



(فيهي ما فيهي) مهولانا جهلاله ديني رومي

باروخ

كئىبى (فيهى ما فيهى) برىتپىيە لەو گوتانەى مەولانا جەلالەدەينى رۆمى، كە لەكۆرى مۇرىدەكانى كوردويەتى و لەرئىگەى ئەو مۇرىدو ئامادەبووانەى كۆرەكانىيەو نوسراونەتەو، دواترو پاش كۆچى دوايى مەولانا، لەلایەن سولتان وەلەدى كورىەو جارىكى تر نوسراونەتەو و بۆلۆتەو.

سەبارەت بەناوى ئەم كئىبە وەك (عيسا عەلى عاكوب) كە دەقەكەى لەفارسىەو وەرگىراوئەتە سەر زمانى عەرەبى، دەلئىت ئەم ناوە لەبەرگى سەر دەستوسەكە وەرگىراو، وەك ئاشكراشە مەولانا خۆى ئەم كئىبەى نەنوسىو، بەلكو دواتر نوسراونەتەو و نىشانىدراو، پىناچىت خۆى ئەم ناوەى بۆ ھەلبۇزاردىت، «فروزانفر» لەپىشەكى لىكۆلئىنەوئەى ئەم كئىبەدا پىنوايە ئەم ناوە لەم دىرە شىعەرى ئىبن عەرەبىەو وەرگىرايىت :

كتاب فيہ ما فيہ بديع في معانيہ
إذا عاينت ما فيہ رأيت الدر يحويہ

وہکو رایەكى خاكیى خۆیشم، ئەگەر شایانى ئەو بىم دەم لەدونیاى رۆحانییەت و رازى ئەھلى خاص وەرېدەم، ئەوا پىنوايە (فيہ ما فيہ)، ھەرەك لەوتەيەكى خودى مەولانا شەو سەرچاوەى گرتو، مەبەست ئەوئە مەرؤف بەدواى چىدا بگەرئىت ئەو دەدۆزئەتەو، ئەو شتە بەدوايدا دەگەرئىت، دەبئتە پەردەبەك بۆئەوئەى ھىچ شتىكى تر نەبىنئت، واتە: دونيا پرەتى لەپەردە (حىجاب) ، ئەم كئىبەش ئەگەرچى بەشئوئەى ھەر كئىبىكى ئاسايى، لە پىت و وشەو رستە پىكھاتوو، بەلام لەھەمانكاتىشدا خودى ناوەرپۆكى جىاوازی ئەم كئىبە، بۆتە حىجابىك و تەنھا خەلكى تايبەت بەم بوارە (ئەھلى خاص) دەتوانن ئەو حىجابە لەبەرن و «ئەو بىنن كە تىدايە».

لەم دەرفەتە كەمەدا ھەولەدەم خۆئىندەنەوئەىكى زۆر كورت بۆ چەند بەشىكى سەرەتاي ئەم كئىبە بکەم و وەك خۆئىنەرىك، ئەگەر سەرنج و تىگەيشتنىكى خودىمان لەلا گەلە بوو تۆماریكەين. ھەلبەتە من پىشتەر ئەم كئىبەم خۆئىندۆتەو، بەلام ھەركات ئەم كئىبەم بەرچاودەكەوتەو، ھەزەدەكەم جارىكى تر سەرلەنوئى دابنىشم و بىخۆئىنمەو، كاتىك وردەوردە رۆدەچىتە ناوئەوئەى كئىبەكە، ھەستدەكەيت لەئىو يەككە لەكۆرەكانى مەولانا ئامادەيت و دەريايەك لەرۆحى ئەو پىاوە مەزنە نرىكدەبىتەو، مەولانا ئاوازىكە ھەر گوئىكە بتوانىت بىسىتئىت ئالودەى دەبئت، ئەو ھەرەكە ئىبن عەرەبى و عەبدولقادرى گەيلانى و سۆھرەوئەردى حەللاج و شىبىلى و سەرى سەقەتى و حەللاج و نەورەسى و مەولەوى و ئەولياكانى تر ئەو دەروازە رۆشنانەن، كە دەكرىت لئىيانەوئەو لەعالمى رۆحانىيەت و موجدەرد بېروانىن و ئەگەرئىش گەيشتنە پلەو مەرتەبەيەكى شايستە، ئەو ئەزموئە رۆحانىيانە بەرھەستبەكەين و بکەوينە بەر فەزى ئىلاھى و بەختى ئەوئەمان ھەبئت، وەك ئەستىرەيەكى دوور دوور كۆزاوئەو نوتەك، ئەگەر بۆ تەنھا جارىكئىش بئت بەر رەحمەت و چاودىرى خودايى بکەوين و رۆشنىنەو، ئەوكات جارىكى تر ئەم بوونە بەشئوئەيەك دەبىنەنەو، كە پىويست بوو بىبىنن ، يان وەك ئەوئە پىشتەر بىبىنومان، لە جىھانەكانى سەرەوئەدا ئەوكات كە چىزەكانى دونياى مادى و نزم تىمەى پەلكىشى ناو دۆل و نشئوئەكانى خۆى نەكردبوو، ئەوكات كە ئىمە ھاوولائى راستەقىنەى شانشىنى خودا بووین و بەشئىك بووین لە نەشئەو جریوئەى كۆلانەكانى بەھەشت.

