه ده کات شوکری ماموستا بووه و له نیو کچانی شه واندا ژیاوه. به لام نه وه هه مووی

شوکری له رومانى نانى رووت دا، هه میسه گه راوله ته وه بو تافى مندالى و لایه تی خوی، له ویوه نه و چرکسه اته خه ماوی و تراژیدیان هه لده بزیریت که هه رگیز له بیرى ناچیته وه.

له نامیزی بگریت. دواى ناشتن، هه مووان ده گه رینه وه بو ماله وه، له به رده م میزی ناخواردنه که دا داده نیشن و به هه لپه ده ست ده که ن به خواردن و به شپوه یه کی قیزه ون باس له مه سه له ی میرات ده که ن، سه بارت به فروشتنی خانووی خیزانه که ده بیته ده مه قالییان و یه که سر بریاری فروشتنی ده دن، هه رچنده دایکیان، پيش مردنی، سووربوو له سه ر نه وه ی بارودوخ هه ر چوتیک بیت، پیویسته پارینزگاری له م خانووه بکه ن و نه یفروشن و له ده ست خوایانی نه که نه وه. شوکری له به رده م چاوچنوکى و ته ماعی نه ندامانى خیزانه که ی، هه ست به شه رمه زاری ده کات و دلئ تیکه ل دیت، هه ر بویه له (سه بته) وه به ره و شه وی (ته نجه) راده کات. به یانی روژی دواتر، سه روه ختیک





پهراویزدا ژيانان به سهر بهرن. به لام هوشیاری شوکری که وایلیکرد
فیبری خویندنه وه نووسین بییت، دهرفته تی له دایکبوونی دهنگیکی بو
ره خساند به ناوی خوئی و به ناوی هه زاران گهنجی مه غریبیه وه که
به هوئی هه ژاری و نه خویندنه وه راییه وه دهنگی خوینان له ده ستن دابوو،
قسه بکات).

شوکری ئه وه سئ به شهی یاداشتنامه کهی، به پشت به ستن به
هه ندیک نمونهی خورئاوا نووسیوه، له وانه: (دانپیانانه کانی قه دیس
ئوگستین، دانپیانانه کانی جان جاک رو سو و کوئن ولسون و وشه کانی
سازتهر)، شوکری سهروه ختیک ئه م کتیبانه ده خوینیته وه، بویری و
نازایه تیبیه کی گه وهی پیده به خشن تا گوزارشت له خودی خوئی بکات،
له م بارهیه وه ده لیت: ئیمه ده زانین ئه ده بی کونی عه ره ب، زور له
ئه ده بی ئیستا نازادتر بووه، هه نووکه حه رام و قه ده غه کراوه کان زور
زیاترن، که چی له سه رده می جاهیلی و له سه ره تای ئیسلامدا، ئه ده بی
وه که هه زارو یه که شه وه مان هه بووه. شوکری هه میسه له هه وئی

نییه و هه نیک گرنگیدانی دیکه ی شوکری ده بینین، وه ک خویندنه وه و
شه راب، هاو رییه تی و دو ستایه تی ورده ورده شوینی سیکس ده گرنه وه.
ئه وه نه یتوانیوه له گه ل ره گه زه که ی دیکه، په یوه نندیه کی ته واو دروست
بکات. شوکری وه ک مروف و وه ک رومانووس، پیگه یه کی تاییه تمه ندی
له نه خسه ی نووسینی عه ره بیدا هه یه. تاییه تمه ندی شوکری، بریتییه
له بویری، بویری ئاشکراکردن و فه زحکردن.

شوکری سه باره ت به رومانی نانی رووت- سه ره تا ویستوو یه تی ناوی
بنیت (ته نها له پینا و نان) به لام تاهر بن جه لون پیشنیاری بو کردوو
ناوی بیت نانی رووت- ده لیت: ئه گه ر ئه م رومانم نه نووسیایه، ئه وا
یا شیتنده بووم یان خو م ده کوشت. جاریک له جاره کان وتوو یه تی:
من شو ر شگیر نیم، من نوو سه ریکی یاخی و نه فره ت لیکراووم و
له سه ره شه قام ژیاوم. ره خنه گری مه غریبی (محمه د براده) سه باره ت
به شوکری ده لیت: (ده کرا شوکری ژماره یه کی نادیار بووایه له
نیوان ئه و ملیونان گه نجه مه غریبیه که سه پترابوو به سه ریاندان له

