

# پروژەى (100) نامىلكەى فەلسەفى

دەزگای ئایدیا بۆ فەلسەفە

خاوەنى ئىمتىياز: دەزگای ئایدیا لىپىسراوى دەزگای: ئەنوەر حەسەن



سەرپەرشتىارانى پروژە

د. لوقمان رەئوف

بابان ئەنوەر

## نوام چۆمسكى

كۆمەلىك نوسەر

بەشى چوارەم

خاوهن ئىمتياز: دەزگاي ئايديا  
لېنسرراوى دەزگا: ئەنۋەر حىسېن



## نوام چۆمىسكى

وەرگىرانى : كۆمەلېك نوسەر

دېزايىنى بەرگ و ناوہوہ: ئومېد محەمەد

تايپ و ھەلەچنى: كەيوان عومەر- نياز كەمال- زريان رەھىم

سالى چاپ: 2017

نۆبەتى چاپ: چاپى يەكەم

تيراژ: 750 دانە

چاپخانىہ: حەمدى

نرخ: 2000 دىنار

سەرپەرشتىارى چاپ: ژيار ەلادىن - حىسېن سەئىد

لەبلاوكراوہكانى: دەزگاي ئايديا بۆ فېكرو لېكۆلېنەوہ

[www.ideafoundation-co](http://www.ideafoundation-co)

[ideaoun@gmail.com](mailto:ideaoun@gmail.com)

[www.facebook.com/dezgai-idea](https://www.facebook.com/dezgai-idea)

07701955044 - 0533220180

سلىمانى - گردى سەرچنار - نىك كۆمەلگەي بەھاران

لەبلاوكراوہكانى دەزگاي ئايديا

زنجىرە ( 188 )



# نوام چۆمسكى

كۆمەلىك نوسەر

بەشى چوارەم



## خوینەری بەرێز:

ئەم نامیلکانەى لە بەر دەستدایە، بریتییە لە و پرۆژە فکری و فەلسەفییەى، کە دەزگای ئایدیا بۆ فکرو لیكۆلینەو بە پرۆژەى (100) نامیلکەى فکرى و فەلسەفى رایگە یاندبوو، ئەم بەشەش بریتییە لە بەشى چوارەم، بەم پێشەش تاوێكو ئیستا لەم پرۆژە یەدا (80) نامیلکەمان چاپکردووە.

بەشى یەكەم بریتییە لە (ئاشنابوون بە بیرکلى، ئاشنابوون بە باشلار، ئاشنابوون بە دىكار، ئاشنابوون بە هايدگەر، ئاشنابوون بە جیل دۆلۆز 2 بەرگ، ئاشنابوون بە هانا ئارینت، ئاشنابوون بە هیگل، ئاشنابوون بە سارتر، ئاشنابوون بە نیچە، ئاشنابوون بە فۆلتیر، ئاشنابوون بە سلاڤۆی ژیرێك، ئاشنابوون بە مارکس (8) بەرگ).

بەشى دووهم بریتییە لە (ئاشنابوون بە فیورباخ، ئاشنابوون بە توماس مۆر، ئاشنابوون بە شوپنهاور، ئاشنابوون بە گرامشى 1، 2، ئاشنابوون بە ئەرستۆ، ئاشنابوون بە دیموکراسى، ئاشنابوون بە ئەلبیر کامۆ 3 بەرگ، ئاشنابوون بە ئەركون، ئاشنابوون بە فۆكۆ، ئاشنابوون بە ئەکیونی، ئاشنابوون بە ئەنگلس، ئاشنابوون بە جۆن ستوارت میل 3 بەرگ، ئاشنابوون بە جاک لاکان، ئاشنابوون بە لایبنتز، ئاشنابوون بە میکافیلی).

بەشى سێهەم بریتییە لە (ئاشنابوون بە پۆل ریکۆر، ئاشنابوون بە ئالتۆسیر ئاشنابوون بە سپینۆزا، ئاشنابوون بە پۆپەر، ئاشنابوون بە دۆرکهايم، ئاشنابوون بە دریدا،

ئاشنابوون بە ليوتار، ئاشنابوون بە لينين 2 بەرگ، ئاشنابوون بە ترۆتسكى، ئاشنابوون بە بېرتراند راسل، ئاشنابوون بە پۆپۆليزىم 2 بەرگ، ئاشنابوون بە ئەفلاتون، ئاشنابوون بە رۇزا لۇكسۆمبۆرگ، ئاشنابوون بە سيمۆن دىيۆفوار، ئاشنابوون بە كرىشنا مۆرتى، ئاشنابوون بە تۆتالىتارىزم 2 بەرگ، ئاشنابوون بە مانيفېستى حزبى كۆمۇنىست)

بەشى چوارەم برىتتېيە لە (كۆنفۇشىيۇس، جۆن دىيۆى، پىيەربۆردىيۆ، مارتىن لوسەر، ئالان بادىيۆ، ويتگنشتاين، ماوتسى تۆنگ، لىقى شتراوس، چۆمسكى، والتەر بنيامين، مارتىن بوبەر، مۆنتيسكۆ، سپىنوزا، جوليا كرىستىفا، رولان بارت، رۇدۆلف كارناب، جۆرج باتاى، فۆكۆياما، دىقد ھارفى، سان سيمۆن).

خويىنەرى بەرپىز: بەدەرلەم پىرۆژەيە و لەسالى (2011) دوو بەشى تر بە شىۋەى تاك تاك و ۋەك پاشكۆى گۇفارى ئايدىا بىلوكراۋنەتەۋە، بەشى يەكەمىيان (16) فەيلەسوفن كە برىتتېين لە ( ويتگنشتاين، ئاشنابوون بە دىكارت، ئاشنابوون بە قەشە ئاگۇستىن، مېشىل فۆكۆ، لۆژىك ئەپستومۆلۆژيا، مېتافىزىك، لە دىدى فەلسەفەيەۋە، كۆمەلگەۋ دەۋلەت، دىموكراسى ئازادى تاك و كۆمەلگە، بزوتنەۋەى فېمىنىزم، سوقرات، سۆسىال دىموكرات فرۆيد، وئىنەى ژيان لە بۆچوونى بىرمەنداندا، ئىخۋان موسلىمىن داينەمۆى بەرھەمھېئاننى توندوتىزى، نىچە، ئاشنابوون بە ھيوم، ئاشنابوون بە بېرتراند راسل).

بەشى دووہم (25) نامىلكە و برىتتېين لە (ئاشنابوون بە ئەفلاتون، ئاشنابوون بە سپىنوزا، ئاشنابوون بە كىرگە

گور، ئاشنابوون بە شوپنھاوەر، ئاشنابوون بە کارل پۆپەر، ئاشنابوون بە ئالان تۆرین، ئاشنابوون بە سوقرات ئاشنابوون بە ئەرستو، ئاشنابوون بە قەشە ئاگوستین، ئاشنابوون بە جان جاک رۆسو، ئاشنابوون بە دیفد هیومئاشنابوون بە نیچە، ئاشنابوون بە فرۆید، ئاشنابوون بە جۆن لۆک، ئاشنابوون بە لینین، ئاشنابوون بە ئەریک فرۆم، ئاشنابوون بە قوتابخانەى فرانکفۆرت، ئاشنابوون بە بزوتنەوہى فیمینیزم، بلیمەتى و شیتى، ئاشنابوون بە کریشنا مۆرتى، ئاشنابوون بە سکیۆلاریزم، ئاشنابوون بە سیمۆن دییۆفار، ئاشنابوون بە فیئرجینیا وۆلف، ئاشنابوون بە یۆرگن ھاېرمانس، ئاشنابوون بە دریدا)

لە ئایندهیهکی نزیکیشدا بەشى پینجەم که خۆی لە کۆمەلێک فەیلەسوف و چەمکی نوێ، که ئەمڕۆ لە دونیای فکری و فەلسەفیدا هەن بڵاودەکەینەوہ .

ئەم پرۆژەیهش لە سالی (2018) دا بە شیوازیکى نوئى و بە ناساندنیکى تر دريژەى دەبیئت، چونکه بە پلهى یهکه م کار لەسەر بیرو هزرى فەلسەفەى فەیلەسوفە نوئى و هاوچەرخیهکانى دنیای بیاریی دهکات .

ئامانج لەم پرۆژەیهش مەبەستمانە ئه و کرداره بیرى و عەقلی و توانسته بیریانەى، که بیرمەندو فەیلەسوفهکان بەدریژایی میژووی بیرى مرقایهتى ناویانه، بەناسانتیرین ریگه بگهیهنینه خوینەر، چونکه بیر هوکاریکه مروف له پینا و هیئانهدى خواست و دیوه شاراوهکانى میشکدا له بواره جیاوازهکاندا بهکاریده هیئیت، تاوهکو له و ریگهیهیهوه داهینان

و توانست و گه شه سەندنەکان بناسیڤت، لە بەرئەوهی ئەگەر ئەم شەپۆلە بیریارییه نەبوایه، ئیستا ژیان و پیشکەوتن بەم شیوازه نەدەبوو.

هەر وها دەمانەوێت لەم ریگەیهوه خوینەر هەست بە بیرو ئایدیا جیاوازهکان و گرنگی بیرکردنەوهکان بکات، لەپیناو چارهسەرکردنی گرفتهکان و روانین لە جیهان بەو شیوازهی کە پێویسته لیبیروانیت، تاوهکو بگاته ئەو کرداری کە دیکارت لەسەرەتای رینسانسدا رایگەیاندا «من بیردەکەمەوه، کەواته من هەم»، واته بخوینەر وه، بۆئەوهی بتوانیت بیریکیتهوهو بوونیهتی خۆی بسەلمیڤت.

بۆیه ئەگەر بمانەوێت بیریکیتهوه، پێویسته بەر لە هەر شتیک، هۆکاری بیرکردنەوه کە دەستەبەریکەین، خویندنهوهش یهکیکه لە هۆکارهکان و بههۆشیهوه، بیرکردنەوهکان بەرئەنجامی دەبن، چونکه پرۆسهی بیرکردنەوه، لەپیناو هینانەدی داھینان و گه شه و پیشکەوتنه، ئەم گه شه کردنهی تهکنۆلۆژیای ئەمرۆش، بەرھەمی ئەم پرۆسهیهیه.

بۆیه ناییت پرۆسهی خویندنهوهو بەرۆشنبیریکردن، نەک تاک، بەلکو کۆمەلگەش خۆی لێ نەبویریت، چونکه تەنها بیرەکان دەتوانن ژیان بگۆرن، بۆیه پێویسته بەردەوام عەقلەکان کراوبن، لەپیناو بەرھەمھینانی بیری نوێ و بنیادنانی ئایندهیهک، جیاوازتر لەرابردو.

د. لوقمان رەئوف

2017



# بایۆگۆافیای چۆمىكى

د. لوقمان رهئوف

-چۆمىسكى بەرەگەز جو له 7 ديسەمبەرى  
1928 له گەرەكى (ئوك لين) له فيلادلفيا،  
پەنسلۋانيا له دايكبووہ.

- باوكى دكتور بووہو (1896-1977)  
له ئيمبراتورىەتى روسى له دايكبووہو پزىشك  
بووہ، له سالى 1913 كوچيانكردوہ بو ئەمريكا.  
- دواى تەواكردنى ئامادەيى، له سالى 1945  
له زانكوى پەنسلۋانيا كارى له سەر فەلسەفەو  
زمانەوانى كردوہ.

-بەكالۆرىوسى له ھونەردا بەدەستھيئاوہ.  
-له قوتابخانەى سەرەتايى ھيبرو وەك  
مامۇستا دامەزراوہ.

-له سالانى 1944-1949 خوينەرىكى  
زيرەكى گۆقارى(سياسەت)بووہ.

-له سالى 1949 كارول دوريس كوئە  
ھاوپرى و ھاوپرى مندالى كرده ھاوسەرى خوى  
وله سالى 2008 بەھوى نەخوشى شيرپەنجەوہ  
كوچيدواييكردوہ، واتە 59 سال ھاوسەرى بووہو  
دوو كچ بەناوہكانى (دانيا،1960،افيفا1975)  
كوريك بەناوى( ھارى 1975) ھەيە.

- له سالی 1951 نامهی ماسته ره که ی به ناوی (شیوازی پۆلینکردنی عیبری) نویسه.  
- له سالی 1945-1951 له زانکوی په نسلفانیا بووه.

- له سالانی 1951-1955 ماموستا بووه له زانکوی هارفارد.

- له سالی 1953 له گه ل هوسه ره که ی له ئیسرائیل ژیاون.

- له سالی 1955 بووه ماموستای زمانه وانی بووه له به شی زمانه وانی و فه لسه فه، به تایبه تی فه لسه فه ی شیکاری (ماساتشوستشی ته کنولوژیا) (MIT)، تاوه کو ئیستاش له م په یمانگایه وانه ی وتوه ته وه.

- له سالی 1961 بووه ماموستا له به شی زمانه نویکان و زمانه وانی، که ئه مپرو به به شی زمانه وانی و فه لسه فه ناوده برییت.

- له سالانی 1966-1976 بووه ته ماموستای فه خری زمانه نویکان و زمانه وانی.

- له سالی 1976 بووه پروفیسور له و په یمانگایه که دا.

- مامۆستای زمانه‌وانی و فه‌یله‌سوفی ئه‌مریکییه‌و له ئیستاشدا زانانی زمانه‌وان و میژو و ره‌خه‌گرو چالاکه‌وانی سیاسیه.
- زیاتر له 130 کتیبی هه‌یه‌و له ئیستادا باشت‌ترین کانگایه له سه‌رانسه‌ری جیهاندا.
- داهینه‌ری تیۆری زمانه‌وانی به‌ره‌مه‌ینانه له سه‌ده‌ی بیسته‌مدا.
- له‌سالی 1967 یه‌کیک بووه له نه‌یاره سه‌رسه‌خته‌کانی شه‌ری فیتنام و وتاریکی به‌ناوی (The Responsibility of Intellectuals به‌رپرسیاریه‌تی رو‌شن‌بیران) نویسه‌.
- ده‌رکه‌وتنی چۆمسه‌کی له ( بنیادی پیکه‌اته‌یی) دا بوو له کتیبی ( بنیادی لوژیکی بو تیۆری زمانه‌وانی) زمانه‌وانی بونیادگه‌ری له‌سالی 1955.
- دیارترین کاری له‌سالی 1968 له بواری زانستی ده‌نگسازیدا بووه.
- دیارترین کاری له ئیستادا له‌سه‌ر بونیادی مه‌عریفی به‌ره‌مه‌ینانی به‌کاره‌ینه‌رانی زمانه‌.

- له سالی 2006 کتیبی «Chomsky on Anarchism» بلاوکرده وه.

- له زۆر بهی زانکۆ به ناوبانگه کانی جیهان بانگهێشته کراوه و وانهی وتوه ته وه.

- له سالی 1969 وانهی جۆن لۆکی له زانکۆی ئۆکسفۆرد وتوه ته وه.

- له سالی 1972 وانهی برتران راسلی له زانکۆی کامبریج وتوه ته وه

- له سالی 1977 وانهی هوزینجا له له ندهن و وانهی Diamond له زانکۆی تورتۆ و توه ته وه

- له سالی 1988 و 1997 له کيب تاون و..... تاد.

- ئەندامی ئەکادیمیای ئەمریکی بۆ هونهرو زانست، ئەکادیمیای نیشتمانی زانستی، کۆمهلهی ئەمریکی بۆ فهلسهفه، جگه له مانهش ئەندامی کۆمهلهی تره له ناو ئەمریکا و دهره وهی ئەمریکا دا

- له سالی 2010 خه لاتی ئەریک فرۆمی له شتوتگارد له ئەلمانیا وه رگرت.

- لەسالی 2010 بووہ سییہم زانا کہ لە زانکۆی (ویسکونسن) خەلاتی چالاکى رەخنەیی وەر دەگریت.

- لەسالی 2005 لە راپرسییەکی گۆڤاری (بروسبکت) نازناوی رابەری رۆشنبیرە زیندووەکانی بە دەستەینا.

- لەسالی 2006 لە راپرسییەکی گۆڤاری (نیو ستیتمنت) پلەى حەوتەمی لە (پالەوانانی سەردەم) زیندووەکانی بە دەستەینا.

- سالی 2010 پەیمانگەى ماساتشوستس ئاھەنگى ریزلیتانی بو ساسزکرا.

- سالی 2011 خەلاتی سیدنی بو ئاشتی وەرگرت، بەھۆى چاوەنەتری و رەخنەکانی لە دەسەلات و بەرزپاگرتنی مافەکانی مروّف.

- سالی 2016 چەند جاریک لەسەر دۆزى کورد وتارو قسەى کردوہو ھاوسۆزى و پشتیوانى خۆى دەربریوہ.

- ژمارەیک نازناو و پلەى فەخرى لە زانکو جیھانییەکان وەرگرتوہ لەوانە:

- University of London •
- University of Chicago •
- Loyola University Chicago •
- Swarthmore College •
- University of Delhi •
- Bard College •
- University of Massachusetts Amherst •
- University of Pennsylvania •
- Georgetown University •
- Amherst College •
- University of Cambridge •
- University of Colorado •
- University of Buenos Aires •
- McGill University •
- Rovira i Virgili University •
- Columbia University •
- Villanova University •
- University of Connecticut •
- University of Maine •
- Scuola Normale Superiore di Pisa •
- University of Western Ontario •
- University of Toronto •
- Harvard University •
- University of Chile •
- University of Bologna •
- University of La Frontera •





# میتۆدی لیکۆلینه وه له زماناسی نوئ

نوام چۆمسیکی

له عه ره بییه وه: هاوار محهمه د

ئەم ئىۋارەيە ھەندىك پىرسى سەرەكى ئەو زانستەم تاوتويىكرد، كە لە زمان دەكۆلنەوہ. دەتوانىن كىشە جەوھەرىيەكەى ئەم باسە بەم جۆرە ديارىبەكەين: عەقل/مىشكى مرۆيى سىستەمىكى ئالۆزە، زۆر بەشى كارلىككەر دەچنە نىۋ پىكھاتەكەيەوہ، يەككى لەو بەشانە ئەوہيە، دەتوانىن پىيىلەين «تواناى زمانى». وا دەردەكەويت ئەم سىستەمە لە خەسلەتە سەرەككىيەكانىدا تاقانەيە و تەنيا لە جۆرى مرۆيىدا و، لەسەرچەم ئەندامەكانى جۆرى مرۆيىدا، ھەيە. خۇ ئەگەر «مادەى سەرەتايى زمان» بخرىتە بەردەم ئەم توانا زمانىيەوہ، ئەوا ئەو زمانە ديارىدەكات كە وەردەگىرىت، واتە بۇ نمونە زمانىكى وەك ئىنگلىزى يان ئىسپانى ..ھتد. ئەم زمانە ژمارەيەكى زۆر لەم دياردانە ديارىدەكات، كە دەشيت بوونيان ھەيىت، ئەمەيش بە تەواوہتى شتىكى زياترە لەو مادە زمانىيەى كە يەكەمجار خراوہتە بەردەمى. دەتوانىن ئەم پرۆسەيە بەم نەخشە ھىلكارىيەى خوارەوہ ديارىبەكەين:

## 1- توانای یه که می زمان :

### توانای زمانی - زمان- دهر برینه لیکدراوه کان.

ئه گهر وا گریمانان بکهین توانا زمانیه مرويیه کانی منالیک، که به شیک له ئاماده ییه خوړسکه که ی هه یه، بخهینه نیو ژینگه یه که وه که ئه ندامه کانی به زمانی ئیسپانی قسه ده که ن، ئه وا توانا زمانیه که، ئه و ماده زمانیه هله دبژیریت که په یوه ندی به و واقعانه وه هه یه که له م ژینگه یه دا پووده دن، مناله که یش به پشتبه ستن به م ماده سه ره تاییه، به و جوړه ی که بونیاده ناوه کییه که ی بوی دیاریده کات، هه مان دارشته وه و فورموله کردنی زمانی ده کات، واته زمانی ئیسپانی، یان به شیوه یه کی وردتر بیلین، هه مان دارشته وه ی ئه و شیوه زمانه ئیسپانییه ده کات، که مناله که هه سنده کات له ده و روبه ره که یدا به کارده هینریت. دواتر ئه م زمانه ده بیته به شیک له عه قل. کاتیکیش ئه م پرۆسه یه ته واوده بیت، زمان ده گاته قوناعی پیگه یشتن، که توانای زمانی ده یپاریزیت و به رده و امیی پیده دات، له م ئاسته دا مناله که ده توانیت له م زمانه تیگات و قسه ی پیبکات.

زمان له م ئاسته دا ده بیته یه کیک له سیسته مه  
همه جوړه کانی نه و مه عریفه یه ی که مناله که  
ده توانیت و هریگریت، واته لای نه و ده بیته یه کیک  
له سیسته مه مه عریفه یه کانی خو ی. زمانیش  
سیسته میکی ئالوزه و به کومه لیک تاییه تمه ندی  
دیاریکراودا دهناسریته وه و مه حکومه به  
سروشتی عه قل/میثک. دواتر نه م زمانه چهن دین  
دیارده ی گریمانہ کراو ده ستنیشانده کات، ئینجا  
بونیا دی دهر برینه زمانیه همه جوړه کان  
دیاریده کات که له و دیوی هه موو نه زمونیکه وه یه.  
نه گهر زمانه و هر گراوه که ئیسپانی بیت، نه و نه و  
سیسته مه مه عریفیه ی که مناله که و هریگرتووه  
نه وه دیاریده کات که strid ناشیت وشه یه کی  
ئیسپانی، یان عه ربه ی بیت، به لام بو ئینگیزی نه و  
رپی تیده چیت و نه گهری هه یه. به هه مان ریگا  
نه وه دیاریده کات که گوزاره ی el libro ده شیت  
به واتایه کی ههسته کی یان نه بستراکت، یان  
هه ردو وکیان پیکه وهیش، به کار بهینریت، هه روه ها  
په یوه ندی نیوان واتای persuader و گوزاره ی  
tener intencion دیاری ده کات. هه روه ها  
له مهیش زیاتر نه وه دیاریده کات که رسته ی

Juan se hizo afeitarse رسته‌یه‌کی مومکینه به واتا دیاریکراوه‌که‌ی، که‌چی ئەم ئیمکانه له‌ده‌سته‌دریته، ئەگەر بیتوو گوزاره‌ی a los muchacho بۆ کۆتایی رسته‌که زیادبکه‌ین، یان گوزاره‌ی A quien بخه‌ینه سەر سهره‌تاکه‌ی، چونکه ئەمه له‌گه‌ڵ زۆربه‌ی پێوانه‌کاندا ناکۆکه. مه‌سه‌له‌که به‌م جۆره له ژماره‌یه‌کی زۆری دیارده مومکینه‌کاندا به‌ردهوام ده‌بیت، که له‌و ئەزمونه که‌سییه زیاتر ده‌روات که زمانی وهرگرتوو، یان له‌و ئەزمونه گروپییه زمانیه تیده‌په‌ریت که له‌نیویدا ده‌ژی.

پێویسته لێرده‌دا ئاماژه به‌وه بکه‌ین که من وشه‌ی «زمان» بۆ ئەوه به‌کاردینم ئاماژه به دیارده‌یه‌کی تاکه‌که‌سی بکه‌م، واته بۆ سیسته‌میک که له عه‌قل/میشکی که‌سیکی دیاریکراودا ده‌نویزیته‌وه. ئەگەر بتوانین پرسه‌که به‌ درێژی و ورده‌کاری باس بکه‌ین، ئەوا ده‌بینین که هیچ دوو که‌سیکی ته‌واو هاوشیوه له‌ زماندا بوونی نییه، ته‌نانه‌ت ئەگەر دووانه (جمک) یکی ته‌واو هاوشیوه‌یش بن و له‌یه‌ک ژینگه‌ی کومه‌لایه‌تیشدا هه‌مان په‌روه‌رده‌یان هه‌بیت. هه‌ر دوو که‌سیک

ده توانن له يه کتر ټيښه گه زما نې هه ر دو و کيان  
 به ر اده ي پيويست ليکچوو بيت.  
 به پيچه وانه ي نه مه وه، له به کاره ي ناني  
 ناساييدا، کاتيک له باره ي زمانه وه قسه ده که ين،  
 پيمانوايه زمان هيچ نيه، جگه له ديار ده يه کي  
 «کومه لايه تي»، واته خاسيه تيکه که نه دمان ي  
 کومه ليک تيدا هاوبه شن، به لام پرسياره که  
 نه مه يه: نه م کومه له زمانيه چيه؟ وه لام يکي  
 روون و ن اشکرا بو نه م پرسياره نيه. بو نمونه  
 با نيمه زما ن چيني وه ک زمان وه ربگرين،  
 له کاتيکا نيسپاني و که ته لوني و ئيتالي و  
 زمانه لاتينييه کاني دیکه به زما ن ليک جياواز  
 داده نين، به لام «ديالیکته کاني زما ن چيني» به  
 هه مان ر اده ي جياوازي نيوان زمانه رومانيه کان  
 جياوازن، هه وره ها نيمه ده ليين هوله ندي زمانیکه  
 و نه لمان ي زمان يکي تره، که چي له گه ل نه وه يشدا  
 زما ن ي نه لمان ي قسه پيکراو له نزیک سنووره کاني  
 هوله ندادا ده شيت نه و هوله نديانه ي که نزیک  
 له و ناوچه يه ده ژين لي تيښه گه، نه گه رچي نه و  
 نه لمان يانه ي له م ناوچه ي به کاره ي ناني زمانه  
 نه لمان ييه که دوورن، ناتوانن لي تيښه گه. زاراوه ي

«زمان» وەك ئەوەی لە رۆژانەدا بەكار دەهێنریت كاركردى سیاسى-كۆمەلایەتى و پێوانەى ئالۆز لەخۆ دەگریت. جیگای گومانە بتوانین تەفسیریكى گشتگیر بۆ ئەو شیوازە بەكار بهێنین كە بەهۆیەو ئەم زاراویە لە واقیعدا بەكار دەهێنریت. ئەمە نایتە تەنگزە لە بەكارهێنانە رۆژانەییەكەى زماندا؛ پێشمەرجهكانى ئەم بەكارهێنانە تەنیا پێویستى بەو هیە كە زارەوێكان وەك پێویست روون بن، لەپێناو مەبەستە ئاساییەكاندا، بەلام ئەگەر بمانەوێت لێكۆڵینەوێى جددى لە زمان بكەین، ئەوا دەبێت بە وردى سەرنج لە بۆچوونەكان بەدەین و بۆچوونەكانى بەكارهێنانى ئاسایى زمان تەریب بكەین و دەستكاریى بكەین و چاكى بكەین و بە شتى تر جیگای بگرینەو، ئەمەیش لە كاری زانستە سروشتییەكان دەچیت، كاتێك واتایەكى دیاریكراوى هونەرى بە زارەوێكانى وەكو «وزە» و «هینز» و «كار» دەدەن كە زۆر دوورە لە بۆچوون و ویناكردنە تەلخ و دیارینەكراوێكانى بەكارهێنانى رۆژانەى ئەم وشانە؛ خۆرەنگە بەسوودیش بێت كە لە رەهەندە سیاسى-كۆمەلایەتییهكانى زمان بكۆڵینەو، بەلام

ته نیا ئه و کاته ده توانین ئه م جوړه لیکولینه وه یه بکهین، که به ته واوی له خاسیه ت و بنه ماکانی زمان به مانا ورد و به رته سکه که ی تیښکه یین، واته به مانا دهر وونییه تاکه که سییه که ی. به م هو یه وه تو یژینه وه که ده بیته لیکولینه وه له چونییه تییه جیاواز و پیکه وه په یوه نندیداره کانی سیسته مه نوینراوه کان له عه قله کان / میثکه کانی قسه که راندا له گه ل یه کتردا و، له نیو کومه لیک خه لکید، که لایه نیکه م به شه کیانه له ریگه ی کار کرده نا- زمانیه کانه وه دیاری ده کرین.

واباشتره له وهیش تیښکه یین، که توانای زمانی خاسیه تیکی تاقانه ی مرو ییه. بوونه وه رانی تر سیسته می تایبه تییان بو په یوه ندی هه یه، به لام ئه م سیسته مانه ته واو جیاوازن له زمانی مرو یی به خاسیه ته جیاوازه کانییه وه. زمان ته نیا سیسته می په یوه ندی و په یوه ندیگری نییه. بو نمونه نیمه زمان بو دهر برین و گوزارشت له فیکر و ئایدیایه ک و دامه زرانندی په یوه ندی که سی به کار ده یین، به بی ئه وه ی بایه خیکی ئه و تو به په یوه ندیگری بدهین، هه روه ها له یاری و گه مه و مه به سته هه مه جوړه کانی دیکه ی ژیانی



مروییدا به کاری دههینین. له سالانی پابردوو  
 هه‌ندیک هه‌ول هه‌بوون بوونه‌وه‌رانی تری (وه‌کو  
 شامپانزی و گۆریلا) فیژی هه‌ندیک لایه‌نی زمانی  
 مرویی بکه‌ن، به‌لام ئەم هه‌ولانه شکستیانه‌یتا،  
 ئەمه راستیه‌که که‌سانیک ناهه‌ژینیت، که  
 له‌م باسه‌ راده‌مینن، ئەگه‌رچی زۆریش لێی  
 وردنه‌بنه‌وه. توانای زمانی رێژه‌یه‌کی زۆر په‌هه‌ند  
 و تاییه‌تمه‌ندی به‌و بوونه‌وه‌رانه ده‌به‌خشیت  
 که هه‌یانه. ئەوه‌یش هه‌رگیز رێی تیناچیت، که  
 بوونه‌وه‌رانیکی دیکه‌یش هه‌بن کتومت هه‌مان  
 توانایان هه‌بیت و که‌چی بیریان له‌وه نه‌کردبیته‌وه  
 که به‌کاری به‌نین چاوه‌روانی مروّف بووبن  
 رایان به‌نینیت. رێژه‌ی ئەگه‌ری ئیمکانی ئەم حاله‌ته  
 به‌هه‌مان رێژه‌ی ئیمکانی ئەوه‌یه که پۆلیکی نووی  
 بالنده‌کان له‌ دوورگه‌یه‌کی دوور بدۆزیته‌وه که  
 بتوانیت به‌شیوه‌یه‌کی سروشتی بفریت، به‌لام  
 بیری له‌ فرین نه‌کردبیته‌وه و ته‌نیا دوا‌ی ئەوه  
 بفریت که مروّف له‌سه‌ر ئەم به‌هره‌یه‌ی رای به‌نینیت.  
 ئەگه‌رچی ئەم دۆخه‌ له‌ پرووی لۆژیکیه‌وه مه‌حال  
 نییه، به‌لام شتیکی وا بدۆزیته‌وه، ئەوا ئەمه  
 په‌رجوویه‌کی زینده‌وه‌رزانییه، ئیدی هۆکاریک

نيه كه وامان ليڀڪات گريمانه ي ڀوودانه كه ي  
بكهين. له بري ئه وه، وهك هر له سه ره تا وه  
پيشينيمان كرد، به لگه ي ئه وه هه يه كه كه مترین  
ڀاده ي خاسيه تي ئالۆزي زماني مرو يي له تواناي  
ئه و مه يمونانه يش به دهره، كه له بوونه وهراني تر  
زيره كترن. ئه مه وهكو ئه وه يه كه تواناي فرين و  
غهريزه ي گماندني كو تر هه ردووكيان دوورن له  
تواناي مرو ف.

وهك ده زانين تواناي زماني نهك ته نيا له  
خاسيه ته سه ره كيه كانيدا تايه ته به جو ري  
مرو يي، به لكو خاسيه تي هاوبه شي نيوان  
تا كه كاني ئه م جو ره يشه. ئيمه ته نانه ت يهك  
هو كاريش شك نابهين، كه وامان لي بڪات  
پيمانوا بيت هه ر جياوازيهك له تواناي زمانيدا  
هو كاره كه ي ده گه رپته وه بو جياوازي نه ژادي.  
خو ئه گه ر جياوازيه بو ماوه ييه كان كاريگه ربيان  
له سه ر وهرگرتن و به كار هيتاني زمان هه بيت،  
ئه وا به هو ي ئه وه يه، كه هيشتا توانا كانمان  
ناتوانيت ئه مه بدو زيته وه، له مه يشدا ئه و  
جياوازيانه ئاوارته ده كه ين، كه سه رچا وه كه ي  
كه مو كورتيه كي فيسيو لوژيه و كار له توانا

نا-زمانییه کانیس دهکات. بگره زمان له وپه پری  
 حاله ته کانی نوقسانی و که موکورتی ئورگانیدا  
 وه زیفه ی خوی راده په پرنیت. منالانی تووشبو و به  
 نه خووشی [Down] واته مهنگولییه کان [ناتوان له  
 پرووی فیکری و زهینییه وه سه رکه وتنیکی ئه وتو  
 به دهستبهینین، که چی ویرای ئه وه شیش ده توان  
 زمانیک وهرگبرن و فیربین، که هاوشیوه ی زمانی  
 مناله ساغه کانه، ئه گه رچی ئه مه له سنووریک  
 به رته سکت و خاوتریشدا بیت، ههروه ها ده بینین  
 مناله نابینا کان که به زوری له تاقیکردنه وه و  
 ئه زمونکردن بییه شن، توانا زمانییه کانیان  
 به شیوه یه کی سروشتی گه شه دهکات. بگره  
 توانایه کی به رزیان هه یه بو به کارهیتانی ئه و  
 گوتانه، که په یوه ستن به بینینه وه وه کو «پیک  
 دهکاته وه»، «چاوی لیده بریت»، «هانده دات»،  
 ههروه ک ئه و منالانه ی که بینینیکی ئاسایان هه یه.  
 حاله تی وایش هه یه که هه ندیک خه لکی  
 تییدا ده توان و رده کاری و ئالوزییه کانی زمانی  
 سروشتی، تا راده یه کی به رزی دلنیا یی وهر بگرن،  
 ئه گه رچی هه ر له منالییشه وه تووشی کویری  
 و که ری بووبن، له هه ندیک حاله تدا ته مه نیان

له دوو سالییش که متره، ههلبهت له م قوئاغه دا  
 ته نیا ده توانن چهند وشه یه ک دهر بپر ن و هیچی  
 تر، ههروه ها وه گرتنی زمان لای ئه مانه، به وهی  
 دست بخه نه سهر پوخساری ئه و که سهی که  
 قسهی له گه لدا ده که ن، له و ماده سهره تاییه دا  
 کورتده بیته وه که وه ریده گرن (ده شیته سهرنجی  
 ئه وه بدهین هیچ یه کیک له مانه ی، که ده توانن به م  
 ریگه یه زمان وه ربگرن، هه ر له منالییه وه کویر و  
 که نه بوون). ئه م نمونانه ئه وه روونده که نه وه  
 که بریکی که می ماده ی سهره تاییه زمانی به سه  
 تا وه کو توانای عه قل/می شکی زمانی زمانیکی  
 ده وه مه ند و ئالوز به ره مه بیته یته، که زور  
 ورده کاری و ریگرتنه وهی هه مان ئه و که سانه ی  
 تیدایه که ئه م جو ره که می و نو قسانیه یان  
 نییه. نمونه ی ئه و منالانه هه یه، که توانیویانه  
 سیسته میکی هاوشیوه ی زمانی سروشتی دابه یینن  
 به بی ئه وه ی هیچ ئه زمونیکی پیشوه خته یان  
 له گه ل زماندا هه بیته، -ئه م منالانه که ربوون و  
 به کاره یانی سیمبوله بیناییه کانیا ن وه رنه گرتو وه،  
 به لام توانیویانه جو ریکی تاییه تی زمانی ئاماژه  
 په ره پیبده ن، ئه م زمانه ییش هه مان خاسیه ته

سەرەکییەکانی زمانی وتنی ھەیه، بەلام بە میدۆم و نیوانگری تر دەگەیه نریت و دەگوازیتهوه.

ئەم بابەتانەیش زۆر سەرسوڕھینەرن و تەنیا لەم چەند سالە کەمەى دوااییدا بەشیوەیەکی باش لێیان کۆلرایەو، وا پێدەچیت ئەنجامی گشتی ئەم توێژینەوانە پشتیوانی لە ھەمان ئەو بەرەنجامە دەکەن، کە پیشتر بینیمان: واتە ئەو دەردەخەن، کە توانای زمانی خاسیەتیکە لە خاسیەتەکانی جۆری مەرویی، لەنیو تاکە مەروییەکاندا گشتییە و، تاییبەتمەندە سەرەکییەکانی ئەم توانایەى تیدا کۆبۆتەو، دەتوانیت زمانیکی زۆر دەولەمەند و وردەکار و ئالۆز لەسەر بنەمای مادەییەکی کەمی زمانی بەرھەمبەینیت. ئەو زمانەى کە بەم جۆرە گەشەدەکات، کە ئەم گەشەکردنەیش لە بنەمادا گریدراوی سروشتییە ئەندامییە ھاوبەشەکەیهتی، دەچیتە نیو بیرکردنەو و تیگەیشتمانەو و دەبیتە بەشینیکی سەرەکی لە سروشتمان.

بۆئەوێ قوولتر لەم بابەتانە تیگەین، چاویکی دیکە بەو دەسەفە نەخشەییەدا دەخشینینەو کە لە ھیلکاریی ژمارەى یەکدا لەبارەى وەرگرتنی زمانەو پێشانماندا. ئامانجی لیکۆلینەو کەمان

ئەو ھەيەتە كە سەروشت و خاسییەتەكانی زمانی  
 وەرگیراو دیاری بکەین، دواتر سەرنج لە  
 کێشەكەى ئەفلاتون بەدەین و پرسیار لەبارەى  
 ئەو چۆنییەتەو بەکەین، كە ئەم سەركەوتنە  
 دەكاتە شیکتی مومکین. وەلامدانەو ھەيەتە و لە  
 خاسییەتەكانی توانای زمانیدا، واتە لەو سیستەمەدا  
 كە لە ھیلکاری ژمارە یەكدا پیشاندراو، ئەمەیشە  
 كە مادەى سەرەتایی زمانەوانی بەردەستی منال  
 دەگۆریت بە زمان كە دەبیتە بەشیک لە بەشەكانی  
 عەقڵ/میشك. دواتریش دەتوانین لە ھەندیک پرسی  
 تر بروانین كە پەيوەستن بە بەکارھێنانی زمان  
 و پرۆسە ئۆرگانییەكانی دیکەو كە بەشدارن لە  
 تەفسیرکردن و بەکارھێنان و وەرگرتنیدا.

لێرەدا چەند نموونە یەكەم باسکردوو كە  
 ئەو كێشەكانەى دینە پیش، رووندەكەنەو، لە  
 كاتی تاوتویكردنیشدا دەگەریمەو بەو وەلامە  
 گریمانەكراوەكانی ئەم كێشەكانە. با یەكەمجار  
 بەشیوہیەكى قوول لەو كێشەكانە بکۆلینەو كە  
 لەم باسەدا رۆوبەرۆومان دەبنەو. دەبیت  
 ئاماژە بەو ھیش بەکەین، كە پاساو و شیکارییەكە

له و کاته دا زیاتر ئالۆز ده بن که له تاوتویکردنی  
حاله ته ساده کانه وه ده په پینه وه بو تاوتویکردنی  
حاله ته ئالۆز تره کان، بویه پیویسته پشوودریژ  
و ئاگاداربین تاوه کو بتوانین به دوای ئەم  
پاساو و شیکارییه دا برۆین. پیموایه، ئەمه  
شتیکی پیویسته بو ئەو لیکۆله ره ی، که ئەم  
جۆره بابه ته گشتییانه ی په یوه ست به زمان  
و بیرکردنه وه و مه عریفه وه، به شیوه یه کی  
په سه ندر تاوتویده کات، تاوه کو ره زامه ندیی  
به ده سته یینیت، هه ر ئەمه یش به دریژیایی  
چه ندین سه ده بواری زۆر بانگه شه و مشتومری  
دریژ و جه ختکردنه وه ی دلنیا رکه ره وه بووه،  
هه روه ها پيشموایه زۆر که موکورتی و  
نوقسانی له روانگه کانی ئەم مشتومرانه دا  
هه یه، به تایبه تیش ده رباره ی ئەو شته ی که  
به شداری له گه شه کردن و به کاره ی تانی زماندا  
ده کات؛ هه ندیک مانه وه یش له سه ر راستی  
بابه ته کان ئەوه روونده کاته وه، که زۆرینه ی  
ئەم مشتومرانه شیوینراون و زۆر خراپ  
لینان تیگه یشتراوه. له کاتی تاوتویکردنه که دا

به‌لگه بۆ ئەم قسه‌یه‌م ده‌هینمه‌وه. خو ئەگەر ئەم حوکمه دروستبیت، ئەوا تووژینه‌وه له‌م باب‌ه‌ته له‌رووی فیکرییه‌وه قورس و سه‌خته و، هه‌ندی‌جار له واقیعدا کاردانه‌وه‌ی هه‌یه، بگره له راستیدا شتیکی سه‌ره‌کییه بۆ هه‌ر که‌سیک که ئومیدی ئەوه‌ی هه‌یه تیگه‌یشتنیکی باشتري بۆ کۆی ئەم پرسانه هه‌بیت.

که‌واته با خه‌یالی ئەوه بکه‌ین، که زانایه‌کی مه‌ریخی، با بلین ناوی «جۆن م.»ه، زانسته سروشتیه‌کان و هه‌موو زانسته ورده‌کانی تر ده‌ناسیت، به‌لام هه‌یچ شتیکی ده‌رباره‌ی زمانی مرویی نازانیت. ده‌ی با ئەو گریمانه‌یه‌ش بکه‌ین، که ئەو ئیستا ئەم دیارده‌یه بایۆلۆژییه سه‌یره‌ی که‌شف کردووه و ده‌یه‌ویت به په‌یره‌وکردنی میتۆدی لیکۆلینه‌وه زانسته‌یه‌کان لێ تیگات، واته میتۆدی عه‌قلی بۆ لیکۆلینه‌وه. وا رووده‌دات که «جۆم م.» له‌کاتی تییینکردن، یان ئەنجامدانی هه‌ندیک ئەزموندها ئەو قسه‌که‌ره ئیسپانیانه ده‌بینیت که قسه له جۆری ژماره (2) ده‌لین و ده‌یاندنه پال یه‌کتري، تاوه‌کو بونیادیکی ئالۆزتری وه‌کو ژماره (3) دروستبیت:



El hombre esta en la casa-1.2

دهبیت به وه مال له که پیاو  
«پیاوکه له مائه وه دهبیت».  
«پیاوکه له مائه وهیه».

El hombre esta en content -ب.2

دهبیت به خته وهر که پیاو  
«پیاوکه به خته وهر دهبیت».  
«پیاوکه به خته وهره».

El hombre, que esta content, esta en .3

la casa

نهو پیاوی که به خته وهره، له مائه وهیه.  
«پیاو به خته وهره که له مائه وهیه».

ئه م رسته هه والییانه جهخت له سه ره هندیک  
بانگه شه ده که نه وه، که ده شیت به پئی دوخه کان،  
راست یان هه له بن. به به دوا داچوون بو مه سه له که  
«جۆن. م» بوی دهرده که ویت، که قسه که رانی  
ئیسپانی له م رستانه ی که له له ژماره (2) دا  
هه یه، رسته ی پر سیاری دروستده که ن، [دیاره له  
زمانی کوردیدا ریسا که جیاوازه له ریسیای زمانی

ئیسپانی و زمانه‌کانی تر. وەرگیر [ئەویش بە  
گواستنه‌وه کرداره‌که بۆ سەرەتای رسته‌که، که  
ئاوای لئ دیت:

4- Esra el hombre en la casa?

له ماڵ له که پیاو

پیاوه‌که له مائه؟

«نایا پیاوه‌که له مائه‌وهیه؟»

4- Esta el hombre content?

ده‌بیت به‌خته‌وهر که پیاو؟

پیاوه‌که به‌خته‌وهر ده‌بیت؟

«نایا پیاوه‌که به‌خته‌وهره؟»

ئینجا ئیستا «جۆن م.» پرسیار له خۆی  
ده‌کات ده‌بارهی ئەو چۆن ده‌کریت رسته‌ی  
پرسیاری له رسته‌ی ژماره (3) دروستبکریت.  
ئەمه له زانستدا پرسیاریکی سروشتی و ساده‌یه،  
بیگومان لای قسه‌که‌رانی ئیسپانی ریسایه‌کی  
دیاریکراو هیه که به‌کاریده‌هینن، تاوه‌کو رسته‌ی  
پرسیاری له رسته‌ی هه‌والی دروستبکه‌ن، واته  
ریسایه‌کی دیاریکراو که به‌شیکه له زمانی

سه یفکراو له عه قَل/میَشکیاندا. هه روهک چۆن زانا مه ریخیه که رینوینیکی دیاریکراوی هه یه له سه ر سروشتی ئەم ریسیایه، به تایبه تیش، ئەو رینوینهی که نمونه کانی وه کو (2) و (4) ی پیده دات، به لام ئەو کیشیه یی که رووبه رووی ده بیته وه ئەوه یه، که گریمانیه ک بو سروشتی ریساکه دابنیت و ئەم گریمانیه به ره چاو کردن و به کارهینانی له هه ندیک نمونه ی ئالۆزتری وه کو نمونه کانی ژماره (3) دا تاقیبکاته وه.

گریمانیه ی ساده و روون ئەوه یه، که ریساکه وه زیفه کانی خو ی به م جو ره جیه جیده کات: به دوا ی یه که م ده رکه وتنی کرداره که دا ده گه ریم (یان به دوا ی کرداره هاوشیوه کانی تر دا). پاشان ده یگوزامه وه بو سه ره تای رسته که. با ناو له م ریسیایه بنین (ر). روونه که ئەم ریسیایه به سه ر نمونه کانی ژماره (2) دا ده چه سپیت، که نمونه کانی ژماره ی (4) ی لیده که ویتته وه، ئەمه ییش ئەو شته یه که له گه ل راستیه کانی تیبنیکردندا هاوتا دیتته وه.

خۆ ئەگه ر بمانه ویت ئەم گریمانیه به سه ر نمونه گه لیکی ئالۆزتری وه کو ژماره (3) دا

جیبہ جیبکہین، ئەو ارسته که هەر له سه ره تاکه یه وه دهخهینه پروو، تاوه کو یه که م ده رکه وتنی کرداری esta ببینین، پاشان بیخهینه سه ره تایی رسته که وه، تاوه کو ئەم رسته پرسیاریهی لی ده ره بیهتین:

5. Esta el hombre, que contento, esta en  
?la casa

ه له مائه وه، که به خته وه ره، ه که پیاو؟  
به لأم ئەم رسته یه له ئی سپانیدا هه ئه یه، به لأم رسته ی  
پرسیاری راستی ژماره (3) رسته ی ژماره (6) ه.

6. Esta el hombre, que esta entento, en  
?la casa

ه پیاو که ، که ده بیت به خته وه ره، ده بیت له مأل.  
«ئایا پیاو به خته وه ره که له مائه وه یه؟».

کاتیک زانا مه ریخیه که ده زانیت گریمانه که ی شکسته یهیناوه، ده یه ویت گریمانه یه کی جیاواز دابنیت، تاوه کو بیخاته جیگای ریسی (ر). ساده ترین ئەگه ره کان ئەوه یه، که ریسا که به دوا ی ده رکه وتنی کۆتایی کرداری esta دا بگه ریت و بیخاته سه ره تایی رسته که وه. ئەم ریسیایه له هه موو

ئەو نمونانەدا كە باسما نكردن راست دەردە چیت، بەلام لە واقیعدا ھەلەھە، ھەر وەك ئەو ھی «جۆن م.» بە خیرایی بۆی دەردەكە ویت. خو ئەگەر لە لیكۆلینەو ھەكە ی بەردەوام بیت ئەوا دەبینیت كە ھەر ریسایەك تەنیا ئاماژە بە ریزبەندی ھیلیانە ی وشەكان linear order دەدات لە رستە یەكدا كە ھەرگیز راست نییە. بەلام ریسایەكە بەم جۆرە یە: بەرکەوتنی یەكەم دەركەوتنی كرداری esta (وشە ھاوشیو ھەكەنی تریشی) بە جۆریك، كە ئەو ببیتە كرداری سەرەكی، واتە ببیتە كرداری سەرەكی رستەكە، ئینجا لە سەرەتای رستەكەدا دای دەنیت. با بەم ریسایەكە دروستە یان بلین ریسای «ر پ» (ریسایەكە دروستكردنی پرسیار).

