

# پروژہی (100) نامیلکھی فہلسہفی

دہزگای نایدیا بۆ فکرو لیکۆلینہوہ

خواوہنی ئیمتیاژ: دہزگای نایدیا لئیرسراوی دہزگا: ئہنوہر حسین



سہرپہرشتیارانی پروژہ

د. لوقمان رہئوف

بابان ئہنوہر

## جۆن دیوی

وہرگپرائی:

د. لوقمان رہئوف - نارام محمود ئہحمہد

بہشی چوارہم

خاوهن ئىمتياز: دەزگای ئايدیا  
لېنسرراوی دەزگا: ئەنۆەر حسین



## جۆن دىۋى

وەرگىرانی : د. لوقمان رەئوف ، ئارام محمود ئەحمەد

دیزاینى بەرگ و ناوہوہ: ئومىد محەمەد

تایپ و ھەلەچنى: كەيوان عومەر- نیاز كەمال- زریان رەحیم

سالى چاپ: 2017

نۆبەتى چاپ: چاپى يەكەم

تیراژ: 750 دانە

چاپخانە: حەمدى

نرخ: 2000 دینار

سەرپەرشتیاری چاپ: ژيار عەلادین - حسین سەعید

لەبلاوكراوەكانى: دەزگای ئايدیا بۆ فکرو لیکۆلینەوہ

[www.ideafoundation-co](http://www.ideafoundation-co)

[ideafoun@gmail-com](mailto:ideafoun@gmail-com)

[www.facebook-com/dezgai-idea](https://www.facebook-com/dezgai-idea)

07701955044 ~ 0533220180

سلىمانى - گردى سەرچنار - نزيك كۆمەلگەي بەھاران

لە بلاوكراوەكانى دەزگای ئايدیا

زنجیره ( 189 )



# جۆن ديۆى

وه رگيرانى:

د. لوقمان رهئوف - نارام محمود نهحمهد

بهشى چوارهم



## خوینەری بەرێز:

ئەم نامیلکانەى لە بەر دەستدایە، بریتییە لە و پرۆژە فکری و فەلسەفییەى، کە دەزگای ئایدىا بۆ فکرو لیكۆلینەو بە پرۆژەى (100) نامیلکەى فکرى و فەلسەفەى رایگە یاندبوو، ئەم بەشەش بریتییە لە بەشى چوارەم، بەم پێشەش تاوێکو ئیستا لەم پرۆژە یەدا (80) نامیلکەمان چاپکردوێ.

بەشى یەكەم بریتییە لە (ئاشنابوون بە بیرکلى، ئاشنابوون بە باشلار، ئاشنابوون بە دیکارت، ئاشنابوون بە هایدگەر، ئاشنابوون بە جیل دۆلۆز 2 بەرگ، ئاشنابوون بە هانا ئارینت، ئاشنابوون بە هیگل، ئاشنابوون بە سارتر، ئاشنابوون بە نیچە، ئاشنابوون بە فۆلتیر، ئاشنابوون بە سلافۆی ژیرێک، ئاشنابوون بە مارکس (8) بەرگ).

بەشى دووهم بریتییە لە (ئاشنابوون بە فیورباخ، ئاشنابوون بە تۆماس مۆر، ئاشنابوون بە شوپنهاور، ئاشنابوون بە گرامشى 1، 2، ئاشنابوون بە ئەرستۆ، ئاشنابوون بە دیموکراسى، ئاشنابوون بە ئەلبیر کامۆ 3 بەرگ، ئاشنابوون بە ئەرکون، ئاشنابوون بە فۆکۆ، ئاشنابوون بە ئەکیونى، ئاشنابوون بە ئەنگلس، ئاشنابوون بە جۆن ستوارت میل 3 بەرگ، ئاشنابوون بە جاک لاکان، ئاشنابوون بە لایبنتز، ئاشنابوون بە میکافیلی).

بەشى سێهەم بریتییە لە (ئاشنابوون بە پۆل ریکۆر، ئاشنابوون بە ئالتۆسیر ئاشنابوون بە سپینۆزا، ئاشنابوون بە پۆپەر، ئاشنابوون بە دۆرکهايم، ئاشنابوون بە دریدا،

ئاشنابوون بە ليوتار، ئاشنابوون بە لينين 2 بەرگ، ئاشنابوون بە ترۆتسكى، ئاشنابوون بە بېرتراند راسل، ئاشنابوون بە پۆپۆليزىم 2 بەرگ، ئاشنابوون بە ئەفلاتون، ئاشنابوون بە رۇزا لۇكسۆمبۆرگ، ئاشنابوون بە سيمۆن ديپۆفوار، ئاشنابوون بە كرىشنا مۆرتى، ئاشنابوون بە تۆتاليتارىزم 2 بەرگ، ئاشنابوون بە مانيفېستى حزبى كۆمۇنىست)

بەشى چوارەم برىتتېيە لە (كۆنقۇشىيۆس، جۇن ديۆى، پيەربۆردىيۆ، مارتن لوسەر، ئالان بادىيۆ، ويتگنشتاين، ماوتسى تۆنگ، لىقى شتراوس، چۆمىسكى، والتەر بنيامين، مارتين بوبەر، مۆنتيسكۆ، سپينوزا، جوليا كرىستىفا، رولان بارت، رۇدۆلف كارناب، جۆرج باتاى، فۆكۆياما، دىقد ھارقى، سان سيمۆن).

خويىنەرى بەرپىز: بەدەرلەم پىرۆژەيە و لەسالى (2011) دوو بەشى تر بە شىۆەى تاك تاك و ۋەك پاشكۆى گۇفارى ئايدىا بلۆكراۋنەتەۋە، بەشى يەكەمىيان (16) فەيلەسوفن كە برىتتېين لە ( ويتگنشتاين، ئاشنابوون بە دىكارت، ئاشنابوون بە قەشە ئاگۇستين، مېشىل فۆكۆ، لۆژىك ئەپستۆمۆلۆژيا، ميتافىزىك، لە دىدى فەلسەفيەۋە، كۆمەلگەۋ دەۋلەت، ديموكراسى ئازادى تاك و كۆمەلگە، بزوتنەۋەى فېمىنىزم، سوقرات، سۆسىيال ديموكرات فرۆيد، ويىنەى ژيان لە بۆچوونى بىرمەنداندا، ئىخۋان موسلىمىن داينەمۆى بەرھەمھېتائى توندوتىزى، نىچە، ئاشنابوون بە ھيوم، ئاشنابوون بە بېرتراند راسل).

بەشى دووہم (25) نامىلكە و برىتتېين لە (ئاشنابوون بە ئەفلاتون، ئاشنابوون بە سپينوزا، ئاشنابوون بە كىرگە

گور، ئاشنابوون بە شوپنھاوەر، ئاشنابوون بە کارل پۆپەر، ئاشنابوون بە ئالان تۆرین، ئاشنابوون بە سوقرات ئاشنابوون بە ئەرستو، ئاشنابوون بە قەشە ئاگوستین، ئاشنابوون بە جان جاک رۆسو، ئاشنابوون بە دیفد هیومئاشنابوون بە نیچە، ئاشنابوون بە فرۆید، ئاشنابوون بە جۆن لۆک، ئاشنابوون بە لینین، ئاشنابوون بە ئەریک فرۆم، ئاشنابوون بە قوتابخانەى فرانکفۆرت، ئاشنابوون بە بزوتنەوہى فیمینیزم، بلیمەتى و شیتى، ئاشنابوون بە کریشنا مۆرتى، ئاشنابوون بە سکیۆلاریزم، ئاشنابوون بە سیمۆن دییۆفار، ئاشنابوون بە فیئرجینیا وۆلف، ئاشنابوون بە یۆرگن ھاېرمانس، ئاشنابوون بە دریدا)

لە ئایندهیهکی نزیکیشدا بەشى پینجەم که خۆی لە کۆمەلێک فەیلەسوف و چەمکی نوێ، که ئەمڕۆ لە دونیای فکری و فەلسەفیدا هەن بلۆدەکهینهوه .

ئەم پرۆژەیهش لە سالی (2018)دا بە شیوازیکی نوێ و بە ناساندنیکی تر درێژەى دەبیئت، چونکه بە پلهی یهکهەم کار لەسەر بیرو هزری فەلسەفەى فەیلەسوفە نوێ و هاوچەرخیهکانی دنیای بیاریی دهکات .

ئامانج لەم پرۆژەیهش مەبەستمانە ئەو کردارە بیرو و عەقلى و توانستە بیریانەى، که بیرمەندو فەیلەسوفەکان بەدریژایی میژووی بیرو موقایهتە ناویانە، بەناسانتیرین رێگە بگهیهنینه خوینەر، چونکه بیر هۆکاریکە مروف له پینا و هیئانهدى خواست و دیوه شاراوهکانی میشکدا له بواره جیاوازهکاندا بهکاریده هیئیت، تاوهکو له و رێگهیهوه داهینان

و توانست و گه شه سەندنەکان بناسیڤنیت، لە بەرئەوهی ئەگەر ئەم شەپۆلە بیریارییه نەبوایه، ئیستا ژیان و پیشکەوتن بەم شیوازه نەدەبوو.

هەر وها دەمانەوێت لەم ریگەیهوه خوینەر هەست بە بیرو ئایدیا جیاوازهکان و گرنگی بیرکردنەوهکان بکات، لەپیناو چارهسەرکردنی گرفتهکان و روانین لە جیهان بەو شیوازهی کە پێویسته لیبیروانیت، تاوهکو بگاته ئەو کرداری کە دیکارت لەسەرەتای رینسانسدا رایگەیاندا «من بیردەکەمهوه، کەواته من هەم»، واته بخوینەر وه، بۆئەوهی بتوانیت بیریکیه یته وه و بوونیه تی خۆی بسەلمینیت.

بۆیه ئەگەر بمانەوێت بیریکیه یته وه، پێویسته بەر لە هەر شتیک، هۆکاری بیرکردنەوه کە دەستەبەریکەین، خویندنه وه ش یه کیکه له هۆکارهکان و به هۆشیه وه، بیرکردنەوهکان بەرئەنجامی دەبن، چونکه پرۆسهی بیرکردنەوه، لەپیناو هینانەدی داھینان و گه شه و پیشکەوتنه، ئەم گه شه کردنه ی ته کتۆلۆژیای ئەمرۆش، بەرھەمی ئەم پرۆسه یه یه .

بۆیه نابیت پرۆسهی خویندنه وه و بەرۆشنبیریکردن، نەک تاک، بەلکو کۆمه لگەش خۆی لێ نەبویریت، چونکه تەنها بیرەکان دەتوانن ژیان بگۆرن، بۆیه پێویسته بەردەوام عەقلەکان کراوین، لەپیناو بەرھەمھینانی بیری نوێ و بنیادنانی ئاینده یه ک، جیاوازتر لەرابردو.

د. لوقمان رەئوف

2017



## پیشہ کی:

لہ نیوہی یہ کہ می سہ دہی بیستہ مداو لہ  
نہ مہ ریکادا، جوں دیوی (JOHN DEWEY)  
بہ دیارترین فہیلہ سوفی سہ رده می خوی  
داده نریٹ، لہ و کاتہی کہ برتراند راسل،  
قینگنشتاین، مارتن ہایدگر، زیندوبوون  
و سہ رقالی نویسی ہندی لہ دیارترین

به‌رهمه‌کانیان بوون، شتیکی کهم نه‌بوو، له به‌رام‌به‌ر ئەم پۆلین‌به‌ندییه‌دا، خودی راسل، دیوی به‌گه‌وره‌ترین فه‌یله‌سوفی زیندوی ئەمریکا ده‌زانی، نه‌ده‌بوایه‌ وا بیری بکردایه‌وه، که دیوی سه‌رده‌می‌ک راسلی رزگارکردوو‌ه له‌م روانگه‌یه‌وه کاریگه‌ری له‌سه‌رداناوه، چونکه هه‌ردووکیان له‌وه زیاتر فه‌لسه‌فه‌یان به‌جدی وه‌رگرتبوو، که ریگه‌ به‌وه بدن ئایدیایه‌کی له‌م شیوه، کاریگه‌ری له‌سه‌ر روانینیان دابنیت، هه‌روه‌ها راسل دیوی به‌ (پیاویکی خاوه‌ن که‌ساییه‌تییه‌کی به‌هیز و نه‌بیل و خاوه‌ن روانینی لیبرال و په‌یوه‌ندی که‌سی و مه‌ره‌بان و ماندونه‌ناس له‌کاردا) وه‌سفده‌کات، به‌لام ئەمه‌ش ریگر نه‌بوو، که راسل روانینی پراگماتیکانه‌ی دیوی به‌راسته‌یه‌ک، که که‌متر نه‌بیت له‌ روداویکی فه‌لسه‌فی و خستنه‌پروی بیروپرای به‌شیتی بخاته‌پوو، له‌ روانگه‌ی راسله‌وه» چه‌مکی حه‌قیقه‌ت له‌پینگه‌ی شتیکی سه‌ربه‌خو‌دا، که به‌گشتی له‌واقیعه‌تیکداو له‌ده‌ره‌وه‌ی کۆنترۆلی مرو‌قه‌وه‌یه، تا ئیستا به‌یه‌کیک له‌ریگا‌کانی ئیلقای ره‌گه‌زیکی

پيويست و بنچينه يي داده نريٽ، كه ملكه چي  
فلسه فه بووه، جگه له مەش ساتيک ئەم چه پاندنه  
غرور له ناوده بات، ساتيکي تر به ره و جوړيک له  
ديوانه يي ده بات»

به در له مانه ش، جوڻ ديوي فهيله سوف  
و زاناي دهر و ناسي ئەمه ريکي يه کيکه له  
که سايه تيبه دياره کاني په روه رده ي نوٽ له سه ر  
ئاستي جيهاني، و يه کيکه له رابه راني فهلسه فه ي  
پراگماتي، هه ر ئەميش بوو، بووه دريژه پينده رو  
ته مه ندريژي ئەم فهلسه فه يه، له م روانگه وه خاوه ن  
دوو وشه ي گرنگه و گه لي ئەمه ريکاي له سه ر ئەم  
دوو وشه يه راهينا، که ئەوانيش وشه کاني (زانست)  
و (ديموکراسي) ن، چونکه هه موو هه وليکي بو  
بنیادناني کو مه لگه يه کي ديموکراسي و فهلسه فه ي  
زانستي بووه، له پيناو داناني هاوسه رنگي له نيوان  
به هاي تاک، له گه ل به هاي گروپ و کو مه لگه دا،  
هه ر ليروه و تواني په يوه ندييه کي به هيز له نيوان  
پيشکه وتني زانستي و سيستمي ديموکراسيدا  
دابنيٽ، به مەش ئەمه ريکا له بابته ي په روه رده و  
سه رنجراکيشاني عه قله کاندا سو دي له بيره کاني  
ديوي وهرگرت.

## ژيان و بهرهمی ديوى

جۆن ديوى له 20 ی تشرینی یه که می 1859 له نزیك سنورى که نه دا له (برلینگتون) له ویلایه تی (فیرمونت) ی ئەمه ریکی له دایکبووه، ویلایه ته کانی (ته کساس، کالیفورنیا، فلوریدا) تازه بوو بوونه ئەندامی ولاته یه کگرتوووه کانی ئەمریکا، واته تازه له گه ل ویلایه ته کانی تر دا یه کیانگرتبوو، مه کینه ی ناوک سوتینه ر هیشتا دانه هینرابوو، له و کاتانه شدا یه که مین ده ستیوه ردانی شه ری ناوخوی له نیوان باکور و باشوردا ده ستپیده کات، خیزانی ديوى سی وه چه یه له ورمانت و ئارچیبالد خه ریکی کشتوکال، باوکی ديوى کۆگای به قالی له برلینگتون دانابوو، که له وکاته دا شاریکی بچووک بوو، به لام بازاریکی ته خته ی پر ره ونه قی له رۆحی ده ریاچه ی چه مبلین هه بوو، دایکی (لوسیندا) له خیزانیکی سیاسی ناوخوی ناوداربوو، نیای جان (ده) سال له واشنتون نوینه ری کۆنگره بوو.

باری ئابوری باوکی زۆر باش بووه و دایکیشی له خیزانیکی رۆشنیرو ده وله مه ندبووه، هه ر له مندالییه وه چه زی له خویندنه وه به

دواداچون بووه، بۆيه زۆربهى كاتهكانى له  
كتيبخانه بهسهربردووه، كاتيكيش (ئهليس)ى هينا،  
كارىگهريهكى زۆرى كرده سهر، وايلىكرد بايهخى  
زۆر به كيشهكانى ژيانى هاوچهرخ بدات.

شهرى ناوخۆ، مندالى جۆن ديوى  
ئالۆسكاند، ديوى تهمەنى يهك سال بوو، كه  
شهر دهستپيكرد، ئارشيبال چل سال بوو،  
بهلام راستهوخۆ وهلامى داواى خۆبهخشى كه  
لهلايهن لينكۆلنهوه كرابوو دايهوهو له يهكهمين  
سوپاي نيزامى ورمانتدا، به پلهى ئهفسهري  
پسپۆرى، چووه خزمهتكردنهوه و نيردرا بۆ  
باشور، لوسينداى خيزانى برد بۆ فيرجينيا،  
تاوهكو لهگهڵ يهكترين و لهيهكترى دانهبرين،  
بۆيه تا كوتايى شهر نهگهرايهوه بۆ (برلينگتون)،  
ئىستا برلينگتون هيه، كه دوهمين ئهمبارى  
تهختهيه له ولاتدا، له ميانهى رهونهقيكى  
بازرگانيدا، چينه ناوهندهكان (كه ديوى لهم  
چينهبوو) بارودۆخيكى گهشاوهيان ههبوو،  
لهم نيوهندهشدا لهخواروى دهرياچهكهوه،  
كريكارانى كوچهرى ههژار، كه زۆربهيان  
كهندهى و ئيرلهندى و فهرهئسى بوون، له

کونهکان و مالیکی خراپدا ژيانيان دهگوزهراند،  
ئهم کونانه له نيوهنده ناخوييهکاندا به ناوی  
(مهزلگه‌ی نهگبه‌تی و زبلدان) باسده‌کرین، که  
بوونه‌ته شوینی (شه‌قاوه‌کان)، ژوره‌کانیان به  
پيچه‌وانه‌ی زۆریک له خیزانه ده‌وله‌مه‌نده‌کان،  
له‌گه‌ل ئهم بيدادپه‌روه‌ده‌ییه‌ کۆمه‌لاتییه‌شدا، به  
بیگرنگیدان نه‌مانه‌وه، لوسیندا دیوی سه‌رقالی  
چالاکي زستانه بوو، ئه‌گه‌رچی له ئاکامدا  
کوره‌که‌ی (جۆن) له‌که‌ش و هه‌وايه‌کی فه‌ره‌هنگی  
(ئه‌مريکای کۆن) دا گه‌وره‌بوو، له هه‌مانکاتدا  
ده‌زانیت که ژيان له شوینه هه‌ژارنشینه‌کان  
چۆنه.

جۆن له‌سه‌ر ئایینی پرۆتستانی ئینجیلی  
په‌روه‌ده‌که‌رابوو، که کاریگه‌رییه‌کی زۆری  
له‌سه‌ر که‌سایه‌تی و تیروانینی به جیه‌ه‌شتبوو،  
سال له دواي سال برۆای وابوو، که فیداکاری  
به مانای (ده‌رچوون له ژيانی ئاژه‌لی و  
په‌ناگرتن له ژيانی به‌رینی روحانی و گه‌یشتن به  
(روحانییه‌تی مرویی) به دريژایی ته‌مه‌نی وه‌ک  
مه‌سیحییه‌کی چالاک مایه‌وه، روانینی ئاکاری  
و به‌رهمانه‌ی که له باوه‌ره‌وه وه‌ریگرتوه،

نەك لە بیروبۆچونە فەلسەفییەكەى، كاریگەرى  
لەسەر باوەهرى كۆمه‌لایه‌تى هەبوو.

دوابه‌دواى ئەوهى دەرکه‌وت له قۆناغى  
ناوه‌ندیدا، توانایه‌كى دەرەوشاوه‌یى زانکۆیى  
هەبوو، له زانکۆى (فیرمونت) درێژه‌ى به  
خویندن دا، له ویدا ئەو لاوانه‌ى كه سه‌رقالى  
هۆلى بلیارده‌كابوون و ئەوانه‌ى تریش (له  
شوینی حه‌وانه‌وه‌ى نه‌خوازراو) بوون، ئازادانه  
دەرفه‌تى زۆرباشیان هەبوو، به‌لام له‌وانه‌یه  
له زۆربه‌ى كاته‌كاندا له پۆسته‌ بالاکانى  
زانکۆشدا ببینرین، هه‌روه‌ها كۆته‌ گشتیه‌كان  
كه له‌سەر هه‌موو شتیه‌ك هه‌ن، زیاتر له  
هه‌ر هه‌ولیه‌كى بیهیوایی بۆ سنوردارکردنى  
ره‌فتاره‌ گشتیه‌كانى خوینکاران نه‌بوون،  
زانکۆى فیرمونت بارودۆخیه‌ى خراپى، وه‌ك  
ده‌زگا په‌روه‌رده‌یه‌كانى تری ئەو كاته هەبوو،  
دیوى له‌م نیوه‌نده‌دا به‌شى گونجاوى خۆى  
هەبوو، به‌په‌چه‌وانه‌ى خوینکاره‌كانى تروه‌ه  
(هاوکاریکردنى ماموستایان له‌ به‌ندکردن، بى  
به‌ختى له‌ ناو پۆله‌كه‌یدا، ئاماده‌نه‌بوونى چه‌ند  
جاره‌ى له‌ مه‌شقه‌ سه‌ربازییه‌كاندا، هتد...).

له‌سەر داواى (جریلی) بیرمه‌ن، چوو بۆ

رۆژئاواى ئەمەرىكاو لە زانكۆى مینیسوتا) لە  
سالانى 1888-1889 فەلسەفەى خوید، دواتر  
لە سالانى 1889-1894 چووە میشیغان، پاشان  
لە سالى 1894 چووە شیگاكو تا سالى 1904،  
پاشان گەرایەوہ بو رۆژھەلاتى ئەمەرىكاو لە  
زانكۆى كۆلومبیا وانەى وتەوہ، پاشان بووہ  
سەرۆك بەشى فەلسەفە لەم زانكۆیەدا.

لە سالى 1884 دكتورای لە زانكۆى (جۆنز  
ھۆپکینز) بە دەستھیناوەو دواتر وانەى وتوہتەوہ،  
لەپیناوی جیئەجیئکردنى پرۆژەکانیان بە مەیدانى،  
لەگەل ھاوسەرەكەیدا خویندنگەيەكى ئەزمونیان  
كردەوہ، ئەمەش دەرفەتیكى باشى بو رەخساند،  
كە سەردانى ولاتانى تر بكات و بیرەكانى خو  
بگەيەنیت، لە ناوہراستی سەدەى بیستەمدا،  
فەلسەفەى پەرودەدى پراگماتى لە دیارترین  
فەلسەفەكان بوو.

دیوى لە زانكۆى (میشیگان) و (مینیسوتا)  
و (ئەلینوى) وانەى وتوہتەوہ، لە سالى 1904  
پەيوەندىكرد بە زانكۆى (كۆلومبیا)وہ لە نیو  
یۆرك، تاوہكو لە سالى (1930) خانەنشین  
كرا، بەلام ھەولەكانى تەنھا لە ئەمەرىكا تەوق  
نەكرا، چونكە لە بیستەكانى سەدەى بیستەمەندا



له لایه ن تورکیاوه بانگه‌یشتکرا، بوئه وهی بنه‌مای  
په‌روه‌ده‌ی پیشکه‌وتوی بو دابنیت. هه‌ندیک  
پینانویه بیردۆزه‌کانی چه‌ندیک هاوکاربوون  
بو بنیادنانی بیرى په‌روه‌ده‌ی هاوچه‌رخ، له  
به‌رامبه‌ریشدا رۆلیان هه‌بووه له دارمانی ئاکاری  
و رۆحی له ئەمه‌ریکادا.

دیوی کۆمه‌لیک کتیبی نویسه‌وه به‌گشتی  
جه‌ختی له‌سه‌ر په‌روه‌ده‌و زانستی ئاکار و  
فله‌سه‌فه‌و ده‌رونناسی کردووه‌ته‌وه‌و زۆر  
جاریش جه‌ختی له‌سه‌ر وشه‌ی کارامه‌یی (خبره)  
کردووه‌ته‌وه، گرنگترین ئه‌و کتیبانه‌ی که له‌م  
باره‌وه‌ن ( دیموکراسی و په‌روه‌ده، کارامه‌یی  
و په‌روه‌ده، چۆن بیر بکه‌ینه‌وه، ئازادی و  
کلتور)

به‌گشتی دیوی کاریگه‌ربووه به‌فله‌سه‌فه‌ی هیگل  
و فروبلی ده‌رونناسی و داروینی په‌ره‌سه‌ندنه‌ی،  
له‌گه‌ل ئەمه‌شدا له‌فله‌سه‌فه‌ی پراگماتیدا کاره‌که‌ی  
دریژکراوه‌ی (پیرس) و (ولیم جیمس)ه، که له‌سه‌ر  
بنه‌مای سود بوونیا‌دنراوه.

چۆن دیوی سالی 1952 له‌ته‌مه‌نی 92 سالیدا  
بو هه‌میشه‌ چاوی لیکنه‌ و مائناوایی له‌ژیان کرد.

## گرنگترین بەرھەمەکانی جۆن دییوی

- خستنه پرووی تیۆریکی رەخنەگرانی ئەخلاق

۱۸۸۱

- باوەری پەرۆدەیی من ۱۸۹۷

- خویندنگە و کۆمەلگە ۱۹۰۰

- مندال و بەرنامەیی پەرۆدە ۱۹۰۲

- خویندنه وە بۆ تیۆری لۆژیکی ۱۹۰۳

- مەیل و کۆشش بۆ پەرۆدە و فیڕکردن

۱۹۱۳

- فەلسەفە و سیاسەتی ئەلمانیا ۱۹۱۵

- دیموکراسی و فیڕکردن و پەرۆدە ۱۹۱۶

- ھەموارکردنە وە لە فەلسەفەدا ۱۹۲۰

- ئەزمون و سروشت ۱۹۲۵

- کۆمەلگە و گرتەکانی ۱۹۲۷

- گەران بە دواي دنیاییدا ۱۹۲۹

- فەسلەفەیی رەسەنایەتی تاک، دیرن و نۆی

۱۹۳۰

- ھومەر لە پلەیی ئەزموندا ۱۹۳۴

- ئەزمون و فیڕکردن ۱۹۳۸

- لۆژیک: تیۆری لیکۆلینە وە ۱۹۲۸

## بيرورا گرنگه کانی جوڻ ديوي

لهراستيدا تيوره کانی ديوي له باره ي فلهسه و  
ديموکراسييه وهک جيگه ي گرنگي پيدان، به برواي  
ديوي ئه رکي فلهسه فه ته نيا گرنگيدان نييه به  
لايه ني تيوري، به لکو ره خنه ي کومه لايه تيه. ديوي  
لهو کومه لگايانه ي که ئاستي ئه خلاق و بابته  
مه عنه وييه کان روو له لاوازي بوون، جهختي  
له سه ر پهره پيداني ديموکراسي ده کرده وه، بويه بو  
ديوي واتاي راسته قينه ي ديموکراسي تاييه ت نييه  
به حکومت و کارئي ته شريفاتي نييه، به لکو له  
رووي که لتور و ئابورييه وه پرؤسه يه کی پته وه و  
په يوه نديداره به چالاکی رؤژانه وه و به شيويه کی  
گشتي بواره جياجيا کانی کومه لگه ي ده گرته وه.

ئه وه ي له کومه لگه ي ديموکراتيدا جيگه ي  
سه رنجي ديوييه، ئاکارگه راييه، که له سه رجه م  
کاره کانی ئه ودا به رچاوده که ويئت. ديوي پيويابوو،  
که به های هر باوه ريک به سود ليوه رگرتني له  
ژياندا ده رده که ويئت، هه موو باوه ر و کارئي له  
دهق و بواريکي تاييه تدا له وانه يه بو تاکه کانی  
کوملگه کارا، يان ناکارا بيئت. ديوي دژي بنه ما  
چه سپاو و شيوازه کانی سه پانن بوو، چونکه

ژماره يه ك لهو شتانه ي به باش دانراون، له كاتي  
جيبه جيكرندا له وانه يه يارمه تيبه كي ديموكراتي،  
يان گه شه ي كومه لگه نه دن، ته نيا پيويسته ره خنه  
و ليكولينه وه ي عه قلاني له باره ي ئه و بابته انه وه  
بكرت، كه بو تاك و كومه لگه سوډيان هه يه. ديوي  
جه ختي له سهر گرنگي ئه خالقي و كومه لايه تي  
خويندنگه كان كرډوته وه و له و باوه رډا بوو، كه  
خويندنگه پيويسته نمونه يه كي بچوكي كومه لگه  
بيت، به تايبه تي پيويسته هوكراري په روه رده ي  
ديموكراسي بيت. به بوچووني ديوي په روه رده و  
فيركردن چوار تايبه تمه نډيان هه يه:

1. په روه رده و فيركردن ژيانن، نهك  
ئاماده بوون بو ژيان.

2. په روه رده و فيركردن رينماييكاري فيرخواز  
و پشتيوانيكردنه له گه شه ي سروشتي ئه و.

3. كاريكي كومه لايه تيبه و له كومه لگه وه بو  
كومه لگه ئه نجامده دريت.

4. په روه رده و فيركردن كار، كاريك كه  
پشت به پالنه ر و پيويستي فيرخواز ده به سستيت،  
كه له لايه ن ئه و و به پيي رينمايي ماموستا  
ئه نجامده دريت.

به بروای دیوی میکانیزمی وانه وتنه وه له ناو خویندنگه دا سنوردارناکریت و سه رجه م چالاکیه کان له پیشدا بهرنامه یان بو دانه ریژراوه، به لکو فیربوون له هر کوئیه ک که فیرخوازان هه بن به نهجامده گات، به بوچوونی دیوی پروگرامی وانه وتنه وه له خویندنگه یه کدا پروگرامیکه، تئیدا فیرخوازان له گه ناوه روکدا هه لسوکه وتده کهن و له گه ل تا قیکردنه وه تاییه تییه کانی منالدا په یوهندی راسته و خوویان ده بیئت، نه مهش یارمه تیده ره بو گه شه ی ژیری فیرخوازان، واته تیگه یشتن و داهینان، که ئامانجی بالای په روهرده و فیترکردنه، شاره زایی کرداری پیویست له ژیانی فیرخوازا دا دروستده کات.

به بوچوونی دیوی گه شه (Growth) هه مان هه موارکردنه وه ی نه زمونه (reconstruction of experience) به شیویه ک که ببینه هوی رینماییکردنی تا قیکردنه وه کانی داهاتوو. به پپی تیروانینی دیوی په روهرده و فیترکردن ئامانجیکی شاراهوی نییه، واته ئامانجی په روهرده و فیترکردن خودی په روهرده و فیترکردنه.

لهسەر ئەم بنه‌مايه، به بۆچوونی ديوى  
ماموستا ناييت به هوى بابته‌كانه‌وه ته‌نيا  
تيشك‌خاته سەر بابته‌تى وانه‌كه، به‌لكو پيوسته  
په‌يوه‌ندى و كارىگه‌رى به‌رامبه‌ر ئەم بابته‌تانه و  
پيوستى و تواناى فيرخوازه‌كان له‌به‌رچاوبگريت.  
ديوى پيووايه به‌رنامه‌ى وانه‌وتنه‌وه پيوسته  
له‌سەر بنه‌ماى بابته‌ته‌ گشتيه‌كاني ژيان بيت، له‌م  
بارهدايه كه مه‌يل و ويستى فيرخوازان بۆ باته‌كان  
زياتر ده‌بيت.

به‌ برواى ديوى بۆ هه‌لبژاردن و ري‌كخستنى  
بابته‌تى وانه‌كاني وه‌ك بىركارى و ميژوو و  
جوگرافيا يان زانستى سروشتى، له‌ سه‌رتادا  
پيوسته له‌ ئەزمونى ئاسايى ژيانى تاكه‌كان  
هه‌لبژيردري‌ن، ئەو ئەزمونانه‌ى تاك وه‌ريگرتوون،  
پيوسته ده‌وله‌مه‌ند بگري‌ن و گه‌شه‌يان پي‌بديريت و  
به‌ بابته‌ته‌ زانستيه‌كانه‌وه‌ گري‌بديرينه‌وه‌.

له‌ بوارى په‌روه‌رده و فيركردندا، ديوى دژى  
شيوازى باوى گواستنه‌وه‌ى زانياريه، شيوازى  
پيشنياركرائى ديوى بريتييه له‌ چاره‌سه‌رى  
بابته‌ت. پيوسته بىركردنه‌وه له‌په‌روه‌رده و  
فيركردندا چه‌ق بيت و مندال ناچارى بىركردنه‌وه

بکات، مامۆستا ئه و کاته له به کارهینانی شیوازی چارهسهری بابتهدا سه رکه وتوو، که مهیلی فیرخواز بو تیگه یشتن و فیربوونی بابته که بجولینیت.

له بهرئه وه باشتترین شیوازی په روه رده لای دیوی شیوازی چارهسهری بابته، که به به کارهینانی ئه م شیوازه، تاک ئه و توانایه به دهستدینیت که بابته کانی ژیانی کومه لایه تی خوی چارهسهر بکات. ئه م شیوازهش به شهش قوناغ ده کریت، (خستنه پرووی بابته، کو کردنه وهی زانیاری، دۆزینه وهی ریگه چاره ی گونجاو، تاقیکردنه وهی ریگه چاره کان، هه لبژاردنی ریگه چاره ی گونجاو و دهره نجام).

به بروای دیوی رۆلی مامۆستایان بریتیه له یارمه تیدانی فیرخوازان، به مه بستی گه شه ی عه قلانی و فیترکردن، له بهرئه وه ئه رکی مامۆستایه که یارمه تی فیرخوازان بدات به ئه زمونه کانیاندا بچنه وه و ئه زمونی نوێ وهر بگرن.

سه رنجی دیوی له باره ی دیموکراسی له خویندنگه و ههر شوینیکی تردا، نیشانه ی باوه ری ئه وه به دیموکراسی، له گه ل ئه وه شدا گه شبینی

ئەو لەبارەى پېشكەوتن و ئازادى و كۆمەلگە و زانست، لەونەىە لەگەل كەلتورى دەسەلاتدارى سەر دەمدا نەگونجىت و لەهەموو شوپىنىك بە تەواوى جىبەجىنەكرىت، بەلام رىپەوى گۆرانى كۆمەلاىەتى و پېشكەوتنى نیشانداوە. لەگەل ئەو رەخنانەى لە دىوى گىراوە، بەلام هېشتا دىوى يەككە لە كەسايەتییە بەرجهستەكانى پەروەردە و فىرکردن و فەلسەفە و سىياسەتى سەدەى بىستەمە لە ئەمرىكا و هېشتا لىكۆلینەووە لە كارەكانى دەكرىت.

### • دىوى و پراگماتىزم

دىوى فەلسەفەى بە ھاوړپى سەرجهم روداوەكانى ژيانى مرۆفایەتى دەزانى. پىيوابوو فەلسەفە چالاكییهكى توىژینەووە و گەرانى ئارەزومەندانەىە و رىگەى ئەو گەرانەش ئارام و بەپى پلان نىیە و ھەركاتىك ھەر كەسىك وىستى پىیدا تىپەرىت، چونكە جىھانى ئىمە بەردەوام لە گۆرانداىە و ئەندىشەكانى ئىمەش بەردەوام لە گۆرانندان. وشەى گۆران يەككە لە كلىلەكانى فەلسەفەى دىوى.



ئامانجى دىۋى ئەوۋە بوۋ، كە فەلسەفە بكات بە زانست. (مشتومر مەكە! لە بىرى چارەسەرىكدا بە) ئەمە كورتهى فەلسەفەى دىۋىيە.

### • دىۋى و فەلسەفەى سىياسى

ژمارەيەك پىيانوايە دىۋى پىشپەوى نىگەرانييە پەيوەندىدارەكانە لە پەيوەندى نىۋان قوتابخانەى تاكگەرايى «لىبرال و گۆرەپانى كۆمەلايەتى» دا، كە تىيدا تاك جىي سەرنجە. لە راستىدا ھەندىك كات دىۋى نەك بە ھۆى پىشپەوى (رورتى)، بەلكو ۋەك نوسەرىك ھاوشىۋەى (چارلز تايلىۋر) فەيلەسوفى كەنەدى ناسراۋە، كە دەخوازىت لە نىۋان تىۋرىكى خۆى، يان سىروشتى كۆمەلگەرادا بە شىۋازىكى بەئاگايانە لە روى مېژۋوى و كەلتورىيەۋە پەيوەندى دروستىكات، ھەروەھا دىۋى بە سەرچاۋەى ئىلھامى نەتەۋايەتى دادەنىت، كە تىيدا دىموكراسى بەشدارى و راۋىژكارى رەۋنەقى ھەيە و ھەندىك كات دىۋى بە پىشپەوى (يورگن ھابرماس) فەيلەسوف و تىۋرىسىنى ئالمانى دەزانن.

## دیوی و کهوتنه ژیرکاریگه رییه وه

دیوی له ساللی 1879 خویندنی ته واو کردو له خویندنگه ی ئویل سیتی په نسلقانیا بووه ماموستا، له و کاته شدا ره واجی نه وتی په نسلقانیا له لوتکه دا بوو، له ئویل سیتی و دهوروبه ری (یه که ی هه لکه ندنی بیر) له پشت مالله کانه وه ده رکه وت و دهستی به سهر ده شته زه لکاو هکاندا گرتبوو، له سهره ولیژی هکاندا به ره و پیش ده چون، له سهر لوتکه به رزه کانه وه ده چوونه سهره وه بو سهر تاویره تیژه کان) دیوی سی سال ماموستای ناماده یی بوو، بی ئه زمونی و ستایلی (ئه مریکای کون)، ریگه ی نه دا ماموستایه کی سهرکه وتوو بیت، یه کیک له خویندکاره کانی دوا ی ماوه یه ک ئه وه ی بیردینیته وه، که (چه ندیک له خوینکاره کان ژاوه ژا و بوله بولیان ده کرد، ئه و پیشه کی پیا هه لدانانه ی که هه موو روژیک پیش ده ستپیکردنی وانه ده یکردن، زور دورودریژ و بیزارکه ربوون)، به لام هه ر له و سهرده مانه شدا بوو، که سهرنجدان و په یوه ندی دیوی له گه ل فله سه فه دا به هیژتربوو، له ساللی 1877 دا سالیادی دوو سه د ساله ی سپینوزا کرابوویه وه و له ئاکامدا هاوسوز بوو له گه ل

فەلسەفەى سېپىنۆزادا، بۆيە كۆمەلېك وتارى دەربارەى بىروبوچوونى نوسى، دواى چەند سالىك لە چاپدران، دىوى دەستى بە خویندنى سېپىنۆزا کرد و بەبابەتە روحانى و ئەندازەى پەتى و رەوشتە فەلسەفییەکانى سېپىنۆزا ئارامى پىدەبەخشى، لەلایەكى ترەو نەیدەتوانى یەکیەتى بوون (pantheism) ى فەلسەفى ئەو قبوولبكات، که خوا جیهان و جیهان بە خودا دەزانیت، بەروانىنى دىوى، ئەم بۆچوونە، ئەو جیهانەى که ئیمەى لەسەر دەژین روناکاتەو، ئەزمونیک بە شىوہیەكى گشتى و بەبى دوودلى و بە تايبەتى ئەزموونى وانەى پۆل، ئەوہى فیری دىوى کرد، که جیهانى دەوروبەرى ئیمە، یەكسەر ئیلاہى نییە، دىوى وتاریكى نووسى و رەخنەى خوى خستەروو، پاشان ناردى بۆ گوڤارى فەلسەفەى تیۆرى و بلاوکرایەو.

