

فۆكۆ: كانت و شۆرش

ئيدوار سەئيد

وهرگيپرائى لەعەرەبىيەو: خەسرەو ميراودەلى



میشال فوکو (Michei Foucault) بیرمەندیکى بەناوبانگی جیپانییەو بە یەکیک لە باوکانی قوتابخانەى تەفکیکی دادەنریت، کە ئەمە ئاراستەبە کە لە زانستە کۆمەلناسیەکاندا بانگەشە بۆ دورکەوتنەو لە رۆتینیەت (النمگیها) دەکات لە شیکاری دیاردە کۆمەلایەتیەکاندا ئەمەش بە بیانووی ئەوەی کە ئەمە تا رادەبەکی زۆر ئاسۆی مەعریفەى مرۆیی بەرتەسک دەکاتەو، و وەهمی مرۆفکان دەخاتە سەر دیاردەکان افوکۆ نوسەرێکی سەردەرکەر بوو، لە نوسینەکانیدا پشتی بە هەموو جۆرە پۆلینکاریەکان دەبەست، مێژوو، زانستی کۆمەلناسی، زانستە سیاسییەکان و فەلسەفە، بەلام هەموویانی تی دەپەراند. پاشانییش بە ئەنقەست بریک لە جیپانیەتی بۆ کارەکانی زیاد دەکرد، کە ئەمەش وایدەکرد لەیەک کاتدا، هەم نیتشەوی و هەم لە خودی نوێگەری نوێگەرتر بییت:

گالتهپیکەر، گومانای، توندەرەو لە ریشەگەرایبە کەیدا، هەرەوھا، پیکەنیناوی و نا ئەخلاقى بییت لە شوپن لیژکردن بە هەموو لاسیکردنەو یەکی پابەند، بەیت و بە خورافەکان...

پاش ئەوەی فەلسەفە و زانستی دەروناسی خویند، لە سوید، وپولندا، ئەلمانیا، تونس خویندوبەتی و زانیاری وەرگرتوو، فوکۆ نازناوی پروفیسۆری مێژوو سیستمەکانی فیکر لە بەناوبانگترین دەزگا ئەکادیمیەکان لە فەرەنسادا کە کۆلیژی دی فرانسە وەرگرتوو.

لە ماوەی شەستەکاندا کارەکانی فوکۆ پەیوەست کرا بە گروپی بونیاد گەراکانەو، ئەمە لە کاتیگدا کە خوێ رەتی هەر جۆرە پەیوەندیەکی دەکردەو بەو گروپەو. لە هەفتاکان و هەشتاکاندا.

لە ولانە یەنگرتووکان بە (پۆست بونیادگەری) ناسرابوو. بەلام ئەم ناوبانگەشی رەتکردەو.

فوکۆدانى بەنزیکبوونەو یە کەدا دەنا لە نیوان خوێ و بیرمەندی فەرەنسی (جیل دوۆزادا ئەمەشی لەلایەنی سیاسی و فەلسەفەو.

فوکۆ چالاکى سیاسى جۆراوجۆرى هەبوو، لەوانە بەشداریکردنی چالاکانەى لەو گروپانەدا کە تیدەکۆشان لە پیناو مافەکانى (زیندانىەکان و ئافرەت، هیرمۆسیکسوالەکانادا، ئەوانەى کەوتونەتە ژیر دەسلەلاتى داگیرکەرەو، هەرەوھا فوکۆ چالاکى سیاسى هەبوو لەو بزوتنەو یەدا کە لە کۆتایی شەستەکاندا لە ئەوروپادا ناسرابوو بەبزوتنەو ی (چەپی نوئ).

فوکۆ: کانت و شۆرش

سەبارەت بە دیاریکردنی چەمکی رەگەزەکان.

سەبارەت بە دیاریکردنی چەمکی رەگەزەکان. هەرەوھا چەندین دەقیتر هەن کە مێژوو دەخاتە بەردەم پرسیاریکەو دەربارەى شیوازی بە دەستھاتنی، وەکو ئەو دەقی کە بلابوئەتەو لە سالی ۱۷۸۴: دەربارەى بیروکەى مێژووی جیپانی لە گۆشەنیگایەکی گەردونیەو.

دواجاریش هەندیک دەق هەن پرسیارى کردو لە بارەى نامانجى خودیبەو کەوا سیاقە مێژوویەکان ریک دەخات وەکو دەقیکی تاییبەت بە بەکارھینانی

پیم وایە ئەم دەقە کەشفی جۆریکیتر لە پرسیارمان بۆ دەکات لە بواری بیرکردنەو ی فەلسەفیدا. کامەیە دەقی یەکەم لە مێژووی فەلسەفەدا (هەتا لای کانتیش نا) کە پرسیاریک دەربارەى مێژوو دەخاتە روو. ئیمە لای ئەم فەیلەسوفە چەندین دەق دەبینینەو کە پرسیارى بنچینە رۆبەرۆی مێژوو دەکاتەو، وەکو دەقەکانى سەبارەت بە سەرھتاکانى خودى مێژوو و هەرەوھا