ئەم دۆزینەو ھە یە زۆر سەر سوپ ھینەرە، ئەگەر چ ی راستییەكانیش زۆر روونن. ئەو ھە گرنگە كە لە شتە سادەكان سەرمان بسورمیت، بۆ نموونە لەو ھە یەكە شتەكان دەكەونە خوارو ھە نەك دەكەونە سەر ھە یە، بە خیراییەكی دیاریكراویش ئەمە روودەدات، ئەو ھیش سەر سوپ ھینەرە كە ئەگەر بخرینە سەر رووتە خێكی یەكسان لە ھیلیكی راستدا دەجوولین، نەك لە بازەندا، ئیتەر بەم شیو ھە یە.

سەرھەتای زانست ئەوھیە کە ئەوھ ساغبکەینەوھ، سادەترین روالەتە ئاساییەکانی ژیان مەسەلە ی زۆر سەخت دەوروزینن: واتە بۆچی بەو شیوھییە کە ھەییە و بەشیوھییەکی تر نییە؟ لەو حالەتە ی باسە کە ماندا «جۆن م.» ی زانای مەریخی زۆر سەری لەوھ دەسورمیت کە دەیدوزیتەوھ، ھەلبەت ئەگەر زانایەکی جدی بیت. لە راستیدا ریسی (پ) کۆمپیوتەرییانە computatioal ئالۆزترە لەو ریسیایە کە ناچار بوو دەستی لێ ھەلگریت و فەرامۆشی بکات. ئەوھیش لەبەرئەوھ ی جیبەجیکردنی ریسی ئاسانەکان تەنیا توانای ناسینەوھ ی وشەکانی دەویت لە زنجیرە ی قسەدا، بەلام جیبەجیکردنی ریسی (پ) پیویستی بە شیکارییەکی کۆمپیوتەرییانە ی ئالۆز ھەییە بۆ دوزینەوھ ی کرداریک، کە لە رستەکەدا لە پیگەییەکی دیاریکراوی بونیادیدا بیت، واتە ئەو کردارە پیگەییەکی دیاریکراوی لەنیو گوزارەکانی ئەم رستەییەدا بەشیوھییەکی ورد گرتییت. ئەم ئەرکە کۆمپیوتەرییە ھەرگیز ئاسان نییە، رەنگە ھەق بیت پرسیارکەریک پرسیار دەربارە ی ھۆکاری

به کارهينانی ريسای (رپ)ی ئالۆزی کۆمپيوتهری لای قسه که ره ئيسپانی و ئینگلیزییه کان، بکات له بری به کارهينانی ئه و ريسا ئاسان و ساده يه ی که ته نیا پيوستی به ئاگاداریه له ریزبه ندیی هیلپانه ی وشه کان. لیره دا رووبه رووی حاله تیکي ساده له حاله ته کانی کيشه ی ئه فلاتون، به لام وروژینه ر، ده بینه وه.

دوای ئه وه ی «چۆن م.» ده رباره ی زمانی ئيسپانی ده گاته ئه م راستیانه، هه ولده دات له کيشه که ی ئه فلاتون رابمینیت: واته قسه که رانی ئيسپانی چۆن ده زانن، که له سه ریان پيوسته ريسای (رپ)ی ئالۆزی کۆمپيوتهری به کاربه ينن، نه ک ريسا ساده که که ریزکردنی هیلپانه ی وشه کانه؟ ره نگه وا گومان ببری، که ئه وان پيشتر ئه مه ده زانن، له به ره ئه وه بر وا وایه منالان ریک به هه مان ئه و ریگایه کارده که ن، که زاناکه په یره وی ده کات، واته ئه وان کاتیک سه رنج له نمونه کانی (2) و (4) ده دن پيشنیاری ريسای هیلپانه ی ساده ی «ر» ده که ون و پييانوايه ئه وه ئه و ريسایه یه که ده بیته به کاربه ينن. دواتر هه ولی دارشتنی رسته ی پرسیاری له رسته ی ژماره (3)

دهدن، رسته‌ی لیكدراوی (5) دروستده‌كهن، ئینجا دایك و باوكیان پیانده‌لین ئەمه ئەو شیوازه نییه، كه ئیمه له زمانی ئینگلیزیدا دهرباره‌ی شته‌كان قسه‌ی پیده‌كهن، به‌لكو ئەوه‌ی پیویسته ئەوه‌ی ده‌یلین به شیوه‌ی ژماره (6) بیت. دوا‌ی ئەوه‌ی راهینانیکی ته‌واوی له‌م جوړه ده‌كهن، مناله‌كان به جوړیک له جوړه‌كان له دارشتنی رسته به‌گویره‌ی ری‌سای «رپ» سه‌رکه‌وتوو ده‌بن.

به‌لام زانا مه‌ریخیه‌كه به زووی ئەوه‌ی بو دهرده‌كه‌ویت، كه ئەم گریمانانه راست نین. منالان له‌م شتانه‌داهه‌له‌ناكهن و، هیچ راستكرده‌وه‌یه‌كیان بو‌ناكریت و هیچ راهینانیکیان پیناكریت. به‌هه‌مان شیوه، ده‌قیکی نووسراو نییه، كه بو‌فیربوونی زمانی ئیسپانی دابنریت و خوینه‌ر له به‌كارهینانی ری‌سای هیللیانه‌ی ساده‌ی «ر» ئاگادار بکاته‌وه و له‌بری ئەمه پییبلت كه ری‌سای «رپ»ی ئالوزی کۆمپیوته‌ری به‌كاربهینیت. راستیه‌كه‌ی ئەوه‌یه كه، تا ماوه‌یه‌کی كه‌م له‌مه‌وبه‌ریش، هیچ توێژنه‌وه‌یه‌ك نه‌بوو دهرباره‌ی زمان كه به‌روونی سه‌رنجی ئەوه‌ی دهربرپیت ده‌بیت ری‌سای «رپ» له‌بری ری‌سای «ر»ی هیللیانه‌ی



ساده به کاربهنریت، بویه به جوریک سهیری ئەم راستییە نه کراوه، که پیوستی به لیکۆلینه وهیه، ئەمه دۆخیکه له و شتانه دهچیت، که له قوناغه سه ره تاییه کانی زانستی مرویددا پرووی ددا، ئەو کاتهی که خیرایی که وتنه خواره وهی به ردیک جیگای سه رنج نه بوو.

که «جۆن م.»ی زانای مه ریخی هه موو ئەم شتانه ده دۆزیته وه، ئەوا تاکه به ره نجامی به ده ستهاتوو ئە وهیه، که بنه مایه کی خۆرسکی عه قل/میشک هه یه که ریسیای «پ پ» وه ک تاکه ئە گهر پیشانده دات، ئە ویش کاتیک که نمونه ی ساده ی وه کو ژماره (2) و (3) ده خهینه روو. ریسیای راسته هیللیانه ی ساده ی «ر» ئە گهریک نییه، که هه رگیز شایه نی له سه ر وه ستان بیت. ئە گهر «جۆن م.» له لیکۆلینه وه که ی به رده وام بیت ئەوا ئە وه ده دۆزیته وه که هه موو ریساکان له زمانی ئیسپانیدا و، له زمانی مرویش به گشتی، له ریسیای «پ پ» ده چن و له رواله تیکی وینه یی گرنگدا جیاوازن له ریسیای راسته هیللیانه ی «ر»، ئە ویش ئە وهیه که ریساکانی زمان سه رنج له ریزه ندیی

راسته هیلییانهی ساده نادات، به لکو پشت به بونیادیکی وهک ریسیای «ر پ» ده به ستییت. ئەم ریسیایانهیش بو دەر برینی ئەوتو به کار دین، که بونیادیکی دیاریکراویان له چوارچیوهی گوزاره ههرهمیه جیاوازهکاندا ههیه و، ئەگەر گوزارهکان بخهینه نیو جووت کهوانهی ریکهوه ئەوا ده کریت بونیادیکی ههرهمی له نمونهکانی (2) و (3) دا، وهک ئەوهی له ژماره (7) دا ههیه، دهر بکه ویت. (لیره دا ته نیا ههندیك بونیادی ئالۆز روونده کهینه وه):

7-ا [El hombre] esta en la casa.

مائه وه له هه پیاوه که

[«پیاوه که] له مائه وهیه».

7-ب [El hombre] esta content]

[به خته وهر] هه پیاوه که.

[«پیاوه که] به خته وهر».

7-ج [El hombre [que esta content]] esta]

.en la casa

[پیاوه که] که به خته وهره]] له ماڵ ده بیت.

«پیاوه به خته وهره که له مائه وهیه».

لیره‌دا دەبینیت ری‌سای «رپ» «زەقتەین»  
 دەرختنی کرداری esta یە، واتە لەو تاکە  
 دەرکەوتنەدا، کە ئەم کردارە لەنیو کەوانە  
 ری‌کدا نییە، واتە (7ج)، پاشان دەرخەیتە سەرەتای  
 رستەکەو، لەمەیشەو هەردوو رستە  
 لی‌کدراوی (4) و (6) ی لێ بەرھەمدەھینریت.

ئەو منداڵە ی بەشیوہیەکی پیش-ئەزمونی  
 فی‌ری زمانی ئیسپانی، یان ھەر زمانیکی دیکە  
 مرویی دەبیت، دەزانیت کە ری‌ساکان پشت بە بونیاد  
 دەبەستن. ئەو سەرنج لە ری‌سای راستەھیلیانە  
 سادە ی «ر» نادات، کەوا یە دەستی لێ ھەلدەگریت  
 و وەلای دەنیت بۆ ری‌سا ئالۆزترەکە ی «رپ»،  
 لەمەیشدا ھەمان ھەلسووکەوتی ئەو زانایە دەکات  
 کە لی‌کۆلینەو لە زمان دەکات. لەبری ئەمە  
 منالەکە، بە بی ھیچ ئەزمون یان ر‌اھینانیک  
 دەزانیت، کە ری‌سای راستەھیلیانە ی سادە  
 «ر» جیگرەوہیەکی ھەلبژیردراو نییە، بەلکو  
 ری‌سای «رپ» ی «پشتبەستوو بە بونیاد» تاکە  
 ئەگەرێکە. ئەم مەعریفە یە بەشیکە لە ئامادەیی  
 بایۆلۆژیانە ی منال، واتە بەشیکە لە بونیادی  
 توانای زمانی. بەشیکە لە دەزگا عەقڵیەکە ی  
 کە بەھۆیەو ر‌ووبەرۆوی جیھانی ئەزمون  
 دەبیتەو.

پيويسته سهرنج له وه بدهين ئهركي ئه و منالهي كه فيري ئيسپاني دهبيت و ئهركي ئه و زانايهي كه له سروشتي زمان دهكولتته وه له زور لايه نه وه جياوازن و له هه ندي لايه ني ديكه وه هاوشيوهن. ئه و بنه مايانه ي كه زاناکه هه ولده دات بيان دوزيته وه بنه ماگه ليکن، كه پيشتر مناله كه به شيوه ي حه دسي نا-ئاگايانه زانيويه تي، به لام بو زاناکه ته نيا دواي ليكولينه وه و بيرکردنه وه يه كي قوول دهرده كه ويته، كه له ئيسپانيدا رييساي «پ» پ رييساي به كارهيئراوه و، بنه ماي پشتبه ستن به بونياد به شيكه له بونيادي تواناي زمانى. ئاكامى ئه مه يش له م حاله ته دا چاره سه رکردنى كيشه كه ي ئه فلا تونه.

كاتيك زاناکه مروفيكه و مه عريفه ي حه دسي له باره ي زمانه وه هه يه، ئه ركه كه له هه نديك لايه نه وه ئاسانتره، به لام له هه نديك لايه نه وه سه ختتره. ته نيا به وه ي زانا مروقه كه سه رنجى ئه م كيشه يه بدات، چاره سه ره كه به زه ينيديت، ئه وه يش له به رئه وه ي ئيمه ده توانين چه نديتبييه كي گوره ي ماده ي سه ره تايي گونجاومان هه بيت، بگره له راستيدا ئيمه له نيو ئه م حاله ته داين.

ئەركى زاناي مروّف لەم پرووھە ئاسانترە لە ئەركى زانايەكى مەريخى كە نازانیت نيگاي خۆى ئاراستەى چ لايەك بكات. لەمەيشدا حاالى وەكو زاناي مروّفە كە نازانیت نيگاي بەرەو كوئى ئاراستەى بكات، كاتيک ليكۆلینەوہ لە بنەماى زانستە سروشتيیەكان دەكات. بەلام شايەنى باسە كە تيگەيشتنى حەدسى دەشیت ببیتە هوئى پەكخستنى ليكۆلینەوہ، تەنانەت دەشیت نەهيائیت ئەوہيش ببينين، كە كيشەيەك ھەيە و پيوستى بە چارەسەرە. وەك باسكرد، ئەو تەنيا ماوہيەكى كەمە لەوہ ئاگاداربووہ، كە حەقيقەتە زور سادەكانى وەك ئەوانەى باسمانكردن، دەشیت كيشەى زور سەخت بنينەوہ.

دەبیت جاريكيتريش بليين ئەم حەقيقەتانە سەرسورھينەرن. ھۆكاريكى لوژيكي ني، ھە كە زمان ناچاربكات «پشتبەستن بە بونىاد» بەكاربھينيت لەبرى ريساراستەھيئيەكان، خوئەوہ زور ئاسانترە، كە زمانەكان بەو جورە داريژرابان، كە ئەم ريسا سادانەى بەشيوہى كۆمپيووتەرييانە بەكاربھينايە. لە زمانىكى لەم شيوہيەدا رستەى پرسيارىي ژمارە (3) ژمارە (5) ھەك ژمارە (6).

رہنگہ ئەم زمانہ مہ بہستہ پە یوہندیگیری و گە یاندنییہ کانی فیکر و بە کارھێنانە کانی دیکە ی زمان وەک پیۆیست جیبە جیبکات، بە لام لە گەل ئەویشدا نابیتە زمانیکی مرویی. منالان زۆر بەسەختی فییری ئەم زمانە سادە یە دەبن، کەچی ئەوہتا دەتوانن زمانی مرویی ئالۆزتر بە شیوہ یە ک زۆر خو کردانە فییر ببن، بە بی ئەوہی ھەلە بکەن، یان ھیچ راھینانیکیان لەم جوړە حالە تانەدا پی بکریت، ئەوہیش بە ھۆی ناسینی پی شوہختە ی زمانی مرویی و بنە ماکانییە وە. قسە کەرە پیگە یشتو وە کانیش ھەست بە وە دەکەن، بویان سەختە ئەم زمانە سادە ترە لە پووی وینە ییە وە بە کاربھینن، بەو ھۆیە ی کە ناچار یان دەکات پرۆسە ی کو مپیوتە رییانە ی ئاگامە ندانە بە کاربھینن لەبری ئەوہی بە بی بیرکردنە وە ی ئاگایانە، پشت بەو پرۆسانە بەستن کە توانای زمانی، بە شیوہ یە کی خو کرد، جیبە جیبیان دەکات. بنە ما ی «پشتبەستن بە بونیاد» بنە ما یە کی زۆر گرنگە و، تاییبە تمە ندییە کی ئاستبە رزی زمانە مروییە کانە و گرنگییە کە ی لەو نمونانەدا رووندە بیتە وە، کە پیشتەر باسما نکردن. چارە سەر کە مان لیژەدا

چارهسه ریکی سادهی کیشه که ی ئه فلاتونه و ریگه یه که که ده کریت ئه م کیشه یه ی پی تاوتوی و چارهسه ر بکریت.

ده بیت سه رنجی ئه وهیش بدهین، سه یر نییه گهر زمان بونیادیکی هه ره میانه ی هه بیت، هه ر وهک ئه وهی له دانان له نیو که وانه کاندایا روونده بیته وه و پیشتر له و نمونانه ی باسماں کردن لایه نیکیماں دهرخت؛ له سروشتدا زور سیسته م هه یه، که سروشتی هه ره می جیاوازیان هه یه، له و سیسته مانه ییش سیسته می بایولوی و مه عریفی، هه روه ها ده توانین نمونه ی ئه وتو بدوزینه وه، که هاوشیوه ی ریساکانی «پشته ستن به بونیاد» بیت له بواره نا- زمانیه کاندایا، به لام ئه م تیبینیانه گرنگیه کی ئه وتویان نییه. ریسای راسته هیلیانه ی وهک ریسای «ر» و ریسای پیشته ستن به بونیاد وهک ریسای «رپ» هه موویان له پرۆسه عه قلییه مروییه کاندایا هه ن، به لام پرسیاره که لیژده ئه مه یه: بوچی منال، به بی ئه وهی هه له بکات، ریساکانی پشته ستن به بونیاد، که له لایه نی کومپیوته رییه وه ئالۆزتره، بو وه رگرتن و به کارهینانی زمان هه لده بژیریت و ریسا

راسته هیلییه کان هه لئا بژی ریت، که ئاسانتریش دینه پیشچاو؟ که واته ئه مه تاییه تمه ندییه کی توانای زمانی مروییه، نهک تاییه تمه ندی گشتی ده زگای ئەندامی یان پرۆسه عه قلییه کان.

با لیڤه دا هه ندی حاله تی ئالۆزتر باس بکهین؛ با وا گریمانه بکهین که زانا مه ریخیه که له لیڤه لینه وه که ی له زمانی ئیسپانی به رده وام ده بیت، ئیستا پرسپاری ئه وه دهکات که چۆن جیناوه کان به کار دین و تیده گه یشتین. بۆی دهرده که ویت جیناوه کان دوو فورمیان هه یه، واته جیناوی نه لکاوی وهک el و جیناوی لکاوی وهک lo، که وهک جیناوی se به کرداره وه ده لکیت. بۆیه ده بینیت کۆمه له رسته یه کی وهک (8 ا) جیناوی نه لکاوی وهک بکه ری کرداری (ama) ی تیدا دهرده که ویت و، رسته گه لیکه وهکو (8 ب) جیناوی لکاوی (lo) ی تیدا دهرده که ویت که لکاوه به کرداری (examiner) هوه و بۆی بۆته بهرکاریکی راسته وخۆ:

El ama a Juan - 8 ا

ژوان بۆ خوشدهوی ئه وه.

[ «ئه وه» ژوانی خوشدهوی.



8 پ- [Juan nos mando [examinarlo].

[تاقیبیکهینهوه نهو] داوامانکرد نیمه ژوان.

» ژوان داوای لیکردین تاقیبیکهینهوه.

هر له رسته ی (8 ب) دا دهیینین جیناوی لکاوای nos  
بهکارینگی راستهوخوی له شوننه ناساییهکهی خویدا بو کرداری  
mandar گواستوتهوه و لکاوو به کردارهکهوه. رسته ی (8 ب) دوو  
نهگه ردهردخات که جیناوهکه دهتوانیت وهریان بگریت، وهک نهوهی  
له رسته جیگروههکانی وهکو نهمهدا دهییینین:

Juan hizo afeitarse

و

Juan se hizo afeitar

به گشتی جیناوهکان دوو بهکارهینانی  
جیاوازیان هیه. دهگریت جیناویکی وهکو el  
یان lo بدریته پال کهسیک که کونتیکسته که [  
نه م کهسه] دیاریدهکات، یاخود گوزارهیهکی تر،  
که پییهوه پهیوهندیاره. کهسهکه دیاری دهکات.  
له حالهتی یهکهما دهلیین جیناوهکه نازاده، له  
حالهتی دووهما دهلیین جیناوهکه لکاوو. جیناوی  
nos له (8 ب) دا، نازاده، چونکه هیچ شتیک له  
رستهکهدا نییه که بگریت جیناوهکه پییهوه بلکیت،  
بهلام lo دهگریت یان نازاد بیت یان لکاو بیت به  
(Juan)هوه، له م حالهتهدا دهدریته پال ژوان.

خۆ ئەگەر زانا مەریخییە که ئەم راستییانە بدۆزیتەو ئەوا ئەم گریمانە سروشتییە دەربارەى جیناوەکان دەخاتە پروو، ئەویش ئەوێه که دەکریت جیناوە ئازاد بیت یان لکاو وەک له (8 ب) دا دەردەکهویت، بەلام له (8 أ) دا وا گومان دەبات که el دەکریت ئازاد بیت، واتە بگەرینریتەو بە بۆ که سێکی دیاریکراو که له کۆنتیکستی قسەکه دا دەربکهویت، یاخود لکاو و دەگەریتەو بە ژوان، لەم کاتە دا واتای رستە که دەبیتە (Juan se ama) (ژوان خۆی خۆشدهویت)، بەلام ئەم پیشبینیە راست نییە. جیناوی el له (8 أ) دا دەبیت ئازاد بیت - چونکه ئەو دەیارنییە که ژوان سەرچاوە که یەتی یان نا- ئەگەرچی له رستەکانی تردا لکاو بیت، وەک ئەوێه بە خیرایی ئەمە دەردەکهویت. جاریکی تریش دەبیت گریمانە یەکی ئالۆزتر بخەینە پروو.

سەرئینج لەو بەدە، که ئێمە نموونە یەکی نویمان بۆ کیشەى ئەفلاتون هەیه: واتە راستییە زانراوەکان بە بێ ئەزمونی پیشووختە، یان راهێنان، ئەمە له هەمانکاتدا سەر سوپهینه ره، ئەوێش لە بەر ئەوێه که گریمانە سادە که دروست نییە.

گريمانه سروشتييه كه، كه قوناغيكى  
 ئالوز تريشه، ئه وهيه كه له ئه نجامى ريزبه ندى  
 وشه كان له رسته كه دا، جياواز بيت. جا له به رئه وهى  
 lo به دواى juan دا هاتووه، كه وايه ناشيت  
 پيوه ي بلكيت. جاريكى تريش سوپرايزيكمان بو  
 دهرده كه وييت. بو نمونه بروانه له نمونه كانى  
 ژماره (9):

9 -i [Su amigo] llamo a Juan

ژوان بو بانگى كرد [هاورپكه ي نه و].

[ «هاورپكه ي [ژوانى بانگ كرد.

9 ب- [El hombre [que lo escribio]] destruyo]

el libro

كتيبه كه دراندنى [ نووسيبوو ي نه و كه پياو].

[نه و پياو ي [كه نووسيبوو ي]] كتيبه كه ي دراند.

دوو كه وانه رپكه كه ليره دا بكه رى رسته كه  
 دياريده كات، وهك چوون دوو كه وانه رپكه  
 زياد كراوه كه له (9 ب) دا رسته ي گه يه نراو  
 دياريده كات كه بكه ره كه له خو يى ده گر يت.  
 له م دوو رسته يه دا جيناو ي SU پيش ناو ي

Juan هاتوو، وهك چۆن جيناوى lo پيش ناوى el libro هاتوو، كه واته به گویرهى ئه و گریمانەیهى ئیمه باسى دهكەین، ناکریت دوو جیناوه كه وه بلکین به Juan و el libro وه، به لام ده بیت ئازاد بن و بگه پینرینه وه بو شتیکی تری جگه له Juan له (9 أ) و شتیکی تری جگه له «ئه و کتیبه ی که درینراوه» له (9 ب) دا، به لام ئەم دهرنجامه هه له یه، چونکه ده کریت دوو جیناوه که بلکین به Juan و el libro وه. هه مان شت له نمونه ئینگلیزیه هاوشیوه کانی شدا راسته، له بهرئه وه ئەم گریمانەیه راست نییه، بۆیه ده بیت زانا مه ریخناسه که به دواى گریمانەیه کی تر دا بگه ریت.

ده بیت زوریش له شکستی ئەم گریمانەیه سه ری سورنه مینیت، چونکه ئەویش له سه ر ریزه ندی هیلیانیه که پیشتر بۆمان دهرکه وت گرامه ری زمانى مروی به و جوړه نییه، ئەگه رچی ریزه ندییه کی ساده یشه، به لکو ریسای زمان «پشتبه ستوو به بونیا د». ئیستا با ئەم گریمانەیه پشتبه ستن به بونیا د تا قییه که یه وه:

با یه که مجار بواری جیناوى domain of a pronoun به وه پیناسه بکه ین، که بچوو کترین

گوزارشت تییدا دهردهکهویت. ئەگەر ئیستا  
 بگه‌پیننه‌وه بۆ ژماره (8) ئەوا دەبینین بواری  
 جیناوی el له (8) (أ) دا ته‌واوی رسته‌که‌یه، به‌لام له (8)  
 ب) دا بواری جیناوی lo ئەو گوزاره‌یه که خراوته  
 نیو دوو که‌وانه‌ پیکه‌که‌وه، که رسته‌ی زیده‌کراوی  
 کرداری mando و، کرداری mandar له وه‌ک  
 کرداری hacer که رسته‌ی زیادکراو وهرده‌گریت،  
 به‌لام کرداری mandar یش گوزاره‌ی خاوه‌ن  
 ناو (عباره‌ اسمیه) وه‌ک زیاده‌ وهرده‌گریت، واته  
 جیناوی لکاوی nos له (8) ب) دا:

8 - ¡El ama a Juan.

ژوان بۆ خوشیده‌وی ئەو

ژوان بۆ بانگی کرد هاورپیکه‌ی ئەو

«ژوانی خوشده‌وی».

8 پ- [Juan nos mando [examinarlo].

Juan asked us to examine him.

ژوان داواى لیکردین [تاقیی بکه‌ینه‌وه].

له رسته ئینگلیزییه هاشیوه‌که‌دا کرداری  
 ask دوو ئەرک وهرده‌گریت، واته پیکه‌هاته‌ی  
 ناوی us و رسته‌ی زیادکراو to examin him.

خۆ ئەگەر لە رسته ئالۆزترهکانی ژماره (9) پروانين بۆمان دهردهکهوئیت بواری جیناوی us له (9 أ) دا بریتییه له su amigo و، بواری جیناوی lo ،بیگومان گهرهتر نییه له رستهی په یوه نیدیاری تییه لکیشی que lo escribio : (راستییه کهی بواره که له وه بچوو کتره ئه وه تا راسته و خۆ ده بیینین).

9 أ- [llamo a Juan] su amigo.

[هاورپکهی] خوانی خوشدهوی.

9 ب- [destruyo] [que escribio] El hombre

.el libro

[ئهو پیاوهی] که نووسی [کتیبه کهی دراند.

با ئیستا له م بنه مایه پروانین:

10- ده بیئت جیناوی له بواری خۆیدا ئازاد بیئت.

ئهگەر بگه پئینه وه بۆ ژماره (8) ده بیین به

گویره ی ئه م بنه مایه ده بیئت جیناوی el ئازاد بیئت،

به لام lo ده شیئت په یوه ست بیئت به Juan له وه،

ههروه ها ده شیئت جیناوی lo په یوه ستیش بیئت

به el libro ه وه، چونکه، ئه گه رچی هه ردووکیان

په یوهستن، که چی هر یه کیکیان له بواری  
خویاندا نازادن. بویه ئه وهنده بهسه له هه موو  
ئو حاله تانهدا بنه مای پشتبه ستوو به بونیادی  
(10) ببینین - ئه مه له ئینگلیزی بيشدا هر وهک  
ئیسپانییه که راسته.

بنه مای (10)، که بومان دهرکه وتوو له  
هه موو زمانه مروییه کاندای دروسته، دهگه ریته وه  
بو یه کیک له پیکهاته کانی ئه و تیورییه زمانیه ی  
که پیی ده لیین «تیوری په یوهستی هۆکاره کی»  
Binding theory که گرنگی دهدات به  
په یوهستییه کان له نیوان پیکهاته ناوییه کاندای،  
ئهمانه ییش کومه لیک په یوهستین، که په یوهندیارن  
به هندیک خاسیه تی ده لالییه وه وهک پشتبه ستن  
به مهرجهع و، په یوهندی نیوان جیناو و  
شروقه که ره که ی antecedent (بو نمونه  
په یوهندی نیوان lo و Juan له «8» دا). ئه م  
تیورییه، که هندی خه سله تی گرنگی هیه و تا  
ئیسنا به باشی تینه گه یشتراوه، گرنگی به یه کیک  
له لقه کانی توانای زمانی دهدات. ئه م سیسته مه  
لقداره له گه ل سیسته مه لقداره کانی تر داکارلیک  
دهکات بو ئه وهی چند دیاردهیه کی ئالوژی

زمانیان لئ به ره مبیئت، که له م لیڤولینه وه یه ماندا  
دهریانده خهین.

با ئیستا واز له زانا مه ریخیه که بهینین و  
خۆمان خاسیه ته کانی توانای زمانی بیشکنین.  
ئیستا ئیمه گریمانه ی ئه وه ده کهین، که بنه مای  
(10) کۆدهنگی له سه ره هیه و ده مانه ویئت بزانی،  
ئه گهر له حاله تی نویدا کاری پییکهین چۆن  
ئیشده کات:

با ئیستا سهیری (11) بکهین، که وه ک پیشتر  
گوزاره کان خراونه ته نیو دوو که وانه ی ریکه وه.

El hombre [que escribio el libro]] lo 11-  
.destruyo

[ئهو پیاوه ی [که کتیبه که ی نووسی]] دراندی.

ئایا ده کریت له م رسته یه دا جیناوی lo لکابیت  
به ناوی el libro وه؟ وه لامه که ئه وه یه که  
ده شیئت و ابیئت، ئه مه ری ئیده چیت؛ حاله ته که یش  
وه کو ئه م رسته ئینگلیزییه ی خواره وه یه:

The man [who wrote the book]]  
.destroyed it



جیناوی it ده کریت په یوه سببیت به ناوی the book هوه، که واته ده گینه ئه و ئه نجامه ی که el libro بواری lo نییه، هه مان شت له رسته ئینگلیزیه که یشدا که ناوی the book له بواری جیناوی it دا نییه. ئه گه رچی ئه وه ی له ژماره (11) دا ده بیین ته نیا گوزاره کانن که چی بواری lo ته و او ی رسته که یه، به وه دیش el libro ده بیته بواری lo. جا له به رئه وه ی مه سه له که به م شیوه نییه، ئه و ده بیته ورده کارییه کی زیاتری بونیادی هه بیته، که له ژماره (11) دا نییه. بو نمونه ده بیته گوزاره ی له خوده گریته lo و له خو ناگریته el libro. واته lo destruyo ده بیته یه ک گوزاره بیته، بویه بونیاده راسته قینه که ئه وه یه که له ژماره (12) دا هه یه:

12- El hombre [que escribió el libro] lo destruyo.

[ئهو پیاوه ی] که کتیبه که ی نووسی [دراندی].  
 ئه گه ر وا گریمانه بکه ین ئه مه ریزه ندییه که یه،  
 ئه و ده توانین بنه مای (10) ی پی پراکتیزه بکه ین،

ئەمەيش ريئەدات كه el libro به مه رجه عى  
 جيناوى lo ديارىكه ين، ئەمەيش ئەو گوزاره يه كه  
 پيوه ي پيه وه ست ده كرئت. جا له به رئه وه ي بوارى  
 lo له ژماره (12) دا lo destruyo يه، ئەوا ئەم  
 جيناوه له بوارى خویدا ئازاده، ئەمەيش له گەل  
 بنه ماى (10) دا ده گونجیت، ته نانه ت ئەگەر ئەم  
 جيناوه به el libro وه لكابیت. ئەم شىكارىيه بو  
 رسته ئىنگليزييه هاوشيوه كه يش دروسته:

The man [who wrote the book]]  
 .[[destroyed it

[ئەو پياوه ي] كه كتیبه كه ي نووسى [دراندی]

رسته ي ژماره (12) له م شيوازه گشتيه  
 پيكدیت: «بكه ر-كردار-به ركار»، كه بكه ره كه تيدا  
 ئەمەيه El hombre que secribio el libro  
 «ئەو پياوه ي كه كتیبه كه ي نووسى» و كرداره كه  
 destruyo و، به ركاره كه يش جيناوى lo يه،  
 كه جيناويكى لكاوه و له شوينىكدا گواستراوته  
 كه پيش كرداره كه ده كه ویت (ئەمه ئەو شته يه  
 كه له ئىسپانيدا روودهات، كه چى له ئىنگليزیدا

روونادات، دیاره له ئینگلیزیدا جیناوی لکاو بوونی نییه). وهک دهبنین لیکنه چوون *asymmetry* له نیوان بکه و بهرکاردا ههیه. بکه و کردار دهکه ونه دوو گوزاره ی لیکنجاوه، به لام کردار و بهرکار یهک گوزاره پیکدههینن، که پینیده لئین «پیکهاته ی کرده یی». به گشتی، له رسته ی بکه- کردار- بهرکار (که واته ئه و بونیاده ی که له ژماره (13) دا ههیه)، ده توانین ئیستا ئه و کاتیگورییه که گوزاره پهیره و یی لیده کات، جیا بکه ی نه وه، ئه ویش به ژماره دانانی که وانه کان به و پیتانه ی که له نیویدا درده که ون، له مه یشدا NP «پ ن» (پیکهاته ی ناوی) و VP «پ ک» (پیکهاته ی کرداری) و C «گ» (گوزاره)، به کارده هینین:

13. [[cNP [vp V VP].

[گ پن [پ ک ی پک]].

زۆر به لگه هه ن که پشتیوانی له م دره نجامه ده که ن، پیشتر یه کیکیانم باس کرد، به لام جاریکیتریش ده لئمه وه که ئه م دره نجامه له هیچ دۆخیکدا ناچار بیانه و هه تمی نییه. بۆ نمونه

دهتوانين هەر به سادهیی گريمانهیی ئەوه بکهين  
 که کرداری تپپەر، دوو بابەت لیکدهبهستیتەوه  
 ئەوانیش بکههکهی و بهرکارهکهی به بی نهبوونی  
 لیکچوونیکي بونیادی. ئەمه ئەو گريمانهیه که له  
 شیکارییه وینهیهکانی زمانهکاندا ئیشی پیندهکریت  
 و بۆ مهبهستی لۆژیک و بیرکاری داریژراوه،  
 ئەمه ئەو شتهیه که زۆر جار له شیکاریی زمانه  
 مروییهکانیشدا گريمانهیی دهکریت، بهلام زمانه  
 وینهیهکان بۆ مهبهستی سادهیی و ئاسانکاری  
 له کرداره کۆمپیوتهریهکاندا، بۆ نمونه وهک  
 دهرهنجام، بهم شیوهیه دادهرپژرین، بهلام  
 بهلگهکان ئەوه دهردهخن، که زمانه مروییهکان  
 ئەو بنهمایانه وهرناگریت که له لۆژیکي نویدا  
 ناسراون و کاریان پیندهکریت، بهلکو ئەو چهکه  
 کلاسیکییه ئەرستویییه وهردهگرن که پینوایه  
 رسته له بکهر و ههگیراو (محمول) predicate  
 پینکدیت و دهکریت مهحمولهکه ئالۆز بیت: رهنگه  
 له کردار و بهرکارهکهی پینکها تبتت، وهک ئەوهی  
 له (12) و (13) دا ههیه، یان له کردار و رستهی  
 زیادکراو پینکها تبتت وهک له (8 ب) دا ههیه.  
 ئەم پهیوهندییه نالیکچوووه، که یهکیکه

له تايبه تمه ندييه کاني زماني مروی، به لام  
 تايبه تمه ندييه کي حه تمی نييه، سه رسورپه يته ره.  
 ئەمه کيشه که ی ئەفلاتون ده ورورژينيت. مناله کان  
 که زمان و هره گرڼ چون ده توانن ئەم حه قيقه ته  
 بناسن؟ رهنگه که سانیک وا گومان ببهن که به  
 هه مان ئەو ريگايه بويان ده ره که وييت، که ئيمه  
 باسمانکرد، به لام به دلنيايييه وه ئەمه راست نييه.  
 ئەو ميتوده ی ئيمه له ليکولينه وه که ماندا په يره ومان  
 کرد، ئەه نجامگيرييه کي ئاگايانه ی له سه ر بنه مايه ک  
 تيدايه که زور به روونی دارپژراوه، واته بنه ماي  
 (10)، هه روه ها ئيمه سوودمان له کومه ليک به لگه  
 وه رگرت که به گشتی که سانیک که فيری زمان  
 ده بن، لايان نييه. بگره له راستيدا ئەو پاساوانه ی  
 باسمان کردن و ئەو ده ره نجامه گشتيانه ی که  
 له باره ی توانای زمانيييه وه لي مان به ره مه ينا ته نيا  
 ئەو کاته جيگای ره زامه ندييه که به لگه ی هاوشيوه  
 له زمانه کاني تريشدا پشتيواني لی بکن. به لام  
 مندا ئەم جوړه به لگه يه ی له به ره سندا نييه.  
 ته نانه ت له نيو يه ک زمانيشدا ناکريت، پيمانوايييت  
 منال له سه ره تادا رسته يه کي وه ک ژماره (12)  
 ده بيستيت و ئەوه ی بو ده ره که وييت، که ده شيت

ئەم رستەيە بە جۆرىك بەكاربەھنرىت كە تىيدا، جىناوى lo پەيوەست بىت بە ناوى el libro وە، ئىنجا گوايە لەمەيشەوہ بگاتە ئەو ئەنجامەي كە lo destruyo يەك پىكھاتەي كردهيى دروستدەكات، چونكە ئەگەر وا نەبىت ئەوا لە بنەماكانى «تىورى پەيوەستى ھۆكارەكى» دەرچووہ، بەلام ئەوہي روودەدات ئەوہيە، كە منال لە كاتى گەشەكردنى زمان لە عەقل/مىشكد، ئەو بنەمايە وەردەگرىت، كە دەلىت كردارى تىپەر و بەركارەكەي يەك گوزارە پىكدىن، ئەمەيش شتىكە كە زەرورەتى بايولۆژي دەيسەپىنىت و، ئىنجا دواتر بنەماي (10)، كە بنەمايەكى «تىورى پەيوەستى ھۆكارەكى» يە و بەشىكە لە تواناي زمانى، بە زەرورەتى بايولۆژي لىكدانەوہي رستەگەلىكى وەك (12) ديارىدەكات و، ئەم چارەسەرە كۆمپىوتەرىيەيش بۆ دەرەنجامگىرىيەكى نااگايانە بەكاردەھىنىت.

لە نالىكچوونى بكەر-بەركارەوہ كۆمەلىك دەرەنجام دەكەونەوہ. بۆ نمونە دەشىت لە ھەندىك زماندا كردارىكى لىكدراو بە بەكارھىنانى ياسايەك كە پىيدەوترىت تىھەلكىشان incorporation، دابرىژىن. بۆ نمونە دەشىت

ناو بخریته سهر کردار، بهو شیوهیهی که له زمانی ئیسپانیدا ههیه ئه و کاتهی که جیناوی لکاو دهنوسیت به کردارهوه، تاوهکو کرداریکی لیکدراو پیکبهینن. دهتوانین لهم جوړه زماناندا له (14 أ) هوه رستهی وهکو (14 ب) دابتاشین، که له مهی دووه میاندا کرداره که لیکدراوه -ciervo:caza

14 ا- Juan caza los ciervos.

ناسکه که راو دهکات ژوان.

«ژوان ناسکه که راو دهکات».

14 ب- Juan coervo-caza.

پاو دهکات- ژوان ناسکه که.

به لام ناکریت رستهیه کی وهکو (15) دابتاشین، که تییدا

کرداره لیکدراوه که Juan-caza یه و، به تیهه لکیشانی بکه ره که

له کرداره که بوته کرداریکی لیکدراو:

15- Juan ciervo-caza.

لیره یشتدا دیسان مه سه لهی نالیچچوونی

بکه ر و بهرکار ده بینینه وه. ده کریت به بنه ما

پشتبه ستووه کان به بونیاد ته فسیری ئه م راستییانه

بکهین، که کار له سهر نواندنه وه کانی بونیاده لیکدراوه که له گه‌ل نالیچچوون له (13) دا ده‌که‌ن. له‌به‌ر چه‌ند هۆکاریکی قوول، که ناتوانم لی‌رده باسیان بکه‌م، نالیچچوون له نواندنه وه کانی بونیاده لیکدراوه کاندای پیویستی به تیهه‌لکیشکردنی به‌رکاره له‌گه‌ل کرداره‌که‌دا بۆ ئه‌وه‌ی کرداریکی لیکدراو دروستبکه‌ن، به‌لام ئه‌مه له‌گه‌ل بکه‌ردا ناکریت. ئه‌م پیکهاته‌یه‌یش، که ناو تیهه‌لکیش به‌کردار ده‌کات له‌زمانی ئیسپانیدا بوونی نییه، به‌لام چه‌ند شتیکی وه‌ک ئه‌م پیکهاته‌یه‌ ده‌بینینه‌وه. بۆ نمونه بروانه له‌م پیکهاته هۆکاره‌کیانه‌ی خواره‌وه:

16 - ا [Juan hace [que Pedro salga]

[بروات پیدرو] وای کرد ژوان.

«ژوان وای کرد [پیدرو بروات]».

6 ب- [Que Juan mienta] hace que sus]

.amigos desconfien de el

ئه‌و بۆ متمانه‌ی پیناکه‌ن هاوڕیکانی وای کرد [درو بکات ژوان

که].

[که ژوان درو بکات] وای له‌هاوڕیکانی کرد متمانه‌ی پینه‌که‌ن.

«دروکاتی ژوان وای له‌هاوڕیکانی کرد متمانه‌ی پینه‌که‌ن».



له تايبه تمه ندييه گشتييه كانى پيکھاتهى ھۆکارهكى  
 له زۆرينهى زمانه كاندا ئه وهيه، كه كردارى ليکدراو  
 له رهگه زيکى ھۆکارهكى (که له ئيسپانيدا *hacer* له)  
 و کردارى زيادکراوه که يه وه داده پيژریت. دهکريت  
 زمانیک له ژماره (16) دا کردارى ليکدراوى *hacer*-  
*salir* (واى ليکرد- بروات) دابريژيت، تاوه کو  
 رسته يه که دروست بکهين که کرداره ليکدراوه که ي  
 وه که ئه وهيه، که له ژماره (17) دا ههيه:

Juan hace-salir Pedro 17-

پيدرو واى ليکرد بروات ژوان.

ژوان واى ليکرد بروات پيدرو.

«ژوان واى نه پيدرو کرد بروات».

له گه ل ئه وهى که دهکريت کردارى زيادکراو  
 کردارى ھۆکارهكى بگوازيتته وه، تاوه کو کردارى  
 ليکدراو بهم شيوهيه دروستبکات (که هه ميهشه  
 ئه مه رووده دات)، که چى کردار له بکهرى کردارى  
 ھۆکاره کيدا ناتوانيت ئه مه بکات. هيج زمانیک نيه  
 که بتوانيت پيکھاته يه کى وه که ژماره (18) له (16)  
 ب) دروست بکات، که هه ر له ميهشه وه کردارى  
 ليکدراوى *hance-mentir* به رهه م ديت:

Juan hace-mentir que sus amigo 18-  
.desconfien de el

وای کرد- درۆکردنی ژوان متمانە ی پینەکەن هاوڕێکانی.

هەر بە هەدسکردن دەزانین ئەم تێبینییە  
تەنانەت لە زمانی ئینگلیزیشدا راستە، کە  
پیکهاتەیهکی لەم جوهرهیشی تیدا نییە. سهیری  
ئەم دوو پیکهاتەیهی دواتر بکە:

Such problems [that governments - 19  
lie].

«ئەووه ئە كێشهكانه [كه حكومهتهكان درۆ دهكهن]».

That governments lie [cause - 19  
problems].

[ «كه حكومهتهكان درۆبکهن [دهبیته هۆی كیشهكان.

پهنگه زمانیک هه بیته که وشه ی lie-cause  
«درۆ-دهبیته مایه ی» تیدابیت که ریده دات (19)  
أ) به و رسته یه ده ربپر دیت، که له (20 أ) دا  
هه یه، به لام ریگانادات (19 ب) له رسته ی (20)  
ب) دا ده ربپر دیت.

Such problems lie-cause -i 20  
.governments

.Governments lie- cause problems -ب 20

«درۆی حڪومه ته ڪان ده بڻته مائهي ڪيشه ڪان».

به لڳه ڪان له زمانه جياوازه ڪاندا ٿا ماڙه ٻو ٿه وه  
ده ڪهن ڪه ٿه م ده ره نجامه دروسته . ده شيٽ  
ٿه گهر قسه ڪه راني ٿينگيزي زمان ههندي زماني  
تريان بزانيايه، ڪه هاوشيوه ي زمانه مروبييه ڪان  
بيٽ، ڪه ڪرداري وه ڪو lie-cause ي ٿيڏايه،  
ٿه وا به شيويه ڪي راسته وخو له وه ٿيڏه گهن، ڪه  
پيڪهاته ي وه ڪو (20 ا) واتاي (19 ا) ي ٿيڏايه،  
نه ڪ وا ٿيڳهن، ڪه پيڪهاته ي وه ڪو (20 ب)  
هه مان واتاي (19 ب) ي هه يه .

ليزه دا وينه ي ناليڪچوو له نيوان بڪه ر و  
به رڪاردا ده بينين. ڪردار و زيادڪراوه ڪه ي  
وه ڪ پيويست په يوه ستن به يه ڪه وه، ڪه ده بڻته  
مايه ي ٿيه لڪيشبونوي زيادڪراوه ڪه به ڪرداره  
سه ره ڪيهه ڪه، تاوه ڪو له مه وه ڪرداري ڪي ليڪدراو  
دروستبڪهن، ٿه مه ٿه و شته يه ڪه ٻو ڪردار و  
بڪه ر ده ستنادات، چونڪه بڪه ر يه ڪ گوزاره له گهل  
ڪرداره سه ره ڪيهه ڪه دا دروست ناکات؛ به لام ته نيا

له م ماوهیه‌ی دواایدا بوو له هوکاره قووله‌کانی  
 ئەم جیاوازییانه له گریمانەکانی تیپه‌لکشبووندا  
 لێی تیگه‌یشترا. دەبیئت سەرنجی ئەوه‌یش  
 بدەین، که وێرای ئەوه‌ی زمانی ئیسپانی وشە‌ی  
 لیک‌دراوی *hace-salir* بەو جووره دروستناکات  
 که له (17) دا هەیه، که چی شتیکی وه‌کو ئەمه  
 تینیدا دروستدەبیئت. رەنگه بتوانین گریمانە‌ی ئەوه  
 بکه‌ین، که ئەو فۆرمه ئەبستراکته قووله‌ی رسته‌ی  
 (17) هەر (21 أ) ه و هاوشیوه‌ی رسته‌ی (16  
 أ) ه که لیژدا له (21 ب) دا دووباره‌یده‌که‌ینه‌وه:

21 أ- [Juan hace [Pedro salir].

«ژوان وای کرد [پیدرو بروتا].

21 ب- [Juan hace [que Pedro salga].

«ژوان بووه هوکاری [ئه‌وه‌ی پیدرو بروتا].

کرداری *salir* له (21 أ) دا، ده‌چیته سەر‌ه‌تای  
 رسته تیپه‌لکشه‌که‌وه، که له‌مه‌یشه‌وه (22 أ)  
 دروستدەبیئت، به زیادکردنی ئامرازی په‌یوه‌ندی  
*a* یش ئەو رسته‌یه به‌ره‌مدیئت که له واقیعدا  
 گویمان لێیده‌بیئت، وه‌کو له‌وه‌ی له (22 ب) دا هەیه.

