



من دلم به سیوی خوشه

سیوی نه شیره گانر سوهراب پیریدرا

باران

فهرناز موقه ده سی

له فارسییه وه: سه ره ننگ عه بدولپره حمان

زەينى خەيالپەرورەرانەى ئىرانىيەكان لەكۆنەوه لە پانتايى ئەدەبىيات و سودوهرگرتن لە ناواخنى ئاشنا و شياوى هەستىپکردن لە ماناي تايپەتدا خولاتەوهو كشاوه بۆ ئەفراندى سىمبولەكان و وپنەى خەيال. ئىرانىيەكان لە سەرەتاي مېژوووى ئەدەبىياتى نوسراوهوه تا ئىستا لە زۆربەى دەقەكانى خۆياندا ئەندىشەى خۆيان بەهۆى ئەو سىمبولانەوه دەبرپوه.

لەزۆربەى كتيبە كۆنەكاندا رۆح يان بۆ سروشت داناوه و هەر ئەوهش نيشاندهرى جۆره هەقىازىيەك بووه لەلایەن مروفهكانەوه بۆ سروشت. لە كتيبى مینوى ژير، يەكێك لە ديمەنەكانى دانا و مینوى ژيردا وتووێژه دەربارەى زەوى غەمگين و زەوى شاد. دانا دەيهووت بزانيت دەتوانيت بە چ كارێك زەوى "شاد" بكریت و چ كارێك دەيپتە غەمگين بوونى زەوى. خودى ئەم وتووێژه رەنگە نيشانەيهكى رۆحى بيت كه ئىرانىيەكان بۆ زەوى داينانوه، چونكه تا دياردهيهك خاوهنى رۆح نەبيت، گۆرانهكانى خەسلەتى رۆحى بۆى نايەتە ئارا. هەلبەت ئەم بابەتە رەگەگەى بۆ ئايىنى ئىرانىيەكان كه ئاناھيتا، ميترا و ئيندىئيرا يان دەپەرست و دواى ئەوه بۆ ئايىنى زەردەشتى دەگەرپتەوه.

لە تەواوى ئەم ئەندىشە و ئاينانەدا رۆحى سروشت.(1)

ئىرانىيەكان بۆ هەر رۆژێك فرىشتەيهكى راسپېردراويان لەسەر ئەو رۆژه هەيه(2). لە هەر رۆژێك لە جەژنەكانى خۆيان ميوه و خواردنى تايپەتيان هەيه، كه تايپەت بەو رۆژ و وەرزهيه. بۆمۆنە لە شەوى يەلدا ئىرانىيەكان خوائێك لە ميوه تەر و وشك ئامادە دەكەن تا بە بەرپۆهچوونى جەژن و بەسەبردى شەو لەلای دۆستان يېفەرپيەكانى ئەم شەوه لەناوبەن(3). ئەمروۆ خوانى شەوى يەلدا تارادەيهك هەمان خوانە بەهەندێك جياوازيهوه. چەرەسى وشك(4)، شوتى، هەنار و ميوهى وەرزهكانى ديكە لەسەر خوانى ئىرانىيەكان بەرچاودەكەوت. شوتى جیگەى ئاگرى پرکردۆتەوه(5). هەنار وەكو نيشانەيهكى لەدايكبوونى حەزرتى مەسيح و لە دايكبوونى ميترايه. يەلدا شەوێكە كه لە كۆتايهكەيدا رووناكى بەسەر تاريكيدا زال دەبيت. لە

شيعرەكانى مەنۆچەهرى دامغانى. سىمبولەكان زياتر روويانکردۆتە گۆل و پووهك.