دىوى لەگەل ئەوہى سورتربوو لەسەر ئەم گوڤانە، لە پورى (500) دۆلارى قەرزکرد و لەسەردەمى پيشکەوتنى فەلسەفەدا لە زانکوى جۆنز ھۆپکینز لە بالتیمور ناوى تۆمارکرد، لەو سەردەمەدا لە ئەمریکا بەرنامەى لیکۆلینەو و

خویندنی ئەو زانکۆیە باشتترینیان بوو، تەنھا لە زانکۆی ئەمریکا بوو، کە بەرنامەی خویندنی لەگەڵ بەرنامەی زانکۆ دیارەکانی ئەوروپا وەک (کامبریج، سووربۆن، هایدلبرگ) دا ململانیی دەکرد، دیوی لەکاتی خویندن لە ھۆپکینز لە ژێر کاریگەری (سیلڤستر مۆریس) ی مامۆستای فەلسەفەدا بوو، کە لە نوێگەرە دیارەکان بوو، دواتر دیوی ئەوەی بیردینیتەو، کە مۆریس (بە بیروبوچوونەکانی دلخۆشە، چونکە بەرەو سۆزیکێ روچی دەبرد) دیوی زۆر بە زوی پەیوەستبوو بەبوچوونە نوێگەرییەکانی مۆریسەو، بە ئەندازەیەک خۆی بە ھۆی روبەروبوونەو لەگەڵ دوانەییە زۆرەکانی ژیانەو، مشەوہش دەبینیت، جیاوازی لە نیوان گەشەیی چاکەیی خۆی لە گەرەکە ھەژارنیشینە زۆر خراپ و ھەژارەکانی برلینگتۆندا دەکرد، دواجار روحانیەتیکێ لە کلێسادا دۆزییەو کە شەرو شوپۆی سروشتی لاوان، بەزەیی خێرخوازانەیی خۆی و سەرکێشی و بی سەرۆبەری شاگردەکانی، لەگەڵ یاسای نوێگەری، رینگەیک بو بپینی ئەم دژواریانە بەوان پیشابەدات.

ھەرچەندە ھیگل فەیلەسوفی ئەلمانی كە  
 لە سالی (1831) كۆچی دوایی كردبوو، بەلام  
 کاریگەری فەلسەفەي ئایدیالستی سیستەمبەندی،  
 بەھەمان شیوہ ئەو ناوہی ھەلگرتبوو، بۆیە  
 بێرکردنەوہی بێرمەندەکانی بەرھو ئاسانی و  
 گۆرپانکاری دەبرد، كە لە کارل مارکسەوہ تا  
 بێرۆکراتییەکانی لای راست برۆسیا لە خۆدەگرت،  
 ھیگل لە بنچینەدا فیروبووو كە لەجیھاندا  
 مەسجیکی دیالیکتیکی ھەیە، كە بچوكتین دانەي  
 بە والاترین و دامالراوترین ئایدیاکان، لەیەك  
 دەستگای گەورەي بلاوبووہدا پەیوہستدەكات، لە  
 ناو ئەم دیالیکتیكەدا، ھەر تیزیک ئەنتی تیزی خۆي  
 بەرھەمدینیتەوہ. ئەم سەنتیزە دواتر لە سەنتیزی  
 ئەم دوانە بەرز دەبیتەوہ، كە بەسەرەي خۆي  
 دەبیتە تیزی تر، ئەم پرۆسەيەش بەھەمان شیوہ  
 دریزەي دەبیت، بۆ نمونە چەمکی (بوون) دژی  
 خود (نەبوون) دینیتە ئاراوہ، ئەم دوو چەمكە  
 دژەش دواتر لە (دەبیت) دا ریکدەخریت، ئەم  
 پەيامەش لە ھەموو شتەکان و لە ھەر ئایدیایەكدا  
 (لە ھەموو جیھاندا) کاردەكات، جەختکردنەوہي  
 ھیگل لەسەر گشتیەتي ئۆرگانیکی جیھان، ئەو

توانايه‌ی به‌خشيە ديۆى، دژانىك كه دييونى، سازش له‌گه‌ل يه‌كتري بكه‌ن و ياساى نوڤگه‌رى له‌گه‌ل (مۆريس) ى مامۆستاكه‌ى موشتاقانه قبوولبكات.

فه‌يله‌سوفىكى ترى ديارو به‌ناوبانگ كه بيروپراكانى له‌م سالانه‌دا، كاريگه‌رى له‌سه‌ر ديۆى دروستكردبىت، پيرس بوو، كاتيك وانه‌ى له‌چۆنز هۆپكينز ده‌وته‌وه، تيۆرى لوژيكي زانستى پيرس، كه بنه‌مايه‌ك بوو بو پراگماتيزم، پاشان وه‌ك فه‌لسه‌فه‌ ديۆى دايه‌ينا و ناوبانگى جيهانى پيپه‌يداكرد، سه‌ير له‌وه‌دايه، ديۆى وانه‌كانى پيرسى به‌گران و ئازاربه‌ش ده‌زانىت، چونكه له‌نامه‌يه‌كى تايبه‌تيدا، كه بو دۆستىكى نوسيوه، تيدا نوسيوه(به‌برواى من پيرس بير له‌وه ناكاته‌وه، كه جگه له‌گشتگيركردنى به‌شه‌كانى زانستى سروشتى، فه‌لسه‌فه‌يه‌ك بوونى هه‌بىت) ئەمه شتىكى راستبوو، به‌لام ديۆى بيست و دوو ساله له‌پيناو هه‌له‌ينجاني ئايدا مۆديرنه‌كان ئاماده‌يى نه‌بووه، وانه‌كانى پيرس بو (خويندكارانى وه‌رزشى زياتر سودمه‌نتر و سه‌رنجراكيشتر) ده‌زانىت، تاوه‌كو بو (خويندكارانى فه‌لسه‌فه)، جيگه‌ى سه‌رسوپرمانه كه

بیست سال دريژە دەكيشييت، تاوهكو ديوي ئهوهي  
 كه پيرس ئهوي فيركردبوو، ببيسييت و قبولي  
 بكات، ئهو ئايديانهي پيرس تا ئاستيكي زوري  
 ناخودئاگا بهبيردينيتتهوه، كاتيک سهرهنجام لهوانه  
 تيدهگات و قبولياندهكات، قوناغيك بهرههمدينيت.  
 پيرس له زور لايهنهوه پياويكي بهرجهستهيي  
 بوو، ههرجي ديويه به هيچ شيويهك تاكه كهس  
 نهبوو، كه بهبي ميانه ئهوهي ديارى نهكردبيت،  
 ئيستا كانگايهكي وهك زانستنامهي بهريتاني  
 بهو شيويه وهسفي پيرس دهكات (جوانترين  
 و گشگيرترين عهقله، كه تاوهكو ئيستا ئهمرিকা  
 به خوويهوه ديويهتي) ههنديك بهم شيويه  
 لنيدهروانن، جگهلهمهش ههم ئاراستهكان  
 بهرهو ئهوهن، رولي پيرس له ريژهوگرتنی  
 فهلسهفهي پراگماتيزم بهسبوو، تا ئهوهي ئهو  
 چوارچيويهكي بو دروستکرد، كاريگهري ئهو  
 لهسهر ديوي و ناسيني فوكابلهري كه بو ديوي  
 وهك ميرات مايهوه، پيگهيهكي گرنگي له ميژوويي  
 بيرکردنهوهيي ئامادهکردوه، بهلام ئهوه نيوهي  
 مهسهلهكهيه، پيرس سنوربهندي قبولناكات،  
 كاريگهري لهسهر فهلسهفه زورتر دهروات،

دەروونناسى، ئەندازىيە، كېمىيە، ئەستېرەناسى،  
رۆلەبەندى، فىزىك، بىركارى، (تېۋرى) تەواوكارى  
واقىيەت) لوژىك - تاييەت بە لوژىك - ھەموو  
بەشەكانى ھەبوون، كە پېرس بەشى بىنچىنەيى و  
بە گىشتى زۆر گرنگى لەوانەدا ھەيە.

ئەوھى شياوى وتنە ئەوھەيە، كە ھىچ زانكۆيەك  
لەسەردەمىكى وادا محافەزەكارى نەدەويست، يان  
رازىبىت وھەا رۆشنىبىرىكى چەندروو وەربگرىت،  
بەلام بەرھو قۇناغى ئومىدو ھىوا دەروات، چونكە  
قسە لەسەر ئەوھ بوو، پېرس كورسى (لىكۆلېنەوھ  
لوژىكىيەكان) وەربگرىت، بەلام حالەتى لەمجۆرە،  
جارىك نەھاتبووھ ھىچ ئۆرگانىكى فېركردى  
متمانەپىكراوھوھ، بۆيە ناتوانرىت رىسكىبوونى  
ئەم كورسىە بۆ ئەو قىبولبكرىت، (4) سال  
وانەوتنەوھ لە (جانز ھاپكىنز) درىژترىن مانەوھ  
و خۆراگرى بوو، لەناو خويندكاراندا تېروانىنى  
دىۋى نمونەيەكى بالا و دياربوو، فەيلەسوفەكان  
ئەوھيان بۆ مەسەلەي بىركارى و لىكۆلېنەوھى  
زانستى بە گونجاوترىن كەس دەزانى، چونكە لە  
بىنچىنەدا زانكان سەرنجيان لە بارەي فەلسەفەوھ  
نەبوو.



لەم نۆڤەندەداو لە ئەوروپا كە پېشكەوتنە زانستییە گەورەكان جیگیربوون، زانایان لەبارەى پەییوەستداری دواىن دۆزینەوێ زانستییەكان لیکۆلینەوێ حەماسی و کاریگەریان دەکرد، هەرچەند فەیلەسوفان زیاتر بە هەمان بەلگەوێ، بەرەو گەتوگۆی زانستی رادەكێشران، بەلام چەند نموونەیهك بۆ پېشاندانى گرنكى ئەم گۆرانهو ئالوویژەكان بەسبوون.

لە دەیهكانى تردا ئەنێشتاین بە خویندنهوێ هیومهوێ سەرقالبوو، تیروانینی لە بارهوێ خستهروو، بەلام بەرێژەیهكى زۆر یاری پێوهکردنى پێوه دیاربوو، راسل و فتنگشتاین هەولیاندهدا بنه‌ماى لۆژیكى بیركارى ریکبخهن، لەم نۆڤەندهدا ئەرنست ماخ زانا و فەیلەسوفى نه‌مسایى كە (خیرایى دەنگ) بە ناوى ئەوهوێ ناوبانگى پەیداكرد) لەگەل بوونى (ئەتۆم)دا، بە توندى رێگرى لە تاقیکردنهوێكىرد، (هیچ تاقیکردنهوێكه تا ئیستا بوونى ئەتۆمى جیگیر نه‌کردوه) ئەم جۆره چركردنهوێ فەلسەفى - زانستییانه، رۆلیكى گرنگیان لە داھێنانە گەورەكانى نیو سەدهى دواتر دەبینى، لە ئاكامدا ئەم جۆره ئاراسته‌كردنانه،

بوونی ئەتۆم جیگیردەکات، و ریژەیی ئاشکرا دەبیت و کامل نەبوونی بیرکاری دەگاتە یەقین، لەم سەرەدەمەدا بایەخی بەشداریکردنی زانست و فەلسەفە، بە هیچ جۆریک زیادەرۆیی (مبالغە) نییە، پیڕس و هاوڕیکەیی، دەروناس و فەیلەسوف، ولیام جیمز یەکەمین کەسانیک بوون لە ئەمریکا، کە پەيامی ئەم گۆرانیان راگەیاندا.

پیڕس لە (52) سالی داو لە کینگە یەکی دورە دەست لە دەریای (دلور) لە پەنسلفانیا کە ناگیرکەوت و باقی (23) سالە ی تەمەنی لەو ی و بە دەستکورتی و هەژاری ژیا، بۆیە خۆی ناو نابوو (لۆژیکزانی لادیی)، ئەگەر سەخواوەتی ولیام جیمز نەبوا، کە دانی بە عەبقەریتەتی تەواوی ئەودا نا، نەیدەتوانی بژیت، (لە بە دەستەپنراوەکانی پیڕس لەم سەرەدەمەدا، پیشنیاری نمونە ی رابەرایەتی خولگە ی کارەباییە، کە لە یەکیک لە نامەکانیدا ئەمە ی پیشنیاز کردبوو)، دوو سەدە پیشتر کاتیک لە (نیوتن)یان پرس ی چۆن توانیت ئەم دۆزینە وە گەرە بیرکاری و زانستیە ئاشکرا بکەیت، بە ساکارینکە وە وتی (بە پیدانان لە سەر شانی عملاقەکان) پیڕس ئەو عیملاقە فەلسەفییە بوو، کە

دیوی رۆژیک پیی خسته سهرشانی.

به لام هه موو ئەمانه له ئایندهدا جیگه یان ده بیته وه، دیوی ئەوه دهخاته پروو، که له کاتیکی درهنگتردا دیت، داهینانه کانی له هه موو کۆمه لگه بیریه کاند، ورده ورده ده رده که ون، دیوی که پله ی دکتورای به دهستهینا، له به شی دهر و ناسی و فهلسه فه له زانکۆی میشگیان وانهی دهوته وه و زیاتر به چوونه نوێکانی خۆیه وه سه رقالد هبوو، له هه مانکاتیشدا ئاکامی لیكۆلینه وه کانی خۆی له باره ی دهر و ناسی ئەزمونییه وه وه رگرتوه (ئهم به شه نزیکه ی (10) سال پیش (ویلهم فونت) ی ئەلمانی (باوکی دهر و ناسی ئەزمونی) به شیوه ی لیكۆلینه وه ی به دوادا چوونی دابراو له لایبزیك بنیاد نرابوو.

له هه مان سه رده مدابوو، که دیوی به ئالس چیپمن ئاشنابوو، که پیش هاتنی بو زانکۆی میشگان بو خویندن، له لادی مامۆستا بوو، هه ردووکیان فهلسه فه یان خۆش ده ویست، تیروانی ئالیس له باره ی بابته که وه، زور به زووی کاریه گه ری له سه ر دیوی دروستکرد، بیروباوه ری ئالیس له سه ر ئەوه ی، که فهلسه فه ده بیته به و

مهسه لانه وه سه رقال بيٽ، كه بو خه لكي واقيعي له ژياني ئاساييدا له ئارادايه، ديوي به شيوازيك په لي هاويشت، كه په پره وي ئه كاديمي به مهسه له كلاسيكيه كان به دريژاي ميژوي فلسفه شيواي باس و گفتوگوبو ره هاکرد، به لام ئاشکرا بو كه ئه مه ته نها پيشه كي و سه ره تاي راي دورو دريژي ديوي بو، چونكه ئيستا به بيروباوه ري هيگلي نوييه وه خويه وه چه سپا بو، جون ديوي و ئاليس چيپمن پاش ماوه يه كي كورت، كه ئاليس 1886 دهستي له خویندن هه لگرت، هاوسه رگريان كرد و پاش ساليك منداليان بو. له هه مان سالدا ديوي يه كه مين كتيبي دهرونناسي بلاوكرده وه، كه به شيوه ي حيره تناميز له باره ي ئاشتي، هه ولي سه رخستني مامه له ي دهرونناسي و ئه زموني ئه و، له گه ل فلسفه ي ميتافيزيكي ته واوكاري ياساي هيگليه نويكه ي بو، ماموستاي پيشوي دهرونناسيه كه ي له (جانز هاپكينز) له م تيگوشانه فكريه تموحيه دا، بوويه سه پرايسيك (ئه وه ي كه ئايدياليزمي ره هاي هيگل، بتوانيت هوشمه نديكي له م شيويه بخاته گه رو به شيويه كي واقيعي فراواني له م جوړه نوي و

کۆنەدا رابگەیه نیت، بە دُنیا ییەوێ ئەعجازیکە کە  
 گەورەیی ساتیک لە جیۆلۆجی و گیانەوەرناسی  
 داھینراوانە، لە خزمەت روئکردنەوہی شەش  
 رۆژ دروستبوونی جیھاندا دەچەسپیت  
 کتیبەکەئێ بە خیرایی لە ناوەندەکانی زانکۆدا،  
 بووہ جیگەئێ دیالۆگ و ھەتا خویندکارەکانی  
 دیوی لەم گفتوگۆیانەدا بەشداردەبوون، گوڤاری  
 (خویندکاران) لە میشگیان کە لە مامۆستایانی  
 پێشوی دەروونناسی دیوی بوون سورتربوون.

پنێھک لە ئاسمان و پنێھک لە زەوی  
 و نەنیگیایەکی واقعیی کە ویناکردنی  
 ئەندیشەکانی لەسەر ئاژاوەکان لە دایکدەبن،  
 بەلام بە ھیزو گونجاو  
 وەک ئاویکی گرمۆلەکراو یان دوکەلیک لە  
 ھەوادا.

دیوی لەلایەکەوہ لە ئاکامی کاریگەراییەکانی  
 ھاوسەرەکەئێ، کە سەرنجی لەسەر تیۆری  
 پەرورەوہو فیرکردنەکەئێ بەدەستھینا، ئەزموونە  
 تالەکانی خۆئێ لە خویندنگەو دامەزراوہ  
 پەرورەدەییەکانی جەنگەلی تەختەپرەش، ئەو  
 باوہرەئێ لا دروستکردبوو، کە لە سیستەمی

فیرکاری ئەمریکادا، هەموو شتێک بە قاعیدە نییە،  
 وەک هەمیشە کاتیکی مامۆستایانی سەرئەگەوتوو  
 لە بارەى ئەم بابەتەوه شت دەنوسن،  
 سەرزەنشتەکە هەرگیز رووبەرووی خۆیان نییە،  
 بەلکو هەموو سیستەمەکە هەلەیه، لەهەمانکاتدا  
 داھینانی نوێی دیوی، لەم کاتانەو لێرەدا بە  
 زوویی خۆی نیشاندا، ئەوەی خستەپروو کە  
 خۆبندنگەکان بەهۆی پەيوەستبوونیان بە رهوشی  
 کلتورییەوه، دۆزینەوه تاقیکارییەکان کە لەناو  
 دەرونناسی منداڵاندا جیگەیان بووئەتەوه نابینن،  
 هەرودها لەگەڵ ئاکامی ئالودێرە کۆمەلایەتییهکان  
 لەناو دیموکراسی نوێی ئەمریکا، لە دواى جەنگی  
 ناوخۆیی دا، هیچ ریگەیهکی تر نەبوو، بۆیه دیوی  
 بە گشتی فەلسەفەیهکی نوێی لەبارەى پەروەردە  
 و فیرکردنەوه بە پێویستی زانی.

دیوی لە سالی 1894 پاش دە سال مانەوه  
 لە میشیگان، بوو مامۆستا لە زانکۆی شیکاگو،  
 ئەم زانکۆ نوێیە بەر لە سێ سال کە بووجەکەى  
 لەلایەن (جان دی رافکلر) سەخاوەتمەندانە  
 داڕێژراوە، سەرۆکی ئەم زانکۆیە (ویلیام  
 رینی هارپر) بوو، شیکاگو بە یهکیک لە ناوهندە

پیشکە و توو هەکانی لیکۆلینەو هە لە ولاتدا دادەنریت و  
دیوی کرا بە سەرۆکی گروپی تازە دامەزرینراوی  
فەلسەفە و دەروونناسی و پەرۆردەو فێرکردن،  
چونکە لە گەڵ پەسپۆری و تواناکانیدا هاوئاھەنگ  
بوو.

(ئەو هەمی مایەمی سەرنجدانە، پیشتر پێرس  
ئەم لایەنەمی رەچاوەکردبوو، بەلام بۆچوونە  
پراگماتیکییەکانی، زیاتر لە ئاستی نەناسیندا جیگەمی  
خۆمی گرتبوو)، لێرەو هە دیوی شانازی بەو هەو  
دەکات، کە وەک دەروونناس، فەیلەسوف، فێرکاری  
پراگماتیکی بنچینەمی، ناوبانگ پەیدادەکات.

ئێستا کاری پراکتیکی و ئەزموونی دیوی،  
ئەو بەرەو تیگەیشتنی نزیک لە کاریگەری (تیوری  
تەواوکاری) باوی داروین دەبات، ئاکامەکانی ناو  
قوتابخانەمی داروین لە دەروونناسی، فەلسەفە،  
هەتتا پەرۆردەو و فێرکردن ئاشکرا دەکات، جیگەمی  
تێرامانە ژیان بە خەباتیک دەزانیت، کە تێیدا  
گونجاوترینەکان دەمیننەو، نەک بە پرۆسەمی  
کرانەو هەمی دیالیکتیکی، بەم شیوہەمی دیوی لە  
شیکاگۆ تا چەند سال بیروباوەری بە (ئایدیالیزمی  
ئەزموونی) پاراست، بە جۆریک هاوسەنگی بیری

که ده توانیت فهلسه فهی تیوری نیو هیگلیه که ی، له گه ل ناوه رپوکی کاری پراکتیکی و نه زمونییه که ی سه رکه و توو بییت، به لام ورده ورده ئاشکرا ده بییت، که نه م دابرا نه قابیلی به رده و امی نییه، نه م دوانه بیانه ی دیوی، که هه ندیک ئاره زووی کرانه وه یان بوو، جاریکی تر گرفتاری کردبوو.

نایا پرۆسه ی دیالکتیکی هیگل، له واقیعییدا کارنامه عه قلانییه کانی جیهانی واقیعی بوو؟ نه مه هه مووی به لوژیک دیاریده کریت، هیگل باوه رپو ابوو، که (پرۆسه ی لوژیکی ئیمه، به ته و او ی هه له ئینجانه، یان ئاگاییه له سه ر نه و پیکهاته خودییه عه قلانییه ی، که به هو ی ئاماده یی نه م کاره وه به سه رچو وه و سازنده یی بیر به ده سترتن به سه ر جیهاندا کو تایی هاتوه) به لام نه م تیروانینه به لوژیکیک له پینا و کارکردن به زانستی ته و او، که تایبه ته به زانایان، جینگه یه ک به جیناهیلیت، شک و پرسیارکردن تییدا جینگه ی نابیته وه، گومان و پرسیارکردن له و جینگه یه دانییه، پیشنیاریکی میتافیزیکی به رفر او انی له م جو ره، له باره ی شوینیکی گونجا و به مه به سستی لیکو لینه وه ی نه زموونی بوونی نییه، دیوی گه یشته نه و ئاکامه ی



که ئەو هی پێویسته، پێشنیازی فەلسەفەیه، که تیایدا (هەموو خاسیەت و هەلومەرجی بیر-حکوم، چەمک، هەلەنجان، بابەت، بارکراو ... به تەواوی کارکردنە تایبەتیەکان، یان دابەشکردنی کار، لە ناو یەک ئاکامدا، گومان- لیکۆلینەو هی گوزارشتکردن) بخریتەروو، ئامانجی سەرەکی ئەم لۆژیکە، دەبێت روونبێت، بەو هی (ماهییهتی نەمری بیرو متمانە نەمریەکی، دەبێت بەرامبەر به واقیعیەتیکی نەمریبت).

کاتی ئەو بوو که لەنهیانی کۆن و بێ وەلامی فەلسەفە کلاسیک دوربکەوێتەو، ئایا جیهان لۆژیکیه، یان تەنها چۆنیەتی روانینی ئێمەیه بۆ جیهان؟ ئایا بیرکردنەو هی ئێمە له واقیعیەتدا جییه جیدەکات؟ ئەم پرسیاره پێویسته رەهابکریت، ئەم دیدگایه دەبێت فەرامۆشبکریت، که شتیکی وەک (بیری گشتی)یه، که هەولەدات وینای راستی (واقیعیەتی گشتی) پیشانبات، له بری ئەو دەبێت له سەر مەسەله یه کی تایبەت چرپبینهو، که پێشنیازکراوه، بیرکردنەو هی گشتی نییه، به لکو لاوهکییه، په یوهندی به مەسەله واقیعیەکانه وه هیه، که ئەزموونی لاوهکی کهسی ئێمە دردهخات.

لوژیکي ديوي (لوژيکي نامرازي) بوو، وهک پرؤسه يهک بوو، که له ئەزمونیکي تاقیکردنه وهییدا دهرده که ویت، بهرنامه يه کی عه مه لی بوو به مه به ستي چاره سه رکردنی مه سه له يه کی دیاریکراو، حه قيقه تي لوژيکي نامرازي کاری به مه وه نه بوو، که به فلان واقعيه تي دلنیايي جي به جي بکات، يان نه يکات، ئەمه هه رگيز پيشنيارکراو نييه، خالی پيشنيارکراو (سوودي جي به جيکردن و به کاربردن، يان نامرازي له مه دا له هاوکاریکردن به تپه پ بوون، ئەزمونیکي ريژه جياواز بو ئەزمونیکي ريژه ی گونجاو)ه، سووديشی چاره سه رکردنی مه سه له کانه، به لایه نکردنی دژه کانه.

ئهم جه ختکردنه له سه ر فه رمانی لاوه کی و په يوه ندي له گه ل کاری که سی، ده بیته تاي به تمه ندي فه لسه فه ی ديوي، پاش ئەمه ش هه لومه رچیک ديته پيشه وه، که ديوي له پيناوی لابردنی ئيزدواجيه کان، که ئەو شه رمه زار ده که ن له کاری ده وه ستينيت، لي ره دا ده توانين کاری ئەزمونی به کاری که سی -ههم بو خوی و ههم به شيوه ی رهوشی گشتی، که جيگای جي به جيکردن بيت- په يوه ست بکات، لوژیک ئەو شته بوو که وه لامده داته وه،

بهم هۆیه‌شه‌وه فه‌لسه‌فه‌که‌ی به (پراگماتیزم) یان (کارگه‌رایي) ناوده‌بریټ، (دیوی‌حه‌زی له‌وه ناوه‌نه‌بوو، پیی‌خۆش بوو، که فه‌لسه‌فه‌که‌ی به (ئامرازگه‌رایي) یان (ئه‌زمونگه‌رایي) ناو‌بنریټ. ئه‌مانه‌باشترین رونه‌کردنه‌وه ده‌ده‌ن، که ئه‌وه چی ده‌کرد، له‌هه‌مانکاتدا که (پراگماتیزم) ئاماژه به بیری بنچینه‌یی ئه‌وه ده‌کات، وشه‌ی (پراگماتیک) وشه‌یه‌کی یۆنانییه و به واتای (چالاک، پرۆسه، ده‌ست به‌کارکردن، په‌یوه‌ست به بنچینه‌ی بابه‌ت) وه‌رگیراوه، واتای ناوه‌پ‌ۆکیشی، کارایی و کارکردنی گشتیه، پراگماتیزم وه‌ک زانسته، و ده‌توانریټ به‌کاربه‌ینریټ و وه‌لامبداته‌وه، ئه‌گه‌ر وه‌لامنه‌داته‌وه و کاریگه‌ری نه‌بیټ، وه‌لای ده‌نیټ. پراگماتیزم له بنچینه‌دا روانینیکی زانسته بو جیهان، به‌م واتایه روانینی واقیعی و ناسراو‌بوونه، واقیعیه‌گه‌رایي شتیکی که‌م و زیاد نییه له واقیعیه‌ت، که له ژیانیکی (رۆتینی) دا ده‌بیینم، سروشتیک که له پیشه‌نگای تاقیگه زانسته‌کاندایه، واقیعیه‌تیکی که هه‌ر له به‌یانیه‌وه تییدا بیدارده‌بینه‌وه، ئینجا راز و شارده‌نه‌وه بوونی نییه، روانینیکی له‌م جووره، به ته‌واوه‌تی به‌سه‌ر بارودۆخی زانستی له

دوایین ساله کانی سهدهی نۆزدههم جیبه جیکرا، زانستی ئەزموونی و تاقیکردنهوه پیشکەوتوه کانی گوره کردبوو، که له تهکنه لۆژیدا جینگه ی خۆی دهگریت، به لام جینگه ی تیرامانه، بنیاتی تیۆری (یاساکان و گهوههری بنچینهیی) جیگیربووه، له کومه لگه ی زانستییدا به گشتی له و باوه رده دا بوون، که ساله دره وشاوه کانی دۆزینه وه ی زانستی تیۆری به شیوه یه کی پچر پچر کۆتایی هاتوو، له هه مانکادا ئامۆژگاری (مارکس پلان) ی لاوی دهکرد، که چاو له دواکه وتنی فیزیکی تیۆری که (به زوی دیه گاته کۆتا) بپۆشیت، دۆزینه وه بنچینه ییه کان پیشتر شیوه یان گرتبوو، ئەوه ی مابوو یه وه، کاره ته و او کراوه کانی (پروسه ی پر زهحمهت و دورو درێژی تاقیگه یی) بوون، کیمیا هه م له م جۆره دا بوو، مندلیف کیمیا زانی روسی، خشته ی ئەلته رناتیفی خسه پروو، که ناوه رۆکه که ی بیسترابوو و شیاوی بیستن بوو له گه ل کیش و تاییه تمهندی ئەو ره گه زانه دا، فیزیک زانی نه مساوی (بولتزمان) دلنیا بوو که ئەم ره گه زانه له ناوکی بنیاتی به شیوه ی ئەتۆمی دروستبوو بوون، به سه رنجدان له ماهیه تی سروشتی و کۆتایی

جیهان، که تییدا ژیان دهگوزهرینین، جیگه‌ی تیروانینه که له‌پیناو دۆزینه‌وه گه‌وره‌کان و هی تر جیگه‌یه‌ک بمینیتته‌وه، له دوا‌ی ئەمه‌وه زانست به ته‌واوی تایبته ده‌بیت به تاقیکردنه‌وه و ئەزمونکردنه‌وه.

یه‌که‌مین به‌لگه که ئەم روانینه له‌ق ده‌کات، به ته‌واوی دیارکراونیه، کاتیک مادام کوری له سالی 1890 چالاک‌ی تیشکی ئاشکراکرد، زۆریک له‌مانه ته‌نها تایبته‌ندی کیمیاوی تریان گریمانه کرد، ئەو روانینه‌ی که بتوانیت ئەتۆمه‌کان دابه‌شبکات، شیوا‌ی ویناکردن نه‌بوو، کاتیک له 1900 پلانی ریژه‌یی پیشنیازکرد، له‌سه‌ر ئەم بنه‌مایه‌ش، جیگه‌ی تیپرامانه که روناکی هم ناوک و هم شه‌پۆله، هر دۆزینه‌وه‌یه‌ک شیوا‌ی بینین یان جیکه‌وته، یان بابته بوو، ناتوانین هه‌ردووکیان بیت، پاشان هه‌موو پیکهاته‌کان ده‌روخین، (تیوری ریژه‌یی) ئەنتشاین، یه‌قینی ره‌هایی کات و شوینی نابووتکرد، تیگه‌یشتن که مادام شته‌کان جگه له ئەتۆم و تایبته‌ندی کیمیایی، ئەوانه‌یان ئاشکرا کردبوو، سه‌ره‌نجام ئەمه قبولکرا که (تیوری چه‌ندیه‌تی) شیوا‌ی ژیا‌نه، به‌شه‌کانی جیهانی

زانستی کۆتایی سەدەى نۆزدههەم بۆ هەمیشە  
تیکەل بەیەکتەری بوون و روانینیکی تەواو و نوێ  
دەهینیتە ئاراوە.

ئەوەى جینگەى سەرەنجە، کە پراگماتیزم لەم  
کودەتایەدا هیچ راجلەکینیکی نەبینی، خودی زانست  
یەکسەر گۆرا، بەلام ئەم فەلسەفە زانستیهى دیوی  
نابود نەکرد، یان رای نەچلەکاند، دیوی بەردەوام  
جەختی لەسەر کاری لاوەکی و رادەى پەيوەندى  
لەگەل کاری کەسى دەکردهو، ئامرازى لۆژیکى  
تەواو رهوشى بەریهککەوتنى لەگەل مەسەلە  
ئالۆزەکان و سەرۆبەندەکردنى قبولکردنى ئەوانە  
سەیردەکات، لۆژیکى لەم جۆرە پەيوەندى نێوان  
کەس و واقیعیەتى دەورۆبەرى، لە نێوان کاری  
دەرووناسى و کاری زانستیدا فەراهەمدەکات،  
ئاوى جۆر بەجۆرى جیهانى کەسى، بەسەختى  
بە جیهانى مادیهیەوه (وەک ئەوەى کە لەو  
جیهانەدا سەیرکرا) پەيوەستدەکات، ئینجا ئەگەر  
زەروریەت دەتوانیت لە پالیدا بوونى هەبیت، ئەم  
پەیرەوہش یەکیکە لە رازە گەرەکانى ئاشوبەندى  
کە لە کۆنەوہ و لە فەلسەفەى کلاسیکیدا بوونى  
هەبووہو بریاردەرە،چۆن دەتوانیت لە جیهانىکی

لۆژیکى پېويستيدا ئازادبىت؟ ئىرادى ئازادى  
 كه دلىيان به واقىعى ئەزمونى دەكهين،  
 چۆن دەتوانىت له جيهانى زانستىدا سامان  
 بوونى هەبىت؟ به روانىنى دىوى هەموو ئەمانە  
 شىوہ مەسەلەيەك بوون، بەلگە بۆ ئەندازەو  
 دەستنىشانکردن كه له كۆنەوہ له فەلسەفەدا  
 بلاوبووہوہ، لۆژىكى ئامرازى ئەو به سادەيى  
 دوركەوتەوہ، ئەو پيشاندا كه چۆن دەتوانىت  
 ئازادبىت و له هەمانكاتدا له جيهانى زانستىدا،  
 بوونى زانستى هەبوو، كاتىك خود به حەل و  
 فەسلى مەسەلە زانستە تايبەتییەكاندا قەرزاربار  
 دەبىت، مەسەلەي ئەندازە و هەلبژاردن به سادەيى  
 كوێردەبىتەوہ، ئىتر بوونى نابىت.

ئەم توانايىه له بەرامبەر دلىيانەبوون به  
 فەلسەفەي زانستى دىوى، ئەو توانايە دەبەخشىت،  
 كه لەبەرامبەر گۆرانه گەورەكانى زانست، كه له  
 سالانى سەدەي نۆزده رويدا، بەردەوامى هەبىت،  
 دىوى نەيتوانى ئەم ئالوگۆرانه پيشبىنى بكات،  
 هىچ كهسك نەيتوانى ئەم حالەتانه هەتا به بىرى  
 يونانى كۆنىشدا نەهاتوہ، كه جيهان بەم شىوہيە  
 بىت، ديموكرىتوس گەيشتبووہ ئايدىاي ناوہكى،

ئەوانى تر لەسەر ئەو باوەرپەبوون، كە دەبیت جیهان فراوانییهكى بیکۆتایى هەبیت، (بەلام هیچ كەس) هیچ زانایەك، یان بیرمەندىك بە درێژایى ئەم سەدانە، هەتا دوراودور هەم بە واقعىەتى چەندىتى گومانى نەبردبوو، لە راستیدا دەلێن كە ئەرستۆ دەیتوانى لە نیوتن و داروین بگەیهنیت و هەموو دۆزینەووە گەورە زانستییهكان، تا كۆتایى سەدهى نۆزده بەباشى هەستى پىبكریت، دەوتریت ئەگەر بتوانیت دەربارەى رێژەگەرایی لەگەڵ ئەنشتاین قسەبكات، هەتا دەتوانیت ئەوەش دركپىبكات، كاتىك لە هەموو گۆرەپانى بوون بگەن، پىشبینى شتىكى لەم شیۆه ئەگەرى هەیه، بەلام ئەرستۆ نەیتوانى تیۆرى چەندىتى هەست پىشبینى بكات، هەرگیز لە توانیدا نەبوو شتىكى لەم جۆرە وینابكات چۆن؟ چونكە لە بنچینهدا شیاوى ویناكردن نییه، چونكە رىچارى فینمن فیزیكىزانى ئەمرىكى و پسىپۆرى فیزیكى چەندىتى وتى (كەسىك داواكارە فیزیكى چەندىەتى تىبگات، نازانىت كە دەربارەى چى قسەدەكات)، ئىنجا لەناو بونیاتەكانى مادەدا، دیاردەیهك هەیه كە شیاوى تىروانىنە، كە لە پشت تىگەیشتنى مرقۆهەیه،



ئیمه دہتوانین ہہندیک لہ بہرہمہکانی ببینین،  
 دہتوانین ہہتا پٹوانہگیری ہہندیک لہوانہ (نہک  
 ہہموویان، نہک تہنہا لہو دانہدا) پیشکہوین،  
 بہلام ناتوانین بانگہشہی ئہوہ بکہین، کہ ہہستی  
 پیئدہکہین، لیڑہدا بنہمایہک بوونی ہہیہ کہ بہسہر  
 لوژیکدا سہردہکہویت، بہلام نہیتوانی بہسہر  
 لوژیکی بالادا سہرکہویت، کہ لہ زور لایہنہوہ  
 بہ تاییہتی لہ پیناؤ بہکارہینانی لہ بارودوخیکی  
 پیشنیارکراوی لہو شیوہیہدا، پراگماتیزی  
 دیوی بہ گرنگ دہزانیت، دژایہتیہکان تا ئہم  
 ئاستہ ریگرنہبوون، ئاکامی ئہمہش کہ راستی  
 ہہمان سوندمندی ہہبوو، کہلہوہدا دہیکہین،  
 (ئہو کرؤکہ) راستیکی گشتییہ کہ لہ چاودہروانی  
 ئاشکراکردنا بیت، بوونی نییہ.