[Juan hace [salir Pedro -ا 22

[Juan hace [salir a Pedro -ب 22

ويڤاي ئه وهى ريزبه ندىي بکه ر و کرار له ئيسپانيدا ئازاده، که چى له ريزبه ندىيه هۆکاره کييه کانى وهکو ئه وهى له (22) دا ههيه، دهبنين کردارى رستهى زيادکراو له زور ديهاله کتدا دهبيت پيش بکه ره کهى بکه ويٽ، واته دهبيت به پال کردارى هۆکارىيانهى hacer هوه بيت.

دهگه پيمه وه بو بابه تى زيادهى ئامرازى په يوه ندى، به لام ئه گه ر بيتو ئه م مه سه له يه وه لانين، ئه وا گواستنه وهى کردار بو پال کردارى هۆکاره کى، ئه وه مان به بيردا دههينيت، که شتيكى وهکو دياردهى «تيهه لکيشبوون به کردار» له زمانى ئيسپانىيشدا روودهدات؛ به لگه ي ديكه يش ههيه، که به و قه ناعه ته مان دهگه يه نن، که دوو کردارى پال يه کتر دهبنه يه ک يه که، واته -hacer salir. رهنه گه ئه مه ئه و هۆکاره روونبکاته وه، که جيناوى لکاوى se له م رستهى خواره وه دا دهگوازيته وه:

Juan se hizo afeitar

لیره‌دا جیناوه‌که له شوینی خوی که به‌رکاری کرداری afeitar له ده‌گوزاریته‌وه و به کرداری hizo وه ده‌لکیت و، وا دهرده‌که‌ویت که به‌دوایه‌کداهاتنی hizo-afeitar وه که یه‌ک کرداری لیکدراو رۆل ده‌گیرن. ئەمه دیارده‌یه‌کی زۆر گشتییی و به‌هه‌ندی‌ک جیاوازیییه‌وه له زمانه رۆمانییی‌ه‌کاندا بوونی هه‌یه. ته‌نیا کرداری زیادکراو نییه، که ده‌گوزاریته‌وه و ده‌چیتیه پیشه‌وه، به‌لکو ئەو پیکهاته کردارییه گه‌وره‌یه‌یه که له‌خویی گرتوو و، دواتر کرداری ئەم پیکهاته کرده‌ییی له‌گه‌ل کرداری هۆکاره‌کی hacer دا، که له‌م شوینه نوینی‌ه‌دا له‌گه‌ل‌یدایه، یه‌که‌یه‌ک پیکدینن که پیکه‌وه یه‌ک رۆل‌ده‌گیرن، واته یه‌که‌یه‌کی وه‌زیفی پیکدینن.

ئەم نمونانه حاله‌تیکی تری نالی‌کچوونمان له‌نیوان بکه‌ر و به‌رکاردا پیشان ده‌دن، ئەویش وه‌ک دهرده‌که‌ویت دیارده‌یه‌کی زمانییانه‌ی گشتییی و، کۆمه‌لێک دهره‌نجامی هه‌یه. ده‌بیت جاری‌کیت‌ریش ئەوه بخه‌ینه زه‌نمانه‌وه، که ئەمانه تاییه‌تمه‌ندیی حه‌تمی و ناچارییانه‌ی زمان نین، به‌لکو کۆمه‌لێک حه‌قیقه‌تن دهر‌باره‌ی

زمانی ئىسپانى كە دەكرىت بگه پىرنىنه وه بو  
 تاييه تمه ندى تواناي زمانى. وهك له حاله ته كانى  
 ترىشدا بينيمان، ئەم نمونانە ئەوه روونده كه نه وه  
 كه كىشه كهى ئەفلاتون مه ترسیداره و، رهنگه  
 بتوانين به وه چاره سه ريبكه ين، كه زهين و وريايى  
 خو مان بخه ينه سهر ئەو ئاماده سازييه بايولوزييه  
 دهوله مه ندهى تواناي زمانى هه يه تى و، خو يشى  
 بونىاديكى ديارىكراوى بونىاده كانى عه قلى مرو ييه.  
 با جاريكتريش بگه پىينه وه بو شرو فة  
 هيلكارىيه كهى پرۆسه ي وه گرتنى زمان، كه له  
 هيلكارىي ژماره (1) دا با سمانكرد:

### 1. تواناي يه كه مى زمان\_ تواناي

زمانى - زمان- ده رپرينه ليكدراوه كان.

تواناي زمانى له پي كه اته كانى عه قلى/ميشك  
 پي كه اته وه، واته به شى كه له ئاماده سازييه  
 بايولوزييه كهى مرو ف. ئەگه ر ماده سه ره تاييه كان  
 بخريته به رده مى مندال، يان وردتر بلين بخريته  
 به رده م توانا زمانىيه كهى، ئەوا ده بيته زمانىك،  
 واته ده بيته سيسته ميكي كو مپيو ته رى له جو ريكي  
 ديارىكراو كه نوانده وه بونىادييه كان به گوزاره

زمانییه‌کان ددهن و فۆرمه‌کان و واتا‌کانی ئەم گوزارانه دیاریده‌که‌ن. ئەرکی زمانی ئەوهیه سروشتی ئەو پره‌گه‌زانه دیاریبکات، که له ژماره (1) دا هه‌ن: واته ماده‌ی سه‌ره‌تایی و توانای زمان و زمان، ئینجا ئەو گوزاره لیک‌دراوانه‌ی که زمان دیاریانده‌کات.

ئه‌گه‌ر سه‌یری شیوه‌ی ژماره (1) بکه‌ین ده‌توانین وینای لیکۆلینه‌وه‌ی سیسته‌می زمانی به‌و جووره بکه‌ین، که کاریکه له کو‌تاییه‌کی ئاسانی شیوه‌ی ژماره (1) به‌وه ده‌ستپێده‌کات و ده‌چیته پروسێسی گه‌ران به‌دوای سروشتی توانای زمانیدا. زۆرجار لیکۆلینه‌وه به‌نموونه‌ی گوزاره لیک‌دراوه‌کان ده‌ستپێده‌کات، یان به‌وردتر بلێین، له بریاریکانی قسه‌که‌ره‌کانه‌وه (یان له هه‌ر به‌لگه‌یه‌کی دیکه‌وه) ده‌ستپێده‌کات، ئەمه‌یش لایه‌نیکه‌م ده‌مانخاته سه‌ر ویستی ته‌فسیری به‌شه‌کیانه‌ی فۆرم و واتا‌کانی ئەم گوزارانه، به‌مه‌یش لایه‌نیکه‌م ته‌فسیریکی به‌شه‌کی به‌بونیاده‌که‌ی ده‌دات. بۆ نمونه کاتیک زمانناسیک تیگه‌یشتنی قسه‌که‌ریکی ئیسپانی له رسته‌ی ژماره (8) ده‌پشکنیت، ده‌توانیت ئەوه دیاریبکات که 10



له (8 ب) دا دهشیټ (یان ناشیټ) په یوه سټیټ به ناوی Juan هوه، هه روهها el یش له (8 ا) دا ږنگه نه کریټ په یوه سټیټ به ناوی Juan هوه.

8 - ا El ama a Juan

«نهو ژوانی خوښدهوټ».

8 ب - [Juan nos mando [examiralo]

«ژوان داوایکرد [تاقی بکهینهوه].

ئمه بو ئه و حاله تانه ی تریش راسته که باسمانکردن.

کاتیټک زمانناسیک ئه م به لگه جیاوازانه ددوژیته وه، ده توانیت بایه خی خوی ئاراسته ی ئه م ئه رکه بکات: وه سفکردنی زمان که بریار له م راستییانه ددهات. له م قوناغه دا هه ولدهات گرامه ریټک بو خودی زمان دابریټیټ، واته تیوریټک له باره ی ئه و زمانه وه دابریټیټ. کاتیټک گرامه ر به ئاستی پیویست روونده بیټ، که به «گرامه ری به ره مهینان» ی تاییه ت به م زمانه ناسراوه، ده که ویته به رده م ژماره یه کی ناکوټای گوزاره

ليکدراوهکان. دهتوانين توانا زانستيهکەيشي  
 تاقبيکهينهوه به پشکيني شياويي پيشينييهکان،  
 بويه زماناس دهبيت ئەم ئەرکه ئەنجام بدات  
 و له زورترين ريزهي زمانهکان بکوليتتهوه، بو  
 ئەوهي گرامهريکي روون و روشن بو هەر  
 يهکيان دابريژيت که بتوانيت ديارده زمانيه  
 ليکولراوهکان تهفسيربکات. هەلبەت ئەم ئەرکهيش  
 ئەرکي قورس و سهخته، ئەرکي تويزينهويه  
 له بابەتيکي واقيعي له جيهانيکي واقيعيدا، واته  
 تويزينهوه لهو زمانه ي که له عهقل/ميشکي  
 قسهکەري پيگهيشتووي زماندايه.

ئەرکی دواتر ئەوهيه که روونيبکاتهوه بوچی  
 راستيهکان، وهک ئەوانه ي باسمانکردن، بهو  
 جوړهن که هەن؟ ئەرکي ئەم تهفسيرکردنه  
 دهمانگهيه نيته پشکيني تواناي زمانى. زورجار  
 بهو تيوره ي که له تواناي زمانى دهکوليتتهوه،  
 دهووتريت «گرامهري گشتي». گرامهري گشتي  
 ههولى دارشتنى ئەو بنهمايانهدهدات، که دهچنه  
 نيو ئيشي تواناي زمانيهوه. گرامهري زمانىکي  
 ديارىکراو حالهتي تواناي زمانىک تهفسير دهکات  
 دواي ئەوهي مادهي سهرهتايى ئەزموونى پى

دهدریټ، به لَام گرامه‌ری گشتی ته فسیری حاله‌تی توانای زمانی دهکات بهر له وهی مادهی سهره‌تایی نه‌زموونی پیندریټ. بُو نمونه نه‌وهی گرامه‌ری گشتی دهیگریته‌وه بنه‌مای ری‌زمانی پشتبه‌ستوه به بونیاد و، نازادی جیناو له بواری خویدا، نالی‌کچوونی بکه‌ر و به‌رکار. گرامه‌ری گشتی ته فسیریکی جه‌وه‌ری به دیارده تی‌نینیکراوه‌کان ددهات. ده‌توانین به‌هوی بنه‌ماکانیبه‌وه ده‌رنجامگیری نه‌وه بکه‌ین، که ده‌بیټ دیارده‌کان فوټرمیکی دیاریکراویان هه‌بیټ له‌بری نه‌وهی فوټرمیکی دیاریکراوی دیکه‌یان هه‌بیټ به‌هوی نه‌وه ماده سهره‌تاییه‌ی دراوه به توانای زمانی که نه‌وه ماده سهره‌تاییه بُو دروستکردنی نه‌وه شته‌ی نیستا هه‌یه، به‌کارده‌هینیت. نه‌گه‌ر بتوانین تیوټریک بُو گرامه‌ری گشتی دابریژین نه‌وا له‌م بواره‌دا تیوټریکمان ده‌بیټ بُو چاره‌سه‌رکردنی کیشه‌که‌ی نه‌فلاتون.

بنه‌ماکانی گرامه‌ری گشتی ئاوارته‌یان تی‌دا نییه، چونکه خو‌یان نه‌وه توانا زمانیه‌ی دهنویننه‌وه، که چوارچیوه‌ی هه‌ر زمانیکی مرو‌یی پیکده‌هینیت و هه‌روه‌ها بنچینه‌ی وه‌رگرتنی زمانیشه، به لَام



ئەو چۆننیه تىبە جياواز دەبىت كە شوينى كليلە كە  
 پىيەو بەستراو. تۆرە جيگىرە كە سىستەمى  
 بنەماكانى گرامەرى گشتىيە، بەلام كليلەكان  
 ئەو گۆراوانانە كە بە ئەزمون جيگىردەكرين  
 و دەخرىنە شوينى گونجاوى خويانەو. دەبىت  
 ئەو مادە سەرەتاييەى كە بە مندال دەدرىت  
 وەك پىويست بىت، بۆئەوہى بتوانىت كليلەكان  
 بخاتە شوينى ديارىكراوى خويانەو. كاتىكىش  
 كليلەكان ئىشيان پىدەكرىت، ئەوا ئەمە واتاى  
 ئەوہىە كە مندال دەبىتە خاوەنى رۈوكارى  
 زمانىكى ديارىكراو و، راستىيەكانى ئەو زمانە  
 دەناسىت: واتە ئەو دەزانىت كە دەربرىنىكى  
 ديارىكراو واتايەكى ديارىكراوى ھەيە و ئىدى  
 بەم جۆرە.

لە ھەر شوينىك لەو شوينانەى كە بۆ دانانى  
 كليلەكان شياون زمانىكى ديارىكراو بەرھەم دىت.  
 رەھەندىكى وەرگرتنى زمان پرۆسەى دانانى  
 كليلەكانە بە گوڤرەى ئەو مادە سەرەتاييەى  
 كە بە تواناى زمانى دەدرىت، واتە پرۆسەى  
 جيگىرکردنى ئەو بەھايانەيە كە گۆراوہكان  
 وەرىدەگرن. كاتىكىش ئەو بەھايانە ديارىدەكرين،

ئەوا سەرجه مى سىستەمەكە دەكەوئتە كار،  
 بەلام ھىچ پەيوەندىيەكى سادە لە نىوان بەھا  
 ھەلبژىدراوھەكان بۆ گۆراوئىكى ديارىكراو و  
 ئەو دەرھنجامانەدا نىيە، كە لەم ھەلبژاردنە  
 دەكەونەوھە كاتىك ئەم ھەلبژاردنە دەچىتە نىو  
 سىستەمە ئالۆزەكەى گرامەرى گشتىيەوھ.  
 دەشىت گۆرپىنى چەند دانەيەكى گۆراوھەكان،  
 يان تەنانەت گۆرپىنى يەكئىكشىيان بىتتە ماويەى  
 بەرھەمھىنانى زمانىك كە زۆر جياواز بىتت  
 لەو سىفەتانەى زمانە ئۆرگىنالاكە ھەيەتى، لە  
 بەرامبەرىشدا، رەنگە ئەو زمانانەى كە سەر بە  
 يەكئىك لە خىزانە زمانەكان نىن زۆر ھاوشىوھ  
 بن، ئەگەر بىتوو گۆراوھەكان بخرىنە ھەمان دۆخ  
 و شوئىنەوھ.

دەكرىت ئەم مەسەلەيە لە زمانە رۆمانىيەكاندا  
 روونبەكەينەوھ. ئەم زمانانە تەنبا كەمئىك لەيەك  
 دووركەوتوونەتەوھ و جياوازييەكەيان گەورە  
 نىيە. لەرەوى پىكھاتەيشەوھ زۆر لەيەك دەچن.  
 كەچى فەرەنسىيە لە ھەندى رەوھەوھ لەم زمانانە  
 جياوازه. لە زمانى ئىسپانىدا پىكھاتەى وھكو  
 ئەمانە دەبىنين:

Llega - 23 ا

دهگات (ئەو بۆ نېر و مې و بې گيانيش).

Llega Juan - 23 ب

«ژوان دهگات».

Lo quiere ver - 23 ج

ئەو (نېر) / ئەو (مې) «دهيه ويٽ بيبينيت». (بۆ گياندار و بې گيانيش).

هه مان شت له ئيتالي و زمانه رومانىيه كانى تریشدا هه يه. كه چى هه مان ئەم پيکها ته يه له زمانى فەرهنسيدا بوونى نيه. دهبيت بکه ره له هه موو رسته که دا دهر بکه ويٽ، ناشبيت به دوای کرداردا بيت، وهک ئەوهى له (23 ب) دا هه يه، (به لام پيکها ته هوکاره کييه كانى وهکو (22 ب) [Juan hace [salir a Pedro]. له زمانى فەرهنسيدا هه يه و به ريز دهر ده که ويٽ: بکه ره - کردار، ئەمه يش ئەوه روونده کاته وه، که کردار ده چي ته سه ره تاي رسته زياده که وه). له لايه کى دیکه يشه وه ئەگه رچى پيکها ته ي - querer- ver دا له زمانى ئيسپانيدا وهک يهک کردارى ليکدراو ئيشده کات، که تييدا بهرکارى جيناوى ver به دوای کردارى quiere دا هاتووه وهک ئەوهى له (23 ج) دا هه يه (که ئەمه ي هاوشيوه ي

hacer-afeitar له که پیشتتر باسمان کرد)،  
 کهچی ئەمه له زمانی فەرهنسیدا روونادات که  
 دەبیت بەرکاری جیناو په یوه نندیدار بیت به  
 کرداری رستهی زیادکراوه وه. ئەم جیاوازیانە ی  
 نیوان زمانی فەرهنسی و زمانه رۆمانییەکانی تر  
 تەنیا چەند سەدەیه کی که مه پەرەیسەندوو و،  
 پێدەچیت له یهک کاتیشدا روویدا بیت، له وانەیه  
 ئەم گۆرانه به رهنجای گۆرانی تەنیا یهک  
 گۆراو بن و، دەشیت ئەم گۆرانه ییش به هۆی  
 کاریگری زمانه ئەلمانیه دراوسیکانه وه بووبیت.  
 بۆ سەلماندنی ئەم دەرهنجامه (که ئیمه پیمانوايه  
 دروسته) دەبیت به لگه ی ئەوه بهینینه وه، که  
 بونیادی گرامه ری گشتی ئەوه دەسه پینیت، که  
 ئەگەر بیتوو گۆران له یه کیک له گۆراوه کاندای  
 رووبدات ئەوا دەبیته مایه ی کاریگری و  
 دەرهنجای بهرچا و. لێرەدا دەتوانین سەرکه وتوو  
 بین به وهی، ئەم دەرهنجامانه بگێرینه وه بۆ ئەو  
 شته ی که پێدەوتریت «گۆراوی بکه ر سفر»،  
 ئەمه یه ئەوه دیاریدەکات، که ئایا دەشیت  
 بکه ری رسته که بشاردریته وه و بکریته جیناو  
 وهک ئەوهی له (23 أ) دا هه یه یان نا؛ هه ندیک



لِيكۆلِينەوہى نوِييش لہ بارہى وەرگرتنى زمانەوہ  
 ھەن، كە شاينى سەرنج ليدان، ئەم توِيژينەوانە  
 لەوہيان كۆليوہتەوہ، كە چۆن ئەم گۆراوہ لە  
 سالەكانى سەرەتاي تەمەنى مندالدا جيگيردەبيت.  
 لۆژيكي ئەم دۆخە لەو بنچينەيە دەچييت،  
 كە ديارىكرانى جۆرە بايولۆژييهكان پشتى پى  
 دەبەستن. سيستەمى ژيانى بايولۆژى تارادەيەكى  
 زۆر لە ھەموو جۆرەكاندا ليكچووہ، واتە ھەر لە  
 بەكترياوہ ھەتا جۆرى مرۆيى، بەلام دەشييت لە  
 ھەندى گۆرپانى كەمدا لە چەند ھۆكارىكى وەك  
 كاتى پرۆسەكانى خانەدا، جياوازي گەورە  
 لەنيوان ئەو بوونەوہرانەدا دروستبييت كە پەيدا  
 دەبن، بۆ نموونە وەك جياوازي نيوان نەھەنگ  
 و پەپولە. بە ھەمان شيوہيش، زمانەكانى  
 جيهان لە چەندىن رۆوہوہ زۆر جياواز لەيەكتەر  
 دەردەكەون، بەلام دەيشزانين كە ھەموويان لە  
 يەك قورپوہ پەيدا بوون، واتە دەبييت تايبەتمەندييە  
 سەرەككيەكانيان بە بنەما نەگۆرپەكانى گرامەرى  
 گشتى ريكبخرين، بەلام ئەگەر مەسەلەكە بەم  
 جۆرە نەبييت، ئەوا مەحالە منال فيرى ھيچ  
 يەكيكيان بييت.

ئەرکی وەسفکردن خۆی کارئیکی سەختە، بەلام ئەرکی تەفسیر، واتە دارشتنی گرامەری گشتی، لەو قورستر و سەختترە. دەبینین زمانناس لە ئاستی وەسفیدا، بڕیک دیاردەى دەخریتە بەردەم کە هەول دەدات سیستەمە کۆمپیوتەرییەکیان تیدا کەشفبکات، کە ئەم دیاردانە و دیاردە پیشبینیکراوەکانیش تەفسیربکات، بەلام لەسەر ئاستی تەفسیری ئەوا پێویستە ئەو دەربخريت، کە چۆن دەکریت ئەم دیاردانە لە بنەما نەگۆراوەکانەو پەیدا ببن، ئەگەرچی گۆراوەکان لەشوینی خۆیشیاندا جیگیرکرا بن. ئەم ئەرکە زۆر قوسترە. لە چەند سالیکی کەمى رابردوودا توانرا خو لە قەرەى ئەم ئەرکە قورسە بدريت و، هەندیک پیشکەوتنى راستەقینە لە پیناسەکردنیدا رووبدات، کە پيشتر چاوه‌روانکراو نەبوو.

#### سەرچاوه:

-نعوم تشومسكى، اللغه و مشكلات المعرفه «محاچرات ما ناجوا»، ترجمه: د. حمزه بن قبلان المزینى، دار البيچاؤ - دار توبقال، الكعبه الأولى، المغرب، 1990، ص 61-100.

## پهراویزهکان :

له دیاله کیخته ئی سپانییه کاندایا وازی هیه له باره ی  
ئه م پرسته ی وه؛ رهنگه واتای «پیاوه که له خانووه که دایه»  
بدات، یان نه دات. جگه له مهیش به واتا حه رفییه که ی واتای  
«پیاوه که له ماله وه یه».

کومپیوتهرییه computational. ئه مهیش له  
computer هوه وهرگیراوه.

بنیاتنه رییشی پیده و تریت وهک دانه پال بونیاد.  
ئه م تییینییه له ئاستی فرهنگه کانیشدا راستن.  
دهیینین وشه ی «بهردانه وه» هه ندیک په یوه ندی  
دهلالی هیه به «هۆکاری بهردانه وه» هوه. پرسته ی  
«جۆن کتیه که ی بهردایه وه» شتیکه وهک ئه م پرسته یه  
«جۆن وای له کتیه که کرد به ریته وه»، به لام وشه ی  
«بهردانه وه» ی تایبته به وه مان نییه، که «کتیه که  
کیشه کان بهرده داته وه»، به لکو مانا که ی نزیکه له وه ی که  
«کتیه که به هوی کیشه کانه وه بهرده بیته وه».

ده بیته له کاتی دارشتنی ئه زمونیکی وهک ئه مه دا  
ئاگادار بین، تا وه کو له وه دلنیا بین که ئه زمون مامه له  
له گه ل سه ره تا کانی ماده یی سه ره تاییدا ده کات، نهک له گه ل  
توانا گشتیه کاندایا چاره سه رکردنی کیشه کانی ده ربهرین،  
هه لبه ته به چاویوشین له چیه تی ئه م کیشه مانه. هه مه یسه  
دارشتنی ئه زمونی شیوا شتیکی ئاسان نییه.

ئەم سەرنجە بۆ ئەو دەیه، که پروونیکهینه وه ئەم  
مهسه له یه ته نیا به شیکی که یسه که نییه. جگه له مه یش ده بیت  
سەرنج له وه گرتنی وشەکان و گوزاره سه یفکراوه کان و  
کرداره دهره پرسیاکان و شتی تریش بدهین. لیره دا باسه که  
له باره ی ئەو شته وه یه، که پێیده لیت «زمانی ناوک» به و اتا  
زاراوه ییه که ی.

# حکومتی جیھان

نوام چۆمسکی

لەعەرەبییەو: ھاوار محەمەد

یه که م ئەرک، که پلاندار یژانی جیهان له سالی 1945 دا خستیپانه ئهستوی خویان، دووباره بونیادنانه وهی کومه لگه پیشه سازییه نوییه کان بوو، بویه هر زوو واز لهو بیروکه پیشوه ختانه هینرا، که ئامانجیان بوو ئه لمانیا بکه نه دهوله تیکی کشتوکالی، ئه مه گوایه وهک سزایه کی سه پینراو به هوی ویرانکردن و داگیرکردنی ئه وروپای رۆژه لاته وه؛ لهو کاته دا وهک «وهر شهی پیشه سازی» بو خزمه تکردنی سه نته ری جیهانی پیشه سازی، دانرا به ئه لمانیا و ژاپوندا، به و پینیه ی ئاماده کرابوون بچنه ژیر هه ژمونی ویلیه ته یه کگرتوو ه کانه وه.

زور کیشه هیه ده بیت پیناچوونه وهی بو بکه یین، له سه رووی هه مووشیانه وه ئه و به رگرییه شه ره فمه ندانه یه ی که به توندوتیژییه وه به رووی فاشیزمدا وه ستابوو، ئه م ئیراده یه به تووندی خرابوو خزمه تی سه روه ره نوییه کانی جیهانه وه، که ره تییانده کروه په یوه ندییه کیان به فاشیزمه وه هه بیت، هه روه ها دژ به کاریگه ری «سیوی بوگه ن» (یه کیتی سو قییه ت) بوون، که به ره و رۆژه لات ده کشا، تارمایی هیزی سییه می

بیلایه نیش دەرکه وتبوو، که ئاراسته و مه یلیکی  
دیموکراتیی سۆشیالیستی هه بوو (سۆشیال-  
دیموکرات)، هه ولی بۆ ریگه یه کی سه ره به خو ددها.  
خراپترین کابووسی جیۆ سیاسی رۆژئاوا  
یه کگرتنی ئوراسیا بوو، به جۆریک که له دهره وه ی  
بالاده ستیی ویلایه ته یه کگرتوو ه کانه وه بیته. ئەمه  
ده بووه مایه ی دروستبوونی کئیپرکی کارییکی  
گه وره و به رفراوان بۆ یه کیتی و یه کگرتووی  
ئه وروپا، که ده بیته مایه ی ترساندنیه بریتانیا،  
ئه و دورگه یه ی که له سه ده کانی یه که مدا له  
دهره بهر و په راویزه کانی کیشوهره که دا ده ژیا.  
یه که م ئه رک و بایه خپیدان له لایه ن ویلایه ته  
یه کگرتوو ه کانه وه، ئاراسته ی جه بری «که لینی  
دۆلار» کرا، که وای له هیزه ئابوریه نا-  
ئه مه ریکییه کان کرد، ناچاره بن به ره مه  
ئه مه ریکییه کان و زیده ی به ره مه جوتیاریه کانی  
ئه مه ریکا بکرن. چاره سه رکردن و سه رکه وتن  
به سهر ئەم کیشیه دا، پیوستیه کی حاشاهه لئه گر  
و زیندوو بوو، ئەمه ئەو شته بوو که ئەچیسۆن  
و پلانداریژانی تری پیشه نگ هه ستیانپیده کرد.  
نه کردنه وه ی ئەو بازارانه به سهر کالاً و که لوپه له

ئەمىرىكىيە كاندا، پېشېبىنى ئەۋەى لىدەكرا، كە ئابورى وىلايەتە يەككەرتوۋەكان جارىكى تر توۋشى دارمان دەكاتەۋە، يان لايەنىكەم وادەكات ئەۋ ئابورىە توۋشى دەستىۋەردانى دەۋلەت بېيەت، ئەمەيش ئىمتىيازەكانى دەخاتە مەترسىيەۋە و كەم دەكاتەۋە، كە كۆمپانىا تايىبەتتېيەكان سوۋدىان لىۋەردەگرت. جگە لەمەش دەستكەۋتەكانى جەنگ خرايە بەردەستى سەركردەكانى ئابورى ئەمىرىكا، واتاى ئەمەش ئەۋەبوو، كۆگايەكى گەۋرەى سەرمایەيان لەبەردەستدایە و پەلەيان بوو بېخەنە بواری ۋەبەرهىنانەۋە، بەتايىبەتتېش لە دەۋلەتە دەۋلەمەندەكانى ئەۋروپا. تەنیا لەبەر ئەم ھۆكارانە سەرلەنۋى بىناكردنەۋەى جىھانى پېشەسازى، بەۋ رېگەيەى كە خزمەت بە دەسلەلاتى ئەمىرىكا بكات، رەگەزى سەرەكى ئەجىنداكەى ئەمىرىكا بوو بۆ دەستگرتن بەسەر جىھاندا.

زۆر شىۋاز پەپرەۋكرا بۆ لەنىۋەردنى بەرگى بەرۋوى فاشىزم و جەنگى كرىكاراندا و گەرانەۋەى سىستەمە كۆنزەرقاتىقە تەقلىدبىيەكان، كە بەر لە جەنگ بوونيان ھەبوو، ھەرۋەھا ئامانچ



له م ریگه په پیره وکراوانه بو گه شه سهندنی ئابوری،  
 بوو به ریگه یه ک، که خزمهت به هه نارده که ران  
 و به ره مهینه ره ئه مه ریکیه کان بکات، بویه  
 به برنامه یه کی زور به رفراوانی هاوکاری له کوتایی  
 چله کاندایه پیره وکرا، به لام ئامانجی خوازراوی  
 به ده ستنه هینا. ئیدی وا پیده چوو په پیره وکردنی  
 نمونه کینزییه که که ئاراسته یه کی میلیتاری  
 هه بوو، سه رکه و تووتر بیت. وهک چون به برنامه ی  
 دووباره پرچه ککرده وه و جهنگی کوریا پالنه ری  
 به هیزبوو، بو ئابوریه ئه وروپی و ژاپونیه کان.  
 دواتر جهنگی قیتنام ئه وروپای دهوله مه ندرکرد  
 و هاوکاری ژاپونی کرد وهک هیزیکی ئابوری،  
 به راده یه ک که له سه رووی هاوکی شه کانی  
 پیشکه و تنه وه بوو له دهوله تانی روژه لاتی  
 ئاسیادا، ئه مه یه کومه لیک دوران و له ده سندان  
 بوون که بو ویلایه ته یه کگرتو وه کان قووت  
 نه ده درا و جیگای قبوولنه بوو.

له م شانویه دا شوینی دهوله ته ته قلیدییه  
 خزمه تگوزاره کان ریخرا و دیاریکرا، ئه مه یه  
 ئه و کاته بایه خی زیاتر بوو، که ئه وروپا  
 کونترولی به سه ر سه رچاوه ته قلیدییه کانی

سامانه كشتوكالبييه كان و سامانه وزهبييه كانى  
ئه وروپاي رۆژه لآت له دهستدا. هر هرهميك  
پيگه و شوين و «وهزيفه»ى خوى له نه خشه  
نه خشه سازاندا گرت. ويلايه ته يه كگرتووه كانيش  
جله وى كونترول كهى به سهر نيوه گوى رۆژئاوا  
به دهسته وه بوو، بويه كييه ركيكاره به ريتانى و  
فهره نسييه كانى له وى دهر كردبوو. پره نسييه كهى  
مؤنرۆ تاوه كور رۆژه لآتى ناوه راست دريژ بوويه وه،  
كه وا چاوه پونده كرا به ريتانياى شويئكه وتهى  
واشتنۆن، هاوكارى پيشكهش به هاوپه يمانه كهى  
له و ناوچه يه دا بكات، به لام «ئه فه ريقا» ده بوو بو  
دووباره بينا كرده وى ئه وروپا «به كار به ينرييت»  
و بچه وسينريته وه. ده بوو باشورى رۆژه لآتى  
ئاسياييش وهزيفه سهره كييه كهى خوى  
«ته واوبكات»، ئه ويش ئه وه بوو كه بو ژاپون و  
ئه وروپاي رۆژئاوا، سهرچاوهى مادهى خاوى  
پيشه سازى بيت (به و جورى كه جورج كينان  
و پلاندا رپيژانى سياسه تى دهره وه، له سالى  
1948 و 1949 دا ديارببى انكر دووه)، به لام ده بوو  
ويلايه ته يه كگرتووه كان مادهى خام له كولونيبه  
ئه وروپييه كانى پيشتر بكرىت، تاوه كو بتوانىت به

سىستەمى سىڭۆشەكانى بازىرگانىنى نوئى خۇي بونىادىننەتە، كە بە پىئى ئەم سىڭۆشەتە دەولەتە پىشەسازىيەكان بەرھەمە ئەمىرىكىيەكانىان بە پارەى نەختىنە دەكرى، كە لەو مادە خامانە دروستكرابوو وىلايەتە يەككەرتووەكان لاي خۇيەوۋە لە كۆلۇنياالە ئەورپىيەكانى پىشتىرى كرىبوو (كەواتە سىڭۆشە بازىرگانىيەكە بەم جۆرە بوو: مادەى خامى كۆلۇنياالەكان - بەرھەمە ئەمەرىكىيەكان - كرىنى بەرھەمەكان لەلايەن دەولەتە پىشەسازىيەكانەوۋە). بە پىئى ئەم لۆژىكە كۆلۇنياالەكانى پىشتىر دەيانتوانى سەرۋەرىيەكى فۇرپمال (نەك جەوھەرى)، بۇ خۇيان مسۆگەر بكن و ھىچى تر .

پلاندارپىژە جىھانىيەكان برپارى لەنيۇبردنى ئاراستە و رىبازە «ناسيۇنالىستىيە ھەماسىيەكان»يان لە دەولەتە كۆلۇنياالەكانى پىشتىردا بەپىويست دەزانى. ئەمانە واياندىبىنى كە بەرژەوۋەندى وىلايەتە يەككەرتووەكان لەلايەن «ئەم سىستەمانەوۋە كە فىكرىكى ناسيۇنالىستىيە توندىرەويان ھەيە»، لەژىر كاريگەرى فشارى گەلەكانىاندان كە داواى «دەستبەجى باشكردى

ئاسته‌کانی گوزهران» و پرکردنه‌وه و دابینکردنی پپوئستییه سه‌ره‌کی و لوکالییه‌کانیان ده‌کرد، له‌ژێر هه‌ره‌شه‌دایه. هۆکاره‌کانی ئەم به‌ره‌ه‌ستی و دژبوونه، روون و ئاشکرا‌بوو، له‌پیش هه‌موو‌یشییه‌وه ده‌بوو ئەم ئاراسته ناسیۆنالیستیانه له‌گه‌ڵ خواستی ئەمه‌ریکا‌دا بو‌ دروستکردنی «که‌شیک‌ی سیاسی و ئابوری ملکه‌چ بو‌ وه‌به‌ره‌ینانی تایبه‌ت» به‌ریه‌که‌ده‌که‌وتن، هه‌روه‌ها له‌گه‌ڵ گه‌راندنه‌وه‌ی سود و قازانج بو‌ وه‌به‌ره‌ینه‌ره‌کان (به‌پیی یاداشتی ئاساییشی نه‌ته‌وه‌یی ژماره NSC 2345/1 ی سالی 1954)، هه‌روه‌ها نا‌کو‌کبوو له‌گه‌ڵ خواستی ویلایه‌ته‌یه‌که‌گرتووه‌کانی ئەمه‌ریکا‌دا که ئەمه‌بوو: «پاراستن و ده‌ستگرتن به‌ ماده‌ خاوه‌کانمانه‌وه» (گوته‌ی کینان). له‌ پێدا‌چوونه‌وه‌یه‌کی سیاسیدا که بلا‌ونه‌کرایه‌وه، کینان له‌ سالی 1948 دا ئەم ئاگادارکردنه‌وه‌یه‌ی دا و وتی: «پپوئسته‌ ئیتر واز له‌ وه‌ قسه‌ ئالۆز و ته‌موم‌ژاویبانه‌ی به‌ینین ده‌رباره‌ی مافه‌کانی مرۆف و، به‌رزکردنه‌وه‌ی ئاستی گوزهران و، دیموکراتیزه‌کردنی جیهان، هه‌روه‌ها ده‌بیته‌ به‌ شیوه‌یه‌کی راسته‌وخۆ و به‌ پپی

چه مکه کانی هیژ بجولیننه وه و مامه له بکهین. نابیت دروشمه ئایدیالییه کان دهر باره ی «پیشکه شکر دنی سود و چاکه به جیهان» رمانگرن»، بویه ده بیت، ئاموژگاری و رینماییه که ی کینان له بهر چاو بگرین، ئه گهر ده مانه ویت «ئه و جیاوازییه بیاریزین که ئیمه وهک دهوله مهنده کان له و دوروبه ره فراوانه هه ژاره ی ده وروپشتمان جیامانده کاته وه».

به م جوړه ویلایه ته یه کگرتو وه کان په پرهوی له سیاسه ته کانی خو ی کرد دژ به دیموکراسییه ت له ولاتانی جیهانی سییه مدا، له گه ل ئالوگور له شیوازه کانی توقاندندا، به ئامانجی په راویزخستن و ویرانکردنی سیسته مه ناسیونالیستییه کان، هه موو ئه مانه یش بو رووبه روو بوونه وه ی پره نسیپی «ناسیونالیزی ئابوری» بوو، که له ژیر فشاری گه لاندنا به خیراییه کی زور بلاوده بوویه وه. ئه م موماره سانه، که به ته واوی سه ره بخو بوون له کونتیکستی جهنگی ساردو روا له ته زور زهقه کانی سیاسه تی ئه مریکا. زور هوکاریش هه یه که وامانلیده کات هیشتا پیشبینی به رده وامبوونه که ی بکهین.

وهك پيشتر باسما نكرد، داهينراوى ناسوناليزمى  
 سه ربه خو و ئامانجه بالا و خوازراوه كانى -كه  
 جه ماوهر به پرووى به ره مهينه ره بيانيه كاندا  
 زه قيانكردبوويه وه- مه ترسى گه وره بوو  
 له سهر «ئاساييشى نه ته وهى» ويلايه ته  
 يه كگرتووه كان، له ويذا «ئارامى» و جيگيرى  
 كه وته به ردهم هه ره شهى بزووتنه وه ئازادى خوازه  
 سه ركه وتووه كان. ئەم ترسانه له به لگه نامه  
 ناوخوييه كانى ئيدارهى ويلايه ته يه كگرتووه كاندا  
 ره نكيديا وه. كاتيک واشنتون له سالى 1954 دا  
 ئاماده كاريى كرد بو هه لگه راندنه وهى ئە زموونى  
 سه ركوتووى ديموكراسييه تى ته مه نكورتى  
 گواتيمالا، يه كيك له به رپر سه كانى دهره وهى  
 ئە مريكا، ئاگادارينا مهى ئە وهى راگه ياند، كه  
 گواتيمالا بوته «مه ترسييه كى زورتره بو ئارامى  
 هه ريه كه له هيندوراس و سلقادور» چاكسازييه  
 كشتوكالييه كان كه كردوويه تى «چه كيكى  
 زور مه ترسيدارى بانگه شه ييه». به رنامه  
 كومه لايه تيبه به رفر او انه كهى بو يارمه تيدانى  
 كريكاران و جوتياران له ململانيناندايه دژى  
 چينه دهوله مه نده كان و دژى پرورژه وه به ره هينيبه

بیانییه‌کان، و بۆتە مایە ی «سەرنجراکیشان و ئافەرینی دەولەتە دراوسیکان، کە هەمان رەوشییان هەیه»، بۆیە ئەو ئارامییە ی کە واشنتۆن مەبەستییه تی «ئاساییشی چینه دەولەمەندەکان و ئاساییشی وەبەرھێنەرە بیانییه‌کان»ە، ئەمەش پیکەوہ لەژێر چەمکی «بەرژەوہندی نەتەوہیی ویلایەتە یەکگرتووەکان» دا کۆدەبیتەوہ. لە نەخشەسازییەکانی دوا ی جەنگدا، چارەنووسی باشور ھەر وەک پیش جەنگ مایەوہ، ئەگەرچی لەو کاتە ی دوا ی جەنگدا تێھەلکیش و تەبا بە پەیکەری گشتیی بە جیھانیبوونی لیبرالیزم کرا، بەگوێرە ی بەرژەوہندی وەبەرھێنەرە ئەمەریکییەکان و کۆمپانیا ئەمەریکییەکان، دەستکاری کرا. ریشەکانی مملانی نیوان دەولەتە سەر بەخۆکانی جیھانی سییەم و ویلایەتە یەکگرتووەکان لە رەگی سیستەمی نویی جیھانیدا بوو، کە پشتی بەستبوو بە پەنابردن بۆ توندوتیژی و جەنگی ئابوری، کە واشنتۆن بە گوێرە ی بنەما فەندەمیتتالییە کۆلۆنیالیستییەکانی، بەرپایدەکردن.

لە حالەتی ئەمەریکای لاتیندا بەروونی گوزارشت لەم بنەمایانە کراوہ، کە کارکردی

وا ئالۆزی تیانه‌بوو ده‌ستی‌وهردانی ئەمه‌ریکی  
 په‌کبخت، یان لایه‌نیکه‌م کۆسپی بو دروستبکات.  
 دوا‌ی جه‌نگی دووه‌می جیهان ویلایه‌ته  
 یه‌گرتووهرکان هیزی ته‌واوی هه‌بوو، که وای  
 لیده‌کرد ئامانجه سیاسییه‌کانی، که ریشه‌ی  
 له سه‌ره‌تا‌کانی کۆماری ئەمه‌ریکا‌دا بوو،  
 به‌دیبنیت، ئەویش بریتی بوو له داگیرکردنی  
 پینگه‌ی کتبه‌رکینکاره ئیمپریالییه‌کان و به‌دیهنانی  
 ئامانجه‌کانی بنه‌مای مۆنرۆ. لانسج، وه‌زیری  
 دهره‌وه‌ی ئەمه‌ریکا، ئەمه‌ی وا ته‌فسیرکردوو،  
 که ده‌بیت ویلایه‌ته‌یه‌گرتووهرکان به‌ر له هه‌موو  
 شتیک گرنگی به‌به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی خۆی بدات،  
 به‌لام به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی نه‌ته‌وه ئەمه‌ریکییه‌کانی  
 تر رووداویکی ریکه‌وت و رووکه‌شه و دوا  
 ئامانج نییه، ئەمه‌ ئەو میتۆدیه که ئەم‌پرو  
 «گارانی ساماندار و بسنزمانه‌کان» له ویلایه‌ته  
 یه‌گرتووهرکان په‌یره‌ویی لیده‌که‌ن. به‌پی  
 سه‌رنجی ستیفن رۆب «رۆلی ئەمریکای لاتین له  
 سیسته‌می نوێ جیهانیدا ئەوه‌ی بو دیاریکراوه،  
 که له‌لایه‌که‌وه زیده‌ره‌وی له فرۆشتنی سامانی  
 ماده خامه‌کانی نه‌کات، له‌لایه‌کی دیکه‌یش



بازارپهكاني زيادهي سهرمايهي هاتوو له ويلايه ته  
 يه كگرتوو هكانه وه وه رېگرېت، هر ئه وهنده و  
 هيچي تر». به گويړه ي دارشتنه وه كه ي جيرالډ  
 هاينز، ميژوونووسي دياريي سي ئاي ئاي،  
 ئامانجي واشنتون «كه مكر دنه وه ي كي به كي ي  
 بيانبيي له ئه ميري كاي لاتين، بوئه وه ي ئه و ناوچه يه  
 وه ك بازار ي سه ره كي زياده ي پيشه سازيي  
 به ره مه كاني ويلايه ته يه كگرتوو هك ان بمينيته وه،  
 بكرېته بواريك بو چالاكي وه به ره هينه ره ك ان،  
 هروه ها رولي ئه و ناوچه يه وه ك كوگاي مادي  
 خاو به يلرېته وه، پيويستيشه دوور بيت له دهستي  
 سوشيا ليزمي نيوده وله تي». وي راي ئه وه ي هيچ  
 به لگه يه ك نبيي بو نزيك بوونه وه ي سوشيا ليزم  
 له و ناوچه يه، به لام مه به سته كه دوور خسته وه ي  
 مه ترسي سوشيا ليزمي ناوخوي بوو، كه له  
 به رگي ئه و شه يتانه نا ديار و شار او انه ي هه ژار اندا  
 بوو، كه ئاماده بوون بو «رووتكر دنه وه ي  
 دهوله مه نده ك ان»، به ده رپيني دالاس .

ئامانجه ك ان له دهوله تاني ئه ميري كاي لاتين جيا واز  
 بوو، هه ولي ئه وه ياندا ويلايه ته يه كگرتوو هك ان  
 پييده وت «فه لسه فه ي نويي ناسوناليسي، ئه و

سیاسه تانه دهگریته وه، که بۆ دابه شکردنی سامان به سهر به رفراوانترین تویره کانی دانیشتوان و به رزکردنه وهی ئاستی گوزهرانی جه ماوهر، پلانریژکراون». به رپرسیکی دیکه ی ئه مریکی کومینتیکی له م جوهری داوه «ناسیونالیزمی ئابوری هیزی بالادهستی سه ره کییه به سهر خواسته نوویه کانی به ره وه به پیشه سازیکردن. دهوله تانی ئه مریکای لاتین باوه ریان به وه یه، ده بیته هاو نیشتمانیان نه ک بیگانه کان سوودمه ندی راسته وخۆ بن له گه شه پیدانی ئابوری و مرویی». ئه م ئامانجه یه که مییه «هه لانه» به ئاراسته یه کی ناته بای پلانه ئه مریکییه کاندا ده رۆن. مه سه له که بووه ته وه ری گفتوگۆی کۆنگره ی سالی 1945 که سه رکرده کانی هه ردوو کیشوهره ئه مریکییه که ی کۆکردبوویه وه و، ویلایه ته یه کگرتووهره کان «ده ستووره ئابوریه که ی» ی تیندا دانا، ئه وه ده ستووره ی که ئامانجی کۆتاییه یان به ناسیونالیزمی ئابوری بوو «به هه موو جوهره کانیه وه» له ئه مریکای لاتیندا؛ ئه وه یه له به ره ئه وه ی سوودمه ندانی یه که می سامانه کانی ئه مریکای لاتین، ده بیته وه به ره ی نه ره کانی ویلایه ته

یە کگرتووەکان و ھاوبەشە لۆکالییەکانیان بن،  
نەک «گەلانی ناوچەکە».

ئەگەر پەییوەندیی ھێزەکان لە بەرچاوبگرین،  
واشنتۆن دۆخی خۆیی پاراست، دەولەتانی  
ئەمریکای لاتینیش شکستیانھێنا لە «دابەشکردنی  
زۆرتەری سامان» بە گوێرەى راپۆرتەکانى بانكى  
نیۆدەولەتەى لە سێپتەمبەرى 1993دا کەوتنە  
«ستەمیکی زۆرەو لە دابەشکردنی ساماندا»، ئەو  
راپۆرتەى کە وا چاوەروان دەکرا «ئاژاوە»یەکی  
زۆر لە دەولەتانی ناوچەکەدا بنیۆتەو، ئەگەر  
بیتوو حکومەتەکانی ئەم دەولەتانە نەتوانن  
«بەھیز و جدیدیەو کە کار بۆ رووبەروو بوونەو  
ھەژاری بکەن»، ببوو ئەگەرئیکى زۆر ترسناک  
و بەفراوان .

ترومان و ئەیزنھاوەر دژ بە «گەشەپیدانی  
گشتیی پیشەسازی» لە ئەمەریکای لاتین  
بوون؛ چونکە ئەمە زیان بە بەرژەوەندیی  
ویلايەتە یە کگرتووەکان دەگەییەنیت، بۆیە دەبوو  
دەولەتانی ئەمەریکای لاتین خزمەت بە ئابوری  
ئەمەریکا بکەن، نەک کئیبەرکئیی بکەن. بە کورتی  
دەرکەوتنی ھەر گەشەسەندئیکى داھاتوو کە

خواستی دانیشتوانی هه‌ریمه‌کان دابین بکات، شایه‌نی قبولکردن نه‌بوو. ویلایه‌ته یه‌کگرتوو‌ه‌کان هه‌مان بنه‌مای له‌ ناوچه‌کانی تریشدا په‌یره‌و‌کرد، ته‌نیا له‌ و ده‌وله‌ته‌ پیشه‌سازییه‌ گه‌ورانده‌ا نه‌بیته، که به‌رژه‌وه‌ندییه‌کی فراوانتری له‌گه‌لیاندا هه‌بوو. به‌پیی ئه‌و پلانانه‌ی که هاینز داینابوون ویلایه‌ته یه‌کگرتوو‌ه‌کان هه‌ولیده‌ا بو «خۆشگوزه‌رانی سیسته‌می سه‌رمایه‌داری جیهانی».