لە هەمان قۆناغدا كتيبێك بە عەرەبى دۆزرايهوه كه لەناوه رۆكەكەيدا هەندێك خوانى خواردن و هونەرى چيشت لىنان و سفره پازاندنەوه لە دەربارى جينشینهكانى عەرەب لە ئىران هاتبوو و تايادا دەتوانيت جیگە و پيگەى هەر خواردنێك لەلای ئىرانىيەكان بزانيت. لە قۆناغى دواترى ئەدەبىيات و بەتايپەتى شيعرى ئىرانى (شېوازی عېراقى) بەهۆى دەروونخوازی شاعيران و دوورکەوتنەوه لە سروشت، سوودوهرگرتن لە سىمبولەكان زياتر بەهەمان شېوازه كه لە شيعرەكانى شاعيرانى سروشتخوازی شېوازی خوراسانى بەرچاودەكەوت و بە دەگمەن ئەفراندى و داھيتانى نوپى تيا بەرچاودەكەوت.

بەلام لە قۆناغى ئەدەبى دواى (شېوازی هيندى) ئەم ناتەواويە فەرەبوو دەكرپتەوه. شاعيرەكانى ئەم قۆناغە روويانکردۆتە داھيتانەوهى مانا، و وردبينى و دەربرينى ورد و پر مانا. هەرئەوهش بووه هۆى بنیاتنانى هەندێك ماناو ناوه رۆكى نوێ كه لە وەرچەرەخانى ئەدەبى و بەتايپەت لە شيعرى نوپدا بە لوتهكى خۆى گەيشت.

لە وەرچەرەخانى ئەدەبیدا بەدەرکەوتنى شاعيرانى نوپخوازی وەكو نيما يوشىچ و ئەخوان سالىس و سىاوش كەسرائى و سوھراب سېھرى، سروشتخواز دووبارە جیگەى خۆى لەنپو شيعرى فارسیدا کردەوه وەكو نمونە لە شيعرى سېھرى دا بە چروپرى لە ژير دەستەواژەى سېو دا وتووێژ دەكات. ئاغای دکتۆر شەفيعى كەدكەنى (م.سروشك) يەكێك لەو كەسانەيه كه وپراى سود وەرگرتن لەم سىمبولانە لە شيعرەكانيدا، لە درپۆهى لېكۆلېنەوهيهكدا لەشپوھى خەيالدا زۆرێك لەم وردەكارىيانەى بە تېرو تەسەلى باسکردوو.

سېو

دەستەواژەى سېو ئەگەرچى دەستەواژەيهكى ئاشنايه بە زەينى هەمووان، بەلام لە ئەدەبىياتدا، ئەويش ئەدەبىياتى هاوچەرەخ تايپەتەندىيەكى ديارىكراوى هەيه.

لهسهدهی چوارهم و پینجهم بهدواوه و زیاتر له سهردهمی قاجاریهکان (واته لهو سهردهمهی که ژن به تهواوی رووداپوشراو) بوو لاوان زیاتر بو دهپرینی پهپوهندی خوځیان بو خوشهویستهکهیان سودیان له سیو وهردهگرت. زور دواتر گولی سوور جیگه ی نهم مانایه ی گرتوه.

هیډی هیډی دهستهواژهی سیو به مانای عیشق جیگه ی خوځی دا به چه مکی ژیان. له شیعرهکانی حهمید موسهدهق و سپهری بو ههردوو ماناکه سود لهم دهستهواژه به وهرگیراوه. واته مانای عیشق، ژیانه و ههنديکجاریش عیشقه له ژياندا.

له نهوروپا سیو لهو پروانگه پهوه به میوهی عیشقی دهزانن که میوه پهکی قهدهغه کراوه و باوه پری نهوان لهسهر نهوه په که نادهم و حهوا بههوی خواردنی نهم میوه قهدهغه کراوه وه له بههشت دهرکران.