ئہو شورشہ زانستیہی لہگہل دہستیکی  
 سہدہی بیستہم رویدا، بہو واتایہ بوو کہ زانست  
 ئیتر ہہرگیز ہہمان ئہوہ نہبوو کہ بوو. ئہوہ  
 دانیایی کوتایی زانست بوو کہ لہبنہرہتہوہ  
 لہناوچوو. جیہانی میکانیکی بہسہرجہم ناوہرؤکی  
 تہواوہوہ کہ دہبیت بیی، بوہمیشہ نہما. جیہان  
 وہکو کاژیر کاری نہدہکرد. لہگہل ئہوہشدا

وهك ئه وهى بينيمان جيهانينى زانستى ديوى،  
 هه رگيز به ته واوى پيشبينى كراو نه بوو. لوجيكي  
 ئه و پيويست نه بوو، شتيكي به كارهينانى بوو.  
 ئايدياكانى ديوى به هينانه پيشى بابته كانى وهك  
 نه بوونى سه لمينراوى كوانتومى به هيز دهكرا.  
 جيهانى ميكانيكى نيوتونى له سه ر بنه ماي ياسا  
 جيگير و ديارى كراوه كان كارى كرد بوو. به وتهى  
 ديوى جيهان به بى ئه گهر، جيهانىك كه ريره وه كهى  
 پيشتر ديارى كرايىت، (ته نها ده توانيىت جيهانىكى  
 داخراو بيىت، كه يان گه يشتوته كو تايبى و گوڤان  
 قبولا ناكات، يان روداوى له پيشدا ديارى كراوه)،  
 به لام له جيهانىكدا كه پيويستى و ئه گهر له پال  
 يه كتردا بن، جيهانىكى گوڤاوه و داهاتوى پيشبينى  
 نه كراوه. وهك ديوى ده لىت (ئيمه له جيهانىكدا  
 ده ژين، تييدا ئاويته يه كى كاريگهر له كاراييه كان،  
 ري كخستن، دوباره بوونه وه كان و گه رانه وه كان  
 هه يه، كه پيشبينى و كونتروللا ده ره خسينيىت و  
 نه ناسراويه كان و گومانه كان، ئه گهره چاوه رپوان  
 كراوه كان و ئه و پرؤسانه ي به ده ره نجامى هيشتا  
 ديارينه كراو ده گهن.)

به دريژايى سه ده ي بيسته م زانست خوى ناچار

بوو ئەم شیۆه دۆخه په سه ند بکات. ناتەواوی  
 فیزیکی کوانتۆم و ریژەیی - جیهانه گه وره و  
 بچوکه کان - سه رجه می جیهانی زانستی پرکرد.  
 یاسایبتری جیگیر و نه گۆراو، گوايه بو هه تا هه تایه  
 هه لکه نراون و گومانیان لینه ده کرا. له جیاتی ئەوهی  
 پیناسه یه کی وردی بوونه وه ره کان، پرۆسه کان و  
 پیکهاته کان سروشتی بن، زیاتر وهک ناو بژیوانی  
 ئاماری هه ژمار ده کران، ئیتر نه ده توانرا هیچ  
 یاسایه کی زانستی به ته واو دابنرایه، ته نها که م  
 تا زۆریک ئەگه ری زۆری هه بوو، ئەگه ر جیگه ی  
 بیگومانی گرت ه وه. به بوچونی دیوی که کاری  
 تایبه تی و کاری زانستی به یه ک شت ده زانی،  
 (پیکهاتنی زانستی وردی میکانیکی له بابی تاکیتی  
 مروّف، هه رگیز مومکین نیه. تاک میژوییه و  
 تایبه تمه ندی تاکی هه یه)

به لام ئەمه ته نها سه ره تای کاره که بوو.  
 شیوازی لیکۆلینه وهی زانستی دیوی بوو به  
 ریگه یه ک سه روتر له بواری زانستی. له دیدی  
 ئەوه وه شیوازی تا قیکردنه وه و ئەزموون  
 پر به ره مترین تیروانین له بابه ته ره وشتی و  
 کۆمه لایه تیه کانه. فه لسه فه یان کارا و به سو ده

یان هیچ نییه. له باره‌ی کرداری مروّقایه‌تییه‌وه، له‌به‌رئه‌وه پېویسته له‌گه‌ل کرداری مروّقایه‌تی په‌یوه‌ندیدار بیټ. دیوی له دريژهی هیږشی بۆسه‌ر فه‌لسه‌فه‌ی کلاسیک رایگه‌یاند» زانست و ناسین به‌ته‌واوی ئاکارگه‌راییه». چه‌ندین جار رایگه‌یاندوه که «ئامرازگه‌راییی له‌هه‌ولیی به‌زانستکردنی فه‌لسه‌فه‌دایه». فه‌لسه‌فه‌ی کلاسیک نه‌یتوانیوو ئه‌و جیهانه‌ی تییدا ده‌ژین، ژیان‌ی ئیمه‌ی له‌ناودا شیبکاته‌وه. ئه‌گه‌ر کاریکیشی کردبیټ، خراپترکردنی دۆخه‌که بووه. له‌هه‌ولدان‌ی بۆ شیکردنه‌وه‌ی ئه‌زموونی ناسراوی ئیمه، به‌ته‌واوی تیگه‌یشتنی مه‌حاکردبوو. له‌ولایه‌نه‌وه که پیشتر گرفتیک نه‌بوو، فه‌لسه‌فه‌ دوانیه بی ئه‌نجامه‌کانی وه‌ک ناچاری و هه‌لبژاردن، روکار و راسته‌قینه، جه‌سته و ده‌رونی هینابووه بوون. له‌لایه‌کیتره‌وه تیپروانیی زانست له‌راستی، ده‌ره‌نجامی گه‌وره‌ی هینایه‌دی. زانایانی ئه‌م باب‌ه‌ته سه‌رنجیاننه‌دایه ئه‌وه‌ی له‌راستیدا شتیکیان دۆزیوه‌ته‌وه یان نه‌خیر، له‌خویان نه‌ده‌پرسی زانست چیه؟ ته‌نها ده‌یانه‌ینایه بوون، ساتیک نه‌ده‌وه‌ستان، بۆئه‌وه‌ی له‌خویان بپرسن، ئایا سه‌رجه‌می ئه‌م هه‌ولدانه

زانستیانه ئەنجامیکیان ههیه، یان نه خیر؟ ژییانی  
 نمونهییان به ته واوی گیرۆدهی ئەو بوو.  
 ئەم تێپروانییه له بابته رهوشتییهکان خۆی  
 گیرۆدهی پرسیاره بی وهلامهکان له بارهی  
 گرنگی کۆتایی نه کرد. دیوی پییوابوو شتیکی  
 وهک یاسای رهوشتی کۆتایی و بی کات، که  
 له سروشتی زاتی مروّقه وه رهگیراییت بوونی  
 نییه. ئەمجۆره تییینییه لاهه کیانهش، کاتیک تایبته  
 ده بیته به ژییانی تایبته تاکه وه، ده کریته ده ره وهی  
 باز نه که. پیویسته رهوشته گرنگی به چه زو  
 ئاره زوه دیاریکراوهکان و بهرژه وهندی مروّقه  
 راسته قینهکان له جیهانی راسته قینه دا بدات، نه ک  
 به روتکردنه وه له جیهانیکی روت ه لدا.

دیوی له مهش تپه پری، به تایبته شیوازی  
 بیرکردنه وهی ئامرازیانهی گریدا به گه شهی  
 دیموکراتیه وه له ئەمریکا. تێپروانیی رهوشتی  
 خۆی به ئاراسته ی فهلسه فهی دیموکراتی لیبرالی  
 ده بینی و بو دیوی مانای دیموکراتی، ته نها یه ک  
 شیوازی حکومت بوو، حوکمی خه لک به سه ر  
 خه لک و بو خه لک. دیموکراتیه کی لیبرالا ئەو  
 توانایه ی به ئەندامانی هدا، بوئه وهی ئازاد بن،

تيكەلى يەكتر بن و ژيانى خويان بەپيى ئەزمون  
و تاقىکردنەو پەروردە و باشبەن. ئەمە ئەو  
هەلەى بە ئەوان دەدا، كە لەپەلى مرقوبوندا  
گەشە و شانازى بەن، ئەزمونەكانى خويان  
بەرەو پيش بەن و تواناكانى خويان وەك تاك  
بدۆزنەو و بيهينەدى.

سەرجهمى ئەمانە دەريخست، كە فەلسەفەى  
كلاسيك چەندىك بەلاريدا رويشتو. ئەو كاتەى  
پراگماتيزم بنەما و دەرنجامە نمونەبەهەكانى جيهان  
بىنى، خوى فيردەبىت، هيشتا فەلسەفەى كلاسيك  
لەسەر سوننەتى خوى مابوو، هيشتا عەودالى  
ئەو نەهينانە بو، كە گرنگى پيدەدانە، لەبەرئەو  
نەيدەويست ليكبيداتەو كە ئەمانە لەكويو هاتون  
و پشت بەكام گريمانانە دەبەستن. ديوى جەختى  
لەسەر هيرشکردنە سەر ئەم گريمانانە دەكردەو  
و ئەو سەرەتايانەى هيج ئەنجامتيكان لى بەدەست  
نەدەهات، پشتگووى دەخستن. بۆ ئەمجۆرە  
چيە بى سودانە لە فەلسەفەيەكى كردارى و  
بەكارهينانى راستيدا جيگەيەك نەبو.

نيگاي ديوى بۆ بابەتى كلاسيكى جەستە –  
دەرون، نمونەيەكى بەرجهستەيە. فەيلەسوفە

کلاسیکه کان پیدائریان لهسه ر ئه وه ده کرده وه، که ئه م په رسیاره بی وه لامه بکه ن: دهرونی نابهرجهسته، چو ن ده توانیت کاریگه ری لهسه ر دهرونی به رجهسته ی جهسته دروستبکات؟ دیوی گرنگیده دا به بنه مای ئه م په رسیاره، واته وینای ناخی دهرونی مادی (به رجهسته). ئه و وتویه تی (ژیان، هه ست، ئه ندیشه هه رگیز روداوی فیزیکی نین)، هه روه ها (ماده له زانستی سروشتیدا، راستیه کی دیاریکراوی هه یه. شتیک نیشانده دات که ده توانیت به ئامازه بیرکارییه کان به یانبریت)، به لام (ناتوانیت واتیه کی دیاریکراوی ماده، که له زانستی سروشتیدا هه یه له فه لسه فه دا به یانبریت). له دریزده دا ده لیت ئه گه ر ماده بیجگه له واتا ته کنیکیه زانستی که ی له فه لسه فه دا لیکیده ینه وه، به بروای ئه و، ئه م لیکدانه وه یه پیویسته دیاریکردنی په یوه ندیه که کرداری بیت، نه ک دیاریکردنی پیکهینه ر و بنه ما، له به رئه وه په رسینی ئه وه ی که چو ن دهرونی نابهرجهسته ده توانیت کاریگه ری لهسه ر جهسته دابنیت بیهودیه. دیوی به ته واوی ئه م په یوه ندیه روونده کاته وه. هه موو بابه تیک به ناوی (جهسته - دهرون) به کورکردنه وه ی

ھەر بابەتتە بۇ دۆخى نمونەيى و كردارى، كە  
تېيدا رودەدات و ئەوھى شايەتى رودان نين،  
كۆتايى پېدېنيت.

رقى دىۋى لە دوانەيى و گەران بۇ ئەو رېگايانە  
بۇ سەرکەوتن بەسەر ئەو ناھەمواريانەدا، ھېشتا  
دەنگدانەوھىەكى غەرببە لە دىيالېكتىكى نيو ھىگلىدا،  
بەلام لە برى ئەوھى ئەمجۆرە بابەتانە لە رېگەي  
ميتافىزىكى و تيۋرېيەوھ چارەبكات، پېداگرى  
لەسەر وەلامىكى زانستى كردارى دەكرتەوھ.  
ئەمەش سەرجمە دوانەيىە ناسراوھكانى دەگرتهوھ.  
دىۋى پېيوابوو ئەگەر لە دىدى كارايىەكى  
تايىبەتيەوھ پروانين، جياوازيەك لەنيوان مروڤ و  
سروشت، تاك و كۆمەلگە، گيانەوھرى زيندو و  
دەوروبەر، بېر و كار، ئامانچ و ئامراز، يان راستى  
و بەھا نىيە. رەوشت، دەروناسى، كۆمەلناسى،  
ژىنگەناسى، سىياسەت: دەتوانين سەرجمە ئەمانە  
بەھۆى ئامرازگەرايى ئەوھوھ لىيانبىكۆلرېتەوھ و  
گرفتەكانيان چارەسەربكرين. ئەم تيروانينە برواي  
بە سەرجمە بەردەوامى يەكدەستبوونى نيوان  
ھەموو ئەوانەي مروڤايەتى دەيناسين، ھەبوو.  
ئەم بابەتە لۇجىكىشى دەگرتهوھ. دىۋى



لۆجیکى به تیۆرى لیکۆلینه وه دادهنا. بۆ ئەو  
لۆجیک شیوازیکى روتکردنه وه نه بوو، که راپۆرت  
و شیکردنه وه ی گشتی کردارهکانی ئەندیشهی  
مروۆف بیت، لهو بابەتانهی که بۆ چارهسەرکردن  
پیشکەشیدهکردن، له زانست یان ژيانی روژانهدا،  
بهدهر نه بوون. پێویستی تایبهتی دیوی بۆئەوهی  
ئەم دوانه بیانه نه هیلت، چوارچێوهی دهرونناسی  
بهه لۆجیکه دا. لۆجیک باوهری، ئامرازی ئەو  
لیکۆلینه وهیه، که بهمه بهستی چارهسەرکردنی  
دوخی نیگه رانکه رهو به شیوهیه که خوشحاله که ره.  
خالی پێویست له بابەتی مه بهستاردا لیکۆلینه وهی  
ئاگایانهیه. له تاقیگه و حکومه تدا ئەم شیوازه تاکه  
به کار دیت.

بنه مای ئەم تیروانینهی ناسین، تیگه یشتنی  
(هه له بوونی Fallibilism) دیویه. ناسینی  
تهواو بوونی نییه، بنه ما و یاسای جیگیری نه مر  
له بهرده ستدا نییه. پێویسته هه موو شتیکی فیربیت،  
بۆئەوهی هه له کانی رونبیته وه. به مشیوهیه ناسین  
له سه رجه م بواره کاندا به رهو پیش ده چیت. لیره دا  
به ئەنجامی (تیۆری ناسین) ی دیوی ده گه ین،  
وهک ئەوهی بینیمان، سه رجه م بواره کانی هه ولا

و تەقەلاكانى مروڧايەتى دەگریتەو، بەلام ئەمشىۋازە، ئەم لۆجىكى كارکردنە، ئەمشىۋازى پىشكەوتتى دانايى و زانين، ئەمە بەپىنى تىگەيشتى دىۋى خۆى (لىكۆلىنەو) چىيە؟ لىكۆلىنەو، واتە ئالۆزاندنى كۆنترۆلكراو، يان رىنمايىکردنى دۆخىكى ناديار بۆ دۆخىك، كە تىيدا تايبەتەمەندى و پەيوەندىيە پىكھىنەرهكانى ئەوەندە ديارن، كە پىكھىنەرهكانى دۆخى سەرەتا بەشىۋەى يەك گشت دەردەخات) ئەو باس لە چى دەكات؟ بۆ دۆزىنەوۋى ئەم راستىش پىۋىست بە لىكۆلىنەوۋەيەكى تايبەت دەكات. مەبەستى چىيە؟ بە وتەى خۆى (لىكۆلىنەوۋە ھەۋلى دۆزىنەوۋى ئالۆزىە نمونەيەكانى دۆخىكى نمونەيە). واتە (ھەۋلدان بە مەبەستى ئۆرگانىترکردنى جىهان)). ئەنجامەكەشى نەك راستى روتەلى بى كات، بەلكو ئۆرگانىكە گشتىيەكانە.

لە ئەنجامدا ئەمە شتىكى زياتر لە ئەزمونگەرايى شىۋازى زانستىيە؟ دىۋى ئەو پەسەندەكات، كە (بۆچونى من بۆ ئەزمون، ھەروەھا بۆ شىۋازى ئەزمونى، سروشتگەرايانەيە) واتە جەختدەكاتەو كە ئىمە سەرجمەى ئەزمونەكانمان لە جىھانى

سروشتیوه وه شتیکیتروهه وهردهگرین. پیداکری ئه وه لهسه ر ژینگه ناسیه. (ساله کان ... له وه باوه رده ابووم، که کلی تیوری فهلسه فه له ئه زموندایه وه پیویسته سه ره تا له گریدانی ئه وه له گه ل پرۆسه وه کاراییه کانی ژیان، وه که ئه وه ی له زانستی ژینگه ناسیدا دهرده که ویت، فه راهه مبریت)، ههروه ها ئه وه رونده کاته وه: (به شه کانی ئه زمون.... به به هاوکرداری زیندوی ئورگانیزم و دۆخی ده وره بر دروسته بن) ههروه ها پیویایه (خۆپه سه ندی، بکه ری کار، هۆکاریکه له ئه زموندا)

به لام ئه م بیتمانه ییه ی دیوی، به راستی ناتوانیت به سه ر بابه تی سه پاندن له ریگه ی ئه زمونی بینراوی تایبه تیدا سه رکه ویت. ئه مه ته نها به جیگیری ده کریت: به هه لئینجان له ریگه ی دوباره بوونه وه ی روداوه تایبه تیه کانه وه، تا بنه مایه کی گشتی به پیی جیگیری. ئه مجوره بنه ما گشتیانه، تا زیاتر دلنیا کرابه وه، زیاتر به هیژده بن. بۆ نمونه ده بینین مانه وه ی ماوه یه کی زۆر له به ر تیشکی ناوه کیدا بکوژه—هه رچه نده ناتوانریت دلنیا بین له وه ی ئه زمونی دواتر پیچه وانه ی ئه م بنه مایه

نابیت. له راستیدا هیوم فه یله سوفی ئوسکه تله ندی سده دی هه ژده هه م رونی کردو ته وه که دنیا ترین جیگیری ناچاره پشت به راستیه کی میتافیزیکی ببه ستیت، که هرگیز ناتوانریت تاقبیکریتته وه، واته بو په سهندکردنی جیگیری، پیش هه موو شتیک پیویسته باوهر به وه بکریت که (داهاتوو وه ک رابوردو ده بیت). هیچ نه زمونگه راییه کی ته واو ناتوانیت به م دهر وازه داتپه پریت. دیوی ده یویست نه م خاله له به رچاونه گریت، نه ویش به و هویه ساده یه کی که زانست، نه زمونی روژانه ی ئیمه یه و ناسین و هاوشیوه ی نه مانه، ناچارمانده که ن گریدراوی و هاوته ریپی نه زمونه کان قبولابکه یین. نه مه ش یه کی کیتیره له و شیوه بابه تانه ی فه لسه فه ی کلاسیک، که له بری رونترکردنه وه ی نه زمونه کانی ئیمه، لیتریان ده کات. پیویسته ئیمه باوهر به ته ریپی نه زمون له گه ل ئاینده دا بکه یین.

دیوی پنیوایه فه لسه فه بریتیه له ده سه لاتی یاسادانانی و کاریشی قیتوی به های ئیستا بکات و پیشنیاری به های نوی بکات، له پیناو گوړانکاری له ژیاندا، له گه ل راقه کانی نه نجامه کانی زانستدا. فه لسه فه ی دیوی فه لسه فه ی پارگماتییه و

ئەم فەلسەفەيە لەسەر بنەمای سی فەیلەسوفی ئەمەریکی (پیرس، ویام جیمس، جۆن دیوی، ناسینراو لە سەردەمی شۆرشی پیشەسازی و پیشکەوتنی زانستیدا دەرکەوت، بنچینەي زمانی وشەکەش دەگەریتەووە بۆ وشە یۆنانییەکە (PRAGMATIC) واتە کار، چالاکی و کردار) ، مدلولە لەزاراوەییەکەش دەگەریتەووە بۆ پرس و ئەویش لە کانتەووە وەرگرتووە، چونکە لە کتیبی (میتافیزیکیای ئاکار) دا جیاوازی لەنیوان ئەوہی پراگماتییە و ئەوہی کارەکییە کردبوو، بەوہی ئەوہی وایکردوو بەسەر یاسا ئاکاریەکاندا لەروی زانستییەووە جیبەجیبییت، بەسەر یاسا ھونەرەکانیشدا لەروی پراگماتییەووە جیبەجیبکریت. کارگرای (پراگماتی) ریبازیکە مەبەست لی لای پیرس وا لەکاری بەرھەمھینەرەکان، بییتە پیوہری راستی، نەک بیرە تیورییە پەتی و تیراماتییەکان، لای جیمس پیوہر راستییە لەبری بەرھەمی گشتی.

جۆن دیوی ھەولیدا ئالۆزی لە دەوری وشەي پراگماتی دابمالییت، بۆ ئەم مەبەستەش ھۆکار دروستکرد (IN STRUMENTALISM) ئیسترو

منتالیزمی به ره مهینا، وهک ئاراسته یه کی پراگماتی تایبته به خوئی، به مهش پارگماتی ئه نجامه کانی وهک ئه زمونی پیو یست به رکاده هینا بو وهستاندنی راستی دۆزه کان، بوئه وهی کاره کان جیبه جیبکریین، چونکه پینداویستییه کان ده بنه هوئی چاره سه ری کیشه کان.

کاریگه ربوونی دیوی به پیرس، یان جیمس، ئیدی له دهروناس، یان ئاکاردا بیت ئاشکرا بوو، چونکه پیرس پراگماتی له بیره وه بو کاری خستنه پروو، ئه مهی لیوه رگرت، لای ولیام جیمسیش بیر ئامرازیکه له پیناو هه موو کاریکی به سوودا، به مهش فهلسه فهی پراگماتی خوئی بنیادناو ئامانجیشی:

1. فهلسه فه ئامرازیکه کارایی بو راقه کردنی روداو هکان و هاوکاری خه لکی بکات له چاره سه رکردنی کیشه کاندانا.

2. پیو یسته فهلسه فه جیکه وتهی پرۆسهی کومه لایه تی و خواسته کانی کومه لگه، که واقیعه که داوایده کات، به جیبگه یه نیت، به بی ئه مهش فهلسه فه به هایه کی نییه، ئیدی راستی عه قلیشی هه ر چه ندیک هه بیت.

به پيی فلسفه‌ی ديوی، فلسفه‌ی روانينيکه هه‌ول بۆ ئازادکردنی عه‌قله‌کان ده‌دات له‌هه‌زه‌کانی، له‌گه‌ل کالکردنه‌وه‌ی دل‌ه‌راوکی له‌ژيانی کۆمه‌لايه‌تیدا، کارنامه‌ی دیاری فلسفه‌ی، ره‌خساندنی بزوتنه‌وه‌یه‌کی زانستی وه‌ک زانستی گه‌ردووناسی، فیزیایی، میژوی... تاد، یان ئامانجی گۆرینی واقیعه، گۆرینیکی بیري و کاره‌کی، به‌شیوازیک گونجاوبیت له‌گه‌ل پيشکه‌وتنی زانستی و پيشه‌سازی، که ژيان به‌خۆیه‌وه‌ ده‌یینیت.

کارنامه‌ی فلسفه‌ی لای پیرس، دانانی ماناکانه بۆ جيهان، که له‌گه‌ل هه‌زی تاکه‌کان و وه‌لامدانه‌وه‌یان بۆ ژینگه‌که‌یان گونجاوبیت، به‌لام و لیام جیمس پییوابوو کیشه‌فلسه‌فییه‌کان له‌ژيانی خه‌لکیدا بایه‌خی خۆیان هه‌یه، چونکه هه‌مه‌جۆری ره‌وشت به‌ره‌مه‌ده‌ینیت، له‌به‌رئه‌وه‌ پییویسته‌فلسه‌فه‌ بخوینریت، بۆئه‌وه‌ی بیرکردنه‌وه‌یه‌کی دروست و ته‌واومان بۆ پیداو‌یستییه‌کانی کۆمه‌لگه‌هه‌بیت، دواتر ديوی له‌باره‌ی فلسفه‌وه‌، چه‌ند هه‌لو‌یستیکی وه‌رگرت:

1. ديوی ده‌لیت ده‌بیت فلسفه‌ی له‌سروشته‌که‌ی

خوی بگوریت و سورشتیکی کارهکی پی  
بیهخشریت، واته کارایی و ئەزموونی پبدریت،  
نهک هەر له بهرگی نمونهیی و واقعیدا بمینیتتهوه.  
2. پییوایه فهلسهفهیی پیرس له بنچینهوه  
پهیهسته به کارو رهوشتی مروّقهوه، پیویسته  
ئهوانهش له کاردا له توانای جیهجیکردنابن،  
چونکه ئەنجامهکه زامنی ماناکانه.

3. دیوی پهروهدهدا جهخت له لایهنی  
جیهجیکردنی فهلسهفه دهکاتهوه له.

دیوی له فهلسهفهکهیدا پشت به میتودی  
نرخاندی رهخهیی ئەزمونگهری دهبهستیت، چونکه  
فهلسهفه پرۆسهیهکی بونیادنانی بهردهوامه بو  
ئهزمونی مروّقایهتی.

دیوی له تیوری زانست و زانیاریدا، دوانهیی  
دژی له نیوان عهقل و جیهانی واقعی ههستییکراودا  
رهتکردهوه، چونکه جیهان هەر ئەوه نییه، که  
میسالیهکان دهیبینن، بهلکو له ههموویهتیدایه  
که مروّف سروشت و کارلیکه بهردهوامهکهی  
دهگریتهوه به بهردهوامی.

دیوی پیوایه جیهان چهندییه، چونکه چهند  
جیهانیک ههن و جیاوازن، و لیام جیمیش له سالی



1907 لەبارەى كيشەى فەلسەفەوە كە لەبارەى (تەنھايى، و چەندىەتى)، و تەنھايى ھاوواتاى جىھانى بىگانە شوينى تىدانىيە بۆ گۆران و نويبوونەو، نە ئىرادەى ئازادى تىدايە( ).

جىھانىش لەروانگەى چەندىەتییەو لەگەل ئازادى مروییدا گونجاو، ئامانجى گەردونىش كۆتايى، و ديارىكراوى پيش وەختى نيیە، بەلكو ئەنجام كارلىكى بەردەوامە لەنيوان مروف و سروشتدا، يان لەنيوان بوونى گيان و جىھانى واقىعى جوللادا.

دئوى پىيوايە تيورى مەعريفە و روانىنى ئاكارى و لۆژىكى، بە بنچىنەى ھەموو كارىكى پەروەردەيى دادەنرين، ئەفلاتون پىيوايە دەبىت كەسايەتى مروف، پارىزكارى لە پەرنسىپەكانى نەفسەكانى تر بكات، بۆئەوہى نەفسى عەقل پشت بەھىزى تورپى بىبەستىت، لەپىناو ملكە چكردى بەھىزى شەھوانى و خواستەكاندا، ئەمەش بۆئەوہى كە پەروەردە تاكە زامنى گەشتنە كۆمەلگەيەكى دادپەروەرو ھەموو چىنيك پەيوەستدەكات بەو چىنەى تىيدا دەژىت، ھەرچەندە پەروەردەى ئەفلاتونى رۆحى فەلسەفەى مسيالىيە.

ئەرسىتۈش پىئوايە مەبەست لە پەرودەدە  
ئەوەيە، تاك فىرى ئەوەي بکەين، که لە ژياندا  
پىئويست و سود بەخشته، لەپىناو هينانەدى  
خۆشبهختىدا، بۆيە عەقل بەکاربەين، لەپىناو  
بەدەستەينانى زانست و زانياريدا.

ديويش پىئوايە پەرودەدە پەيوەستە بە  
سروشى كۆمەلايەتییەووە دەرتەنجامى كارلىكى  
نيوان غەريزەكان و حەزەكانى تاكە لەگەل بارە  
كۆمەلايەتییەكەدا.

بە بروای ديوى كىلى فەلسەفە برىتییە  
لە ئەزموون، چونكە ژيان لە گوران و  
گەشەکردنەدايە، بۆيە پىئويستە لە پەرودەدا  
رېگەي فەلسەفى بەكاربەينرىت بۆ بىرکردنەو،  
لەپىناو گفتوگۆکردنى مەسەلە پەرودەبىيەكان،  
هەر بەهۆي ئەمەشەو فەلسەفە تيورىكى  
گشتییە لە پەرودەدە، هەموو ئەمەش بۆ ئەوەيە  
دەيەويت فەلسەفەي پەرودەدى واقعى ژيانەو  
بەستىتەو، لەرېگەيەو كيشە واقعيەكان  
چارەسەر بکات و پەرودەدەش لە سروشتە  
كلاسيكەكەي رزگار بکات، بۆگەشتىكى گەشەي  
زانستى.

هەرچی پەرودەدەیه لای هیڤبارت لەسەر  
سێ پایە وەستاوه، که بریتین له (دەستەمۆکردن  
تتقیف)، سیسم، راهینان) بەلام دیوی پینوایە  
پەرودەدە زۆر لەمە گەورەتر و فراوانترە.

پەرودەدە شیوازیکە بو ژیان، لەسەر بنەمای  
کارلیک له نیوان تاک و ژینگە گۆراوەکە بنیاد  
دەنریت و پەیوەندییەکی بە هیز له نیوان ژیان  
وەک ئەزمون و کارامەیی بنیاد دەنریت، له گەڵ  
پەرودەدەدا، ئەمەش دەبیتە هۆی گۆران له  
گەشەیی سروشتی مرۆف .

جون دیوی پینوایە بیروباوەری هیڤبارتییەکان  
لەو هەدا دەسورپیتەوه، که رقیان له باری دەرەکییەکه  
له شیوازی سیستمیکی فیکرکاریدا بە سەر مندالدا  
بەسەپینریت، لەپیناو گەیشتنە ئەنجام، هەرودها  
هەموو ئەو شتانە رەتدەکەنەوه، که دەبنە رینگر له  
بەردەم ئازادی مندالان له فیکربووندا، بۆیە پینوایستە  
هەلومەرجیک برەخسینریت، که لەگەڵ خواست  
گەشەو و بیرکردنەوهی مندالدا بگونجیت و گەشەیی  
پینبات، دواى ئەم هەنگاوەش، تیوری هەولبۆدراو  
دیت، که تینیدا جەخت لەسەر ئەو بایەخەیی که  
بە مندال دەدریت دەکاتەوه، بەلام دیوی پینوایە

ئەم تىۋرەش كەموكورتى ھەيە، چونكە خۆى  
لەگەل خۆيدا دژە، چونكە ناتوانرئت ھىچ جۆرە  
چالاككەك دووربخرئتەو، ھەر رەوشىك لەگەل  
گرنگى و بايەخدانەكەى پىچەوانەنابئتەو، بەلكو  
ھەريەكەيان ئەوھى دى تەواو دەكات.

دىۋى پئىۋايە بنچىنەى گۆرانى  
بىداگۆجى(فئىركارى)يە، چونكە شوئىن و پىنگەى  
چالاكى بىرە پەرودەيىھەكانە، ياخود ناوھندىكە  
دەتوانئت تاكئكى ھاۋچەرخ و دىموكراسى  
بەرھەمبەئئت، جگە لەمەش قوتابخانە لە  
پەرودەھى پئىشكەوتوودا، دەزگايەكى  
كۆمەلایەتئىيە و نوئىنەرايەتى بەردەوامى ژيانى  
حالى دەكات ، بەمەش كۆمەلگەيەكى بچوكەو  
كارلئك لەگەل كارامەيىھە كۆمەلایەتئىيەكەى  
دەرەوھى دىۋارى قوتابخانەو دەكات، مندال لە  
پەرودەھى نوئىدا، چەقى كارى پەرودەيىھەو  
بابەتى خوئىدن، نابئت تەنھا كلتوربئت، بەلكو  
كارامەيى رابردوھو دەبئت لە واقەى كاردا  
راكتئزە بكرئت.

پراكماتى واتە سەرکەوتنى كار تاكە پئوھرى  
راستئىيە، كارى پراكئكئش تاكە ديارىكەرى

بنچينەيىە، لە گەل گەيشتنە راستى مەعريفەدا،  
لە پەروەردەشدا وا سەيرى فيركارى دەكات، كە  
كائىكى زىندووە و كارلىك لە گەل ژىنگەدا دەكات  
و كارامەيى جۆراوجۆر و باش بە دەستدەهيىت،  
ئەمەش دەبيتتە ھۆى گۆرانى كردارى كارامەيى بە  
دەستھاتوو، لەم كارلىكە بەردەوامەشدا، ھاوكارى  
تاك دەكات بۆ بەدەستھىنانى كيانى كۆمەلايەتى  
خۆى، ھەر وەك چۆن كيانى تاكى بەدەستھىناو،  
چونكە كارلىك ھەزە تاكيەكان بەرەو ژىنگەى  
دەرەكى دەبات.

ئەگەر پەيرەو برىتى بيت لە كۆمەلىك (راپەراندىن  
رىگەيە لە پىناو گەيشتنە ئەنجام)، كارامەى  
پەروەردەيى و پۆشنىبرى و كۆمەلايەتییەكەى  
خویندىنگە بۆ قوتانىەكانى ئامادەى دەكات لە  
ناوخۆ و دەرەو دا.

لە راستىدا كارامەيى بىر كۆرندەوہيى، بنچينەى  
پەيرەوى پەروەردەيى، بە مانايەكى تر خبەرە  
بنچينەى ھەموو تىروانىنە بىرىيەكانە، لە ناويشياندا  
پەيرەوى پەروەردەى نوئى، چونكە ھۆكارى  
سەلامەتى پەيرەوہكەيە، بۆيە ھىزى بىر كۆرندەويى  
لاى دىوى برىتتە لە:

1. بیرکردنه‌وه‌ی په‌یوه‌ست به کارامه‌یی‌ه‌وه،  
هۆکاری فی‌ربوون و گه‌شه و پیشکه‌وتن و  
چاره‌سه‌ری کیشه‌کانه.

2. کارامه‌یی بیرکردنه‌یی، هۆکاریکی نا  
سه‌ربه‌خویه له کیشه‌کانی ژیان، به‌لکو په‌یوه‌سته  
به باره‌که‌یه‌وه .

دیوی دوو جوړ باوه‌ری (باش) و (خراپ)  
ی په‌سه‌ندده‌کرد. ئەمانه راست یان درۆ نین  
– شتیک که ناتوانین له‌سه‌ری بوه‌ستین. به‌پیی  
ئەو کاریگه‌رییه‌ی له‌سه‌رمانه‌یه‌انه، روانینمان  
بو یه‌کیک له‌م دوانه‌یه. ئەگه‌ر بو کرداری پر  
به‌ره‌م رینماییمان‌بکه‌ن باشن. به‌پیی ئەم تیروانینه  
پیشکه‌وتوه له‌ناسین، ئایدیاکانیش ده‌توانن بابه‌ته‌که  
بگۆرن. له راستیدا ناچارن وابکه‌ن. ئایدیاکان  
باشترن له‌وانه‌ی جییانگرتنه‌وه، به‌لام به‌باشی  
ئەوانه نین، که جیگه‌ی ئەو ئایدیایانه ده‌گرته‌وه.  
ئایدیایه‌کی راستی جیگیر و نه‌گۆر بوونی نییه.

برتراند راسل‌له‌م هه‌لینجانه‌دائامازه‌ی به  
که‌موکورتیه‌کی گ‌رنگ کرد. ئیمه به‌رامبه‌ر ئەوه‌ی  
له میژودا رویداوه، دید و ئایدیایه‌کمان هه‌یه.  
به‌بو‌چوونی دیوی ئەم روداوانه به‌پیی کاریگه‌ریان

لهسه ر ئاكارى ئيمه باش يان خراب دهبن. راسل  
 ئامازه بهوه دهكات، كه ميژونوسان زياتر تيشك  
 دهخه نه سه ر ئه وهى، ئه و روداوه به راستى رويداوه،  
 نهك كاريگه رى ئه و روداوه له سه ر ئاكارى ئيمه.  
 دواتر ئه و به نمونه ي خواره وه هه لويستى ديوى  
 نيشانده دات. له من ده پرسن (ئهم به يانييه قاوه ت  
 خوار دوه ته وه؟) پيش وه لامدانه وه، پيمخوشه  
 له باره ي راستى وه لامه كه وه بيربكه مه وه، نهك  
 كاريگه ريه كه ي، به لام ئه گه ر ئه م يه كه ش هه لبريژم،  
 ناتوانم دلنيابم كاريگه ريه كه ي چى ده بيت. ناتوانم  
 پيشتر دياريبكه م وه لامه كه م ئايدايه كي (باش)  
 يان (خراب)ه. ديوى به چاوپوشى له تيگه يشتنى  
 راسل له تيورى پيشكه وتى ناسينى خويدا، ليژهدا  
 ئيمه بي رينمايى जिده هيليت. ئه گه ر ئيمه ناتوانين  
 پيشتر ليكيده ينه وه، ئيدي ئايدياكانمان باشن، يان  
 خراب، چون ده توانين له نيوانياندا هه لبريژرين؟

له باره ي (تيورى ره وشت)ى ديوى، ده توانريت  
 ره خنه ي هاوشيوه بگيريت. له وانه يه ئيمه  
 په سه نديبكه ين، كه باشه ي ئاكارى و دلنيايى بي  
 مشتومر بوونى نييه، به لام ئه وه ش به و واتايه  
 نييه، ئيمه هه موو شتيك به پيى باش و خراپى

هه‌ده‌سه‌نگینین. ئی‌مه ده‌توانین ئه‌وه‌ی که راسته  
 هه‌لیبژیرین، ئه‌گه‌ر بزانی کاریه‌ری خراپیشی  
 ده‌بیت. له‌وانه‌یه‌ بۆ پال‌ه‌وانه‌کان له‌ چوارچینه‌وه‌ی  
 پراگماتیزمی جیهانی زانستی مۆدیرندا جیگه‌یه‌کی  
 که‌م هه‌بیت، به‌لام ئه‌وه‌ به‌و واتایه‌ نییه‌، که  
 پیویسته‌ خو له‌هه‌ول‌دان بۆ شیکردنه‌وه‌ی ئه‌مجۆره  
 شتانه‌ بدزریته‌وه‌. مرۆف که‌ به‌هۆی خیریکی  
 میتافیزیکیه‌وه‌ کارده‌کات و به‌هۆی ئه‌م کاره‌یه‌وه‌  
 کاریگه‌ریه‌کی زیانبه‌خش له‌جیهانی مادیدا  
 دروستده‌کات، درکی پیناکریت. ئه‌گه‌ر رقمان له  
 سیستمی برۆای ئه‌ویش بیت، سیستمی فله‌سه‌فی  
 ئی‌مه‌ پیویسته‌ عه‌ودالی تیگه‌یشتنی بیت. ئه‌گه‌ر  
 وانه‌کات که‌موکورتی هه‌یه‌ و کاریگه‌ریه‌که‌ی  
 له‌وانه‌یه‌ به‌ خراپی ئه‌و ئایدیایه‌ بیت، که‌ دژیه‌تی.  
 له‌وانه‌یه‌ دیوی موشتاقی ئه‌وه‌ بیت، که‌ ئه‌مجۆره  
 دوانییه‌ پیچه‌وانانه‌ چاره‌سه‌ربکات، به‌لام ئه‌مکاره  
 به‌هۆی ئامرازی پراگماتیزمی به‌و شیوه‌یه‌ی ئه‌و  
 پیشنیاریده‌کرد، ناتوانریت ئه‌نجامبدریت.