له‌سه‌ر ئاستی ئاسیا، یاداشتی سالی 1949 ی ئاساییشی نه‌ته‌وه‌یی بانگه‌شه‌ی بو «ئالوگۆری هاوبه‌ش و جیاو دوولایه‌نه» ده‌کرد. به‌پیشه‌سازیکردنی «گشتگیر له‌ هه‌ر ده‌وله‌تیکدا به‌ جیا ده‌شیت به‌دییت، به‌لام به‌ تیچوونیکی زور، ئه‌مه‌یش له‌ ئه‌نجامی قوربانیدان له‌ کتیه‌رکیدا به‌ به‌ره‌مه‌هینان بو به‌رژوه‌ندی تایبته»، ئینجا ویلایه‌ته یه‌کگرتوو‌ه‌کان ده‌بیته ریگه‌ی ئه‌وتو بو «موماره‌سه‌ی فشاری ئابوری» له‌سه‌ر ئه‌و ده‌وله‌تانه‌ بدووزیته‌وه، که قه‌بوولی ئه‌و رۆله‌ ناکه‌ن، که بو‌یان دیاریکراوه‌ وه‌ک سامانی «کالا ستراتیژییه‌کان و ماده‌ خامه‌کان» ئه‌وه‌یش سیاسه‌تی ئه‌و تۆوانه‌یه‌ که دواتر بو سیاسه‌تی خۆگوزه‌رانی ئابوری گه‌شه‌یان کرد.

ههلبهت ئەمه سه رنجی «پرۆس که مه نجس» ه. بهم جوړه دیدگای گه شه کردنی ئابوری له سه ر ئاستی هه ر دهوله تیک له خویدا، شتیکی خوازرا و قه بولکراو نه بوو. هه ر به پیی یاداشته کی پیشتر «هیچ دهوله تیک نییه له دهوله ته ئاسیاییه کان، که سه رچاوهی پیویستی هه بیته بو دروستکردنی بناغه ی ئاماده سازی پیشه سازیه کی گشتگیر». ئەوه ویپرای ئەوهی که هیند و چین و ژاپۆن رهنه که له م ریسیاه به دهر بن. داهاتووی ئابوری ژاپۆن به چاویکی دیکه سه یرده کرا، چونکه دهیتوانی به ره ه مه زور ورده کاره کان و به ره ه مه پیشکه وتوو ه جیهانییه کانی دیکه دروستبکات، هه ر به و جوړه ی که تویرینه وه یه کی روو پیوی ده ری خستوو ه ولیرنه یه کی ئەمه ریکی له سالی 1950 دا پیشکه شی کردوو ه. ویپرای ئەو ره گه زپه رستییه ی که ئەم ئاییدا ئەمریکیا نه پیشانده دات، هه ندیکیان به ر له هه لگیرسانی جهنگی کۆریا، که ئابوریه داته پیوه که ی ژاپۆنی بوژانده وه، راست بوون.

پیویست بوو له ئاسیادا بنه ما حاکمییه کان بو رووبه روو بوونه وهی هیزی راکیشانی «سیۆه که نیوه که ی سویشالیزم»، فه رامۆشبرکریته، که به پیچه وانه ی ئەو شوینه که میک دوور ده سته ی

ئەمريکاي لاتينه وه، که درهنگتر کاريگهري ئەم سيوهيان پيڊهگه يشت، بۆ دهوله تاني کيشوهري ئاسيای نيۆ خولگه ي ئەمريکي، بووبووه جيی سهرنج و سهرسورمانیکی زۆر؛ خو ئەگه ر ويلايه ته يه کگرتووه کان ئەم بنه مايانه ي په يره و بکردياه، ئەوا واباشتر بوو به هيسترياوه مامه له له گه ل ئەوه وه ولانه دا بکات، که له دهوله تاني ئاسيادا، به ئامانجي که مکردنه وه ي چه پۆکي ئەمريکا ده رکه وتن.

وهک بينيمان ئەفريقايش بۆ چه وساندنه وه ي ئەوروپي جيڊه هيلرئيت، به لام روژه ه لاتي ناوه راست، له به شيکی تايبه تدا به دورودريژي باسيده که ين.

به رنامه ي هاوکاريي ئەمريکا په يره وي له هه مان خواسته بنچينه ييه کاني پيشوو کرد. پرۆزه ي مارشال بۆ دووباره بنياتنانه وه ي ئەوروپا، پيويستيه کاني ئەو پلانريژيه به رپوه ي ده برد، که پيشتر ئاماره مان پيدا. ريژه يه کي زۆر که مي پاره له که ناره ئەمه ريکيه کانه وه به ره و که ناره ئەوروپيه کان ده رچوو، باجده ره کان کۆي تيچوونه کاني به رنامه ي ئەو هاوکاريانه يان

له ئەستۆگرت، که چووہ گیرفانی هەناردەکەر و بەرھەمھێنەرەکانەوہ. ئەوروپا سوودی لەم ھاوکارییانە وەر دەگرت، بەلام بە مەرجیک لە چوارچێوەی کۆمەلگە لۆکالییەکانیدا بە شیبیکردایە و لەسەر بنەمای سەنگ و پیگەکە ی بووایە لە نەزمی جیھانیدا، ئەمەیش تەنیا بەو جۆرە لە لایەن ئەمریکاوہ قبوول دەکرا، که رۆلی کریکاران لە ئەوروپادا بێنایەخ و بێ کاریگەر بکات و رۆلی خودی ئەوروپایش لە گۆرەپانی جیھانیدا ملکەچی ھەژمونی ویلایەتە یەگرتووہکان بکات؛ ئەمە ئەو شتە یە کہ ھینری کیسنجەر بە زمانیکی پاراوی دەریبەرپوہ. زیاتر لە 10% ی ئەم ھاوکارییانە لە داھاتەکانی نەوتدا خەرجکرا، چونکە لە نیوہ زیاتری ئەو نەوتە ی کہ دەوڵەتە ئەوروپییەکان بە دەستیان دەھێنا، سامانەکانی پرۆژە ی مارشال کۆی کردەوہ، بۆی کردن بە پارە ی مۆل، ئەویش بە شیک بوو لە بەرنامە یەکی فراوانتر بۆ گۆرینی ئابوری ئەوروپا بۆ ئابوریە ک ، کہ بەتەواوی پشت بە نەوت بێستیت. ئەم سیاسەتانە بووہ مایە ی ھەلۆہ شانەوہ ی یەکتییە کریکارییەکان لە کانەکانی خەلوزدا، کہ لەرووی

سیاسییه وه وهک سه چاوهیه کی پشت پی نه به ستر او و لاوه کی پۆلینکرا بو، ئەمەیش به ئامانجی به رفراوانکردنی بالادەستی ئەمەریکا، درێژکردنەوه قەڵەمپهوی ئەمەریکا به سهه داها ته نه وتییه کاندایا. به م جوهره قه رزه کانی بانکی نیوده وه له تی بو سه ره له نوی بنیاتنانه وه ی ئەو روپا ته رخانکران، هه له بهت به داها تی گه وه ی کۆمپانیا قه رزده ره ئەمەریکییه کان. له نیوان سالانی 1946-1953 ریژه ی 77% ی ئەو قه رزانه بو کرینی کالایا و خزمه تگوزارییه ئەمەریکییه کان، به شیوه ی سوودی هاوبهش Quid Pro Quo ته رخانکران، هه ره له و ماوهیدا ئەوه راگه یه نرا که «سیاسه تی بانکی نیوده وه له تی، هه ولده دات بو پشتیوانیکردن له پرۆژه تایبه تییه کان به شیوه ی راسته وخۆ و ناراسته وخۆ». باجده ره کان له ویلایه ته یه کگرتوووه کان ئەم پارهیان دا بینکرد، به لام قازانجی کۆمپانیا ئەمەریکییه کان چه ند قاتبوویه وه، جا له ریگه ی هه نارده کانه وه، یان با شترکردنی هه لی وه به ره یئانه وه، ئەو کاریگه ریا نه ییش که له به ره وه له سه ره چاوه ناراسته وخۆکاندا Trickle-Down دا دیارییان



دا، به پروداویکی کاتی و پیکهوت دانران نهک  
دهرهنجامی کوَتایی.

ههروهک بهرنامهی مارشال، ریگان بهرنامهی  
خواردن بهرامبهر نأشتی PL480 یشی کرده  
یهکیک له گهورهترین کاره مروییهکان، که یهک  
نهتهوه پیشکەشی سهرجهم نهتهوهکانی تری  
دهکات، بهلام حهقیقهت پیماندهلئیت بهرنامهی  
خواردن بهرامبهر نأشتی خزمهتی بهو  
ئامانجانە دهکرد، که بهرنامهکهی بو دانرابوو،  
لهپیش ههموویشیانەوه ئهوهبوو که بارگرانی  
وهبهرهینانه کشتوکالییه تایبهتهکان، بکهوئیه  
ئهستوی جهماوهر، بهدیھینانی خواستهکانی  
ئهمهریکا لهپیکهه قهناعتینکردنی گهلان بهوهی  
که «بو خواردن پشت به ئیمه ببهستن» (به  
گویرهی دهبرینی سیناتور هیمبهرت هیمفری،  
یهکیک له کهسایهتییه دیارهکانی لیبرالیزمی  
ئهمهریکی و ئەندازیاری ئەو بهرنامهیهی، که  
له ویلایهتی مینیسوٹا قازانجیکی زوری به  
دامهزراوه کشتوکالییهکان بهدهستهینا)، ههروهها  
ئهمه بهرنامهی بهرهمهینانی خوراکي له جیهانی  
سییهمداهویرهی به دهولهتانیکی بهرهمهینهری

کشتوکالیی نا-خۆراکی که قازانجیکی گه وره ی  
 بۆ پیشه سازییه کشتوکالییه کان و به ره مه په ینی  
 و کیمیایه کشتوکالییه کان له ناوخۆی ئەمریکادا  
 هه بوو؛ هه روه ها ئەم به رنامه یه به شداریکرد له  
 رووبه روو بوونه وه ی یاخیبوونه کاند، ئەویش  
 له ریگه ی به کاره یانی زۆره ملیانه ی دراوی  
 ئەمه ریکییه وه له بودجه بیانیه کان و ولاتانی  
 تردا، هه روه ها ته رخانکردنی پاره بۆ تۆریکی  
 سه ربازی جیهانی که پشتیوانی له دهوله ته  
 سه رمایه دارییه کانی ده کرد له رۆژئاوا و جیهانی  
 سییه مدا، هه وره ها له ریگه ی ناچارکردنی  
 بودجه ی ولاته کتبه کینکاره کانی ئەمه ریکاوه،  
 تاوه کو بودجه یه کی زۆر بۆ پرۆسه کانی دووباره  
 پرچه ککرده وه ته رخانکه ن (ویلیام بۆردن) و  
 ناراسته وخۆ خه رجیی به ره مه ئەمه ریکییه کان  
 بدن. به م جوړه ویلایه ته یه کگرتوووه کان  
 داها ته کانی هه نارده کانی ریکخست (که له پرووی  
 جیهانییه وه به سیاسه تیکی «سته مگه رانه» ی  
 بازرگانی داده نرا) تاوه کو بازاره گه وره که ی ژاپۆن  
 «له نیو سه رجه م بازاره کانی تردا، یان وه ک هه ر  
 بازاریکی تر» به یلیته وه و که م هیزی بکات (به

برپوای بۆردن، کاریگه‌ریی و یرانکه‌ریش له‌سه‌ر  
 کشتوکالی ده‌وله‌تانی جیهانی سییه‌م و ئاستی  
 بژیوی و گوزه‌رانی دانیشتوانه‌که‌یان دابنیت .  
 له‌ سالی 1958 دا، راپۆرتیکی نهینی  
 پیشکه‌ش به‌ وه‌زاره‌تی ده‌ره‌وه‌ی ئەمه‌ریکا  
 کرا ده‌رباره‌ی ئەو هاوکارییانه‌ی که‌ بۆ  
 رووبه‌رووبوونه‌وه‌ی شوپ‌شه‌کان له‌ ولاته  
 هاوپه‌یمانه‌کاندا پیشکه‌شکراون، راپۆرت‌که‌یش  
 له‌ ژێر ئەم ناوێشانه‌دا بوو: «هه‌لم‌ژینی شوپ‌شه  
 ئەفرۆ-ئاسیاییه‌کان». له‌ راپۆرت‌که‌دا هاتووه‌:  
 «نامانه‌وی به‌ر به‌ گۆران بگرین له‌ ولاته‌ که‌م  
 که‌شه‌سه‌ندووه‌کاندا، به‌لام‌ ناکریت به‌وه‌یش رازی  
 بین که‌ ئەم په‌ره‌سه‌ندنی ئەم گۆرانانه‌ به‌ جوړیک  
 بن، که‌ ئاسیا و ئەفه‌ریقا بخه‌نه‌ نیوجه‌رگه‌ی  
 گه‌مه‌ شیتانه‌که‌ی هه‌ماسه‌تی شوپ‌شگی‌ری و  
 خواسته‌ ناسیۆنالیستییه‌کانه‌وه‌. له‌گه‌ل ئەوه‌یشدا  
 خوازیاری ئەوه‌ین یارمه‌تی پیشکه‌ش به‌ حکومه‌ته  
 نوویه‌کان بکه‌ین بۆ وه‌دیه‌ینانی خواسته‌ و ئامانجه  
 شیاوه‌کانیان». هه‌لبه‌ت «شیاو» به‌و جوړه‌ی  
 که‌ واشنتۆن دیاریده‌کات، هه‌روه‌ها ده‌کرا ئەم  
 حکومه‌تانه‌ له‌ ئەمه‌ریکای لاتین و رۆژه‌ه‌لاتی

ناوہراستدا، ببنہ دولہتی ئازاد و سہرہخو،  
 بہلام دیشان بہو جوڑہ و تا ئہو رادہیہی کہ  
 واشنتون جلہوی بالادہستیہ کہی لہدہستہ بیتہوہ  
 . لہم دوخانہدا «ناسیونالیزی ئابوری» تہنیا  
 شتیک بوو کہ ویلایہ تہ یہ کگرتوہ کانی بہ  
 تہواوی نیگہران کردبوو، ئہوہیش لہ بہرہنجامی  
 چاوبرین و ہاندانی نمونہی چینہوہ، ہہروہا  
 «ہاوپہیمانیتی کیندی لہ پینا و پیشکہوتن»یشدا  
 ہہمان نیگہرانیی و دلہراوکیی ہہبوو، بہتایبہ تیش  
 دہرہق بہ ئہمہریکای لاتین، کہ لہمہدا کوبا بہ  
 تومہ تباری یہ کہم دادہنرا.

ہہموو ئہمانہی پیشتر باسمانکردن لہ  
 ریکلامی جہنگی ساردا خرانہ نیو نہ زمینکی  
 گونجاوہوہ، ئہم نہ زمہیش لہ سہر گریمانہی  
 «ئاساییشی نہ تہوہیی» دامہ زرابوو، کہ دہبوو  
 دوور بیت لہ ہہر ہہرہ شہیہ کی گریمانہ کراو،  
 کہ رپی تیپچیت، ئہگہرچی زور دووریش  
 بیت، (بہ تایبہ تیش لہ لایہن یہ کیتی سوؤقتہوہ).  
 یہ کیک لہو گریمانانہ ئہمہ بوو کہ پہرہ سہندنی  
 سہرہخوی دولہ تانی جیہانی سیئہم بیگومان  
 دہبیتہ ہوی ئہوہی ئہو دولہ تانہ (دوا ی ئہوہی

بیلایه نییان له ده ستدا) بچنه پال ئیمپراتوریه تی خراپه وه (واته سوڤیههت)، له گه ل کۆکردنه وه ی ئەم ئایدیا سادانه دا پلاندا ریژه ئایدیۆلۆژییه کان توانییان هه موو شتیک ببه ستنه وه به پاساو و بیانوه کانی جهنگی سارد ه وه، ئەم هیش ئەو پاساو و بیانوانه یه، که ده بیته له مرۆدا ده ستکاری ی بکرین، چونکه شهیتانی نوێی وه کو «دهوله ته لاده ره کان» و «فهنده میتتالیزمی ئیسلامی» و «پیشکەوتنی به رده وامی ته کتۆلۆژی» و ئیدی شتی له م بابە تانه، له هه ندیک دهوله تی جیهانی سییه مدا سه ریان هه لدا وه.

له هه مان ئەو کاته دا که لیبرالیزمی نوێ به ره و ئەوه پیشده که ویت، که له دهوله تانی باشووردا بیته سیسته می سه رده م، که چی ری به هه ندی دهوله تی باشوور درا، بگره ره نگه هه ندیکیشیان به ئەنقه ست هاندرابن، که ده ستبه رداری لیبرالیزمی نوێ ببن، ئەوه هیش له و کاته دابوو که کاریگه ری «سیوه بوگه نه که» گه یشتبووه ئەو دهوله تانه. له په نجاکاندا ترسی ئەوه هه بوو که دهوله ته گه شه سه ندوو ه کان، که تووشی ڤایروسی سوڤیتی ببوون، سه رنجیان

له سەر نموونهی چین بێت که له وه نزیکبوو له ش  
 و په یکه ر و ستایلکی تایبەت به خۆی دابریژیت،  
 چونکه ئابوریه که ی به خیرایی گه شه یکردبوو،  
 ببوو مایه ی سه رسامی و راکیشانی سه رنجی  
 دهوله تانی ئاسیا و ئەفریقا و رۆژه لاتی دوور  
 . نیگه رانی له نموونه چینییه که بووه مایه ی  
 پشتیوانیکردن له دهوله ته کانی جیهانی سییه م  
 تاوه کو گه شه پیدانی سه ربه خۆی ئابوری وه دی  
 بهینین، بگره ری خۆشبرکیت بو دەرچوونیان  
 له ژیر کاریگه ری پرۆژه تایبەتییه کان، ئەمه یش  
 له گه ل هیللی گشتی سیاسه ته کانی ئەمریکادا لیکدژ  
 بوو. ئەو هاوکاریانە ی که پیشکەش به تایوان و  
 کۆریای باشوور کران، بو ته واوکردنی ئەو پرۆژه  
 ئابوریانە ی که دهوله ت سه رپه رشتی ده کردن،  
 ده رپری ئاراسته ی ئەم سیاسه ته ی سه ره وه  
 بوو، به لام سیاسه تی ئەمریکا به رامبه ر هیندستان  
 نموونه یه ک بوو بو پشتیوانیکردنی ئەرینی بو  
 رووبه روو بوونه وه چین، ئەمه له کاتی کدا که رۆلی  
 نیوده وه له تی و ناوچه یی هیندستان، لای ئەمریکا  
 زۆر خوازاو نه بوو، بگره جیی کینه یش بوو.  
 وهک هه ر دهوله تیکی کۆلونیالی پیشتر،

هيندستان، دواى رزگاربوونى له دهسه لاتی هينانى، هه ولیدا خوی بنووسیتیت به جیهانی پیشکه وتوووه (دهبیت سهرنجی ئەوه بدهین، که له دۆخی هیندستاندا خواسته که گه رانه وهبوو بۆ ئاستیک له پیشکه وتنی پیشه سازی و ئاستی نوێگه ری و مۆدیرنه که داگیرکاری به ریتانی ویرانی کردبوو). له گه ل ئەمه شیدا خواستی ئەم پرۆژهیه به و جووره قبولکرا که پرۆژه ئەمه ریکیه که رهتباته وه. هه مان شت له میسریش روویدا.

له سالانی دهسه لاتی ئەیزنهاوهر و راسته وخۆ دواى ئەهوشدا، ویلايه ته یه کگرتوووه کان هه ندى پشتیوانی پیشکه شی هیندستان کرد، ئەگه رچی به هۆی رۆلی بیلايه نانه ی هیند و هه وه لکانی بۆ وه دیهینانی گه شه سه ندىکی سه ره به خو، دژایه تیه کی زۆری ئەم پشتیوانیانه کرا. دینیس میریل له پیداجوونه وه ی هه ندىک به لگه نامه دا گه شته ئەو برۆایه ی که ویلايه ته یه کگرتوووه کان زۆر گرنگی به داواکاریه کانی هیندستان نه داوه. له سالى 1950 دا، به رپرسه ئەمه ریکیه کان دانیان به وه دا نا، که هیندستان رووبه رووی برسیتیه کی زۆر مه تر سیدار ده بیه وه وه پیده چیت

10-13 ملیون مروّف به هوییه وه بمرن، که چی له گهل ئەمه یشدا دهستهی ئیدارهی ترومان هیچ گرنگییه کیان به پیشکه شکردنی ئەو گه نمه زیادهیه نه دا، که حکومت بو پشتیوانیی گشتیی کشتوکال، له جوتیارانی کریبوو.

دهستهی بهرپرسان وایان به باشترزانی، پیشکه شکردنی هاوکارییه که به سوودی ویلایه ته یه کگرتوووه کان بشکیتته وه. پاساوه که یشیان، به قسهی جورج ماک بی، ئەوه بوو، دهشیت ملیونان کهس له برسیتی رزگار بکرین، به بی ئەوهی هیندستان بخریته ژیر «داگیرکاری کومونیزم» و به بی ئەوهی حکومت دهسه لاتیگ پیاده بکات که «باشتر له حکومته کهی نه هرۆ، روانگه کانی ئیمه (واته روانگهی ویلایه ته یه کگرتوووه کان) بنوینیتته وه. دواي کوتاییهاتنی جهنگی کوریا، کاتیک ویلایه ته یه کگرتوووه کان له رادهی مهترسیی کومونیزم تیگه یشتن، که گه یشتبووه بهر دهرگای هیندستان، دین ئەچیسۆن رایگه یاند، که ولاته کهی ئامادهیه قهرز بداته هیندستان، بهو گریمانهی گوايه هیندستان «له رادهی ئەو مهترسییه تیده گات، که له ئیستادا رووبه رووی



دەبىتتە ۋە»، ئىنجا دەبىت بچىتە رىزى ھەلمەتەكانى  
دژ بە كۆمۆنىزمە ۋە؛ پىنچ مانگ دواى داواكەى  
ھىندىستان بۇ پىكە شىكرىنى ھاوكارى، قەرزەكەى  
پىدرا، بەلام لە ستراتىژىترىن سامانەكەى ئەم  
قەرزەى داىە ۋە.

بە پىى قسەى مىرىل، سەرژمىرىيەكى  
ئەوتۇمان لە بەردەستدا نىيە، كە بتوانىن بۇ زانىنى  
ژمارەى كوژراۋەكان بەھۆى برسىتتىيە ۋە لەو  
ماۋىيەدا، پىشتى پى ببەستىن؛ مىرىل ئەۋەدەش  
دەلىت لە ماۋى سالى 1950-1951 دا، لەو  
كاتەدا كە مىۋنان ھىندى بەدەست برسىتتىيە ۋە  
دەياننالاند، جگە لە چەند دەنكە دانەۋىلەيەك  
كە مەرگىيان پى دوور دەخستە ۋە، ھىچى ترىان  
نەبو، دروستكەرانى سىياسەتى ئەمەرىكا  
ھەۋلىاندەدا ژانى گەلانى ھىند لە نىۋ بنەماكانى  
جەنگى سارددا بقۆزىنە ۋە بەكاربەينىن، ھەر لە  
ھەمانكاتىشدا چاۋيان لە سامانە زىندوۋەكانى  
ھىندىستان برىبوو.

دواى ئەۋە ھىچ شتىك نەگۇرا، حكومەت  
ۋە مىدىيا داۋاى پىشكە شىكرىنى ھاوكارىيان بە  
ھىندىستان دەكر، نەك بەھۆى بەزەبىھاتتە ۋە

به گهلانى هيندا، بهلكو چونكه ئه وهى له هيندستان روويدهدا كارىگه ريبه كى گه وهى ده بوو له سهر «چاره نووسى دهوله تانى تر له ئاسيا و روزه لاتي دوور و ئه فه ريقا، بگره له ههردوو ئه مهريكا كەيشدا». (هه ر به و جوړه كى كه رىچاره نيكسوڻى جيگرى سه روكى ئه مهريكا باسيكردوه). به قسه ي بيزنس ويك، هيندستان ده بيه گه وره ترين تاقىكرده وه بو هاوكارى به كانى گه شه پيدانى ئابورى روژئاوا له ئاسيادا، ههروه ها سيناتور جون ف. كه نه دى داوايكر هاوكارى هيندستان بكرىت، تاوه كو له گه ل چيندا بكه ويته مملانى، له كاتىكدا حكومه تى په كين «پلانىكى توكمه ي داناوه، كه پيوسته له ته واوى جيهاندا بخريته ژير چاوديرييه وه». ههروهك سه روك ئه يزنهاوه ر وتى «ئيمه ناتوانين بژين له كاتىكدا ده ريايهك دوژمن دهوره ي داوين، ده بيهت هه ولده ين له قه يرانى قوولى برسيتى له دهوله تانى جيهانى سييه مدا تيبگه ين و هه ول بو به رزكرده وهى ئاستى بژيوى بده ين، ته نانه ت ئه گه ر شيوازه كانى گه شه سه ندى ئابورى له و ولاتانه دا له نمونه ي (پروژه سه ربه خو

ئابوریه‌کان)یش، که هه‌ولده‌دهین له سه‌رجه‌م ده‌وله‌تانی تردا بلاوی بکه‌ینه‌وه، دوور بکه‌وئته‌وه. له کانونی دووهمی 1963 دا، سه‌رۆک کینیدی ئەم پاساوانه‌ی دووباره‌کرده‌وه له‌و کاته‌دا که کۆنگریس خه‌ریکی ئەوه‌بوو «زۆر به‌وردی و به‌ئاگادارییه‌وه ئەو ئاکامانه‌ی بخاته‌پیش چاو که، ئەگه‌ر بئتوو ده‌وله‌ته‌ن به‌ره‌و کۆمۆنیزم بپۆن، زیانمان پێده‌گه‌یه‌نن، ته‌نیا له‌به‌رئه‌وه‌ی هاوکاری پێویسمان نه‌کردوون، ئینجا ده‌بیت هاوکارییه‌کانیش به‌جۆریک بن که (زۆرتین راده‌ی به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانمان به‌دی به‌ینن)» .

شی‌وازی سه‌ره‌کی بۆ «وه‌دییه‌تانی به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانمان» له‌ریگه‌ی هاوکارییه‌کانه‌وه له‌وه‌دایه‌ سامانه‌کانی هاوکارییه‌ نه‌ته‌وه‌یی، که له‌باجه‌کان کۆکراونه‌ته‌وه، به‌شی‌وه‌یه‌کی ناراسته‌وخۆ بخه‌رینه‌ به‌رده‌ست کۆمپانیا تاییه‌تییه‌کان، ئەمه‌ ئەو راستیه‌ بوو، که سه‌رکرده‌ سه‌رمایه‌داره‌کان باش لێ تیگه‌یشتبوون. نوینه‌رانی ئەنجومه‌نی کاره‌کان بۆ هه‌ماهه‌نگی نیوده‌وله‌تی، له‌شوباتی 1966 دا له‌به‌رده‌م ئەنجومه‌نه‌که‌دا باسیان له‌کیشه‌کان و ده‌سته‌که‌وتنه‌کانیان کرد، پێیانابوو که هیندستان

وای پېباشتره له جياتی ئه وهی پېشوازی له  
 کومپانیا بیانیه کان بکات، راویژ به پسرور و  
 راویژکاره کان بکات؛ ئه وان ئه مه یان به لاوه  
 په سه ندو جیی قبولکردن نه بوو، له بهرئه وهی  
 هیندستان سه رمایه ی بیانی «وه کو شه ی تانیکی  
 بی ئامان» قبولکردبوو، بویه ده بوو ناچار بکریت  
 «پېشوازی له کومپانیا کان بکات»، ئیتر ئه رکی  
 ملکه چپیکردنی هیندستان له ریگه ی هاوکاریه  
 دهره کییه کانه وه دارپژرا و ناچار یکرد «میتود  
 و مامه له ی خوی به رامبه ر سه رمایه ی بیانی  
 بگوریت، ئه وهی به سه ردا سه پینرا که ره فتاری  
 باشتر و قبولکراوتر بنوینیت»

ئهم نوینه رانه باسیان له و دانوستانانه کرد  
 که له گه ل هیندستان ئه نجامیاندوه، له پیناو  
 زیادکردنی وزه ی به ره مه په ی شه سازیه کان  
 «که هیندستان به شیوه یه کی هه نوکه یی پیویستی  
 پییه تی»، بویه ئاماره یان به وده ا که «مولکایه تی  
 گشتی له سیسته می ئابوری هیندیدا گورپاوه، به بی  
 ئه وهی کومپانیا ئه مه ریکیه کان سه رکه و تنیکی  
 گونجاو به ده سته بینن»، به لام سه رنجیشیان بو  
 ئه وه راکیشا، که هیندستان به قونای دارماندا

ده پوات، به م نزيكانه ناچار ده بېت گوتاری  
خوی نهرم بکاته وه و بچېته ژیر بار و واز  
له و هه لویستی که لهره قانه یه بهینیت، که دژ به  
«دهستیوهردانی ویلایه ته یه کگرتووه کان و بانکی  
نیوده وله تی له ئابوریه که ی گرتوویه تیبه بهر، ئینجا  
ناچارده کریت ئه و ریپازه په پیره و بکات، که ده بېت  
له سه ری بروات». به م جوړه هیندستان ناچارکرا  
مه رجه کانی کاری سه رمایه گوزاره بیانیه کان  
له ژیر فشاری به رده و امدا له لایه ن «ویلایه ته  
یه کگرتووه کان و بانکی نیوده وله تی» یه وه،  
قبولبکات. هیندستان هیچ بژارده یه کی دیکه ی  
له به رده مدا نه بوو، بویه که و ته ژیر باری «مه رجه  
خوازاوی ئالوگوری بازارگانی بو دابینکردنی  
خه رجه ی گه شه پیدان و زامنکردنی به رده و امیتی  
خیرای ئابوری» یه وه. کومپانیا ئه مه ریکیه کان  
هیندستانیان ناچارکرد، که ته و اوی ئامیره کان  
له ویلایه ته یه کگرتووه کانه وه هاورده بکات،  
ئه گه رچی هیندستان خوی ده یتوانی له ناوچه  
لوکالییه کاندایه دابینیان بکات، هه روه ها ناچاریانکرد  
ئامونیا ی شل هاورده بکات، ئه مه ماده ی خاوی  
سه ره کی بوو له پیشه سازیدا، له بری به کاره یتوانی

مادهی هاوشیوهی لۆکالی که به نفتا Naptha ناسرابوو، که ئەگەر بیټوو زیاتر پهره‌ی پێبدرایه ده‌بووه هۆی سه‌ربه‌خۆیی زیاتری پرۆژه پیشه‌سازییه‌کان له هیندستاندا. هیندییه‌کان ئەوه‌یان راگه‌یاندا «خهریکه ئارامییان نامینیت» و وتیان «ئیمه هه‌موو شتی‌کمان کردوو، که ده‌توانیت سه‌رمایه‌ی بیانی بۆ کارگه‌کانی به‌ره‌مه‌ پیشه‌سازییه‌کان رابکیشیت، به‌لام کۆمپانیا ئەمه‌ریکی و ئەوروپییه‌کان که ده‌زانن ئیمه له‌قه‌یرانداین، کۆمه‌لیک مه‌رجی قورسیان بۆ داناوین، که ناتوانین پێوه‌ی پابه‌ندبین. واشنتۆنیش له‌م نیوانه‌دا گه‌له‌ی خۆی ده‌کات، بیانووه‌که‌ی ئەوه‌بوو، که ناتوانیت هه‌قی به‌سه‌ر له‌ ئابوری تایبه‌تی کۆمپانیاکان و که‌رتی تایبه‌ته‌وه‌ هه‌بیت و ده‌ست بخاته کاروباریانه‌وه».

له هه‌مانکاتدا به‌نامه‌ی هاوکارییه ئابورییه‌کان به‌رده‌وام خه‌ریکی وه‌یدیه‌تانی ئەو به‌رژه‌وه‌ندیانه‌ بوو، که هاوکاریده‌ره‌کان دیارییانکردبوو. به‌پێی لی‌دوانی سی‌رۆس فانس له‌ ساڵی 1979 دا، وه‌زیری ده‌ره‌وه‌ی حکومه‌ته‌که‌ی کارته‌ر، «ده‌وله‌ته‌ گه‌شه‌سه‌ندوو‌ه‌کان به‌رپرسن

لهو كۆسپانەى كە ھاتۆتە بەردەم بەرنامەى  
گەشەپپىدان، بۆيە بەرنامەى ھاوكارىيەكان لەو  
كەموكوتيانە بىبەرييە سووچى تىياندا نىيە؛  
ئامانجى ئەم بەرنامەيە ئەوہبوو، كە دەستى ئەو  
دەولەتانە بەرەو سىستەمى بازىرگانىي جىھانى  
بگريت، لەگەل ئەمەيشدا ھەولى كەمكردنەوہى  
گومرگەكان بەدات لەرپىگەى دانوستانە بازىرگانىيە  
ھەمە لايەنەكانەوہ، بۆ وەدەيھىنانىكى تىگەيشتىكى  
ھاوبەش لە بەرپرسيارىيەكانى ھەر يەكە لە  
حكومەتەكان و كۆمپانىيان، تاوہكو ژىنگەيەكى  
باشتر بۆ سەرمایەگوزارىي نۆدەولەتى و  
بەرەوپىشچوونى تەكنۆلوژى، فەراھەمبىيت.»

ویرای ئەو بژاردانەى كە يەكيتى سوڤىت  
خستىيە بەردەم ھىندىستان، كە شايەنى ئەوہبوو  
مروڤ بىرى لىبكاتەوہ، بەلام ھىندىستان لە  
ھەشتاكانەوہ لە لىستى سەرمایەدارىي جىھانىدا  
واژووېكرد و خۆى تەسلىمى سندوقى دراوى  
نۆدەولەتى كرد. مىخائىل چوسوڤوڤسكى،  
پسپۆر لە زانكۆى ئۇتاوا، لە تووژىنەوہيەكدا  
لەو قوناغەى كۆلىيەوہ و لە يەكېك لە ديارترىن  
وہزىنامەكانى ھىندىستاندا بلاويكردۆتەوہ.

بەگوڤرەى ئەو لىكۆلىنەوہىە، ھندىستان ئاستىكى شىاو لە سەربەخۆى ھەبووہ بۆ مامەلەكردن لەگەل ھكومەتى كۆلۆنيالىزمى بەرىتانىادا، بەلام لە ئىستادا و لەسايەى رىنمايىھەكانى سندوقى دراوى نىودەولەتى و بانكى نىودەولەتىدا وەزىرى دارايى ھىندىستان، راستەوخۆ راپۆرتەكانى پىشكەش بە واشنتون دەكات (كە لەوئۆھ سەرۆكايەتى بانكى نىودەولەتى دەكات)، بۆ ئەمەيش بەسەر پەرلەمانى ھندىدا بازدەدات و دەرەستى مومارەسە دىموكراتىيەكان لە ولاتەكەيدا نىيە، ھەرۇھە پىشنىارەكانى بودجەى ولاتەكەى تەنيا «دووبارەكردنەوہ و تۆتۆلۆژى»ى ئەو پەيماننامەنىە كە لەگەل بانكى نىودەولەتىدا واژووېكردووہ و مەسەلەكەى بېرپوۋتەوہ. مېدىاي ھندىش كەوتۆتە ژىر كارىگەرى نمونە ئەمەرىكىيەكەوہ و لە بەلگەنامە و راپۆرت و مامەلەى فەرمانگە بىركراسىيەكانىشدا، كە راستەوخۆ لە واشنتۆتەوہ وەرگىراوہ، زاراوہ ئەمەرىكىيەكان جىگەى زاراوہ بەرىتانىيەكانىان گرتۆتەوہ. وەزارەتەكانى ھكومەتى ناوہندى لە نىودلەى، لەگەل فەرمانبەرەكانى پىشووى



سندووقى دراوى نيودهوله تى و بانكى نيودهوله تيدا،  
 بوونه ته هاوپه يمان، وهك به شيك له «حكومته تى  
 هاوته ريب» ي بيروكراسيه تى نيودهوله تى،  
 كه له لايه نئمه ريكاهه پشتيوانى دهكرىت.  
 به بى كوتوبه ندى پرۆسه ديموكراسيه كان،  
 ئه وه دهسه لاتدارانه تى كه له بانكى نيودهوله تى  
 دووربوون، فه رمانى «چه وساندنه وه تى  
 هه ژاره كانيان له گوند و شاره كان» بو  
 فه رمانبه ره بيروكراسيه كان شوپركرده وه، تا وه كو  
 دهوله مهنده كان دهوله مهنده تر بن، واته هه مان شيوازه  
 ئه مهيكيه باوه كه. به هه مان شيوه له ئه مهيكا  
 لاتين، له ژير سه ره رشتى «هاوپه يمانى له پيناو  
 پيشكه وتن و ئاكامه كانى» دا، ژيانى دانىشتوانى  
 گونده كان له هيندستان به راده يه ك تيكچوو، كه  
 گه يشته راده ي برسيتى دريژخايه ن، ريژه ي  
 به كار هينانى روژانه ي خواردن به راده يه كى زور  
 دابه زى، كه چى هه نارده كردنه خوراكيه كان  
 به تيكراى خيرايه كان زياديان كرد، به مهش  
 ولاته كه خيروبيره كانى خوى خسته به رژه وه ندى  
 به كار به ره دهره كيه كانه وه. كه واته دهبيت  
 راده ي ئه وه به خته وه ريه پيشبىنى بكه ين كه

سەرمايەگوزارە بىيانىيەكانى، وەكو كۆمپانىيە  
«تاتا» لە ھند ھەيانبوو، كە چى جووتيارەكان  
«كۆكۆزى ئابورى» كران و بە دەست ماىە پووچى  
و ھەژاربيەو ھەياننالاند و كرى كرىكارەكان بۆ  
كەمترين ئاست كەمبويەو. ئىدى لەسەردەمى  
سىياسەتى نوپى ئابورىدا، كە رىنمايەكانى  
بىرۆكراسيەتى نۆدەولەتى پەپرەودەكرد، مردن  
لە برساندا لە گوندەكاندا بوو رووداويكى  
رۆژانە، لەھەمانكاتدا زۆربەى بەرنامەكانى  
پشتيوانىيە مىللى، كە بەتايبەتى ئاراستەى كەرتى  
گشتى و كۆمەلايەتى كرابوو، پاشەكشەى كرد  
و رىژەكەى دابەزى، ئەم گرژى و داتەپىنەيش  
«زەنگىكى خراپى تۆقىنەر بوو بۆ مندالان لە  
كۆمەلگەى ھەژارى ھىندستاندا»، ئەو ھەيش بە  
گوپرەى دەرەنجامى لىكۆلینەو ھەيك، كە دوو لە  
ئابورىناسە ھىندىيەكان، دواى پىداچوونەو بە  
كارىگەرىيەكانى بەرنامەى گۆرانی ھەيكەلى لە  
چەند دەولەتتىكى باشووردا، پىي گەيشتن.

بەلام لەنۆ ھەموو ئەم مەينەتییانەدا، بىگومان  
سوودمەندانىش دەدۆزىنەو، لەسەرووى  
ھەموویشیانەو دەستەبژىرى دەولەمەندى ھىندى

و سەرمايەگوزارو بەکاربەرە بیانییەکان. نموونەى ئەمە لە پێشەسازی ئەلماسدا دەبینینەو. لە ھەر دەدەنکە ئەلماسیگدا، کە لە بازارەکانى رۆژئاوا و دەفرۆشرا ھوت دەنکیان لە ھندستانەو دەھاتن، بۆ ئەمەیش کریکارانىک بەکریدەگیران، کە بە کرییەکی کەم رازى دەبوون و لەوپەرى نەداریدا دەژیان. لەگەڵ ئەمەیشدا لایەنیکى پڕشنگدارى [کۆمیدى] ھەبوو، کە دەیوت ئیمە ئەم ئەلماسانە بە «بەکاربەرە دەریابەرەکان» دەفرۆشین، وەک یەکیک لە کەسایەتیە دیارەکانى ناردنى ئەلماس گوزارشتى لیکردوو. ناییت لەو دەلگران بێن کە کریکارەکانى بواری ئەلماس لە سایەى سیاسەتە ئابوریە عاقلانەکەى سیستەمى نوێى جیھانىدا لەبرسا دەمرن، ئەوئەى گرنگە ئەوئەى کە نقیم و ئەنگوستیلە و ملوانکەکانى ئەلماس لە بازارە رازاوەکانى فرۆشتنى ئەلماسدا لە نیویۆرک، نرخەکەى ھەرزانتەر بوو، کەواتە سوپاس بۆ موعجیزەى بازار.

ھیشتاش ئامانجە خۆپەرستانەکانى بەرنامەى (ھاوکارییەکان) بەرپێگەى خۆیدا دەپوات، چونکە رۆژئاوا لە ریاکاری یەکیتى

سۆقۇيىت بۇ دەۋلەتتە ھەژارەكان رزگارى بوۋە. سالى 1991 سى لە چۈارى پەيوەستبۈۈنى بەرىتانيا بە ھاۋكارىيەكانەۋە، پابەندى كالا و خزمەتگوزارىيە بەرىتانييەكان و دامەزراۋە بازىرگانييە ھەمەلايەنەكان كرايەۋە، ھەر جۈنەيھىك كە ۋەك ھاۋكارى دەبەخىشا، ۋا چاۋەرواندەكرا كە بەھاكەى بە 1.4 جۈنەيھەۋە بگەرپتەۋە. ئەۋانىترىش بە ھەمان رىگادا رۋىشتىن، ئىدى بوۋە شتىكى حاشاھەلنەگر كە دەبوۋ ھاۋكارىيەكان بگەرپنەۋە، نەك بە كۈتاييھىنان بە ھەژارى و نەھىشتىنى نەدارى، بەلكو بە قازانجى ھاۋكارىدەرەكان. ئەم سوكاىەتىكىرنە بە ھەستى خەلكى بوۋە روۋداۋىكى ئاسايى، ئىدى ئەمە گىرنگ نەبوۋ، چۈنكە ھاۋكارىيەكان قازانجىكى «ناياب»يان تىدا بوۋ. تا ئەۋ رادەيەى %40 ى دانىشتۈۋان، كە لە دەۋلەتتە گەشەسەندۈۋەكاندا لە ژيانىكى خۇشدا دەژىن ھاۋكارىيەك ۋەردەگىر، كە لە ھاۋكارىى %40 ى دانىشتۈۋانە كەم دەرامەتەكەى ئەم جىھانە زىاترە. بەم جۆرە خۇشگوزەرەنەكان لە ھەژارەكان زىاتر ھاۋكارى ۋەردەگىر، ھەروەھا زۆربەى ھاۋكارىيەكان بۇ

ئەو دەولەتانه دەرویشت که له کپینی چهک له روژئاوادا خەرجیان دەکرد، نهک ته‌رخانبکریڻ بۆ به‌نامه‌ی ته‌ندروستی و فیکردن. هیشتايش نيوه‌ی هاوکاری و خزمه‌ته‌کان له ده‌وله‌ته هاوکاره‌کانه‌وه به‌ستراوه‌ته‌وه به توانای کپینی کالاً و خزمه‌تگوزارییه‌وه له ده‌وله‌ته هاوکاره‌کان خویان، ئەم مامه‌له‌یه‌يش تیچوونی 15-20%ی به‌های هاوکارییه‌کان ده‌خاته ئەستۆی ده‌وله‌ته گه‌شه‌سەندوو‌ه‌کانه‌وه؛ چونکه نرخیکی به‌رز به‌و کالایانه دەدات، که ده‌بیته له ده‌وله‌ته هاوکاریده‌ره‌کانی بکریته. به‌گویره‌ی ئەوه‌ی که گوڤاری ئیکۆنومیست ئاماژه‌ی پیداوه، له کاتی‌کدا که غه‌می ده‌وله‌ته هاوکاریده‌ره‌کان ته‌نیا دا‌بینکردن و زامکردنی به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی خویانه، که‌واته که‌مترین شتی‌ک که بشیته به‌م سیاسه‌ته‌ی بلین ئەوه‌یه که ناوی بنین «سیاسه‌تی گه‌مزه‌کان» . ئەسته‌مه هه‌لاویرده له‌م جووره سیاسه‌ته هاوکاریبه‌خشه بدۆزینه‌وه. ویلایه‌ته یه‌کگرتوو‌ه‌کان ولاتی‌ک نییه که ئەخلاق‌ی هه‌بیته تاوه‌کو پیداچوونه‌وه به‌م سیاسه‌ته‌دا بکات و ره‌چاوی بارودۆخی ده‌وله‌تان بکات، دروشمه‌کانی

«خیرخوازی» و «بەخشندەیی» هیچ نین، جگە لە کۆمەڵیک ئامراز، کە سەماسیرەکان بۆ بەرژەوێندی خۆیانی دەیقۆزنەو، هەرۆک بانگەشەیی سەپاندنەوێ خیرخوازی کۆلۆنیالیستی کە «جیهانی شارستانی» پیشکەشیکردووە و دەبیت بگەریتەو بۆ «مومارەسە پیرزەکەیی» خۆی، ئەوێش بەو دەبیت، دەستی هاوکاری بۆ ئەو شوینە دوورەدەستانە درێژ بکات، کە گەلە دواکەوتووکان تیئاندا دەژین؛ بەلام لە راستیدا ئەم گەلانە هیچ ئاورپکی ئەوتویان لێ نەدراوێتەو کە شایەنی باس بیت، لەژێر کاریگەری «فیکری لیبرالی» و «بەرگری ئەخلاقیی» دا سپێردراونەتە چارەنووسی خۆیان، کە گەمژە عاتیفییه لیبرالیستییهکان بەرپۆیەیدەبن، لەسەر خۆبەخش و خیرخوازە تەقلیدییهکان تاقیبانکردۆتەو. هیشتایش بانگەشە بۆ دووبارە ریشەکێشکردنەوێ کاسپییهکانی دەولەتان، کە کۆیلە تالانچییهکان بەرهمەمەکەیی دەچننەو، چاوه‌ڕوانی ساتیکە تاوێکو بتوانیت زیاتر کاریگەر بیت.

## سەرچاوه:

نعوم تشومسكى: النظام العالمى القديم و الجديد،-  
ترجمه: د. عاطف معتمد عبدالحميد، شركه نهضة مصر  
للطباعة و النشر و التوزيع، الطبعة الاولى، مصر، 2007،  
ص. 176-188

په راویزه کان:

See Deterring Democracy, Chaps. 1, 11; year  
501, Chaps. 114,7- for elaboration and sources,  
here below.

See p. 79 rabe, The Road to OPEC (Texas,  
1982). Haines, The Americanization of Brazil  
(Scholarly Resources, 1989) See year 501,  
Chap. 7. For extensive discussion.

Stephen Filder, "Latin America 'choas'  
warning", FT, Sept. 201993 .26/.

Nathan Godfried, Bridging the Gap  
between Rich and poor: American Economic  
Development Policy toward the Arab East,  
19421949- (Greenwood 1987), 99. David Panter.  
Oil and the American Country (Johans Hopkins,  
1986), 153ff.

See among other sources, To, Narry and  
Deb Preusch, The Soft War (Grove, 1988), 67f:

Borden, *The Pacific Alliance: United States Foreign Economic Policy and Japanese Trade Recovery, 1947-1955* (Wisconsin, 1984), 182f.

Merrill, *op. cit.*, 145. Latin America, see p. 77, Middle East, p. 198.

Merrill, *op. cit.*, 140.

*Ibid.*, 61ff, 146f, 158, 170.

