

ده سنویتر گرتن

به ئاوی
عیشق و یاسه مین



نزار قه بانی
وه رگیپانی: ئازاد به رزنجی



1

ئەمجارەيان لە دیمەشقەو دیمە گو
لە مالهە کە ی جارانی دایک و باو کمەو
لە شام.. جوگرافیای جەستەم ئە گوڤرئ
خړۆکە ی سوورم سەوز ئەبئ
ئەلفوویکەشم سەوز ئەبئ
لە شام..

زمانئ تر لە دەمما ئەروئ
دەنگیکئ تر لەناو دەنگما پەیدا ئەبئ
پەنجە کانم.. ئەبنە عەشیرەتئ پەنجە.

2

ئەگەر پیمەو بو دیمەشق
بەسواری ئەسپی هەورەو
بەسواری جوانترین دوو ئەسپی ئەم دنیایەو
ئەسپی عیشق و
ئەسپی شیعر

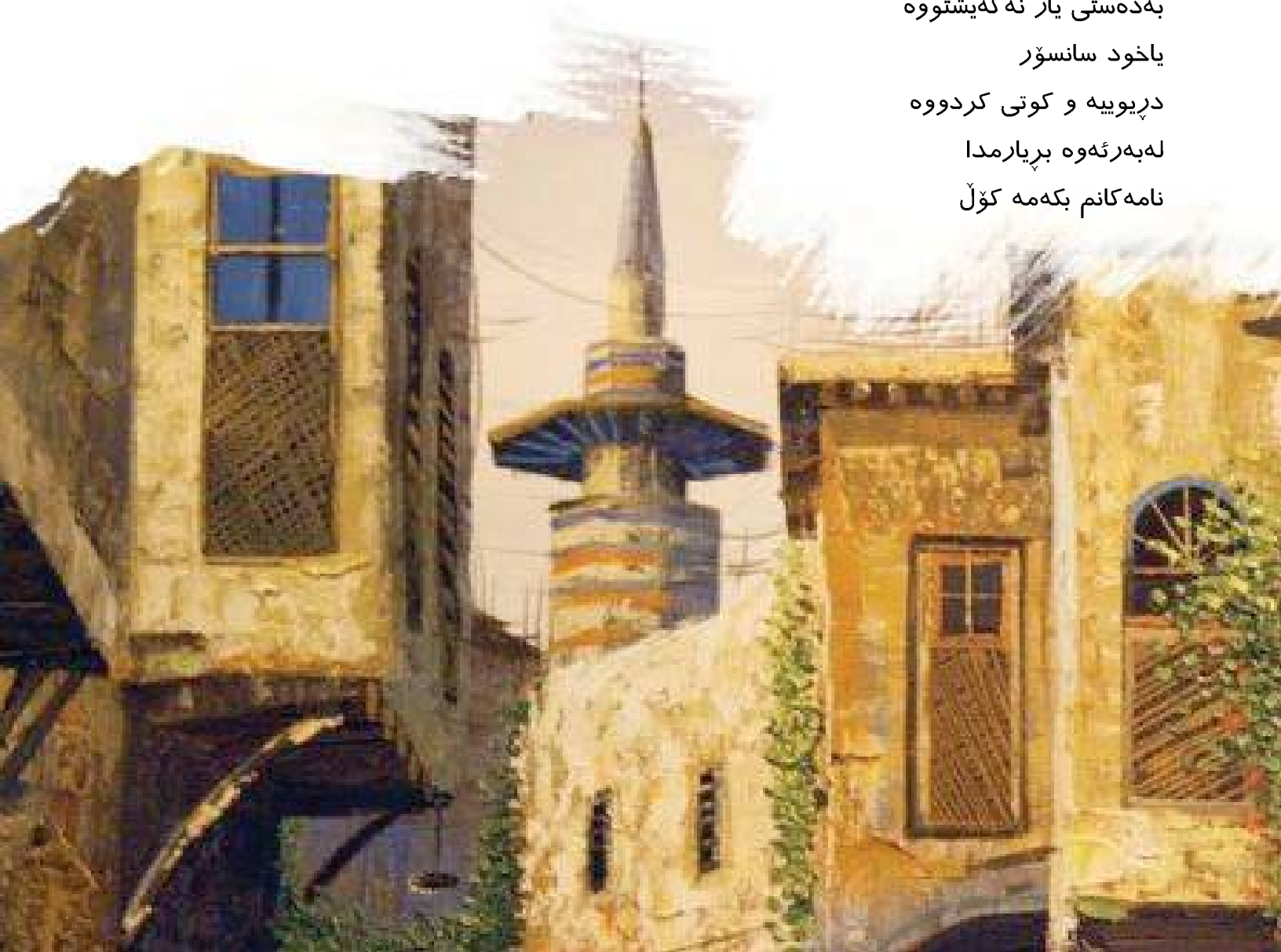
دوای شەست سال ئەگەر پیمەو
تا بەدوای پەتی ویلاشی خوما بگەریم
بەدوای ئەو پیاووی خەتەنە ی کردم
بەدوای ئەو ژنە مامانەدا



