

تایپر به گی باق
له ناو
غەزەله شیعرییه کانیدا!



کامهران سوبحان

به داخه وه زۆرینه بیان کۆنه کراونه ته وه و ون بوون.!

کاتیک عوسمانیه کان به فه رمی بنه ماله ی جاف له هه له بجه و
شاره زوور و گه رمیان ده که نه بهر پرسپاریی یه که می ناوچه که، وه سمان
پاشای جاف و عادیله خانم زۆر هه ول ده دن هه ردوو کوره که بیان
(تاهیر به گ، ئەحمەد موختار) به شیک له و بهر پرسپاریتییه، بخره نه
سه رشان و هاوکارییان بن له و کاره دا. ئەحمەد موختار هاوکارییان
ده بیته، به لام (تاهیر به گی جاف) به نابه دلای یه ک دوو سال
کاروباری ناوچه که ده گریته ده ست، به لام هه ر زوو واز ده هیئیت و
خۆی بۆ شیعر و غه زه ل و کۆر و کۆبونه وه و میوانداریی دیوه خانه که بیان
یه کلایی ده کاته وه. سالیک له کاتی کۆکردنه وه ی به ربومی دانه ویله ی
جوتیارانی ناوچه که دا، وه سمان پاشا پیتی ده لیت «تاهیر، کورم برۆ
بۆ ده شتی شاره زوور تا سنووری گه رمیان به ره می باجی دانه ویله ی
جوتیاران، کۆبکه ره وه.»

پاش چهند روژیک له پشتگوێخستنی ئەم داواکارییه (تایه ر به گ) به



**تاهیر به گی جاف، له پاش مردنی له سالی 1918 چهندين جار دیوانه شیعرییه که ی
چاپکراوه ته وه. هه رجاره ی به کۆمه لیک که مو کورتی، باسکردن له چاپکردنی
دیوانیکی شیعریی که سه رجه م شیعره کان ی تایه ر به گی تی دا کۆکرا بیته وه جوړیک
بیته له مه حال و نه سته م. ئەمه جگه له وه ی ده بیته له دوو توپی چهند بهرگی کدا
کۆ بکریته وه، له گه ل نه وه شدا وه ک ئاماژه مان پی دا به شی هه ره زۆریان له کاتی
خۆیدا و پاش مردنی فه وتان و کۆ نه کرانه وه**

تایه ر به گی جاف، یه کۆ له و شاعیره کوردانه ی به شی زۆری شیعره کان ی
فه وتا وون، به تاییه تیش شیعره عه ره بی و فارسییه کان ی. له که شکۆل و
ده ستنووسی هه ندی سه رچاوه ی کوردیدا شیعره کان ی تایه ر به گ، وشه
و دیری به شیوه ی جیاواز نووسراوه ته وه. به تاییه تیش ئەو دیوانانه ی
شاعیر که له 30 سالی رابردوو دا له پۆژهه رلات چاپکراونه ته وه،
جیاوازیی زۆر له شیعره کوردییه کانداه یه.!

تایه ر به گی جاف، زمان ی عه ره بی و فارسی و تورکی زانیووه و
چهندين شیعریی به و زمانه نووسیوه. هه ر چهنده باوک و دایکی
(سه سمان پاشای جاف و عادیله خانم) که ده سترویشتووی عه شره تی
جاف بوون، هه زیان کردووه، تایه ر به گ، به ده ر له شیعر نووسین و
ئه ده بیات، بهر پرسپاریتی ده وله تی و ختله که شیان وه برگریته. به لام به
پیچه وانه وه خۆی، هه زی به شیعر نووسین و کاری ئەده بی بووه.
43 سال ژیاوه، به لام سه دان شیعری فارسی و کوردی جوانی نووسی.

يەكەم چاپکردنى ديوانى شيعرى تايەر بەگى جاف، لە ساڵى 1936 بوو لە چاپخانەى (ژين) لە سلێمانى كە لەلایەن گىو موكرىانيهوه كۆكراوئەوه. پاش دوو ساڵ جارێكى تر ئەم ديوانه چاپ كرايهوه و دواتریش لە ساڵى 1966 جارێكى تر مامۆستا گىو موكرىانى لە چاپخانەكەى خۆى لە هەولێر ديوانهكەى چاپى كردهوه. بەشێوهيەكى گشتى ئەم ديوانهى كە گىو موكرىانى چاپى كرووه، كەمو كورتى و هەلەى چاپى زۆرە. دياره ئەم ديوانه شيعرىيەى تايەر بەگى جاف سودى زۆر بينراوه لە كەشكۆل و دەستنووسەكانى (عەلى كەمال باپير ناغا) كە خۆى لە ژياندا بەشى زۆرى شيعرەكانى تايەر بەگ و ئەحمەد موختارى بە خەتى خۆى نووسيوهتەوه. بەدەر لەمانه، تا ئیستا چەندین ديوان و چاپى شيعرى تايەر بەگ لەباشور و رۆژھەلاتى كوردستان چاپ بووه. لە چەندین كەشكۆل شيعرى كۆنیشدا، شيعرى ئەم شاعيرە هەن و تا ئیستا چاپ نەكراون.