For further detail, see my "Responsibility and Intellectuals", 1966, reprinted in *American Power and the New Mandarins*, chap. 6, and *Peck. Chomsky Reader*, citing Congressional Hearings, NYT, CSM.

Godfried, *op. cit.*, 194.

Chossudovsky, "India under IMF rule", *Economic and Political Weekly*, March 6, 1993. Madhura Swaminathan and V. K. Ramachandran, "Structural Adjustment Programmes and Child Welfare", ms, Bombay, paper presented at the Seminar on new Economic policy, Aug., 1921-1993. Indian Institute of Management, Calcutta. See Year 501, Chap., 7, on some effects.

MP Michael Meacher, *Observer*, May 16, 1993; *Economist*, July 10, 1993.



# كۆنترۆلى مېدىيا

وەرگىزىلگەن:

ئارام مەحمۇد ئەحمەد

## پیشہ کی

کتیبی «کوئٹروالی میدیا» 1 سالی 1991 چاپکرا. ئەم کتیبە لەوانە یە بە کورتترین بەرھەمی چۆمسیکی دابنریت و لەرووی داپشتنیشەو، بە زمانیکی سادەتر لە بەرھەمەکانی تری نوسراو، بەلام بویری دەوێت بوتری چۆمسیکی تیورییەکی لەم کتیبەدا گەشە پێدا بیت، کە بیگومان بۆتە یەکیک لە گرنگترین خالەکانی ژیا نی ئەمرووی مرفوایەتی، بە واتایەکی روونتر رۆلی «پروپاگاندە ی سیاسی» لە ژیا نی ئیمەدا.

میژووی ئەم پروپاگاندە یە کە ئەمرو وولاتی ئیران بە هوی بابەتە ناوہکییەکانییەوہ تییکەوتووە، ئەو شیوازانە ی کە ئەم پروپاگاندە یە بە پشتبەستن پێیان دەتوانیت کارایی «گونجاو» بدوزیتەوہ. بە گشتی، ئامانجە درێژمەودا و کورت مەوداکان لە چوارچێوہ ی ئەم «پروپاگاندانە»دا، بە پوختە یی لەم بەرھەمەدا تاوتوێکراون. وەرگێرانی ئەم کتیبە هاوکاتە لەگەڵ بەرھەمی (بالا دەستی یان پاراستنی مانەوہ) ی چۆمسیکی 2. چونکە بە پێویستمانی خوینەرانی گۆرانی تیورییەکانی چۆمسیکی لە ماوہ ی زیاتر لە 13 سالدا ببینن.

له راستیدا ئەو یه کیکه له بیرمهنده ناوازه کانی جیهان، که له ماوهی سالانی ئاماده بوونی له گۆرپانی سیاسهتدا، شیکردنه وه سیاسیه کانی خۆی به ئەندازهی نوکه دهرزیهک نه گۆرپوه و له کتیبی (بالادهستی یان پاراستنی مانه وه) دا به لایه نی که مه وه، سه د لاپه ره ی یه که می کتیبه که ی ته رخا نکر دو وه بو گۆرانه وه و پته و کردنی هه مان ئەو تیۆریانیه ی، که بهر له زیاتر له 13 سال له کتیبی (کۆنترۆلی میدیا) دا باسی کرد وه.

له راستیدا گه شه کردنی جیهانی (مه جازی ئینته رنیت) به لایه نی که مه وه له و ولاتانه دا، که به ئازادی ده توانن زانیاری دیجیتال به ده سه ته بینن، ئیتر ناتوانریت به شیوه یه کی ئەوتو باس له «پروپاگهنده ی سیاسی» رادیو و ته له فزیۆنه کان بکریت، ههروه ها له وانیه به تیه پرینی روژگار و ئەو گۆرانکاریانه ی که ته کنه لوژیاکانی زانیاری له (جیهانی مه جازی) ئەمرو دا پیشکه شهیده کن، هه ندیک له خسته نه پروه کانی کتیبی (کۆنترۆلی میدیا) له ماوه ی سالانی داها توودا به شیوه ی بنچینه یی قوربانی گۆرانکارییه کان بکات.

## دەستكەوتە بەرچاۋەكان

### لە بواری «پروپاگەندەى سىياسى»دا

رۆلى راگەياندەنەكان لە سىياسەتى ھاۋچەرخدا رووبەرووى ئەو پىرسىيارەمان دەكاتەو، كە لە چ جىهانىك و لە چ كۆمەلگەيەكدا دەمانەوئىت بژىن، بە تايبەتى دەمانەوئىت چ واتايەك بە ديموكراسى لەم كۆمەلگەيەدا ببەخشىن؟ سەرەتا لە رىگەى بەراوردى نيوان دوو تىگەيشتنى ديموكراسىيەو دەستپىيكەين.

يەكەك لە تىگەيشتنەكانى ديموكراسى بانگەشەى ئەو دەكات، كە كۆمەلگەى ديموكراسى، كۆمەلگەيەكە مەرفەكان تىيدا لە رىگەيەكى ديارىكراۋەو، بەشدارى لە بەرپۆەبردنى كاروبارى خوياندا دەكەن، واتە ھۆكارەكانى پەيوەندىكردن، زۆرن و ئازادن، ئەگەر لە فەرھەنگى زمانەوانىدا چاوبخشىنەو بە واژەى ديموكراسى، ئەو پىناسەيەى كە دەيدۆزىنەو لەو پىناسەيەى سەرەو دەچىت.

تىگەيشتنىكى تر لە ديموكراسى ئەو، كە پىيوستە مەرفەكان لە بەرپۆەبردنى كاروبارەكانىان بىبەشكرىن ، بەشىئەيەكى وشك و رەق كۆتوبەند بخرىتە سەر ھۆكارەكانى

گه یاندنی زانیاری. له وانه یه ئەمه به تیگه یشتنیکی  
سه رسورپهینه دابنریت بو دیموکراسی، به لام  
گرنگه ئاگادار بین تیگه یشتنی بلاو ئەمه یه.  
له راستیدا له ماوهی سه رده مانیکی دوور  
و دریزدا، نهک ته نیا له کرداردا، به لکو له  
تیوریشدا په پیرهوی لیکراوه. میژوویهکی دوور  
و دریز، که دهگه ریته وه بو یه کهم شوړشی  
نویی دیموکراسی له بهریتانیا له سه دهی  
حه قده یه مدا، که به بهر فراوانی ئەم بو چوونه مان  
نیشانده دات، به لام ئیمه خو مان به ستوته وه به  
سه رده می هاوچه رخه وه، چه ند وته یه ک ده لئین  
له باره ی چو نیتی گه شه پیدانی دیموکراسی و  
ئه وهی که بوچی و چو ن میدیاکان و گه یه نه ری  
زانیارییه کان هاتونه ناو ئەو مهیدانه وه.

### میژووی سه ره تای پروپاگهنده ی سیاسی 3

شایسته یه له یه کهم چالاکی «پروپاگهنده ی  
سیاسی» حکومییه وه، که له حکومه تی و درو  
ویلسوندا 4 روویدا، ده ستیپبکه یین. و درو ویلسون  
سالی 1906 داله سه ر بنه مای به رنامه ی پارتایه تی  
له ژیر ناوی (ناشتی بیسه رکه وتن) بو پوستی

سەرۆك كۆماری ههلبژێردرا. خهلكى به توندى  
دژى شهپر بوون 5و هيچ هۆكارىكيان نه ده بيبينه وه  
بۆ چوونه ناو شهپرىكى ئه وروپاييه وه 6  
حكومهتى وىلسۆن به كردار پابهندى شهپر  
بوو، ده بوو چاره سه ريك بدۆزیتته وه، بۆ ئه م  
مه به ستهش كۆمسيۆنىكى (پروپاگه ندهى سياسى)  
حكوميان له ژيړناوى (كۆمسيۆنى كريل) 7  
دامه زراند كه له ماوهى شهش مانگدا سه ركه وتوو  
بوو، كۆمه لگه ي نه يارى شهپر بۆ كۆمه لگه يه كى  
شه پرخواز بگۆریت، كۆمه لگه يه ك كه ده يو يست  
ئه وهى ئه لمانيبه له ناوى ببه ن و بيانكوژن و برۆن  
بۆ شهپر و جيهان رزگار بكه ن.

ئه مه ده سته كه وتيكي گه و ره بوو، ريگه ي  
خۆش كرد بۆ به ده سته ينانى ده سته كه وتى تر. له  
هه مانكاتدا و دواى كۆتاييه اتنى شهپر، شيوازى  
هاوشيوه بۆ هاندان و دروست كردنى ئاژاوه  
(توقينى سوور) به كار هينرا و سه ركه وتنى ته واوى  
به ده سته ينا، سه نديكاكانى له ناو برد و كيشه ي  
مه تر سيدارى وه كو ئازادى ميديا و ئازادى بيروپا  
سياسيه كانى له ره گ و ريشه ده ره ينا. له لايه ن  
ميديا و كۆمه لگه ي سه رمايه داريبه وه، كه زۆر به ي

ئەم کارانەیان رېڭخستبوو، دەیانخستە بواری  
جییه جیکردنەو، لەم شیوازی کاری پاراستنەدا  
زۆر بەدوادا چوونی بو دەکرا و بەشیوەیهکی  
گشتی ئەم سیاسەتە سەرکەوتنی تەواوی  
بەدەستەینا.

لە نیوان ئەو کەسانە ی کە چالاکانە و بە جۆش  
و خرۆشەو لە شەری ویلسۆندا بەشداریانکرد،  
دەتوانریت ناوی پەپرەوانی (بازنە ی دیوی  
Dewey Circle) ببری، رۆشنیرە پیشەواکان  
و هک ئەو هی بەرھەمەکانی ئەو کاتەیان  
نیشانیدەدات، لەو هی کە خویان بە (ئەندامانی  
زیرەکتەری کۆمەلگە) دەزانی، یان بە واتایەکی  
تر خویان دەتوانن کۆمەلێکی بیلايەن بتوقینن و  
بە وروژاندنی بیری وشکی نیشتمانپەرەرییان  
بیاننیرن بو مەیدانی شەڕ، شانازی زۆریان بە  
خویانەو دەکرد.

ئەو ریگیانە ی کە گرتبوویانە بەر ھەمەجۆر  
بوون. بۆنمۆنە وەحشیگەری زۆریان بە ھوی  
(ھونەکانەو ھە Huns) دروستکرد، دەرھینانی  
بازووی مندالانی بەلژیکا، ھەموو بابەتیکی  
توقینەر، کە تا ئیستاش دەتوانن لە کتیبە

میژوووییهکاندا بیاندۆزینهوه. زۆربهیان به هیممهتی (وهزارهتی پروپاگهندهی ئینگلیز) 7، که لهوکاتهدا بهوشیوهیهی کهخوی لهتهنیااییدا دهردهخست، پابهندبوو به (رینیشاندانی ههلسوکهوتی بهشیکی گهرهی جیهان)، بهلام به شیوهیهکی بنچینهیی تر، ئەم پروپاگهنده سیاسییه خوازیاری چاودێری خستنه سهر ههلسوکهوتی ئەندامانی زیرهکتری کۆمهلگهی ویلایهته یهگرتوهکان بوو، که له ریگهی بلاوکردنهوهی (پروپاگهنده سیاسییهکهیانهوه) له کۆمهلگهیهکی نهیاری شهردا، جۆریک هستریای کاتی شهری دروستدهکرد.

ئهمکاره ئەنجامدرا، به باشیش ئەنجامدرا و ئەو وانیهی فیۆی ئیمه کرد: که (پروپاگهندهی سیاسی) حکومهت، پێویسته ئەوکاته به شیوهیهک لهلایهن چینی خویندهوارهوه پشتیوانی لیبرکریت، که ئەگهری هیچ گۆرانکارییهکی تیدانهبیت، ئەو کاته کاریگهری بهرچاوی دهبیت. ئەمه وانیهک بوو هیتلهر و زۆریتەر فیۆی بوون و تا ئەمڕۆش ئەو رپیرهوه بهردهوامه.



## دیموکراسی بینهران

کۆمه‌لیکی تر که که وتنه ژیر کاریگه‌ری ئەم سه‌رکه‌وتنانه‌وه، تیۆریسینه‌کانی دیموکراسی لیبرالی و که‌سایه‌تیه پیش‌په‌وه‌کانی راگه‌یاندن بوون، بۆ نمونه «والته‌ر لیپه‌ن» 9 که به ریش سپی رۆژنامه‌نوسانی ئەمه‌ریکا داده‌نرا، ره‌خنه‌گری ناسراوی سیاسه‌ته‌کانی ناوخوا و ده‌روه‌وه‌بوو، هه‌روه‌ها دانه‌ری تیۆری گه‌وره‌له‌ بواری دیموکراسی لیبرالی بوو.

ئه‌گه‌ر چاوبخشین به‌نوسینه‌کانی لیپه‌ن-دا بۆمان ده‌رده‌که‌وین، که به‌م شیوه‌یه‌ ناوئاره‌: (تیۆریه‌کی پیش‌په‌وه‌له‌ بیرۆکه‌ی دیموکراسیدا). لیپه‌ن له‌ کۆمسیۆنه‌کانی پرۆپاگه‌نده‌دا چالاک بوو، هه‌روه‌ها ده‌ستخۆشی ده‌ستکه‌وته‌کانی لیده‌کردن. لیپه‌ن پینوابوو ئه‌وه‌ی ئه‌و به‌ (شۆرشیک له‌ هونه‌ری دیموکراسی) ناویده‌بات، ده‌توانیت (رازی بوون به‌ره‌مه‌بینیت) «به‌و واتایه‌ی سود و هه‌رگرتن له‌ ته‌کنه‌لۆژیای نویی پرۆپاگه‌نده، خه‌لکی هاوپی بکات له‌گه‌ل ئه‌و خواستانه‌ی که په‌سه‌ندیان نییه. هه‌روه‌ها لیپه‌ن پینوابوو ئەم ئایدیایه‌ نه‌ک ته‌نیا سودمه‌نده‌ بۆ کارکردن، به‌لکو پینوایه‌یه‌که.

پیویسته، چونکه به و شیوه‌یه‌ی لیپمن  
 باسیده‌کات «به‌شیوه‌یه‌کی گشتی به‌رژه‌وه‌ندی  
 هاوبه‌ش له‌گه‌ل بیروپرای گشتیدا بیگانه‌یه»، ئەم  
 به‌رژه‌وه‌ندیانه ته‌نیا ده‌توانریت له‌لایه‌ن (چینیکی  
 شاره‌زا) وه‌ دیاریبکرین، که پیهاتوون له (پیاوانیکی  
 به‌رپرس) که تیگه‌یشتنی ته‌واویان بو دیاریکردنی  
 بابه‌ته‌کان هه‌یه و به‌رپوه‌ی ده‌به‌ن. ئەم بیروکه‌یه  
 خوازیاره ته‌نیا گروپیکی بچوکی هه‌لبژێردراو،  
 گروپیکی روشنبیر که (دیویته‌کان) 10  
 له‌وباره‌یه‌وه قسه‌یاندەکرد، توانای تیگه‌یشتنی  
 به‌رژه‌وه‌ندی هاوبه‌شیان هه‌یه و بو هه‌موومان  
 گرنگی هه‌یه و ئەم بابه‌تانه «له‌گه‌ل بیروپرای  
 گشتیدا بیگانه‌ن» ئەمه تیروانینیکه ده‌گه‌ریته‌وه  
 بو سه‌دان سال به‌رله‌ئێستا و به‌م تیروانینه‌ش  
 ده‌وتریت (لینینیستی). له راستیدا لیکچونیکی  
 زوری هه‌یه له‌گه‌ل تیگه‌یشتنی (لینینیست)، له‌سه‌ر  
 بنه‌مای ئەوه‌ی پیشره‌وانیک له روشنبیرانی  
 شوپشگیر بگه‌نه ده‌سه‌لات و شوپشی کومه‌لانی  
 خه‌لک، که ئەوانی گه‌یاندۆته ده‌سه‌لات به‌کاربینن،  
 ئەو کاته کومه‌لانی بیئاگا به‌ره‌و چاره‌نوسیک  
 رینوینیبکرین، که نه‌زانترو کونه‌په‌رستتره له‌وه‌ی،

كه له خه و نه كانياندا بۆ خۆيان له بهر چاويانگرتوو. تىۋورى ديموكراسى لىبرالى و (ماركسىزم - لىنينىزم) له سه پاندى بىروپاي خۆياندا زۆر له يه كه وه نزيكن. به برواي من هۆكاران ده بىت ههر ئەمه بن كه خه لكى به بى ههستىردن به گۆرانيكى تاييه تى له ماوهى سالانيكى دوورودرژدا له شويينيكه وه بۆ شويينيكى تر براون، بابته كه تهنيا ئەوهيه، دهسه لات له كویدا شاراوهيه. له وان هيه شۆرشىكى جه ماوهرى رووبدات و ئيمه بگه يه نيته دهسه لات، يان له وان هيه ئەمه روونه دات، له م هه لومه رجه دا ئيمه ده كه وينه به رده ستى ئەو كه سانهى دهسه لاتى راسته قينه يان له ده ستدايه: ئۆرگاني سه رمايه دارى، به لام كاره كانمان يه كسانه. جه ماوهرى بيناگا رينوئى ده كه ين بۆ جيهانيك، كه خۆيان دواكه وتووتر له وهن ده ستيان پيئيگات.

لىپمهن به سوودوه رگرتن له تىۋورى مامۆستايانه له ديموكراسى پيشرهو، پشتيوانى له م تىروانينه كرد. ئەو واى بۆچوو، كه له ديموكراسىيه كى خاوهن به رنامه يه كى ريكخراودا، دانىشتوان ده چنه چينه جياوازه كانه وه. چينه

باشه که بۆ ئەو دانیشتوانەیه که پێویستە کاروبارە گشتیەکان راپەرێن. ئەمە هەمان ئەو چینه شارەزایەیه که کۆمەڵیک له ناو سیستەمە سیاسیهکان، ئابوورییهکان و ئایدۆلۆژییهکاندا کاری شیکردنەوه و جێبهجێکردن و بریاردانیان له ئەستۆیه و رێژەیهکی سەدی بچووک له دانیشتوان پیکدینن. زۆر سروشتییه هەر که سیک ئەم پیشبینی بیروپایانه پیشکەشبکات، هەمیشە خۆی به بەشیک له و گروپه بچووکە دەبینیت و له دۆخی قسەکردنایه له باره‌ی کهسانی تره‌وه. (کهسانی تر) که له دهره‌وه‌ی ئەو گروپه بچوکه جیگه ده‌گرن و زۆرینه‌ی کۆمه‌لگه‌ن، لیپمه‌ن ئەوان به (میگه‌لی ونبوو) ناوده‌بات. ده‌بی خۆمان له (هه‌لچوونی میگه‌لیکی ون بوو) بپاریزین. لی‌ره‌دایه له دیموکراسیدا ده‌گه‌ینه دوو به‌رنامه:

چینی شارەزا، کهسانی لیپرسراو که لیپرسراوی به‌رنامه‌ی جێبهجێکردن، به‌و واتایه‌ی بیر له دارشتنی پرۆژه و تیگه‌یشتنی به‌رژه‌وه‌ندی هاوبه‌ش ده‌که‌نه‌وه و دوا‌ی ئەوه‌ش (میگه‌لی ونبوو) که ئەویش له دیموکراسیدا ئەرکیکی له ئەستۆیه. لیپمه‌ن ده‌لیت کاری ئەوان

له ديموكراسيدا (بينه ريبه) نهك به شداری چالاک،  
 به لّام له راستيدا ئه رکه که يان زياتر له مانه يه،  
 چونکه له ديموكراسيه کدان. جاروبار مؤله تيان  
 پيڊه دريت قورسايي خويان بهم، يان ئه و ئه ندام  
 له چيني شاره زا بدهن، به واتايه کي تر مؤله تيان  
 هه يه بلين «خوازيارين سه روکمان بيت» يان «  
 خوازيارين (تو) سه روکايه تي بگريته ئه ستو.»  
 ئه مانه هه موويان ليروه وه سه رچاوه ده گرن که  
 ديموكراسيه کن، نهک دسه لاتداری توتاليتاری.  
 به مکاره ده لين هه لېژاردن، به لّام کاتيک قورسايي  
 خويان به خشي به ئه م، يان ئه و ئه ندامي چيني  
 شاره زا پيويسته بکشينه وه و (بينه ري) کاره کاني  
 ئه وان بن، نهک هاوبه ش. ديموكراسيه کي  
 شايسته بهم شيويه هه لسوکه وت ده کات و  
 له پشتي ئه مه شه وه راستيه ک هه يه، چوريک  
 بنه ماي ناچاري رهوشييه. بنه ماي رهوشي  
 پيويست ئه وه يه، جه ماوه ره له وه نه زانترن، که  
 تواناي تيگه يشتني بابه ته کانيان هه بيت له ئه نجامدا  
 بيروه وشت و نه گونجاو ده بيت، ئه گه ريگه به ئه وان  
 بدهين ئه مجوره کاره بکه ن. پيويسته (ميگه لي  
 ونبوو) رابينين، نهک ريگه بهم ميگه له بدهين

هه‌لبچیت و هه‌موو شتی‌ک و یرانبکات. راستیه‌که  
ئه‌وه‌یه، که ده‌لیت ریگه‌دان به په‌رینه‌وه‌ی مندالیکی  
سی‌سال له شه‌قام کاریکی نه‌گونجاوه، تو‌ئازادی  
ئه‌مکاره به مندالیکی سی‌سال ناده‌یت، چونکه  
نازانیت چۆن سوود له‌م ئازادییه وه‌ربگریت،  
ئه‌وان ته‌نیا گرفت دروستده‌که‌ن.

له ئه‌نجامدا بو‌ راهینانی (میگه‌لی ونبوو)  
که‌ره‌سته‌مان پیویسته، ئه‌مه‌ش هه‌مان شو‌رشی  
نوییه له هونه‌ری دیموکراسیدا: به‌ره‌مه‌ینانی  
رازی بوون. میدیاکان، خویندنگه و کلتوری گشتی  
پیویسته دابه‌ش‌بکرین و چینی سیاسه‌تمه‌دار و  
بریارده‌ر جو‌ریک تیگه‌یشتنی به‌رپرسیاریتی له  
راستییه‌کان پیشکه‌ش‌بکه‌ن، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا به  
ئارامی بیروبو‌چوونی گونجاویش پیشکه‌ش‌بکه‌ن،  
له‌بیرمان بیت پیش سه‌پاندنیکی نه‌وتراو لی‌رده‌ا  
هه‌یه.

پیش سه‌پاندنیکی نه‌وتراو، که تیشک  
ده‌خاته‌سه‌ر ئه‌م پرسیاره - پرسیاریک که که‌سانی  
لی‌پرسراویش پیویسته له خو‌یانی بشارنه‌وه:  
ئه‌وان چۆن که‌وتونه به‌ره‌یه‌که‌وه، که بو‌ بریاردان  
توانای پیویستیان هه‌بیت؟ به‌لی ئه‌و کاره‌ی که

ئەنجامىدە دەن خزمەتە بە چىنىك كە تواناى (راستەقىنەيان) لە دەستدايە. ئەو چىنەى تواناى (راستەقىنەيان) لە دەستدايە ئەوانەن، كە خاوەنى كۆمەلگەن، واتە چىنىكى زۆر كەم. ئەگەر چىنى شارەزا دەربكەويىت و بلىت دەتوانىن لە خزمەتى بەرژەوهندى ئىوهدا بىن، دەتوانىت بەشىك بىت لە گرۇپى جىبەجىكردن. نابىت ئەم بابەتە دەنگى لىوہ بەنىرىت، بەو واتايەى ئەوان دەبوو ئەو بىروپا و ئەزمونانەى لە خزمەتى بەرژەوهندى تايبەتى خۆياندايە بۇ خۆيان جىبەجىكردىت. ئەگەر ئەمكارە نازانن، ناتوانن بە بەشىك لە چىنى شارەزا بىنە ژماردن. لە ئەنجامدا ئىمە خاوەنى جۆرىك سىستەمى پەرودەين، كە روى لە پىاوانى لىپرسراوہ: چىنى شارەزا. پىويستە ئەوان بە تەواوى لە بەها و بەرژەوئىدەكانى هىزى كەرتى تايبەت و تۆرى (كۆمپانىا - حكومەت) 11 كە نوئىنەرى ئەون تىركرابن. ئەگەر بتوانن ئەم پلەيە بە دەستبىنن، ئەوا بەشىكن لە چىنى شارەزا. سەرنجى ئەوانەى تر لە (مىگەلى ونبوو) پىويستە لە بنەرەتەوہ لە بابەتەكان دوور بخرىنەوہ و سەرنجيان بۇ بابەتى تر رابكىشرىت

و نه هیلین بکونه کیشه وه و پیویسته دلنیا بین،  
که زورینه یان وهک (بینه ری) کاره کان دهمینه وه  
و هه ندیک کاتیش قورسای خویان به ئه م، یان  
ئه و سه روکی راسته قینه، که خوی هه لده بژیریت،  
ده به خشن.

ئه م خاله له لایه ن زوریکی تره وه گه شه ی  
پیدرا، له راستیدا کاریکی زور گشتیه بو  
نمونه «رینه ولد نایبور»<sup>12</sup> شاره زای بواری  
خواه ونده کان و ره خنه گری سیاسه تی دهره وه،  
ماموستا جورج کینان 13 و رونا کبیرانی  
پهیره وی (جۆن که نه دی) که هه ندیک جار ئه و  
به (شاره زای ئیلاهیاتی پیکهاته کان) ناو ده بن،  
بابه ته که به مجوره ده خه نه روو، که (عه قلانیه ت  
rationality) کاریکی زور ناسکه و ته نیا  
به شیکی که م له خه لک هه یانه. زور به ی خه لک  
هه ست و سو زیان ریبه ریانده کات، ئه وانه ی له  
نیوان ئیمه دا خواهه نی «عه قلانیه ت» ن، پیویسته  
که سانی ساده باوه ر ئه وه نده ی ده کریت له سه ر  
«هیل» که به یلنه وه، به (خه یال پلاوی پیویست)  
و (زور ئاسانکردن Over-simplification)  
هه ستی به هیز دروستبکه ن. ئه مه گو راوه به



به‌شیکي سهره‌کی له زانستی سیاسی هاوچه‌رخ. له سالانی 1920 و سهره‌تای سالانی 1930 (هارۆلد لاسویل) 14 دامه‌زیننه‌ری جیهانی نوویی په‌یوه‌ندییه‌کان و یه‌کیک له زانا به‌رجه‌سته‌کانی زانستی سیاسی ئەمه‌ریکا روونیده‌کاته‌وه، که ئیمه‌ نه‌ده‌بوو خۆمان بدهینه‌ ده‌ست (ببیده‌نگی دیموکراسی، که مرۆقه‌کان به‌باشترین دادوه‌ری به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی خۆیان هه‌ژمارده‌کات) چونکه مرۆقه‌کان به‌و شیوه‌یه‌ نین. باشترین دادوه‌رانی به‌رژه‌وه‌ندییه‌ گشتییه‌کان ئیمه‌ین، له‌م‌پوه‌وه به‌ده‌رچوون له‌ره‌وشته‌بازرگانیه‌کان ده‌بوو دلنایین، که ئەوان له‌سه‌ر بنه‌مای دادوه‌ری خراپیان، سود له‌هیچ هه‌لیک بۆ ده‌ستدریژیکردن وه‌رناگرن. له‌ناواخنی ئەوه‌ی ئەم‌رۆ به‌حکومه‌تی دیکتاتۆری، یان حکومه‌تی سه‌ربازی ناوی ده‌به‌ین، ئەم‌کاره‌ ئاسانه، ته‌نیا کوته‌کیک له‌سه‌ر سه‌ریان راده‌گریته‌گه‌ر له‌سنور تیپه‌رین به‌توندی به‌سه‌ریان ده‌کیشیت، به‌لام به‌تیپه‌رینی کات، که کۆمه‌لگه‌ ئازادتر و دیموکراتیتر بوو ئەم توانایه‌ له‌ده‌ست ده‌ده‌یت، له‌م‌پوه‌وه ده‌بوو رووبکه‌ینه (پروپاگه‌نده‌ی سیاسی). پروپاگه‌نده‌ی

سیاسی له دیموکراتیدا هه مان کوته کی سیسته می دیکتاتوریه. زیره کانه و باشه، چونکه بۆ جاری دووهم دوباره ی دهکهینه وه بهرژه ونده یی گشتیه کان له دیدی (میگه لی ونبووه وه) شار او هیه، ئەوان توانای دیاریکردنی بهرژه ونده ی هاوبه شیان نییه.

### په یوه ندی گشتی

ویلایه ته یه کگرتو وه کان له پیشه سازی (په یوه ندی گشتی) دا پیشرپه و بووه. به لینی ئەم پیشه سازیه ش وه کو ئەوه ی ریبه رانی ده لین (به کارهینانی چاودیریه له سه ر رایگشتی). ئەوان له سه رکه وتنی (کۆمسیۆنی کریل) و دروستکردنی (تۆقینی سوور) و ده ر نه جامه کانیان وانه ی زۆر فیروون. (پیشه سازی په یوه ندی گشتی) له و روژگاره دا فراوانبوونی زۆری به خو یه وه بینی. له ده یه ی 1920 دا سه رکه وتو بوو، له و سه رده مه دا به نزیکه یی جوړیک گو یراهه لی له ناو خه لکدا دروستبکات، به بی هیچ پرسیاریک به رامبه ر یاسای سه رمایه داری، له مکاره دا به شیوه یه ک، توندوتیژی ئە نه جامه را، که (کۆمیته ی

کۆنگره) له سه ره تاي ده يه ي 1930 دا ده ستی کرد به لیکۆلینه وه له و باره یه وه، له راستیدا به شی زۆری زانیاریه کانی ئیمه، له سه ره ده رکه وه ته ی ده ره ئه نجامی ئه م لیکۆلینه وانه یه.

(په یوه ندی گشتی) پیشه سازیه کی گه وره یه و ئیستا تیچوونی سالانه ی به نزیکه یی به یه ک ملیار دۆلار ده خه ملینریت و به رپرسیاریتی راسته قینه ی هه مان (چاودیری رایگشتی) بووه. له سالانی 1930 دا هه روه کو له سالانی شه ری یه که می جیهانیدا کیشه ی گه وره سه ریانده ره یینا. (قهیرانیکی گه وره) 15 سه ندیکایه کی کریکاری به توانای دروستکرد، له راستیدا سالی 1935 کریکاران به پنی ( یاسای واگنر Wagner Act) یه که م سه رکه وتنی به رچاوی یاسایی خۆیان، که له روکاردا مافی ریکخستیان بوو به ده سه ته یینا. ئه مه دوو کیشه ی گه وره ی دروستکرد، له لایه که وه دیموکراسی کارایی خۆی له ده سه تدا بوو. (میگه لی ونبوو) به شیوه یه کی کرداری کۆمه لیک سه رکه وتنی له بواری دانانی یاساکاندا به ده سه تده یینا و بریار نه بووه دیموکراسی به م شیوه یه کاربکات. کیشه یه کی

تر ئەو بوو، که ریکخستنی هاوولاتییان ببوو  
 کاریک دەتوانرا بکریت. هاوولاتییان دەبوو بە  
 تەنیا یی جیا لە یەکتەر بن، نە دەبوو ریکبخرین،  
 چونکە لەم لایەنەو لەوانە بوو بگۆرین بە شتیک،  
 بیجگە لە چاودیژی کارەکان. ئەگەری ئەو  
 هەبوو ژمارەیهکی زۆری خەلک بە سەرچاوهی  
 سنووردارهو، بتوانن لە دەوری یەک کۆبنەو  
 و پێخەنە ناو مەیدانی سیاسەتەو بگۆرین بۆ  
 ( بەشدار بوو ). ئەمە مەترسیهکی راستەقینەیه  
 و بۆ بە دەستەینانی دنیایی لەو هی که ئەم  
 هەنگاوە دوا سەرکەوتنی یاسادانان، بە هیژی  
 کار دابنریت، و سەرەتایەکی بۆ کۆتایی (لادانی  
 دیموکراسی) ریکخستنی جەماوهری، وەلامیکی  
 گونجاو لە لایەن کۆمەلگە ی سەرمایه دارییهو  
 ئامادە کرابوو. ئەمکارە سەکەوتوبوو، ئەمەش  
 دوا سەرکەوتنی یاسادانان بوو بۆ هیژی  
 کار، دوا ی ئەو . لەگەڵ ئەو هی لە میانە ی  
 شەری یەکەمی جیهانیدا ژمارە ی تاکەکان لە  
 سەندیکاکان زیادیکرد و دوا ی شەری کەم بوو  
 . توانای کارکردن لە ریگە ی سەندیکاکانەو کەم  
 بوو، ئەمە هەروا نەبوو. باس لە کۆمەلەیهکی

سەرمايه‌دارى ده‌كه‌ين، كه برپىكى زۆر پارە تەرخاندەكات، تواناى مېشك بەكاردينىت و سەرنجدەداتە چۆنىتى رووبەرووبوونەوھى ئەم كېشانە، لە رىگەى پيشەسازى (پەيوەندى گشتى) و رىكخراوھكانى وھكو (سەنديكاي نەتەوھى پيشەسازان National Association of Manufacturers)، مېزگردى بازارگانى Business Roundtable يان ئەنجومەنەكانى ترەوھ. ئەوان خېرا دەستبەكاربوون، بۆئەوھى رىگەيەك بدۆزنەوھ بۆ رووبەرووبوونەوھى لادان لە ديموكراسى.

يەكەم ئەزموون سالىك دواى ئەوھ سالى 1937 رويدا، كه لە خۆرئاواى ويلايەتى پەنسلقانيا لە شارى جۆنز تاون Johnstown مانگرتنىكى گەورە لە پيشەسازى ئاسندا رويدا. ئەنجومەنى سەرمايه‌دارى پەنايپرە بەر ھونەرى نوئ بۆ سەركوتكردى كرىكاران و سەركەوتو بوو. ئەمەش نەك لە رىگەى پياوكوژى و شكاندى دەست و قاچى مانگر تووھكانەوھ 16 ئەو شىوازەن ئىتر كاريگەرى پيۆيستيان نەبوو، بەلكو پەنايان برە بەر رىگەى نەرمتر و كاريگەرتەر لە

ھونەرى (پروپاگاندەى راگەياندىندا). بىرۆكەى  
 بىنچىنەىى ئەو ە بوو ە ناساندنى مانگرتوۋەكان  
 ەك ھۆكارىك، كە زىانىان گەياندوۋە ە  
 ھاۋولاتيان و ھۆكارەكانى لىكھەلۋەشانى  
 كۆمەلگە دەستەبەردەكەن و بەرژەۋەندىيە  
 گشتىيەكان دەخەنە مەترسىيەۋە كۆمەلانى خەلك  
 دژى مانگرتوۋەكان ھانبدەن 17. (بەرژەۋەندى  
 ھاۋبەش) ھى ئىمەيە: سەرمایەداران، كرىكاران،  
 ژنانى ماللەۋە ھەموو ئەمانە (ئىمەين). كە  
 خوازىارى ھاۋناھەنگى و ئەمەرىكا پەرەستى  
 Americanism و ھاۋكارى لەگەل يەكتىرىن.  
 دۋاى ئەۋە سەرە دەگاتە سەر ئەم مانگرتوۋە  
 ئاژاۋەگىزپانە، كە دەكەۋنە دەرەۋەى (ئىمە)  
 ە: پەكخەرن، دەرەسەرى دروستدەكەن  
 و ھاۋناھەنگىان شكاندوۋە و دەستدرىژى  
 دەكەنەسەر ئەمەرىكا پەرەستى، بۆئەۋەى بتوانىن  
 لەگەل يەكتىرى بژىن، پىۋىستە رىگەيان لىبگرىن.  
 بەرپۆبەرى كۆمپانىيايەكى گەرە و كەسىك  
 كە ژورەكان پاكدەكاتەۋە بەرژەۋەندىيەكانىان  
 ھاۋبەشە. دەتوانىن بەيەكەۋە و لە رىگەى  
 ئەمەرىكا پەرەستىيەۋە بە گونجاۋى بەيەكەۋە

کاربکەین و یەکتەریمان خۆشبویت، ئەمە بوو ناوەرپۆکی سەرەکی پەيامەکه هەولێ زۆر درا بۆ خستنه‌رپووی ئەمە، له کۆتاییدا بابەتی ئەنجومەنی سەرمايه‌داری له نیواندا بوو، له‌ئەنجامدا میدیاکان کۆنترۆڵ کرابوون و سەرچاوه‌ی زۆریان له‌بەردستدا بوو، به‌شیوه‌یه‌کی زۆر لێزانانه ئەم بەرنامه‌یه جێبه‌جێکرا. له‌ دواییدا ئەم بەرنامه‌یان به‌ فۆرمۆلی دۆلی موهاک (Mohawk Valley Formula) ناو برد و چه‌ندین جار بۆ شکاندنی مانگرتنه‌کان سویدیان لیوه‌رگرت. ئەمکارانه‌یان ناونا (شیوازی زانستی شکاندنی مانگرتن) و ئەم شیوازانە به‌ له‌ خسته‌بردنی رایگشتی بۆ پشتیوانیکردن له‌ تیگه‌یشتنه‌ بیواتا و پوچه‌کان، بۆ نمونه (ئەمەریکا په‌ره‌ستی) به‌شیوه‌یه‌کی سەر‌سو‌ر‌ه‌ینه‌ر کارایی خۆی به‌ده‌سته‌یه‌ینا. کێ ده‌توانیت دژایه‌تی بکات؟ به‌ هاوئا‌ه‌ه‌نگی. کێ ده‌توانیت دژایه‌تی بکات؟ یان بۆ نمونه له‌ شه‌ری که‌نداودا (پشتیوانی له‌ سه‌ربازه‌کانمان). کێ ده‌توانیت دژایه‌تی ئەمە بکات؟ هێله‌ شینه‌کان. کێ ده‌توانیت دژایه‌تی ئەمە بکات؟ هه‌موو ئەو شتانه‌ی که‌ هه‌یج واتایه‌کیان نییه‌.

له راستيدا ٺه گهر يه کيک له ٺيوه پيرسيٽ  
 (پشتيواني له هاوولائياني ويلايه تي ٺايووا  
 دهکيه تي؟) چ واتا يه کي هه يه؟ ده توانيٽ  
 بلٽيٽ (به ٺي پشتيوانيان ليده که م)، يان (نه خير  
 پشتيوانيان ليٺا که م)؟ ٺه م رسته يه پيرسياريکيش  
 نييه، هيچ واتا يه کي نييه، خاله که ليرهدا يه. خالي  
 سه ره کي له دروشمه کاني (په يوه ندي گشتي)  
 بو نمونه (پشتيواني له سه ربازه کانمان) ٺه مه يه  
 هيچ واتا يه کي نييه. ٺه م دروشمانه هه مان واتا ي  
 رسته ي (ٺو پشتيواني له هاوولائياني ويلايه تي  
 ٺايووا دهکيه تي) ي هه يه، دروشمه کان ٺامانجيان  
 هه بوو ٺامانجه که ٺه وه بوو که (ٺايا پشتيواني  
 له سياسه تي ٺيمه ده که ن؟)، به لام نايانه وي  
 هاوولائيان بير له م ٺامانجه بکه نه وه. بابه تي گرنگ  
 له پروپاگهندي کارا ٺه وه يه، پٽويسته دروشميک  
 بخولقيني هيچ که سيک نه تواني دژا يه تي بکات و  
 هه موان په يره وي بکه ن. هيچ که سيک نازانيٽ ٺه م  
 دروشمه چي واتا يه کي هه يه، چونکه له راستيدا  
 هيچ واتا يه کي نييه، به هاي بنه رهي ٺه وه وه دا يه،  
 که سه رنجي ٺيوه له وه پيرسياره ي که (به راستي  
 واتا يه کي هه يه؟) واتا (ٺايا پشتيواني له سياسه تي



ئيمه دهكهن؟) دووردهخاته وه، ئمه هه مان ئه و  
 واتا راسته قينه يه يه، كه ئيوه مافي ئه وه تان نيبه  
 له باره يه وه قسه بكه ن. له ئه نجامدا نه ته وه يه ك  
 باس له پشتيواني سه ربازان ده كات؟! (دياره  
 كه من له «پشتيواني نه كردن» پشتيواني له  
 ئه وان ناكه م) ليره دا ئيوه برا وه ن، هه مان بابه تي  
 ئه مه ريكا په ره ستي و هاوئا هه نكي و هه موومان  
 به يه كه وه ين، دروشمه بي مانا كان، له گه لمان بن،  
 وه رن دلنيا بين كه ئه م خه لكه (خراپانه) له ده ورمان  
 نه بن، كه به وته كانيان له باره ي جياوازي چينه كان  
 و مافي كو مه لايه تي و ئه م بابه تانه ته گه ره ده خه نه  
 به ر هاوئا هه نكي.

ئه م كو مه له يه زور كارايه تائه مپروش كاري گه ري  
 هه بووه و به دلنيا ييه وه هه موو لايه نه كانى به  
 وردى تاوتوى كراون ئه وان هى له پيشه سازى  
 (په يوه ندى گشتى) دا كار ده كه ن به دواى گالته و  
 گه په وه نين، كاريك ئه نجام ده دن، هه ولده دن  
 له به هاى راستييه كان كه مبكه نه وه. له كار كردندا  
 تيگه يشتيان هه يه له وه ي ديمو كراسى به نا چارى  
 پيويسته پيشكه شيبكات: پيويسته سيستميك بيت  
 تييدا چيني شاره زا په روه رده بكرىت، بوئه وه ي

بخريته خزمه تي گوره كان، واته ئه وانهي كه  
خاوه ني كومه لگهن. كه ساني تري كومه لگهش  
پيويسته له هه موو جوړه ريخستننيك بيه شبن،  
چونكه ريخستن خوئي كيشه دروسته كات.