سیو له پروانگه ی سپهرییه وه: (6)

سوهراب سپهری شاعیری
نویځوازی هاوچه رخ،
ته نیا شاعیر نه بوو، به لکو
له کوږی هونه رهنه ندانی
تیرانیدا زیاتر وه کو
نیگار کیشیکي لپهاتووش
دهرده که وت. باوه پری
نوسهران و هونه رهنه ندانیش
واپه که سپهری له

له نه ده بیاتی تیرانیدا،

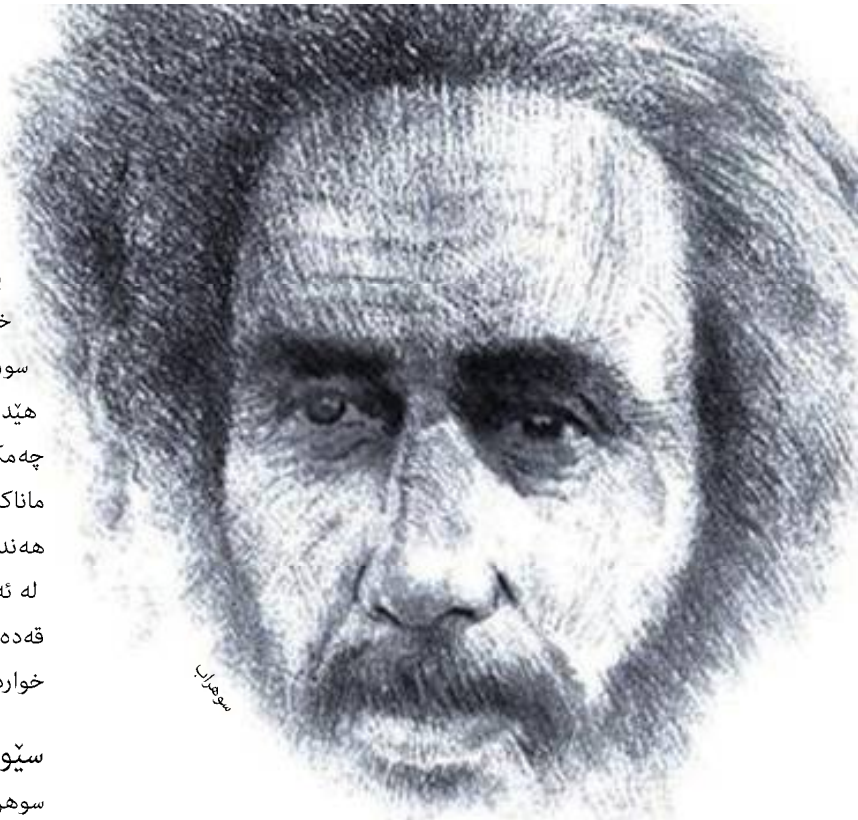
میوه کان ههریه که و شوین و

پینگه ی تاییه ت به خوځیان هه په. لهسهدهی چوارهم و پینجهمدا کهسانی نزیك و خزمانی هاوسه ری لاو، کاتیک ژنه که به منداله وه بواپه، نه گهر منداله که کوږ بواپه نهوا ههناریکیان دهخسته نیو ناوه وه (که له وکاته دا هه موو مالیک حهوزیکي ناویان له حهوشه که باندا هه بوو-وه رگیر). به و جوړه هه واله که بان به باوکی منداله که راده گه یاند، چونکه هه نار سیمبولی ژیان بوو، تیرانییه کان لهم سهده په دا باوه پریان و ابوو نهوه له لایه ن

کوږه وه به پاریزراوی ده مینتته وه. (واته) ههر

بنه مالیه که کوږی نه بیت نهوا په چه له کی

نهو بنه مالیه کوږ ده بیتته وه).



سوهراب



ئوده بیات و شیعریشدا ده بیټ به نیگارکیش بناسریت.

دهستی ئه و له ناماده کردنی شیعره کانیدا ئه و ونده به شاره زایی
کاریکردووه، که هه ندیک له شیعره کانی بوونه ته تابلویه کی نیگارکیشان.
به لام ئه م تابلویانه ریک وه کو نیگاره کانی خاوه ن تاییه تمه نندی
دیاریکراون. به پیچه وانه می مه نوچه هری که تابلو پیشاندر اوه کانی له
شیعره کانیدا په کسانه به خودی سروشت .