ئەوهى من لەم ماوهيەدا كارم لەسەر شيعرەكانى تايەر بەگى جاف كرووهو بەدواداچوونم بۆ هەندى لە شيعرەكانى كرووه، بە بۆچوونى خۆم پاكترين و كۆكراوئەترين ديوانى تايەر بەگى جاف، تا ئیستا ديوانىكى دەستنووسى (300) لاپەرەييه كە هەردوو نووسەر و توێژەر (محەمەد رەشيد ئەمىنى - پاوه و كاروان عوسمان خەيات- رېين) بە هاوبەشى كۆيان كرووهتەوهو پەراويزيان بۆ نووسيوه و پيداچوونەوهو بەراوردكاريان بۆ شيعرە كوردى و فارسىيەكانى شاعير كرووه. ئەم ديوانه كە ئیستا چاپ نەبووه، دەكریت بە يەكێك لە پوخترين و كۆكراوئەترين ديوانى تايەر بەگى جاف ناماژەى بۆ بكریت. ئەوهى لای من گرنگى و بابەخى ئەم ديوانهى تايەر بەگى جاف دەرەخات، كۆكردنەوهى كۆمەلنى شيعرى تايەر بەگە، كە

شيعرىك وەلام دەداتەوه كە ئەوه كارى ئەو نىيه و ئەو نايهويت ئەو كارانه بكات، ئەو دەيهويت شاعير بىت و بەس:

**سەد كە پاشای، حەز بەگى هەر جۆر موکافاتم ئەدەى
من قسەى حەق هەر ئەكەم سا چۆن مोजازاتم ئەدەى
من بە تەختى خوسرەو و جامى جیهانى تى ئەگەم
تۆ بەمەئموور و ئیـعـانەى دۆم و خەراتم ئەكەى
من بە سەد مننەت، لە نەخلى لیوى یارى خۆم ئەخۆم
تۆ بەشاگردى دوکـسانى مەرۆهقە و نانم ئەكەى
من رەزا نایم. بە نانى گەندومى نادەم فەریب
تۆ ئومیدی کوورەخانەى نانهواخانم ئەكەى
من لە شاهى خاوهنى فیل و عەلەم پەروام نىيه
تۆ بە ژیر دەستی پیاده و ئەسپەوه ماتم ئەكەى**

2

تاهیر بەگى جاف، لەپاش مردنى لەساڵى 1918 چەندین جار ديوانه شيعرىيەكەى چاپكراوئەوه. هەرجارهى بە كۆمەلێك كەمو كورتى، باسكردن لە چاپکردنى ديوانىكى شيعرى كە سەرجهم شيعرەكانى تايەر بەگى تيدا كۆكرايئەوهو جۆرێك بىت لە مەحال و ئەستەم. ئەمە جگە لەوهى دەبىت لە دوو توپى چەند بەرگيكد كۆ بكریتەوه، لەگەل ئەوهشدا وەك ناماژەمان پيدا بەشى هەرە زۆريان لە كاتى خۆيدا و پاش مردنى فەوتان و كۆ نەكرانەوه. لە ئىو چەندین كەشكۆل كۆنى كوردیدا، شيعرى تايەر بەگ هەيه، بەلام بە خەتێكى هێندە ناشيرين شيعرەكانى نووسراونەتەوه، پسپۆرى خۆى دەويت بتوانىت بىخوینىتەوه.



پیشتر، له هیچ کام له و دیوانانه‌ی تایهر به‌گدا، بلاونه‌کراوته‌وه. ئه‌مه جگه له‌وه‌ی زور وشه و دپ، له دیوانه‌که‌دا له‌خواره‌وه په‌راویزی بو نووسراوه و ساغکراوته‌وه، دلنیام زور شیعیری تریش ماوه، ئه‌م دوو توپژره ده‌ستیان پیی نه‌گه‌یشتووه.