هه روه ها كه ساني تري كومه لگه تومه تبارن له  
ته نياييدا به رامبه ر ته له فزيون دابنيشن و به رده وام  
په ياميگ بدريته ميشكيان، په ياميگ كه ده لئيت  
ته نيا به هاي راسته قينه له ژياندا سودوهرگرته له  
مشتيگ چه شن و به ره هم، يان ژيان به شيوازي  
خيزانه كاني چيني خو شگوزهران و مامناوه ند  
كه ده بيبنييت، يان هه بووني به ها بالاكاني وهك  
ها وئا هه نكي و ئه مه ريكا په رسته تي. ژيان له مه دا  
كورت ده كريتته وه. له وانهي به بگه ينه ئه و باوه رهي  
پيويسته شتيكي تريش له م ژيانه دا بووني هه بيت،  
به لام له ولايه نه وه كه له ته نياييدا سه رنجتدا وه ته  
شاشهي ته له فزيون به خو ت ده لئيت شيت بووم،  
چونكه له سه ر شاشهي ته له فزيون بي جگه له مانهي  
كه وتمان هيچي تر نيه، هه روه ها له ولايه نه وه  
كه هيچ ريخستننيك نيه - ئه م بنچينه يه زور  
بنه رته نيه - هيچ كاتيگ ناتوانيت بزانيت ئايا شيت  
بوويت، يان ته نيا پشت به بوچوونه كاني خو ت

ده‌به‌ستیت، بۆچی؟ چونکه پیشبینی کردنیش  
 شتیکی سروشتیه. ئەمەیه ئایدیای بنەرەتی، بۆ  
 بە‌ده‌سته‌ئێنانی ئەم ئایدیایەش هەولێ بە‌رفراوان  
 دراوه. ئاشکرایە که تیگە‌یشتنیکی روون له  
 پشتییه‌وه وه‌ستاوه. تیگە‌یشتن له دیموکراسی  
 هەمان ئە‌وه‌یه که بۆم روونکردنه‌وه. (میگە‌لی  
 ونبوو) کێشه دروستکه‌ره پێ‌ویسته ریگە‌بگرین  
 له هاوار و سه‌رپێچیکردنی، باشتره سه‌رقالی  
 سه‌یرکردنی دوگۆلی و دراما ته‌له‌فزیۆنییه‌کان،  
 یان فیلمه توندوتیژییه‌کان بی‌ت. جار جاریش  
 وه‌خه‌به‌ری دینی که دروشمی بی‌مانای وه‌کو  
 (پشتیوانی له سه‌ربازه‌کانمان) سه‌ربدات. پێ‌ویسته  
 (میگە‌له‌که) بتوقینریت، چونکه ئە‌گەر له جۆر و  
 به‌شه‌کانی (شه‌یتانه‌کان) که له ناوه‌وه و له‌ده‌ره‌وه  
 و له هه‌ر شوینیکی تره‌وه ده‌یان‌ه‌وێت له‌ناوی  
 ببه‌ن، به‌ته‌واوی له ترس و دل‌ه‌راوکیدا نه‌بی‌ت،  
 له‌وانه‌یه ده‌ستبکات به‌بیرکردنه‌وه، ئە‌مه‌ش  
 کاریکی زۆر مه‌ترسیداره، چونکه «رانه‌که» مافی  
 ئە‌مکاره‌ی نییه، له‌م‌پرووه‌وه سه‌رگه‌رمکردنی  
 و دوورخستنه‌وه‌ی گرنگییه‌کی گه‌وره‌ی هه‌یه.  
 ئە‌مه تیگە‌یشتنیکه له دیموکراسی. له راستیدا

به‌له‌به‌رچاؤ گرتنى كۆمه‌لگه‌ى سهرمايه‌دارى  
دوا سهركه‌وتنى راسته‌قىنه‌ى هيزى كار سالى  
1935 بوو، واته‌هه‌مان (ياساى واگنه‌ر). دواى  
ده‌ستپىكردى شه‌ر سهندىكاكان و كه‌لتورى  
ده‌وله‌مەندى چىنى كرىكار، كه‌ په‌يوەندى هه‌بوو  
به‌ بوونى سهندىكاكانه‌وه‌، بزربوون. ئەم كه‌لتوره  
به‌ره‌و له‌ناوچون برا. ئىمه‌هه‌نگاومان ناوه‌ته‌ ناو  
كۆمه‌لگه‌يه‌كه‌وه‌ به‌ شىوه‌يه‌كى به‌رچاؤ له‌لايه‌ن  
سهرمايه‌دارىيه‌وه‌ به‌رپوه‌ده‌بريٲ. ئەمه‌ ته‌نيا  
نمونه‌ى كۆمه‌لگه‌ى پيشه‌سازى (سهرمايه‌دارى  
ده‌وله‌تى State-capitalism)ه‌، كه‌ بى‌به‌هره‌يه  
له‌ (به‌لئىننامه‌ كۆمه‌لايه‌تپيه‌) ئاساىيه‌كان، كه‌ له  
كۆمه‌لگه‌ هاوشىوه‌كاندا هه‌يه‌. پىمواىت بىجگه‌ له  
ئەفرىقاي باشور ئەم كۆمه‌لگه‌يه‌ ته‌نيا به‌لگه‌ى  
كۆمه‌لگه‌يه‌كى پيشه‌سازىيه‌، كه‌ بىبه‌شه‌ له‌ دئىياى  
چاره‌سهرى نىشتىمانى. هىچ به‌لئىنكى گشتى بۆ  
ستاندارده‌ بنه‌ره‌تپيه‌كان نپيه‌ بۆ ئەو به‌شه‌ى  
خه‌لك، كه‌ ناتوانن ئەم ره‌وه‌نده‌ دريژه‌ پىده‌ن.  
له‌ راستىدا سهندىكاكان بوونى ده‌ره‌كياى نپيه‌.  
وينه‌ى فۆرمى هاوولائىيانىش بوونى نپيه‌. هىچ  
ئۆرگان و پارتيكى سىياسى بوونى ده‌ره‌كى

نییه. به لایه‌نی که مه‌وه له پرووی ستراکتوره‌وه به هه‌نگاوی گه‌وره به‌ره و کوتایی ده‌چیت. راگه‌یاندنه‌کان گۆراون به «کۆمپانیای تاییه‌ت» و خاوه‌نی بیروپایه‌کی هاوبه‌شن. هه‌ردوو پارته‌ی «کۆماریکه‌زان و دیموکرات» دو لقن له پارته‌ی سه‌رمایه‌داری. به‌شی زۆری دانیشته‌وانی ولات ئه‌و ئه‌رکه‌ ناده‌نه به‌رخۆیان بۆ به‌شداریکردن له هه‌لبژاردنه‌کاندا، چونکه بووه به کاریکی بیمانا. هاوولاتیان راوناون بۆ که‌نار و به شیوه‌یه‌کی شایسته سه‌رگه‌رم بوون. به‌لایه‌نی که‌مه‌وه ئامانجی کوتایی ئه‌مه‌یه. می‌شکی روناکبیری پیشه‌سازی (په‌یوه‌ندی گشتی) (ئیدوارد بی‌رنایس Edward Bernays) به‌ره‌می راسته‌قینه‌ی (کۆمسیۆنی کریل)ه، ئیدوارد ئه‌ندامیکی ئه‌م کۆمسیۆنه بوو، له‌وی وانه‌کانی خۆی فی‌ربوو، ده‌ستیکرد به به‌رفراوانکردنی ده‌رکه‌وته‌یه‌ک، که ناوی لینا «عه‌صاره‌ی دیموکراسی» و (دروسته‌کردنی رازیبوون). که‌سانیک که به‌دوای رازیبوونه‌وه‌ن ده‌توانن سود له سه‌رچاوه و توانای پیو‌سته‌ی وه‌رگرن - واته پشتیوانی ئه‌و سه‌رمایه‌داریه‌ی که له خزمه‌تیدان -

## رای گشتی

هاندانی خه لک بو پشتیوانیکردن له سهرکیشییهکان له دهرهوهی سنورهکانیش پیویسته، وهک ئه وهی له میانهی شهپی یه که می جیهانیدا بینیمان، هاوولاتیان (ناشتیخوازن). کومه لانی خه لک هیچ هوکاریک نابینن بو تیوه گلان له سهرکیشیهکانی دهرهوهی سنورهکان، وهک پیاوکوژی و ئازار و ئهشکه نجه، له ئه نجامدا پیویسته ئه وان هان بدرین و بو هاندانیشیان پیویسته بتوقینرین. (بیرنایس) له م بواره دا خوئی خاوهنی دهستکه وتیکی گه وره بوو. کاتیک ویلایه ته یه کگرتوو هکان سالی 1954 دهستیکرد به روخاندنی دهسه لاتداریتی (سه رمایه داری - دیموکراسی) و هینانه سهرکاری گروپهکانی مهرگ و پیاوکوژان له گواتیمالا، حکومه تیک که تا ئیستاش له وه لومه رجه دا ماوده ته وه و پشتیوانییه زورهکانی ویلایه ته یه کگرتوو هکانیش له م ولاته دا ریگه دهگریت له هر گورپانکارییه کی دیموکراسی، هه رچه ندیک پوچ و بیماناش بیت - ئه و پروپاگهنده ی (په یوهندی گشتی کومپانیای میوه ی ئه مه ریکا) ی 17 له دهستدا بوو. پیویسته به ردهوام ئه و به رنامه نه ی که هاوولاتیان دژی

ده‌وه‌ستنه‌وه له‌ناوخۆی ولاتدا په‌سه‌ندبکړیڼ،  
 چونکه هۆکاریک نییه هاوولاتیان لایه‌نگری ئه‌و  
 به‌رنامه‌نه‌بن، که زیانی بۆیان هه‌یه، (ئه‌م کارانه)  
 ش پڼیو‌ستیان به‌ پروپا‌گه‌نده‌ی به‌رفراوانه. له  
 ماوه‌ی ده‌ سالی رابوردوودا بینه‌ری زوړیک  
 له‌وانه بووین، به‌رنامه‌کانی (ریگن) له‌لایه‌ن  
 خه‌لکه‌وه نه‌فره‌ت لیکراو‌بوون. له (بومه‌له‌رزهی  
 هه‌لبژاردنی ریگن) دا سالی 1984، له 5 ده‌نگ‌ده‌ر  
 3 ده‌نگ‌ده‌ر ئاره‌زومه‌ند بوون، که سیاسه‌ته‌کانی  
 ئه‌و نه‌خرینه‌ بواری جیبه‌جیکردنه‌وه. ئه‌گه‌ر  
 به‌رنامه‌ تایبه‌تییه‌کانی وه‌کو دروستکردنی چه‌ک و  
 که‌مکردنه‌وه‌ی بودجه‌ی خزمه‌ته‌ کومه‌لایه‌تییه‌کان  
 و هیت‌ر له‌به‌رچاوب‌گرین، به‌ نزیکه‌یی هاوولاتیان  
 به‌ شیوه‌یه‌کی بنه‌رته‌ی دژی هه‌موو ئه‌و به‌رنامه‌نه  
 بوون، به‌لام تا کاتیک که خه‌لکی دوو‌پوو و گیز  
 و نه‌زانن هیه‌چ ریگه‌یه‌کیان نییه‌ بو ریکخستن، یان  
 ده‌ر‌پینی هه‌سته‌کانیان و ناشزانن ئه‌وانه‌یت‌ریش  
 له‌م هه‌ستانه‌دا هاوبه‌شی ئه‌وانن، خه‌لکانیک که  
 به‌ شیوه‌یه‌کی گشت‌گیر له‌ ئاماره‌کاندا دووپاتیان  
 کردبووه‌وه، که تیچوونی خزمه‌ت‌گوزاریه  
 کومه‌لایه‌تییه‌کان له وه‌گه‌ر‌خستنی سه‌رمایه

له بوارى سەربازىدا بە باشتەر دەزانن، وایان  
 وینادەکرد تەنیا ئەوان ئەم (بیرۆکە شیتانەیه) له  
 مێشکیاندا پەرودەدەکەن، ئەم بۆچونانیان له  
 هیچ شوینیکی تر نەبیستوو. بریار نەبوو هیچ  
 کەسیک ئەم بۆچونانەى هەبیت، لێردا ئەگەر  
 برواتان بەو هەیه و له راپرسییهکی گشتیدا ئەو  
 پەسەندەکەن، ئەوا ئێو بەراستی دەبنە مەزۆقیکی  
 سەرسۆرھینەر. لەولایەنەو کە هیچ رینگەیک  
 نییه بۆ ھاوڕییهتی لەگەڵ خەڵکانیک کە لەگەڵ ئێو  
 ھاوڕان بۆ پشٹیوانی لە ئێو، بۆ دەربڕینی ئەم  
 بۆچونانە، هەستی غەریبی بوونەوهریکی غەریب  
 بەالتان بەسەردادەکیشتیت، لەمپروەو له پەراويزدا  
 دەوەستیت و گوی نادەیتە ئەو هی روودەدات و له  
 وینەیهکی تر دەروانیت، پیشبەرکییهکی دووگۆلی!  
 لەمپروەو تا ئەندازەیک ئامانجی کۆتایی  
 بەدەستھاتوو، بەلام هیچ کاتیک بە ئەندازەى  
 تەواو نییه. کۆمەلێک بنەما هەن تا ئیستا بە  
 تەواوی لەناو نەچوون، بۆ نمونە کلێساکان هیشتا  
 بوونیان هەیه. بەشی زۆری دژایەتی دەربڕین  
 له ویلايه ته يه کگرتووکان له کلێساکانەو  
 سەرچاوەدەگریت، چونکە بوونی فیزیکیان هەیه.



کاتیک دهچیتە ولاتیکی ئەوروپایی و وتاری  
سیاسی پێشکەش دەکەیت، بە ئەگەری زۆر ئەم  
وتانە لە تەلاری سەندیکیا کە پێشکەش دەکەیت،  
لە ویلایەتە یەگرتووکان بەم شیۆهێ نابییت،  
چونکە سەندیکیا کە نییە، ئەگەر بشببیت ئۆرگانیکی  
«ناسیاسی»یە، بەلام کلێساکان بوونیان هەیە  
لەمپروەو زۆرتەر لە کلێساکان قسە دەکەیت.  
سەرچاوەی هاوکارییەکان لە ئەمەریکای ناوەند  
زۆرتەر کلێساکانن و لە بنەرەتدا لە بەرئەوێ هەیە ئەم  
بنەمایە بوونی فیزیکی هەیە.

لە ویلایەتەوێ کە (میگەلی ونبوو) هیچ کاتیک  
بە شیۆهێکی ویستراو بە تەواوی رانایەت،  
ئەمەش شەریکە بیکۆتایی. «میگەلی ونبوو»  
لە دەیهی 1930 دا دووبارە سەری دەرهێنایەو،  
بەلام سەرکوتکرا. لە دەیهی 1960 دا شەپۆلیکی  
تری نارهزایەتی دروستبوو، ناویکیان لینا. لە لایەن  
چینی شارەزاوە ناویان نا (قەیرانی دیموکراسی)  
لە دەیهی 1960 دا وەک پیکهاتەیه ک دەیانروانییە  
دیموکراسی، کە ئالودە «قەیران» بوو.  
قەیرانە کە بەو هۆیەو بوو، کە گروپیکی گەرە  
هاوولاتیان خەریک بوو ریکدەخران و چالاک

بوون و ههولياندهدا بۆ دهرکهوتن له گۆرپانی  
سیاسهتدا، لیرهدا دهگهڕینهوه بۆ ئەو دوو  
تیگه‌یشتنه‌ی دیموکراسی.

به پێی پیناسه‌که‌ی له واژه‌نامه‌دا ئەمه  
(پیشکه‌وتنی) دیموکراسییه. به پێی تیگه‌یشتنی  
(دهسه‌لات) ئەمه (گرفتیکه) قه‌یرانیک، که پێویسته  
خالی کۆتایی بۆ دابنریت. پێویسته کۆمه‌لانی  
خه‌لک بگێرینه‌وه بۆ کوشتنی رۆح و خواپه‌ره‌ستی  
و له خۆبوردن، واته شوینی راسته‌قینه‌ی خۆیان،  
له ئەنجامدا پێویسته کاریک بۆ کۆتاییه‌یان  
به‌م (قه‌یرانه) بکریت. هه‌ولی زۆر درا، به‌لام  
پیشکه‌وتنیان به‌ خۆوه نه‌بینی. خۆشبه‌خانه  
له‌گه‌ل ئەوه‌ی (قه‌یرانی) دیموکراسی له زه‌مینه‌ی  
گۆرانکارییه سیاسییه‌کاندا سه‌رکه‌وتنیکی نه‌بوو،  
به‌لام زیندو و پایه‌دارمایه‌وه و رووه‌و گۆرینی  
رایگشتی به‌ پێچه‌وانه‌ی ئەوه‌ی که زۆریک له  
خه‌لکی تیگه‌یشتبوون کاریگه‌ری دروستکردبوو.  
دوای سالانی 1960 بۆ هه‌لگێرانه‌وه و  
کۆنترۆلکردنی ئەم نه‌خۆشییه هه‌ولی گه‌وره‌ درا.  
به‌شیکي ئەم نه‌خۆشییه ناونرا (دهرکه‌وته‌ی  
ڤیتنام Vietnam Syndrome). ده‌سته‌واژه‌ی

«دەرکەوتەى قىتنام» كە بە نزيكەيى لە سالى 1970دا كەوتە سەرزمانى خەلك، پيشتر سود لە راپەرين و راکردن وەرگىرابوو. (نۆرمان پۆدھۆرتز Norman podhoretz) رۆشنبييرىكى لايەنگرى (ريگن) ناوى لينا «ئەو ياساغيانەى وەك نەخۆشى بۆ سودوەرگرتن لە هيزى توندوتىژى». بە زمانى سادە گروپىكى زۆرى خەلك ببونە لايەنگرى «ئەو ياساغيانەى، كە وەكو نەخۆشى وابوون بۆ سودوەرگرتن لە هيزى توندوتىژى». خەلكى نەياندەتوانى لەم بابەتە تىبگەن، كە بۆچى پيوستە بە دەورى جيهاندا بسورپينهوه و نەتەوهكان بكوژين و ئەشكەنجەيان بەدين و فەرشىك لە بۆمب لەسەرياندابخەين. بە هەمان شيوە كە (گۆبلز) بۆى دەرکەوتبوو زۆر مەترسیداره نەتەوهيهك بکەوئتە چنگى ئەمجۆره «ياساغيانەوه كە وەكو نەخۆشى وان». چونكە ئەمكارە سنوردارى لە هەلپەکردنە دەرەكيبەكاندا بە دواى خۆيدا دىنيت. وەك ئەوهى (واشتون پۆست) لە ميانەى گرژيهكانى شەرى كەنداودا بە ئاوازيكى لە خۆبايى بوونەوه رايگەياند، كە ريزگرتن لە (بەها سەربازييهكان) پيوستە و

ئەمكارە گرنكى ھەيە. ئەگەر دەتانەوئى بىنە  
 خاوەنى كۆمەلگەيەكى دىرنە، كە لە ھەموو جىھاندا  
 بۆ بەدەستھىنانى ئامانجى ھەلبژىردراوھەكانى  
 ناوخۆ سود لە توندوتىژى وەر دەگرىت، پىويستە  
 بە شىوھەيەكى گونجاو ريز لە رەوشتە باشە  
 سەربازىيەكان بگىرىت و لەبارەى سودوھەرگرتن  
 لە توند و تىژى «ئەو ياساغ كراوانەى وەك  
 نەخۆشى وان» بخەنە لاوھ. ئەمەيە «دەرکەوتەى  
 قىتنام» و سەرکەوتن بەسەرىدا پىويستە.

### دەرکەوتن لە پلەى راستەقىندا

بە شىوھەيەكى گشتى ناخى مېژووش پىويست  
 دەبىت. رېگەيەكى تر بۆ سەرکەوتن بەسەر «ئەو  
 ياساغ كراوانەى وەك نەخۆشى وان» ئەوھەيە،  
 كە وانىشانبەدين ھىرشدەكەينە سەر ئەوانى تر  
 و لەناويان دەبەين، بەلام لە راستىدا لە بارى  
 بەرگرى لە خۆمان دژى ھىرشكەران و دىوھەكان  
 و ئەمجۆرە بوونەوارەنەداين. دواى ئەزمونى  
 شەرى قىتنام بۆ نوێکردنەوھى مېژووەكەى  
 ھەولى گەورە درا و كەسانىكى زۆر لەو نىوانەدا  
 بۆ نمونە زۆربەى سەرباز و گەنج و كەسانى

تر، که له بزوتنه وهی ئاشتیدا به شدار بوون، بۆیان  
دهرکه وتبوو راستییه که چی بووه. ئەم هه لومه رجه  
به هیچ شیوهیه که باش نه بوو، پێویست بوو، که  
ئەم رهفتاره ناشیرینانه سه ره له نوێ دابریژرینه وه  
و جوریک پیروۆزی، یان به واتایه کی تر جوریک  
پیناسه ی پیبه خشین که هه رچییه که نه جامیده دهین  
به نرخ و راسته. ئەگه ر قیتنامی باشور بۆردومان  
ده کهین بۆئه وهیه، دژی هیرشکه ران به رگری  
له قیتنامی باشور بکهین، به واتایه کی تر  
به رامبه ر دانیشتوانی قیتنامی باشور، چونکه  
که سیتری لینه بوو. ئەو که سانه ی هاواری هیرشی  
ناو خۆیان ده کرد له قیتنامی باشور رۆشنبیرانی  
ده زگای که نه دی بوون. ئەم دهسته واژانه (ئادلی  
ستیفنسون Adlai Stevenson) و که سانی  
تر به کاریان دینا پێویست بوو ئەم ده ربیرینه  
بگۆرین بۆ وینه یه کی ته واو فه رمی و تیگه یه نه ر  
ئه مکاره به باشی ئەنجامدرا. له لیکۆلینه وه یه کدا  
که له زانکۆی ماساچۆست له باره ی (شیوازه کانی  
رووبه روو بوونه وه) ی قهیرانی ئیستای که نداوی  
عه ره بی . لیکۆلینه وه یه ک له باره ی بر واکان و  
رووبه روو بوونه وه کان له میانه ی سه یرکردنی

بهرنامه ته له فزیۆنییه کان - ئەنجامدرا نیشانه یه ک  
 له وه بهرچاوده که ویت، یه کیک له و پرسیارانه ی  
 که له م لیکۆلینه وه یه دا کرا ئەمه بوو، ئایا ژماره ی  
 زیانی گیانی فیتنامییه کان له شه ری فیتنامدا به  
 چهند که س ده خه ملینی؟ به شیوه یه کی مامناوه ند  
 وه لامی ئەمه ریکاییه کان بو ئەم پرسیاره 100  
 هه زار که سه. ئاماری ره سمی نزیکه ی 2 ملیۆن  
 و ئاماری راسته قینه به ئەگه ری زۆر له نیوان 3 -  
 4 ملیۆن که سدا ده بیت. لیپرسراوانی ئەم ئامارانه  
 پرسیاریکی جوان ده که ن: له باره ی که لتوری  
 ئەلمانیا وه چی ده توانریت بوتریت، ئەگه ر ئەمرو  
 پرسیار له خه لکی بکه یت چهند یه هودی له  
 ئۆردوگاکانی مه رگدا مردوون، له وه لامدا ده لێن  
 نزیکه ی 330 هه زار که س، ئەم وه لامه چی لایه نیک  
 له که لتوری سیاسی ئەلمانیا نیشانی ئیمه ده دات؟  
 به شداربووانی ئەم ئاماره وه لامی ئەم پرسیاره یان  
 نه دایه وه، به لام ده توانیت به دوایدا برۆیت. ئەمه  
 نیشاندهری چی لایه نیکی که لتوری ئیمه یه؟  
 بابه تی به رفراوان بو ئیمه ده گپریته وه. پێویسته  
 سه ربکه وین به سه ر (ئهو یاساغ کراوانه ی خۆماندا،  
 که وه کو نه خۆشی وان)، دژی سو دوه رگرتن له

هیژی سەربازی و لادانەکانی تری دیموکراسی. لەم بابەتە تاییبەتەدا ئەم رووبەر و بوونە وەهیه کاریگەری خۆی هەبوو. لە هەر بواریکدا سەرکەوتنی بە دەستەئینا. هەر بابەتیکتان پێخۆشە هەلیبێژین: رۆژەلاتی ناوەراست، تیرۆریزمی نیۆدەولەتی، ئەمەریکای ناوەند، هەرچییەک بیت - وینەیی جیهان کە پیشکەشی هاوولاتیان دەکریت، کەمترین پەیوەندی هەیه بە راستییەوه. راستییەکان لەم بابەتانەدا لە ژێر ئەو تەلارانەدا کە لە درۆی زۆر دروستکراون نیژراون. لە خالی تیروانینی سەرکوتکردنی مەترسی دیموکراسی مەترسییەک، کە بە هۆی ئازادی سیاسییهوه دەتوانیت دروستبیت، سەرکەوتنیکی بەرچاوبوو و بیکۆتا شایانی سەرنجە. ئەمکارە بە شیۆهی حکومەتیکی پوانخواز لەلایەن هیژی توندوتیژییهوه ئەنجامنەدراوه ئەمە دەستکەوتیکە لە ژێر بەیداخی (ئازادی سیاسیدا) بەرھەمھاتوو. ئەگەر دەمانەویت لە کۆمەلگەی خۆمان تیبگەین، دەبیت لەبارەیی ئەم راستیانەوه بیربکەینەوه. ئەم راستیانە گرنگن، گرنگە بۆ ئەو کەسانەیی گرنگی بەو کۆمەلگەیی تیبدا دەژین، دەدەن.

## کهلتوری دژایه تیکردن

له گه ل هه موو ئەم بابەتانه دا کهلتوری دژایه تیکردن، مانه وهی خوئی پاراستوو و له گه ل ئەوهی له سالانی 1960 دا زۆر به هیواشی پهره یسه ند، به لام دواي ئەو ماوه یه پيشكه وتتی به رفرراوانی به خویه وه بینی. بۆ نمونه له ماوه ی سالانی دواي ده ستپیکردنی بۆردومانی فیتنامی باشور له لایهن ویلایه ته یه کگرتوو هکانه وه، هیچ دژایه تییه کی شه ری هند و چین نه کرا. کاتیگ که ئەم کهلتوره پهره یسه ند بزوتنه وهی دژایه تیکردن زۆر سنوردار و زیاتر تایبەت بوو به خویندکاران و گه نجان، به لام له ده یه ی 1970 دا ئەم بزوتنه وه یه به شیوه یه کی به رچاو گۆرانکاری به سه ردا هات. بزوتنه وه جه ماوه رییه کان گه شه یان سه ند: بزوتنه وه ی پشتیوانی سروشت، بزوتنه وه ی ئازادی ژنان، بزوتنه وه ی دژایه تیکردنی چه که ناوه کییه کان و جولانه وه کانی تر. له سالانی 1980 دا گه شه سه ندنه کان بزوتنه وه په یوه ندیاره کانیشی گرتوه، که به لایه نی که مه وه له میژووی ئەمه ریکادا و له وانه یه له بواری دژایه تیکردندا له پانتایی جیهاندا به ده رکه وته یه کی نوئی و



گرنگ بیټه ژماردن. ئەم بزوتنه وانه راسته وخو  
 دژایه تیان نه ده کرد، به لکو به کردار له ناخیانه وه  
 بو ژيانی خه لکانیک، که له ناوچه کانی تر له نازار  
 و ناخوشیدا ده ژیان خو یان به به رپرس ده زانی و  
 ده سته که وتی گه وره یان به ده سته ینا و کاریگری  
 چاره نوسسازیان خسته سهر رهگ و ریشه ی  
 که لتوری ئەمه ریکا. هه موو ئەمانه هه لومه رچی  
 زور جیاوازیان دروستکرد. هه ر که سیک له  
 ماوه ی ئەم سالانه دا له مجوره چالاکیانه دا  
 به شداریکردوو پپیوسته ئاگاداری ئەمه بیټ.  
 خوم ئەمه ده زانم که جووری ئەو وتانه ی ئەمرو  
 له دواکه وتوترین ناوچه کانی ولات پیشکشی  
 ده که م - ناوچه کانی ناوهندی ویلیه تی فیترجینیا،  
 ناوچه گوندنشینه کانی کنتاکی و .... - وته یه کن  
 له وپه ری بزوتنه وه ی ئاشتیخوازیدا به رامبه ر  
 چالاکترین گو یگران نه مده توانی بیهینمه سهر  
 زمانم، به لام ئەمرو له هه موو شوینیک ده توانی  
 بیلیت. له وانه یه خه لکی رازی بن یان نارازی،  
 به لام به لایه نی که مه وه ده زانن له باره ی چیه وه  
 قسه ده که ییت و جووریک زه مینه ی هاوبه ش توانای  
 به دوا داچوون به ئیوه ده دات.

ھەموو ئەمانە لە گەل ھەموو پڕوپاگەندەکاندا،  
 ھەروەھا لە گەل ھەموو ھەولەکاندا کە بۆ  
 چاودێریکردنی بیروپراو بەرھەمی (کەلتوری رازی  
 بوون) ئەنجامدراو، نیشان دەری کاریگەرییەکانی  
 کەلتور سازین. خەلکی خەریکی بە دەستھینانی  
 جوړیک توانا و پالنه‌رن بەرھەو بییرکردنەوہی قوول  
 لەبارە ی بابەتەکانەوہ. رووبەروو بوونەوہی  
 گوماناوی دژی دەسەلات گەشە ی کردووە،  
 کردارەکان و رەفتارەکان لە زۆربە ی بوارەکاندا  
 گۆراون. ئەم گۆرانەش بە ئارامی روودەدات و  
 ھەندیک کاتیش بە تەواوی دەوہستیت، بەلام  
 گرنگ و بەرجەستە یە. ئەوہی ئایا ئەوہندە  
 خیرا بووہ بۆئەوہی گۆرانی بەرچاو لە روداوہ  
 جیھانییەکاندا دروستبکات؟ بابەتیکی ترە.

ئاماژەدەکەین بە نمونە یەکی ناسراوی ئەم  
 گەشە و گۆرانە: (جیاوازی رەگەز) 19 جیاوازی  
 ناسراوی نیوان ژنان و پیاوان. لە سالانی 1960دا  
 رووبەروو بوونەوہی ژنان و پیاوان لە بابەتەکانی  
 وەک (بەھا سەربازییەکان) و (ئەو یاساگروانە ی  
 وەک نەخۆشی وان) دژی سوودەرگرتن لە توند  
 و تیژی بە نزیکە یی یەکسان بوو. لە سالانی

1960 دا هیچ یه کیکیان نه ژنان و نه پیاوان له مجوره (یاساغ کراوانه ی وهک نه خوښی وان) رهنجیان نه کیشا. وه لآمه کانیان یه کسان بوو، هه مووان پنیانو ابوو سوو دوه رگرتن له توندوتیژی بو سه رکوتکردنی نه ته وه کانی تر کاریکی راسته. له ماوه ی چه ند سالی کدا ئه م رووبه روو بوونه وه یه گوړانی به سه ردا هات. (ئه و یاساغ کراوانه ی وهک نه خوښی وان) له مسه ره وه تا ئه وسه ر زیادی کردبوو، به لام له هه مانکاتدا جوړیک (دابړان) دروستبوو، له ئیستاشدا بووه به دابړانیکی (بنه رته ی) و به پشتبه ستن به ئامار 25% که سه کان ده گریته وه. چی روویداوه؟ رووداوه که ئه مه بووه، به لایه نی که مه وه جولآنه وه یه کی (شیوه - ریخراو) که ژنان تییدا چالاک بوون - بزوتنه وه ی فیمینیستی - ده رکه وتووه. ریخستن کاریگه ری تایبه تی خو ی هه یه، به و واتایه ی ئیوه بو تان ده رده که ویت ته نیا و دابړا وین. که سانیتريش له و بیرو کانه ی ئیوه یان هه یه، ده توانن توانای زیاتر ببه خشنه بیرکردنه وه کانتان و له باره ی برواکان و بیرو که کانتان بابه تی زیاتر فیرببن. ئه م بزوتنه وانه دوورن له هه موو

بنکه یه ک، ریکستنیک ریخراو نین رهنگدانه وهی  
 کاریگه ریبه کانی به رامبه رن له نیوان کومه لانی  
 خه لکدا و کاریگه ری زور دیاریان هه یه. (مه ترسی)  
 دیموکراسی له مه دایه: ئەگەر ریکخراوه کان بتوانن  
 پیشبکه ون، ئەگەر هاوولاتیان ئیتر خونه دهنه  
 شاشه ی ته له فزیونه کان، بیروکه ی (گالته جارپ)  
 وه ک «یاساگر او هکانی وه ک نه خووشی»  
 سودوهرگرتن له هیزی سه ربازی له ویزدانیا نندا  
 دهگاته پله یه کی بهرز و پیویسته ریگه له مکاره  
 بگیری، به لام نه یان توانیوه ریگه ی لیبگرن.

### مانۆری دوژمنان

له جیاتی باسکردنی دوا شه، با باس له  
 شه ری داها تووبکه یین، چونکه هه ندیک کات  
 ئاماده بوون باشتره له په رچه کرداری راسته وخو.  
 ئەمه شیوازیکی زور تایبه ته که له ئیستادا له  
 ویلایه ته یه کگرتوو هکاندا خه ریکه دروستده بیته.  
 ویلایه ته یه کگرتوو هکان یه که م ولاتی جیهان  
 نییه وای کردبیته، له راستیدا له چوارچیوه یه کی  
 ویرانکه ردا کیشه ی گه وره ی کومه لایه تی و  
 ئابوری بوونیان هه یه و له لوتکه ی هه ره می

دەسەلاتدا، ھېچ خۆشحالئىيەك بۆگە يىشتن بەمكارە نىيە. ئەگەر بىروانىتە بەرنامە ناوخۆئىيەكانى ولاتان لە دە سالى رابوردودا - لئىرەدا مەبەستىم ديموكراتە نەيارەكانىشە - ھېچ جۆرە پىشنيارىكى جدى بۆ رووبەروو بوونەو ھى كىشە قوولەكان لە بوارەكانى تەندروستى و پەروەردە و فېرکردن و نەبوونى شوئىنى نىشتەجى بوون، بىكارى، تاوان، زۆربوونى ژمارەى بەندكراوان و بەنديخانە و ئەو ھەلومەرجانەى بەرەو خراپى دەپۆن لە ناوھندى شارەكاندا - بەشىكى زۆرى كىشەكان - نەخراونەتەپروو. ھەمووان ئاگادارى ئەو كىشانەن و ھەمويان بەرەو زۆربوون دەپۆن. لە ماوھى دوو سال حكومەتى جۆرج بوشى باوكدا 3 مليون مندالى ئەمەرىكايى كەوتنە ژىر ھىلى ھەژار يىەو، وەرگرتنى قەرز لەلايەن حكومەتەو ە زىادى كردو ە 20 ستانداردەكانى پەروەردەى بەرەو نزم بوونەو ە دەچن، موچە راستەقىنەكان بۆ زۆربەى كۆمەلانى خەلك دابەزىو ە بۆ سەردەمى كۆتايى سالانى 1950 و ھىچكە سىكىش بەرامبەر ئەم بابەتانە كارىك ناكات. لەمجۆرە ھەلومەرجەدا پىويستە (مىگەلى ونبوو) سەرقالبكرىت، چونكە

ئەگەر سەرئىچ بەدەنە ئەم بابەتەنە ئەگەرى ئەو ھەيە نارەزىيەتتى خۇيان نىشانىدەن، چونكى ئەم ھەلومەرجانە ئەمانى خىستوتە ناو رەنج و ناخۇشىيەو. لە راستىدا ناچار كىردى ئەوان بۇ سەير كىردى دووگۆلى و بەرنامە تەلەفزيۇنىيەكان لەوانەيە بەس نەبىت، پىويستە ترس لە دوژمان لە ئەواندا بەھىزبىكىت. لە سالانى 1930دا ئەوانى لە يەھودىيەكان و كولىيەكان تۇقاند: بۇ بەرگرى لە خۇكۇدن پىويستە ئەوان لەناوبەرن. ئىمەي «ئەمەرىكايى»ش رىوشوئىنى خۇمان ھەيە. لەماوھى دە سالى رابوردودا ھەموو سالىك، يان دوو سالل جارىك، دىئويكى گەورە دروستكراوھ و دەبوو دژى ئەو بەرگرى لە خۇمان بكىن. بىجگە لە ئەمانەش دىئويكىمان ھەبوو، كە ھەمىشە سودى لىدەبىنرا: رووسەكان. ھەمىشە دەتوانن بەرامبەر رووسەكان بەرگرى لە خۇمان بكىن، بەلام لە پلەي دوژمىندا سوودوھرگرتن لىيان لاواز بوو، رۇژانە سوودوھرگرتن لە ئەوان قورستر دەبىت و لە ئەجامدا بە جادو دەبىت جۇرى نويى دروستبىكىن، لە راستىدا ھاوولائىيان بە شىوھەكى زۇر بىئويژدانانە رەخنىيان لە جۇرج

بوشى باوك دەگرت، بە ھۆى ئەوھى لەتوانايدا  
 نەبوو پالئەرى راستەقىنەى ئىمە دەربېرىت و  
 بېھىنىتە سەر زمانى 21 ئەمەش بىوژدانى بوو.  
 تا پىش ناوہراستەکانى دەپەى 1980 کاتىک  
 لە خەوى خۆشدا بووین ئاوازی: «رووسەکان  
 خەرىکە دىن!»مان بۆ خۆمان دادەنا، بەلام  
 (بووش) ئەم بیانوھى لەدەستدا و پىووستە بە  
 ھەمانشپوہ، کە دەزگای (پەپوہندییە گشتیەکان)  
 ی رىگن لەسەرەتاکانى 1980دا کارى کرد،  
 دروستبکرىت و لە ئەنجامدا تىرۆرىزمى  
 نىوہولەتى و قاچاچى ماددە ھۆشبەرەکان و  
 عەرەبە (دپوانەکان) و ھىتلەرىكى نوى بە ناوى  
 سەدام حسىن دروستبوون، کە دەیانویست  
 جىھان داگىربکەن. ئەوان يەک لە دواى يەک  
 دەرکەوتن. خەلکى دەتوقىنن و دەترسىنن و  
 دەپەشوکىنن، لە ئەنجامدا لەبەر توقىن و ترسى  
 زۆر لە جىگەى خۆيان ناجولین و دەکەونە داوى  
 ترسەوہ. دواى ئەوہ سەرکەوتوانە گرانادا، پاناما  
 يان ولاتە بىبەرگىبەکانى تری جىھانى سىپھەم،  
 کە دەتوانن پىش ئەوھى چاوتان پىيان بکەوئیت  
 لەناویان ببن - واتە ھەمان ئەو کارەى کردتان

- ئاسودەيى بە دوا دا بېت. لە دوا خولەكەكاندا  
 ژيانى خۆمان (رزگار) كرد ئەمە يەككە لەو  
 رېگانەي، كە بە پەنابردن بۆي دەتوانرېت (مېگەلى  
 ونبوو) لەوہى كە لە دەوروبەرى روودەدات  
 بېئاگا و سەرگەرم و لەژېر چاودېرىدا رابگرين.  
 ئامانجى دووہم كە بە دوايدا دېت بە گومانىكى  
 پتەو كوبا دەبېت. 22 ئامانجېك لەوانەيە پېويستى  
 بەردەوامى شەرى ئابورى ناياسايى 23، ھەروەھا  
 زىندو كردنەوہى «تيرۆرىزمى سەرسورھينەر و  
 نېودەولەتى» بېت. گرنگترين چالاكى تيرۆرىستى  
 رېكخراو، كە تا ئېستا ئەنجامدراوہ چالاكى  
 (مۆنگووس Mongoose) بوو لە سەردەمى  
 كەنەديدا و دواي ئەوہ چالاكئىيەكى تر دژى ولاتى  
 كوبا ئەنجامدرا. لەوانەيە لە چوارچۆيەى ئەوہى  
 بە تيرۆرىزم دەناسرېت بېجگە لەشەر دژى  
 نىكاراگوای ناتوانين لەگەل ھېچ چالاكئىيەكى تردا  
 بەراوردبېكەين، دادگاي لاھاي ئەم چالاكئىيە بە  
 جۆرىك دەستدرېژى ناودەبات. بە بەردەوامى  
 ھېرشى بىروباوہر ھەيە و ديوئىكى خەيالى  
 دروستدەكات، دواي ئەوہ سەرە دەگاتە سەر  
 ئەو شەرآنەي ئەم ديوە لەناودەبەن و ئەگەر



توانای وهلامدانه وهی ئیمه یان هه بیته ئارامیمان نابیت. هه لومه رجه کان زۆر مه ترسیدارن، به لام ئه گهر دلنیا بین ئه وان له ناو ده چن له وانیه دوا ی له ناو چونیان بتوانین به ئارامی هه ناسه یه ک بده یین.

### پوخته ی وه رگرتن

ماوه یه کی زۆره بارودۆخه کان به م شیوه یه تیده په پرن. له مانگی 1986/5 دا یادداشته کانی به ندکراویکی ئازادکراوی کوبایی (ئارماندۆ فالاداریس Armando Valla dares) چاپکرا و خیرا بوو به بابته ی گهرموگوری راگه یاندنه کان. له م نیوانه دا چه ند گێرانه وه یه ک ده گێرمه وه. راگه یاندنه کان وته کانی ئه ویان به پله ی «په سه ندکردنیکی بی مه رج پیناسه کرد بۆ بوونی سیستمیکی به رفراوانی ئازار و به ندکردن، که به و هۆیه وه کاسترو نه یاره سیاسیه کانی خۆی سزا ده دات و له ناوده بات». ئه م راپۆرته جولینه ر و وروژینه ر بوو له باره ی (به ندیخانه نامرۆقایه تییه کان)، ئه شکه نه جه ی گیانه وه ری و ئه وپه ری توند و تیژی حکومه ت له سیستمی ده سه لاتداریتی جه لاده مروّف کوژه کاند، که

له كۆتاييدا له م كتيبه دا بۆمان دهردهكه وييت، كه ديكئاتوريه تيكي نويى دروستكر دووه، ئەشكه نجهى وهك كارى چاوديري كۆمه لايه تي له دۆزه خيكتا به ناوى كوبا دامه زران دووه و (قالاداريس) له وي ژياوه. ئەمه بۆچوونه كانى «واشنتون پۆست» و «نيويۆرك تايمز» ه كه له چه ند راپۆرتيكتا چه ندينجار دووباره ده بنه وه و نازناوى «پياوكوژ و ديكئاتور» ده دنه كاسترۆ. «واشنتون پۆست» دنوسيت وه حشيه گه ريه كانى ئەو له م كتيبه دا به شيوه يهك دهرخراوه كه «نه زانترين و خوينساردترين روناكبيرانى رۆژئاوا ده توان به رگرى له م كه سه ديكئاتوره بكن». بيرمان بيت ئەمه راپۆرتيكه له باره ي ئەوه ي چى به سه ر كه سيكتا هاتوه، با بليين راستى ده ليين با له باره ي پياويكه وه پرسيار نه كه ين، كه ده ليت ئەشكه نجه دراوه. له بۆنه ي «رۆژى مافى مروڤدا» له كۆشكى سپى ئەم كه سه له لايه ن رۆنالډ ريگنه وه به هۆى ئازايه تيه وه، كه به رامبه ر ئەو نه هامه تي و ئازارانە ي ئەو «ديكئاتوره خوينپريژه كوباييه» به رامبه ر ئەو ئەنجاميداوه و خۆى گرتووه، ريزى ليده گيريت. دواى ئەوه قالاداريس ده بيته نوينه رى

ویلايه ته يه کگرتووه کان له کۆمسیۆنی مافی مروّقی نه ته وه يه کگرتووه کان و له جینگه يه ک دانرا، توانی خزمه تی به رچاو بو به رگریکردن له ولاتانی سلفادور و گواتیمالا ریکبخت، به رگریکردن له ولاتانی، که تاوانبارن به وه حشیگه ری زور و هه رچییه ک «قالاداریس» توانیویه تی خوی بو بگریت به به راوردکردن له گه ل کاره کانی ئه واندا زور به که م تر هه ژمارده کریت. ئه مه یه شیوازی به رده وامی بابه ته کان.

ئه و کاته مانگی 1986/5 بوو. بابه تیکی سه رنجراکیش بوو، هه روه ها ده توانیت له باره ی «به ره مهینانی ره زامه ندییه وه» کومه له بابه تیک بخته روو. هه ر له هه مان مانگا ئه ندامه ماوه کانی «گروپی مافی مروّقی سلفادور» که ریبه ره کانیان کوژرابوون، قۆلبه سته ده کرین و ئه شکه نجه ده درین ره فتاریک که (هیربیرت ئانایا Herbert Anaya) ی به رپوه به ریشیانی ده گرته وه. ئه م گروپه ره وانیه ی به ندیخانه ده که ن - به ندیخانه ی ئومید La Esperanza Prison. له به ندیخانه شدا ئه م گروپه دریزه یاندا به کاره کانی خویان له بواری «مافی مروّقا» و یاساناسانی

ئەم گروپە شایەتینامەکان ئامادەدەکن. لەم بەندیخانەیدا 432 بەندکراری تیدا بوو. لە ژێر سویندا 432 شایەتینامە واژۆدەکرین، که تاک تاک بەندکرارهکان هەلومەرجی بەندیخانەکه و وردەکارییهکانی ئەشکهنجەدانی خۆیان روونکردۆتەوه، ئەو شایەتینامانەى واژۆدەکرین: ئەشکهنجەدان بە کارهبا و درندهی تر، که له شوینیکا له لایەن ئەفسەریکی پله بەرزى ویلايه ته یه کگرتوو هکانه وه، که پۆشاکى سهربازى سوپای ئەمەریکای له بەردایه ئەنجامدراوه و هه موو وردەکارییهکانی ههیه. ئەم شایهتیه راست و روونه لهوانه یه له جووری خوئی له رووی شیکردنه وهی وردەکارییهکانی ژووری ئەشکهنجەدا بیهاوتابیت. ئەم راپۆرتە 160 لاپه ره ییه له شایهتیهکان و سویندخواردنهکانی بەندکرارهکان له گهڵ فیلمیکی وینهیی، که ئەوان له کاتی شایهتیدان له باره ی ئەشکهنجەدانه کانه وه نیشاندەدات دنیردریتە دهره وهی بەندیخانەکه و له ریگه ی (Marin County Interfaith Task Force) هوه چاپده کریت. «رۆژنامهکان خۆیان ده پاریزن له بلاوکردنه وهی ئەم راپۆرتە له

هه موو ولاتدا». «ته له فزیۆنه کان ئەم فیلمه په خش ناکهن» و پیمواییت ته نیا یه ک راپورت به ناوی (ئه زمونگه ری سانفرانسیسکو San Francisco Examiner) له رۆژنامه ی ناوځویی شاری «مارین» چاپده کریت. هیچ که سیککی تر دهستنابات بو ئەم راپورته، به لام له م ماوه یه دا شایه تین، که ژماره یه کی زورتر له «رۆشنییره نهزان و خوینساردهکانی خورئاوا» خه ریکی واژوکردنی نامه ی ریزلینانهکانی رۆنالد ریگن و (خۆزی ناپلیۆن دوارتی Jose Napoleon Duarte) ن و هیچ ریزلینان و دهستخۆشییه ک له «ئانایا» نه کرا و له رۆژی مافی مرۆفیشدا، وته یه ک له باره ی ئەوه وه نه و ترا و هیچ پۆستیکیشی پینه سپیردرا. ئەو له ره وه ندیکی گۆرینه وه ی به ندکرا وه کاندا ئازادکرا بو، به پیی شایه تییهکانی کاره که به پشتیوانی هیزه ئاسایشییهکانی ویلایه ته یه کگرتو وه کان ده کوژریت، له باره ی چۆنیتی روودانی ئەم تاوانه ش زانیاری سنوردار له به رده ستدایه. راگه یاندنه کان هیچ کاتیک نه یانپرسی، ئەگه ر له جیاتی ده رخستن و شیکردنه وه ی درنده ییه کان،

ئەوانى لە سەرچاوەوە بخنکاندايە و لەبارەيانەو  
بێدەنگ بوایە، ئەو ئەگەرە هەبوو گیانی خۆی  
رژگار بکات.

ئەم نمونەيە رێرەویک کە تیندا سیستمیکی  
«بەرھەمھێنانی رەزامەندی» کارایی ھەيە بە باشی  
دەخاتەروو. بە بەراوردکردنی یادەوھرییەکانی  
«قالاداریس» لەگەڵ دەرخستنەکانی «ھیربیرت  
ئانایا» ئەو ئەوھى قالاداریس وەک پوشکەيە کە لە  
بەرامبەر کۆیۆیکدا، بەلام دەتوانریت بە کاربیت، ئەم  
دانەيە دەتوانیت ئیمە بۆ شەپى داھاتوو رینوینی  
بکات. بە برۆای من تا کاتیک کارە کە ئەنجامبدریت  
لەمبارەيەو بەبەتی زیاتر پیشکەشە کە ریت.

لە بارەي ئەمەي کۆتاییەو ھە چەند  
روونکردنەوھیک پێویستە، وا باشتەر لە  
کۆتاییدا رووی تیبکەین. بە لیکۆلینەوھى زانکۆی  
ماساچوست، کە پیشتر پێشنیارمکردبوو  
دەستپێدە کەین. دەرەنجامی بەرچاوی  
لەخوگرتووھ. لەم لیکۆلینەوھى دا لە ھاوولاتیان  
پرسیار کرابوو، ئایا بە برۆای ئیوھ ویلايەتە  
يەگگرتووھکان بۆ کۆتاییھینان بە «داگیرکاری  
نایاسایی» یان دیاریکردنی خالی کۆتایی بۆ

پیشیلکردنی «مافی مروّف» دهبوو سوود له هیژه توندوتیژییه کان وهربریّت؟ له ههر سئ کهسی ئەمه‌ریکایی دوو کهس وه‌لامیاندا بووه‌وه: به‌لئ، دهبوو سوود له هیژی توندوتیژی وهربرگین بۆ «داگیرکردنی نایاسایی» سه‌رزه‌وویه‌ک یان پیشیلکردنی راسته‌قینه‌ی مافی مروّف. ئەگەر ویلایه‌ته‌یه‌ک‌گرتوو‌ه‌کان بخوازیّت په‌یره‌وی له‌م ئامۆژگارییه‌ بکات دهبوو سلفادۆر، گواتیمالا، ئەندۆنزی، دیمه‌شق، ته‌له‌بیب، کپی‌تان، تورکیا، واشنتۆن و کۆمه‌لیک ناوچه‌ی زۆریت‌ر بۆردومان‌بکات. هه‌موو ئەمانه‌ کۆمه‌لیک‌ باب‌ه‌تن له‌ باره‌ی نایاسایی و ده‌ستدریژی راسته‌وخۆ دژی مافی مروّف. ئەگەر راستیه‌کان له‌ باره‌ی به‌رفراوانی ئەم نمونانه‌مان له‌به‌رده‌ستدا بیّت به‌ راستی بۆتان ده‌رده‌که‌ویّت، که ده‌ستدریژییه‌کانی «سه‌دام حسین» به‌ هیچ شێوه‌یه‌ک ناکه‌ویته‌ کۆتاییانه‌وه‌ و ده‌که‌وته‌ ناوه‌ندیانه‌وه‌. بۆ چی هیچ که‌سیک به‌و ئەنجامه‌ ناگات؟ هۆکاره‌که‌ی ئەوه‌یه‌ که‌ که‌س ئاگاداری ئەم باب‌ه‌تانه‌ نییه‌. له‌ سیستمی‌کدا به‌ «پروپاگه‌نده‌ی سیاسییه‌وه» که‌ کارایی گونجاوی هه‌بیّت کاتیک که‌ ئاماژه‌ده‌که‌م به‌

ژماره یه کی به رفران له نمونه کان هیچ که سیک  
نابیت بزائیت باس له چی ده که م. ئە گەر زهحه ته  
وردیینی بدهیته بهر خۆت بۆت دهرده که ویت، که  
ئە مانه هه مان نمونه گونجاوه کانن.