سیو له دیوانه که پیدا به مانای جیاواز به کارهاتووه، به لام به شیوه په کی
گشتی مه به سستی سهره کی ئه و له دهسته واژه می سیو، عیشق بووه له
ژیاندا، چونکه سپهری ژیان به مانای عیشق لیکده داته وه. عیشق
له زور به می شیعره کانیدا ده بربری ئه م بابه ته یه: پروانه سروشت و عیشقی
مه وجود له سروشتدا تا به خودا بگه یت (تاراده په ک هاوشیوه می ئه وه
له دیوانی ناسر خه سره و هاتووه)

له دنگی پی ئاودا، دهسته واژه می سیو به مانای عیشق به کارهاتووه و
سپهری عیشق به تا که مهرجی پیویست و شیوا ده زانیت بو ژیان.

تا دلّ چه زکا هه تاو

تا دلّ چه زکا په کبوون

تا دلّ چه زکا زوربوون

من دلّم به سیوئ خو شه.

به بونکردنی بنچکی به یبوون

من به ئاوتنه په ک، به په یوه نندیه کی پاک قایلم⁽⁷⁾

به لام ئه م عیشقه، عیشقیکی زور عاریفانه یه. چونکه سوهراب
دهسته واژه می ژن و عیشقی به شیوه په کی گشتی له دیوانه که می خویدا
جیاکردو ته وه. سیوی به سیمبولی عیشقی ئاهورایی و ئه فلاتونی، و
ژنی به سیمبولی عیشقی جهسته می وه رگرتووه....

ئو ته نیایی به پیویستی بیرکردنه وه و فیربوون، تیرامان و لوژیک
ده زانیت و عیشق له ته نیایی سروشت، ئو سروشته می که سوهراب
ئو وه می به به رمالی خو می داده نیت، عیرفانه، عه شقیکه که له روشناییه وه

وه دیدیت و له لاوازیه وه نیه و خه سلته می له قه له موون به دووره.

نیگای کابرای موسافیر که وته سه ر میز:

ئای له م سیوانه چه ند جوان!

ژیان نه شته می ته نیاییه

خانه خوئ پرسیی:

_ جوان یانی ده بربرینی عاشقانه می شیوه کان

عه شقیش به ته نها عیشق

تو به گه رمیی سیوئ ئاشنا ئه کا.

عیشقیش به ته نها عیشق

منی گه یانده ده قه ری به رینی حوزنی ژیان

وای لیکردم بتوانم بیمه بالنده.⁽⁸⁾

لیرده دا سیو مانای ژیان له خو دده گریت، چونکه له شوینیکدا که عیشق
پیکه پنه ری ژیانه، ناکریت به به شی جیاکه ره وه می نیوان ژیان و عیشق
دابزیت.

لیرده دا به کاره پنهانی دهسته واژه می عیشق و سیو به شیوه په کی جیاواز
سه رنج بو چه مکی ژیان زیاتر چرده پیته وه و توانای فرین و بالنده بوون
له ژیان له پال عیشقدا ده بینیت.

له هه ندی له شیعره کانیدا له دوای تیرامانیکی دوور و دریزی وشه کان
له ئایدیالیزم، شاعیر کتوپر ده گات به ریالیزم و له م ساتانده دا مهینه تی
شاعیر له چوارچیوه می هه ندیک ناواخی نویدا، ده رده که ویت. وه کو نمونه
شاعیر هاوکات ئاره زوو ده کات ئای خو زگه خه لکی راستگو بوونایه.

من هه نارئ ئه وه ریتم، له دلّ خو ما ئه لیم:

چه ند خو ش ئه بوو ئه م خه لکه،

تووی دلّیان دیار بووایه.