زۆریک له‌وانه‌ دیوی ئه‌و ره‌خنانه‌یان له‌باره‌ی  
 جیگیری و به‌ئه‌نجام گه‌یشتنی پراگماتیکیان به‌و  
 شیوه‌یه‌ به‌ زیانبار نه‌ده‌زانی. کارایی زانست –



شیوازی زانستی – به چاوپۆشین له مجۆره رهخنه  
 لاوهکیانه، به رهو پێش چوو. ئەمجۆره رهخانه  
 وهک ئەوهی تایبهتن به رابوردو، یان مرۆڤه  
 ترسنۆکهکان له بهرچاو نهگیران. دهبوو زانست  
 بمینیتتهوه، رۆژگاری فهلهسهفهی کلاسیک روو له  
 کۆتا بوو، نهینیهکانی چووبوونه میژوووهوه، بهلام  
 ههلهیهکی گهرهتر له بارهی بیرکاریهوه دهركهوت.  
 فهيلهسوفی هاوچهرخ (دهبلیو. تی. جۆنز) دهلیت  
 (یهکیک له پێویستییهکان تاقیکردنهوهی سهرحهم  
 شیکاری دیوی له گرنگی و پێگهی بیر  
 بیرکاریایه) له ولایهنهوه که بیرکاری بنهمای  
 سهرحهم تیروانینی زانستی مۆدیرنه، لیژهدا بۆ  
 (تیۆری زانستی ناسین)ی دیوی مهترسیهکی  
 زیاتری ههیه. بابهتی بیرکاری و پێگهکەشی  
 دووباره وهک یهکیکیتر له نهینیهکانی فهلسهفه  
 کلاسیکه، که دیوی نهفرینی دهکردن. سادهتر  
 بلین: ئایا بیرکاری به شیوهیهکی سهربهخۆ له  
 بیرای ئیمهدا ههیه، یان به تهواوی (هی ئیمهیه؟)  
 دیوی جهختی له سهردووهم دهکردهوه. تیگهیشتنه  
 بیرکارییهکان، بێجگه له ئامرازهکانی تیگهیشتنی  
 ئیمه، که له کارکردندا به کاریاندینین، نییه. به دهر

له به کار بردن بیان بوونی نییه. بیرکاری ته‌ن‌ها له‌روی وردی زورییه وه له‌گه‌ل کارکردنه کانیتردا جیاوازه. سه‌ره‌تاترین و ئاشکراترین ره‌خنه‌ی ئه‌م تیروانینه ئه‌وه‌یه، که بیرکاری (وردبوونه‌وه‌ی زوری) نییه - راسته. ئه‌وه‌ی که بلین  $2+2=2/00000001$  لاه‌کییه، به‌لام هه‌له‌شه‌یه (ئه‌مه ده‌ریده‌خات که شتیک به‌ناوی (راست) له‌ناسینی ئیمه‌دا هه‌یه)، هه‌روه‌ها به‌چاوپوشین له‌وه‌ی که ناسینی ریژه‌یی ئیمه‌چه‌ندیک پیشکه‌ویت، هیشتا به‌هه‌له‌یی ده‌مینیته‌وه. دیوی بو‌چاره‌سه‌رکردنی ئه‌م ره‌خنه‌یه شیکردنه‌وه‌یه که پیشکه‌شده‌کات. له‌نیوان (چالاکیه‌ک که به‌ئاشکرایی ئه‌نجامده‌دریت) و (ئه‌و چالاکیه‌ی به‌روکار ئه‌نجامده‌دریت) جیاوازی داده‌نیت. سه‌رنج له‌وه‌ده‌دات، که له‌میژوی مرو‌قاپه‌تییدا (کاتیک سومبولی تایبه‌تی دوور له‌نه‌بوونی په‌یوه‌ندی نیوان وشه‌کان دروستبوون، که بو‌مه‌به‌ستی کومه‌لایه‌تی، نه‌ک فکری په‌یدا ببوون، هه‌نگاویکی گه‌وره به‌ره‌و پیش‌نرا) ئه‌مجوره سومبولانه (به‌ده‌ر له‌کارایی راسته‌وخوی ئاشکرا و به‌سه‌رنجدانه‌یه‌کتر ده‌خرانه‌روو)

به لَام دِيوِي دَهْلِيَّتْ نُهْمَكَارَهْ به لِيكُولِيْنَهْ وَهِيَهْ كِ  
 دَهْگَاتِ، (به دَهْرَبُوونْ له هَهْرْ به كَارِهِيْنَانِيكِي تَابِيَهْتِ،  
 وَهْ كِ نَاسَانِي يَهْ كَسَانْ بُوونْ به به تَالْبُوونْ به  
 وَاتَايْ وَرْدِي وَشَهْ دَا دَهْرِيْژَرِيَّتِ) به بُوْچُوونِي  
 دِيوِي نُهْمْ هَهْ نِگَاوَهْ (بِنَهْمَايْ نُهْوْ تِيْرُوَانِيْنَهْ بَتِ  
 پَهْرَسْتَانَهْ يَهِيَهْ لَهْ گِشْتِ كِهْ به دَهْگَمَنْ لَهْ مِيْژُوِي  
 مَرْوَقَايَهْ تِيْدَا دَهْيِيْبِيْنِيْنِ) خَهْلَكِي وَرْدَهْ وَرْدَهْ لَهْ گَهْلْ  
 نُهْمْ نَايِدِيَا گِشْتِيَاْنَهْ وَهْ كِ بُوونَهْ وَهْرِي رَاسْتَهْ قِيْنَهْ  
 كَارَلِيكِيَا نِكْرَدِ.

نُهْوْ كَاتَهْ دِيوِي رَايِدَهْ گَهْيَه نِيَّتِ، كِهْ جِيَاوَازِي  
 رَاسْتَهْ قِيْنَهْ لَهْ نِيْوَانْ (كَارِي نَمُوْنَهْ وَ نُهْ گَهْرِ) دَايَهْ.  
 تِيْرُوَانِيْنِي كُوْتَايِي چَاوْدِيْرْ بَهْ سَهْرْ (پَهْيُوَهَنْدِي  
 لُوْجِيكِي نُهْوَانْ لَهْ گَهْلْ يَهْ كَتْرِيْدَا) يَهْ. نُهْمَهْ (نُهْوْ  
 هَهْ لَانَهْ يْ بُوْ چَالَاكِيَهْ كِ فَهْرَاهَمْ دَهْ كَرْدِ، كِهْ  
 بَهْ شِيُوَهِي رَاسْتَهْ وَخُوْ هَهْرْ گِيْزْ نُهْ نِجَامَنْدَهْ دَهْرَا) لَهْ  
 رَاسْتِيْدَا بَهْ مَشِيُوَهِيَهْ يَهْ كِهْ بِيْرْ كَارِي رِيْگَهْ چَارَهِي  
 كَرْدَارِي دَاهِيْنَهْ رَاْنَهْ دَهْرَهْ خَسِيْنِيَّتِ، بَهْ لَامْ دَوَاتَرِ  
 نُهْوْ جَهْ خْتَدَهْ كَاتَهْ وَهْ لَهْ سَهْرْ نُهْوَهِي كِهْ لَهْمْ جُوْرَهْ  
 بِيْرْ كَرْدَنْدَهْ وَهِيَهْ دَا (بِنَهْمَاوْ وَاتَايْ دَوَاتَرِ لَهْ كَرْدَارِي كِ دَا  
 شَارَاوَهِيَهْ، كِهْ چَاوْدِيْرِي دُوْخَهْ لِيكْرَاوَهْ كَاْنَهْ)  
 لَهْ هَهْ مَانْ كَاتَدَا كِهْ لَهْ رَابُوْرْدُوْدَا پَهْ سَهَنْدِي نُهْوَهِي

کرده، به کارهیتانی بیرکاری بنه‌رته (ئایدیا کورتکراوه‌کان، گشتی، ژماره‌کان) (هه‌ل بۆ چالاکی دهره‌خسینیت)، به‌لام زۆربه‌ی ئەم چالاکیانه کاراییان نییه. له ئەنجامدا دیوی رایده‌گه‌یه‌نیت، که (ئه‌سته‌مییه‌کان و ناسازگارییه‌کان که له لۆجیکی ژماره‌کاندا ده‌بینریت، کاتیک نامینیت که له‌جیگه‌ی به‌ گرنگدانانی ئەوان، یان تاییه‌تمه‌ندی ئەو شتانه‌ی هه‌ن و زانییان، ئەوان به‌هه‌لبژێردراو بۆ چالاکیه‌کان و به‌کارهیتانه به‌هیزه‌کان بزاین) به‌واتایه‌کیتر شاراوهرتین بیرکاری، که ناتوانریت جیبه‌جیبه‌کریت، ناییت له‌ لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی کورتکراوه‌ی بیرکاریدا دابنریت، به‌لکو پێویسته له‌ ئەگه‌ری ریکخستنی به‌کارهیتاندا دابنریت. به‌مشیه‌یه‌ یان له‌ بنه‌رته‌دا، یان بیرکاری به‌کارده‌هینریت، یان هیچ نییه. رۆژیک بۆ ته‌نهایی روکار کاراییه‌ک دهرده‌که‌ویت، له‌به‌رئه‌وه‌ شیوازیک بۆ به‌رکه‌وتن له‌گه‌ل نمونه‌ کرداریه‌کان، نه‌ک به‌کارهیتانی ته‌نهای ئایدیا گشتیه‌کان داده‌رپژریت.

لێره‌دا ئەنجامی دیوی له‌گه‌ل دیدی ته‌واوکاری که بیرکاری ناسانی گروپی (بوربکی) له‌ بیرکاری هاوچه‌رخ‌ی فه‌ره‌نسیدا خستویه‌انه‌ته

روو به راوردده کهین، وه لآمی ئه وهی بوچی بیرکاری به و وردی و شیوه سه رسورپهینه ره له گهل جیهاندا گونجاوه و له گهل ئه و دوزینه وه ئالوزانهی ده دوزینه وه، هیشتا ده گونجیت؟ به بوچوونی ئه ندامانی گروپی بوربکی بیرکاری له گهل جیهان ده گونجیت، چونکه هه ولده دات سه رجه م ئه گه ره کان شیبکاته وه، ئه مه ش له کاتیکدا که جیهان به ناچاری ته نها ژماره یه ک له وانه ی له خو گرتوه.

هه روه ها دیوی ئه وه شی ده خسته روو، که (پانتایی بیرکاری پانتاییه کی جیاواز له پانتایی فیزیکی و ئه زمونی نییه)، به لام جیاوازه. پانتایی بیرکاری بی کوتا دابه شده کریت. ئه مه له گهل دوا تاقیکردنه وه کانی فیزیک به راوردبکهین: ئه م لیکولینه وانه بوونی توریکی هه وری بی کوتا بچوک به شیوه ی بوونه وه ره کوتاکان به حاشا هه لنه گر ده زانن، هه روه ها راستی کوتایی توره هه وره کان گوایه یانزه چوارچیوه ده گریته وه. له لایه کیتروهه پانتایی بیرکاری، ده توانیت چوارچیوه ی بی کوتا له خو بگریت. لیژدها وته ی ئه نیشتاین له باره ی گرنگی بیرکاری شایانی

باسکردنه: (ياسا بيركاريه كان تا ئه و شوينهى  
ئاماژهن بۆ راستى، جيگهى مشتومره و تا ئه و  
شوينهى كه تهواوه ئاماژه به راستى ناكات.)  
تهواوى و حاشاهه لئه گرى بيركاري هيج كاراييه كى  
له راستيدا نيه و هه رگيزيش ناتوانيت هه بييت.

بوونى ئه مجوره راستيه تهواو بيركاريه  
له گه ل كارايى باوه رى ديوى جياوازه و ده توانيت  
تهواوى (تيورى زانستى ناسين) به راستى  
ئه و ده خاته مه ترسيه وه. له وان هه بلين ئيمه له  
سه رده مى زانستدا ده ژين، به لام ئه مه به و واتايه  
نيه، كه زانست به و واتايه ده يناسين به رده وام  
پارادايى (نمونه يى) شيوازي به ده سته ينانى  
ناسين ده بييت. وتنى ئه وهى كه لي ره به دوا هه ر  
سه رده مي ك زانستي ك ده بييت گريمان هه كى بى  
پاساوه له باره ي ناسينى مرو قايه تى ئيمه. له وان هه  
زانست كو مه لي ك شتى بو وتن هه بييت، له كاتي كدا  
فه لسه فه ي سوننه تى ئه وه نده وته ي به نرخى پى  
نيه بي ليت. له گه ل ئه وه شدا فه لسه فه به واتاي  
فه لسه فه هيشتا قولتر له زانست ده بييت. بو چى؟  
چونكه هه ولده دات بير له ره گ و ريشه ي  
ناسين بكاته وه، ئه و گريمانانه ي كه ناسين

پشتیان پئده به سئیت، خواز یاره له دۆزینه وه  
 نمونه بیه کانیدا هه لویسته بکات و له مشیوازانه.  
 زانست ته نها ناوه رپوکه. کاتیک فه لسه فه ده پرسیت،  
 ئایازانست له بنه رهدا شتیک که ناسینی دلنیا کهر  
 و ته وای هه بیت، دۆزیو ته وه؟ خوی له به رامبه ر  
 سه رزه نشتی تیگه یشتنی به رامبه ر داده نیت، به لام  
 ئه مجوره پرسیارانه پیویسته بحرینه پروو. فه لسه فه  
 وهک پارتی ئوپوزسیون له دیمو کراسیه کدا  
 رولی سه ره کی لیهدا ده گئیریت. میژوو شایه تی  
 نقوو مبوونی سه رجه م ناسینه کانی مرۆقایه تی له  
 ده ریای گوماندا بووه. زانسته کانی وهک جادو،  
 ئه سئیره ناسی، گه ردونناسی، که له سه رده می  
 خویاندا، ناوه ندی ناسنامه ی مرۆقایه تی بوون.  
 له م دوایانه دا (مردنی خودا) مرۆقایه تی ناچار  
 کرد روبکه نه لیکۆلینه وه له سه رجه م سوننه تی  
 رۆژئاوا. ئه م گه نجینه ی زانسته له گرنگترین  
 بیرکردنه وه ی زانستی له به شیکی زوری هه زار  
 سه له کانی روخسار وه رگرتن و ته و او بوونی  
 پیکهاته ی مرۆقی پیشکه وتوی رۆژئاوا، تیپه ری.  
 ئه گه ر میژو ده روات و تیپه ره، زانستیش پیویسته  
 ئه م پرۆسه یه تیپه رینیت. پیویسته به رده وام

چاوه پروانی دهرکه وتنی گومانی فەلسەفی هەبیئت. هەولّدانی زانستی بە دُنیا ییە وە مروّقایەتی گۆرپو، رینگەیی داو،ە توانا کانی لە رادە بە دەر بگۆرپیت. دیوی لە تیبینی کردنی ئەم خالە و هەولّدانی بۆ هاندانی ئەم لایەنگیریە راست بوو. لە هەمان کاتدا زانست رینگەیی بۆ مەترسیە نووییەکان هەموار کردو. هەولّدانی زانست لە سەر دەمی (رینگری ناو،ەکی) بە ئاسانی دەیتوانی بە لە ناو بردنی مروّقایەتی کوتایی بیئت. هیش تاش دەتوانیئت کاریک بکات، مروّقایەتی نەتوانیئت لە سەر گۆی زەوی ژیان بە سەر بە ریئت.

لەم هەلومەرجەدا کارایی گەراییی زانستی پیشکەوتوو، کە دیوی بەرگری لێدەکرد، بە هیچ شیو،ەیک ناتوانیئت بە جۆریکی مۆدیرنی راستی دابنریئت. دیوی ئەمانە بە شیو،ەیی بابەتە بی وەلامەکان دادەنا – ئەوانیتر لە سەدەیی بیستەمدا، ئەوانەیان بە هەلەیی زمانناسی، وە هەمە دپندانەکان، بە بی سود دادەنا. فەلسەفە ئیلهام وەرگرتو،ەکان لە زانست لە سەدەیی بیستەمدا، باسیان لە وە دەکرد کە (نەینییەک نییە)، بە لام وەک ئەو پرسیارانەیی لە گەل نەبوونی وەلامەکانیان هەبوون، خۆیان



هه زاران باس هه لده گرن. پیده چیت پیوستیه کی  
 تیرنه کراوی مرو قایه تی هه یه، ناچار مانده کات  
 روبه روی ئەو چی، یان نهینیا نهی فلهسه فه  
 بینه وه، ئەم پرسیاره بی وه لامانه بپرسینه وه. ئەو  
 به لاری دابردنه هه ولده دات وای دهر خات، که ئەم  
 پرسیارانه بوونیا نیه و ئەم پیوستیه تیرناکه ن.  
 وهک بینیمان بیر کردنه وهی دیوی به کارهینانی  
 زانست بوو. له گه ل ئەوه دا بیر کردنه وهی فلهسه فه  
 ئەو له تیوری دهر و نناسی و فیرکاری ئەوه دا رۆلی  
 سه ره کی ده بینی. له ماوهی سالانی کار کردیدا له  
 زانکۆی شیکاگو ئەمانه هه مویان زۆر به ره و پیش  
 چوون. ئاکاری دهر و نناسی ئیمه و پرۆسه کانی  
 فیربوونی ئیمه ناسینه ری پرۆسه یه کی لیکۆلینه وه  
 بوون. گومان ئیمه ی ناچار ده کرد هه ولده یه ئەم  
 گرییا نه بکه یه وه. قهیران عه ودالی سه قامگیری،  
 توندوتیژی عه ودالی ساریژ، نه زانی عه ودالی  
 زانین بوو. ئەمه به تایبه تی له باره ی فیرکردن و  
 فیربوونه وه راست بوو، به بوچونی دیوی پیوست  
 بوو ئەزمون ده ستیپیکات و به رده وامییت.  
 فیرکردن و فیربوون ته نها فیربوونی وشک نییه،  
 پیوسته پرۆسه یه کی لیکۆلینه وهی رۆشنگه ر بییت.

ئەمجۆرى ئايدا لىرالئانە لە روخساردا  
 زۆر باش بوون، بەلام دىوى پىداگرى لەسەر  
 كرادارئانەى ئەوان دەكردهوه. دىوى لە گروپهكهى  
 خوى (فىرگهى تاقيكارى زانكوى شيكاگو)  
 دامه زراند و هيشتا ماوه به ناوى (فىرگهى دىوى).  
 لىرهدا بوچوونهكانى دىوى شىوازى فىرکردن  
 - پهروهردەى كرادارىان وهردهگرت. گرئيدانى  
 دهر و ناسى مندالا به ئەزموونهوه كىلى بابتهكه  
 بوو. دهر و ناسى ئىمه له گهه شىوازى فىرکردنى  
 ئىمه ديارىكرا. ئەمه نهدهبو پرۆسهيهكى ئالوز و  
 وروژينه رىيت، بهلكو پرۆزهيهكى لىكۆلئينه وهى  
 چالاک بوو. پىويست بوو مامۆستا موشتاقانه  
 مندالا بو به شدارى و هاوپىيهتى له سهفهرى  
 لىكۆلئينه وهدا هانبدات. ئىمه له منداليدا روبه پوى  
 جيهانىك دهبينه وه، كه نايناسين. فىرکردن و  
 پهروهردە پىويسته لهسەر رپرەوى پرۆسهى  
 دهر و ناسى ئاشنا بون به ئەم جيهانه رىنمايى ئىمه  
 بكات. له منداليدا له سهرهتاي ئەزموونى پهروهردە  
 و فىرکردن به رامبهر ئەو جيهانهى كه نه مانده ناسى  
 كاردانه وه مان چۆن دهبوو؟ پىويست بوو مامۆستا  
 ئەم دۆخهى مندالا بدۆزىته وه، يارمهتى بدات

بۆئەو دەۋى بەسەر گومانەكانى بەرھەمى ئەزمونى  
 سەرھەتاي لايەنە ناديارەكانى جىھاندا سەرکەوئەت.  
 بۇ ئەمكارە پىئويستە مامۇستايان متمانەى  
 مندالەكان بەدەستىنن. نابىت فەرمانيان پىئەن،  
 بەلكو پىئويستە يارمەتيانبدەن. شىۋازى كلتورى  
 رىكوپىك و فىربوون وەك توتى، تەنھا پىئويستى  
 مندالى بۇ لىكۆلىنەو و گەرەن كپدەكرد. لەم رىگەى  
 بەدەستەئىنانى زانست و ناسىن، پىئويستە مامۇستا  
 ھاوسەفەرىكى رىنمايى كار، نەك چاودىرىكى  
 توندوتىژ بىت. بەمجۆرە فىرخوازان فىردەبوون  
 چۆن لايەنەكانى تواناي خويان وەك مروّف  
 بەرپۆەببەن. بەمشىۋەيە تىروانىنىكى گشتگىر لە  
 گەشە مەبەست بوو و برەوى پىدەدرا.

فەلسەفەى پەرورەدى دىۋى لە شىۋازەكانى  
 پەرودەكردنى ئەمريكايىدا، شۆرشىكى بچوكى  
 بەرپىخست، بەلام ئەگەر ژمارەيەك لە پەيرەوانى  
 سەر وخۆى ئايدىكانى ئەويان بەكارنەدەھىتا،  
 گەرەتر و گشتگىرتر دەبوو. دەرەنجامى ئەم  
 ئازادىيە بىسنورە لە پۆلى وانەوتنەو ودا لەو كاتەدا  
 كاردانەو وەيەكى پىشېنىكراوى ھىنايەپىشەو.  
 لەگەل ئەو ودا دواتر ئايدىكانى ئەو لە سەرجم

سیستمی په‌روه‌ده‌دا گیرایه‌به‌ر. شیوازی ئه‌و له‌باره‌ی وتنه‌وه‌ی دیموکراتی له‌گه‌ل سه‌رده‌می نویی دیموکراتیدا یه‌کیده‌گرته‌وه.

به‌لام به‌رده‌وام به‌و شیوه‌یه‌نه‌بوو. له‌کوتاییدا به‌هوی ئایدیاکانییه‌وه‌دیوی روبه‌روی لیپرسراوه‌ناوچه‌بیه‌کان بووه. گرفته‌که‌ئه‌و کاته‌توندتربوو، که‌یه‌کیک له‌خویندنگه‌کانی شار‌رویشته‌ریزی فیرگه‌ی دیویه‌وه‌و دیوی هاوسه‌ره‌که‌ی وه‌ک به‌ریوه‌به‌ری ئه‌و خویندنگه‌یه‌دیاریکرد. له‌ئه‌نجامی خراپ لیکتینگه‌یشتنی نیوان‌دیوی و سه‌روکی زانکو (ویلیام رینی هارپه‌ر) سالی 1904 دیوی له‌پوسته‌که‌ی دور‌خرايه‌وه.

ناوبانگی دیوی به‌شیوه‌یه‌ک بلاوبوبووه‌وه، که‌به‌خیرایی پیشنیاری کورسیه‌کی تایبه‌تی فه‌لسه‌فه‌ی له‌زانکوی کولومبیا له‌نیویورک پیشکه‌شکرا. دیوی له‌م زانکویه‌مایه‌وه‌و به‌ماموستای مومتاز‌خانه‌نشین‌کرا. له‌ماوه‌ی 47 سالا کارکردنیدا له‌زانکوی کولومبیا به‌رده‌وام رولیکی به‌رجه‌سته‌تری له‌ژیانی گشتیدا گیرا. به‌و راپورتانه‌ی به‌رده‌وام له‌(نیو ریپوبلیک) و بلاوکراوه‌پیشکه‌وتوه‌کانیتر بلاویده‌کردنه‌وه،

شیکاریکی روونی روداوہکانی روژی دہخستہ پروو۔  
بہ بلاوکردنہوہی زنجیرہیک بہرہمی کاریگہری  
لہسہر فہلسفہ و دہروناسی و پەرورده و  
فیرکردن بہردہوام بوو، زور سہفہری کرد و بو  
ہر کوئیہک دہچوو، بہ کہسایہتیہکی ناودار و  
بیرمہند و روشنگہر ہہ ژماردہکرا۔

دیوی و ہاوسہرہکہی سالی 1919 سہردانی  
ژاپونیان کرد۔ لہوی دیوی لہ زانکوی ئیمپریالا  
کومہلیک وتاری پیشکہشکرد۔ ئامانجی راگہیہنراو  
لہم دہرس و وتارانہ کہمیک ہہرہشہئامیز  
(ریگہدان بہو ہیزانہی کہ نویکردنہوہی بیر و  
ئہندیثہ بہ مہحالا دادہنن و پیشینی ژمارہیک  
لہو رپرہوانہی پیویستہ بیگرہبہر) بوون۔ ئہو  
وتارانہ خاوەن بہلینی خویان بون۔ ئہو بہ نزیکہی  
ہزار بیسہر دہستی پیکرد۔ لہ نامہیہکیدا بو  
ولاتہکہی بہ خوشینییہوہ نوسی (ئہمانہ کومہلیک  
مروقی ئارامگرن) دوا۱ چہند وانہیک بیسہرانی  
بو 30 کہسی زور ئارامگرتہ کہم ببوونہوہ۔  
لہگہل پیشکہوتنی سیاسی ژاپون لہ جیہانی  
مؤدیرندا، بہلام بہ موخافیزکاری توند مابوونہوہ۔  
ئیمپراتور بہ خودا دادہنرا، ئہمہش بہشیوہیک

ره‌خه‌ی کردبووه ناو سیستمی په‌روه‌ده‌وه، که ئایدیایکانی دیوی په‌سه‌ند نه‌ده‌کرد. مامۆستای خویندنگه حکومییه‌کان ده‌مارگیری ئیمپراتۆر په‌رستیان هه‌بوو، له‌مباریه‌وه دیوی نویسیویه‌تی «ئه‌گه‌ر خویندنگه‌که ئاگری بگرتایه، زۆریک پینان باشتر بوو خۆیان، یان منداڵه‌کان بسوتین، نه‌ک وینه‌ی ئیمپراتۆر. ئه‌مجۆره‌ کاره‌ نه‌ده‌بووه هۆی لێپرسینه‌وه له‌ به‌رده‌م ئیمپراتۆریه‌ت یان دادگا. له‌م کاته‌دا هاوسه‌ری دیوی هه‌ولیده‌دا باس له‌ مافی ده‌نگدانی ژنان بکات، به‌لام ئه‌مه‌ش پيشوازی لینه‌ده‌کرا»

دوای ئه‌وه سالیکی چوون بو چین و دیوی له‌ زانکۆی نه‌ته‌وه‌یی په‌کین، له‌باره‌ی لیکۆلینه‌وه فه‌لسه‌فیه‌کان له‌سه‌رده‌می یۆنانی دیرینه‌وه تا برتراند راسل و تاری پيشکه‌شکرد. له‌ناوه‌راستی ئه‌و سالا‌دا راسل خۆی هات، بوئه‌وه‌ی له‌باره‌ی فه‌لسه‌فه‌ی خۆیه‌وه بدویت. هاوڕی کچه‌ نوییه‌که‌ی (دورا بلک) ی له‌گه‌دا بوو. هه‌له‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی که کۆمه‌لگه‌ی دیپلوماتیکی نیوده‌وله‌تی توپه‌ کرد. دیوی هاوسه‌ره‌که‌ی ته‌نها که‌سانیک بوون، که له‌ماله‌که‌ی خۆیان پيشوازیان له‌ راسل و

هاورپڻ ڪچه نوييه ڪهي ڪرد. ڪاتيڪ راسل نه خوڻ  
 ڪهوت، ديوي په رستاري ڪرد. ته ندروستي راسل  
 به شيوهيه ڪ خراپو، ڪه چاپه مهنيه ناوخوييه ڪان  
 هه والي مردنيان بلاو ڪرده وه. ڪاتيڪ هه واله ڪه له  
 جيهاندا بلاو بووه وه و نامه ي سه ره خوڻي له  
 بلاو ڪراوه ڪاني نه وروپا و نه مريڪا بلاو بوونه وه،  
 ديوي و راسل له ماله ڪه يان خهريڪي گفٽوگوي  
 فهلسه في بوون. به پي راپورتيڪ ديوي له (خوڻي  
 نه وه ي راسل ته ندروستي باش بووه) زور سهري  
 سوڙما بوو.

ديوي سالي 1928 له ته مهني 69 ساليڊا  
 بو بينيني چوني تي پيشڪه وٽني بواري په روه رده  
 و فير ڪردن له نه نجامي شوڙشي ڪومونيستي  
 بانگهيشتي يه ڪيتي سوڦيت ڪرا. ڪاتيڪ گهيشته  
 لينينگراڊ، خو ي له به رام بهر نه و ڪريڪاران هدا  
 بينيه وه، ڪه خوليا ي فير بوونيان هه بوو، بويه  
 هه ولي ڪه وٽنه ڙيڪاريگهري هدا، له ڪاتيڪدا ڪه له  
 وانه ڪاني خويندنگه ڪاندا جهخت له سه رولي ڪاري  
 به ته مه نه ڪان ڪرا بووه وه. نه مه وانه يه ڪي راسته قينه  
 بوو، ڪه له سه رجهم سيستمه په روه رده يه ڪاندا  
 پيوسته بپاريزر يٽ. نه و بو ي ده رڪهوت چون

خویندکارهکان هاندهدرین (هاوکارانه و شان بهشان کاربکهن، بهههمان ئه و شیوهیهی که له ئه م سهردهمه دا له ولاتانی سهرمایه داریدا تاکه کان کارده کهن) له لایه کیتروهه رهخنه ی له پرپواگهنده و ریکلامی زوری وانه کان دهگرت. له گه ل بوونی کاریگه ری ئیجابی، به باشی دهیزانی پۆلیسی نهینی له ماوه ی سهردانه کهیدا چاودیریده کهن. ئه و ساده نه بوو.

دوای گه رانه وهی راپۆرتی سهردانه کهی به زنجیره له نیوریپۆبلیک بلاوکرده وه. له م راپۆرتانه دا باسی له وه کردبوو، که باشترین شیواز بو تیبینیکردنی روداوه کان له یه کیتی سوڤتیت، له بهرچا وگرتنییه تی وه ک تاقیگه یه کی کومه لایه تی له پیوه ری نه ته وه ییدا - تاقیکردنه وه یه ک که هیشتا ناتوانریت پیشبینی بکریت. وه ک هه ر تاقیکردنه وه یه ک به رده وام قورساییه ک بوونی هه یه، به لام له ئه مه یاندا قورساییه کان په یوه ندی به تاکه کانه وه هه بوو، که به و واتایه یه پیویسته ئه زمون و تاقیکردنه وه به وپه ری ورده کاریه وه ئه نجامبدریت. ئه و به راستی ئه وه ی په سه نده کرد که (به هوکاری خوویستانه پیم باشتره بیینم



ئەم ئەزمونە لە روسيا ئەنجامدەدریٲ، نەك لە  
ولاتەكەى خۆم)

بەهۆى راپۆرتە بەدور لە دەمارگىرى و  
بىلايەنەكانىيەو لەبارەى يەكئىتى سۆڤىت، دىۋى بە  
(بانگخوازى ئايدىاي كۆمۇنىستى) ناوبرا. لەماوەى  
تەمەنىدا لە ژمارەيەك كۆر و كۆبوونەو وەدا گومان  
لە كۆمۇنىست بوونى دەكرا. ئەگەر ھەركەسىك  
كەمىك سەرنجى بدايەتە فەلسەفەى لىبرالى  
ئەو، بىرورا دوور لە دەمارگىرىيەكانى لەبارەى  
دەروناسى و تىۋرى پەرودە و فېركدنەكەى  
دەيتوانى بەو ئەنجامە بگات، كە ئەمە بىجگە لە  
شتىكى پوچ، ھىچىتر نىيە. سەرجەمى ئەندىشەى  
دىۋى پىشت ئەستور بوو بە دىموكراتى.

سالى 1937 دىۋى بوو بەسەرۆكى لىژنەيەك  
بۆ ھەوالپرسىنى (تروتسكى) رىبەرى كۆمۇنىست  
كەلەروسيانى ستالىنەو دەورخرا بوو و لە  
مەكسىك دەژيا، ئەمەش خستىە ناو ئالۆزىەكىترى  
سىياسىەو. ئامانجى لىژنەكە دەرخستنى ئەو  
بوو، كە لەروسيا رویدەدا. پانزە سالا بوو ستالىن  
گەيشتنبوو دەسلالات و حكومەتەكەى بەردەوام  
بەرەو دىكتاتورى زياتر ھەنگاوى دەنا. لە دوايىدا

فهرمانی ( دادگایی نمایشی) له مۆسکۆ دابوو، که تییدا که سایه تییه بهرجهستهکانی کۆمۆنیست، که زۆر بهیان رۆلکی پالّه وانانه یان له شۆرشی سالی 1917 بینیبوو، به تاوانی خیانهت دادگایی دهکران و له ئەنجامی شۆردنه وهی میشکیان، دانیان به تاوانهکانیاندا دهنه و به خیرایی گولله باران دهکران. جیهانی مۆدیرن به ههراسانی چاودییری دهکرد. گوايه سنورهکانی یهکیتی سوڤییت داخرابوون و گومان دهکرا تروتسکی که بهر له راکردنی نزیکترین لایهنگری ستالین بوو، له وانه بوو بلیت به راستی دۆخه که چۆنه. لیژنه کهی دیوی بهو ئامانجه وه له سالی 1937 به رهو مه کسکی سیتی بهرپیکهوت.

ئازایه تی دیوی چهپ و راسته توندپه وهکانی تورپه کرد. کۆمۆنیستهکان له ئەمریکا و مه کسکیش به توندی دژی به رهسمی ناسینی تروتسکی و هه ولدان، بۆئه وهی شۆرشی روسیا به به لاریدا رۆیشتوو بناسینن، وه ستانه وه. راسته توندپه وهکان دیویان تاوانبار دهکرد به هه بوونی په یوهندی زیاتر له گه ل کۆمۆنیستهکان. له ئەنجامدا لیژنه کهی دیوی پیش ئه وهی بگاته مه کسکی

ھەرپەشەى لىدەكرا. لەو كاتەدا دىۋى تەمەنى  
ھەفتاۋ ھەشت سال بوو، زۆرىك دەترسان  
سەفەرەكە زىان بە تەندروستى بگەيەنيت.  
ھەرچۆنىك بىت، ترسى كار بە دەستانى ستالىنىش  
لە مەكسىك ھەبوو.

دىدارەكان لەگەل تروتسكى لە قىلاى  
ۋىنەكىشى بە ناوبانگى مەكسىكى (دە گۆ رىقىزا)  
ئەنجامدران. لە چواردەورى قىلاكە پۇلىس بازگەى  
دانا. لە ناو ھەدا دىۋى بۆ ماو ھى ھەفتەيەك  
لىپرسىنە ۋەى لەگەل تروتسكى ئەنجامدا. بە وتەى  
شايەتېك (جارىك يان دوو جار لەو بابەتانەى كە  
بىروراي تروتسكى دژى بىرورا دىموكراتىيەكانى  
دىۋى بوو، كەمىك ئاۋازى وتەكانى دەگۆرا.  
لەم بارە دەگمەنانەدا راي دىۋى بە رامبەر  
گەشانە ۋەى تروتسكى رونبوو.) (ئەمە نمونەيەك  
لەو كاردانەۋانەى بە رامبەر دىۋى بە درىژايى  
تەمەنى ھەبوو. پاكى ئەو، ھاوكات رەفتارى  
شارستانىانەى كەم تا زۆرىك شارەزايانەى ئەو،  
دەبوو ھۆى ئەو ھى زۆرىك بە كەمى دابنېن –  
ئەو بە زانكۆيىەكى تر دابنېن. دىۋى لە بە رامبەر  
درەوشانە ۋەى تروتسكى خۆى بە ھاوتاي

ئەو دەزانی. روانینیك له بەرھەمەکانی ئەوان  
نیشانیدەدات ئەمجارە درەوشانەوہی تروتسکی  
کەمترە)

دیوی و لیژنەکەیی لەکاتی خۆیدا گەرانیوہ  
بۆ ئەمریکا و راپۆرتەکەیی بلۆکر دەوہ. دیوی  
لەبارەیی ئەو وتە و بەلگانەیی لە تروتسکی  
لەبارەیی ستالین و دادگاییە نمایشیەکانییوہ  
بەدەستیھینابوو، گومانی نەبوو. دۆخی شۆرشی  
روسیا یەکیک لە قوڵترین بیروپا فەلسەفیەکانی  
دیوی - برۆا نەبوونی بە دوانەیی فەلسەفیە  
کلاسیکی دەسەلماند. لیژدەدا شیۆە بابەتی  
جیاوازی نیوان ئامراز و ئامانج بوو. بەبۆچونی  
دیوی لیژدەدا دوانەیی بوونی نییە، تەنھا گشتیکی  
یەکیارچەییە. بە وتەیی ئەو «وانەییەکی گەرە بۆ  
سەرچەم رادیکالەکانی ئەمریکا و بۆ سەرچەم  
لایەنگرانی یەکیتی سوڤیتی سۆسیالیستی ئەوہییە،  
کە پێویستە بگەرینەوہ و سەرچەمی بابەتی  
ئامرازی دروستکردنی گۆرانکاری کۆمەلایەتی  
و شیوازی راستەقینەیی دیموکراتی دووبارە لە  
شیوازی پێشکەوتنی کۆمەلایەتی برۆاننەوہ...  
دیکتاتۆری پرۆلیتاریا بۆ دیکتاتۆری بەسەر

پرۆلیتاریا و بۆ سەر پارت گۆراوه و پیموایه  
 بهردهوام بهو ئەنجامه دهگات. من هۆکاریک نابینم  
 بۆئەوهی باوهربکه م، که لهوانهیه ولاتیک هه بیته بۆ  
 دامه زانندی حکومه تیکی کۆمۆنیستی هه ولبدات،  
 بهلام هه وله کانی به ئەم دیکتاتۆریه نه گهن) ئەمانه  
 سالی 1937 کۆمه لیک پیشینی بوون - هه رچه نه ده  
 پیشبینیه که ی دیوی تروتسکی نه گرته وه: سی  
 سالا دواتر جیگری پیشوی ستالین له مه کسیکو  
 سیتی به دهستی به کریگراوانی ستالین تیرۆرکرا.  
 سالی 1930 دیوی دهستی له کار له زانکوی  
 کۆلومبیا کیشایه وه، به لام درێژهی به رۆلی  
 بنه رتهی له کاروباری کۆمه لایه تیدا. بلاوکردنه وهی  
 زنجیره کتیب و راپۆرته کانی خوی درێژه پیندا.  
 له و به ره مه گرنگانه ی که له م سه رده مه دا  
 بلاویکردنه وه (لۆجیک، تیوری لیکۆلینه وه، ئازادی  
 و فره هه نگ، ئەزمون و فیروبون) ئەم ناوانه  
 ئاماژهن به به رفراوانی لیکۆلینه وه کانی.  
 دهستکه وتی دیوی له بواری دهرونناسیش  
 که منه بوو، چونکه به رده وام ئەم به شه به شیکی  
 جیانه کراوه ی فه لسه فه که ی بوو، له گه ل بنه ما  
 په روه رده یی و کۆمه لایه تییه کانی لیکنالا بوون.