دەيىت و دەئىت: من رۇمانەكەم نەخوئىندووۋەتەۋە، بەلام زۆرم لەبارەيەۋە بىستوۋە، جەخت لەۋە دەكاتەۋە (رەخىمۆ)ى خوشكى بە وردى رۇمانەكەى خوئىندووۋەتەۋە، بە توۋندى رەتيدەكاتەۋە. عەبدوئلا ئەلۋەھابى جەخت لەھەمان شت دەكاتەۋە دەئىت: ئىمە ۋەك ھاۋرىكانى محەمد شوكرى، ھەرگىز رۇژىك لە رۇژان بە راشكاۋى پىمان نەۋوت ھەموومان لەۋە تورەين كە لە رۇمانى نانى پرووت دا ھاتوۋە، لە راستىدا ئىمە بەۋە پازىنەبوۋىن، بەلام تىروانىنمان بۆ شوكرى نەگۇرا، ئەۋ ۋەك نووسەرىكى تەنجە دەمىنئەۋە.

ھەندىك لە وتە بەناۋبانگەكانى محەمد شوكرى:

*من مروفقىكم ژيانىكى دەربەردو سەرگەردان ژياوم، لە زىلدانەكان خۇراكم خورادوۋە، ئايا چاۋەروانن دەربارەى پەپولەكان بنووسم؟
*نايىت زۆر پروامان بە بەختەۋەرى ھەيىت، لەۋانەيە ۋەك بالندەيەكى جوان، لەسەر ميناى پەنجەرەكەمان دەنىشىتەۋە، ھەر ھىندەى لىنى نىكدەبىنەۋە دەفپىت.

*ئەۋەى دەينووسم پوناكىيە و ئەۋانى دى بە تارىكى دەبىين.

سەرچاۋەكان:

ar.wikipedia.org

http://www.aljazeera.net

http://www.dw.com

http://www.saqya.com

www.hespress.com

alqabas.com

ئەۋەدا بوۋە ئەۋ ناۋبانگە تىپەرئىت كە نانى پرووت پىبەخشيۋە، بۆيە زەمەنى ھەلەكانى نووسى، ۋەلى نەتوانى ئەۋ ناۋبانگەى نانى پرووت تىپەرئىت، دواتر (وجوۋە)ى نووسى ۋەلى نانى پرووت نەمردو مایەۋە. شوكرى بە داخ و كەسەرىكى زۆرۋە باس لەم مەسەلەيە دەكات و دەئىت: (ھەست دەكەم من لەۋ نووسەرانەم لەسەر يەك كىتیب دەژىن، ناۋبانگان پەيوەستە بە يەك كىتیبەۋە، ۋەك سىفانتس لەگەل دۇنكىشوت، فلوپىر لەگەل مەدام بۇقارى، د. ھ. لۇرانس لەگەل عشيق اللیدی شاترلى). دەوترىت نانى پرووت ئىستاشى لەگەلدا بىت زىندووۋە نامرىت، بە رادەيەك لە رۇژگارى خۇيدا مندالان لەسەر شەقامەكان شوكرى-يان بە ناۋى خۇيەۋە بانگ نەدەكرد، بەلكو بە نانى پرووت بانگان كىردوۋە.

دوچار ئەم نووسەرە ۋىلگەردەۋ ئەم پەيامبەرەى راشكاۋە، ئەم مروفقە كە دوو دەيەى تەمەنى نەخوئىندەۋار بوۋە، كەچى دىت و لەسەر عەرشى رۇمانى عەرەبى دانىشت، دۋى ملاملائىيەكى زۆر لەگەل نەخۇشى شىرپەنجە، لە 15 تشرىنى دوۋەمى سالى 2003، كۆچى دۋايى دەكات و تەرمەكەى لە گۇرستانى (مارشان) لە شارى تەنجە بە خاك دەسپىردىت.

ئەمانە نانى پرووت رەتدەكەنەۋە

لە چاۋپىكەۋتتىكى تەلەفزيۇنىدا، يەكىك لە خوشكەكانى محەمد شوكرى (ملىكە الشىكر) كە بە ناۋى خانەۋادەكەيانەۋە لىدوانى داۋە، دەئىت: ئىمە رۇمانى نانى پرووت رەتدەكەينەۋە، لەبەر ئەۋ دىمەنە سىكسىە ئابروۋبەرەنەيەى لە رۇمانەكەدا ھاتوۋە. ھەرۋەھا لەبەر باسكردنى پەيوەندى ئىۋان باۋك لەگەل خىزانەكەى كە پەيوەندىيەكى تۋوندوتىز بوۋە. ئەۋ خوشكەى شوكرى لەسەر قسەكانى بەردەۋام