مەيل و ئارەزووكردى ئەم گەرە عارىف و ئەوليانە لای ھەر مەرؤفكە دروستبوو، نىشانەى بە ئەھل بوون و نرىك خستەوئەبەتى، يان گەشتنى فەزل و رەحمەتى خوايە پىي، پەيامىكە تىيدا نوسراو تۆ ھەلبۇزراوى يان



عەقلە بۆئەوھى لەرېگەبەوھ بە شىوازىكى لۆژىكايە گوزارشت لەو ئاستە دەركىنكردنەى خۆى بكات، بەلام ئەھلى حال جگە لەنامراى قسەکردن بۆ گوزارشت و دەربېن، زمانىكى تريان ھەيە بۆ لەيەك گەيشتن، شىخ بەپىي ئاست و ئەو حالەتى تىيدايە دەتوانىت لە مورىدەكانى بگات و ھەتا ئەوھى مەبەستىھەتى پىيان بگەيەنىت، بەھەمان شىوھ مەعشوق عاشقانى خۆى دەبىنىت و لىيانىدەگات و بەرچا ورويان پىدەبەخشىت، بەلام ئەوھى گرنگە مرؤفەكان ھەرگىز بى ھىوا نەبن، ھەرچەندە گونا و تاوانبارىش بن، دىسان رېگەى خودا ھەمىشە كراوھە، وەك مەولانا دەللىت «ئەگەرىش ناتوانىت رېگە بېرىت، لەسەر رېگا مېنەرەوھ» ھەتا ئومىدەت ھەيىت لەسەرى رېگاگەدا ماوینتەتەوھ، بى ئومىدەش رېگەكەت لىوندەكات.

ئەسل يەكە لە دووریدا لق دروستدەبىت

سەرچاوە يەككەو كاتىك لقاكان لەو سەرچاوەبەوھ دروستدەبن، دووربەكەوینەوھو دوور بېروانىن، كاتىكىش سەبرى سەرچاوەكەمان كەردو نىك روانىمان، ئەوا جىاوازى و فرە چەشنىيەكان نامىن، وەك دەللىت ئەسل مەبەستەكەيە، تۆ سەبرى مەبەستەكە بگە، بۆئەوھى لەماناكەى تىبگەپت، ھەموو كەس لە مۆسىقا تىدەگات، چونكە تەنھا لەئىوان مۆسىقاو گوياكاندا، ھىچ ميانكارىك و ھىچ وەرگىراو رافەكارىك نىيە، بەلكو پەيوەندىيەكى راستەوخۆ و نىك ھەيە، ھەمووان لىي بەھرمەند دەبن، بەلام ئەوھى زياتر لە مۆسىقاىەك بەھرمەند دەبىت و يەككە كەمتر ئەوھ پەيوەندى بە كەسەكەوھ ھەيە، وەك ئەوھى چەندە لەرەى ئەو مۆسىقاىە لەگەل لەرەكانى رۆحى ئەمدا تەرىب يان ھەماھەنگ دەبن، ئىمە پىوستمان بەوھ ھەيە خۆمان وا رابىنەنەوھ، يان وا خۆمان بخەبنەوھ سەر رېگاگەو بتوانىن خۆمان لەگەل رىتم و ناوازى گەردونىيەكاندا رېكخەبنەوھ، بۆئەوھى ئىمەش بىي بە بەشك لەو ھاوسەنگىە، بۆئەوھى چىدى لارپىي بەردەين و زياتر لە ئەسل و سەرچاوەكە نىك بىينەوھ.