واژه‌ی ئیستا. لای دیکارت پرسپاریک نادۆزینه‌وه له پۆلی: کامه‌یه به‌شیوه‌یه‌کی دیاریکراو ئه‌و ئیستایه‌ی که ئینتیمام هه‌یه بۆی؟. ئه‌وپرسیاره‌ی که‌وا کانتی ناچار کرد به وه‌لامدانه‌وه‌ی کاتیك روبه‌روی کرایه‌وه له جۆرێکی تر بوو. وه‌کو بزانه، ئه‌و به‌م شیوه‌یه‌ی دانا‌پێژیت واته به‌م شیوه‌یه چی ئه‌م بریاره یان ئه‌و بریاره دیاری ده‌کات له‌م ره‌وشه‌ی ئیستادا له‌ناو چوارچێوه‌ی سستمی فه‌لسه‌فیدا؟ به‌لکو پرسپاره‌که په‌یوه‌ست ده‌ییت به ناسنامه‌ی ئه‌م ئیستایه‌وه، پێش هه‌موو شتیکیش بۆ دیاریکردنی ره‌گه‌زێکی دیاری کراو له ئیستادا پێویست ده‌کات بیناسین و جیای بکه‌ینه‌وه‌و جفره‌که‌ی بکه‌ینه‌وه له نیو هه‌موو ره‌گه‌زه‌کانی‌تردا، هه‌تا پرسپاره‌که وای ئی دیت: له ئیستادا، هه‌نوکه، چی مانایه‌که له بیرکردنه‌وه‌یه‌کی فه‌لسه‌فیدا دروست ده‌کات؟ له‌و وه‌لامه‌دا که‌وا هه‌لنده‌دات پێشکه‌شی بکات ده‌ریاره‌ی ئه‌م پرسپارانه کانت به ئه‌نقه‌ست ئه‌و تایبه‌تمه‌ندییه ده‌خاته‌ پوو که ئه‌م ره‌گه‌زه هه‌لیگرتوه، و ده‌یکاته ئه‌و ئاماژه ده‌ره بۆ ئه‌و سیاقه‌ی که‌فیکرو فه‌لسه‌فه‌و مه‌عریفه له خۆ ده‌گریت. ئه‌م له حالیکدا که پێویسته (له‌هه‌مان کاتدا) ئه‌و هۆکارو شیوازه دیاری بکریت که‌وا له‌وته‌بیژ (وه‌کو بیرمه‌ندیک یان زانیه‌که یا فه‌یله‌سوفیک) ده‌کات که خۆی ئنتیمای بۆ ئه‌و سیاقه هه‌بییت پاشان چۆن ده‌کریت ئه‌و رۆله دیاری بکریت که (ئه‌و وته بیژه) ده‌یگی‌ریت له‌و سیاقه‌دا که وه‌کو ره‌گه‌زێک و وه‌کو بکه‌ریک خۆی تیدا ده‌بینیته‌وه.

پوخته‌ی قسه ئه‌وه‌یه که پیم وایه ئیمه له‌م ده‌قه‌ی کانتدا، به‌رپا بوونی مه‌سه‌له‌ی ئیستا وه‌کو رواداوێکی فه‌لسه‌فی به‌دی ده‌که‌ین که ئه‌و فه‌یله‌سوفه‌ی له باره‌یه‌وه ده‌دوێت ئنتیمای هه‌یه

بنه‌ما ئامانجیه‌کانی. هه‌موو ئه‌م ده‌قه پیکه‌وه په‌یوه‌ستانه به‌شیوه‌یه‌کی توندوتۆڵ هه‌موو شیکاره‌کانی کانت ده‌ریاره‌ی میژوو تیده‌په‌رینیت. به‌لام سه‌ره‌پای ئه‌مه‌ش ئه‌وه‌م بۆ ده‌رده‌خات که ده‌قی چاخ رۆشنه‌گری جیواوزه له هه‌موو ئه‌و ده‌قاته که ئه‌و (به‌لانی که‌مه‌وه) هه‌یج یه‌کیک له‌م پرسپارانه ناکات:

ئه پرسپاری بنچینه‌و (سه‌ره‌پای ئه‌وه‌ی چۆن ده‌رده‌که‌وێت بۆ که‌سی سه‌هیرکه‌ر، نه‌پرسیاری به‌جیگه‌یاندن، به‌لکو به شیوه‌یه‌کی داپۆشراو، که خه‌ریکه لاوه‌کی بییت مه‌سه‌له‌ی ئامانجی شاراوه له سیاقی میژووی خۆیدا.