بەردەوام سەرنجى ئەو لەسەر گشت مەوقايەتى  
بوو، كە خۆى دەيخستە ناوەرپۆكى كارەكانىيەو.  
بەبۆچوونى دىۋى دەروناسى نەك تيۋرىكى  
دورودريژى روتەلە، بەلكو كارايىيەكە. جىگەى  
سەرسورمان نىيە، كە دەروناسىيەكەى رەگىكى  
پتەوى لە دەروناسى كۆمەلايەتيدا ھەيە و  
پەيوەندى بە سى ھۆكارى سەرەككىيەو ھەيە.

يەكەم ھۆكار (خو- عادت) ھ (كە لەو  
پانتايىيەدا خۆى رۆلىكى گىرنگى بەپىي گىرنگى  
خۆى (بوونەو ھەرى زىندو) ھەيە) دىۋى دوو خو  
پەسەندەكەت: ھۆشيار و ئاسايى. ژيانى بالاتر بە  
خوى (ئالۆزتر، جىگىرتەر، نەرمتر) دەگات، چونكە  
بەردەوام جەخت لەسەر كارايى خو دەكەتەو.  
مەبەست لەمە ئەو ھەيە، كە ژيان بپارىزىت و  
دەولەمەندى بكات، يارمەتى گەشە بدات.

ھۆكارى دوھم (پالئەر) ھ. لەولايەنەو ھە كە  
خوھەكان فىردەبن، پالئەرەكان سەرچاوى  
سەرەكىن. خوھەكان شىۋازى فىربوونى تەواو  
و ھەك پالئەرەكانن. بەمشىۋەيە لەگەل ئەو ھەي  
سەرەتا پالئەر خو دروستدەكەت، بەلام لەگەل خو  
روخسار و ھەردەگرىت، لەبەرئەو پىۋىستە خوھەكان

گۆراوبن. تاييه تمه ندى جيگري و نه گۆريان نيهه –  
وهك ئه وهى له پالنه رى كويرانه دا ده ييينين. ئه مانه  
واتا و مه به ستيان له ئاويته بوون له گه ل ژيانى  
كۆمه لايه تى و هر ده گرن.

ده روناسى ديوى به م شيكر دنه وه كورت  
و روكاره وه به ناچارى وهك كه ميگ بى  
به ره مه ده رده كه ويته، به لام پيوسته قوولبوونه وه  
و به ره مه كهى له به كار هينانيدا به تاييه تى  
له بوارى په روه رده، يان به سه ره نجانده به ها  
ئه خلاقه كه كان ببينريته. پيداگري به رده وام له سه ر  
كارايى و نه رمى نواندنه. بو نمونه وهك خوى  
شيد ه كاته وه: (زانستى نوئى و سياسه ت له گه ل  
كۆمه ليكى زور شتى بيگانه و ناسازگار له گه ل  
به نرخترين ميراتى فيكرى و ئه خلاقى جيهانى  
روژئاوا خراونه به رده مى ئيمه. ئه مه هوكارى  
نه زانى و ته شويشى فكرى نوئى ئيمه يه)

وهك هه ميشه ئامانج چاره سه رى دوو  
لايه نيهه كان و شيوه باب به تيهه كان: (كارايى ئه نديشه ي  
تبيينيكر دن، گۆرينى دوخى گومان، توندوتيزى، دوو  
دلى بو دوخيكه كه روون و جيگير و هاوئا ههنگ  
بيته)، به لام خو لادان له توندوتيزى خو ئامانج

نییه، چونکه (مندالا فیرده بیټ که له ناخوشی خوی  
 بیاریزیت و ریگهی دهرچون بدوزیتته وه، له گهل  
 ئه و دابونه ریتانهی نه ناسراون خوی بگونجینیت،  
 بوئه وهی ریگهی خوی بدوزیتته وه) ئه م گرفته  
 له مندالا و فیړکردندا کورتنا بیټته وه. کاتیک وهک  
 واتا گشتیه کهی روبه روی ئه مکاره ده بیینه وه، ئه و  
 ده گینه خراپترین لایه نه کانی میژوی مروقیایه تی.  
 ئامانج چ له په روه رده و چ له دهر و نناسیدا،  
 پیویسته رینمایي کاری هوشیارانه به ره و گه شه و  
 هینانه دی توانای ته و اوای مروقیایه تی بیټ. له وانه یه  
 لیړه دا وشه کان که میک بی واتا بن، به لام کار که م  
 تا زور بابه تی کیتره.

ئالیس هاوسه ری دیوی سالی 1927 دواى  
 چهند سالیك تلانه وه به نازاره وه، به هوى نه خوشی  
 دله وه کوچی دواىی کرد. دیوی نزیکه ی بیست سالا  
 به ته نها مایه وه. له ته مه نی 87 سالیدا و دووباره  
 له گهل (رؤبیرتا گرانت) که له مندالیه وه دهیناسی  
 هاوسه رگیریکرد. له گهل هاوسه ره تازه کهی  
 دریژهی به سه فهره کانی دا و له مانگه گهرمه کاند،  
 نیویورکی جیده هیشته و دهچوو بو کوخه له (نوا  
 سیته) له که ناری روژه هلاتی که نه دا. نه وه ده مین



سالرۆژی له دایکبوونی، واته 20 ئۆکتۆبهری 1949 روداوێکی نیودهولهتی بوو. زانکۆی پاريس پيشتر ديۆی به (قولترین و کاملترین ههلقولاوی گهورهی ئەمریکا) دانابوو. ئیستا دهبوو سهروک کۆمار و سهروک وهزیرهکان رای خویان دهبرن. ريبهرانی زیاتر له 15 ولات پيروزابایی خویان نارد. ديۆی به وتهیهک که بهردهوام ژيانی بو تهرخانکردبوو وهلامیدایهوه: ئهويش (یهکهه، کۆتایی، و بو ههمیشه سهری به کاری فهلسهفه سپاردوه) بو، بهلام مهبهستی قولتربوونهوه و تیهپرین له روکار و گهیشتن به (ئایدیایهکی روون و ورد له چیهکانی ئه و بابهتانهی که زهمینهی ئه و گرفت و خراپانهیه، که له راستیدا واته له ژيانی کارکردندا تاقیاندهکهینهوه)

### **بیره پهروهردیههکانی ديۆی:**

ناوی جۆن ديۆی له پهروهردهدا، پهيوهسته بهو بزوتنهوه پيشکهوتنخوازییهوه، که بریتیه به بزوتنهوهیهک که پهيوهسته به گهشهی مرؤف و دۆزینهوهی زانستهکان و ریگهی فیروون و چۆنیهتی ئاویتهبوون لهگهڵ ژینگه مادی و

كۆمەلایەتییەكەدا، دىۋى پىئوایە جیھان بەردەوام لە گۆران و گەشەکردنایە، چونكە مەروۇف كائىنىكى بىئۆلۇجى و كۆمەلایەتى ئالۆزەو لە رىگەى بەكارهیتانى زىرەكییەو، پارىزگارى لە مانەوہى دەكات، لە پىناوى ئەوہى چۆن خۆى لە گەل ژىنگەكەیدا بگونجىنیت، كە بەردەوام لە گۆراندايە. پەرودە پرۆسەيەكە مەروۇف زىرەكى تاكى و كۆمەلایەتى خۆى لە رىگەى سەرلەنوى بونىادنەوہى كارامەيیەوہ گەشەپىدەدات و فراوانتردەكات، بۆيە پەرودە پرۆسەيەكى بەردەوام، لە پىناو بەدەستەيتانى كارامەيى، بەمەبەستى فراوانکردن و قولکردنەوہى پىكەتە كۆمەلایەتییەكەى، بۆيە ئامانجى پەرودە لە ھەمانكاتدا پەيوەستە بە تاك و كۆمەلگەو، پەرودەش بۆئەوہى ئامانجەكانى بەھىنیتەدى، لای ھەر تاكىكى خوينەوار و كۆمەلگە، ھەمان ئەم رىچكەيە دەگریتەبەر.

### **تایبەتمەندییەكانى پەرودە لای دىۋى.**

1. گرنكى بە ھەموو مندالیک دەدات لە روانگەى جەستەيى و دەروونى و عەقلى و ئاكارى و كۆمەلایەتییەوہ.

2. پئیوایه زۆرتین چالاکییهکانی پهروهده، له ریگه‌ی کارهوه ئەنجامدهدرین، بۆیه له روانگه‌ی فیرخوازو جیبه‌جیکردن و کاره‌کیکردنی بابته‌کانهوه، قوتابخانه به قوتابخانه‌ی چالاکی ناودهبات.

3. شیوازی کۆن له وانهدا به‌کارناهییت، چونکه پشت به ته‌لقین ده‌به‌ستیت، له‌کاتی‌کدا ئەم پشت به وروژاندنی بیر و هه‌زه‌کانی منداڵ و به‌ده‌سته‌تینانی کارامه‌یی هه‌مه‌جۆر و نوێ ده‌به‌ستیت، له‌گه‌ڵ ره‌خساندنێ چالاکی جیاوازی له‌ناو قوتابخانه‌دا، له‌گه‌ڵ ره‌چاوکردنی جیاوازی تاکه‌که‌سی له‌نیوان فیرخوازاندا.

4. ئەم جۆره پهروه‌ده‌یه به‌ره‌و دیموکراسیه‌تمان ده‌بات، واته له ریگه‌ی چالاکی و ده‌رفه‌تی به‌شداریکردن له به‌رپۆه‌بردنی قوتابخانه‌دا.

5. پشت‌به‌ستتن به گه‌شه‌ی هۆشیاری کۆمه‌لایه‌تی، ئەمه‌ش له ریگه‌ی به‌شداریکردن و هاوکاری و هه‌ستکردن به به‌رپرسیاریه‌تی و دانبه‌خۆداگرته‌وه ده‌بییت.

دیوی پئیوایه پهروه‌ده‌ی نوێ، په‌یوه‌ندی

راسته و خوئی به ژیانی روژانهی مندال و حهزه کانی  
خواست و پیداو یستییه کانیه وه هه یه، قوتابخانهش  
دهبیت دهسته بهری ئەم شتانه و پاراستن و  
فهرامه مکردنی ژینگه یه کی گونجاو بو فیرخواز  
بکات، ئەوهش له پیناو به رهه مهینانی نه وه یه کی  
هوشیاری زیره کدا.

دیوی سه رکه وتوو بوو له هیرشکردنه سه ر  
فهلسه فهی پهروه ردهی تهقلیدی، له گه ل هاندان بو  
گرنگیدان به کارامهیی له فیربووندا، بویه رهخنه ی  
له شیوازی تهلقینی (ROTE LEARNING)  
گرت و راگه یاند «، ئیدی نابیت پشت به کتییی  
خویندنگه و پروگرام و ماموستا ببه ستریت»، واته  
به ته واری دژی ئەوه بوو، که ملکه چی خویندنگه  
و پیکهاته که ی بییت، دهبیت خویندنگه خاوه ن  
ژینگه یه کی دهوله مهند بییت، هه ر له کارامه یی  
ماموستا و چالاکیی هه مه جووری فیرخوازان،  
له پیناو بنیادنانی عهقلیکی سه رکه وتوو، که  
له توانایدا هه بییت کیشه به شیوازی مه نه ه جی  
چاره سه ربکات، له و پره نسیب و یاسایانه ی که  
دیوی هه ولی بو دها ئەوه بوو که مندال خووری  
پهروه ردهیی و خالی بنچینه ییه له پرۆسه ی  
پهروه ردهدا، به لام به شیوه یه کی نمونه یی

فیرنابیٔ، تهنه له ریگه‌ی کارامه‌یی ژیانه‌وه نه‌بیٔ،  
بۆ نموونه تهنه له ریگه‌ی هه‌ولدان بۆ مه‌له‌کردن  
فیرده‌بیٔ له‌ناو ئاودا مه‌له‌بکات، ئەمه‌ش بۆ  
ته‌واوی کارامه‌ییه‌ عه‌قلی و کۆمه‌لایه‌تی و...تاد  
دیکه‌ش دروسته‌.

بۆیه‌ پێویسته‌ په‌یوه‌ندی ولینکی به‌رده‌وام له‌نیوان  
خویندنگه‌ و ژیا‌نی دیموکراسیدا هه‌بیٔ، له‌گه‌ڵ  
ئه‌وه‌ی رابه‌رانی فه‌لسه‌فه‌ی پراگماتی په‌روه‌رده  
په‌یوه‌ستی ده‌که‌نه‌وه‌ به‌سووده‌وه‌، به‌لام پێویسته  
په‌روه‌رده‌ خزمه‌تی مه‌به‌سته‌ په‌روه‌رده‌ییه‌کان و  
ئامانجه‌ واقیعییه‌کان بکات، که‌ سوود به‌ تاکی ئازاد  
و کۆمه‌لگه‌یه‌کی دیموکراسی ده‌گه‌یه‌نیٔ.

په‌روه‌رده‌ لای دێوی بریتییه‌ له‌ کۆمه‌لێک  
پروۆسه‌، که‌ کۆمه‌لگه‌ ده‌توانیٔ له‌ ریگه‌یه‌وه  
ئامانجه‌کانی لێ به‌ده‌ستبه‌ینیٔ، چونکه‌ په‌روه‌رده  
بریتییه‌ له‌ ژیا‌ن، فه‌لسه‌فه‌ لای دێوی ریڤه‌وی  
فیربوون دیاریده‌کان و ناتوانریٔ فه‌لسه‌فه‌ و  
په‌روه‌رده‌ له‌یه‌کتری جیا‌بکه‌یته‌وه‌، چونکه‌ یه‌که‌میان  
وینای پێویست پێشکه‌شده‌کات، دووه‌میشیا‌ن  
به‌ کرداره‌کی جیبه‌جییا‌ن ده‌کات، به‌گه‌شتی دێوی  
به‌شداریکردووه‌ له‌ زانسته‌کانی وه‌ک په‌روه‌رده‌،  
فه‌لسه‌فه‌، ده‌رونزانی، سیاسه‌ت.

پەروردهی نمونهیی لای دیوی ئه وهیه، که دهچیته ناو کاراماییه کان و زانیارییه کان که له که ناکات و دهست به داخواییه کانی رۆژه وه دهگریت و زیاده پۆیی ناکات له پیروژراگرتنی رابردوودا. جۆن دیوی پنیوایه شیوازی وانه له ریگه لاوازه کاندای سوده که ی دیارکراوه، چونکه ناتوانیت دهرفته تی فیروبون، که بیته هوی ئاشکراکردنی واقع دهسته به ربکات و زانیارییه کان کۆبکاته وه و کاروباره کان ته ته له بکات و به دوا ی چاره سه ره کاندای بگه پیت.

دیوی له میتوده که ی خویدا (PROJECT METHAD) ئه وه دهرخاته پروو، که ده بیته بابه تیک هه لبتیریت له چه ند لایه نه که وه لیکۆلینه وه ی له سه ر بگریت، بۆ نمونه فیرخواز دهچیته کیلگه، له م کاره شدا فییری کشتوکال و چۆنیه تی چاندن و کارپاپه راندن و هه ره وه زی له کاردا ده بن، له پرۆسه ی جیبه جیکردنی پرۆژهدا، فیرخواز ده بیته ئامار کۆبکاته وه و به دوا ی ئه و شتانه ی، که پیویستی پنیه تی بروات، به مه ش چالاکی سه رچاوه ی کاره، هه ربۆیه ئه م ریگه یه پیدایستی فیرخواز و که موکورتییه کانی پرده کاته وه، چونکه ره چاوی جیاوازی کارامه یی تاکه که سه ی ده کات و هانیده دات بۆ فیروبونی به کۆمه ل.

جۆن دىۋى پىيوايە ديموكراسى پەروەردەيى  
برىتتېيە لە رىگەي كەسى بۆ ژيان، تەنھا شتىكى  
دەرەكى نىيە، كە چواردەورى گرتىتتىن، بەلكو  
ئاراستە و ھەلۋىستىكە، كە سىما و تايبەتمەندى  
كەسى تاك دروستدەكات، ھەروەھا ھەز و  
ئامانجەكانىشى دەستنىشاندەكات، لەسەر ئەم  
بەنەمايەش بەشدارىكردن لە كار و دروستكردنى  
بىرپاردا گرنگە، دروستكردنى ژيانى قوتابخانەيى و  
خىزانى، زامنى ديموكراسى و رىكخستنى ژيان و  
ئازادى ئاكادىمىيە، چونكە ديموكراسى لە كىلگەي  
پەروەردەدا، واتە پراكتىزەكردنى كۆمەلايەتى و  
جەختكردنەو لە بەھاي تاك و كارامەيى، بەمەش  
كەسايەتى مەروىي بەرجەستەكان، لىرەو ئەو  
رووندەبىتەو، كە جۆن دىۋى بە ئاشكرا رەخنەي  
توند لە پەروەردەي كۆن دەگرىت، چونكە پىيوايە  
ئەو پەروەردەيە پشت بە ھەلگرتنى زانىارىيەكان  
دەبەستىت لە ھەستەكاندا، و ئامادەكردنى  
فېرخواز بۆ ئايندە لەگەل لەبەرچاۋنەگرتنى  
ئىستەو فەرامۆشكردنى ئەم قۇناغەي كە تىيدا  
دەژىت، ياساكە برىتى بوو لە (مامۇستا بنچىنەي  
پروئسەي پەروەردەيە)، دىۋىش ئەم ھاۋكىشەي

له بیری پەروەدەییەوہ بو خۆری پەروەردەیی  
 ھەلگێراپەوہ، واتە بو فێرخواز و پێداویستەکانی.  
 بەم روانین و بوچونانەیی دیوی، توانی شیوازی  
 کۆن بێیایەخبکات، کە ماوہیەکی زۆر رابەرایەتی  
 میژووی مروڤایەتی دەکرد، لەبەرامبەردا میتۆدی  
 پراگماتی پێشنیاربکات، بوئەوہی جەخت لەسەر  
 رۆلی ھەریەکە لە خیزان و قوتابخانە و کۆمەلگە  
 بکات لە گەشە و پیگەیانندی فێرخوازدا، بوئەوہی بە  
 ئازادی بژی و بیربکاتەوہ، تاوہکو بەرھەمی ھەبیت،  
 بەمەش پەروەردە لای دیوی یەکەمجار بریتیە لە  
 ژیان لە ئیستادا، پاشان بایەخ بە ئاینە دەدات.  
 دیوی لە کتیبی (تیۆری ژیانی ئاکاری)دا، باس  
 لە رۆلی رازیکردنی عەقڵی دەکات لە چاندنی بەھا و  
 ئاکاردا، کە تەنھا بەس نییە بو (مەدح و زەم، پاداشت  
 و سزا، لێکدانەوہ و بێبەشکردن) بنچینەیی ئاکار و  
 ناوەرپۆکەکی بریتیە لە زانیاری ھۆکاری دابەکان، کە  
 پێیان ھەلەدەستین، بوئەوہی دانیابینەوہ لە پێوہرەکان،  
 ئەوانەیی کە یاسا دادەنن و بەشداریدەکەن لە دانانی  
 ئەو دابانەیی کە پێویستە ھەبن.  
 لە کتیبی ئازادی و کلتوردا، قسە لەسەر  
 مارکسیزم دەکات، وەک فەلسەفەیی سیاسی و



ئابوری و له ئازادی تاکدا دژی دوه‌سیتته‌وه و جهخت له‌وه دهکات، که یه‌که‌م حال که شوینی فی‌کردنی تاکه، دیموکراسییه و به‌میتۆدی ژیانی داده‌نیت.

### هه‌نگاوه‌کانی په‌یره‌وی جۆن دیوی

#### رێگه‌ی پرۆژه

له راستیدا ئه‌و بیروکه‌یه‌ی جۆن دیوی خستیه‌روو، دواتر وه‌ک ناساندنی ورده‌کاریه‌کانی (کیلباترک)ی فی‌رخوازی ناساندنی.

جون دیوی زۆر قسه‌ی له‌سه‌ر پێویستی لۆژیک له‌سه‌ر په‌یوه‌ستکردنی بیرکردنه‌وه به چالاکییه‌وه کردوه، که به کارامه‌یی بیرکردنه‌وه‌یی ناویده‌بات، بۆیه کۆمه‌لێک هه‌نگاوی داناوه، که رۆانینیکی لۆژیکی و بنه‌مایه‌کی په‌یره‌وه‌که‌یه‌تی، که بریتییه له رێگه‌ی (پرۆژه) که مانای (په‌روه‌رده‌کردن له رێگه‌ی چالاکییه‌وه)، ده‌گه‌یه‌نیت. به‌مه‌ش رێگه هۆکاریکی کارایه له جێبه‌جێکردنی نه‌خشه‌رێگه‌که‌دا، به‌مه‌ش ئامراز شتیکی نییه، جگه له شیوازیکی جێبه‌جێکار بۆ به‌کاره‌ینانی ماده‌یه‌ک، له‌پیناوه‌گه‌یشتنه‌مه‌به‌ستیک له‌مه‌به‌سته‌کان.

## ههنگاه‌کانی پروژه‌که

1. هه‌ستکردن به کیشه: ئەمەش لە ئەنجامی هه‌ستکردنی فیرخواز به تیکچون و دامای له‌بارەیی ئەو بارودۆخەیی که هه‌یه، ئەمەش لە ئەنجامی هه‌ستکردن به لاوازی و بوونی گرفت له‌پروۆسه‌که‌دا ده‌بیت.

2. عه‌قلانیکردنی کیشه‌که: لەم قوناغه‌دا که‌سه‌که پشت به لیكدانه‌وه‌کانی ده‌به‌ستیت بۆ ئەو هه‌لوێسته‌یی که تینیکه‌وتوو، له‌گه‌ڵ ئەو ره‌گه‌زه‌یی که ده‌وره‌یانداوه، به‌و پینیه‌یی بیرکردنه‌وه‌ ده‌سته‌ده‌کات به‌کار و له‌و کارامه‌یه‌یی له‌پاڤدوودا وه‌ریگرتوو، له‌و باره‌یی تیندا ده‌ژی به‌ده‌سته‌یه‌یناوه، له‌پیناوه‌ چاره‌سه‌رکردنی ئەو کیشه‌یی رووبه‌رووی بۆته‌وه، ئەمەش کیشه‌که به‌په‌وه‌ری عه‌قلی و ته‌واو داده‌ریژیته‌وه.

3. پینینیار و گریمانه‌کان: دوا‌ی پرۆسه‌ی به‌گه‌رخستنی به‌عه‌قلانیکردنی کیشه‌که و دیاریکردنی پرۆسه‌ی پینینیار و گریمانه‌کان دیت، به‌وه‌ی ته‌ته‌له‌ی کیشه‌که ده‌کریت، به‌مەش گریمانه و ئەنجام به‌ره‌مه‌دیت، چونکه گریمانه‌کان بریتین له‌کارنامه‌ی کاریکی نوی.

4. هه‌لبژاردنی گریمان و پشکنینی: له ئه‌نجامی هه‌لینجانی مه‌عریفه‌ی رابردوو، گریمانه‌ی شیاو دیاریده‌کریت و له‌گه‌ل کیشه‌که‌دا ته‌ته‌له‌ ده‌کریت، له‌پیناو د‌لنیا‌بوون له‌ راستی گریمانه‌که.

5. تاقیکردنه‌وه‌ی گریمانه‌که له‌رێگه‌ی جیه‌جیکردنه‌وه:

پ‌رۆسه‌که به‌ شیوه‌ی پ‌یوانه‌یی و هه‌لینجانی جیه‌جیده‌کریت، له‌و رێگه‌یه‌شه‌وه چاره‌سه‌ره گونجاوه‌کان ئاشکرا ده‌بن.

رێگه‌ی پ‌رۆژه: ئه‌گه‌ر چی ئه‌م رێگه‌یه‌یه‌که‌مجار (وليام کلباتریک) ناوی بردوو، به‌لام رێگه‌ی پ‌رۆژه (project method) ی جۆن دیوی بۆ ئه‌وه بوو فیرخواز له‌به‌رده‌م چهند باب‌ه‌تیکدا رابگیریت، له‌پیناو ده‌ست‌نیشانکردنی کیشه‌یه‌کی دیاریکراو و هه‌زکردن به‌ چاره‌سه‌رکردن و هه‌ول‌دان بۆ دۆزینه‌وه‌ی رێگه‌چاره، به‌تایبه‌تی ئه‌وانه‌ی په‌یوه‌ندیان به‌ ژبانی کومه‌لایه‌تییه‌وه هه‌یه، بۆیه گرنگی ئه‌م رێگه‌یه‌ له‌ هینانه‌دی به‌شدارپیکردنی ئازادانه‌ی فیرخوازو و زیادکردنی چالاکی و کارامه‌بیه‌وه، منداڵ له‌ ژبانه‌دا به‌ سروشتی حال گرنگی به‌ کیشه‌کانیان ده‌ده‌ن، ئه‌مه‌ش له‌ ئه‌نجامی

په یوه نډییه کانیان له گه ل خه لکی و شته کان و ده زگا کانداه بیت، ئەم هه ولدانه ش ته نها له ریگه ی دهسته به رکړدنی توانا عه قلی و مادیه کانه وه دیته دی.

### مه رجه کانی په روه رده کار:

1. به رده وامی و دل سوژی له کاردا:  
واتا بایه خی ته واو به کیشه که بدات و راسته وخو کاری له سه ر بکات بوئه وه ی هه وله کان به فیرو نه پو ن.

### 2. فراوانی بی:

ده بیت په روه رده کار خاوه ن به رفراوانییه کی بیری زور بیت، تا کو بیته خاوه ن زانیاری و پیشنیاری جیاوازو گونجاو بو پروسه ی په روه رده.

### 3. هه سترکردن به به رپر سیارییه تی:

بریتییه له ئاماده کردنی تاک بو قبول کردنی ئەنجامه چاوه پروانکراوه کان، ئەم قبول کردنه ش قبول کردنیکی مه بهستی بیت، واته ئەنجام و چاره سه ر هه ر چیه ک بیت کاریان له سه ر بکات، نه ک ته نها قسه کردن بیت.

به پرسیاریه تی له په روه رده دا، په یوه سته به لایه نی ناکاری و کومه لایه تیبه وه، به و پتیه ی ریگه ی پر وژه ریگه یه که له نیوان بیرو کاردا کوده بیته وه.

کاره که، یان پر وژه ی کاره که له سهر په یرو وه ستاوه، چونکه شیوازی زانستی به هه نگاهه دیاریکراوه کانیه وه ده به ستیت، هه رچی جون لوک و هیربارت بوون، له پر وسه ی په روه رده کردندا جه ختیان له سهر راهیتانی هیزی عه قلی ده کرده وه له پر وسه ی فیروبوون، یان گه یاندنی زانیارییه کاند، به مهش گرنگیان به هه ز و خواست و بایه خدان و توانا که سیه کانی فیروکاردا نه داوه.

دیوی ئامانجی گه شه کردنه، ئه مهش له ریگه ی ره خساندنی کاریک له نیوان فیروخواز و ژینگه که دا ده بیت، هه ر له به رئه مهش ریگه ی پر وژه، به ریگه یه کی دیار داده نریت له په روه رده ی چالاکدا، که کار ده کات بوئه وه ی توانا بیرو و جه سته ییه کانی فیروخواز کارابکات، له ریگه ی به شداریی کردنی له و بابه تانه ی به لایانه وه گرنگن، یان لای کومه لگه و ژینگه که یه وه گرنگن، هه سترکردن به مهش کار بو چاره سه رکردنی کیشه کان ده کات.

#### 4. هه‌نگاوه‌کانی ریگه‌که:

ئەم ریگه‌یه به‌چه‌ند قۆناغی‌کی په‌یوه‌ندی‌داردا  
ده‌روات، هه‌ر هه‌نگاوی‌کیش بو‌ خۆی بایه‌خی خۆی  
هه‌یه، که بریتین له:

1. قۆناغی دیاریکردن و ده‌ستنیشانکردنی

پرۆژه‌که:

له راستیدا دیاریکردن و ده‌ستنیشانکردنی  
پرۆژه، هه‌روا کاریکی ئاسان نییه، چونکه گرنگترین  
هه‌نگاوه و به قۆناغی ته‌ته‌له‌کردنی عه‌قڵی لای  
فیرخواز داده‌نریت، چونکه سه‌رکه‌وتنی په‌یوه‌سته  
به دروستی هه‌لبژاردنه‌وه، کلباتریک پینوایه  
پینوهه‌کانی هه‌نگاوی ریگه‌ی پرۆژه له خویندندا،  
له بنچینه کرۆکییه‌کانه که دیوی له‌پیناو فیربووندا  
دایناون، جگه له‌مه‌ش چاره‌سه‌رکردنی پرۆژه‌که‌ش  
لایه‌نیکی گرنگه له ژیا‌نی فیرخوزادا، چونکه له  
حه‌ز و خواسته‌کانه‌وه سه‌رچاوه‌ده‌گریت، به‌های  
په‌روه‌رده‌یی پرۆژه‌که‌ش، له‌سه‌ر ئەو ده‌رئه‌نجامه  
وه‌ستاوه که فیرخواز له ریگه‌ی توانست و  
خبره‌کانییه‌وه به‌ده‌ستیده‌هینیت.

به‌شداریکردن له زیادکردنی کارامه‌یی  
فیرخوازاندا کاریکی گرنگه، چونکه به‌های ئەم

پروژیه لهسهر ئه وه وهستاوه، که تا چند  
ئهم پروژیه دهرئه نجامیکی باش و توانستیکی  
کارامهیی لای فیرخواز زیادهکات، ئه مهش  
لهسهر بنه مای کارکردن لهسهر ئازادکردنی بیری  
فیرخواز و بههیزکردنی تواناکانی و ئه وه زانهی  
کاریان لهسهردهکات وهستاوه.

## 2. قوناغی دانانی پلانی پروژهکه:

دوای دیاریکردنی پروژهکه و مه بهست و  
ئامانجه کهی، دواتر دانانی پلان له پیتناو هیتانه دی  
ئامانجه کان، ئه مهش له ریگهی دیالوگکردن لهسهر  
پروژهکه و ئه وه ههنگاوانه ی که فیرخواز دهیه ویت  
به تاک، یان به کۆمه ل کاری لهسهر بکات، له گه ل  
ره وچا وکردنی ئه وهی، که ئه م کاره به پله ی یه که م  
حه ز و خواستی لهسه ره، دواتر دیاریکردنی ئه و  
ئه زموون و کارامه بیانه ی که ئه م کاره دهیه ویت  
و له چ فیرخوازی کدا ئاماده یی هه یه، دواتر  
قسه کردن لهسهر ئه و گرتن و بهر به ستانه ی، که  
دیته ریگهی ئه م کاره، له هه موو شتیکی ش گرنگتر،  
پیویسته یه که م ههنگاو ئه م پروژیه لهسهر چه ند  
که سیکی دیاریکراودا وه ک سامپل جیبه جی بکات  
و سه رنج و بوچوونه کانیا ن وه ربگریت، پاشان

دەرئەنجامه‌که‌ی بکاته بنه‌ما بۆ بریاردانی له‌سه‌ر جیبه‌جیکردن، یان نه‌کردن.

### 3. قۆناغی جیبه‌جیکردنی پلانه‌که:

دوای دلیابوون له ته‌واوی و دروستی پلانه‌که، ده‌خړیته جیبه‌جیکردنه‌وه، واته له قۆناغی گریمانەیی و تیورییه‌وه، ده‌خړیته بواری جیبه‌جیکردنه‌وه، واته ئەم قۆناغه له قۆناغی گریمانەیی‌وه ده‌چیته قۆناغی کرداره‌کیی چالاکییه‌کانه‌وه‌وه، تاوه‌کو له‌ریگه‌یه‌وه فی‌رخواز کارامه‌یی زیادبکات.

### 4. قۆناغی هه‌لسه‌نگاندن:

ئەم قۆناغه له ته‌واوی کار و بواره جیاوازه‌کاندا به یه‌کینک له قۆناغه گرنگه‌کان داده‌نریت، چونکه ته‌نها له ریگه‌یه‌وه که موکورتی و هه‌له‌کان دیاریده‌کری‌ن و چاره‌سه‌ریان بۆ داده‌نریت، له‌پیناو به‌ده‌سته‌هینانی ده‌رفه‌تی زۆرت‌ترین سه‌رکه‌وتن، بۆیه ده‌بیت هه‌لسه‌نگاندن ته‌واوی لایه‌نه ده‌رونی و کارامه‌یی فی‌رخواز... تاد ره‌چاوبکریت، به مانایه‌کی تر ئامانجی هه‌لسه‌نگاندنی کۆتایی له‌م ریگه‌یه، به‌شیوه‌یه‌کی تایبه‌تی بریتیه له ئاشکراکردنی ته‌واوی لادان و



که له که بوون... تاد، که فیروازه کان تییکه وتوون،  
یان ئەو له بیرچوون و شیوازه ی، که پیوستبو  
بگیریت بهر و نه کراوه.

### لایه نه باشهکانی ئەم ریگهیه:

#### 1. بوونی مه بهست و ئامانج:

لەم ریگهیه دا بابەت وەک مه بهست بو  
ئامانجیک کاری له سەر دەکریت، چونکه پینوایه  
به بی ئامانج، هیچ پرۆژهیه ک بوونی نابیت، بویه  
ریگه ی پرۆژه پشت به فیروون و چالاکی  
خودی ده بهستیت، بویه بوئه وهی هه وه له کان  
به سستیه وه به ئامانجه کانییه وه، که له پیش  
هه مووشیانه وه پرهنسیپی ئازادی فیروکردنه و به  
گه شه ی هه موو توانا جیاوازه کانییش کوتای دیت،  
له گه ل فراوانکردنی کارامه یی و به شداریکردنی  
چالاکانه ی له بنیادنانی کومه لگه ی دیموکراسی و  
تیکو شه ردا.

#### 2. گرنگیدان و هه زه کان:

جوون دیوی پینوایه بایه خدان و هه زه کان، دوو  
ئامانجی بنچینه یی پهروه رده یین له پهروه رده ی  
پیشکه ویوودا، جگه له مه ش سه رچاوه ی هه موو

بابه تیکی خویندن، چونکه کاتیک فیرخواز هستی بهو گرنگی و بایه خه کرد، ئهوا پالیپیوه ده نیت بو هولدانیکی زیاتر، ئه مهش کاتیک ده بیت که هستیکرد ئازاده، زیاتر کیشه کان ده دوزیته وه و چاره سه ره کانی هه لده بژی ریت، به مهش بایه خدان پالنه ر و جیبه جیکاره، که واته ئامانجی پرۆسه ی په روه رده، ئامانجیکی راسته وخو و مه به ستداره.

3. سیفه تی کومه لایه تی:

په روه رده له کومه لگه وه ده ستییده کات و هه ر بو کومه لگه ش ده گه رپته وه، لای دیوی به شداری پیکردنی فیرخواز له پرۆژهدا، مه رجیکی په روه رده بیه له سه ر هه موو فیرخوازیک، چونکه فیرخواز به ته نها فیرنابیت، ئه م ده سته و کاره گروپبیه ش، په یوه ندیبیه کی مرویی و کومه لایه تییه له نیوان فیرخوازاندا، به مهش پرۆژه که پرۆژه یه که له چوارچینه ی کومه لایه تیدا، چونکه کیشه کان له بارودوخی فیرخوازه وه نزیکن.

4. به شداریده کات له زیاتر گرنگیدانی ماموستا به فیرخواز، چونکه راسته وخو فیرخواز له گه ل کاره که دایه و پراکتیزه ی ده کات.

5. گیانی هاوکاری و ریزگرتن له کاری

به کۆمه‌ل زیاتر ده‌کات، له‌گه‌ل هاندانی فی‌رخواز له‌سه‌ر کاری ده‌ست و ئه‌وانه‌ش که په‌یوه‌ندیان به کاری ده‌ستییه‌وه هه‌یه.

6. ده‌رفه‌ت ده‌داته هه‌مووان و گیانی دیموکراسی، که مه‌به‌ستی سه‌ره‌کی په‌روه‌رده‌ی نو‌ییه، به‌رجه‌سته ده‌کات.

7. هه‌ستکردن به‌گرنگی کاری پێشه‌یی.

8. فی‌رخواز فی‌ری پره‌نسیبی ئاکاری و ده‌روونی و کۆمه‌لایه‌تی... تاد ده‌بی‌ت.

### که‌موکورتییه‌کانی ئه‌م ریگه‌یه:

1. پێویستی به‌تی‌چوونیک‌ی مادی هه‌یه، ئه‌مه‌ش وا ده‌کات که نه‌توانن له‌هه‌موو خویندنگه‌یه‌کدا پراکتیزه‌بکری‌ت.

2. سه‌رکه‌وتنی په‌یوه‌سته به‌ریگه‌ی نو‌ی و بوونی که‌ره‌سته و بابه‌تی گونجاوی کاری ده‌ستی.

3. جێبه‌جێکردنی ئه‌م پرۆژه‌یه به‌هه‌موو مامۆستایه‌ک ناکری‌ت، واته‌ پێویستی به‌مامۆستای به‌توانا و خاوه‌ن کارامه‌یی هه‌یه.

4. ناتوانری‌ت زانستیانه‌هه‌له‌سه‌نگاندنی دروستی بو‌بکری‌ت.

له گه ل هه موو ئه مانه شدا ده بئیت ئه وه بوتريت، كه فهلسه فهی جۆن ديوى له واقیعی كۆمه لایه تی و فكری و سیاسی كۆمه لگه ی ئه مه ریکیه وه هه لئینجراوه و زیاتریش کاریگه ربوو به (تۆماس جیفرسون)، ئامانجی شی دروستکردنی كۆمه لگه یه کی هاوچه رخ بوو، به هۆشیه وه شوړشی پیشه سازی و داهینراوه زانستییه کان په ره یسه ند، بۆیه ده رئه نجامی کی باشی به دواى خویدا هیناوه و به شیوه یه کی چاوه رپواننه کراو بلاو بوویه وه.