وه‌ک ئامازه‌مان پییدا، په‌نگه تایهر به‌گ به‌شی سی کتیبی‌گه‌وره شیعیری به‌زمانی فارسی نووسی بیت، به‌لام به‌داخه‌وه له‌و دیوانه شیعیریانه‌ی که تائیتستا چاپکراون کومه‌لیکی که‌م له شیعیره فارسییه‌کانی تپدايه.

3

شیخ په‌زای تالهبانی و مه‌لا کاکه حه‌مه‌ی مه‌لا ئه‌حمه‌د ناسراو به‌ (ناری) دوو شاعیری کوردن به‌ بی باسکردنی ئه‌م دوو شاعیره و ئه‌زموونی شیعیری و شیوازی نووسینیان مه‌حاله بتوانین وه‌ک خوئی تایهر به‌گی جاف بخوینینه‌وه. له شیعیره فارسییه‌کانیدا، تایهر به‌گی جاف زور سه‌رسام بووه به‌ ئه‌زموون و شیوازی نووسینی شیخ په‌زای تالهبانی، له هه‌مانکاتیشدا هه‌ر جاریک شیخ په‌زای تالهبانی سهردانی عاديله خامی بگردایه له هه‌له‌بجه، داوای له تایهر به‌گ کردووه شیعیره نوپکانی خوئی بو بخوینیتته‌وه. له‌م په‌یوه‌ندییه‌وه تایهر به‌گ زور سه‌رسام ده‌بیت به‌ شیعیری شیخ په‌زا، په‌کیک له‌شیعیره پینج خشته‌کیانه‌ی تایهر به‌گ، له‌سه‌ر غه‌زه‌لیکی شیخ په‌زا نووسراوه. غه‌زه‌له‌که له هه‌شت به‌شی پینج خشته‌کی پیکهاتووه. له‌رووی وشه‌سازیی و زمانی شیعیری و وینه و ریکخستنی وشه‌وه به‌یه‌کیک له‌غه‌زل و شیعیره ئاست به‌رزه‌کانی تایهر به‌گ داده‌نریت:

**نهمدی کهره‌تیک تاکه نیگاهیک عه‌تاکا
بهم شاهیی و الاییه لوتفن به‌گه‌داکا
لیی دووره که یه‌ک رسمی موسلمانیه‌داکا
(رؤژی نه‌بوو ئه‌و دوولبه‌ره بی رحمه وه‌فا کا
جاری نه‌بوو ئه‌و کافره شهرمی له‌خودا بکا)**

**کاتیک که پیی نایه رکیف، تاو له خه‌می مرد
رؤیشت و خه‌م و فیکرمی با دل له‌گه‌لی برد
ئیسکی له‌شی من گشتی له‌ ژیر باری فیراق ورد
(کاری که غه‌م و دهردی فیراقی به‌منی کرد
سه‌رما به‌هه‌تیو، با به‌دهواری شری ناکا)**

زمانی ئه‌م غه‌زه‌له‌ی تایهر به‌گی جاف به‌راورد به‌ ئاستی زمانی نووسینی په‌خشان و شیعیری کوردی له‌و قوناغه‌دا له‌ ئاستیکی به‌رز و پر له‌ وینه و مانادا بووه. ئه‌مه‌ش تابه‌ته‌ندییه‌کی دیاری شیعیره‌کانی تایهر به‌گه.

هه‌ر له‌و کاتانه‌ی که شیخ په‌زا سهردانی مائی وه‌سماش پاشای جاف ده‌کات جاریک شیخ په‌زا ده‌چپته میوانی مائی وه‌سماش پاشا، به‌لام وه‌سماش پاشا خوئی له‌ مال ناییت، کورانی وه‌سماش پاشا و عاديله خان زور ریز له‌ شیخ په‌زا ده‌گرن، ئه‌ویش له‌پای ئه‌و هه‌مو ریز و جوامیرییه‌ی مائی وه‌سماش پاشا له‌گه‌لیدا نواندویانه، ئه‌م دپره شیعیره به‌سه‌ر عاديله خاندا ده‌لپت:

**قامه‌تت بیشک نه‌مامی عه‌ره‌ره، یا سووسه‌نه
ده‌ک فیدای ناز و گیشمه‌ت بم، په‌ریزاده‌ی سنه**

عاديله خان زور خوشحال ده‌بیت، له‌بری ئه‌وه، پالتویه‌کی به‌

قىمەت و 200 قران ديارى دەبەخشىتە شىخ رەزا. لەو سەردەمەدا باو بوو شاعيران لە برى شىعرەكانيان ديارىيان لە كەسايەتییە ناودارو بەرپرسەكان وەرگرتوو. بەو پىيەى تايەر بەگىش زۆر شارەزای زمانى شىعيرى شىخ رەزا دەبىت و بە داىكى دەلئيت داىە لەبرى ئەووى خەلاتى شىخ رەزا بكەيت دەبىت سزای بدەيت، چونكە هەر كەس پىي بوترىت (سنهیی) ئەو تەشەر و جنىو نەك ستايش كردن! لەبارەى كارىگەرىي و پەيوەست بوونى شىعيرى (نارى) و (تايەر بەگى جاف)يش، چەندىن غەزەل و چوارىنە و شىعيرى هاوبەش و پرسىيار و وەلام لە ئىوانىندا بە زمانى شىعر هەيە. ئەمە جگە لە پەيوەندىيەكى توندوتۆلى ئەدەبى و كۆمەلایەتى بەپەكەو هەمىشە وەك دۆست و هاوئەل بوون. لە ئەزموونى شىعر نووسىنىشدا لە ئىوان (تايەر بەگ و نارى)دا چەند شىعيرىك هەبوو كە وەك پرسىيار و وەلام. تايەر بەگ گومان و پرسىيارى هەبوو لەسەر رەفتارى موسلمان و ئاين و بىروباوەر، بەشىعر نووسىويەتى و (نارى) وەك شاعىر و مەلایەك وەلامى داووتەو، بەيتى يەكەمى پرسىيار و وەلامەكە شىعيرىيەكەى تايەر بەگ و نارى بەم شىوہە دەستپىدەكات:

خودا عدلى لەلای عارف عىيانە
بەحەققەت ئىمە گەللىن، ئەو شوانە
لەبەر چى وا مەرى خۆى مەردى چوپان
بەدەستى خۆى ئەخاتە بەر نىشان؟

***** **

ئەگەر موئىمىن بە حەققەت دۆستى حەققن؟
چىيە حىكمەتى زەلىلى رووسىيانە؟





رۆژيكي تر، وهك رۆژانى
 ترى ئەم چيرۆكه
 ئەفيندارييه، لهو ساتانهدا
 ژنانى شار بهدهم پيکهنين
 و قسهى سهر کانبييهوه
 دهگهپانهوه بهرهو مال،
 تايهر بهگ هيندهى تر
 دلئى هيجرانى كيژيكي
 جولهكهبوو. تا ئەو ساتانهى
 (شيوه)ى كچى شاوله
 كهپرى زهرهنگهبرى جولهكه،
 به خۆشى بيت يان ترسى
 بهگزاده، دلئى فپرى بو لاي

تايهر بهگ، شاعيريش بو ئەو عهشقه چهندين شيعر و غهزهلى
 رۆمانسى نووسيوه، كه ديارترينيان (به غهمزهى چاوى مهخمورى)
 ئەميش يهكيكه له شيعره زۆر جوانهكانى تايهر بهگى جاف.

به غهمزهى چاوى مهخمورى سياهى، مهستى مهى كردين

به ماچى ليوى موستهغنى له ئەنواعى مهزهى كردين

ترازا بهندى سوخمهى ئالى گولنارى به ئاهى من

كهچى دهستى لهسهر دانا، له سهپرى باخى بهى كردين

به ههورى پهچهم و زولفى، رووخ و ئەبرۆى كه داپۆشى

له شهوقى روئيهتى بهدر و هيلالى يهك شهوهى كردين

له شيعرهكهدا تايهر بهگى جاف، به (كو) قسه دهكات، بهو پييهى
 ههندى پييان وايه تايهر بهگ ئەم شيعرهى پيشانى (نارى)داوه، يان

**موقهدهر بوو كه گههندووم بى بهرزقى
 له ئادهم بو دەبى بگرى بههـانـه؟**

(وهلامى نارى بو تايهر بهگ)

سوئالت ئەى سوخنه سهنجى زمانه

ئەساسى عيجز و تهشويش و مهلانه

حهقيقهت قسهمتى ئەحوالى عالم

دهليلى زهبت و ئەحكامى نيهانه

كهسى عارف به حوكمى پادشايه!

كه مهحرم بى به رازى خوسرهوانه!

وهلى مهجبوره فيكرم بو جهوابت

ئەگەر چى عاجزى دهورى زمانه!