که فرپی دامه ناو تهشتیکی ژیر سیسه مه که وه و
لیره یه کی ئالتوونی له باو کم وه رگرت
پاشانیش مالمانی جیه پشنت.
پوژئی بوو له پوژه کانی
مانگی تازاری 1923
دهسته کانیشی به خوینی
قهسیده خویناوی بوو بوون



لهلاى «بابولبه ريد» هوه
ده تهن نامهى خو شه ويستيم هه لگرتووه
له سه دهى يه كه مى كوچيدا ناردبوومن
به لام نامه يه كيان چيه
به ده ستى يار نه گه يشتووه
يا خود سانسور
درپوييه و كوتى كردووه
له به رئه وه برپارمدا
نامه كانم بكه مه كوّل



به لكو ٽه و كچه ٽه وساكه خوشمويستوو
ٽه و كچه ٽه پيش پانزه سده
قوتايي ناماده بي بووه
له تافيكردنه وه كانيا هه رنه چي و
هاوخه مي له يلاي عامري و
مريه مي مه جده لي و
رابعه ي عده وي و
هه مو و ٽه و كچانه ي تر بي
كه له حيهاني سييه مدا
ٽه شكه نجه و تازار ٽه چيژن
يا خود به لكو
ٽه و رقيه ي نامه كانمي سانسور ٽه كرد
راژه يان گواستبيته وه
بو فهرمانگه ي تومار كردني ٽو تومييل
يان خستبيتيانه خو پندنگه ي
نه هيشتنني نه خو پنده واري
يان ٽه و كچه ي هيتابي
كه ٽه شي به ناوي منه وه
نامه كانني بو خو پنديته وه و
ٽيمزاي مني هه لگرتبي
جور ٽه تي شيعره كانيشمي
بو خوي بردبي



ئەگەر پىمەوہ بۆ ناو ئەو منالدانەى
 تيا دروستبووم
 ئەگەر پىمەوہ لاي ئەو يەكەمىن ژنەى
 لەسەر دەستى ئەو
 جوگرافىاي عىشق فيربووم
 جوگرافىاي ژنان فيربووم
 ئەگەر پىمەوہ..