چاودىرېكراوى، تۆ چاوەكانت رويان لەسەرەوھ بوو، ئىمەش تۆمان بىنى، ئىدى تۆ شايستەى بالابوون و بەرزبونەوھى، شايستەى بىنى نەبىزاوھكانى، بەلام ئەگەر سەبرى خوارەوھت بگردايە، ئەوا جىھانەكانى خوارەوھمان نىشانەدەدەيت، جىھانى نزمى و و پشپويى و پەرتبوون، جىھانى فەرامۆشكراو و، لەبىرکراو.

پىوستە جارىكى تر بە دەورى جىھاندا بگەرىنەوھ

مەبەستى مەولانا لىرەدا ئەوھە، كە مرؤف لەجىھاندا ھەر مەبەست و ئامانجىكى خستە پىش چاوى خۆى، ئىدى ئەوھ دەبىتە حىجاب بۆى و ناتوانىت دەركى شتەكانى تر بكات و بىانېنىت، بۆيە مرؤف بەدواى ھەر شتىكدا بگەرىت، ئەوھ دەدۆزىتەوھ، بۆيە ئەوانەى كە دەيانەوئىت خودا بدۆزەنەوھ، دەبىت ئەمجارە بەدەورى جىھاندا بگەرىن، بەلام بى ھىچ مەبەست و مەقسەدېكى تر جگە لە ئەو۔ كاتىك تەنھا مەبەستەكەت ئەو بوو، ئەوا دەيدۆزىتەوھ، كەواتە بىنىنى ئىمە بۆ شتەكان پەيوەستە بەو مەبەستەوھ، كە ئىمە بۆى دەگەرىن، لىرەداو لەم خالەدا تەسەووف لەو چەمكە رۆحانىيە تەواو نىك دەبىتەوھ، كە پىياوھ ناكرىت ئەو مرؤفەى دەستى بەھەموو سەرەداوھكانى دونياوھ گرتوھ، بىتە ئەو كەسەى نىگاكانى روھو شانشىنى خودا ئاراستەكردوھو تەرزى رۆحى بەعالەمى مەلەكوتەوھ ھەلئاسراوھ.

قسە بيانوھ!

«قسە بۆ ئەو كەسەيە، پىوستى بە قسە ھەبى تا تىبگات، بەلام ئەوھى كە بى قسە تىبگات، لەگەل ئەو چ پىوستە قسەبكرىت».

عارىفان و خەلكانى ئەھلى وەرەق و تەقوا، ئاشنايەتيان لەگەل كەلتورى قسەكردندا كەمە، يان ھەشيان بىت حەزى پى ناكەن، چونكە لەراستىدا ئەوان پىيانوايە قسەكردن ئامراى ئەوان نىيە، بەلكو قسە ئامرازو دەستەچنى



من له كوئى و شيعر له كوئى

مهولانا ويپراي تهوهى بهدهيان هزار دپره شيعرى بهرزو نايابى وتوه، ديوانى (مهسنهويى) نزيكهى 25000 دپره شيعرى له خوگرتووه، كه چى ناماژه بهوه دهكات له شيعر بيزاره و وتنى شيعر له لايهن تهوهوه بو تهوانهيه كه دپنه لاي و خوازيارى وتتن نهك كردار، تهو دهفهرميئت كاتيگ كه سانتيگ دپن بو لاي من و كوئى بو تهوه هه لده خهن شتيگ بيستن، منيش شيعريان بو ده ليم، بوتهوهى وهك خوئ ده لپت دليان ليم نهيه شيت و پيوهى بخالفين، تهوان تاليبي وتهن و، تهگر تاليبي كردار (عمل) بونايه تهوا كردارم نيشاندهدان.