به گشتی فهلسه فهی په روه رده ی ديوى بریتیه له:

### **یه کهم: بیروباوه ری په روه رده یی:**

1. هه موو په روه رده یه کی کارا له سه ر به شدارى تاک له هۆشیاری كۆمه لایه تی مرؤیدا وه ستاوه.
2. قوتابخانه به پله ی یه کهم ده زگایه کی كۆمه لایه تییه و پئویسته وینه ی ژيانی كۆمه لایه تی پیچه وانه بکاته وه.
3. ژيانی كۆمه لایه تی مندال، بریتیه له بنچینه ی هه موو چالاکیه فیركارییه کان.

4. چه‌شنى فیربوون، پیویسته پشت به سروشتی‌گه‌شه‌ی هیزی مندال و بایه‌خپیدانه‌کانی ببه‌ستیت.

5. په‌روه‌ده ریگه‌ی سه‌ره‌کی و بنچینه‌ییه بو پیشکه‌وتن و چالاکی کومه‌لایه‌تی.

### **دووم: کار و کارنامه‌ی خویندنگه:**

1. ئاسانکردن و ریځخستنی ره‌گه‌زی ئه‌و حه‌زانه‌ی که مندال ده‌یه‌ویت گه‌شه‌یان پیدات.

2. پاککردنه‌وه‌ی فیځخواز له دابونه‌ریته کومه‌لایه‌تییه خراپه‌کان.

3. ده‌سته‌به‌رکردن و هینانه‌ئارای کرانه‌وه‌ی هاوسه‌نگ بو تازه‌پیگه‌یشتوان، تاوه‌کو له ژینگه‌یه‌کی بچوکدا بژین، که به‌شداری و هاوئاهه‌نگی و یه‌کگرتنی تیدایه.

قوتابخانه لای دیوی ژینگه‌یه‌کی دیموکراسییه و هه‌ول بو ده‌سته‌به‌رکردنی هاوولاتی و دیموکراسی و په‌روه‌رده‌یه‌ک، که هه‌میشه له هاوکاری بنیادنانی کومه‌لگه‌دا بیت و ره‌چاوی جیاوازی تاکه‌که‌سی بکات.

## سۆيىم: بىنەماكانى بىر كىرگۈزۈش زانستى:

1. بوونى كارامەيى، كە بەلای فېرخوازەوہ  
گرنگە.

2. بوونى كېشە و سوربوونى فېرخواز بۆ  
چارەسەركردنى لە رېگەي پروسەي بىر كىرگۈزۈشەوہ.  
3. تېبىنىكىردنى كېشە و پەيوەستكىردنى بە  
زانباريەكانى رابردووي فېرخوازەوہ.

4. دانانى گرىمانە بۆ چارەسەركردنىان.

5. دەستىنىشانكىردنى گرىمانەي واقىيى، بۆئەوہي  
چارەسەرى كېشەكە بىكات و فېرخواز بەھوي  
توانستى چارەسەرەكەوہ، بىروا بە راستايەتى  
(مىسداقىيە) بىكات.

بۆنمۇنە شۇفېرىك ئۆتۆمبىلەكەي  
لەكاردەكەويىت و ھۆكارەكەي نازانىت، ئەمەش  
ھۆكارى كارامەيى نويىيە، بۆيە حالەتەكە ناچارى  
دەكات بىر لە ھۆكارى كېشەكە بىكاتەوہ، لەبەرئەوہ  
بە زانىبارى و ئەزمونى رابردوويدا دەچىتتەوہ، ئەم  
سوربوونەي شۇفېر بۆ چاككىردنى ئۆتۆمبىلەكەي،  
پالئەرە بۆ دانانى گرىمانە (نەمانى بەنزىن، كېشەي  
مەسفى، كارەبايى ...تاد) ئەي چۆن چاككەركىت،  
ئەم پىرسىيارە ئەزمونىانە، بىنچىنەي فەلسەفەي  
دىوين، بۆيە پىيوايە بىر كىرگۈزۈشەي زانستى لەسەر

بنه‌مای تیگه‌یشتن و لیكدانه‌وه و چاره‌سه‌رکردنی  
كیشه‌كان وه‌ستاوه.

بیرکردنه‌وهی زانستی وهك چالاكییه‌کی  
مرویی، به توانستی هه‌ستکردن و عه‌قل و  
ئارگومینه‌كان هه‌لده‌ستیت، له‌پیناو گه‌یشتن  
به راستییه‌كان به شیوه‌یه‌کی بابته‌تی و پشت  
به راپه‌راندنی كرداره‌كییش ده‌به‌ستیت، واته  
چه‌سپاندنی نه‌نجامه‌كان له‌ژیر میکرو‌سكوپی  
تاقیردنه‌وه‌كاندایه، بویه شیوازی چاره‌سه‌رکردنی  
كیشه‌كان، پیوستی به ماموستایه‌ك هه‌یه، كه  
خاوه‌ن مه‌عریفه‌ بیته له‌مه‌سه‌له‌ جوړبه‌جوړه‌كان  
و خاوه‌ن روشنبیرییه‌کی فراوان و نه‌زموونی  
نوی بیته، نه‌م جوړه‌ ماموستایانه‌ش كه‌من.

دیوی پیوايه مروّف له‌سه‌ر بنه‌مای  
دیالوگ و چاره‌سه‌رکردنی كیشه و فیروونی  
خودییه‌وه، ده‌توانیت میشکی ئاماده‌بكات بو  
پروسه‌ی راهینان، بویه دیوی له‌كتیبه‌ی (چون  
بیربكه‌ینه‌وه و چون كیشه‌كان چاره‌سه‌ربكه‌ین)  
پینج هه‌نگاوه‌كه‌ی میتوی چاره‌سه‌رکردنی دانا،  
كه بریتین له‌ (هه‌ستکردن به كیشه، ناساندنی  
كیشه‌كه و دیاریکردنی، دانانی گریمانه و پیشنیار  
بو چاره‌سه‌رکردن، دلنیابوون له‌ تاقیردنه‌وه‌ی  
گریمانه‌كه، هه‌لبژاردن و گشتاندن).

ئەم ھەموو ئەزمون و کارکردنە و دانانی پرۆژەى نوئ و ھاوچەرخ، وایکرد لە ولاتانی وەك (یابان، چین، تورکیا، مەكسیك) وانه بلیتەوہ و پرۆژەى پەروردهییان پیشكەشبكات، بە شیوازیک ئەم کارەى ببیتە سەرەتایەكى گۆرانکاری و پیشكەوتن لە پرۆسەى پەرورده و فیكردن لەم ولاتانەدا.

### **پێوهرەكانى دیاریکردنى کارامهیی**

1. پێوهرى بەردهوام، واتە کارامهیییەكان لەوانە بن، كە کارامهیی تر زیادبکەن، چونکە ئەمە ھۆکارێكى گەشەى مندالە، گەشەکردنەكەش لەلایەنى مەعریفى و ھەلسوکهوت و لایەنەكانى ترى ژيان دەگریتەوہ، بەمەش داھینان و بەرھەم دیتەگۆرئ.

2. پێوهرى کارلیكى: واتە کارلیك لەگەل ئەوہى لەناو تاكدايە و لەگەل ئەو بار و ژینگەيەى كە تییدا دەژئ.

### **ئەمانەش لەسەر چەند بنەما و پرەنسیپك دەبن:**

1. پرەنسیپی پەروردهى دەروونى: تییدا گرنكى بە سروشتى فیخرخواز و كردنە چەقى پرۆسەى فیربوون دەدرئ، لەپیناوی ھیانانەدى



ئامانچە كۆمەلە تەبىئەت ۋە پەنسىيە چالاكى  
خودى ۋە فېرېبون لە رېگەي كارەو، چونكە  
فېرخواز لە رېگەي كارامەي كەسىيە ۋە بەشدارى  
لە پروسەي فېرېبونەو ۋە فېرېبەت، پاشان  
دەرئەنجامى دەبەت ۋە بېياردەدات.

لەم پەنسىيەدا كار بۇ ئازادىيە تاكىيە كان دەكرېت،  
بۇيە لە پەنسىيە ئازادىدا ئامازەي بە گرنىدان بە  
ھەزەكانى فېرخواز ۋە بايەخدانەكەي دەكات.

2. پەنسىيە پەروەردەي كۆمەلە تەبىئەت:  
لە رېگەي ئەم پەنسىيە ۋە گرنى بە خويىندنگە  
دەدرېت، بە وپپىيەي دەزگايەكى پەروەردەيە ۋە  
پىيوايە:

1. گرنىگىرەن دەزگاي كۆمەلە تەبىئەت.
2. خويىندنگە وئەيەكى ژيانى كۆمەلە تەبىئەت.
3. خويىندنگە كۆمەلگەيەكى بچوكە ۋە ژيان  
دەنوئىت ۋە مامۇستايان راھىتانى لەسەردەكەن.
4. لە ژيانى كۆمەلە تەبىئەت ۋە دەگوازىتەو ۋە بۇ  
خويىندنگە ۋە لە خويىندنگە ۋە دەرچىت بۇ ژىنگەيەكى تر.

### لېكدانەو ۋە يەكى رەخنە گرانە

#### لەسەر فەلسەفەي ئەخلاقى جۇن دىيوى

شىكارى دەروونناسى ۋە كۆمەلناسى رەفتار لە

تېروانىنى ئەخلاقى جۇن دىويدا:

دیوی بۆ لیکۆلینه وه له ئەخلاقى تاک،  
شیکارى کهسایهتی مروّف لهسەر بنه‌مای  
دهرووناسى زانستی ئەنجامدهات. دیوی  
لیکۆلینه وه کهى له چوار به‌شدا ده‌خاته‌پروو،  
که بریتین له: کاریگه‌رى خو لهسەر ره‌فتار،  
کاریگه‌رى غه‌ریزه لهسەر ره‌فتار، کاریگه‌رى  
عه‌قل لهسەر ره‌فتار، ده‌ره‌نجام.

کاریگه‌رى خو و ژینگه‌ى کومه‌لايه‌تى لهسەر  
ره‌فتار:

(خو) له ئەخلاقى دیویدا چه‌مکى بنچینه‌ییه،  
که به‌لايه‌نى که‌مه‌وه دیوی هه‌شت به‌شى کتیبى  
(سروش و ره‌فتارى مروّف Human Nature  
and Conduct) بۆ ته‌رخانکردوه. له راستیدا  
(خو) هه‌مان خواسته‌ى ئەنجامدانى چه‌ند کاریکه  
و له‌وانه‌یه به‌توانریت بو‌تریت (خو) هه‌مان مه‌يله.

به‌ بۆچوونى دیوی هه‌ر جوړیک کردار  
و ره‌فتارى مروّف، به‌ هۆى کاریگه‌رى (خو)  
له‌لايه‌ک و ژینگه‌ى سروشتى و کومه‌لايه‌تى  
له‌لايه‌كى ته‌روه‌یه. به‌ وته‌ى دیوی به‌ نزیکه‌یى  
سه‌رجه‌م ئەخلاقیه‌کان پێیانوايه، چاکسازى له  
جیهانى ئەخلاقدا، ته‌نیا له‌ ده‌ستى تاک خۆیدايه.

بەم شىۋەيە تاك بە تەۋاۋى لە ژىنگەى سروشتى  
و كۆمەلەيەتى خۆى جىابوۋەتەۋە. لەكاتىكدا كە  
رەفتار و كردارى مرۆف خراب يان باش بىت،  
لە بنچىنەدا كۆمەلەيەتتە. ئەو ئەنجامەى دىۋى لە  
پەيۋەندى نيوان ژىنگە و خو و رەفتار پىيدەگات،  
ئەۋەيە كە پىۋىستە لە بىرى چاكسازى لە ژىنگەدا  
بن، بەلام لە ھەمانكاتىشدا كاريگەرى ناوخۆيىش  
ھەن. ژىنگەى مرۆفايەتى ژىنگەيەكى مادى و  
كەلتورىيە و لەگەل ئەۋەى ژىنگە كاريگەرى  
لەسەر عەقل ھەيە، بەلام كاريگەرىيەكانى لە سەر  
سەرجم ھۆكارە عەقلانىيەكان يەكسان نىيە.

دەتوانرئىت ھۆكارە عەقلانىيەكان بەمشىۋەيە

رىزبەندى بكرئىن:

1. خوى زمانەوانى.
2. دابونەرئىت.
3. مەيل و تىگەيشتنى ھونەرى.
4. دانانى بەھا.

دىۋى جەختى كرەۋتەۋە، كە ئەو ئەخلاقەى لە  
دىدى كۆمەلەيەتتەۋە دەبىنرئىت، لەگەل ئەو ئەخلاقەى  
لە دىدى دەروونناسىيەۋە دەبىنرئىت دژيەكن. لە  
لىكۆلئىنەۋەكەى دىۋىدا، تىببىنى دىۋى لەبارەى بەھاي

ئەخلاقى رەفتارى تاك بۇ ئەخلاقى دەروونناسانەى خستوئەتەروو، كە سەرچاوهى كۆمەلايەتى ئەخلاق لە ليكۆلينەوهكەى ديويىدا بۇ بابەتە كۆمەلايەتتايەكان گيژدراوئەتەوه. ديويى دەلييت، ئەگەر ئەخلاق وهك واتا سنورداره باوهكە وەرئەگرين، دەتوانين بليين سەرجهمى ئەو پەيوەندييانەى لەگەل كەسانى تر هەمانە، بابەتى زانستى ئەخلاقن.

### كارىگەرىيى غەريزه لەسەر رەفتار:

بە شيوەيهكى گشتى هەر جورە مەيليك لە جورىك غەريزه، يان خووهوه سەرچاوه دەگرىت، كە پشت بە غەريزهيهكى بنچينهيبى يان خورسكى مروّف دەبەستىت. بەدلىناييهوه وانيبه، كە بهاي سەرجهم غەريزهكان يەكسان بييت، يان غەريزهكانى ئيمه سەرجهميان بى كەموكورتى بن و پەيرەوكردنيان كارىگەرى لەسەر پەروەردەى كەسايەتى ئيمه هەبييت، بەلكو بەپيچەوانەوه هەنديك غەريزه لەبرى تيركردنيان، پيويسته چاكسازيبان تىدابكرىت بۆئەوهى لە ژيانى روژانەدا سوديان هەبييت. هەركاتيك غەريزهكان ئامانجيكى ديارىكراويان نەبييت، نەك تەنيا لە بەرئەنگارى دژى خووه نەخوازاراوهكاندا

سه ركه و توو نابن، به لكو له كاريگه رى يه كتريش  
كه مده كه نه وه و نازادى ناوخويى بى سه رنجدان  
له ژينگه ي دهره كى ده بيته هوى پشيوى. ياسا و  
داوبونه ريته كان، ته نيا ئه و كاته مه ترسيدار ده بن،  
كه زوره مليى بن.

### كاريگه رى عه قل له سه ر هفتار:

رولى عه قل پيشبيني كردنى داهاتووه، به  
شيوه يه ك كه كردار خاوه نى ري كخستن و ئاراسته  
بيت. پيوسته عه قل چو نيتى بنه ما ئه خلاقى به كان  
دياريكات و له باره ي كاروباره كانه وه دادوهرى  
بكات. بير كردنه وه ي راست و به به ره هم ئه وه يه، كه  
په يوه ندى خو ي له گه ل تا قى كردنه وه كردارى به كان  
نه چرپى نيت و ئه مانه له خو بگريت:

أ. ئه زمون له چوار چيوه ي ژينگه دا ئه نجام بدرت.  
ب. پيشبيني يان گريمانه يه كى كاتى له باره ي  
ره گه زه نادياره كانه وه، به پشتبه ستن به ره گه زه  
دياره كان (رووبه روو بوونه وه ي بابته يان گرفت).  
ت. ليكدانه وه ي وردى ره گه زه دياره كان  
(كو كردنه وه ي زانيارى بو چاره سه رى گرفت).  
پ. جي به جي كردنى پيشبيني، يان گريمانه ي

سه‌ره‌تایی له‌گه‌ل راستییه دیاره‌کان (چاره‌سه‌ر).  
 ج. به‌کاره‌ینانی گریمانه بو دیاریکردنی ئاستی  
 راستی و دلنیا‌یی (به‌کردارکردنی چاره‌سه‌ر).  
 به‌مشیه‌یه لایه‌نی عه‌قلانی له‌گه‌ل په‌یوه‌ندی  
 بابته و دهره‌نجامه‌کان کارده‌کات. لایه‌نی عه‌قلانی  
 وه‌ک چه‌مکیکی روه‌ته‌ل بریتییه له‌ چه‌مکی  
 گشتینراوی په‌یوه‌ندی نیوان ئامراز - دهره‌نجام.

### ده‌رئه‌نجام

ته‌نیا کاریک که له‌ رووی بیرکردنه‌وه‌وه  
 ئه‌نجامدراوه و پشت به‌هه‌لبژاردنی ورد بیه‌ستیت،  
 ئه‌خلاقیه، چونکه ته‌نیا له‌م باره‌دایه که بابته‌ی  
 هه‌لبژاردن له‌نیوان خراپتر و باشتر دهرده‌که‌ویت.  
 له‌گه‌ل هه‌موو ئه‌مانه‌دا، په‌سه‌ندکردنی نیوانیک  
 له‌نیوان کرداری بیرمه‌ندانه و کرداریکی غه‌ریزی  
 و ئاسایی هه‌له‌یه‌کی کوشنده‌یه. پیوسته‌ خه‌لکی  
 له‌باره‌ی ئه‌و کارانه‌وه ناچاربکرین، که وه‌ک  
 خویه‌ک ئه‌نجامیده‌دن، باشتر بیربکه‌نه‌وه و  
 ئامانجی بیرکردنه‌وه‌ش ئه‌وه‌یه، که کاریکی  
 باش بگوریت بو خویه‌کی به‌هیز و پیوستی به  
 بیرکردنه‌وه نه‌بیت، له‌به‌رئه‌وه هه‌موو کاریک له

سنوری حکومه تدا ئە خلاقییە. یه کیک له ئالۆزترین بابە ته کانی بیرکردنه وه، دیاریکردنی ئە و خالەیه، که پێویسته چ به شیکێ رهفتاری مروّف، به خویه کی گهرهنتی کراو و بیرلیکراوه بسپێردریت و کامیان بیری لیبکریته وه، چونکه هه موو دادوه ریبه کی ئە خلاقێ ئە زمونیکه و ده توانریت پینداچوونه وه ی بۆ بکریت.

### بنه ما فهلسه فیهه کانی

#### تیۆرانی نی ئە خلاقێ دیۆی

دیۆی پنی باشتربوو له جیاتی ئە پستمۆلۆژی، تیۆری لیکۆلینه وه، یان لۆژیکێ ئە زمونی به کاربهێنریت، بۆئه وه ی شیوازی ئە و باشت نیشانبدات. له دیدی دیۆیه وه ئە پستمۆلۆژی سوننه تی عه قه گه را، یان ئە زمونگه را بیت، له بواره کانی فکر و مه عریفه ت و جیهانی راسته قینه دا جیاوازی دانراوه. به مشیوه یه تیۆره کانی ناسین، هه رچه نده له گه ل یه کتر جیاوازن، به لام هه مویان له و رووه وه که له باره ی ناسینی مروّفه وه دو الیزمن، له گه ل یه کتر هاو به شن.

تیۆری پراگماتیزمی دیۆی به پێچه وانه ی سه رجه م تیۆره کانی ناسینه وه، پێیوایه له نیوان

ناسین و چالاکیه کردارییه کاندایه کگرتوویی و بهردهوامی ههیه و ئەم یه کگرتوویی و بهردهوامییه، بۆ سازگاری مروّف له گهّل ژینگه و بهردهوامی ژیان پێویسته. به واتایهکی ترمه عریفه ی راسته قینه ئەوهیه، که به شیک بیت له ئەزمونهکانی ئیمه و ببیته هۆی ئەوهی که له گهّل پیداو یستیه کاندایه بگونجینریت و خواستهکان له گهّل ژینگه ئاشت بکهینهوه. دیوی دهلیت: «مه عریفه ی راسته قینه له ئەزمونهوه سه رچاوه ده گریت و له ئەزموندا تهواوده کریت. مه عریفه به دهر له ئەزمون و زانین نییه، له بهرئهوه پێویسته دژیهکیهکانی تیورهکانی ناسین پشتگوویبخرین و باوهر به یه کگرتوویی و بهردهوامی چالاکیه عهقلی و نمونهیهکانی مروّف بکریت.

له مه عریفه ناسی دیویدا دوو بنه مای گرنه

بوونیان ههیه:

1. ئامراز.

2. به کارهینانی شیوازی تاقیکاری بۆ

توێژینهوهی ئەخلاق.

تیروانینی دیوی له فهلسه فهی ئەخلاقدا

ئامرازانهیه. ئامراز جوړیک له پراگماتیزمه.



تیۆری ئەخلاقى دىۆى به ناتۆراليزميش ناوده بهن. تیۆرى ههلبژيردرایى داروين، تىروانينىكى سروشتگه رايى بۆ ناسين خسته بهردهم دىۆى. له مهعريفه ناسى دىۆى له نيوان ئۆرگانيزم و ژينگه دا په يوه ندى بوونى هه بوو. ئەو بۆ ئەوهى مه بهستى خۆى له م تىروانينه نوييه باسبكات، وشهى ئامرازى به كار هينا. ئەم بنه مايه يه كيك له گرنگترين ئەو په ره پيدانان ه بوو، كه له به ره مه كانى دواترى دىويدا له باره ي تيۆرى مهعريفه وه به كار هينراو به ته واوى له لوژيكا: تيۆرى ليكولينه وه خرايه روو. دىۆى له نيوان پراگماتيزم و فهلسه فهى خويدا، و اتا ئامراز جياوازى دانا.

### ئەزمونگه رايى بۆ تويزينه وهى ئەخلاقى

واتاى ئەزمون له ديدى دىوييه وه، له گه له كه سانى پيش خۆى جياواز بوو. به بۆچوونى دىۆى ئەزمون دوو رووى هه يه: رووى چالاک و رووى هه لچوون. ئەزمون بى رووى چالاک نابيت و بى رووى هه لچوون شتىكى بيجه له كاريكى بى و اتا هيجى ديكه نيهه. منداليك كه دهست بۆ

ئاگر دەبات (رووی چالاکی) ئەزمون نییه، بەلکو کاتیکی بە ھۆی سوتانەو دەستی دەکیشتیەو (ھەلچوون) تاقیدەکاتەو.

واتە بەپیچەوانە ی بۆچوونی ئەزمونگەراکان، ئەزمونی مرۆف تەنیا کاری ھەلچوون نییه و بیجگە لە وروژینەرەکانی جیھانی دەرەو، عەقلیش لە ئەزمونی مرۆفدا بەشدارە، بە دلدنیاپیەو دەتوانریت بوتریت ئەگەر بریاربیت ئەزمون لە ئەزمونەکانی تردا سودی لیوەر بگیری، چارەییەکی بیجگە لە جیاکردنەو نییه. مەبەست لە فکر، عەقل و ئەندیشە ی لۆژیکی نییه، بەلکو شیوازی بینین و ئەزمون و بەلگەھینانەو، کە ئاویتە لەگەڵ سەرنجدان، مەبەستە. واتا زانست یان عەقل شتیکی نییه لەسەرەو بەخریتە سەر ئەزمون، بەلکو شتیکی کە لە ئەزمونەو سەرچاوە دەگریت و بە ئەزمون تاقیدەکریتەو.

زانایانی ئەخلاق ھەموو جۆرە پەیوەندییەکی نیوان زانستی ئەخلاق و زانستی سروشتی رەتدەکەنەو و فەیلەسوفان بانگەشە ی ئەو دەکەن، کە بۆ بەدەستھێنانی مەعریفە ئامرازیکیان لەبەردەستدایە، کە لە ئامرازی زانستی ئەزمونی

بالاتره. دیوی دهلیت سهرنج نه دان له زانستی  
 سروشتی، ئەخلاق به رهو ژینگه یه کی تایبه تی  
 سنوردار و دهستکرد ده بات. بنه مایه کی ئەخلاق  
 که له سهر بنه مای لیکۆلینه وه له خوی مروّف بیت  
 دان به وه دا ده نیت، که راستیه کانی سروشتی  
 مروّف له گه ل راستیه سروشتیه کانا په یوه ندی  
 هیه، له به ره وه ئەخلاق پیویسته له گه ل زانستی  
 سروشتی په یوه ندی هه بیت. به دلنیا ییه وه ئەم  
 ئەخلاقه بابته ئەخلاقیه کان چاره سه رناکات،  
 به لام ده بیته هوی ئەوه ی بابته کان به شیوه یه ک  
 در بپرین که هه ول و چالاکیه کانمان به شیوه ی  
 راسته وخو به چاره سه ری کوتایی بگات. ئەم  
 جو ره ئەخلاقه ئیمه له به رامبه ر شکستدا ناپاریزیّت،  
 به لام شکست و سه رنه که وتن ده گورپیت بو  
 سه رچاوه یه کی زانست و زانیاری نوی. ئەم جو ره  
 ئەخلاقه ئیمه له به رامبه ر دروستبوونی گرفتی نوی  
 ناپاریزیّت، به لام ریگه به ئیمه ده دات به زانیاری  
 زیاتره وه رووبه پرووی گرفته نوییه کان ببینه وه.  
 دیوی له کتیه که یدا تیوری لوژیک و لیکۆلینه وه،  
 به شیوه یه کی ته واو و به شیوازی لیکۆلینه وه، یان  
 میتولوژی خوی شیده کاته وه، له به ره وه ی مروّف

به شیکه له سروشت و کومه لگه له گه شه سهندی ژیارى مروّقه یاتییوه دروستده بیټ، باته ته کومه لایه تییه کان ناتوانن دوور له زانسته سروشتییه کان بمینه وه. لهم پرووه وه ئه و شیوازانهی له زانستی سروشتی به کارهی نراون و ئیمه یان به ناسینی سروشت گه یاندوه، کهم تا زور له لیکولینه وه کومه لایه تییه کانیشدا به سودن. لهم پرووه وه جیاکاری کاروباری مروّی و دژیه کی زانستی کومه لایه تی و زانستی سروشتی به ته وای دهستکرد و هه له و نارپه وایه. له راستیدا مروّف به شیکه له سروشت و عه قل له جیهان جیا نییه. به بۆچوونی دیوی توژیینه وه و دۆزینه وه هه مان ئه و رۆله ی له زانستی سروشتیدا دهیینن، له بابه ته ئه خلاقیه کاندا دهیگپن، واتا له تاقیکردنه وه دا ئه زمون ده کرین. له تیروری دیویدا توژیینه وه ی ئه خلاقى به شیکه له توژیینه وه ی ئه زمونی.

### **بنه ماکانی میتافیزیک**

**-ره تکرده وه ی ئایدیاله ئه خلاقى و ره هاکان**

بنه ماکانی میتافیزیکی دیوی زیاتر نه رینین.

ره تکر دنه وهی ئایدیالی ئە خلاق یه کیک له بنه ماکانی  
 میتافیزیکی ئە خلاق یه وه. هه رچه ندە ئە فلاتون  
 وهک داهینه ری تیوری نمونه یی دهناسریت، به لام  
 زوریک له فه یله سوفانی ئە خلاق باوه ریان به  
 ئایدیاله کانی ئە خلاقه. به بوچوونی دیوی باوه ر به  
 ئایدیال له وانیه گه وره ترین هه له ی فه لسه فه بیت.  
 ئەم هه له گه وره یه له سه ر ئەو بنه مایه یه هه رچییه ک  
 له بارودوختی کدا راست بوو، بی هیچ مه رچیک له  
 سه رجه م باره کانی تر دا راست ده بیت. هه ر کاتی ک  
 بنه ما ئە خلاقیه کان له جیاتی ئامرازه به سه وده کان  
 وهک یاسا بچه سپینرین. زیاتر له پیشوو مروث  
 سنوردار ده کهن و له ئە زمون دووری ده خه نه وه.  
 له گه ل ئە وهی دیوی ره خنه له ئایدیال ده گریت،  
 به لام به ته واوی ره تیناکاته وه. به بوچوونی دیوی  
 ئایدیال سه رچاوه ی ئیلهامه. هه موو ئایدیایه ک له  
 شتی که وه ئیلهام وه رده گریت که پیشتر هه بووه،  
 به لام ئایدیال دروستکردنی هه مان ئەو شته  
 نییه، به لکو بریتییه له چاکسازی و ته واوکردنی  
 شتی ک، که پیشتر به که موکورتی و شاراوهی  
 بوونی هه بووه. دیوی له ئە خلاق و که سایه تیدا  
 لیکۆلینه وه یه کی به ناوی بنه ماکانی ئە خلاق ی

ھەيە، كە تىيدا بۆچوونى خۆى بەرامبەر ئايدىيالى  
 ئەخلاقى رونكردۆتەوھ. دىوى نوسىويەتى بنەماى  
 ئەخلاقى بەردەوام پەيوەندىان بە راستىيەكانى  
 ژيانەوھ ھەيە، نەك ئايدىيال و ئامانچ و بەلئىنەكان  
 كە سەربەخۆ و جياواز لە راستىيەكانن. ئەخلاق لە  
 پەيوەندى تاكەكان بەرامبەر يەكتر و دەرەنجامى  
 چالاككىيەكانى بەرامبەر و ھاوبەشيان و كاريگەرى  
 بەرامبەرى مەيل و بىر و دادوهرى و رەزامەندى و  
 نارەزايەتییەكانەوھ سەرچاوەدەگرىت، لەبەرئەوھ  
 لايەنى كۆمەلايەتى لەخۆدەگرىت، بەلام باشە و  
 خراپەى ھەر تايبەتمەندىيەكى كۆمەلايەتى زۆر  
 جياوازە و ئايدىيالى ئەخلاقى بە تىگەيشتن لەو  
 جياوازيانە دەستپىدەكات. پەيوەندىي كۆمەلايەتى  
 بەردەوام كاريگەرى لەسەر ئەخلاقى مرؤف  
 ھەيە، بەلام پىويستە ئاگادارى ئەوھبن كە ئەم  
 پەيوەندىيانە بە شىئوھەكى عاقلانە رىكدەخرىن و  
 ئەم رىكخستە عاقلانەيە تەنيا لە كاتىكدا دەبىت،  
 كە بتوانىن بە راستى لەم پەيوەندىيانە تىبگەين،  
 تىگەيشتن لىيان بى يارمەتى زانست نابىت.  
 خۆويستانە يان خۆنەويستانە، مرؤف ناچارە  
 بەردەوام لەگەل ھاوجۆرەكانى و سروشت

په یوه ندى هه بیټ. ئایدیالی راسته قینه بریتیه له هه سټی چوڼیتی ئەم په یوه ندیینه و واتا کانیان. بۆ تیگه یشتن له م په یوه ندیینه، پیوسته رینونیکار و نمونه یه کمان هه بیټ.

له و لایه نه وه که دیوی ره تکه ره وهی ئایدیاله ئەخلاقیه کانه، ئامانجه چه سپاوه کانی ئەخلاقیش ره تده کاته وه. به بۆچوونی دیوی باوهر به ئامانجه چه سپاوه کان، ده بیته هوی دهرکه وتنی دژیه کی، ههروه ها بوونی ئامانجه بیکو تکان هوکاری ئەوه یه، که ئامانجی سه ره به خو و ته واو و چه سپاو بوونیان نییه. «به پیی ئەم ئەخلاقه، ئیتر کاملبوون ئامانجی کو تایی ژیان نییه، به لکو جولانه به ره و کاملبوونی ئامانج. جولیه ک هه رگیز کو تاییه ک بۆئه و وینا نا کریت. تاییه تمه ندییه ئەخلاقیه کان ئامانجی چه سپاو نینم، که بتوانریت بیته خاوه نیان. گه شه ئامانجی ئەخلاقه».

ره تکرده وهی ئایدیاله کان له بیرى دیویدا پیوستیان به ره تکرده وهی ره ها کانه. به واتایه کی تر ره خنه له سیستم سازی له میتافیزیک و ئەخلاقدا، ههروه ها ره خنه له بنه ما نه مره کانی ئەخلاق، هه مویان له ئەمه وه سه رچاوه ده گرن. دیوی هیچ سیستمیکی ئەخلاقى چه سپاوی

نه بوو. له جياتي ئه وه ديوي شيوان و تايبه تمه ندي  
ديموكراتي به كار هينا.

تاكيكي ديموكرات خوي ئه خلاقى و عه قلانى  
دياريكراوى هه يه، كه له شيوان جيانايبته وه و  
شيواريزش ئه و كاته كارايي به ده ستدينيت، كه ئه م  
خوانه ده بن به كردار. به بوچوونى ديوي يه كيكي  
له به لگه نه ويستترين وانه كانى ميژوو ئه وه يه، كه  
ئه ركناسترين تاكه كانيش ناتوانن به ريكيكه وتينيكي  
ئه خلاقى بگهن و گفتوگو و مشتومري نيوان  
فه يله سوفه كانى ئه خلاق، تا ئه مړوش به چاره سه ر  
نه كراوى ماوه ته وه.

### رهخنه له دوايزمى سوننه تي

يه كيكي له گرمانه كانى فه لسه فه ي نوئ دوايزمى  
نيوان مروث و سروشته. دوايزم جوراوجوره،  
ديوي هه مويان ره تده كاته وه. ئه مه به و اتايه نييه،  
كه ديوي دژى رووبه پوو بوونه وه دووانييه كانه،  
به لكو به و اتايه يه، كه ديوي هه ولده دات سوننه تي  
فه لسه فه ي روژئاوا، كه له يونانييه كانه وه بويان  
ماوه ته وه، له كاريگه رييه كانى دوايزمى تايبه تي  
ميتافيزيك پاكبكاته وه.



له گرنگترین نهو دوا لیزمییانهی دیوی ره تیاند ه کاته وه

**بریتین له:**

**-عهقل و ههست**

له سوننه تی کلاسیکدا فه یله سوفه کان له نیوان  
عهقل و ههستدا جیاوازیان داناوه و پلهی عهقل  
و مه عریفه ی عهقلی به بهر زتر له ههست و نهو  
زانستانه ی له ریگه ی نه زمونه وه به دهستدین  
دانراوه. به بوچوونی دیوی نه م جیاکارییه پوچه له  
و زیانی هه یه.

**-نامراز و نامانج**

دیوی دژی جیاکردنه وه ی نامراز له نامانجه.  
به بوچوونی دیوی نامانج بریتیه له دوایین  
نهو کاره ی پیشبینیکراوه، نامرازیش بریتیه له و  
کارانه ی له روهی کاته وه پیویسته له پیشتردا  
نه نجامبردین. نامانج و نامراز دوو ناوان بو  
راستییه ک. نامانج نهو کاته به های ده بیته، که  
تاکه تاکه ی نامرازهکانی گه یشتن به نامانج  
له بهر چاوبگیرین. پیویسته بو نامانجی هه ر کاریک  
له خودی کاره که دا بگه رین. نهو نامانجه ی له  
سه ره تای کاره که دا له بهر چاوده گیریت، نامانجیکی  
تاقیکارییه، له بهر نه وه هیچ کاتیک به نه گور  
دابیریت.

## -بیر و خو

به بروای دیوی سه‌چاوهی جیایی نیوان جه‌سته و رۆح، تیوری و پراکتیکی، راستی و ئایدیال، جیاوازی نیوان بیر و خووه. بیریک که له‌ناو بازنه‌ی کاری ئاسایی (خو)دا نه‌بوویت، ئامرازی جییه‌جیکردنی نییه، له‌به‌رئه‌وه‌ی ناتوانیته‌ی نه‌جام‌بدریته، ئه‌وا تاقیناکریته‌وه یان ره‌خنه‌ی لیناگیریته.

## ره‌خنه و بوچوون

### -ریژه‌گه‌راییی ئه‌خلاقی Moral relativism

بنه‌ما فه‌لسه‌فیه‌کانی دیوی جیگه‌ی ره‌خنه‌ن و لی‌ره‌دا ته‌نیا باس له‌ ریژه‌گه‌راییی ده‌که‌ین. ئه‌و بوچوونه‌ی که پیویسته به ته‌واوی ده‌ست له‌ هه‌ندیک کار هه‌لگیرین، زیاتر به (ره‌هاییگه‌راییی ئه‌خلاقی Moral absolutism) ناوده‌بریته. بو نمونه‌ی وازه‌ینان له‌ کوشتنی مروقی بیتاوان. له‌ به‌رامبه‌ر ره‌هاییگه‌راییی ئه‌خلاقیی، ریژه‌گه‌راییی ئه‌خلاقیی هه‌یه. ریژه‌گه‌راییی هه‌ندیک کات له‌لایه‌ن ره‌خنه‌گرانی ریژه‌گه‌راییه‌وه له‌گه‌ل ئه‌و باوه‌رپه‌یه‌کسان ده‌کریین، که سه‌رجه‌م بوچوونه‌کان به‌یه‌کسانی متمانه‌ی پیکراون. له‌ ئه‌خلاقدا به‌و

شیۆهیهیه که سەرجه م تیروانینه ئەخلاقییەکان به یەكسانی باشن. رهخهگرانی ریژهگه رایى ئەم تیروانینه به دژیهك دهزانن، چونكه ئەم تیروانینه ئاماژەن بۆ ئەو باوه‌ره‌ی كه پینوایه (ریژهگه رایى درۆزنه) راسته، هه‌روه‌ها ئەوان ئەم تیروانینه به زیان دهزانن، چونكه هه‌وله‌كانى ئیمه بۆ پینسخستنى شیوازی بیركردنه‌وه بۆ گه‌یشتن به ریگه‌ی باشترو په‌كده‌خه‌ن.

هه‌رچه‌نده چه‌ندین جوړ ریژهگه رایى بوونیان هه‌یه، به‌لام سەرجه‌میان له دوو تایبه‌تمه‌نیدا هاوبه‌شن:

سەرجه‌میان بانگه‌شه‌ی ئەوه ده‌كهن، كه شتیك (بۆ نمونه به‌هاكانى ئەخلاق، جوانى، زانین، یان واتا) له چوارچیوه‌ی تیروانینیكى تایبه‌تدا ریژه‌یین. سەرجه‌میان نكوڵى ئەوه ده‌كهن، كه تیروانینیك هه‌بیته و بۆ هه‌مووان له هه‌له به‌دووربیته.

له فه‌لسه‌فه‌ی هاوچه‌رخدا زۆرتین وینه‌ی ریژه‌گه‌رایى ئەخلاقى، ریژه‌گه‌رایى ناسین و جوانناسییه. به‌وته‌ی (رورتى) فه‌یله‌سوفه گه‌وره‌كانى دواى داروین، جه‌یمز، دیوی، كوهن، كواين، پاتنام و دیفیدسۆن سەرجه‌میان به

رېژەگەرايى تۆمە تباركراون.