دواى ئەوہى ھەرچى ئەندامى جەستەم ھەيا
 بە كىشوەرەكانى دنيادا
 بلاوبوونەوہ و پەرشبوون
 كۆكەكانم بە ئوتپلەكانى دنيادا
 بلاوبوونەوہ و پەرشبوون
 دواى ئەو چەرچەفانەى داىكم
 كە بۆنى سابوونى پەقىيان لى ئەھات
 من پىخەفىكم دەستتەكەوت
 تا لەسەرى
 خەو لە چاوانم بکەوى
 دواى ئەو «بووكەلەى زەيت و زەعتەر»ەى
 كە خۆى بۆى ئەپىچامەوہ
 ھىچ بووكىكى ترى ئەم دنيايەم بەدل نەبوو
 دواى ئەو مرەباى بەھيئەى
 بەدەستى خۆى بۆى ئەكردم
 چىتر حەزم لە نانى بەيانى نەبوو
 دواى ئەو شەربەتى تووہى خۆى بۆى ئەگرتم
 پۆحم چىتر
 بە ھىچ بادەيەك مەستتەبوو





5

ئەچمە ھەوشەى «مزگەوتى ئەمەوى» يەوہ
چىي تىايە سلاوى لى ئەكەم
بەرد بە بەرد و
كۆتر بە كۆترى
لە باخەكانى خەتى كووفىدا پىياسە ئەكەم
گولە جوانەكانى كەلامى خوا ئەچنمەوہ
بە چاوانم گوى بۆ دەنگى
نەخشە وردەكان شل ئەكەم
بۆ مۇسقىاى ھەوزى ئەقىق
حالەتى لە نەشئە و وەجد و لە تەجەللا
ئەمگرى و ئەمبا
بە پلىكانەى يەكەم منارەداسەرئەكەوم
بانگ ئەدەم:
«سلاو لە ياسەمىن
سلاو لە ياسەمىن»

من وا ديمهوه بو لاتان
 تهر تهر به ليزمه باراني ميهره باني
 وا ديمهوه.. تا گيرفانه كانم پر كه م
 وا ديمهوه.. بو لاي گوچكه ماسييه كان
 وا ديمهوه.. لاي پيخه في له دايبوونم
 نه فواره كاني «فيساي»
 جيي «قاوه خانه ي نه وفه ره» ي گرته وه لام
 نه بازاري «هال» ي پارس
 جيي «بازاري هه يني» ي گرته وه لام
 نه كوشكي «باكينگهام» ي له ندهن
 جيي «قه سرولعه زم» ي گرته وه
 نه كوتره كاني مه يداني «سان ماركو»
 له فينيسيا
 به ره كه تيان زياتر بوو له كوتره كاني
 مزگه وتي ئه مه وي و
 نه گوره كه ي «ناپوليون» له ئه نقاليد
 به شكوتر بوو له گوره كه ي
 سه لاهه دديني ئه ييوي
 ره تگه كه ساني
 ئه و تومه ته م بخه نه پال
 كه خه ريك م
 مه له له هه وز ي رومانسيه تا ئه كه مه وه



من ئەو تۆمەتە پەتەناكەمەو
وەك چۆن ماسى ئاوى ئىقلىمى خۆى ھەيە
شيعریش ھەروەكو ماسى
ئاوى ئىقلىمى خۆى ھەيە
منیش وەك ھەر ماسىيەكى تر
كە خەرىكى نووسىنى شيعرە
نامەوئ لە ئاوىكى ترا
نوقم بىم و بخنكىم





7

له کۆلانه تهنهگه به ره کانی دیمه شقدا پیاسه ئه کهم
چاوه ههنگوینییه کانی ئه و دیوی پهنجهره کان
بیدار ئه بنه وه و سلّوم لی ئه کهن
ئه ستیره کان.. بازنه زیڤره کانیاں له دهست ئه کهن
کۆتره کان.. له بورجه کانیانه وه دپته خواری و
سلّوم لی ئه کهن
ئو پشيله شامیهه پاکوته میزانهی
له گه ل ئیمه له دایکبوون
له گه ل ئیمه دا بالقبوون
له گه ل ئیمه دا عاشقبوون
دین و سلّوم لی ئه کهن
وه کو هه ر ئافره تیکی تر
که می ماکیاژی کردوو
قاوه یه کی بۆنخۆشم بۆ دروست ئه کا
مناله کانی و زاواکانی و نه وه کانیم
پن ئه ناسینن
پیم ئه ل کوره گه وره که ی
ئهمسال کۆلیجی پزیشکی
زانکۆی دیمه شق ته واو ئه کا
کچه هه ره بچوو که که شی
شووی به میریکی عه رب کردوو
له گه لیا بۆ خه لیج چوو..
فرمیسکی له چاومدا قه تیس ئه بی و
مۆله تی لی ئه خوازم و به حییدیلّم
له شه جهره ی خیزانه که و
پاشه رۆژی نه وه کانی
من دلنیم.