پوختهى مبهستى مهولانا لهم هه لوپسته يه دا، مهسه له يه كه قوول و دورتره له وهى به پروكار ده رده كه ويئت، صوفيان ته گهر چى ههر كات قسه يه ك بكهن، تهو قسه يه ليوانلپوه له عيرفان و روحناسيهت، ته گهر چى مبهسته كه قسه كردن نيه لاي تهوان، به پيچه وانهى ته هلى عه قل و لوژيك كه قسه و وتن تاكه نامرازي كار يه گره بو گوزار شت كردن و خسته ن پرو، تهوا له جيهانى ته سه وف و عيرفاندا، ته سل ته زكيه ي دهروون و بزار كردنى ههر غه ل و غه شيكى ناو دل، عاريفان له كه نارترين پنتى چاود پريدا راده ميئن و به ديار ههر ديارده يه كى نوپوه خه لوته ده كيئن، تهوان پييانوايه جيهانى مادى و بهرجه سته، گهر چى مه حكومين پيى، به لام جيهانيكى باوه مروق ده بيت چاوه پروانى ههر نوپيه ك بيت، كه وهك فهيزيك پرژيته ناخيه وهوه به هرهمه نديت له مه عريفه و جليوهى حه قيقهت، هه لبه ته ته مه به بي به شدار ي كردنى ههر وتنيك و به بي په نابردن بو ههر زانست و فير كردنيك، كه پشت به كه لتورى قسه كردن ده به ستيت.

ههر وهك هه زره تى مهولانا خوئ ناماژه ي پيده كات، مبه ستيش له كردار، كردارى روكارى نيه، به لكو مانايه، تهو ده لپت خو كه سى دور وويش كردارى

مهولانا ويپراي تهوهى بهدهيان هزار دپره شيعرى بهرزو نايابى وتوه، ديوانى (مهسنهويى) نزيكهى 25000 دپره شيعرى له خوگرتووه، كه چى ناماژه بهوه دهكات له شيعر بيزاره و وتنى شيعر له لايهن تهوهوه بو تهوانهيه، كه دپنه لاي و خوازيارى وتتن نهك كردار، تهو دهفهرميئت كاتيگ كه سانتيگ دپن بو لاي من و كوئى بو تهوه هه لده خهن شتيگ بيستن، منيش شيعريان بو ده ليم، بوتهوهى دليان ليم نهيه شيت



جيهان به وئىنەى شاخە

مەولانا پىيوايە ھەر جۈلەو كىرەنك مەوۋف دەپكەت، بىرىتە لە پىسارىك و ئەوھى دوايى بۇى دېتە پىش و لەرپىدا دەوھستىتەوھ وەلامە، جيهان بە وئىنەى شاخىكە ئەوھى دەپلىت، ھەر ئەوھ دەبىستىتەوھ، ئەوھى دەپكەيت ھەر ئەوھ دېتەوھ رېت، «دووكەل لەئىزنگەوھ ھەلدەستىت، نەك لە ئاگر، ئىزنگ ھەرچى وشكتر بېت، دووكەلەكەى كەمتر، گولستانىك بە باخەوانىك سىپرا، ئەگەر بۇى ناخۇشى لى بېت، لۇمەى باخەوان بەك، نەك گولستان.

مەل بە بالاكانى دەفرېت و باوھردار بەھىمەتى

مەولانا پىكھاتەى مەوۋف دەكەت بەدوو بەشەوھ، كە بىرىتە لە ئەقل و شەھوت: «نىوھى فرىشتەيەو نىوھى حەيوان. نىوھى مارەو نىوھى ماسى. ماسى بەرەو ئاوى دەباو مار بەرەو خاك. ھەمىشە لەكېشەو شەردايە. جا ئىستا، ھەندىك مەوۋف ئەوھندە ئەقلىان رەچاوكرد، كە بەتەواوھتى بوونە فرىشتە و نور- ئەوانىش پىغھەمبەران و ئەولياكانن. لە ترس و ھىوا رزگاربان بوو. ھەندىك شەھوتىان بەسەر ئەقلىاندا زالکرد، ھەتا بەتەواوھتى حوكمى ئاژەلىان لەخۇگرت. ھەندىك لەشەرۈ كېشەدا مانەوھو ئەوانىش ئەم تايغەيەن كە لە دەرونىاندا رەنج و ژان و ھاوار و ھەسەرەتېك پىكدىت و لەژىانى خۇيان رازى نىن. ئەوانە ئىماندارەكانن. ئەوليا چاوپروانى ئەوانن، كە ئىمانداران بگەيەننەوھ مەنزلى خۇيان و وەك خۇيانىان لىكەن و شەيتانىش چاوپروانە، كە ئەوان بۇ ئەسفەلە ساقلىن و بەرەو لى خۇى رايانېكىشىت».