رېژەگەرايى له راستيدا يەكك له گرنگترين ئەو رەخنانەيه، كه له فەلسەفەى ديوى گيراوه و له دوو رووهوه باس له رېژەگەرايى ديوى دەكهين و ئەو ھۆكارانەى بوونە ھوى له قەلەمدانى بە رېژەگەرايى ئەخلاقى دەخرينەپوو.

أ. ھەلويستى ديوى بەرامبەر رېژەگەرايى ئەخلاقى.

ديوى له دوو وتارى كوتايى بەشى بيست و سيني كتيبى (ئەخلاق و كەسايەتى) رېژەگەرايى توندپروانە و رەھاخوازى Absolutism رەتدەكاتەوه، ديوى بەلگەى ئەوه دينيتەوه كه ئەركى نەوهكانە ئەخلاقى خويان بەپيى دۆخە جياجياكان دياريبكەن. ديوى له بەرامبەر تۆمەتى رېژەگەرايى، بەم شيوەيه بەرگرى له خوى دەكات، «له بەرامبەر جيگيرى دابونەريت و ئامانجەكاندا، گەشە و پەروەردەى بەردەوام دروستدەبيت، نەك پشيوى و پەرتەوازەيى».

ب. پيشكەشكردى ھۆكارى پشتبەستوو بە رېژەگەرايى ئەخلاقى ديوى.

يەكەم تايبەتمەندى رېژەگەرايى ئەوهيه،

که بانگه‌شه ده‌کریّت گوايه شتیک (بو نمونه به‌ها ئەخلاقیه‌کان) له چوارچیویه‌کی تایبه‌تیدا ریژیه‌یه. ئەم تایبه‌تمه‌ندییه‌ش له به‌ره‌مه‌کانی دیویدا ده‌بینرین. دیوی له‌و باره‌یه‌وه نویسیویه‌تی: «ئەوی ئیّمه له بازنه‌ی چالاکیه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی خۆماندا به نامۆ ده‌بینین، له‌ رووی ئەخلاقیه‌وه به ناپه‌سه‌ندی ده‌زانین و له‌ رووی عه‌قلیه‌وه گومانمان لێی هه‌یه و زیره‌کی بیرى خۆمان له‌ سه‌رجه‌م نه‌ته‌وه‌کان به‌ باشت‌ر ده‌زانین. به‌ هه‌مان شیوه‌ی که هه‌سته‌کان له‌ خۆیانه‌وه هاننادرین و بوونی شته‌کان پێویسته، درکپیکردن و خه‌یالیش له‌ خۆیانه‌وه کارناکه‌ن، به‌ لکو ریۆره‌سمی کۆمه‌لگه‌ هۆکاری چالاک بوونیه‌».»

به‌هه‌مان شیوه‌ له‌ باسی (شیکاری ده‌روونناسی و کۆمه‌لناسی ره‌فتار) دا هاتوه، به‌ بۆچوونی دیوی:

1. هه‌ر جوړیک ره‌فتارو کرداری مروّف له‌ (خو) له‌ لایه‌که‌وه و له‌ سروشت، له‌ لایه‌کی تره‌وه له‌ کۆمه‌لگه‌وه سه‌رچاوه‌ده‌گرن، ره‌فتارو کرداری مروّف، ئەگه‌ر باش، یان خراپ، له‌ بنه‌ره‌تا کۆمه‌لایه‌تیه‌ن.

2. باسه كان له خوځانه وه به هايان نابيت، به هاي  
ئوان ته نيا به و روله وه گريدراوه، كه له ژيانې  
كومه لايه تي راسته قينه دا دهگيرن.

3. ئه خلاق 100% چالاكي ئيمه يه، له بهرئه وه  
رازيوون به سنوريكي جياكه ره وه بوې و  
شوښنكه وتني ئه فلاتون و گوږپرايه لي بو فermanه كانې  
ميتافيزيك هه له يه و پيوسته ره تېكرته وه.

ئهنجامي ئه م سې پيشه كيبه ئه وه يه، كه ئه خلاق  
به واتا سه ره تاييه كه ي ريژه ييه، به لام ژينگه ي  
سروشتي و كومه لايه تي به رده وام به پيې كات و  
شوښنه جياوازه كان دهگورن.

- دووه م: تاييه تمه ندي دووه مې ريژه گه رايې  
ئه وه يه، كه ريژه گه راکان ئه و تېروانينانه ي بو  
هه مووان به دهر له هه له بيت، ره تده كه نه وه. به  
وته ي (پاتنام) ديوي پيوابووه چاره سه ري گرفتېك  
به رده وام كاتييه و له وانه يه هه له ي تېدا بيت. ئه م  
تاييه تمه ندييه له به ره مه كانې ديوي دا چنه د جاريك  
دووباره بوته وه و ديوي له مه عريفه ي ئه خلاقيدا،  
باوه رې به به هه له داچوون هه يه.

ديوي ره خنه له ئايديا و كوټايي به رفروان دهگريت  
و پيوايه سه رجهم دابونه ريته كان پيوستيان به

پیداچونہ وہ ھےہے. «لۆژیکی ئەزموونی ئەو کاتە بە بارەى ئەخلاقەو ھەبەرچاودەگیریت، کە بابەتیک بە باش بزانییت و ھەولئى یارمەتیدان بۆ نەھیشستنی خراپییەکان دەدات... لەم بارەدا بەرزترین ئاستەکانى پێوھەکانى ئەخلاقیش پێویستیان بە پیداچونەو ھەبەرچاوسازى و تەواوکردن ھےہے». بە واتایەکی تر نوسیویەتى: «بنەماکانى ئەخلاقیش جیى گومانن». دیوى لەبارەى ئەخلاقەو نوسیویەتى: «چەمکى یاسا رەھاکان تەنیا ئەو کاتە بەکاردین کە سەرچاوەیەکی بالاتر ھەبیت و بیسەپینیت». لە جیگەيەکی تردا نوسیویەتى: «وہا وینا دەکریت، ئەو بیرەى کە ھەموو بابەتیکى ئەخلاقى لایەنیکى تايبەتى ھےہے، سیستم و کەرامەتى ئەخلاقى لە کاردەخات... لەو لایەنەو کە مرؤف لە کاتى بێرکردنەو ھەبەرچاودا بەر دەوام بێر لە شتیکى تايبەتى دەکاتەو ھەبەرچاودا بۆ رینماییکردنیا، پێویستى بە بنەمای گشتى ھےہے. دابونەریتە بەھیزەکان، بەر دەوام جەخت لەسەر نوێکردنەو ھەبەرچاودا و دوبارەکردنەو دەکەنەو، دەتوانریت لەبارەیانەو ھەبەرچاودا بگوتریت کە یاسای جیگیریان ھےہے، بەلام ناتوانریت بە یاسا یان بنەپەت دابنرین».

دیوی له هه لویستیکی تریدا نوسیویه تی: «هه رچه ندیک له بارهی بابته تیکه وه زانیاری که مترمان هه بیته، ئەخلاقیه کلاسیکیه کان زیاتر جهخت له سه ر پیویستی هه بوونی پیشتری بنه مایه ک، یان یاسایه کی جیگیری جیهانی ده که نه وه، که ده بیته په پره و بکریت. یه کیک له مه یله کانی ئەخلاقیه کان ئەوه بووه، که یاسای دروستکراوی ئەخلاقی دابنن، بوئه وهی له ریگه یانه وه له هه موو ساتیکدا بابته ئەخلاقیه کان چاره سه ربکات. له کاتیکدا که ئەمجوره کاره له پزیشکیشدا مه حاله».

(هیلاری پوتنام Hilary Whitehall Putnam) ده لیت، هو یگرتن له سه رجه م بابته کان به واتای ئەوه نایهت، که سه رجه م بابته کان باش بن. به هه مان شیوه ده توانریت پیشکه شکردنی باشت، یان خراپتری (هاملیت) له به رچاوبگیریت، ده توانریت بیرورای باشت، یان خراپتر له ریکنه که وتنی نیوان ئەخلاق و جوانناسی له به رچاوبگیرین. به دلناییه وه واتای باشت، یان خراپتر ئەوه نییه، که لایه نیکی فکری



ره‌ها بوونی هه‌یه و ده‌توانیٔت بۆ چاره‌سه‌ری  
گرفتیک به‌کاربیٔت.

ژماره‌یه‌ک له ره‌خنه‌گره لیبراله‌کان، ره‌خنه‌ی  
دیوی له بنه‌ما جیگیره‌کانی ئه‌خلاق په‌سه‌ندناکه‌ن  
و به‌لگه‌ی ئه‌وه دینه‌وه، که ئیمه بۆ نمونه  
پیویستمان به چه‌مکیکی جیگیره بۆ مافه‌کانی  
مرؤف، مافیٔک نه‌ک ته‌نیا بۆ ئیستا بیٔت، به‌لکو  
بۆ داها‌تووه‌کانیش بیٔت، به‌شیوه‌یه‌ک ئه‌م مافه  
له به‌رامبه‌ر نایه‌کسانی و زولمدا پارێزراو بیٔت.  
وه‌لامی دیوی بۆ ره‌خه‌کان له چه‌ند به‌شیٔک  
پیکهاتووه، دیوی ئه‌وه په‌سه‌ندده‌کات که ئاییدا  
گشتیه‌کان له باره‌ی دادپه‌روه‌ری و باشه‌کان  
به‌های هه‌یه، به‌لام بانگه‌شه‌ی ئه‌وه ده‌کات  
ئه‌مه له‌به‌رئه‌وه‌یه که ئه‌م ئاییدیایانه بۆ خه‌لکی  
«ئامرازیک بۆ بابه‌ته لاوه‌کییه‌کان له شیوه‌ی  
پیشینی شیوازیٔک بۆ کارکردن له‌گه‌لیدا»  
ده‌ره‌خسینیٔت. به بۆچوونی دیوی ئه‌گه‌ر گرنگی  
پینگه راسته‌قینه‌کان له ئه‌خلاقدا ده‌رکه‌ون،  
له‌مباردا هه‌له‌ی باوه‌ربوون به ئاییدا گشتیه‌یه  
چه‌سپاوه‌کان ده‌رده‌که‌ویٔت.

## پوخته

دیوی، پوتنام، رورتی و سهرجه م پراگماتیسته کان، تۆمه تی ریژه گه رایى رته ده که نه وه. له گه ل ئه وه شدا به هۆی ئه و هۆکارانه ی باسکران، فه لسه فه ی ئه خلاقى دیوی ریژه گه رایه. له راستیدا ریژه گه رایى ده ره نجامى به ئامراز زانینى Instrumentalism دیوییه، چونکه به بۆچوونى دیوی «ئه گه ر وینا کردن و واتا و تیۆره کانى ئامراز، ئامرازیک بن بۆ سه ره له نوئى دروست کردنه وه ی ژینگه و نه هیشتنى گرفته کان، به ها و نرخیان هه یه».

به م شیوه یه هه ر کاتیک ئایدیا، یان تیۆریک بۆ سه ره له نوئى دروست کردنه وه ی ژینگه و نه هیشتنى گرفته کان به شیوه یه کی باشتر وه لامبداته وه، جیگه ی ئایدیا ی پیشوو ده گریته وه و هیه ئایدیا یه کی ره ها و به ده ر له هه له بوونى نییه.

ده توانریت بوتریت هۆکارى ئه وه ی، که پراگماتیسته کان له وانه دیوی ریژه گه رایى په سه ندناکه ن ئه وه یه، که هه لویستی ئه وان له گه ل فه یله سوفه ریالیسته کان له باره ی فاکت

و راستییه وه جیاوازه. به بوچوونی ئەم  
 فهیلهسوفانه ریژهگه رای بی رهه می به ئامراز  
 زانینه. به لام کاتیک واتای فاکت و راستی له  
 بوچوونی دیویدا له تیروانینی باو جیاواز بییت،  
 به دنیاییه وه واتای ریژهگه راییش جیاواز ده بییت.  
 له راستیدا تیوری گونجاندن بنه مای بابته که یه،  
 که فهیلهسوفه دیرینه کان به کاریدین و دیوی  
 ئەم بنه مایه ی په سه ندنه کردو وه له جیاتی ئە وه،  
 تیوری به ئامراز زانینی داناوه. به بوچوونی  
 دیوی «بیروپراکانی رابردوو و ئیستا ئامراز  
 و وهک سه رجه م ئامرازه کان به هیان به بوونی  
 خو یانه وه گرینه دراوه، به لکو به و توانایه وه  
 گریدراوه، که بو به ره و پیشبردنی به کاردیت».

به کورتی ریژهگه رای، یان ریالیزمی ئە خلاق  
 له و بابته تانه نییه، که بو بیری پراگماتیستی و  
 به ئامراز زانینی دیوی به کاربییت، به لام له  
 دیدی ئە و فهیلهسوفانه وه، که باوه پریان به  
 ئاییدا و ره های ئە خلاق هیه، تیروانینی به  
 ئامراز زانین به هوی گه یشتنی به ریژهگه رای  
 ئە خلاق په سه ندکراو نییه.

## وتەى كۆتايى

كاتىك دىۋى ھاتەژيانەۋە فەلسەفەى ئەوروپايى و ئەمريكايى ھىشتا لە سىبەرى ھىگلا بوون. كاتىك دىۋى كۆچى دوايى كرد، فەلسەفە پىدراۋەكانى شوپنھاۋەرو نىچە و راسل و فىتگنشتاين و ھايدىگەر و سارترىش ھەبوون. لەگەل بوونى كاريگەرى سەرەتاي ھىگل، دىۋى فەلسەفەيەكى زۆر ئەمريكايى داھىنا، جياواز لە ھاۋچەرخە گەرە ئەوروپايىەكانى، چونكە پراگماتىزمى ئەو رەگى لە كارى كرداريدايە. بەو واتايەى سەرجم بوارەكانى فىربوون و چالاكى لەخۆدەگرت. بەتەۋاۋى سەدەى بىستەمى رۆلى ھەبوو، چونكە دىۋى زانستى بە جورىكى بالاترى ناسين دادەنا. شىۋازەكانى زانستى لەگەل شىۋازەكانى بەدەستھىنانى ناسين دەگونجاندى. ئەزمونگەرايى و تەكنىكى تاقىكارى شتىك بوو، ئەو بۇ دۆزىنەۋە و فىربوونى شىۋازە نوپىەكانى ناسىنى ئىمە پىۋىستى پىبوو. ئەو بەراستى پىشېبىنىدەكرد، كە سەدەى بىستەم گۆرانكارى لە شىۋازى نوئى بۇ ئەنجامدان، فىربوون، بىنىنى كارەكان بەو گرنگىەى ھەيانە، دەسەپىنىت. ھەرۋەھا سەدەى بىستەم زۆر ئەمريكايى

بوو. ئەو كاتهى ئەمريكا له دهسه لاتی ناوچه يیه وه  
 بو رېښه رى جيهان گورڤا، ئەو تايبه تمه ندى و  
 تېروانينانهى ئەم جوړه رېبه رايه تيبه چاندى  
 به رېښه يه كى زور پشتمى به سروشت و  
 خودى ئەمريكاي سهره تاي سهدى بيستم  
 به ستبوو. سهرده مى كارى بازرگانى خاو و  
 كوچى ئەروپايى بوو. واتاي وردى پراگماتيزم  
 به رېښه يه كى زور (فلسه فهى ژيانى) ئەمريكايى  
 بوو. پراگماتيزم به واتا فلسه فيه كهى كه ديوى  
 وه ريگرتوه، له گه ل ئەم بنه مايه ده سازيت، گوايه  
 بو يه كتر دروستكراون. جىي گومانه كه ئەم  
 فلسه فهيه له شوينيكى تر پيى بگرتايه. ئەو  
 پوزه تيفيزمه Positivism ته واو كاريهى كه نزيك  
 له و سهرده مه له ئەوروپا به تايبه تى له فيه ننا  
 پيشكه شكرا، له روى روژانه وه جيبه جى و كارا  
 نه ده بوو. له و لايه نه وه كه پوزيتيفيزم خوئى له گه ل  
 زانست ده گونجاند، پراگماتيزم خوئى له زانستى  
 كرداريدا ده بينييه وه.

ئيستا ته نها له سهره تاي سهدى 21 ده توانريت  
 وه ستانيك له سود وه رگرتن له م بيره بينريت.  
 ئيستا زانست بووه به شاراوه و ته كنيكى. روتهل  
 و تايبه تيتير له به رده ستى تيگه يشتنى ناسراوى

ئىمەيە. ئىمە نەك ئەوھى بەكارىان بەينىن، بەلكو زۆربەمان ناتوانىن دەست بە تىگە يىشتى تەكنىكى ئەوان بەكەين. قولتۇرىن تىۋرەكانى ئەم دوايىھى زانست، بەھىچ شىۋەيەك پىشت بە تەكنىكى ئەزمونى نابەستىت. (بىگ يەنگ) و وردتۇرىن پەلەھەورە زۆرەكانى دروستكردنى تىۋرى لەسەر تىۋرىيە. خەرىكە دلنایىيە زانستىيەكانىش دىنە لەرزىن. ياسا زانستىيەكان بەشىۋەيەكى بەرفراوان دەبنە گریمانەيى. ئالۋزى و تىۋرى ئاژاۋە ئىمە بەرەو زانستىكى جياۋاز دەبن. ئىتەر ناتوانىت دوا تىۋرەكان بەشىۋەيەكى بەسود لە دەروناسى، يان دارپشتى بەرنامەي كۆمەلایەتيدا بەكاربەينىرىن. پىۋانەكانى سەرچاۋەگرتو لە تىۋرى كوانتۇم زۆرتەر و پىرانكاربۇون و تەنھا نەزانى ئەوانەيان ئاشكراكردو، كە ھەوليانداۋە ئەوانە بەكاربىنن.

فەلسەفەي دىۋى لە زۆر فەلسەفە زياتر خزمەتى سەردەمى خۆي كىردو، ھەرۋەھا لەوانىتر كەمتر مروڧقەكانى بەلارپىدا بىردو (بە بەراوردكردنى پىراگماتىزم لەگەل تىزمە بەناۋبانگەكانىترى سەدەي بىستەم ئەۋەمان بۇ دەردكە وىت). دىۋى پىاۋىكى پاك و

پژداری گشتی بوو، ئەم پیداهەلدانە کەمە ی بە دەستخۆشی لیکدەدایەو. ئەگەر ئەمڕۆ لە ژياندا بوایە، بیگومان لەسەر نەرمی نواندنی ئامرازگەراییی خۆی کاریدەکرد، ئەوەندە ی جیگە هەبوایە، لەگەڵ جیهانی راستەقینەدا دەیگونجاند. ئەو بەردەوام یە کەم کەس بوو بۆی دەردەکەوت، کە ئامرازی نوێ بۆ سەردەمی نوێ پیویستە.

### لە نوسینەکانی دێوی

—ئەو برۆایە ی کە دەبیئت لەکو تاییدا سەرجه م لیکۆلەرەوان لەبارە یەو یە کدەنگ بن، هەمان ئەو یە کە ئیمە لە راستییەو ی ئیرادەمان لەسەری دەبیئت، ئەو ی ئەم برۆایە دەیخاتە پوو، راستییە. سی. ئیس. پیرس، لە شیکردنەو ی ناخی برۆای پراگماتیزم.

—ئەگەر مادە لە پشت واتا تەکنیکیە زانستییە کە ی لە فەلسەفەدا شیبکە ینەو، بە برۆای ئەو پیویستە ئەم لیکدانەو یە پە یوەندی بە کارهینان بیئت، نە ک دیاریکردنی پیکهاتە.

جۆن دێوی، ئەزمون، ناسین و بەها

—سروش ت ئاویتە بوونی خوەکانە.

جۆن دێوی، بنەما و ئاکاری مرۆف

- ئەگەر گومان لەو بەهین، شتیك جیا لە  
پەيوەندی بە شتەکانیترەو دەتوانین بناسین،  
بە یەك دانانی ناسین لەگەڵ هەبوونی شتیك  
پیش دركردن، یان لەهەستدایە، لەبەرئەو  
بزرکردنی ئەو سەرەداوانە، كە شتیکی ناسراو  
جیادەكاتهو... تا زیاتر لە پەيوەندی و كارەكان  
دەنیا، شتی دیاریكراو باشتر دەناسین.

چۆن دۆی، بەرھەمی دواكەوتو 1953 - 1925

- بەھاكان بەهان، شتەكان بی گریډراوی  
تایبەتمەندی زاتی دیاریكراویان هەیە. لە پلە  
بەھادا لەبارە ئەوانەو ناتوانی شتیك  
بوتریت، ئەوانە هەمان ئەوانەن كە هەن. تەنها  
شتیك كە دەتوانی بگوتریت پەيوەندی بە  
دۆخی لەدایكبوونی ئەوان و دەرەنجامەكانیانەو  
هەیه كە دەرەكەون، پیشبینی ئەو كە شتەكان  
بەشیوێ بەها راستەوخۆكان خۆیان وەك قەرز  
بە ئەندیشه و وتووێژ ببەخشن، سەرچاوەكە  
بەھەلە وەرگرتنی و تە بالاكانە بە تایبەتمەندی بی  
ناوبەند. بۆ نموونە دەتوانی شتەكان بەشیوێ  
یارمەتیدەر، یان تەواو كەر جیا بكۆنەو، بەلام ئەمە



دياريكرىنى پىڭگەيە لە رووى پەيوەندىيى بالاۋە،  
دياريكەرى بەھاكان نىيە. لەوانەيە ئىمە مەيلمان  
بۇ شتىك ھەبىت و بە ھۆكارىك سەرنجى لىدەين،  
يان خۇشمان بویت. ھۆكارى دەستخۇشى يان  
تايبەتمەندىكى باش زياتر بۇ ئەو دەگەرپىتەو،  
كە ئەو شتە دەتوانىت ئامرايىك بىت بۇ گەيشتن  
بە شتىكى تر، يان ھۆكارەكەي ئەو، كە ئەو شتە  
بەرھەم و دەرەنجامى پرۆسەيەكى پىشوترە... ئەو  
شتانەي ئامرازن و ئەو شتانەي كە بەرھەم و  
ئەنجامن تايبەتەمىدى جياوازيان ھەيە.

جۆن دېوى - پىڭھاتەي ئەزمون

- شتە باشەكان دەگۆرپىن و لەناودەچن، نەك  
تەنھا بەھوى گۆرپنكارى لە دەوروبەر، بەلكو بەھوى  
گۆرپنكارى لە خۇماندا. تىگەيشتنى بەردەوام،  
تەنھا كاتىك بە رەخنە و لىكۆلینەوھى پىشو  
گرنگى زياترى پىبىدرىت، خوى كەم دەكاتەو، بە  
خىرايى تىردەبىت، گرنگى پىنادرىت. كەمتەرخەمى  
بى سنورى مروقى سروشتى ناوەرپۆكىكى  
جىگىرى لە لىكۆلینەوھى و تويژىنەوھى چاودىران  
و بىنەرە وردىبىنەكاندا بنەماي مروقاىەتیه. تەنھا

مهیلی په روهرده کراو توانای دهستخوښی یه ک  
شتی هه یه و توانای ئه مکاره ی هه یه، چونکه  
په روهرده کراوه بوئه وه ی پرؤسه ی دیاریکردن  
و جیاکردنه وه تیپه پرنیت و بهرده وام دهگات به  
واتای نوی و چیژ لیوه رگرتی.

جوڼ دېوی - پیکهاته ی ئه زمون

- سه رجه م میژوی زانست، هونه ر، رهوشته کان  
نیشانیده دن ئه و هزره ی له تاکه کاندا دهیبینین،  
ته نها هزری تاکیک نییه. ئه و هزره دهزگای  
باوه رپه کان، دووباره پیناسه کردنه وه، نه زانینه کان،  
په سه ندردن و ره تکرده وه کان، چاوه پروانی  
و پیتشبینی و دهستخوښیه کانی ئه و واتایانه ی  
که له ژیر کاریگه ری داب و نه ریتدا پیکهاتون.

جوڼ دېوی، به ره می دواکه وتو، 1953 - 1925

- دهر وناسی که ناسینی ئاکار و شیوازی  
ئه زمون دهره خسیئت، به ره می دیموکراتیه.  
بنه ماکه ی ئه وه یه، چونکه ئه زمون خو ی له  
تاکه کاندا دینیته دی، چونکه به هو ی ئه وان وه  
خو ی پیده گه یه نیت، راپورت و دیاریکردنی ریگه  
و شیوازی ئه م لیکولینه وه یه ئه رکیکی گرنه

و پيويسته. ديموكراسى ته‌ن‌ها به‌هوى گورپان له  
 دوڅى بيركردنه‌و‌ه‌دا ده‌بيت. له گه‌يشتنيدا به  
 راستى لاوه‌كى و روژ به روژ، له گوزهرانى ئيمه‌دا،  
 پيويستى به ئامرازه. ته‌ن‌ها ئه‌مجوره‌ خاوه‌نداريتيه  
 پاساوى دانانى بنه‌ماى جينگيرى گشتگيره‌ كه‌له‌پله‌ى  
 گشتگريدا، سه‌رجه‌م ورده‌كاربيه‌كان و تاكه‌كان بو  
 دانانى به‌ها و ريڅخستن و ياسا په‌يره‌وى ليده‌كه‌ن.  
 بى‌ئ‌ه‌مجوره‌ خاوه‌نداريتيه‌ ته‌ن‌ها تواناى ئامرازه، كه  
 ئه‌ر كه‌كه‌ ده‌گرته‌خو، كه‌له‌ به‌ليني ديموكراسيدايه  
 - واتا گرنگيدان به‌ ژيان له وه‌لامى پيويستيه‌كانى  
 سه‌رده‌م يه‌كسانه‌ به‌ راسته‌قينه‌ى ئه‌و ساته. ژيانى  
 مؤديرن پيويستى به‌ به‌پيروژ دانانى ئيستايه، به  
 پيروژ دانانى كارىكي تايبه‌تى، لاوه‌كى، تاك، كه‌ ته‌ن‌ها  
 جاريك روو ده‌دات و هيچ مايه‌يه‌كى له به‌هادا نيه،  
 ته‌ن‌ها به‌و شيوه‌يه‌ى كه‌له‌گه‌ل خويدا ده‌يه‌ينيت. ئه‌م  
 به‌پيروژ دانانه‌ بت په‌رستيه‌كى ترسناكه، يان ئه‌گه‌ر  
 خودا لي‌ره‌ بيت، ئه‌گه‌ر گشتگيريه‌كان زيندوبن،  
 بچولين و له‌ئ‌ه‌زموندا به‌شيوه‌ى تاكيك به‌شداربن.

چون ديوى، پينكها ته‌ى ئه‌زمون

- له‌ئ‌ه‌نجامدا له‌باره‌ى په‌يوه‌نديى فه‌لسه‌فه  
 و كلتوره‌وه، پيويسته‌ خو‌شحال بين به‌وه‌ى كه

له شوینیک دهژین، گقتوگو و دژایه تی ئازاد  
 هیشتا به های هیه، دسه لاتیگ ژیانی کلتوری  
 و دهروونی داگیرنه کرده. بیتوانایی مرؤقه کان  
 له زۆربهی ناوچهکانی جیهان له هه ولدان بۆ  
 ئالوگوپی ئازادی بیر و ئەندیشه، پیویسته له  
 ریگهی جیاوازیه وه، ئیمه له سه ره ئه و ئیمتیازهی  
 هیشتا هه مانه و له سه ره ئه و کارهی که بۆ به رگری  
 لئی و په ره پیدانی هه مانه، ئاگادار بکات. پیویسته  
 ئاگادار مان بکات، که بیر کردنه وهی ئازادی خود،  
 ئازادی لیکۆلینه وه، به سه رکوتکردنی په یوه ندیه  
 ئازاده کان له پیده که ویت و له ئەنجامدا په کی  
 ده که ویت. ئەمجۆره په یوه ندی و ئالوگوپه ماف  
 و به رپرسیاریتی خستنه پرووی سه رجه م بیر و  
 ئایدیا و باوه ریک بۆ راسته قینه ترین ره خنه و  
 دژایه تیه. ئەوهی که ئیمه هه موومان به یه کسانیی  
 بیرده که یه وه و بیروباوه ری یه کسانمان هه بیته  
 به و ریژهی ئازادی لیکۆلینه وه یه ئیمه و  
 خستنه به ردهستی ئەم راستیانه بۆ یه کتری، که  
 له وانه یه له م لیکۆلینه وانه دا پێیان بگه یین، گرنگ  
 نییه.

جۆن دۆی، ئەزمون، ناسین و به ها

## رۆژمىرى روداوه گرنگه فەلسەفییەکان

- 6 پ. ز. سەرەتای فەلسەفەى رۆژئاوا لەگەڵ تالس ملتی  
کۆتایی سەدەى شەش پ.ز. مردنی فېساغۆرس
- 399 پ. ز. سوقرات لە ئاتین حوکومی مردنی بەسەردا  
دەسەپینریت
- 387 پ. ز. ئەفلاتون «ئەکادیمیا» وەک یەكەم زانکۆی  
جیهانی لە ئاتین دامەزراند.
- 335 پ. ز. ئەرستو (لیسیوم) خویندنگەى رکابەرى  
ئەکادیمی لە ئاتین دادەمەزرینیت.
- 324 ز کۆستانتینی ئیمپراتۆر پایتەختی ئیمپراتۆریەتى  
رۆم لە بیزانسەوه دەگوازیتهوه.
- 400 ئاگوستینی پیروۆز دانپیدانانەکانی دەنوسیتەوه.  
فەلسەفەله ئیلاهیاتی مەسیحیدا کیش دەکریت.
- 410 تالانکردنی رۆم بەدەستی (ویزیگوت)ەکان،  
هەوالی سەرەتای (سەدەى تاریکی) دەدات
- 529 داخستنی ئەکادیمیا لە ئاتین بە فەرمانی  
ئیمپراتۆر(یوستی نیان) کۆتایی بە بیری یۆنانی دینیت  
ناوەندی سەدەى 13 تۆماس ئاکویناس شیکردنەوهکەى  
لەسەر ئەرستو دەنەخشینیت. سەردەمى حکمەتى  
وانەبیژی.
- 1453 روخانی بیزانس بەدەستی تورکەکان و کۆتایی  
ئیمپراتۆریەتى بیزانس.

- 1492 كۆلۈمبۇس دەگاتە ئەمىرىكا. پىنسىپانسانس لە فلۇرانس  
 و دوبارە روكردنه زانستى يۇنانى.
- 1543 كۆپەر نىك (لەبابى گەرانى تەنە ئاسمانىيەكان)  
 بلاودەكاتەوہ و بەبىركارى دەيسەلمىنىت زەوى بەدەورى  
 خۇردا دەسورپتەوہ.
- 1633 كلېسا، گاليلە ناچاردهكات نكولى لە تيورى ناوہند  
 بوونى خۇر بكات.
- 1641 دىكارت، (رامان)ى بلاوكردەوہ كەسەرەتاي  
 فەلسەفەى نوئيە.
- 1677 مردنى (سپينوزا) بلاو بوونەوہى (رەوشتەكان)  
 دەرەخسىنىت.
- 1687 نيوتن بە بلاوكردەنەوہى (ياساويريسا) تىگەيشتنى  
 كىشكردى خستەروو.
- 1689 لۆك، (وتارى لەبابى تىگەيشتنى مروث)  
 بلاوكردەوہ، سەرەتاي ئەزمونگەرى
- 1710 بركلى رەگ و ريشەى زانستى مروثايەتى  
 بلاودەكاتەوہ و چوارچيۆەيەكى نوئى بە ئەزمونگەرى  
 دەبەخشىت.
- 1716 مردنى لايب نيتس.
- 1739 - 1740 هيوم (نامەى لە سروشتى مروثايەتى)  
 بلاودەكاتەوہ و ئەزمونگەرى تا سنورى لوجىك بەرەو  
 پيش دەبات.

1781 کانت، بەخەبەر هات لە خەو بە یارمەتی (هیوم)،  
(رەخنەى هزرى پاک) بلاوده کاته وه. سەردەمى گەورەى  
فەلسەفەى ئالمانى دەستپێدەکات.

1807 هېگل (ئاشکراناسى Phenomenology هزرى)

بەرزترین فەلسەفەى تیۆرى ئالمانى بلاوکرده وه

1818 شوپنهور (جیهانى وهک ئیراده و ویناى

بلاوکرده وه و فەلسەفەى هیندى له فەلسەفەى تیۆرى

ئالمانى پېشنیاردەکات. 1889 کاتیک نیچە رایگە یاندبوو

(خوا مردوه) له تورین توشى نهخوشى دەرونى دەبیت

1921 ویتگنشتاین (نامەى لۆجیکى - فەلسەفەى)

بلاوده کاته وه، که داواکارى وهلامى کوتایى بۆ بابەتە

فەلسەفیه کانه.

دهیهى 1920 بازنهى فین پۆزەتیزمى رهها پېشنیاردەکات.

1927 هایدگەر (هەستى و کات)ى بلاوکرده وه، که ههوالى

لاوازبونى فەلسەفەى شیکارى و ئەوروپى دهگهیه نیت

1943 سارتهر (بوون و نهبوون «هەستى و نیستی»)

بلاوده کاته وه، که پهره به ئەندیشهى هایدگەر دەدات و

هەستیهگرى Existentialism بەرپێدەخات

1953 بلاوکرده وه ویدوای مردنى (لیکۆلینه وه فەلسەفیه کان)

ى ویتگنشتاین. بەرزترین قوناغى شیکارى زمان.

## رۆژمىرى ژيان و سەردەمى دىيوى

1859 جۇن دىيوى 20 ئۆكتوبەر لە برلينگتون ورمانت لە دايكبووہ.

1861 دەستپىكى شەرى ناوخوى ئەمريكا، باوكى چووه سوپاي ويلايەتەكانى ئەمريكا. خيزانەكەى دەچن بۇ قىرچىنيا، بۇئەوہى لە نزيك باوكيان بن.

1865 خيزانى دىيوى دواى كۆتايى ھاتنى شەرى ناوخو، دەگەرینەوہ برلينگتون

1879 دىيوى قۇناغى زانكويى لە زانكوى ورمانت تەواودەكات 1879 لە ئويل سىتى پەنسلفانيا دەبىتە مامۇستا.

1882 لە زانكوى جۇنز ھۆپكىنيز لە بالتيمور دريژە بە خويندن دەدات.

1884 بروانامەى دكتورا بە دەستدېنىت، لە زانكوى ميشيگان دەست بە وانەوتنەوہ دەكات.

1886 لەگەل ئاليس چىمەن ھوسەرگىرى دەكات.

1887 يەكەم كىتېبى (دەرونناسى) بلاودەكاتەوہ و دەبىتە ھوى باس و مشتومر.

1894 لە زانكوى تازە دامەزراوى شيكاگو پۇستىك وەردەگرىت.

1902 (مندالا و بەرنامەى وانە) بلاودەكاتەوہ، كە پرۆژەى



دوا شینوازی فەلەسەفە لە بابی پەرودە و فێرکەن لەخۆ دەگریت.

1904 دواى دروستبوونی گرفت لەگەل سەرۆکی زانکۆ (ویلیام رینی ھارپەر) واز لە پۆستەکەى لە زانکۆى شیکاگو دینیت، پۆستیکی نوێ لە زانکۆى کۆلومبیا لە نیویۆرک دەدۆزیتەو.

1914 – 1918 شەرى جیھانى یەكەم.

1916 دیموکراسی و پەرودە بلاودەکاتەو.

1919 سەردانى ژاپۆن دەکات.

1920 – 1921 سالیکی خویندن لە چین دەمینیتەو

1927 کۆچی دواى ئالیسی ھاوسەرى.

1928 سەردانى یەکیتى سوڤیت دەکات.

1937 دەبیتە سەرۆکی لیژنەىەک بۆ گفتوگو لەگەل تروتسکی

1938 (لوجیک، تیۆرى لیکۆلینەو) بلاودەکاتەو.

1939 – 1945 شەرى جیھانى دوهم.

1946 لە تەمەنى 87 سالیدا لەگەل رۆبیرتا گرانت

ھاوسەرگیری دەکات.