به لام له ناکاو په می به پوچبوونی ئه م ئه نندی شه په ده بات:

ئاوی هه ناره که ئه په ریته چاوم،

ئەشك لە چاوم دى

دايكم پىئەكەنى⁽⁹⁾

سوهراب ئەم مانايەى بە دەستەواژەى سۆ بەمجۆرە دەربريوه:

لە چ سەرزەمىنكىش بوو

كە لە سەر هيچ دانىشتين و

لە گەرمى سۆيكددا روخسارمان شت؟⁽¹⁰⁾

لەم ناوەرۆكەدا سوهراب شارەزابانە ئايدىال و پيال ي پىكەو وينا كيشاو و لە كەنو پشكنىنى ئايدىالەكان لەژيانى راستەقىنەدا دەوروبەرى خۆى دەگەپت.

زەينى سوهراب لە ئايندەدا بۆ پركردنەوہى كەموكورپىيەكانى ئىستا پروودەكاتە ئايدىاليزم. ئەگەرچى شىعرى ئەو، وپراى ئەم دوو چەمكە، پەنگىكى تۆخى لە ناتوراليزم ھەبە، بەلام سپەرى ئايدىاليزم لەگەل پەوتى پەوانى زەينى خۆيدا ئاوپتە كرووہو ياسايەكى تازەى نوسيوە كە لەسەر پاىەى عىشق، چەشن دۆستى و لە خۆبردوويى وەستاوہ. ئەم ياسايە لە شىعرى (پەيامنكىش بەرپۆه) بەشىكردنەوہ دەربراوہ.

رۆژىك ديم و پەيامنك ئەھىتم

نوور ئەرژىنمە ناو دەمارەكانەوہ

ھاوار ئەكەم: ئەى ئەوانەى زەمىلەكانتان پرخەونە!

سۆم ھىناوہ، سۆه سوورەى خۆر.⁽¹¹⁾

ليرەدا سۆ مرگىنى ژيانىكە لە ئايندەپەكى نزيك و ليوانليو لە عىشق و نازادى. سۆه سوورەى خۆر، برىتيبە لە نازادى و زەمىلە پرخەونەكان، مەبەستى لە زەبرو زەنگ و ستەم و زياتر ماناى بى ئاگابى خەلك لە سەردەمانى زەبر و زەنگدا دەگەپەنپت.

ئەوانەى كە وتويانە عىشق لە ژيانى سپەرى دا پۆلى نەبووہ، وەكو بلىى دەستەواژەى سۆ يان لە ديوانەكەى ئەودا سربىتتەوہ، گەرچى چاوى راستىنانە بە چەندىنچار لە ديوانى سپەرى دا پرووبەرووى خودى دەستەواژەكە و ماناى عىشقىش دەپتتەوہ.

كاتىك سپەرى سۆ بە نىشانەى عىشق دەزانپت، كەواتە باوہرى بەم خالە



ھەبە كە عىشق و مەعشوق ھېچ كاميان لەوى تريان لە پېشتەر نين، بەلكو ھەريەكەيان نيوەبەكن لە سېو كە لە پال يەكتردا رەوتى گۆرانيان تەى دەكەن و ھەريەك لە پال يەكتريدا كۆمەلەيەكى بېھاوتا دروستدەكەن كە مانا بە ژيانى گۆراو دەبەخشيت. سېھرى چەندينجا قسە لەبارەى دەروونى تەنيا و لاوازی دەروونییەو دەكات، پړك قسەكردنە لە ھەمان ئەو نيوە ونبوہى كە ئەو بە دوایدا دەگەرېت. بەلام كاتيك تەنيايى دەروونى، تاكە ھۆكارى نەدۆزینەوہى مەعشوق نيبە. ھەنديكجار مرۆف لە نيو ھەزاران مرۆف دەوروبەريدا ھەست بە تەنيايى دەكات و ئەمەش بەھۆى نەبوونى پيەكەو گونجانى تاك و كۆمەلە، چونكە نۆرم و بەھاكانى تاك ھەماھەنگيان لەگەل بەھا كۆمەلەتيەكاندا نيبە و بەھاكانى بەشيوہى دژە بەھا لە كۆمەلدا گەشەى كردووہ و دژە بەھاكانى ھەموو بەھا كۆمەلەتيەكان لە خۆدەگرېت. لېرەداپە كە شاعير ھەستى تەنيايى خۆى لە نيو مرۆفەكانى دەوروبەرى خۆيدا دەردەپرېت. لەدواى ئەمە شاعير پەرە بەلايەنى ھونەرى خۆى دەدات و لە نيو ھونەرى خۆيدا بەدواى ھيزى ئاھوراى دا دەگەرېت تا بەو قەفەسى تەنگى كۆمەلگەكى خۆى برازيتيئەوہ و ئەويش عىشقە.