ھەيە، بەلام چونكە لەو كىرەيدە ھىچ مانايەك نابىنىتەوھ، كەواتە ھىچ كەلك و سودىكى نىيە، بۇيە مەولانا لېرەدا چەمكى كىرە دەبەستىتەوھ بە ماناي ناو دلەوھ، ھەرۈەك چۇن پىيوايە و تنىش دەكرىت وەك ئامراىك بەكاربھىتېت بۇ گوزارشتكىردن لەو مانايانە.

دەبىت ھەتاو بىت، بۇئەھەى ترسى جىايىت تېدا نەمىتت

مەولانا ئەو دەخاتەر، ئەگەر مروۇف خودا فەزلىكى پېبەخشى بىت و بە ھەول و كۆشش ئەو فەزەلە پەرودەدەبكات، ئەگىنا ئەو فەزەلە بەتەنھا مروۇف بەھىچ پلەوپايەو مەقامىك ناگەيەبىت، ھەرەك چۆن پېغەمبەران سەرەراى فەزلى خوداش كە پىي بەخشيون بۆ ساتىكىش فەرامۇشيان نەنواندەو لەھەول كۆشش نەوھەستاون، «كەوايە مروۇف لەو خۆشى و لوتفانەى خودا، كە تىشك و وپنەى حەقىقەتە دەبى تىپەرئ و بەوھەندە رازى نەبىت. ھەرچەند ئەوھەندەش لە لوتفى ھەقەوھەى و تىشكى جەمالى ئەو، بەلام نامىننەو، بۆ ھەق دەمىننەو، بۆ خەلك نامىننەو. ھەرەك تىشكى ھەتاو كە لەمالان دەدات، سەرەراى ئەو كە تىشكى ھەتاوھە شەوھە، بەلام خزمەتكارى ھەتاو، كە ھەتاو ئاوا بى، روناكى نامىن، كەواتە دەبى ھەتاو بى ھەتا ترسى جىايىت تېدا نەمىتت.

رېگىرىكردن جگە لە زىادكردنى مەيل چى دېكە ناكات

مەبەستى مەولانا لەم دەستەواژەيە ئەوھە، كاتىك فشارو رېگىرى وەك ئامرازىك بەكاردەھىتت، ئەمە وا دەكات، مەيل وئارەزوو بۆ ئەو تابۇكراوھ زىاتر بىت، بۆ غونە، كاتىك كۆمەلە كۆت و بەندىك دەخرىتە سەر ئافرەت و لەژىر چەندىن پەردەو حىجابدا ھەولئى شاردنەوھەى دەدرىت، رەنگە ئارەزوئى ئافرەتەكە بۆ خۆدەرخستن زىاتر بىت لەپىشتەر، لەلايەكى تىشەوھە رەگەزى بەرامبەر خولباى كەشفكردنى ئەو شتە شاراوھەى زىاتر ھەبىت، مەبەستى مەولانا ئەو نىبە، بەشپۆھەكى رەھابى پېچەوانەكەى ئەمە راست بىت، بەلكو ئەو پىبوايە ھەر مروۇفنىك لەخۆيدا جەوھەرئىكى ھەبە، ئەو جەوھەرەى دەبىتە بزوپنەرى كەسەكە بە چ ئاراستەيەكدا دەپرات، چ نىر بىت يان مئ، ئەگەر جەوھەرەكەى پوخت بىت، ئەوا بە پوختى دەمىننەوھەو ئەگەرىش پوخت نەبىت، ئىدى ھىچى لئ ناكرىت.

مەولانا ئەو دەخاتەر، ئەگەر مروۇف خودا فەزلىكى پېبەخشى بىت و بە ھەول و كۆشش ئەو فەزەلە پەرودەدەبكات، ئەو فەزەلە بەتەنھا مروۇف بەھىچ پلەوپايەو مەقامىك ناگەيەبىت، ھەرەك چۆن پېغەمبەران سەرەراى فەزلى خوداش كە پىي بەخشيون بۆ ساتىكىش فەرامۇشيان نەنواندەو لەھەول كۆشش نەوھەستاون، «كەوايە مروۇف لەو خۆشى و لوتفانەى خودا، كە تىشك و وپنەى حەقىقەتە دەبى تىپەرئ و بەوھەندە رازى نەبىت.