1949 بۆنەکانى 90 سالی دیوى سەرنجى جیهان

رادەکیشیت

1952 لە نیویۆرک و لە تەمەنى 92 سالیدا کۆچی دواى

دەکات

## سهرچاوه‌کان:

1. اشنايي با جون ديوي، تل
2. البار عبدالحفيث، فلسفه التربيه عند جون ديوي، 2010
- 3- دانشنامه ايران برنامه درسي
- 4- <http://www.bashgah.net/fa/category/show/65597>

## بەرھەمە چاپکراوەکانی دەزگای ئاییدیا

ژ	ناوی بەرھەم	نوسەر	وەرگێ	سالی چاپ
1	ئاشنابوون بە ئەفلاتوون	رێباز مستەفا		2014
2	ئاشنابوون بە سپینۆزا	کۆمەڵێک نوسەر		2014
3	ئاشنابوون بە کیرگە گۆز	شۆرش مستەفا		2014
4	ئاشنابوون بە شۆپنھاوەر	کۆمەڵێک نوسەر		2014
5	ئاشنابوون بە کارل پۆپەر	کۆمەڵێک نوسەر		2014
6	ئاشنابوون بە ئالان تۆرین	کۆمەڵێک نوسەر		2014
7	ئاشنابوون بە سوقرات	لوقمان رەئوف		2014
8	ئاشنابوون بە ئەرستۆ	رێباز مستەفا		2014
9	ئاشنابوون بە قەشە ئاگۆستین	سەرھەنگ عەبدولرەحمان		214
10	ئاشنابوون بە جان جاک رۆسو	کۆمەڵێک نوسەر		2014
11	ئاشنابوون بە دیقید هیوم	مستەفازاھیدی		2014
12	ئاشنابوون بە نیچە	کۆمەڵێک نوسەر		2014
13	ئاشنابوون بە فرۆید	کۆمەڵێک نوسەر		2014
14	ئاشنابوون بە چۆن لۆک	عەتا جەمالی		2014
15	ئاشنابوون بە لینین	کۆمەڵێک نوسەر		2014
16	ئاشنابوون بە ئەریک فرۆم	کۆمەڵێک نوسەر		2014
17	ئاشنابوون بە قوتابخانەی فرانکفۆرت	عوسمان حەمە رەشید		2014
18	ئاشنابوون بە بزوتنەوێی فیمینیزم	کۆمەڵێک نوسەر		2014
19	بلیمەتی و شیتتی	بازگر		2014
20	ئاشنابوون بە کریشنا مۆرتی	کۆمەڵێک نوسەر		2014
21	ئاشنابوون بە سیکۆلاریزم	کۆمەڵێک نوسەر		2014
22	ئاشنابوون بە سیمۆن دیبۆفوار	کۆمەڵێک نوسەر		2014
23	ئاشنابوون بە فێرچینیا وۆلف	لوقمان رەئوف		2014
24	ئاشنابوون بە یۆرگن ھابرماس	کۆمەڵێک نوسەر		2014
25	ئاشنابوون بە دریدا	کۆمەڵێک نوسەر		2014
26	مەکری ئیسلامییەکانی کوردستان	ماجد خەلیل		2013
27	کتیبی سور	ماوتسی تۆنگ	فازل حسین مەلا رەحیم	2014
28	سەیران پۆ سەریکانی	ستران عەبدوڵلا		2014
29	گەندەلی	سابیر عەبدوڵلا کەریم		2014

2015	پيشه‌وا فەتاح	كۆمەلەك نوسەر	يوتۇپيا	30
2015		ئەنۋەر حەسەن - شۆرش مەستەفا	لەقەندىلەۋە بۆ كۈبانى	31
2015		ئەنۋەر حەسەن (بازگەر)	پروپىستىرۇپىكا بەھارى غەربىي	32
2015	رېكەوت ئىسماعىل	برىتا بولەر	گەشتە بې ئاكامەكانى سەركردەپەك	33
2015		كۆمەلەك نوسەر	داعش و داعشاسى	34
2015		ماجد خەلىل	گروپى قەيرانى چارەسەرى پىرۇسەي ناشتى ئىۋان توركيانو پەكەكە	35
2015	سابىر غەبدوللا كەرىم	سەجەن مىلاد ئەلقىزى	گۆپىنى رۇتۇم و شۆرشەكان، ئەو رووداۋانەي سىستىمى سەدەپەكيان سرىبەۋە	36
2015		ئەرسەلان حەسەن	ئاشنابوون بە بېركىلى	37
2015		كۆمەلەك نوسەر	ئاشنابوون بە باشلار	38
2015		كۆمەلەك نوسەر	ئاشنابوون بە دىكارت	39
2015		كۆمەلەك نوسەر	ئاشنابوون بە ھايدگەر	40
2015		كۆمەلەك نوسەر	ئاشنابوون بە جىل دۆلۆز - بەرگى پەكەم	41
2015		كۆمەلەك نوسەر	ئاشنابوون بە جىل دۆلۆز - بەرگى دوۋەم	42
2015		كۆمەلەك نوسەر	ئاشنابوون بە ھانا ئارتىنت	43
2015		كۆمەلەك نوسەر	ئاشنابوون بە ھىگىل	44
2015		كۆمەلەك نوسەر	ئاشنابوون بە سارتەر	45
2015		كۆمەلەك نوسەر	ئاشنابوون بە نىچە	46
2015		كۆمەلەك نوسەر	ئاشنابوون بە فۆلتىر	47
2015		كۆمەلەك نوسەر	ئاشنابوون بە سلاقۆي ژىزەك	48
2015		كۆمەلەك نوسەر	ئاشنابوون بە ماركس - بەرگى پەكەم	49
2015		كۆمەلەك نوسەر	ئاشنابوون بە ماركس - بەرگى دوۋەم	50
2015		كۆمەلەك نوسەر	ئاشنابوون بە ماركس - بەرگى سىيەم	51
2015		كۆمەلەك نوسەر	ئاشنابوون بە ماركس - بەرگى چوارەم	52
2015		كۆمەلەك نوسەر	ئاشنابوون بە ماركس - بەرگى پىنچەم	53
2015		كۆمەلەك نوسەر	ئاشنابوون بە ماركس - بەرگى شەشەم	54
2015		كۆمەلەك نوسەر	ئاشنابوون بە ماركس - بەرگى ھوتەم	55
2015		جەلال حەمىد	ئاشنابوون بە ماركس - بەرگى ھەشتەم	56

2015	پیشرو و محمەد	تیری ئیگلتۆن	بۆچی مارکس لەسەر حەق بوو	57
2015	ئەرسەلان حەسەن	رۆبیرت باپەر	خەوتن لەگەڵ شەپتان	58
2015		کۆمەڵیک نوسەر	ئاشنابوون بە فیورباخ	59
2015		وریا غەفوری	ئاشنابوون بە تۆماس مۆر	60
2015		کۆمەڵیک نوسەر	ئاشنابوون بە شۆپنهاوەر	61
2015		ئەرسەلان حەسەن	ئاشنابوون بە گرامشی - بەرگی پەکەم	62
2015		ئومید عوسمان	ئاشنابوون بە گرامشی - بەرگی دووهم	63
2015		کۆمەڵیک نوسەر	ئاشنابوون بە ئەرستۆ	64
2015		کۆمەڵیک نوسەر	ئاشنابوون بە دیموکراسی	65
2015		کۆمەڵیک نوسەر	ئاشنابوون بە ئەلبیر کامۆ - بەرگی پەکەم	66
2015		کۆمەڵیک نوسەر	ئاشنابوون بە ئەلبیر کامۆ - بەرگی دووهم	67
2015		مستەفا زاھیدی	ئاشنابوون بە ئەلبیر کامۆ - بەرگی سێھەم	68
2015		د. نەزاد ئەحمەد ئەسوەد	ئاشنابوون بە ئەرکون	69
2015		جەبار ئەحمەد	ئاشنابوون بە فۆکۆ	70
2015		ماجید خەلیل	ئاشنابوون بە تۆماس ئەکیونی	71
2015		ئارۆ ھەورامی	ئاشنابوون بە ئەنگلس	72
2015		کۆمەڵیک نوسەر	ئاشنابوون بە جۆن ستیوارت میل - بەرگی پەکەم	73
2015		کۆمەڵیک نوسەر	ئاشنابوون بە جۆن ستیوارت میل - بەرگی دووهم	74
2015		کۆمەڵیک نوسەر	ئاشنابوون بە جۆن ستیوارت میل - بەرگی سێھەم	75
2015		کۆمەڵیک نوسەر	ئاشنابوون بە جاک لاکان	76
2015		کۆمەڵیک نوسەر	ئاشنابوون بە لاینتز	77
2015		کۆمەڵیک نوسەر	ئاشنابوون بە میکافیلی	78
2015	مەجید مارابی - جەواد حەیدەری	د.عبدلعلى مقبل	مارکس کى بوو	79
2015		د.سەرور عەبدوڵلا	حركة الحداثة فى الشعر الكردي	80
2016	سابیر عەبدوڵلا کەریم	هشام جعبط	فیتنە	81

2016	ئەنۋەر ھىسەن	داعىش ۋە مىلىشياكان	82
2016	كۆمەلەك نوسەر	ئاشناپوون بە پۇل رېكۆر	83
2016	كۆمەلەك نوسەر	ئاشناپوون بە ئالتۇستېر	84
2016	سەرھەنگ غەبدولرەھمان	ئاشناپوون بە سېنۇزا	85
2016	كۆمەلەك نوسەر	ئاشناپوون بە پۇپەر	86
2016	ئارام مەھمۇد - دانا لەتېف جەلال	ئاشناپوون بە دۆركھاپم	87
2016	ئارام مەھمۇد	ئاشناپوون بە درىدا	88
2016	ماجىد خەلىل	ئاشناپوون بە لىوتار	89
2016	كۆمەلەك نوسەر	ئاشناپوون بە لىنىن - بەرگى يەكەم	90
2016	كۆمەلەك نوسەر	ئاشناپوون بە لىنىن - بەرگى دووھم	91
2016	پېشەرە ۋە مەھمەد	ئاشناپوون بە تروتسكى	92
2016	كۆمەلەك نوسەر	ئاشناپوون بە بېرتتراند راسل	93
2016	ب. لېشا	ئاشناپوون بە پۇپۇلېزىم - بەرگى يەكەم	94
2016	ب. لېشا	ئاشناپوون بە پۇپۇلېزىم - بەرگى دووھم	95
2016	كۆمەلەك نوسەر	ئاشناپوون بە ئەفلاتون	96
2016	ئاكام بەسىم	ئاشناپوون بە رۇزا لۇكسۇمبۇرگ	97
2016	كۆمەلەك نوسەر	ئاشناپوون بە سېمۇن دىبۇفوار	98
2016	شاسوار كەمال	ئاشناپوون بە كرىشنا مۇرتى	99
2016	ئەرسەلان ھەسەن	ئاشناپوون بە تۆتالىتارىزىم - بەرگى يەكەم	100
2016	ئەرسەلان ھەسەن	ئاشناپوون بە تۆتالىتارىزىم - بەرگى دووھم	101
2016	مۇسلىھ شېخ شىسلا مى	ئاشناپوون بە مانفېستى حزبى كۆمۇنىست	102
2016	سابىر غەبدوللا كەرىم	سېگۇشەي گىرگىتو	103
2016	ھەلگورد جەلال	دەروازەيەك بۇ ناسىنى جەنگى غىراق - كۇھىت	104
2016	سۇران غەلى	گەشى دوورو درېزى ئەتۆمى ئىبران تېچوون ۋە مەترسىيەكانى	105
2016	ھەلگورد جەلال	چەتەكانى دەريا لە باشورى خۇرھەلاتى ناسيا، خۇرناۋاى ئەفرىقىيا ۋە سۇمال	106
2016	سۇران غەلى	خەبات لەپىنا ۋە فرېددا دواى شۇرشەكانى باكورى ئەفرىقىيا	107

2016	سابير عەبدوﻻﻛﻪﺭﯨﻢ	ﺟﻮﻻﻧﻪﻭﻩﻱ ﺋﻪﻣﺎﺯﯨﻐﻰ ﻭ ﺩﯨﻨﺎﻣﯩﻜﯩﻴﺎﻱ ﺯﯨﻴﺎﻧﻰ ﺳﯩﻴﺎﺳﻰ ﻟﯩﻴﯩﺌﺎ	108
2016	ﺋﻪﺭﺳﻪﻻﻥ ﺣﻪﺳﻪﻥ	ﻧﻪﻭﺕ ﻭ ﮔﺎﺯﻱ ﺷﯩﻠﻰ ﺋﻪﻣﻪﺭﯨﻜﺎﻭ ﺋﺎﻛﺎﻣﻪ ﺟﯧﻮﭘﯘﻟﯘﻧﺘﯩﻜﻪﻛﺎﻧﻰ	109
2016	سابير عەبدوﻻﻛﻪﺭﯨﻢ	ﻛﯚﭼ ﻟﻪ ﺟﯧﻬﺎﻧﺘﯩﻜﻰ ﺑﯩﺘﯘﻗﺮﻩﺩﺍ	110
2016	ﺭﯨﺒﺎﺯ ﻣﺴﺘﻪﻓﺎ	ﺗﯩﺮﯗﺭ، ﺗﯩﺮﯗﺭﯨﺰﯨﻢ ﻭ ﺗﯩﺮﯗﺭﯨﺰﯨﻤﻰ ﺋﯩﺘﯘﺩﻩﻭﻟﻪﺗﻰ	111
2016	ﺑﺎﺑﺎﻥ ﺋﻪﻧﻮﻩﺭ	ﭼﯩﻦ ﻭ ﺳﯩﺴﺘﻪﻣﻰ ﺑﺎﺯﺭﮔﺎﻧﻰ ﺟﯧﻬﺎﻧﻰ	112
2016	ﺳﻪﺭﻫﻪﻧﮕ ﻋﻪﺑﺪﯨﻠﺮﻩﻫﻤﺎﻥ	ﺋﻮﻣﯩﺪﻯ ﺧﯘﺭﻩﻫﺘﺎﻭﻱ ﻣﻦ	113
2016	ﺋﻪﺭﺳﻪﻻﻥ ﺣﻪﺳﻪﻥ	ﺋﺎﺯﺍﺩﻱ ﻭ ﺧﯧﺎﻧﻪﺕ ﻟﻪ ﺋﺎﺯﺍﺩﻱ	114
2016	ﻓﻮﺋﺎﺩ ﻣﻪﺟﯩﺪ ﻣﯩﺴﯩﺮﻱ	ﻓﺎﻛﺘﻪﺭﻩﻛﺎﻧﻰ ﺳﻪﺭﻫﻪﻟﺪﺍﻧﻰ ﺭﻩﻭﺗﻪ ﺋﯩﺴﻼﻣﯩﻴﻪﻛﺎﻥ	115
2016	ﻧﻪﻭﺯﺍﺩ ﺟﻪﻣﺎﻝ	ﻛﻮﺭﺩ ﻭ ﺋﯩﺴﻼﻡ ﻟﻪ ﻳﻪﻛﺘﯩﺮﺑﯩﺮﺩﺍ	116
2016	ﺑﺎﺑﺎﻥ ﺋﻪﻧﻮﻩﺭ	ﻛﺎﺭﻝ ﻣﺎﺭﻛﺲ ﻭ ﻟﯩﯟﻥ ﺗﺮﯗﺗﺴﻜﻰ	117
2016	ﺑﯘﺯ ﺳﻪﺭﺩﺍﺭ - ﺋﺎﺯﺍﺩ ﺋﺎﺭﻣﺎﻥ	ﻣﺎﺭﻛﺴﯩﺰﯨﻢ ﻟﻪ ﻫﻪﺯﺍﺭﻩﻱ ﺳﯧﻴﻪﻣﺪﺍ	118
2016	ﻣﻪﺭﯨﻮﺍﻥ ﻫﻪﻟﻪﺑﺠﻪﻳﻰ	ﭼﻮﺍﺭ ﺳﻨﺪﻭﻕ	119
2016	ﻣﻪﺭﯨﻮﺍﻥ ﻫﻪﻟﻪﺑﺠﻪﻳﻰ	ﮔﯩﻔﺘﻮﮔﯘ	120
2016	ﻣﻪﺭﯨﻮﺍﻥ ﻫﻪﻟﻪﺑﺠﻪﻳﻰ	ﺳﻪﺋﻨﻪﻛﺎﻥ	121
2016	ﻣﻪﺭﯨﻮﺍﻥ ﻫﻪﻟﻪﺑﺠﻪﻳﻰ	ﭼﯧﺮﻭﻛﻰ ﻭﺭﭼﻪﻛﺎﻧﻰ ﭘﺎﻧﺪﺍ	122
2016	ﻣﻪﺭﯨﻮﺍﻥ ﻫﻪﻟﻪﺑﺠﻪﻳﻰ	ﻭﺭﺩﻩ ﺗﺎﻭﺍﻧﻪﻛﺎﻧﻰ ﺯﯨﻴﺎﻧﻰ ﻫﺎﻭﺳﻪﺭﺗﯩﺘﻰ	123
2016	ﺩﯨﻜﻪﻳﻮﺍﻥ ﺋﺎﺯﺍﺩ ﺋﻪﻧﻮﻩﺭ	ﻛﻮﺭﺩ ﻭ ﻣﯩﺰﯗﻭﻱ ﺟﻪﺋﻨﻰ ﻧﻪﻭﺭﯗﺯ	124
2016	ﺳﺎﺭﺍﻝ ﻓﻪﻫﻤﻰ ﺷﻪﺭﯨﻒ - ﻫﯧﻤﯩﻦ ﺗﺎﻫﯩﺮ	ﺋﻪﻭ ﺷﺘﺎﻧﻪﻱ ﻟﯩﻴﺎﻥ ﺑﯩﺪﻩﻧﮕ ﺑﻮﻭﻡ	125
2016	ﺳﯘﺭﺍﻥ ﺳﯧﻮﻛﺎﻧﻰ	ﭼﯘﻥ ﺋﯩﺴﻼﻣﻰ ﻣﯩﺎﻧﯩﺮﻩﻭ ﺩﻩﺑﯩﺘﺘﻪ ﻛﺎﺭﮔﻪﻱ ﺑﻪﺭﻫﻪﻣﻬﯩﺘﻨﺎﻧﻰ ﺗﯩﺮﯗﺭ؟	126
2016	ﻳﺎﺳﯩﻦ ﻣﻪﻣﻪﺩ ﻋﻪﻟﻰ - ﻫﯧﻤﯩﻦ ﺗﺎﻫﯩﺮ	ﺋﻮﻣﯩﺪ ﺑﻪ ﺯﯨﻨﺪﻭﻭﻱ ﺑﻪﻳﺘﻠﻪﺭﻩﻭﻩ	127
2016	ﺳﯘﺭﺍﻥ ﻋﻪﻟﻰ	ﺑﺎﻭﻩﺭﺩﺍﺭﻩ ﺗﯩﺮﯗﺭﯨﺴﺘﻪﻛﻪ	128
2016	ﭘﯧﺸﯩﺮﻩﻭ ﻣﻪﻣﻪﺩ - ﻫﯧﺮﯗ ﺧﻮﺳﺮﻩﻭﻱ	ﭘﯩﻨﻐﻪﻣﺒﻪﺭﻭ ﭘﺮﯗﻟﯩﺘﺎﺭﻳﺎ	129
2016	ﺑﺎﺑﺎﻥ ﺋﻪﻧﻮﻩﺭ	ﻣﺎﺭﻛﺴﯩﺰﯨﻢ ﭼﯘﻥ ﻛﺎﺭﺩﻩﻛﺎﺕ	130
2016	ﺷﺎﺳﻮﺍﺭ ﻛﻪﻣﺎﻝ	ﺋﺎﻣﺎﻧﭽﻰ ﻓﻪﻟﺴﻪﻓﻪ	131
2016	ﻋﺎﺩﻝ ﻋﻪﻟﻰ	ﭘﺮﯨﺴﻰ ﺯﯗﻥ	132
2016	ﺩﯨﻜﺮﻡ ﻣﯧﻬﺮﺩﺍﺩ	ﭼﻪﭘﻰ ﻧﻮﻯ	133
2016	ﻓﻪﺭﺷﯩﺪ ﺷﻪﺭﯨﻔﻰ	ﻧﺎﻣﯩﻠﻜﻪﻱ ﻟﯧﺒﻮﺭﺩﻩﻳﻰ	134
2016	ﺳﺘﺮﺍﻥ ﻋﻪﺑﺪﯨﻠﻮﻻ	ﻳﺎﺩﺍﺷﺘﻪﻛﺎﻧﻰ ﺟﻪﻧﮕ	135
2016	ﺩﻟﺸﺎﺩ ﻣﻪﻣﻪﺩ - ﻫﯧﻤﯩﻦ ﺗﺎﻫﯩﺮ	ﺯﯨﺘﯩﻚ ﻟﻪ ﺋﯩﻮ ﺳﻪﺭﺩﻩﺳﺘﻪﻱ ﻣﯩﻠﯩﺸﻴﺎﻛﺎﻧﺪﺍ	136

2016	هاوار محەمەد	ماركس و رەخنەى سىياسەت	137
2016	يوسف محەمەد بەرزنجى	لە بلاوكردنەوەكانى كۆمەلەى رەنجەدرانى كوردستان	138
2016	دانا شوانى	فەلسەفە لە ئىستادا	139
2016	د.حەمىد عەزىز	تېئورى زانينى زانستيانە	140
2016	دانا شوانى	ماركس و ئازادى	141
2016	ئىسماعىل ئىسماعىل زادە	شروڤەى ئەفسانەى سىزىف	142
2016	ماجد خەلىل	سەلەفىيەت لە كوردستانى ئىران	143
2016	سۆران عەلى	هەژموني نەوت	144
2016	سەمكۆ محەمەد	دەولەت	145
2016	محەمەد چيا	مىژوى ئابورى جيهان	146
2016	خەلەف غەفور	لە تۆلەيتۆلەوە بۆ ناوژەنگ	147
2016	محەمەد فاتح	پارت و رىنكراوە سىياسىيەكان لە توركيا	148
2016	د.لوقمان رەئوف	دەقى شيعرى كوردى لە روانگەى سىمىۆلۆژىيەوە	149
2017	ورىا غەفورى	تېئورى چوارەمى سىياسەت	150
2017	راميار مەحمود	هونەرى شيوەكارى نوێ	151
2017	حەسەن بارام	جيهانگىرى لە روانگەى جياوازەوە	152
2017	بابان ئەنوەر	پاكستان و گۆرانيەكانى ناوخۆو دەرەوە	153
2017	ماجىد خەلىل	پەيوەندى ئىران و هندستان	154
2017	محەمەد چيا	چين و ئىران	155
2017	ئەرسەلان حەسەن	ژنان لە بەهارى عەرەبىدا	156
2017	ئارام مەحمود ئەحمەد	سىستىمى ئىبۇدەولەتى هينز بان داداپەرورى	157
2017	كۆشان عەلى زەمانى	ركابەرى ئەمەرىكاو ئىران لە ئەمەرىكاي لاتىن و ئەفەرىقىا	158
2017	سابىر عەبدووللا كەرىم	كارىگەرىيەكانى دابەزىنى نرخی نەوت	159
2017	بەختيار ئەحمەد سالىح	پىنگەى ئىران لە خۆرەهلات ناوهراستدا	160
2017	شاناز هيرانى	مۆرىتانيا ولاتىكى دەرەشواوى كەنارو بىپايان	161
2017	ئەنوەر حەسین (بازگر)	هەرىمى كوردستان و مەملەتى ناوچەپىيەكان	162



163	فەلسەفەى ھانا ئارىنت	ئارام مەحمود	2017
164	نەوت بەرامبەر زەوى	سابىر عەبدوللا كەرىم	2017
165	پوختەى سەرمایەى مارکس	بابان ئەنوەر	2017
166	چوارىنەى دىموكراسى	رەنجەى نائىنا	2017
167	نفوذ الھلال الشىعى فى الشرق الاوسط	عەلى مەھمەد صالح	2017
168	ھەلسەنگاندنى دەسەلاتى نەرمى قەتەر	ئەرسەلان ھەسەن	2017
169	سۆفۇزم لە ئاسىيا ناوہ راستدا	عەبدوللا مەلا ئەھمەد	2017
170	لە ئىسلامى قورئانەوہ بۆ ئىسلامى فەرموودە	سۆران سىوكانى	2017
171	مىژووى درۆ	ھاوار مەھمەد	2017
172	پرسى كورد	ماجىد خەلىل	2017
173	يۆست كۆمۇنىزم	ئەرسەلان ھەسەن	2017
174	پروگراممە ئەتۆمىيەكان	جەواد ھەيدەرى	2017
175	پەيوەندى روسيا و ئەمەرىكا	ئەرسەلان ھەسەن	2017
176	دەربارى ميواندۆستى	ھاوار مەھمەد	2017
177	بەرەو ئاشتى ھەمىشەيى	رېيىن رەسوڭ	2017
178	رۆشنگەرى چىيە؟	رېيىن رەسوڭ	2017
179	چەند لېكۆلىنەوہ يەكى ئەدەبى و رۆژنامەوانى	يوسف ئەھمەد مەنتك	2017
180	سەرەتابەك لەسەر ئاساپشى سروسىتى	ئەرسەلان ھەسەن	2017
181	مىژووى پەيەدە	ماجىد خەلىل	2017
182	كىتئىبى سور - چاپى سىيەم	فازل ھسەن مەلا رەھىم	2017
183	مەھرەمى راز شەرحى غەزلىياتى ھافىز	ئەكرەم عەنەبى	2017
184	ماركس كى بوو؟ چاپى دووہم	مەجىد مارابى - جەواد ھەيدەرى	2017
185	ئالان بادىۆ	كۆمەلېك نوسەر	2017
186	رولان بارت	كۆمەلېك نوسەر	2017
187	جۆرج باتاى	ھاوار مەھمەد	2017
188	چۆمسكى	كۆمەلېك نوسەر	2017
189	جۆن دىۆى	د. لوقمان رەئوف - ئارام مەحمود	2017
190	رۆدۆلف كارناب	كۆمەلېك نوسەر	2017
191	كۆنفۇشىۆس	كۆمەلېك نوسەر	2017
192	جوليا كرېستىفا	كۆمەلېك نوسەر	2017
193	لىشى شتراوس	كۆمەلېك نوسەر	2017

2017	كۆمەللىك نوسەر	مارتین بوبەر	194
2017	كۆمەللىك نوسەر	ماوتسى تۆنگ	195
2017	سيار خورمالى	مۆنتيسكو	196
2017	كۆمەللىك نوسەر	پيەر بۇرديو	197
2017	كۆمەللىك نوسەر	سپينوزا	198
2017	كۆمەللىك نوسەر	ويتگنشتاين	199
2017	كۆمەللىك نوسەر	والتەر بنيامين	200
2017	كۆمەللىك نوسەر	فرانسیس فۇكۇياما	201
2017	كۆمەللىك نوسەر	مارتن لۇسەر	202
2017	كۆمەللىك نوسەر	سان سيمۆن	203
2017	كۆمەللىك نوسەر	دېفد ھارفى	204

## پرۆژە 25 نامیلکە فەلسەفی

ژمارە	ناوی نامیلکە	ناوی نوسەر	سالی چاپ
1	ئاشنابوون بە ئەفلاتوون	رێباز مستەفا	2014
2	ئاشنابوون بە سپینۆزا	کۆمەڵێک نوسەر	2014
3	ئاشنابوون بە کیرگە گۆر	شۆرش مستەفا	2014
4	ئاشنابوون بە شۆپنھاوەر	کۆمەڵێک نوسەر	2014
5	ئاشنابوون بە کارل پۆپەر	کۆمەڵێک نوسەر	2014
6	ئاشنابوون بە ئالان تۆرین	کۆمەڵێک نوسەر	2014
7	ئاشنابوون بە سوقرات	لوقمان رەئوف	2014
8	ئاشنابوون بە ئەرستۆ	رێباز مستەفا	2014
9	ئاشنابوون بە قەشە ناگۆستین	سەررەنگ عەبدولرەحمان	214
10	ئاشنابوون بە جان جاک رۆسۆ	کۆمەڵێک نوسەر	2014
11	ئاشنابوون بە دیدقە هیوم	مستەفا زاھیدی	2014
12	ئاشنابوون بە نیچە	کۆمەڵێک نوسەر	2014
13	ئاشنابوون بە فرۆید	کۆمەڵێک نوسەر	2014
14	ئاشنابوون بە جۆن لۆک	عەتا جەمالی	2014
15	ئاشنابوون بە لینین	کۆمەڵێک نوسەر	2014
16	ئاشنابوون بە ئەریک فرۆم	کۆمەڵێک نوسەر	2014
17	ئاشنابوون بە قوتابخانەی فرانکفۆرت	عوسمان حەمە رەشید	2014
18	ئاشنابوون بە بزوتنەوێی فیمینیزم	کۆمەڵێک نوسەر	2014
19	بلیمەتی و شیتتی	بازگر	2014
20	ئاشنابوون بە کریشنا مۆرتی	کۆمەڵێک نوسەر	2014
21	ئاشنابوون بە سیکۆلاریزم	کۆمەڵێک نوسەر	2014
22	ئاشنابوون بە سیمۆن دیوفوار	کۆمەڵێک نوسەر	2014
23	ئاشنابوون بە فیرجینیا وۆلف	لوقمان رەئوف	2014
24	ئاشنابوون بە یۆرگن ھابرمانس	کۆمەڵێک نوسەر	2014
25	ئاشنابوون بە دریدا	کۆمەڵێک نوسەر	2014

پرۆژەى 100 نامىلكەى فەلسەفى 1 - 20

ژمارە	ناوى نامىلكە	ناوى نوسەر	سالى چاپ
1	ئاشنابوون بە بىركلى	ئەرسەلان حەسەن	2015
2	ئاشنابوون بە باشلار	كۆمەلىك نوسەر	2015
3	ئاشنابوون بە دىكارت	كۆمەلىك نوسەر	2015
4	ئاشنابوون بە ھايدگەر	كۆمەلىك نوسەر	2015
5	ئاشنابوون بە جىل دۆلۆز - بەرگى يەكەم	كۆمەلىك نوسەر	2015
6	ئاشنابوون بە جىل دۆلۆز - بەرگى دووەم	كۆمەلىك نوسەر	2015
7	ئاشنابوون بە ھانا ئارېنت	كۆمەلىك نوسەر	2015
8	ئاشنابوون بە ھىگىل	كۆمەلىك نوسەر	2015
9	ئاشنابوون بە سارتەر	كۆمەلىك نوسەر	2015
10	ئاشنابوون بە نىچە	كۆمەلىك نوسەر	2015
11	ئاشنابوون بە فۆلتىتېر	كۆمەلىك نوسەر	2015
12	ئاشنابوون بە سلاڧۆۋى ژىزەك	كۆمەلىك نوسەر	2015
13	ئاشنابوون بە ماركس - بەرگى يەكەم	كۆمەلىك نوسەر	2015
14	ئاشنابوون بە ماركس - بەرگى دووەم	كۆمەلىك نوسەر	2015
15	ئاشنابوون بە ماركس - بەرگى سىيەم	كۆمەلىك نوسەر	2015
16	ئاشنابوون بە ماركس - بەرگى چوارەم	كۆمەلىك نوسەر	2015
17	ئاشنابوون بە ماركس - بەرگى پىنچەم	كۆمەلىك نوسەر	2015
18	ئاشنابوون بە ماركس - بەرگى شەشەم	كۆمەلىك نوسەر	2015
19	ئاشنابوون بە ماركس - بەرگى ھەوتەم	كۆمەلىك نوسەر	2015
20	ئاشنابوون بە ماركس - بەرگى ھەشتەم	جەلال ھەمىد	2015

پرۆژەى 100 نامىلكەى فەلسەفى 21 - 40

سالى چاپ	ناوى نوسەر	ناوى نامىلكە	ژمارە
2015	كۆمەللىك نوسەر	ئاشنابوون بە فيورباخ	21
2015	ورىا غەفورى	ئاشنابوون بە تۆماس مۆر	22
2015	كۆمەللىك نوسەر	ئاشنابوون بە شۆپنھاوەر	23
2015	ئەرسەلان حەسەن	ئاشنابوون بە گرامشى - بەرگى يەكەم	24
2015	ئومىد عوسمان	ئاشنابوون بە گرامشى - بەرگى دووھم	25
2015	كۆمەللىك نوسەر	ئاشنابوون بە ئەرستۆ	26
2015	كۆمەللىك نوسەر	ئاشنابوون بە دىموكراسى	27
2015	كۆمەللىك نوسەر	ئاشنابوون بە ئەلبېر كامۆ - بەرگى يەكەم	28
2015	كۆمەللىك نوسەر	ئاشنابوون بە ئەلبېر كامۆ - بەرگى دووھم	29
2015	مستەفا زاھىدى	ئاشنابوون بە ئەلبېر كامۆ - بەرگى سىيەم	30
2015	د. نەزاد ئەحمەد ئەسودە	ئاشنابوون بە ئەركون	31
2015	جەبار ئەحمەد	ئاشنابوون بە فۆكۆ	32
2015	ماجىد خەلىل	ئاشنابوون بە تۆماس ئەكىونى	33
2015	ئارۆ ھەورامى	ئاشنابوون بە ئەنگلس	34
2015	كۆمەللىك نوسەر	ئاشنابوون بە جۆن ستىوارت مىل - بەرگى يەكەم	35
2015	كۆمەللىك نوسەر	ئاشنابوون بە جۆن ستىوارت مىل - بەرگى دووھم	36
2015	كۆمەللىك نوسەر	ئاشنابوون بە جۆن ستىوارت مىل - بەرگى سىيەم	37
2015	كۆمەللىك نوسەر	ئاشنابوون بە جاك لاكان	38
2015	كۆمەللىك نوسەر	ئاشنابوون بە لايپنتز	39
2015	كۆمەللىك نوسەر	ئاشنابوون بە مىكافىلى	40

پرۆژەى 100 نامىلكەى فەلسەفى 41 - 60

ژمارە	ناوى نامىلكە	ناوى نوسەر	سالى چاپ
41	ئاشنابوون بە پۇل رىكۆر	كۆمەلىك نوسەر	2016
42	ئاشنابوون بە ئالتۆسىر	كۆمەلىك نوسەر	2016
43	ئاشنابوون بە سپىنۆزا	سەرھەنگ عەبدولرەحمان	2016
44	ئاشنابوون بە پۆپەر	كۆمەلىك نوسەر	2016
45	ئاشنابوون بە دۆركھام	ئارام مەحمود - دانا لەتيف جەلال	2016
46	ئاشنابوون بە درىدا	ئارام مەحمود	2016
47	ئاشنابوون بە ليوتار	ماجد خەليل	2016
48	ئاشنابوون بە لىنىن - بەرگى يەكەم	كۆمەلىك نوسەر	2016
49	ئاشنابوون بە لىنىن - بەرگى دووھ	كۆمەلىك نوسەر	2016
50	ئاشنابوون بە ترۆتسكى	پېشپەو مەحمەد	2016
51	ئاشنابوون بە بېتراند راسل	كۆمەلىك نوسەر	2016
52	ئاشنابوون بە پۆپۆلىزىم - بەرگى يەكەم	ب. ليشا	2016
53	ئاشنابوون بە پۆپۆلىزىم - بەرگى دووھ	ب. ليشا	2016
54	ئاشنابوون بە ئەفلاتون	كۆمەلىك نوسەر	2016
55	ئاشنابوون بە رۇزا لوكسۆمبۇرگ	ئاكام بەسىم	2016
56	ئاشنابوون بە سىمۇن دىيۇفوار	كۆمەلىك نوسەر	2016
57	ئاشنابوون بە كرىشنا مورتى	شاسوار كەمال	2016
58	ئاشنابوون بە تۆتالىتارىزىم - بەرگى يەكەم	ئەرسەلان حەسەن	2016
59	ئاشنابوون بە تۆتالىتارىزىم - بەرگى دووھ	ئەرسەلان حەسەن	2016
60	ئاشنابوون بە مانفىستى حزبى كۆمۇنىست	موصلح شىخ شىسلامى	2016

پرۆژەى 100 نامىلكەى فەلسەفى 61 - 80

ژمارە	ناوى نامىلكە	ناوى نوسەر	سالى چاپ
61	ئالان بادىيۆ	كۆمەللىك نوسەر	2017
62	رولان بارت	كۆمەللىك نوسەر	2017
63	جۆرچ باتاى	ھاوار محەمەد	2017
64	چۆمىسكى	كۆمەللىك نوسەر	2017
65	جۇن دىيۇ	د. لوڧمان رەئوف - ئارام محمود	2017
66	رۆدۆلف كارناب	كۆمەللىك نوسەر	2017
67	كۇنفۇشيۇس	كۆمەللىك نوسەر	2017
68	جوليا كرىستىفا	كۆمەللىك نوسەر	2017
69	ليشى شتراوس	كۆمەللىك نوسەر	2017
70	مارتىن بوبەر	كۆمەللىك نوسەر	2017
71	ماوتسى تۇنگ	كۆمەللىك نوسەر	2017
72	مۇنتىسكۆ	سيار خورمالى	2017
73	پيەر بۇردىيۆ	كۆمەللىك نوسەر	2017
74	سپىنوزا	كۆمەللىك نوسەر	2017
75	ويتگنشتاين	كۆمەللىك نوسەر	2017
76	والتەر بنيامىن	كۆمەللىك نوسەر	2017
77	فرانىسس فۇكۇياما	كۆمەللىك نوسەر	2017
78	مارتن لۇسەر	كۆمەللىك نوسەر	2017
79	سان سىمۇن	كۆمەللىك نوسەر	2017
80	دېڭد ھارفى	كۆمەللىك نوسەر	2017

پروژه‌ی 100 توئینه‌وه‌ی جیهانی (1 - 10)

ژماره	ناوی توئینه‌وه	ناوی نوسەر	ناوی وه‌رگێر	سالێ چاپ
1	سێگۆشە‌ی گ‌رگ‌رتوو	وليام داريمپل	سابير عەبدوڵلا كەريم	2016
2	دەروازەبەك بۆ ناسینی چەنگی عێراق - كوهیت	هه‌نگورد جه‌لال	/	2016
3	گەشتی دوورو درێژی ئەتۆمی ئێران تێچوون و مەترسیه‌کانی	عەلی فائیز - كەريم سەجادپور	سۆران عەلی	2016
4	چەتەکانی دەریا له‌ باشوری خۆره‌ه‌لاتی ئاسیا، خۆرئاوای ئەفریقا و سۆمāl	مارتن میرفی	هه‌نگورد جه‌لال	2016
5	خەبات له‌ پیناو فرەیدا دواي شۆرشە‌کانی یاکوری ئەفریقا	ئەنتۆنی دۆرکن	سۆران عەلی	2016
6	جولانه‌وه‌ی ئەمازیعی و دینامیکیای ژبانی سیاسی لیبیا	بیلال عەبدوڵلا	سابير عەبدوڵلا كەريم	2016
7	نەوت و گازی شیلی ئەمەریکا و ناکامه جیۆپۆلۆتیکە‌کانی	بەهزاد ئەحمەدی لفورکی - مەسعود درەخشان	ئەرسە‌لان حەسەن	2016
8	کۆچ له‌ جیهانیکی بێتۆقرەدا	ئەلشێخ باي ئەلحەبیب - رەشید خەشانه	سابير عەبدوڵلا كەريم	2016
9	تیرۆر، تیرۆریزم و تیرۆریزمی نێوده‌ولەتی	د.عەلی‌رەزا سەمیی ئیسفەهانی - عەبدوڵکەريم سالکی	رێباز مستەفا	2016
10	چین و سیستەمی بازرگانی جیهانی	ئادیتیا ماتۆ - ئارڤیند سوبرامانیان	بابان ئەنوەر	2016



پرۆژهی 100 توێژینهوهی جیهانی (11 - 20)

ژماره	ناوی توێژینهوه	ناوی نوسهر	ناوی وهرگێر	ساڵی چاپ
11	پاکستان و گۆرانیهکانی ناوخۆ و دهرهوه	کۆمهڵیک نوسهر	بابان نه نوهر	2017
12	په یوه نندیه کانی ئێران و هندستان	یه دووللا دهقان - مه هدی کازمی	ماجید خه لیل	2017
13	چین و ئێران	د.فهد مزبان خزار - منوشهر دوراج - مایکل سینگ	محهمه د چیا	2017
14	ژنان له به هاری عه رهیددا	کۆمه لیک نوسهر	ئه رسه لان حه سه ن	2017
15	سیستمی نێوده وله تی هێز یان دادپه روه ری	هاکان ئالتینای	ئارام مه حمود ئه حمه د	2017
16	رکابه ری ئه مه ریکا و ئێران له ئه مه ریکا ی لاتین و ئه فه ریقیا	براندۆن فایت - کلۆی کۆگلین - شولت	کۆشان عه لی زه مانی	2017
17	کاریکه ریه کانی دابه زینی نرخی نه وت	رابۆرتی وه رزیی بانکی نێوده وله تی	سابیر عه بدوللا که ریم	2017
18	پینگه ی ئێران له خۆره لآت ناوه راستدا	به ختیار ئه حمه د سألح	/	2017
19	مۆریتانیا و لآتیکه دره وشاوه ی که نارو بیابان	ئه نوار بوخرس	شاناز هیرانی	2017
20	هه ریمی کوردستان و مملانی ناوچه بیه کان	ئه نوهر حسین (بازگر)	/	2017



**IDEA**  
FOUNDATION

دهزگای ئایدیا  
بۆ فکرو لیکۆلینهو