ئەچمە ناو بازارى «بزورىيە» ھوھ
بەناو ھەورى بەھاراتا مەلە ئەكەم

ھەورى مېخەك

ھىي دارچىنى و

پازيانە

چەندان جارىش

ئەچمە ناو ئاوى عىشقەوھ..

كاتىكىش ئەچمە بازارى عەتتارەكان

ھەموو جۆرە بۆنەكانى

«نينا پىچى» و «كۆكۆ شانېل» م

بىر ئەچىتەوھ

دىمەشق چى لە من ئەكا؟

چۆن پۇشنىرى و چەشەى جوانىى من ئەگۆرى؟!

زىنگانەوھى جامەكانى «ئاوى بەلەك» و

كۆنسىرتى پىانو كەى پەھمانىنۇقم

لەبىر ئەبانەوھ

باخچەكانى شام چۆن ئەمگۆرن؟

ئەبم بە يەكەمىن ژەنىار

كە ئۆركىستراى شۆرەبى

پابەرى بكا!!





له میژووی گولہباخی دیمه شقییه وه
 هاتوومه ته وه بو لاتان
 ئه و گولانه ی
 چرکراوه ی میژووی عه ترن
 له یاده وه ریبه کانی «موتنه بی» یه وه
 هاتوومه ته وه بو لاتان
 که چرکراوه ی میژووی شیعرن
 به گولی دالیا و
 نیترگری نه رمونیانه وه
 هاتوومه ته وه بو لاتان
 که یه که مجار ئه وان فیتری په سمیان کردم
 له زه رده خه نه ی ژنانی شامیه وه
 هاتوومه ته وه بو لاتان
 که یه که مجار ئه و فیتری مؤسیقای کردم
 فیتری که فوکولی سه ره تای لاویتی کردم
 له پلوسکه کانی گه ره که که ی خو مانه وه
 که بو یه که مجار فیتری گریانیان کردم
 له به رماله که ی دایکمه وه
 که بو یه که مجار
 ریگای یه زدانی فیتر کردم.

10

یه که به که

چه کمه جه کانی یادی خۆم ئه که مه وه

باو کمم به بیر دیتته وه

له کارگه که ی خۆیا له کۆلانی «معاویه»

وه کو گه واله عه تریکی فانیلیا

دیتته ده ری

عه ره به کانم دیتته وه یاد

فرۆشیاره کانی سوپیر

که خه ریکن دوا ی پینجه مین قاپه عه ره ق

ئه که ونه ناو ئاوی روبره که وه

خاویلیه ره نگا وره نکه کانم دیتته وه یاد

که به سه ر ده رگای هه مامی «خه یاته کان» ه وه

سه ما ئه که ن

وه کو ئه وه ی

به بۆنه ی پۆژی نه ته وه یی خۆیا نه وه

ئا هه نگ و جه ژن بگپرن

خانوه دیمه شقییه کانم دیتته وه یاد

به ده سکی مسینیانه وه

به ساییته ی رازا وه به نه خشی «قه پشانی» به وه و

حه وشه کانی ناویانه وه

به هه شتت بیر ئه خه نه وه.