تا به معشوق نەگە يەيت، ئارام نابىتەوہ

لە مرۆفداعەشقى و ئىش و ئەندىشەيەك ھەيە، دلويست و دلخوازييەك ھەيە، ئەگەر ھەموو جىھان بىتتە مولكى ئەم ھەر ناھەسبەتەوہ، ئەم خەلكە بەھەموو شتتەكەوہ خەرىك دەبن لە زانست و پىشەو پلەوپايەو سامان، بەلام ھەر ديسان ئارام ناگرن، چونكە تەواوى ئەم خۇشى و مەبەستانە وەك پلەي پەيژەن، پلەكانى پەيژە شوينى نىشتەجى بوون و ئارامگرتن نين، بەلكو ئەوانە تەنھا بۆ تپەرىنن. خۆزگە ئەوہى كە زووتر بەئاگا دىت و رىگاي درىژى لىكورتتر دەبىتەوہو لەسەر ئەو پلەي پەيژانە تەمەنى خۆي بەفەرۆنادات.

كارما

لەشوئىكى تردا مەولانا باسى ئەحوالى مرۆفەكان دەكات، ھەر لە پىغەمبەران و ئەولياو خەلك و چاك و خراپەوہ، بەتتەگەيشتنى من ئەوہى مەولانا لىرەدا رۇشنايى خستۆتەسەر باسكردنە لە «كارما»ى مرۆفەكان و باس لە جىھانەكان دەكات و دەفەرمىت « رۆحەكان لەو جىھانەدا كە لاي

ھەزەرتى ھەق بوون و خۆراك و قەوہتى ئەوان كەلامى ھەق بوو- بىدەنگ و قسە، لەبەرئەوہى كە ھەندىكىان لەو جىھانەدا بە «منالى» ھاتوون، كاتىك ئەو كەلامە بىيسن، ئەو ئەحوالەيان وەبىرنايەتەوہو خۇيان لەو كەلامە بىگانە دەبينن و لەو تاقمە رووگىراوانانە كە لەكوفرو تارىكىدا نوقمبوون. ھەندىك كەمىكىان وەبىردىتەوہو مەيل و ئارەزوى ئەولا تىياندا سەرھەلدەدات، كە ئەمانە لەباوہرداران دەبن، ھەندىكىان كاتىك ئەو كەلامە دەبىستن، ئەو ھالەتەي كە كۆن ھەيانبوو پەيدادەبىتەوہو ھىجابەكان بەتەواوہتى لادەدرىن و خۇيان تىكەلدەكەنەوہ- ئەمانە پىغەمبەران و ئەولياكانن.»

نەدركاندى نەينى

كاتىك مرۆف لەم جىھانەدا دەگاتە ئەو پلەيەي، كە حال و ئەحوالى خۇي وەبىردىتەوہ، وەك مەولانا ئامازەي پىندەداتك دەگاتە پلەي ئەولياو خودا ھەندىك نەينى و راز دەخاتە دلپەوہ، ھاوكات لەوہش ئاگادار دەكرىتەوہ، نايت ئەم رازو نەينىانە لاي كەسانىك بدركىنرېت، كە ئەھلى حال نين، ئەگەر ئەھلى ھالىش بن ئىدى ئەو رازو نەينىانەش خەلاتى ئەوان كراوہ، بۆيە لەتەسەوفدا



نەدرکاندنی ئەسراوەکان سنوریکەو ئەوەی بیهەزینیت، دەبیت سزاکی بەدات وەك دەلین بۆیە هەللاج بەو چارەنوسە گەیشت، «خودا رازیکی خستە دلێهوەو ئەو کە شفی کرد».

مەولانا دەفەرەمیت « یاران وەسیەتدەکەم کاتیک بووکی مانا لەدەر ووندا رووی لە ئیو کردو رازەکان دەرکەوتن، ئامان و ئامان بە ئەغیارەکانی مەلین و باسیمەکەن و ئەم قسە ی تێمە کە دەبیستن، بەهیچ کەسیکی مەلین! ئەگەر تۆ گراوی و مەعشوقیکت دەستدەکوو و لەمالی تۆدا خۆی بشاریتەو، کە « من بەکەس نیشامەدە من هی تۆم! ناخۆ رەواپەو دەشی کە ئەو لەبازار بگێری و بەهەرکەس بلێی « وەرە ئەم جوانە ببینە؟ ئەو مەعشوقە هەرگیز ئەمە ی پێ خۆش دەبیت؟ بەلکو لیت تورە دەبیت و لیت دەتورێ.»