نمونه یه ک بخرینه پوو، که به شیوه یه کی  
خه مناک له شه پری که نداوه وه نزیکه. له مانگی 2 دا  
له کاتی بۆردومانه کاندا حکومه تی لوبنان داوای له  
ئیسرائیل کرد، برپاری 425 ی ئەنجومه نی ئاسایشی  
نه ته وه یه کگرتو وه کان، که خوازیاری چونه دهر وه ی  
بیمه رج و خیرای هیزه ئیسرائیلیه کان بوو له  
لوبنان جینه جینکات. برپاریک که له مانگی مارس  
1978 دا دهرچوو. تا ئەو کاته دوو برپاری یه ک  
له داوای یه ک خوازیاری رویشتنه دهر وه ی بیمه رج  
و خیرای ئیسرائیل بوون له لوبنان. پیویست نییه  
ئەم برپارانە له لایەن ئیسرائیله وه جینه جی بکرین،  
چونکه ویلایه ته یه کگرتو وه کان بۆ پاراستنی ئەم  
داگیرکارییه سه ربازییه پشتیوانی له ئیسرائیل  
ده کات، هاوکات تۆقین و تیرۆر بالی کیشاوه به سه ر  
باشوری لوبناندا. ژوره بچوکه به رفران هه کانی  
ئەشکه نجه و بابه ته مه ترسیداره کان! ههروه ها  
ئەم ناوچه یه ده بیته بنکه یه ک بۆ هیرشکردنه  
سه ر ناوچه کانی تری لوبنان. له سالی 1978 وه



لوبنان دەستدریژی کرایه سەر و شاری بەیرووت  
 بۆردومان کرا، نزیکەى 20 ھەزار کەس کە 80%  
 ئەو کەسانە ھاوولاتی ئاسایی بوون کوژران  
 و نەخۆشخانەکان و یرانبوون، تۆقین و دزی  
 و تالان بەسەر ھاوولاتیاندا سەپینرا و ویلایەتە  
 یەكگرتووەکان پشتیوانی لەمکارە کرد. ئەمە تەنیا  
 نمونەیکە. لە بلاوکراوەکانیشدا هیچ ئاماژەیک  
 بەم بابەتانە نەکرا و هیچ لیکۆلینەوہیک لەبارەى  
 ئەوہى، کە ئیسرائیل و ویلایەتە یەكگرتووەکان  
 دەبوو بریاری 425ی ئەنجومەنى ئاسایشی  
 نەتەوہیەكگرتووەکان، یان ھەر بریاریکی تر  
 بخەنە بواری جینیەجیکردنەوہ ئەنجام نەدرا و هیچ  
 کەسیکیش داوای بۆردومانکردنى شاری تەلئەبیبی  
 نەکرد، لەگەڵ بوونی ئەوہى لەسەر بنەمای  
 «دەستوریک» کە دوو لەسەر سیی ھاوولاتیانی  
 ئەمەریکا پەسەندیانکردبوو، دەبوو ئەمکارە  
 بکرایە. لە کۆتاییدا ئەمە جوړیک «داگیرکاری»  
 نایاساییە و دەستدریژییەکی راستەقینەى دژی  
 مافی مرؤف کراوە، بەلام ئەمە تەنیا روداویکە  
 روداوی زۆر خراپتر ھەن. ھیرشی ئەندۆنیزیا بۆ  
 تەیموری خۆرھەلات نزیکەى 200 ھەزار قوربانى  
 لیکەوتەوہ. بە بەراوردکردنى تاوانى تر لەگەڵ  
 ئەمەدا گرنگى خۆیان لەدەستدەدەن. ئەم ھیرشانە

به توندى له لايه ن ویلايه ته یه کگرتووه کانه وه پشٹیوانیان لیكرا، هیشتاش له لايه نی دیلو ماسی و سه ربازیه وه له لايه ن ویلايه ته یه کگرتووه کانه وه پشٹیوانی بنچینه یی ده کریت. ده توانریت به م شیوه یه نمونه کان بخرینه پروو.

### شهری که نداو

ئهمه نیشانیده دات سیستمیک به «پروپاگنده ی سیاسییه وه» که کارایی گونجاوی هیه چون کارده کات. خه لکی پییانویه کاتیک دژی عیراق له کوهیت هیزی سه ربازی به کاردینین، به و هویه وه یه که له راستیدا خوازیاری پاراستنی ئهم بنچینه یه یه ن و به رامبه ر «داگیرکاری نایاسایی» و «ده ستریزیکردنه سه ر مافی مروث» پیویسته هه لویستی توند نیشانیده یه ن. خه لکی نابینن ئه گه ر ئهم «ده ستوره» دژی ویلايه ته یه کگرتووه کان به کاریت چی واتایه کی ده بیت. ئهمه نیشانده ری سه رکه و تنیکی پروپاگنده ییه له جوړی زور به رچاوی ئهو.

بابه تیکی تر لیکده ده یه وه ئه گه ر سه رنج بده نه «هه و آسازي» بو شهری که نداوی عه ره بی له مانگی 1990/8 دا ده بینن هه ندیک هاواری گرنگ پاکراونه وه، بو نمونه له م پیکهاته یه دا به ره یه کی

دیموکراسی ههیه دژی دهسه لاتدارانی عیراق، که له راستیدا بزوتنه وهیه که دیموکرآت، زۆر نه ترس و بنچینهیی. به دلنیا ییه وه ئەم به رهیه له عیراق ناتوانیت بوونی خوی بپاریزیت، له روویه که وه له دهره وهی سنوره کان نیشته جییه زۆر تر له ئەوروپا: بانکاره کان، ئەندان یاره کان، ته لار سازه کان، که سانی تری له مجۆره خاوه نی بیروپای خویان و بیروپای خویان دهرده برن و وته بیژیان ههیه. له سالانی رابوردوودا که سه دام حسین هیشتا یه کیک بوو له ئازیزترین هاوپیانی جۆرج بووشی باوک و به لایه نیکی بازرگانی گرنگ هه ژمارده کرا، له سه ره بنه مای سه ره چاوه نه یاره کانی دهسه لاتداری عیراق ئەمانه بو پیراگه یشتن به خواسته کانیا ن بو دارشتنی بنچینه یه کی دیموکراسی په ره مانی هاتن بو واشنتۆن. به هه چ شیوه یه ک روویان نه درایه، چونکه ویلایه ته یه کگرتووه کان «هه چ به ره ژه وه ندییه کی له مکاره دا نه بوو». له باره ی ئەم بابته وه هه چ هه لویستیک به رامبه ر رایگشتی تو مار نه کراوه.

له مانگی 8 به دواوه پشتگو یخستنی نه یاران ی حکومه تی عیراق قورستر بوو، چونکه له مانگی 8 دا دوا ی ئەوه ی سالانیکی زۆر بوو پشتیوانیمان

له سه دام حسين كردبوو دژی ئەو وهستاينه وه 24. له مكاته دا گروپيكي لايهنگري ديموكراسي له عيراق سهريده رهينا، كه به دنيايييه وه له م بوارانه دا خاوهن بيرورابوون ئەوان له وهی كه سه دام حسين بروخينرييت و به ندبكريت، زور خو شحال ده بوون. سه دام حسين براكاني ئەوانی كوشتوو و خوشكه كانی ئەشكه نجه داون و خو يانيشی له ولات راوناوه. ئەوان له ماوهی ده سه لاتی روئالد ريگن و بووشي باوكدا، كه پشتيوانيان له سه دام ده كرد دژی ديكتاتوري ئەو له شهردا بوون. بوچوونه كانيان چيه؟ چاويك بخشينين به راگه ياندنه كاندا، بوئه وهی بزانيه له مانگی هه شته وه تا مانگی 3 ی 1991 له باره ی نه ياره ديموكراته كانی سه دام حسين چی بهرچاوده كه وييت. يه ك وشه ش نابيني نه ك له بهرئه وهی كه ئەوان قسه يه كيان نه كردوو. به ياننامه، پيشنيار، خواستنی كو بونه وه و داواكاری ئەنجام دراوه. ئەگهر سه رنج بدهينه ناوه روپوكيان بو مان ده رده كه وييت كه جياوازين له بزوتنه وهی نه يارانی ئەمه ريکايی دژی شهري ئەمه ريکا له عيراق. ئەوان هاوكات دژی سه دام و دژی شهري عيراقن ئەوان خوازياری له ناوبردنی ولاته كيان نين. ئەوان به دواي ريگه چاره يه كي ئاشتيانه وهن و

به باشی ئاگادارن که ئەم ریگه چارهیه دهتوانریت به کریت، به لام ئەم تیروانینه «راست» نییه، له ئەنجامدا پیویسته له «بازنه» بچیته دهرهوه. یهک وشه له بزوتنهوهی دیموکراسی عیراق باس ناکریت. ئەگەر دهتانهویت وتهیهکی ئەوان بیستن پیویسته روژنامهکانی ئەلمان، یان ئینگلیز بخویننهوه. بابتهی تیروتهسهل چاپ ناکهن، به لام چونکه له ئیمه کهمتر کو تیان خراوته سهه چهنده وشهیهک دهنوسن. 25

ئەم دهسکهوته شایانی بینینه له بواری «پروپاگهندهی سیاسی» دا. سهههتا هاواری دیموکراتی عیراقیهکان به تهواوی لهناودبریت دوای ئەوه ناهیلین کهس بهمکاره بزانتیت. ئەمهش جینگهی گرنگی پیدانه. پیویسته نهتهوهیهک به قوولی تیربکهین له «پروپاگهندهی سیاسی» بوئهوهی بهمکاره نهزانتیت، که دهنگیک له نهیاره دیموکراته عیراقیهکان نابیستین و ئەم پرسیاره نهکات که بوچی؟ ئەگەر پرسیار بکریت وهلامهکه زور روونه: له بهرئهوهی بزوتنهوهی دیموکراتیکی عیراق کو مه لیک ئایدیای خوئی ههیه، له گهه ل جولانهوهی ئاشتیخوازانهی جیهانیدا هاوهرین و له ئەنجامدا له دهرهوهی «یاری» راگیراوه.

وهرن له ھۆکارهکانی شهړی یه که می که نداو  
بکولینه وه. هه مان ئه و ھۆکارانه ی بۆ دهستیڅرندی  
شهړ پيشکه شکران. ھۆکارهکان: ھیرشبه ران  
نه ده بوو سووډیک له کاری خویان ببینن و پيوسته  
به خیرایی ئه وان به په نابردنه بهر کاری توند و  
تیژی بۆ دواوه راوبینن، ئه مه ھۆکاری شهړ بوو.  
به شیوه یه کی کرداری هیچ ھویه کی تر پيشکه ش  
نه کرا. ئایا ئه مه ده توانیت ھۆکاریک بیت بۆ  
دهستیڅرندی شهړیک؟ ئایا ویلایه ته یه کگرتو وه کان  
ئهم «بنه رته» په سه نده کات که ھیرشبه ران نابیت  
سووډیک وەرگرن و پيوسته به خیرایی به په نابردنه  
بهر ھیزی توندوتیژی به ره و دواوه راوبنرین؟  
ئه گه ر ده ستبه کین به شیکردنه وه ی ئهم «راستیانه»  
بیریزیمان کردوه به رامبه ر خوینه ر، چونکه ئهم  
«راستیانه» پاساو یکن و له یه ک ساتدا له لایه ن  
هه ر گه نجیکه وه که خویندن و نوسین فیئر بوبیت  
ده توانیت بیخاته شک وگومانه وه. له گه ل ئه و هدا  
هیچ کاتیک ئهم ھۆکارانه نه بوونه جیگه ی گومان.  
چاو یک بخشین به راگه یان دنه کاند، به شیکه ره وه  
لیبرال و ره خنه گره کاند 26، به و که سانه ی له  
کونگرېسدا بوون، بزانی ن ئایا که س ئهم گریمان ه یه ی

پیشنیار کردووه، که ویلایه‌ته یه‌گگرتووه‌کان پابه‌نده به‌م «بنه‌ره‌ته‌ی» خۆیه‌وه یان نه‌خیر؟ ئایا ویلایه‌ته یه‌گگرتووه‌کان روبه‌رووی هیرشی خۆی بووه‌وه بۆ سه‌ر ولاتی پاناما و پیداگریکرد له‌سه‌ر بۆردومانی واشنتۆن بۆ کۆتاییهینان به‌ ئه‌وه؟ کاتیک سالی 1969 داگیرکردنی ولاتی نامیبیا له‌لایه‌ن ئه‌فریقای باشوره‌وه به «نایاسایی» دانرا ئایا ویلایه‌ته یه‌گگرتووه‌کان گه‌مارۆی خسته‌سه‌ر ئه‌م ولاته بۆ هینانی خوارده‌مه‌نی و دهرمان؟ په‌نای برده به‌ر شه‌ر؟ کیپ تاونی بۆردومان کرد؟ نه‌خیر، په‌نای برده به‌ر «بیست سال دیپلوماسی بیده‌نگ».

له‌ ماوه‌ی ئه‌م بیست ساله‌دا هه‌لومه‌رجه‌کان به‌ هیچ شیوه‌یه‌ک خۆش نه‌بوون. له‌ ماوه‌ی سالانی ده‌سه‌لاتداریتی ریگن و بووشی باوکدا له‌ ولاتانی هاوسیدا 1.5 ملیۆن که‌س به‌ ده‌ستی حکومه‌تی ئه‌فریقای باشور کۆژران. به‌ هۆی هۆکاری نادیاره‌وه ئه‌مجۆره روداوانه گیانی هه‌ستیا‌ری ئیمه‌ی نه‌هه‌ژاند. درێژه‌ماندا به «دیپلوماسی بیده‌نگی» خۆمان و پاداشتی هیرشبه‌رانیشمان کرد.

به‌نده‌ری سه‌ره‌کی نامیبیا هاوپێچ له‌گه‌ل سو‌دی زیاتردا که نیگه‌رانییه ئاسایشییه‌کانی ئه‌فریقای

باشوری نەدەھیشت خستمانە بەردەستیان. ئەو «بنەرەتانە» کە پەسەندیان دەکەین بۆ کوئ چوون؟ دوبارە پێویستە بڵێن نیشانەکانی ئەو ئەم بابەتانە توانای ئەو بیان نەبوو بە ھۆکاریک بۆ شەرھە ژماربکری، یارییەکی منداڵانە، چونکە ئەم «بنەرەتە» لە کرداردا پەسەندناکەین، بەلام بابەتی گرنگ لێرەدایە. کەس لەو بارەییەو قسەناکات و کەسیش ئەو ئەرکە ناخاتە سەرھۆی، کە دەرەنجامی خوارەو بەخاتەر وو: لە راستیدا هیچ ھۆکاریک بۆ چوونە ناو شەرھەو پێشکەش نەکرا. هیچ بۆ رووشتن بۆ مەیدانی شەرھە هیچ ھۆکاریک کە گەنجیک بە کەمترین پلەیی خویندن و نوسین، نەتوانیت لە ماوەی دوو خولەکا دوو دل بکات نەخراوەتەر وو. دوبارە دەکەمەو ئەمە روخساریکە لە کلتوریکی ژێردەستە. لەوہی بەو قوول ییە ژێردەستەین، کە دەتوانن بەبێ پێشکەشکردنی هیچ ھۆکاریک ئیمە بنیرن بۆ مەیدانی شەرھە، لەوہی کە هیچ کەسیک گرنگی نەدات بە داواکاری و ترس و تۆقینی ولاتیکی وەک لوبنان پێویستە تۆقین. ئەمە راستییەکی وروژینەرە.

لە ناوەراستی مانگی یەکا پێش دەستپیکردنی بۆردومان راپرسییەک لە لایەن کەنالی ABC



جیگیر له واشنتون بابەتییکی سەرنجپراکیشی  
 ئاشکرا کرد. له هاوولاتیان پرسیار کرابوو ئەگەر  
 بەرامبەر پەسەندکردنی ئەنجومەنی ئاسایشی  
 نەتەووە یەگرتوووەکان بۆ لیکۆلینەووە له گرتنی  
 «عەرەب - ئیسرائیل» عێراق رازیبیت بە کشانەووە  
 له کویت ئیووە لەسەر ئەمکارە رەزامەندن؟ له هەر  
 سێ کەسیک دوو کەس ئەم ریگە چارەیهیان  
 بەلاووە پەسەند بوووە و جیهانیانیش هەمان  
 بیروپرایان هەبوووە، ئەمکارە نەیارە دیموکراتەکانی  
 حکومەتی عێراقیشی دەگرتەووە. له ئەنجامدا  
 راگەیهنرا له سێ کەس دوو کەس له ئەمەریکا  
 له گەڵ ئەمکارەدان، بەلام گوايه ئەوانەى لەسەر  
 ئەمکارە ریککەوتبوون وایان دەزانی تەنیا کە سانیکن  
 له جیهاندا ئەمجۆرە بیرکردنەووەیهیان هەیه. هیچ  
 کەسیک له راگەیانندنەکانەووە راینه گەیاندا، کە ئەمە  
 ئایدیایەکی باشە. پینموابی واشنتون فەرمانی  
 دەرکردبوو دژی هەموو جۆرە «کیشمەکیشیکیک»  
 واتە هەموو جۆرە دیپلۆماسییەک، لەبەرئەووە  
 خەریکی رێپۆیشتنی سەربازی و دژایەتیکردنی  
 دیپلۆماسی بوون. ئەگەر له راگەیانندنەکاندا  
 بگەرپین بە دواى شیکردنەووەیهک لەمبارەیهووە  
 - دەتوانین تەنیا دێرپیک له لۆس ئەنجلس  
 تایمز بە پینووسی (ئالیکس کۆکبورن Alex

Cockburn) بدۆزینه‌وه، که برۆایویه ئەمه ئایدیایه‌کی باشه. خه‌لکانیک که وه‌لامی ئەم پرسیارانه‌یان ده‌دایه‌وه وایان بیرده‌کرده‌وه: من ته‌نیام و ته‌نیا من ئەم ئایدیایه‌م هه‌یه. بیهینینه به‌رچاوی خۆمان، که ئەوان پیده‌زانن ته‌نیا نین و خه‌لکانیتیش وه‌کو لایه‌نگرانی دیموکراسی له عیراقیش وابیرده‌که‌نه‌وه. وایینینه به‌رچاوی ئەوان ده‌زانن ئەمه ته‌نیا ئایدیایه‌کی سه‌پینراوی نییه و عیراق به‌ کردار ئەم پیشنیاره‌ی پیشکه‌شکردوو، ته‌نیا 8 رۆژ پیشتر لیپرسراوه پله به‌رزه‌کانی ویلایه‌ته‌یه‌کگرتوو‌ه‌کان ئەوه‌یان راگه‌یاندبوو. دووهم رۆژی مانگی یه‌ک ئەم لیپرسراوانه پیشنیاری عیراق بۆ چوونه ده‌ره‌وه‌ی ته‌واو له کوهیت به‌رامبه‌ر شه‌ری عه‌ره‌ب - ئیسرائیل و بابه‌تی چه‌که کۆمه‌لکوژه‌کان له‌لایه‌ن نه‌ته‌وه یه‌کگرتوو‌ه‌کانه‌وه راگه‌یاندبوو، له کاتیکدا که ماوه‌یه‌کی دوور و درێژ پیش هیرشکردنه‌سه‌ر کوهیت ویلایه‌ته‌یه‌کگرتوو‌ه‌کان گفتگۆی له‌مباریه‌وه‌ره‌تکردبووه‌وه. وایدابننن هاوولاتیان ده‌یانزانی ئەم پیشنیاره به‌ کردار خرابوو‌ه‌پوو، به‌ شیوه‌یه‌کی به‌رفراوانیش پشتیوانی لیده‌کرا و له راستیدا ئەمه هه‌مان ئەو کاره‌یه که هه‌موو که‌سیکی گونجاو که برۆای به‌ ناشتی هه‌بیت به‌و

شیوهیهی که ئیمه له بابتهکانیتردا - بابته په نجه ژمیږهکان که خوازیاری کوتاییهاتنی هیږشین - هین، ده بیته جیبه جی بکات. وادابنیین ئاگاداری ئهم بابته تانه ده بووین هه موو که سیک ده توانیت خه ملاندنی خوی هه بیته، به لام من پیموایه ئهم دوو له سه ر سییهی کومه لگه به ئه گه ری زور دهیتوانی %98 هاوولاتیان ئاماده بکات. سه رکه وتنی گه وره ی پروپاگهنده ی سیاسی لیږه دایه. ته نیا که سیک له وانهی له م راپرسییه دا به شداریان کردبوو له وهی که له سه ره وه باسمرکد ئاگادار نه بوون. هاوولاتیان وایانده زانی ته نیان، له ئه نجامدا ده بووه هوی ده ستوهردان له سیاسه تی شه رخوازی به بی هیچ دژایه تییه ک.

لیکۆلینه وهیه کی زور له باره ی ئه وهی ئایا سزادانه ئابورییه کان کاریگه رییه کیان ده بیته، یان نه خیر، ئه نجامدرا بوو. لئپرسراوی «C.I.A.» ش له باره ی ئه وهی سزاکان کاراییان هه یه، یان نه خیر، دهستی خستبووه ناو لیکۆلینه وه کانه وه و له گه ل ئه وه شدا هیچ لیکۆلینه وه یه ک له باره ی پرسیا ریکی روونتره وه ئه نجامنه ده درا: ئایا سزاکان تا ئیستا کاراییان هه بووه؟ وه لامه که ئه رییه له روخساردا کاریگه رییان هه بووه. گرفته بتوانریت هۆکاریکی تر بو پێشنیاری لئپرسراوه عیراقییه کان بو

کشانه وه پیشکەش بکریت، پیشنیاریک که باوهر  
پیکراوی ئەو له لایەن لیپرسراوه بالاکانی ویلایەتە  
یهگرتوو هکانه وه که ئەوهیان به «جددی» و  
«شایانی و توویژ» وەرگرتبوو، پەسەندکرا بوو.  
لەم رووه وه پرسبیری راستەقینە ئەمەیه: ئایا  
سزاکان کاراییان ههبووه؟ ئایا ریگهیهک بو  
چوونه دەر وه لەم بنهسته ههیه؟ بو چوونه  
دەر وه لەم بنهسته له چوارچیوهیه کدا که به  
گشتی زۆربهی هاوولاتیان و نهیارانی دیموکراتی  
رژیمی عیراق ئەوهیان پێ پەسەندیت، ئایا  
ریگهیهک ههبوو؟ لەم پرسبیارانه نهکۆلرایه وه و  
له دیدی پروپاگهندهیهکی سیاسی کاراوه نهبوو،  
لیکۆلینه وه لەم بابەتانه چاره‌نوسسازه. ئەم  
هه‌لومه‌رجانه ریگهیان به لیپرسراوی (کۆمیتە  
نه‌ته‌وه‌یی کۆماربخوازان Republican  
National Committee) دەدا، بلیت ئەگەر  
ئەم‌رۆ دیموکراتیک سه‌رۆک کۆمار بوایه کوهیت  
ئازاد نه‌ده‌کرا. ده‌توانریت ئازایانه بوتریت هیچ  
دیموکراتیک هه‌نگاوی نه‌ده‌نا بو پیشه‌وه و بلیت  
ئەگەر سه‌رۆک کۆمار بومايه نه‌ک ئەم‌رۆ 6 مانگ  
به‌ره‌ئێستا ئازادم ده‌کرد، چونکه هه‌لومه‌رجیکم  
دریژه پیده‌دا که ئەم ولاته‌م به‌بێ به‌کوشتدانی  
ده‌یان هه‌زار که‌س و دروستکردنی روداویکی

دلته زینی ژینگه یی نازادده کرد. هیچ دیموکراتیک  
ئهمه ی نه دهوت چونکه هیچ دیموکراتیک له مجوره  
هه لویسته ی وهرنه گرت. ئەم هه لویسته هی  
(هینری گونزالیس Henry Gonzalez) و  
(باربارا بۆکسیئر Barbara Boxer) بوو، به لام  
ژماره ی ئەو که سانه ی ئەم هه لویسته یان وهرگرت  
ئوهنده که مپوون له کرداردا دهرنه که وتن.

به و هویه وه به نزیکه یی هیچ سیاسه تمه داریکی  
پارتی دیموکرات ئەمه ی نه دهوت، (کلایتون  
یوتەر Clayton Yeutter) به نازادی دهتوانیت  
به یاننامه ی خوی دهر بکات.

کاتیک موشه که کانی سکۆد ئیسرائیلیان  
کرده ئامانج، له راگه یاندنه کاندای کهس پیشوازی  
له م هه واله نه کرد. جاریکی تر بیرتان بینینه وه  
ئهمه راستییه کی سه رنجراکیشه له به رنامه یه کی  
په رپواگه نده ی سیاسیدا به کارایی گونجاو.

له وانیه بپرسین بۆچی نه خیر؟ له کۆتاییدا  
پاساوه کانی سه دام حسین به هه مان پله ی  
پاساوه کانی جۆرج بووش بوون. له کۆتاییدا  
کاردا ئەم پاساوانه چی بوون؟ وهرن با لوبنان  
له به رچاوبگریین، سه دام حسین وتی ئەگه ر  
ناتوانیت لکاندنیه سه رزه و بییه ک قبول بکات، ناتوانیت

رینگه بدات، له گه ل دژایه تیکردنی ئه نجومه نی ئاسایش ئیسرائیل به رزاییه کانی جولان و ئورشه لیمی خوره لات بخاته سه ر خاکی خوی، ئه و ناتوانیت لکاندنی ناوچه یه ک قبوولبات و توانای خوگری نییه به رامبه ر هیرشیش. ئیسرائیل به ژیر پیخستنی برپارنامه کانی ئه نجومه نی ئاسایشی نه ته وه یه کگرتووه کان له سالی 1978 وه باشوری لوبنانی داگیرکردووه. له ماوه ی ئه م داگیرکارییه دا هیرشی کردوته سه ر هه موو لوبنان و هیشتاش هه رکاتیک بیه ویت ئه م ولاته بووردومانده کات و سه دام حسینیش ئه مه ی په سه ندنه ده کرد.

له وانیه ئه و راپورتی «ده زگای لیبوردنی نیوده وله تی» خویندییته وه له باره ی ئه و درنده بیانه ی له که ناری خوړئاوا ئه نجامدراوه و دلای زامدار بووه و نهیتوانیوووه خوی بو ئه م بابه تانه بگریت.

سزا ئابوورییه کان پیشکه وتنیک به دیناهینن، چونکه له سه ر داوای ویلایه ته یه کگرتووه کان ئه نجامدراوه. گفتوگوکان هیچ پیشکه وتنیک به دیناهینن، چونکه ویلایه ته یه کگرتووه کان ریگری ده کات. چی هه لبژارده یه ک بیجگه له

ھیزی توندوتیژی دەمینیته وە؟ ئەو سالانیکی  
 زۆر چاوەڕوانی کردووە 13 سال بۆ لوبنان 20  
 سال بۆ کەناری خۆرئاوای رووباری ئەردەن،  
 ئەم پاساوانەتان پیش ئەمەش بیستوووە تەنیا  
 جیاوازی نیوان ئەم پاساوانە و ئەوەی پیشتر  
 بیستوتانە ئەوەیە، کە سەدام حسین لە راستیدا  
 دەتوانیت رایگەیهنیت کە سزاکان و وتووێژەکان  
 بە ھۆی ئەوەی کە ئەمەریکا ریگەیی لینگرتوون  
 نەیانئانیوە سەرکەوتنیک بیننە دی، بەلام جۆرج  
 بووشی باوک نەیتوانیوە ئەو بلیت، چونکە لە  
 رووکاردا سزاکان کاراییان ھەبووە و بەلگەش  
 لەبەردەستدایە، کە بروامان وابیت وتووێژەکانیش  
 دەیانئوانی بەرھەمیان ھەبیت - بیجگە لەوەی ئەو  
 زۆر توند خۆی لەو بەدواداچوونە دوور خستەووە  
 و راستەوخۆ رایگەیاندا کە ھیچ جۆرە وتووێژیک  
 لە نیواندا نابیت.

ئایا لە راگەیاندا کەندا بینوتانە کەسیک ئەم  
 بابەتانە پێشنیار کردبیت؟ نەخیر، بابەتە کە زۆر  
 لاوازە. جارێکیتر پێویستە بیلینەووە کە گەنجیک بە  
 کەمترین ئاستی خویندەنەووە و نوسین لە ساتیکدا  
 دەتوانیت لە ماوەی خولەکیکدا تێی بگات، بەلام

كه س له و باره يه وه هيچى نه وت، نه شيكه ره وه يه ك  
 و نه نوسه ريك. جاريكى تر پيوسته بيلينه وه كه  
 ئەمه نيشانه ي كه لتوريكى «ژيرده سته ي» كارايه.  
 به لام له كوتاييدا ده توانين نمونه ي زور  
 بخينه پروو به و شيويه كه به ره و پيشه وه ده چن  
 ده توان تيشكيان بخه نه سه ر، بيهينه به رچاوى  
 خو تان سه دام حسين ديويك بوو ده ويوست جيهان  
 داگيركات . له ئەمه ريكا له پانتاييه كي به ر فراواندا  
 به گشتى هه مووان له سه رى ره زامه ندى نه ك به  
 شيويه كي ته واو راسته قينه ئەم بابته چه ندينجار  
 كراوه ته ناو ميشكى هاوولاتيانه وه: ئەو خه ريكي  
 پهل هاويشتنه بو هه موو جيهان، پيوسته ريگه ي  
 لينگرين، چون ئەو به و شيويه به هيز بووه؟  
 ئەم ولاته بچوكه ي جيهانى سييه م هيچ بنچينه و  
 بنه مايه كي پيشه سازى نيه. ماوه ي هه شت سال  
 له گه ل ئيران شه ريده كرد. ئيراني دواي شو رش  
 هه يكه لي هيزى سه ربازى و فه رمانده ي عيراقى  
 له ناو برد. عيراق له م شه رده ا له لايه ن يه كيتى  
 سو قيت و ويلايه ته يه كگرتوه كان و ئەو روپا و  
 زوربه ي ولاتانى عه ره بى و ولاتانى عه ره بى  
 به ره مه ينه رى نه وته وه پشتيوانى ليكرا، به لام





به ریبه ریکردنی کۆمه لیک فرۆشیاری مادده هۆشبه رهکان بووه به دهسه لاتداری جیهانی ئیتمه. دهبوو خیرا دهستبه کاربن و لهو نیوانه دووری بخهینه وه، لهوانه یه سه دان، یان ههزاران کهس له هاوولاتیان به کوشته دهین و دهسه لات له دهستی (ئۆلیگارشی Oligarchy) بچوک و 8% ی سپی پیسته کان دوباره دروستبکهینه وه، ئەفسه رانی ویلایه ته یه کگرتوو هکان له هه موو پله کان بکهینه حاکم به سه ر سیستمی سیاسی پانامادا. هه موو ئەمکارانه ده بوو بکریت، له کۆتاییدا ده بوایه، یان خۆمان بیاراستایه، یان به دهستی ئەم دیوه بیشاخ و کلکه له ناو ده براین. سالیکی دوا ی ئەوه هه مان ئەمکارانه دژی سه دام حسین ئەنجامده دن. هیچ که سیکی ئەمه ی گێراوه ته وه؟ ئایا کهس وتویه تی بوچی یان بیری هیناونه وه چی هاتۆته پیشه وه؟ ئەگه ر به دوا ی ئەوه دا بگه رین هه رگیز پێی ناگه ن. سه رنج بدن ئەمه به هیچ شیوه یه ک له گه ل کاری «کۆمسیۆنی کریل» کاتیکی که نه ته وه یه کی «شه رخواز» ی گۆری به کۆمه لیک هیستریکی دیوانه، که ده یانویست هه موو ئەوانه ی ئەلمانین له ناویان ببه ن و ده یانویست خۆیان رزگار بکه ن له دهستی «هونه کان» که باسکی مندالانی

به لجیکایان له جیگه دهرهینا، جیاوازی نییه. تهکنه لوژیاکان له وانهیه به سوود وهرگرتن له تهله فزیون و پارهی زور پیشکه وتوتر بن، به لام له بنه رهدا به رهسه نی ماونه ته وه.

بابه ته که کاتیک دهگه پینه وه بو شیکردنه وه سه ره تاییه کانم، ناتوانریت به سادهیی به باسی هه وال و قهیرانی که نداوی عهره بی دابنریت، بابه ته که زور به رفر او انتره، خوازیری به سه بردنی ژیانین له کومه لگه یه کی ئازاددا، یان ده خوازین له هه لومه رجیکدا ژیان به سه ر ببه یین، که بوته هوی دیکتاتوری خود - سه پینراو و «میگه لی ونبووی» دوور خستوته وه و توقاندویه تی و روه و لایه کی تر راوی ناوه، ئه مهش بوئه وه ی له ترسی گیانیان ستایشی ریبه رانیان بکه ن بوئه وه ی «میگه له که» له له ناوچوون رزگار بکه ن و هاوکات چینه خوینده واره کانیان ناچار کردوه گوئی به فه رمان بن، له مانوریککی سه ربازیدا ئه و دروشمانه دوباره بکه نه وه که ده یانه ویت، بوئه وه ی روژ دوی روژ زیاتر کومه لگه به ره و پهستی رابکیشن.

ئایا ئیمه به ئومیدی ئه وه ی که سانیتیر له

رئگه‌ی هه‌لوه‌شان‌دنی جیهانه‌وه تیچوونه‌کانی  
ئیمه دابینه‌ده‌کن، پیویسته خومان بگۆرین بۆ  
حکومه‌تیکی سه‌ربازی و به‌کری گیراؤ؟ ئیمه مافی  
هه‌لبژاردنمان هه‌یه ئه‌مه هه‌لبژاردنیکه پیویسته  
رووبه‌رووی بینه‌وه.

وه‌لامی ئه‌م پرسیارانه له دهستی کهسانی  
وه‌کو ئیوه و «من» دایه.....

### په‌راویزه‌کان:

1. ناوی ته‌واوی کتیبه‌که به ئینگیزی، Media Control,

The Spectacular Achievements of Propaganda

2. Hegemony or Survival

[3] Propaganda [کاتیک به ناوی ناسراو دانه‌نریت به

«هه‌یاهووی سیاسی» ناو براوه. له شوینه‌کانی تردا ئه‌م واژه‌یه به

«پروپاگنده» نوسراوه. Propaganda واژه‌یه‌که که له‌لایه‌نی

میژووییه‌وه ده‌گه‌ریته‌وه بۆ پروپاگنده‌ی مه‌زه‌بی کلێسا و له

فه‌ره‌نگی سیاسی رۆژئاوادا، که خوازیاری جیابوونه‌وه‌ی دینه له

حکومه‌ت نه‌ک ته‌نیا هه‌یاهوو، که جۆریک پروپاگنده‌ی کویرانه‌یه و

تیۆریانه‌یه، به‌لکوشیوازی کاری کلێسا له سه‌ده‌کانی ناوه‌راستیشدا

ده‌گه‌یه‌نیت. (و. فارسی)

[4] Woodrow Wilson [به‌ریوه‌به‌ری پیشووی زانکۆی

به‌ناوبانگی پرینستون یه‌کیک بوو له خوینده‌وارترین سه‌رۆک

کۆماره‌کانی ویلایه‌ته‌یه‌که‌گرتوه‌کانی ئه‌مه‌ریکا. له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا

کاره‌کانی ئه‌و زیاتر له سه‌رۆک کۆماره‌کانی تر له‌لایه‌ن رۆشنبیرانی

ئەم ولاتەوہ گفتوگۆیان لەبارەوہکرا، رەخنەیان لینگرت و نەفرەتیان لە کارەکانی کرد. ویلسۆن ساڵی 1912 بوو بە سەرۆک کۆماری ئەمەریکا و ساڵی 1917 بە پێچەوانەی خواستی ھەموو چین و توێژەکانەوہ خەلک، سەندیکاکان و بزوتنەوہ زانکۆییەکان ئەم ولاتەیی خستە ناو شەری یەکەمی جیھانییەوہ. لە راستیدا بەسرانەوہی ئەو بە کۆمەلگە سەرمایەدارییەکانی «ئەوروپایی - ئەمەریکایی» ھوہ بێجگە لەمە نەیدەتوانی کاریکی تر بکات، بەلام دوای کوتایی ھاتنی شەر بە ھۆی بیتوانایی ئەو لەبەرەوپیشبردنی بەرژەوہندی کۆمەلگە سەرمایەداری ئەمەریکایی لە بارودۆخی دوای شەردا رەخنەیی زۆری لەلایەن ھەمان ئەو کۆمەلگانەوہ لینگیرا، کە ھانیان داو بوو بۆ چوونە ناو شەرەوہ. لە راستیدا شەری یەکەمی جیھانی نەیتوانی بوو ئارایشی ستراتیژی جیھانی بە تەواوی بگۆریت، ھەرۆھا لەم ئارایشدا بەرژەوہندییە نیوئەوہلەتیەکانی ئەمەریکا تەنیا لە سایەیی ئیمپراتۆریەتەکانی ئەوروپادا دەیتوانی درێژە بە بوونی خۆی بدات. لەم چوارچۆیەدا و جاریکی تر بۆ پاراستنی بەرژەوہندی سەرمایەداری ئەوروپایی لە بارودۆخی قەیراناوی دوای شەردا، ویلسۆن لە مانگی 1 ی 1918دا راگەییەزاویکی چواردە خالی بۆ ناشتی پێشکەشکرد، کە بە پێچەوانەیی روکاری ئاشتییخاوانە و پرۆپاگەندەیی بەرفراوانی کۆمەلگە سەرمایەدارییەوہ، زیاتر لە ھەموو شتیکی «شەرنامەیک» بوو دژی شوێشی نوێی «بەلشەویکەکان» لە روسیا. (و. فارسی)

## 5. pacifistic

6. شەری یەکەمی جیھانی لە ویلائیەتە یەکگرتوہکان بە «شەری ئەوروپایی» ناسراوو. زۆربەیی روناکییران و بیرمەندانێ ئەو سەردەمەیی ئەمەریکا بەشداری کردنیان لەو شەردا بە شیتی

دهزانی. زۆربهی نهیارانی شه‌ر له‌لایهن حکومه‌تی ویلسۆنه‌وه خراهنه‌ندیخانه‌وه! که‌سانیک که له‌نیوانیاندا رۆشنبیرانی ناسراوی سه‌ره‌تاکانی سه‌ده‌ی بیسته‌می ویلایه‌ته‌یه‌گگرتوه‌کان ده‌بینن. (و. فارسی)

[7 Creel Commission] که به‌ناوی «کۆمیته‌ی زانیاری گشتیش» یادیان ده‌کرده‌وه. به‌فه‌رمانی حکومه‌تی ویلسۆن له‌به‌رواری 1917/4/13 دا له‌ژیر چاودیری جۆرج کریل (George Creel) پینکها‌ت. له‌نیوان چالا‌کوانانی ئەم کۆمسیۆنه‌دا ده‌توانین ناوی «والته‌ر لیپمن و ئیدوارد برنایس» به‌بین. له‌م پرۆپا‌گهنده‌سیاسییهدا هۆلیوود به‌شیوه‌یه‌کی چالا‌کانه‌به‌شداربوو، فیلمی زۆری به‌ره‌مه‌یتنا که له‌و فیلمانهدا ئەلمانیه‌کانیانی وه‌کو «دیو» نیشانده‌دا. پیش ئەوه‌ی ئەمه‌ریکا به‌شیوه‌یه‌کی فه‌رمی بچینه‌ناو شه‌ره‌که‌وه ئەم کۆمسیۆنه‌به‌بلا‌و‌کردنه‌وه‌ی بانگه‌وازی رۆژانه‌دا‌وای له‌خه‌لک ده‌کرد «سیخوره‌ئەلمانیه‌کان» به‌پۆلیس بناسین! نامه‌ی خه‌لک له‌به‌رپۆه‌به‌رایه‌تی پۆسته‌و‌گه‌یاندن له‌لایهن که‌سانی ریکخراوه‌وه‌ده‌خوینرایه‌وه، هیله‌کانی ته‌له‌فۆن و یانه‌کان و ریس‌تورانته‌کان چاودیری ده‌کران و ..... ئەمانه‌هه‌مووی بۆ بی‌ده‌نگکردنی ئەو که‌سانه‌بوون، که‌ئاشتیخواز و نه‌یاری شه‌ر بوون. (و. فارسی).

[8 British Propaganda Ministry] له‌و ولاتانه‌دا که‌بالاده‌ستی خه‌لکی سه‌رمایه‌دار حوکم ده‌کات، حکومه‌ته‌کان خۆیان ده‌پاریزن له‌ناساندنی پۆستی «وه‌زاره‌تی راگه‌یاندن» و وه‌زیری لیپرسراوی. له‌وانه‌یه‌کیشه‌ی تاک له‌کابینه‌ی ئینگلیزدا به‌ناوی «وه‌زیری راگه‌یاندن» بدۆزریته‌وه. ناوبردنی ئەم وه‌زاره‌ته‌له‌وانه‌یه‌ته‌نیا ره‌خنه‌یه‌ک بی‌ت له‌لایهن چۆمسیکیه‌وه. (و. فارسی)

[9 Walter Lippmann] والته‌ر لیپمن سالی 1889 له‌

شاری نیویورک له دایکبوو. خویندنی له زانکوی هارفارد ته واوکرد، یهکیک بوو له دامه‌زړینه‌رانی «یانه‌ی سؤسیالیسته‌کانی هارفارد». له سالانی دوايیدا له «سؤسیالیزم» دوورکه‌وته‌وه و له‌وپه‌ری پروپاگه‌نده‌ی شه‌پخوانه‌ی «ودرو ولسون» دا پشتیوانی لیکرد و بوو به‌نزیکتړین‌کسه‌ی ولسون و نیوتون به‌یکه‌ر «Newton Baker» ی وه‌زیری شه‌ری کابینه‌که. نه‌و دوا‌ی کوتایی هاتنی شه‌ری جیهانی یه‌که‌م، رۆلی به‌رچاوی له‌نوسینی «چوارده‌خاله‌ناشتی» ده‌که‌ی ولسوندا بینی. کتبه‌کانی «بیروباوهری گشتی Public Opinion» و «The phantom public» به‌ره‌می لیپمن ره‌خنه‌ی زوریان لیگیراوه. له‌راستیدا له‌م دوو کتبه‌دا له‌سؤسیالیزمی زانسته‌وه، «سه‌رنج‌نه‌دانی بیروپرای گشتی» گرتوته‌به‌ر و بپه‌رده‌له‌ناو جه‌رگه‌ی تیوری دیموکراسیدا سه‌رمایه‌داری به‌کاره‌یناوه. نابیت رۆلی دیاریکه‌ری به‌ره‌مه‌کانی نه‌و له‌روخسار به‌خشین به‌فاشیزم، دوا‌ی شه‌ری جیهانی یه‌که‌م له‌نه‌وروپا له‌به‌رچاونه‌گرین. له‌کوتاییدا کوماریخوازه‌کان و دیموکراته‌کانیش به‌هوی دژایه‌تیکردنی مه‌کارتیزم، شه‌ری کوریا، شه‌ری فیتنام و بابه‌ته‌کانی تری ولاته‌وه نه‌ویان به‌که‌سایه‌تیبه‌کی نه‌خواراوه‌داده‌نا. لیپمن سالی 1974 کوچی دوا‌ی کردووه. (و. فارسی)

[10] Deweyites] ناماژه‌ی توندی چؤمسی بؤ «دیویته‌کان» له‌راستیدا «شورپشگیره‌کان» ه، «ئودیپ» له‌سه‌ر بنچینه‌ی نه‌و بیروپرایانه‌ی که‌رووخساری به‌خشی بوو به‌که‌سایه‌تی نه‌و، خویندکار و په‌روه‌رده‌کراوی «جؤن دیوی» فه‌یله‌سوفی گه‌وره‌ی نه‌مه‌ریکا بووه. رونه‌که‌ناتوانین هه‌لوئیسته‌کانی لیپمن به‌تیوریه‌کانی «جؤن دیوی» شیبکه‌ینه‌وه. ناماژه‌ی چؤمسی بؤ دیویته‌کان ته‌نیا ده‌توانیت ناماژه‌بیت بؤ گروپیکی «جیاکراوه‌و خوینده‌واری هه‌لبژیردراو» له‌کومه‌لگه‌دا. لیپمن هه‌رگیز به‌

ئەندامىك له كۆمەلگەى ديويتهكان دانهنراوه. (و. فارسى)

11 (State – Corporate)

[12] (1892 – 1971) Reinhold Niebuhr] ناوى

تهواوى ئەو «كارۆل پۆل راین هولډ نايبور»ه. نايبور مەزەهەبى و شارەزای خواوەندەكان بوو، هەولێ دەدا بیرورا ئاینییهكان لهگەل راستییهكانى جیهانى نویدا هاوئاھەنگ بکات. وەكو دامەزرىنەرى «بیرکردنەوهى راستى نوێ»ى مەزەهەبى یادی دەکەنەوه. نايبور له ماوهى «بێهەستى» دەیهى 1930دا له ئەمەریکا بووبووه بانگخوای جۆریک «سۆسیالیزمى مەزەهەبى» و له رکابەرى هەلبژاردنى «سۆسیالیستهكان»دا پروپاگەندەى ریکدەخست! ئەو له ماوهى شەرى دووهى جیهانیدا روخسارى راستەقینهى دەرکەوت و ئامۆژگارییهكانى زۆرتر تايهت بوون به «پاراستنى پلهى بالای پیشکەوتنى روژئاوا» نەك «یهکسانى کۆمەلایهتى». گرنگترین بەرھەمى ئەو له سالى 1952دا به ناوى «مروڤى خەيال، کۆمەلگەى راستەقینه» چاپکراوه. (و. فارسى)

[13] George kennan] سالى 2005 کۆچى دوايیکرد،

یهکیک بوو له شیکەرەوانى سیاسەتى دەرەوهى ویلايهته یهکگرتووکان و نیشانهى ناسراوى «ئازادى» وەرگرتبوو. ئەو به تهواوى مانا شیکەرەوهیهكى «دژە یهکیتی سوڤییت» بوو، له سەرجهم نوسراو و بەرھەمەکانیدا یهک دەرەنجامى رێرەوى سیاسى دەبیریت: چۆن بەسەر یهکیتی سوڤییتدا سەریکەوین؟ (و. فارسى)

[14] Harold Lasswell] هارۆلد دیوايت لاسویل، یهکیکه

له رۆشنییره ناسراوهكانى ئەمەریکا که بهشیکى زۆرى خویندنى له بەریتانیا له خویندنگەى بهناوبانگى (زانستى ئابورى لهندن) خویندوو. کتیبى بهناوبانگى ئەو (تهکنیکى پروپاگەندە له شەرى



جیهانیدا (Propaganda Technique in World War) سالی 1927 چاپکرا و مشتومپی زوری لهسه کر. (و. فارسی)  
[15] (Depression) قهیرانی گه وره له دهیهی 1930 دا که له ویلایه ته یه کگرتوه کانه وه دهستیپیکرد له کوتاییدا هموو جیهانی پیشه سازی گرته وه. روزه قهلت بۆ بهرگرتن له م قهیرانه که هه ره شهی له سه رمایه داری له ئەمه ریکادا ده کرد کومه لیک ریوشوینی گرته بهر، به لام میژوونوسان پینانویه له کوتاییدا شه ری جیهانی دووهم و دارشتنی ئابوری نویی سه ربازی له سه ر بنه مای شه ری سارد کوتایی به قهیرانی سالانی 1930 هیتا. (و. فارسی)

16. لیره دا چۆمسیک ئامازده دکات به کاره کانی سه رمایه داری ئەمه ریکا له سه ره تایی قهیرانی سالانی 1920 تا 1930.

17. ئەم شیوازه له لایه نی تیوری وه یه کیکه له گرنگترین کاره کانی سه رمایه داری بۆ دژایه تیکردنی خواستی گشتی، نویتترین نمونه ی ئەم به ره له ستیانه له لایه ن ده سه لاتداری ته کی سه رمایه داری خۆرئاوا، به رامبه ر وه رگرانی موچه ده توانریت سه رنجبدریته یاسای نویی فه ره نسا دژی مانگرتوان له سالی 2005 دا!

[18] (United Fruit Company) له میژووی ئەمه ریکای لاتیندا کودتای گواتیمالا یه کیک بوو له توندترین و خویناویترین کاره کانی ویلایه ته یه کگرتوه کان. له کتییی تیروریزم و شه ر که پرۆفیسۆر هوارد زین نوسیویه تی به کورتی باسی ئەم کوده تایی کردوو، شایانی باسه ئەمکاره به ویستی کۆمپانیای میوه ی ئەمه ریکا له بهرچاوی سه رسورماوی دکتوریکی گهنج و دهوله مهندی ئەرجه تینی ئەنجامدراوه، که له و کاته دا بۆ به شداریکردن له کۆبونه وه یه کی نهینیدا له گواتیمالا بوو له دوایدا به «چی گیقارا» ناویان برد، ههروه ها له کتییی روخاندنی

رژیمه‌کان له‌لایه‌ن ئەمەریکاوه له‌نوسینی ستیف کینزیر به‌وردی  
ئەو کودتایه‌گیرداوه‌ته‌وه، له‌ئێستادا ئەو کتێبه‌له‌کوردستان به  
کوردی دەستده‌که‌وێت. (و. کوردی)

[19] (Gender Gap) کۆمه‌ڵناسان و ده‌روونناسانی  
کۆمه‌ڵایه‌تی پێیان وایه‌له‌رووبه‌رووبوونه‌وه‌ی بابه‌ته‌بنه‌رته‌یه‌کانی  
کۆمه‌ڵگه‌دا‌جۆریک «دابران» ی‌قول له‌نیوان بۆچوونه‌کانی پیاوان  
و ژنان به‌بێ له‌به‌رچا‌و‌گرتنی چینی کۆمه‌ڵایه‌تی، ئاستی خویندن،  
ئاستی ده‌سکه‌وت، و...بوونی هه‌یه. به‌م دابرا‌نه‌ده‌لێن «جیاوازی  
ره‌گه‌زی». (و. فارسی).