دايكم ئەم بەيانىيە ئەبوت: چ فەسلىكى غەمگينە.

من پيم وت ژيان سئوئكە،

ئەبى بە تويكەوہ غازى لى بگرين.⁽¹²⁾

دەپرېنى عىشق و ويناى عاشق و مەعشوق لە ژياندا، بەلام دەستەواژەى تويكل لە ماناى سئودا دەرېرى يەكپەنگيە لە رەوتى ژياندا.

رەوتى گۆراني عيرفان لە شيعرى لەگولستانە دا دەبينين.

ژيان خالى نيبە:

مېھرەبانى ھەيە، سئو ھەيە، ئيمان ھەيە.⁽¹³⁾

بەم شيوە، سن قوناغ لە قوناغەكانى برينى رېگەى عارف دەربراوہ: داخوازی، عىشق، مەعريفە، داخوازی بە مېھرەبانى ليكداوہتەوہ، عىشقى بە سئو و ئيمانى بە مەعريفە گوزارشت كردووہ.....

بەراويزەكان:

1 - لە نوسراوہ زۆر كۆنە دۆزراوہكاندا، لە تورفان، نوسراوى ئايينى، ئوستا، مينوى خرد، بندھشتن و زۆرېك لە كتيبە عەرەبىيەكانى پەيوەست بە نيوہى دووہى سەدەى كۆچى و نيوہى يەكەمى سەدەى سىيەمى كۆچى. ديارە كە خەيالپەوہرى و سودوہرگرتنى مەجازى لە سروشت زۆر باو بووہ.

2 - فريشتەى راسپېردراو لەسەر ھەر رۆژيەك خاوەنى ھەندېك خەسلەتى پېرۆز يان شومە، كە بۆتە ھۆى بەختەوہرى يان شووم بوونى ئەو رۆژە.

3 - ئاشكرايە كە بەھۆى دريژترين شەو كە تاريكى زياتر لەزەوى دەتەنيتتەوہ كە ديمەنى ئەھريمەن، ئەم شەوہ شوم و بېفەر لەقەلەم دەدەن. تاريكى نوپنەرى ئەھريمەن و لە بەرھەمەكانى بوونى ئەوہ. ھەر بەو ھۆيەوہ لە شەوانى يەلدا ئاگر دەكەنەوہ تا تاريكى و بكەرانى ئەھريمەن و شەيتان لەناو بچن و ھەلبېن.

4 - لەزاراوى زەردەشتيان بەم چەرەسە دەلېن لۆرك (LORK).

5 - بگەرپۆە بۆ پەراويزى ژمارە (1)

6 - ئەم وتارە تەنيا لە دەنگى پيى ئاو، موسافير، و قەوارەى سەوز، ئيمە ھېچ، ئيمە نيگا، تويزينەوہى لەسەرکراوہ.

7 - شيعرى سادە رەنگ.

8 - شيعرى موسافير.

9 - شيعرى سادە رەنگ.

10 - شيعرى موسافير.

11 - شيعرى پەياميەكيش لەرپۆە.

12 - شيعرى سادە رەنگ.

13 - شيعرى لەگولستانەدا.

تېبينى: دەقى تەرجمەكراوى شيعرەكان لە كتيبى (عاشق ھەميشە تەنيايە) ئازاد بەرزنجى يەوہ وەرگيراوہ.

پیکس پریزنگ