11

خانوی دیمه شقی
به دهره له هونه ری ته لارسازی
ئه ندازه ی خانووه کانی ئیمه
له سه ر بناغهی عانیغه پرونراوه
هموو مای پالی داوه به ماله که ی تهنیشتییه وه
بالکونه کان
دهست بو بالکونه کانی به رامبه ر دریز ئه که ن
ماله دیمه شقییه کان هموو ئه قیندارن
هموو شهوی به دزییه وه
سهردانی یه کتری ئه که ن.

12

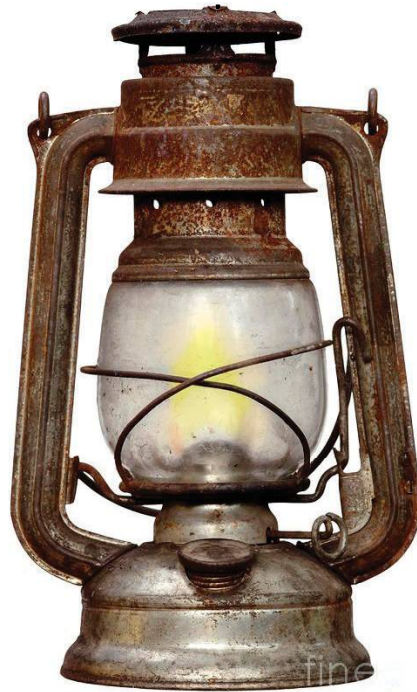
به ر له سی سال
ئه وه دهمه ی له ئینگلته ره سیاسی بووم
له گه ل هموو نامه یه کا
دایکم «ته رخوون» ی ئه نارد بووم
ئینگلیزه کان
که گومانیان له وه نامانه لا دروست بوو
بردیان بو فه حسی تاقیغه
خستیانه ژیر لیزه ره وه
ناردیان بو «سکو تلاندیارد»
کاتی بیزار بوون له خووم و «ته رخوون» ه که م
لیتان پرسیم: توو بی خوا پیمان بلی
ئه م گیا سحریه ی که ئاوا گیژی کردووین



ناوى چييه؟
دووعايه؟
دهرمانه؟
ياخود جغرهى نهيئييه؟
هاوتاي به ئينگليزى نيه؟
وتم: شهرحى ئاسان نيه
«تەرخوون» بۆ خۆى زمانىكه
هەربەتەنھا باخچەكانى شام پيى ئەدوين
گياى پيرۆزه لەلاى ئيمه
رەوانىيى بۆنخۆشمانه
گەر شاعيره مەزنەكەتان «شەكسىير»
بىزانىيايه تەرخوون چييه
دەقەكانى جوانتر ئەبوون
زۆر بەكورتى..
دايكم ژنىكه ميهربان
خۆشى ئەويىم
كانى دلى لاي من ئەبى و بىرم ئەكا
چەپكى «تەرخوون» ئەنيرى بۆم
«تەرخوون» لاي ئەو
هاوتاي «خۆشەويستى» يە و
«لە دەورت گەرپم»
كانى ئينگليز
لەم ئىفاده شيعرييه تىتەگەيشتن
تەرخوونەكەيان دامەو و
مەحزەرى ليكۆلپنەو وەكەش
كۆتايى هات

من لهوپه‌پری فه‌زاکانی ئازادی و
 له‌وپه‌پری فه‌زاکانی شیتیه‌وه
 دیمه‌وه لاتان
 له‌ناو دلما
 شتی له خه‌مه‌کانی «ئه‌بو فیراسی حه‌مه‌دانی» و
 له‌چاوشما
 چنگی له گره‌کانی «دیکولجن» م پییه
 کی‌شه‌ی گه‌وره‌ی من ئه‌وه‌یه
 شیعر لای من
 بروسکه‌یه‌که بی ئاوه‌ز
 بوومه‌له‌رزیه
 په‌نگه‌هه‌له‌شه و سه‌ره‌پۆ
 سواری ئه‌سپی شیعر بيم
 به‌لام زینم نه‌گۆریوه و
 مه‌یته‌ریش نه‌بووم به‌کرئ
 یان شاعیرئ
 شیعر بنووسی به‌کرئ
 راسته‌من زیاتر له‌جاری
 له‌پیشبر‌کی‌دا براوه‌بووم
 راسته‌من زیاتر له‌جاری
 مه‌دالیای زی‌پرم وه‌رگرتوووه
 راسته‌که‌میلله‌تی‌عه‌ره‌ب
 تاجه‌گولینه‌ی بی به‌خشیم