20. وه‌رگرته‌ی قه‌رز له‌لایه‌ن حکومه‌ته‌وه له‌ده‌سه‌لاتدارییه  
سه‌رمایه‌دارییه‌کاندا یه‌کێکه‌له‌بنه‌رته‌تیرین بنه‌ماکانی ده‌سه‌لاتداریتی  
بانکه‌کان و ناوه‌نده‌کانی دراو. ئەم وه‌رگرته‌ی قه‌رز هه‌که‌به‌ناوی  
«گه‌له‌وه» و له‌لایه‌ن «حکومه‌ته‌وه» ئەنجامده‌درێت، هه‌میشه  
ریخۆشکه‌ر ده‌بێت بۆ چالاکی کۆمپانیاکان و دامه‌زراوه‌کان که‌له  
گه‌یاندنه‌ده‌سه‌لاتی گروپێکی سیاسیدا رۆلی «چاره‌نوسسازیان»  
بینیوه. دانه‌وه‌ی ئەو قه‌رزانه‌هه‌میشه‌سوی زۆریان ده‌چیته‌سه‌ر،  
وه‌کو ئەوه‌ی ده‌توانین بیزانین له‌ئه‌ستوی بودجه‌ی ولات، واته  
باجه‌که‌به‌شی زۆری باجه‌کان «موچه‌خۆران» دا‌بینیده‌کن. له‌م  
نیوانه‌دا یه‌که‌م قوربانیا‌نی ئەم ره‌وه‌نده‌ئەو چینه‌ی کۆمه‌ڵگه‌ن،  
که‌ده‌سکه‌وتی که‌میان هه‌یه‌و یارمه‌تییه‌کۆمه‌ڵایه‌تییه‌کانی ئەوان به  
مه‌به‌ستی دانی «سووی پاره‌ی ئەو قه‌رزانه‌» له‌لایه‌ن حکومه‌ته‌وه  
ده‌ستی به‌سه‌ردا ده‌گیرێت. پێویسته‌بۆ هۆکاری دابه‌زینی 3 ملیۆن  
مندال له‌ماوه‌ی 2 سالدا بۆ ژێر هێلی هه‌ژاری له‌م ره‌وه‌ندی  
«دراوه!» دا‌بگه‌رێن. (و. فارسی)

21. ئەم کتێبه‌بۆ یه‌که‌مجار سا‌لی 1991 چاپکراوه. هه‌شتا  
پروپاگه‌نده‌ی به‌ر‌فراوان له‌باره‌ی قه‌یرانی عێراق و تیرۆریزمی

جيهانئيه وه بهو شئيوه يه ي، كه ئه مرؤ شايه تين له لايهن حكومه ته  
يهك له دواي يه كه كاني ئه مه ريكا وه په يره وه نه كرابوو، له مره وه  
هاوئا ههنگي سياسته تي دهره وه ي و يلايه ته يه كگرتو وه كان له گه ل  
پئيشبينييه كاني چؤمسي ده توانين به نيشانده ري ئه وه دابئنين كه  
ئو شاره زايي قوولئ هه يه له باره ي پالنه ر و جولانه وه بنه ره تيهه كان  
له سيسته مي «سياسي - ميليتاريستي» ئه مه ريكا دا. (و. فارسي)

22. دركه يه كه له لايهن چؤمسيه وه. هاوولآتيا ني ئه مه ريكا  
وتاره كاني بوشي باوكيان زؤر به بيزاركه ر و بيواتا ده زاني. بهو  
شئيوه يه كه چؤمسي باسي كر دووه: پالنه ره كاني هاوولآتيا ني  
له بهرچاو نه گرتو وه!!! (و. فارسي)

23. سالانيكي زؤره چؤمسي گه مارؤي ئابوري كوباي  
به شئيوزي جؤراو جؤر مه حكومكر دووه. دژايه تي ئو له گه ل  
سياسه ته كاني و يلايه ته يه كگرتو وه كان دژي كوبا له يه كه م سالاني  
حكومه تي كه نه دبويه وه - سه رؤك كؤماري هه لئيردراو و گه نجى  
پارتي ديموكرات - ده ستيپيكر د. (و. فارسي)

#### 24. خؤبه خش

25. شيكردنه وه كاني چؤمسي بؤ هه لومه رجه كاني سالاني  
1990 جيگه ي سه رنج و تيرامانن، له راستيدا له ماوه يه كي دوور و  
دريژدا دواي كؤتاييه اتني «شانؤنامه ي» شه ري يه كه مي كه نداوي  
عه رهبى و يلايه ته يه كگرتو وه كان به گه مارؤي ئابوري عئراق و  
ئازار و ئه شكه نجه داني هاوولآتيا ني ئه م ولاته رازي ده بوو. له  
بهرنامه ي نه وت به رامبه ر خؤراكيشدا، كه له ژير چاوديري نه ته وه  
يه كگرتو وه كان ئه نجامه درا، ده سه لاتداراني نه ته وه يه كگرتو وه كان  
- به پله ي يه كه م كوري گه وره ي كوفي عه نان - وه كو نوينه ريك  
له لايهن C.I.A هوه بودجه ي نه ته وه يي ولاتي عئراقيا ني قؤرخكردبوو،  
هه روه ها باس له جيگرتنه وه ي ده سه لات له عئراق نه ده كرا. كاتيک

که جورج بوشی کور به نامەى هيرشى بۇ عيراق ئامادەکرد، له  
ناکاو گروپ و کهسانى گوماناوى که فايلى رووبه رووبوونه وهى  
«بهردوام!» يان پينوو له باوهشى ئەمهريکاوه دەرکه وتن و ههمويان  
خوازيارى هيرشى سهربازى بوون بۇ عيراق. (و. فارسى)  
26. هيرش بۇ عيراق له شه پى يه که مى که نداودا له لايه ن  
حکومه تى «کومار يخواز» هوه ئەجامدرا له م چوار چيوه يه دا  
نه يارانى شه به لايه نى که مه وه له کۆنگره دا چوونه ريزى  
«ديموکراته کانه وه». ليره دا «ليبرال» نيشانده رى به سرانه وهى  
ره خنه گرانه به گروپى «ديموکرات» ه کانه وه له کۆنگره ي  
ئەمهريکا دا. (و. فارسى)

## بەرھەمە چاپکراوەکانی دەزگای ئاییدیا

سالی چاپ	وەرگێڕ	نوسەر	ناوی بەرھەم	ژ
2014		رێباز مستەفا	ئاشنابوون بە ئەفلاتوون	1
2014		کۆمەڵێک نوسەر	ئاشنابوون بە سپینۆزا	2
2014		شۆرش مستەفا	ئاشنابوون بە کیرگە گۆز	3
2014		کۆمەڵێک نوسەر	ئاشنابوون بە شۆپنھاوەر	4
2014		کۆمەڵێک نوسەر	ئاشنابوون بە کارل پۆپەر	5
2014		کۆمەڵێک نوسەر	ئاشنابوون بە ئالان تۆرین	6
2014		لوقمان رەئوف	ئاشنابوون بە سوقرات	7
2014		رێباز مستەفا	ئاشنابوون بە ئەرستۆ	8
214		سەرھەنگ عەبدولرەحمان	ئاشنابوون بە قەشە ئاگۆستین	9
2014		کۆمەڵێک نوسەر	ئاشنابوون بە جان جاک رۆسو	10
2014		مستەفازاھیدی	ئاشنابوون بە دیقید هیوم	11
2014		کۆمەڵێک نوسەر	ئاشنابوون بە نیچە	12
2014		کۆمەڵێک نوسەر	ئاشنابوون بە فرۆید	13
2014		عەتا جەمالی	ئاشنابوون بە چۆن لۆک	14
2014		کۆمەڵێک نوسەر	ئاشنابوون بە لینین	15
2014		کۆمەڵێک نوسەر	ئاشنابوون بە ئەریک فرۆم	16
2014		عوسمان ھەمە رەشید	ئاشنابوون بە قوتابخانەی فرانکفۆرت	17
2014		کۆمەڵێک نوسەر	ئاشنابوون بە بزووتنەوێ فیمینیزم	18
2014		بازگەر	بلیمەتی و شیتتی	19
2014		کۆمەڵێک نوسەر	ئاشنابوون بە کریشنا مۆرتی	20
2014		کۆمەڵێک نوسەر	ئاشنابوون بە سیکۆلاریزم	21
2014		کۆمەڵێک نوسەر	ئاشنابوون بە سیمۆن دیبۆفوار	22
2014		لوقمان رەئوف	ئاشنابوون بە فێر جینیا وۆلف	23
2014		کۆمەڵێک نوسەر	ئاشنابوون بە یۆرگن ھابرماس	24
2014		کۆمەڵێک نوسەر	ئاشنابوون بە دریدا	25
2013		ماجد خەلیل	مەگری ئیسلامییەکانی کوردستان	26
2014	فازل حسین مەلا رەحیم	ماوتسی تۆنگ	کتیبی سور	27
2014		ستران عەبدوڵلا	سەیران بۆ سەریکانی	28
2014		سابیر عەبدوڵلا کەریم	گەندەلی	29

2015	پيشه‌وا فەتاح	كۆمەلەك نوسەر	يوتۇپيا	30
2015		ئەنۋەر حەسەن - شۆرش مەستەفا	لەقەندىلەۋە بۆ كۈبانى	31
2015		ئەنۋەر حەسەن (بازگەر)	پروپىستىتۇپىكا بەھارى غەربىي	32
2015	رېكەت ئىسماعىل	برىتا بولەر	گەشتە بې ئاكامەكانى سەركردەپەك	33
2015		كۆمەلەك نوسەر	داعش و داعشاسى	34
2015		ماجد خەلىل	گروپى قەيرانى چارەسەرى پىرۇسەي ناشتى تىۋان توركيياو پەكەكە	35
2015	سابىر غەبدوللا كەرىم	سەجەن مىلاد ئەلقىزى	گۆپىنى رۇتۇم و شۆرشەكان، ئەو رووداۋانەي سىستىمى سەدەپەكيان سرىبەۋە	36
2015		ئەرسەلان حەسەن	ئاشناپوون بە بېركى	37
2015		كۆمەلەك نوسەر	ئاشناپوون بە باشلار	38
2015		كۆمەلەك نوسەر	ئاشناپوون بە دىكارت	39
2015		كۆمەلەك نوسەر	ئاشناپوون بە ھاپدگەر	40
2015		كۆمەلەك نوسەر	ئاشناپوون بە جىل دۆلۆز - بەرگى پەكەم	41
2015		كۆمەلەك نوسەر	ئاشناپوون بە جىل دۆلۆز - بەرگى دوۋەم	42
2015		كۆمەلەك نوسەر	ئاشناپوون بە ھانا ئارتىت	43
2015		كۆمەلەك نوسەر	ئاشناپوون بە ھىگىل	44
2015		كۆمەلەك نوسەر	ئاشناپوون بە سارتەر	45
2015		كۆمەلەك نوسەر	ئاشناپوون بە نىچە	46
2015		كۆمەلەك نوسەر	ئاشناپوون بە فۆلتىر	47
2015		كۆمەلەك نوسەر	ئاشناپوون بە سلاقۆي ژىزەك	48
2015		كۆمەلەك نوسەر	ئاشناپوون بە ماركس - بەرگى پەكەم	49
2015		كۆمەلەك نوسەر	ئاشناپوون بە ماركس - بەرگى دوۋەم	50
2015		كۆمەلەك نوسەر	ئاشناپوون بە ماركس - بەرگى سىيەم	51
2015		كۆمەلەك نوسەر	ئاشناپوون بە ماركس - بەرگى چوارەم	52
2015		كۆمەلەك نوسەر	ئاشناپوون بە ماركس - بەرگى پىنچەم	53
2015		كۆمەلەك نوسەر	ئاشناپوون بە ماركس - بەرگى شەشەم	54
2015		كۆمەلەك نوسەر	ئاشناپوون بە ماركس - بەرگى ھوتەم	55
2015		جەلال حەمىد	ئاشناپوون بە ماركس - بەرگى ھەشتەم	56

2015	پیشرو و محمەد	تیری ئیگلتۆن	بۆچی مارکس لەسەر حەق بوو	57
2015	ئەرسەلان حەسەن	رۆبیرت باپەر	خەوتن لەگەڵ شەپتان	58
2015		کۆمەڵیک نوسەر	ئاشنابوون بە فیورباخ	59
2015		وریا غەفوری	ئاشنابوون بە تۆماس مۆر	60
2015		کۆمەڵیک نوسەر	ئاشنابوون بە شۆپنهاوەر	61
2015		ئەرسەلان حەسەن	ئاشنابوون بە گرامشی - بەرگی پەکەم	62
2015		ئومید عوسمان	ئاشنابوون بە گرامشی - بەرگی دووهم	63
2015		کۆمەڵیک نوسەر	ئاشنابوون بە ئەرستۆ	64
2015		کۆمەڵیک نوسەر	ئاشنابوون بە دیموکراسی	65
2015		کۆمەڵیک نوسەر	ئاشنابوون بە ئەلبیر کامۆ - بەرگی پەکەم	66
2015		کۆمەڵیک نوسەر	ئاشنابوون بە ئەلبیر کامۆ - بەرگی دووهم	67
2015		مستەفا زاھیدی	ئاشنابوون بە ئەلبیر کامۆ - بەرگی سێھەم	68
2015		د. نەزاد ئەحمەد ئەسوەد	ئاشنابوون بە ئەرکون	69
2015		جەبار ئەحمەد	ئاشنابوون بە فۆکۆ	70
2015		ماجید خەلیل	ئاشنابوون بە تۆماس ئەکیونی	71
2015		ئارۆ ھەورامی	ئاشنابوون بە ئەنگلس	72
2015		کۆمەڵیک نوسەر	ئاشنابوون بە جۆن ستیوارت میل - بەرگی پەکەم	73
2015		کۆمەڵیک نوسەر	ئاشنابوون بە جۆن ستیوارت میل - بەرگی دووهم	74
2015		کۆمەڵیک نوسەر	ئاشنابوون بە جۆن ستیوارت میل - بەرگی سێھەم	75
2015		کۆمەڵیک نوسەر	ئاشنابوون بە جاک لاکان	76
2015		کۆمەڵیک نوسەر	ئاشنابوون بە لایننتز	77
2015		کۆمەڵیک نوسەر	ئاشنابوون بە میکافیلی	78
2015	مەجید مارابی - جەواد حەیدەری	د.عبدلعلى مقبل	مارکس کى بوو	79
2015		د.سەرورەر عەبدوڵلا	حرکة الحداثة في الشعر الكردي	80
2016	سابیر عەبدوڵلا کەریم	هشام جعیط	فیتنە	81

2016	ئەنۋەر ھىسەن	داعىش ۋە مىلىشياكان	82
2016	كۆمەلەك نوسەرى	ئاشناپوون بە پۇل رېكۆر	83
2016	كۆمەلەك نوسەرى	ئاشناپوون بە ئالتۇستېر	84
2016	سەرھەنگ غەبدولرەھمان	ئاشناپوون بە سېنۇزا	85
2016	كۆمەلەك نوسەرى	ئاشناپوون بە پۇپەر	86
2016	ئارام مەھمۇد - دانا لەتېف جەلال	ئاشناپوون بە دۆركھاپىم	87
2016	ئارام مەھمۇد	ئاشناپوون بە درىدا	88
2016	ماجىد خەلىل	ئاشناپوون بە لىوتار	89
2016	كۆمەلەك نوسەرى	ئاشناپوون بە لىنىن - بەرگى يەكەم	90
2016	كۆمەلەك نوسەرى	ئاشناپوون بە لىنىن - بەرگى دووھەم	91
2016	پېشەرە ۋە مەھمەد	ئاشناپوون بە تروتسكى	92
2016	كۆمەلەك نوسەرى	ئاشناپوون بە بېرتتراند راسل	93
2016	ب. لېشا	ئاشناپوون بە پۇپۇلېزىم - بەرگى يەكەم	94
2016	ب. لېشا	ئاشناپوون بە پۇپۇلېزىم - بەرگى دووھەم	95
2016	كۆمەلەك نوسەرى	ئاشناپوون بە ئەفلاتون	96
2016	ئاكەم بەسىم	ئاشناپوون بە رۇزا لۇكسۇمبۇرگ	97
2016	كۆمەلەك نوسەرى	ئاشناپوون بە سېمۇن دېبۇفوار	98
2016	شاسوار كەمال	ئاشناپوون بە كرىشنا مۇرتى	99
2016	ئەرسەلان ھەسەن	ئاشناپوون بە تۇتالىتارىزىم - بەرگى يەكەم	100
2016	ئەرسەلان ھەسەن	ئاشناپوون بە تۇتالىتارىزىم - بەرگى دووھەم	101
2016	مۇسەلخ شېخ شېسلا مى	ئاشناپوون بە مانفېستى ھىزبى كۆمۇنىست	102
2016	سابىر غەبدوللا كەرىم	سېگۇشە يى گىرگىتو	103
2016	ھەلگورد جەلال	دەروازە يەك بۇ ناسىنى جەنگى غىراق - كۇھىت	104
2016	سۇران غەلى	گەشى دوورو درېزى ئەتۇمى ئىبران تېچوون ۋە مەترسىيە كانى	105
2016	ھەلگورد جەلال	چەتەكانى دەريا لە باشورى خۇرھەلاتى ناسىيا، خۇرناواي ئەفرىقىيا ۋە سۇمال	106
2016	سۇران غەلى	خەبات لەپىنا ۋە فرېددا داوى شۇرشەكانى باكورى ئەفرىقىيا	107



2016	سابير عەبدوﻻﻛﻪﺭﯨﻢ	ﺟﻮﻻﻧﻪﻭﻩﻱ ﺋﻪﻣﺎﺯﯨﻐﻰ ﻭ ﺩﯨﻨﺎﻣﯩﻜﯩﻴﺎﻱ ﺯﯨﻴﺎﻧﻰ ﺳﯩﻴﺎﺳﻰ ﻟﯩﻴﯩﺌﺎ	108
2016	ﺋﻪﺭﺳﻪﻻﻥ ﺣﻪﺳﻪﻥ	ﻧﻪﻭﺕ ﻭ ﮔﺎﺯﻯ ﺷﯩﻠﻰ ﺋﻪﻣﻪﺭﯨﻜﺎﻭ ﺋﺎﻛﺎﻣﻪ ﺟﯧﻮﭘﯘﻟﯘﻧﺘﯩﻜﻪﻛﺎﻧﻰ	109
2016	سابير عەبدوﻻﻛﻪﺭﯨﻢ	ﻛﯚﭼ ﻟﻪ ﺟﯧﻬﺎﻧﺘﯩﻜﻰ ﺑﯩﺘﯘﻗﺮﻩﺩﺍ	110
2016	ﺭﯨﺒﺎﺯ ﻣﺴﺘﻪﻓﺎ	ﺗﯩﺮﯗﺭ، ﺗﯩﺮﯗﺭﯨﺰﯨﻢ ﻭ ﺗﯩﺮﯗﺭﯨﺰﯨﻤﻰ ﺋﯩﺘﯘﺩﻩﻭﻟﻪﺗﻰ	111
2016	ﺑﺎﺑﺎﻥ ﺋﻪﻧﻮﻩﺭ	ﭼﯩﻦ ﻭ ﺳﯩﺴﺘﻪﻣﻰ ﺑﺎﺯﺭﮔﺎﻧﻰ ﺟﯧﻬﺎﻧﻰ	112
2016	ﺳﻪﺭﻫﻪﻧﮕ ﻋﻪﺑﺪﯨﻠﺮﻩﻫﻤﺎﻥ	ﺋﻮﻣﯩﺪﻯ ﺧﯘﺭﻫﻪﺗﺎﻭﻱ ﻣﻦ	113
2016	ﺋﻪﺭﺳﻪﻻﻥ ﺣﻪﺳﻪﻥ	ﺋﺎﺯﺍﺩﻯ ﻭ ﺧﯧﺎﻧﻪﺕ ﻟﻪ ﺋﺎﺯﺍﺩﻯ	114
2016	ﻓﻮﺋﺎﺩ ﻣﻪﺟﯩﺪ ﻣﯩﺴﯩﺮﻯ	ﻓﺎﻛﺘﻪﺭﻩﻛﺎﻧﻰ ﺳﻪﺭﻫﻪﻟﺪﺍﻧﻰ ﺭﻩﻭﺗﻪ ﺋﯩﺴﻼﻣﯩﻴﻪﻛﺎﻥ	115
2016	ﻧﻪﻭﺯﺍﺩ ﺟﻪﻣﺎﻝ	ﻛﻮﺭﺩ ﻭ ﺋﯩﺴﻼﻡ ﻟﻪ ﻳﻪﻛﺘﯩﺮﺑﯩﺮﺩﺍ	116
2016	ﺑﺎﺑﺎﻥ ﺋﻪﻧﻮﻩﺭ	ﻛﺎﺭﻝ ﻣﺎﺭﻛﺲ ﻭ ﻟﯩﯟﻥ ﺗﺮﯗﺗﺴﻜﻰ	117
2016	ﺑﯘﺯ ﺳﻪﺭﺩﺍﺭ - ﺋﺎﺯﺍﺩ ﺋﺎﺭﻣﺎﻥ	ﻣﺎﺭﻛﺴﯩﺰﯨﻢ ﻟﻪ ﻫﻪﺯﺍﺭﻩﻱ ﺳﯧﻴﻪﻣﺪﺍ	118
2016	ﻣﻪﺭﯨﻮﺍﻥ ﻫﻪﻟﻪﺑﺠﻪﻳﻰ	ﭼﻮﺍﺭ ﺳﻨﺪﻭﻕ	119
2016	ﻣﻪﺭﯨﻮﺍﻥ ﻫﻪﻟﻪﺑﺠﻪﻳﻰ	ﮔﯩﻔﺘﻮﮔﯘ	120
2016	ﻣﻪﺭﯨﻮﺍﻥ ﻫﻪﻟﻪﺑﺠﻪﻳﻰ	ﺳﻪﺋﻨﻪﻛﺎﻥ	121
2016	ﻣﻪﺭﯨﻮﺍﻥ ﻫﻪﻟﻪﺑﺠﻪﻳﻰ	ﭼﯧﺮﻭﻛﻰ ﻭﺭﭼﻪﻛﺎﻧﻰ ﭘﺎﻧﺪﺍ	122
2016	ﻣﻪﺭﯨﻮﺍﻥ ﻫﻪﻟﻪﺑﺠﻪﻳﻰ	ﻭﺭﺩﻩ ﺗﺎﻭﺍﻧﻪﻛﺎﻧﻰ ﺯﯨﻴﺎﻧﻰ ﻫﺎﻭﺳﻪﺭﺗﯩﺘﻰ	123
2016	ﺩﯨﻜﻪﻳﻮﺍﻥ ﺋﺎﺯﺍﺩ ﺋﻪﻧﻮﻩﺭ	ﻛﻮﺭﺩ ﻭ ﻣﯩﺰﯗﻭﻱ ﺟﻪﺋﻨﻰ ﻧﻪﻭﺭﯗﺯ	124
2016	ﺳﺎﺭﺍﻝ ﻓﻪﻫﻤﻰ ﺷﻪﺭﯨﻒ - ﻫﯧﻤﯩﻦ ﺗﺎﻫﯩﺮ	ﺋﻪﻭ ﺷﺘﺎﻧﻪﻱ ﻟﯩﻴﺎﻥ ﺑﯩﺪﻩﻧﮕ ﺑﻮﻭﻡ	125
2016	ﺳﯘﺭﺍﻥ ﺳﯧﻮﻛﺎﻧﻰ	ﭼﯘﻥ ﺋﯩﺴﻼﻣﻰ ﻣﯩﺎﻧﯩﺮﻩﻭ ﺩﻩﺑﯩﺘﺘﻪ ﻛﺎﺭﮔﻪﻱ ﺑﻪﺭﻫﻪﻣﻬﯩﺘﯩﻨﺎﻧﻰ ﺗﯧﺮﯗﺭ؟	126
2016	ﻳﺎﺳﯩﻦ ﻣﻪﻣﻪﺩ ﻋﻪﻟﻰ - ﻫﯧﻤﯩﻦ ﺗﺎﻫﯩﺮ	ﺋﻮﻣﯩﺪ ﺑﻪ ﺯﯨﻨﺪﻭﻭﻱ ﺑﻪﻳﺘﻠﻪﺭﻩﻭﻩ	127
2016	ﺳﯘﺭﺍﻥ ﻋﻪﻟﻰ	ﺑﺎﻭﻩﺭﺩﺍﺭﻩ ﺗﯧﺮﯗﺭﯨﺴﺘﻪﻛﻪ	128
2016	ﭘﯧﺸﯩﺮﻩﻭ ﻣﻪﻣﻪﺩ - ﻫﯧﺮﯗ ﺧﻮﺳﺮﻩﻭﻱ	ﭘﯩﻨﻐﻪﻣﺒﻪﺭﻭ ﭘﺮﯗﻟﯩﺘﺎﺭﻳﺎ	129
2016	ﺑﺎﺑﺎﻥ ﺋﻪﻧﻮﻩﺭ	ﻣﺎﺭﻛﺴﯩﺰﯨﻢ ﭼﯘﻥ ﻛﺎﺭﺩﻩﻛﺎﺕ	130
2016	ﺷﺎﺳﻮﺍﺭ ﻛﻪﻣﺎﻝ	ﺋﺎﻣﺎﻧﭽﻰ ﻓﻪﻟﺴﻪﻓﻪ	131
2016	ﻋﺎﺩﻝ ﻋﻪﻟﻰ	ﭘﺮﯨﺴﻰ ﺯﯗﻥ	132
2016	ﺩﯨﻜﺮﻡ ﻣﯧﻬﺮﺩﺍﺩ	ﭼﻪﭘﻰ ﻧﻮﻯ	133
2016	ﻓﻪﺭﺷﯩﺪ ﺷﻪﺭﯨﻔﻰ	ﻧﺎﻣﯩﻠﻜﻪﻱ ﻟﯧﺒﻮﺭﺩﻩﻳﻰ	134
2016	ﺳﯩﺘﺮﺍﻥ ﻋﻪﺑﺪﯨﻠﻮﻻ	ﻳﺎﺩﺍﺷﺘﻪﻛﺎﻧﻰ ﺟﻪﻧﮕ	135
2016	ﺩﻟﺸﺎﺩ ﻣﻪﻣﻪﺩ - ﻫﯧﻤﯩﻦ ﺗﺎﻫﯩﺮ	ﺯﯨﻨﻜ ﻟﻪ ﺋﯩﻮ ﺳﻪﺭﺩﻩﺳﺘﻪﻱ ﻣﯩﻠﯩﺸﻴﺎﻛﺎﻧﺪﺍ	136

2016	هاوار محەمەد	ماركس و ره‌خه‌ی سىاسەت	137
2016	يوسف محەمەد بەرزنجى	له‌بلاوكردنەوه‌كانى كۆمەلەى ره‌نجەدرانى كوردستان	138
2016	دانا شوانى	فەلسەفە لە ئىستادا	139
2016	د.حەمىد عەزىز	تێۆرى زانينى زانستىيانە	140
2016	دانا شوانى	ماركس و ئازادى	141
2016	ئىسماعيل ئىسماعيل زاده	شروڤەى ئەفسانەى سىزىف	142
2016	ماجد خەليل	سەله‌فبىه‌ت لە كوردستانى ئىران	143
2016	سۆران عەلى	هەژموني نەوت	144
2016	سەمكۆ محەمەد	دەولەت	145
2016	محەمەد چيا	مێۆوى ئابورى جيهان	146
2016	خەلەف غەفور	له‌تۆلەيتۆلەوه‌ بۆ ناوژەنگ	147
2016	محەمەد فاتح	پارت و رێكخراوه‌ سىاسىيەكان له توركيا	148
2016	د.لوقمان ره‌ئوف	ده‌قى شيعرى كوردى له‌ روانگەى سىمپۆلۆژىيەوه‌	149
2017	ورىا غەفورى	تېۆرى چوارەمى سىاسەت	150
2017	راميار مەحمود	هونەرى شێوه‌كارى نوێ	151
2017	حەسەن بارام	جيهانگىرى له‌ روانگەى جياوازه‌وه‌	152
2017	بابان ئەنوه‌ر	پاكستان و گۆرانيەكانى ناوخۆو دەرەوه‌	153
2017	ماجيد خەليل	پەيوەندى ئىران و هندستان	154
2017	محەمەد چيا	چين و ئىران	155
2017	ئەرسەلان حەسەن	ژنان له‌ بەهاری عەرەبىدا	156
2017	ئارام مەحمود ئەحمەد	سىستىمى ئىبۆدەولەتى هينز بان دادپەرورى	157
2017	كۆشان عەلى زەمانى	ركابەرى ئەمەرىكاو ئىران له ئەمەرىكاي لاتين و ئەفەرىقيا	158
2017	سابير عەبدووللا كەرىم	كارىگەرىيەكانى دابه‌زىنى نرخی نەوت	159
2017	بەختيار ئەحمەد سألح	پێگەى ئىران له‌ خۆره‌ه‌لات ناوه‌راستدا	160
2017	شاناز هيرانى	مۆرىتانيا و لاتىكى دەرەشاهوى كەنارو بىابان	161
2017	ئەنوه‌ر حەسین (بازگر)	هەرپمى كوردستان و مەملەتێ ناوچه‌بىه‌كان	162

163	فەلسەفەى ھانا ئارىتنت	ئارام مەحمود	2017
164	نەوت بەرامبەر زەوى	سابىر عەبدوللا كەرىم	2017
165	پوختەى سەرمایەى مارکس	بابان ئەنوەر	2017
166	چوارىنەى دىموكراسى	رەنجەى نائىنا	2017
167	نفوذ الھلال الشىعى فى الشرق الاوسط	عەلى مەھمەد صالح	2017
168	ھەئسەنگاندنى دەسەلاتى نەرمى قەتەر	ئەرسەلان ھەسەن	2017
169	سۆفۇزم لە ئاسىيا ناوہراستدا	عەبدوللا مەلا ئەھمەد	2017
170	لە ئىسلامى قورئانەوہ بۆ ئىسلامى فەرموودە	سۆران سىوكانى	2017
171	مىژووى درۆ	ھاوار مەھمەد	2017
172	پرسى كورد	ماجىد خەلىل	2017
173	يۆست كۆمۇنىزم	ئەرسەلان ھەسەن	2017
174	پروگراممە ئەتۆمىيەكان	جەواد ھەيدەرى	2017
175	پەيوەندى روسيا و ئەمەرىكا	ئەرسەلان ھەسەن	2017
176	دەربارى ميواندۆستى	ھاوار مەھمەد	2017
177	بەرەو ئاشتى ھەمىشەيى	رېيىن رەسوڭ	2017
178	رۆشنگەرى چىيە؟	رېيىن رەسوڭ	2017
179	چەند لىكۆلىنەوہ يەكى ئەدەبى و رۆژنامەوانى	يوسف ئەھمەد مەنتك	2017
180	سەرەتابەك لەسەر ئاسايشى سروسىتى	ئەرسەلان ھەسەن	2017
181	مىژووى پەيەدە	ماجىد خەلىل	2017
182	كىتئىبى سور - چاپى سىيەم	فازل ھسەن مەلا رەھىم	2017
183	مەھرەمى راز شەرحى غەزلىياتى ھافىز	ئەكرەم عەنەبى	2017
184	ماركس كى بوو؟ چاپى دووہم	مەجىد مارابى - جەواد ھەيدەرى	2017
185	ئالان بادىۆ	كۆمەلىك نوسەر	2017
186	رولان بارت	كۆمەلىك نوسەر	2017
187	جۆرج باتاى	ھاوار مەھمەد	2017
188	چۆمسكى	كۆمەلىك نوسەر	2017
189	جۆن دىۆى	د. لوقمان رەئوف - ئارام مەحمود	2017
190	رۆدۆلف كارناب	كۆمەلىك نوسەر	2017
191	كۆنفۇشىۆس	كۆمەلىك نوسەر	2017
192	جوليا كرېستىفا	كۆمەلىك نوسەر	2017
193	لىشى شتراوس	كۆمەلىك نوسەر	2017

2017	كۆمەللىك نوسەر	مارتین بوبەر	194
2017	كۆمەللىك نوسەر	ماوتسى تۆنگ	195
2017	سيار خورمالى	مۆنتيسكو	196
2017	كۆمەللىك نوسەر	پيەر بۇرديو	197
2017	كۆمەللىك نوسەر	سپينوزا	198
2017	كۆمەللىك نوسەر	ويتگنشتاين	199
2017	كۆمەللىك نوسەر	والتەر بنيامين	200
2017	كۆمەللىك نوسەر	فرانسیس فۇكۇياما	201
2017	كۆمەللىك نوسەر	مارتن لۆسەر	202
2017	كۆمەللىك نوسەر	سان سيمۆن	203
2017	كۆمەللىك نوسەر	دېفد ھارفى	204

## پرۆژە 25 نامیلکە فەلسەفی

ژمارە	ناوی نامیلکە	ناوی نوسەر	سالی چاپ
1	ئاشنابوون بە ئەفلاتوون	رێباز مستەفا	2014
2	ئاشنابوون بە سپینۆزا	کۆمەڵێک نوسەر	2014
3	ئاشنابوون بە کیرگە گۆر	شۆریش مستەفا	2014
4	ئاشنابوون بە شۆپنھاوەر	کۆمەڵێک نوسەر	2014
5	ئاشنابوون بە کارل پۆپەر	کۆمەڵێک نوسەر	2014
6	ئاشنابوون بە ئالان تۆرین	کۆمەڵێک نوسەر	2014
7	ئاشنابوون بە سوقرات	لوقمان رەئوف	2014
8	ئاشنابوون بە ئەرستۆ	رێباز مستەفا	2014
9	ئاشنابوون بە قەشە ئاگۆستین	سەررەنگ عەبدولرەحمان	214
10	ئاشنابوون بە جان جاک رۆسۆ	کۆمەڵێک نوسەر	2014
11	ئاشنابوون بە دێڤد هیوم	مستەفا زاھیدی	2014
12	ئاشنابوون بە نیچە	کۆمەڵێک نوسەر	2014
13	ئاشنابوون بە فرۆید	کۆمەڵێک نوسەر	2014
14	ئاشنابوون بە جۆن لۆک	عەتا جەمالی	2014
15	ئاشنابوون بە لینن	کۆمەڵێک نوسەر	2014
16	ئاشنابوون بە ئەریک فرۆم	کۆمەڵێک نوسەر	2014
17	ئاشنابوون بە قوتابخانەی فرانکفۆرت	عوسمان حەمە رەشید	2014
18	ئاشنابوون بە بزوتنەوێی فیمینیزم	کۆمەڵێک نوسەر	2014
19	بلیمەتی و شیتیی	بازگر	2014
20	ئاشنابوون بە کریشنا مۆرتی	کۆمەڵێک نوسەر	2014
21	ئاشنابوون بە سیکۆلاریزم	کۆمەڵێک نوسەر	2014
22	ئاشنابوون بە سیمۆن دیۆفوار	کۆمەڵێک نوسەر	2014
23	ئاشنابوون بە ڤیرجینیا وۆلف	لوقمان رەئوف	2014
24	ئاشنابوون بە یۆرگن ھاېرمانس	کۆمەڵێک نوسەر	2014
25	ئاشنابوون بە دریدا	کۆمەڵێک نوسەر	2014

پرۆژەى 100 نامىلكەى فەلسەفى 1 - 20

ژمارە	ناوى نامىلكە	ناوى نوسەر	سالى چاپ
1	ئاشنابوون بە بىركلى	ئەرسەلان حەسەن	2015
2	ئاشنابوون بە باشلار	كۆمەلىك نوسەر	2015
3	ئاشنابوون بە دىكارت	كۆمەلىك نوسەر	2015
4	ئاشنابوون بە ھايدگەر	كۆمەلىك نوسەر	2015
5	ئاشنابوون بە جىل دۆلۆز - بەرگى يەكەم	كۆمەلىك نوسەر	2015
6	ئاشنابوون بە جىل دۆلۆز - بەرگى دووھەم	كۆمەلىك نوسەر	2015
7	ئاشنابوون بە ھانا ئارېنت	كۆمەلىك نوسەر	2015
8	ئاشنابوون بە ھىگىل	كۆمەلىك نوسەر	2015
9	ئاشنابوون بە سارتەر	كۆمەلىك نوسەر	2015
10	ئاشنابوون بە نىچە	كۆمەلىك نوسەر	2015
11	ئاشنابوون بە فۇلتىر	كۆمەلىك نوسەر	2015
12	ئاشنابوون بە سلاڧۇۋى ژىزەك	كۆمەلىك نوسەر	2015
13	ئاشنابوون بە ماركس - بەرگى يەكەم	كۆمەلىك نوسەر	2015
14	ئاشنابوون بە ماركس - بەرگى دووھەم	كۆمەلىك نوسەر	2015
15	ئاشنابوون بە ماركس - بەرگى سىيەم	كۆمەلىك نوسەر	2015
16	ئاشنابوون بە ماركس - بەرگى چوارەم	كۆمەلىك نوسەر	2015
17	ئاشنابوون بە ماركس - بەرگى پىنچەم	كۆمەلىك نوسەر	2015
18	ئاشنابوون بە ماركس - بەرگى شەشەم	كۆمەلىك نوسەر	2015
19	ئاشنابوون بە ماركس - بەرگى حەوتەم	كۆمەلىك نوسەر	2015
20	ئاشنابوون بە ماركس - بەرگى ھەشتەم	جەلال حەمىد	2015

پرۆژەى 100 نامىلكەى فەلسەفى 21 - 40

سالى چاپ	ناوى نوسەر	ناوى نامىلكە	ژمارە
2015	كۆمەللىك نوسەر	ئاشنابوون بە فيورباخ	21
2015	ورىا غەفورى	ئاشنابوون بە تۆماس مۆر	22
2015	كۆمەللىك نوسەر	ئاشنابوون بە شۆپنهاوەر	23
2015	ئەرسەلان حەسەن	ئاشنابوون بە گرامشى - بەرگى يەكەم	24
2015	ئومىد عوسمان	ئاشنابوون بە گرامشى - بەرگى دووھم	25
2015	كۆمەللىك نوسەر	ئاشنابوون بە ئەرستۆ	26
2015	كۆمەللىك نوسەر	ئاشنابوون بە دىموكراسى	27
2015	كۆمەللىك نوسەر	ئاشنابوون بە ئەلبېر كامۆ - بەرگى يەكەم	28
2015	كۆمەللىك نوسەر	ئاشنابوون بە ئەلبېر كامۆ - بەرگى دووھم	29
2015	مستەفا زاھىدى	ئاشنابوون بە ئەلبېر كامۆ - بەرگى سىيەم	30
2015	د. نەزاد ئەحمەد ئەسود	ئاشنابوون بە ئەركون	31
2015	جەبار ئەحمەد	ئاشنابوون بە فۆكۆ	32
2015	ماجىد خەلىل	ئاشنابوون بە تۆماس ئەكىونى	33
2015	ئارۆ ھەورامى	ئاشنابوون بە ئەنگلس	34
2015	كۆمەللىك نوسەر	ئاشنابوون بە جۆن ستىوارت مىل - بەرگى يەكەم	35
2015	كۆمەللىك نوسەر	ئاشنابوون بە جۆن ستىوارت مىل - بەرگى دووھم	36
2015	كۆمەللىك نوسەر	ئاشنابوون بە جۆن ستىوارت مىل - بەرگى سىيەم	37
2015	كۆمەللىك نوسەر	ئاشنابوون بە جاك لاكان	38
2015	كۆمەللىك نوسەر	ئاشنابوون بە لايپتتز	39
2015	كۆمەللىك نوسەر	ئاشنابوون بە مىكافىلى	40

پرۆژە 100 نامیلکەى فەلسەفى 41 - 60

ژمارە	ناوى نامیلکە	ناوى نوسەر	سالى چاپ
41	ئاشنابوون بە پۆل ريكۆر	كۆمەلئىك نوسەر	2016
42	ئاشنابوون بە ئالتۆسىر	كۆمەلئىك نوسەر	2016
43	ئاشنابوون بە سپىنۆزا	سەرھەنگ عەبدولرەحمان	2016
44	ئاشنابوون بە پۆپەر	كۆمەلئىك نوسەر	2016
45	ئاشنابوون بە دۆركهايم	ئارام مەحمود - دانا لەتيف جەلال	2016
46	ئاشنابوون بە دريدا	ئارام مەحمود	2016
47	ئاشنابوون بە ليوتار	ماجيد خەليل	2016
48	ئاشنابوون بە لينين - بەرگى يەكەم	كۆمەلئىك نوسەر	2016
49	ئاشنابوون بە لينين - بەرگى دووهم	كۆمەلئىك نوسەر	2016
50	ئاشنابوون بە ترۆتسكى	پېشپەرە محەمەد	2016
51	ئاشنابوون بە بېتراند راسل	كۆمەلئىك نوسەر	2016
52	ئاشنابوون بە پۆپۆلېزم - بەرگى يەكەم	ب. ليشا	2016
53	ئاشنابوون بە پۆپۆلېزم - بەرگى دووهم	ب. ليشا	2016
54	ئاشنابوون بە ئەفلاتون	كۆمەلئىك نوسەر	2016
55	ئاشنابوون بە رۆزا لۆكسۆمبۇرگ	ئاكام بەسىم	2016
56	ئاشنابوون بە سيمۆن ديوفوار	كۆمەلئىك نوسەر	2016
57	ئاشنابوون بە كرىشنا مورتى	شاسوار كەمال	2016
58	ئاشنابوون بە تۆتالېتارىزم - بەرگى يەكەم	ئەرسەلان حەسەن	2016
59	ئاشنابوون بە تۆتالېتارىزم - بەرگى دووهم	ئەرسەلان حەسەن	2016
60	ئاشنابوون بە مانفېستى حزبى كۆمۇنىست	موصلح شېخ شىسلامى	2016



پرۆژەى 100 نامىلكەى فەلسەفى 61 - 80

ژمارە	ناوى نامىلكە	ناوى نوسەر	سالى چاپ
61	ئالان بادىيۆ	كۆمەللىك نوسەر	2017
62	رولان بارت	كۆمەللىك نوسەر	2017
63	جۆرج باتاى	ھاوار محەمەد	2017
64	چۆمىسكى	كۆمەللىك نوسەر	2017
65	جۇن دىيۇ	د. لوقمان رەئوف - ئارام محمود	2017
66	رۇدۆلف كارناب	كۆمەللىك نوسەر	2017
67	كۇنفۇشيۇس	كۆمەللىك نوسەر	2017
68	جوليا كرىستىفا	كۆمەللىك نوسەر	2017
69	ليشى شتراوس	كۆمەللىك نوسەر	2017
70	مارتىن بوبەر	كۆمەللىك نوسەر	2017
71	ماوتسى تۇنگ	كۆمەللىك نوسەر	2017
72	مۇنتىسكۆ	سيار خورمالى	2017
73	پيەر بۇردىيۆ	كۆمەللىك نوسەر	2017
74	سپىنوزا	كۆمەللىك نوسەر	2017
75	ويتگنشتاين	كۆمەللىك نوسەر	2017
76	والتەر بنيامين	كۆمەللىك نوسەر	2017
77	فرانسىس فۇكۇياما	كۆمەللىك نوسەر	2017
78	مارتن لۇسەر	كۆمەللىك نوسەر	2017
79	سان سيمۇن	كۆمەللىك نوسەر	2017
80	دېئىد ھارفى	كۆمەللىك نوسەر	2017

پروژه 100 توئینهوهی جیهانی (1 - 10)

ژماره	ناوی توئینهوه	ناوی نوسەر	ناوی وهرگێر	سالێ چاپ
1	سېڭۆشهی گېرگرتوو	وليام داريمپل	سابير عهبدوڤلا کهريم	2016
2	دهرازه بهک بۆ ناسینی چهنگی عێراق - کوهیت	ههنگورد جهلال	/	2016
3	گهشتی دوورو درێژی نهتۆمی ئێران تېچوون و مهترسییهکانی	عهلی فائیز - کهريم سهجادیور	سۆران عهلی	2016
4	چهتهکانی دهريا له باشوری خۆزیههاتی ئاسیا، خۆزئاوای ئهفریقیا و سۆمال	مارتن میرفی	ههنگورد جهلال	2016
5	خهبات له پیناو فرهیدا دواي شۆرشهکانی یاکوری ئهفریقیا	ئهنتۆنی دۆرکن	سۆران عهلی	2016
6	جولانهوهی ئهمازیعی و دینامیکای ژبانی سیاسی لیبیا	بیلال عهبدوڤلا	سابير عهبدوڤلا کهريم	2016
7	نهوت و گازی شیلی ئهमेریکا و ناکامه جیۆپۆلۆتیکهکانی	بههزاد نهحمهدی لفورکی - مهسعود درهخشان	ئههرسه لان ههسهن	2016
8	کۆچ له جیهانێکی بێتۆقره دا	ئهلهشخ بای ئهلهحیبیب - رهشید خهشانه	سابير عهبدوڤلا کهريم	2016
9	تیرۆر، تیرۆریزم و تیرۆریزمی نێودهولهتی	د.عهلیزهزا سهمیعی ئیسفههانی - عهبدوولکهريم سالکی	رێباز مستهفا	2016
10	چین و سیستهمی بازگانی جیهانی	ئادیتیا ماتۆ - ئارفیند سوبرامانیان	بابان ئهنوهر	2016

پرۆژە 100 توێژینه‌وه‌ی جیهانی (11 - 20)

ژماره	ناوی توێژینه‌وه	ناوی نوسەر	ناوی وه‌رگێر	ساڵی چاپ
11	پاکستان و گۆرانیه‌کانی ناوخۆ و دهره‌وه	کۆمه‌ڵیک نوسەر	بابان نه‌نوه‌ر	2017
12	په‌یوه‌ندییه‌کانی ئێران و هندستان	په‌دووللا ده‌قان - مه‌هدی کازمی	ماجید خه‌لیل	2017
13	چین و ئێران	د.فهد مزبان خزار - منوشهر دوراج - مایکل سینگ	محهمه‌د چیا	2017
14	ژنان له به‌هاری عه‌ره‌یدا	کۆمه‌ڵیک نوسەر	ئه‌سه‌لان حه‌سه‌ن	2017
15	سیستمی نێوده‌وله‌تی هێز یان دادپه‌روه‌ری	هاکان ئالتینای	ئارام مه‌حمود ئه‌حمه‌د	2017
16	رکابه‌ری ئه‌مه‌ریکا و ئێران له ئه‌مه‌ریکای لاتین و ئه‌فه‌ریقیا	براندۆن فایت - کلۆی کۆگلین - شولت	کۆشان عه‌لی زه‌مانی	2017
17	کاریکه‌رییه‌کانی دابه‌زینی نرخی نه‌وت	رابۆرتی وه‌رزبێ بانکی نێوده‌وله‌تی	سابیر عه‌بدووللا که‌ریم	2017
18	پینگه‌ی ئێران له خۆره‌ه‌لات ناوه‌راستدا	به‌ختیار ئه‌حمه‌د سألح	/	2017
19	مۆریتانیا و لاتیکی دهره‌شاوه‌ی که‌نارو بیابان	ئه‌نوار بوخرس	شاناز هیرانی	2017
20	هه‌ریمی کوردستان و مملانی ناوچه‌یه‌کان	ئه‌نوه‌ر حه‌سین (بازگر)	/	2017



**IDEA**  
FOUNDATION

دهزگای ٹایڈیا  
بۆ فکرو لیڤۆلینہو