بەرن، پێش ئەوەی بەرن

یەکیک لە پلەو مەرتهبەکانی تەسەوف بریتییە لە فەنا بوون و تیاچوون لەنوری هەقدا (الفناء فی الله)، ئەم پلە هەرە بالایەو لای پەیرەوکارانی یوگا (سامادەهی) پێدەوتریت، پلەیه کە ئیدی مرۆف بەرەو نورانی بوون و رونک بوونەو دەچیت و پلەیه کە شایانی ئەولیاو پیاوانی دەستەبژیری خویە، لەم پلەیدا ئیگۆی مرۆف بەتەواوەتی لەناودەچیت، یان بەمانایەکی تر مرۆف خۆی لەیاددەکات و کەنالیکێ تێداده کرپتەو، کە لەرێگە ی ئەو کەنالەو و زەو نوریکێ ئەبەدی لەسەرپایدا لەجولەدا دەبیت، مرۆف بەو نورو وزەیه لە عەشقی خودادا مەستدەبیت و خۆی لەیاددەکات.

« پادشایەك بەدەر ویشیک ی وت کە «ئەو دەمە ی لەدەرگای هەق نزیكدەبیتەو، یادم بکە!!»

وتی « کاتیک من بگەم ئەو حەزرتە و شەوقی هەتاوی جەمالی لەم بەدات، من خۆم لە بیرنامینیت، ئیدی چۆن یاد ی تۆ بکەم؟

هەرەك مەولاناش دەفەرەمیت « بەلام کاتیک هەقتهعلا بەندەیهکی هەلبژاردو نوقمی خۆی کرد، هەرکەس کە داوینی بگری و حاجەتی لێخواری، بێ ئەوەی کە ئەو گەرەیه لای هەق یاد ی بکات و دەریبێ، هەق بەجی دین.»

هەموو کەست خۆش بویت

« کاتیک دەتوانی شەو و روژ گوڵ و گوڵستان ببینی و باغی ئیرەم ببینی، بوچی لەتێو درشک و مارستان دەگەرپی؟ هەموو کەست خۆش بویت، هەتا هەمیشە لە نێو گوڵ و گوڵستان دا بی! ئەگەر هەموو کەست پێ دوژمن بیت، خەیاڵی دوژمنانت دیتە بەر زەین، وەك ئەوەی شەو و روژ لەنێو درک و مارستان بگەرپیت.»

مەبەست لێرەدا ئەوەی «مرۆف هەر شتیک بکات بەخۆی دەکات»، ئەگەر تۆ رق و کینەت لەدلنا هەلگرت، کەواتە پێش هەموو کەسیک نازاری خۆت دەدەیت و لەرەوشیکدا دەژیت پرە لەنیگەرانی و دلتنگی، هەمیشە بەهۆی ئەوەو بیری خراب و پلانی خراب بە مێشکندا دیت و روچ ماندو جەستەت تووشی نەخۆشی دەکەیت، لەبەرئەو هەموو کەسیک خۆش بویت، با خەلکیش خرابەت دەرەق بکەن، چونکە «ئەوانیش پێش تۆ هەرچی بکەن بەخۆیان دەکەن» مرۆف هەر شتیک بەشیوەبەکی جیدی لەخۆیدا هەلگرت، ئەوا ئیگۆ «خودییەتی» زیاتردەکات خۆی قەبەو قەبەتر دەکات، تا دەبیتە بوئەوهریکێ ئالوز و نیگەرەن، ئەم بوئەوهرە زیاتر لە رێگە کە دوردەکوئیتەو، ئەو رێگەیهی هەردەبیت روژیک پێدا برۆین، زوو بیت یان درەنگ، دەبیت واز لە خودییەت بینین و، بەرەو تۆانەووەو فەنا بوون برۆین لودا، بوئەوهری چیدی لەمەملەکەتی نزم و غەریبیدا نەمیتینەووەو لەکەنارەووەو برۆینەووە بو چەق، برۆینەووە بوئەوهری، بەرەو مەملەکەتی جاویدانی و پر نور.



مولانا جلال‌الدین رومی