به لام هميشه كه سهرم
دریژ بووه
وه كو لاسكى گوله گهنم
ههزار جار قاجمیان شكاندوووه
ههزار جار ملمیان شكاندوووه
مليوونی جار
بربر اگه ی پشتمیان شكاندوووه
كه ئه مینن به جهسته یه کی رینكه وه
له سهر مینبه رم و به پیوهم
هی ئه وه یه
له سهر ئیسکی کبریائم پراوه ستاوم



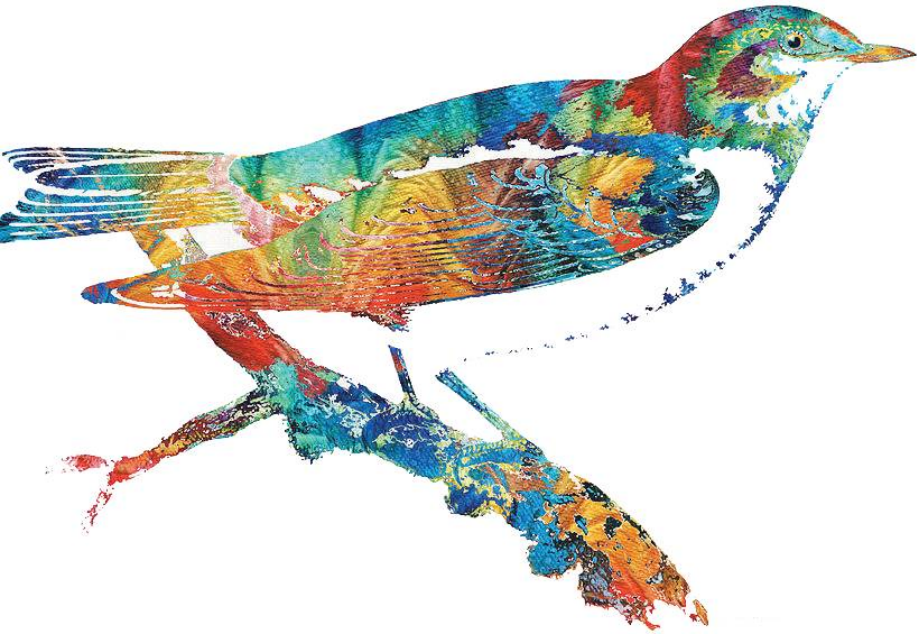
له «خانى ئه سعه د پاشا» وه
 ئه بو خه لیلی قه بانی
 به جلو به رگی «دامسکو» وه دپته ده ری
 به خو ی و عه مامه ی سه ری و
 دوو چاوی پر پر سیاره وه
 که له چاوی «هاملیت» ئه چن
 ئه یه وئ نمایشکی نوئ پیشکه ش بکا
 به لام داوای شانوی بوو که له ی لی ئه که ن
 ئه یه وئ ده قیکی شه کسپیر نمایشکا
 ئه وان داوای «ئه لزیر سالم» ی لی ئه که ن
 ئه یه وئ تاقه ده نگیکی ژنانه په دابکا