4

هه مو بهيانبيهك زوو، پيش ههلهاتنى تيشكى خۆر له بهرزاييهكانى
 پشتى عهبايهيلئ و شاخى شنووى، بهشيك له ژنانى گهپهكى
 (جولهكهكان، پاشا، كانى عاشقان) خويان و گۆزهكانيان روويان له
 (كانى نواله) دهکرد. كه كانبيهك بوو بهرامبهر مالى وهسمان پاشاى
 جاف. (تايهر بهگ)يش له بانئزه بهرزكهى مالى خويانهوه، پوووه
 خۆرههلاتى شار و به دامينى كانبيهكهدا، چاوى پر له عيشقى
 شوپدهكردهوه پوووه روخسارى ژنانى شار. تا رۆژيكي لهو رۆژانه،
 دلئى شاعير به دلئى كيژيكي جولهكهى شاردان نيشتوووه. ئەو كيژه
 پاشتر بوويه كانياوى شيعيرى تايهر بهگ.

لەسەر کێلی گۆرەکە ی چەند جارێک لەسەر یەک بە بێ دەنگی دەخوینمەووە بە نیگەرانییەکی قوڵەووە مالتاوایم لەو ئازیزانە دەکەم.. تا چەند پۆژێک دوای ئەو سەردانە، بێر لە شیعەرەکانی ئەو دوو شاعیرە و بێ منەتی و بێ باکی هاوڵاتی کورد دەکەمەووە لە فەرھەنگ و میژووویی پەر لە گەوھەری رابردوو. بەداخەووەم!

**وہختی تیکۆشانە خەلکینە غەفلەت تابەکە ی
واخەزانی کردووہ ئیستاکە گولزاری وەتەن
خۆ وەتەن ئەمرۆ نەخۆشە ئەم تەبیبی حازیقە
چی ئەبێ بیکا موداوا قەلبی بیـماری وەتەن
کوانی خەلقینە لە کوپن فیرقە ی مونەووەر تینەتان
چونکہ ئەو فیرقە ئەزانن دەرد و ئازاری وەتەن**



(ئەم نووسینە بە کەمێ دەسکارییەووە، لە کتییی لەخەیاڵەووە بۆ خوڵ- نووسینی کامەرەن سوبحان بۆلاوکراوەتەوہ)

پیکەووە ئەو دیمەنانەیان بینیووە، بۆیە بە (کو) قسە دەکات و بۆ نمونە دەئیت: (یەک شەوێ کردین، باخی بەی کردین، ئەنواعی مەزە ی کردین).

لە پۆژی ئاھەنگی گواستەووەدا، موسوڵمانان و جولەکەکانی ھەلەبجە ئاھەنگی گەورە دەگێرن، وەک دەئین سێ شەو و سێ پۆژ ئاھەنگ و ھەلپەرکی و شادی و نان خواردن بوو لە ھەلەبجە. پاشان بەرھەمی ھاوسەریتیان کوپ و کچیک دەبیت بەناوی (بەھییە و ئەکرەم) پاش مردنی تایەر بەگ و گەرانیوھی جولەکەکان بۆ ئیسرائیل شیوہ و ھەر دوو مندالەکە ی دەچنەووە بۆ ئیسرائیل، تا ئیستا ھیچ ھەوالتیکیان نییە و ھاوسەر و دوو مندالەکە ی تایەر بەگ، وەک بەشیک زۆری شیعەرەکانی وون بوون!

5

(تایەر بەگ و ئەحمەد موختار و وەسمان پاشای جاف و عادیلە خانم) ئەم خیزانە چوار کەسییە، ئیستا پیکەووە لە گۆرستانی گوندی عەبابەیلن، لە خۆرھەلاتی ھەلەبجە، لە شویتیک چەپەک و فەرمامۆشکراودا نێژراون. ئەمە لە کاتیکدا ئەوان پۆژگارێک سەردار و دەستپۆشتوویی ناوچەکە بوون، ئەمە جگە لەوھی (تایەر بەگ و ئەحمەد موختار) دوو شاعیرن و پۆلیان ھەبوو لە بەرھەو پیشچوونی زمان و شیعەر و ئەدەبیاتی کوردی. دەبوو ئیستا گلکۆی گۆرەکانیان شویتیک تایبەت و گەشتیاریی بواپە و نەوہ دوای نەوہی ئەم نەتەوہیە لەسەر گۆرەکانیان یادی ئەو خزمەت و داھێنانەیان بەکردایەتەوہ کە ئەوان لە زمان و شیعری کوردیدا کردیان!

زۆر جار کە دەچم بۆ ھەلەبجە، سەر دەدەم لە گۆری ئەم دوو شاعیرە و ھەمو جاریکیش ئەو کۆپلە شیعەرە ئەحمەد موختار جاف