«يا مال الشام يا شامي»
ئەوان فيشەك ئەخەنە بەر
تفەنگە عوسمانىيەكانيان
تەقە لە ھەموو دارگولج ئەكەن
كە بىھوئ ستران بچرئ..
ئەپھوئ ھەر تاقە ژن پەيدا بکا
تا بەدوايدا بيلتەوہ:
«يا طيرة طيري يا حمامة»..
خەنجەر لە کالانەكانيان دەرئەھيئن
ھەرچى وەچەى كۆترەكانە سەريان ئەبەرن..
ھەرچى وەچەى ئافەرەتانە سەريان ئەبەرن..
لەپاش سەد سال..
دیمەشق داواى لیبوردنى
لە«ئەبو خەلیلی قەببانی» کرد
شانۆیەکیان بەناوی ئەووە دروست کرد
گۆرانیی«يا مال الشام»یش
بوو بە سروودیگی فەرمى و
لە ھەموو قوتابخانەکانى کچانى سواریادا
جیگیریان کرد.

جيه كەي «ئىبنو عەرەبى» لەبەرئەكەم
 لەسەر لووتكەي شاخى قاسيۆن دېمە خوارى
 لەگەل خۆما
 قۆخ و
 ھەنار و
 شيرينيى كونجى
 بۆ منالانى شار ئەھيىم
 بۆ ژنەكانىش
 گەردانەي پيرۆزەيى و
 شيعرى ئەوين..
 ئەچمە ناو توونيلكى دريژى چۆلەكە و
 گولە شەوبۆ و ياسەمىنەوہ
 خۆم ئەكەم بەناو پرسيارى عەترا
 جانتاي قوتابخانەكەم و
 سەفەرتاسيىە مسەكەم لى ون ئەبى
 لەگەل ئەو كووژەكە شينەي
 داىكم ئەيكرد بە بەرۆكما..
 ئەي ئەھلى شام
 كى لە ئيوە دۆزيميىەوہ
 بۆ «ئومولموعتەز» م بباتەوہ
 خوا پاداشتى ئەداتەوہ
 ئەي ئەھلى شام



چۆلەكە سەوزەكەى خۆتانم
كئ لە ئۆو دۆزىمىيەو
با دەنكە گەنمىكم باتئ
ئەى ئەهلى شام
من گولە دىمەشقىيەكەى ئۆوم
كئ لە ئۆو دۆزىمىيەو
با بمخاتە گولدانەو
ئەى ئەهلى شام
شاعىرە شىتەكەى خۆتانم
هەركام لە ئۆو بىنىمى
با وىتەيەكم بگرئ بۆ يادگارى
بەرلەوہى لەم شىتییە جوانە چاك بمەو
ئەى ئەهلى شام
من مانگە وىلەكەى ئۆوم
كئ لە ئۆو منى بىنى
با راخەر و
پەنۆيەكى خورىم وىدا
لەبەرئەوہى
چەند سەدەيە خەو لە چاوم نەكەوتووہ.
ئەى ئەهلى شام
كئ لە ئۆو دۆزىمىيەو
بۆ «ئومولموتەز» م بىاتەو
خوا پاداشتى ئەدانەو
ئەى ئەهلى شام
چۆلەكە سەوزەكەى خۆتانم



کئ له ئیوه دۆزیمییه وه
با دهنگه گهنمیکم باتئ
ئهی ئه هلی شام
من گوله دیمه شقییه کهی ئیوه م
کئ له ئیوه دۆزیمییه وه
با بمخاته گولدانه وه
ئهی ئه هلی شام
شاعیره شیتیه کهی خوتانم
هه رکام له ئیوه بینمی
با وپتهیه کم بگری بۆ یادگاری
به ره وهی له م شیتیه جوانه چاک بمه وه
ئهی ئه هلی شام
من مانگه ویله کهی ئیوه م
کئ له ئیوه منی بینی
با پراخه ر و
په تۆیه کی خوریم ویدا
له به ره وهی
چهند سه دهیه خه و له چاوم نه که و نووه.

په راویز:

- بوو که لهی زهت و زهعته ر: خوار دنیکی میلیبی شامه که له کولپره به قیمه ده چیته.
- «سلاو له یاسه مین...» حی علی الیاسمین.
- «ئاوی به له ک» عرق السوس.