ئه‌و مه‌سه‌له‌یه‌ش که پیم وایه بۆ یه‌که‌م جار خراوته‌ پوو له‌م ده‌قه‌ی کانتدا له مه‌سه‌له‌ی ئیستادا، واته پرسپار ده‌ریاره‌ی هه‌نوکه: ئه‌وه‌ی ئه‌م‌ه‌رۆ پوو ده‌دات؟ ئه‌وه‌ی ئیستا پوو ده‌دات و ئه‌و (ئیستا) یه کامه‌یه که ئیمه و غه‌یری خۆشمانی تیدایه، ئه‌وه‌ کێ‌یه که ئه‌م ساته دیاری ده‌کات که تیدا ده‌نووسم؟.

ئه‌مه‌یش یه‌که‌م جار نیه که تیدا، له‌ماوه‌ی بیرکردنه‌وه‌ی فه‌لسه‌فیدا، ئاماژه‌کردن بۆ ئیستا ده‌بینین به وینه‌ی باریکی میژووی دیاریکراوه. کانت له سه‌ره‌تای (مقالة الطريقة: وتاری ریبان‌دا رپره‌و ئه‌و کۆمه‌له بریاره فه‌لسه‌فیانه‌ی که وه‌ریگرتوه به‌رامبه‌ر خۆی و به‌رامبه‌ر فه‌لسه‌فه پیناسه ده‌کات، به راستیش به شیوه‌یه‌کی پوون ئاماژه‌ی کردوه بۆ شتی که ده‌توانین دایبینین به ره‌وشی میژووی له‌ناو ریکخستنی مه‌عریفه‌کان و زانسته‌کان له سه‌رده‌مه‌که‌یدا.

ئه‌مه له کاتی‌دا ئه‌وه‌ی داواکراوه له‌م جۆره ئاماژه‌نه‌دا وه‌کو دۆزه‌ره‌وه‌ن ئه‌و پالنه‌ره ده‌می‌نیته‌وه بۆ وه‌رگرتنی بریاری فه‌لسه‌فی له‌ ناو ئه‌و شیوه‌یه‌که‌گرتوه‌دا که ئاماژه‌ی بۆ ده‌که‌ین به

وھەكو گوتارىيىكى نوئى گەرى و وھەكو گوتارىيىك لە بارەى نوئىگەرىيەوھە.

بۆ ئەوھى بەشپۆھىيەكى ئاسانتىر بدوئىن دەئىن: مەسەلەى نوئىگەرى لە كلتورى كلاسسىكى (پۇژئاواييدا) كراوھ لەناو تەوھەرىيەكى دوو جەمسەردا: جەمسەرى چاخى كۆن و جەمسەرى نوئىكردنەوھە. وھ مەسەلەكە دارپۇژرايەوھ ئىدى يا بە ئاراستەى دەسەلاتدا, كە پىيوستە لەسەرمان قەبوئى بگەين يا رەفزی بگەين (كام دەسەلات قەبوئ دەكەيت و شوئىن كام نمونە دەكەوين, ھتد...؟) وھيا لە شپۆھىيەكى (كە پەيوھستە بە ئاراستەى يەكەمەوھ) ھەئسەنگانى بەراوردیدا: ئايا پىشپىنەكان باشترن لە نوئىگەرهكان؟ وھ ئايا ئىمە لە ماوھى دارمانداين, ھتد...؟ بەلام ئىمە دەبىنن (لەگەل دەقى كانتدا) سەرھەلدان شپۆزىيىكى نوئى بەكردنى پرسىارى نوئىگەرىدا كە پرسىارەكە لە پەيوھندىيەكى ھاوبەرامبەردا نەماوھتەوھ لەگەل پىشپىنەكاندا, بەلكو واى ئى ھاتوھ لە پەيوھندىيەكدا بە كە دەكرىت ناوى بنىن (شعاعىيە: تىشكدانەوھىي), لە پوانگەى ھەنووكەيتى پرسىارەكەوھ: پىيوستە لەسەر گوتار لە ئىستاوھ كە حساب بۆ ھەنووكى خۆى بكات ھەتا دىارى بكرىت تىيدا بوارى ئامادەى تايپەتى لەلایەكەوھ, و ھەتا ماناكەى دەرىپررىت لەلایەكى ترەوھ, پاشان لە كۆتايى مەسەلەكەدا, بۆ ئەوھى شپۆزى كارەكە جىابكرىتەوھ كە دەتوانىت ھەستىت پىئى لەناو ئەم ھەنووكەدا.

كامەيە ئىستاي من؟ كامەيە ماناى ئەم ئىستايە؟ وھ ئەو كارە چپە كە پىئى ھەلدەستم كاتىك قسە لە بارەى ئەم ئىستايەوھ دەكەم؟ ئەمە بەپاى من, ئەو پرسىارە نوئىانە پىناسە دەكات دەربارەى نوئىگەرى.

ئەگەر چى (ھەتا ئىستاش پىئى

بۆى. ئەگەر ئىمەش فەلسەفەمان قەبوئىكرد بەو پىئىيەى كە شپۆھىيەكە لە شپۆھەكانى كارى تىورى و مپۆزىيەكى تايپەتى ھەيە! ئەوا ئىمە (لە پىرواى مندا لەو دەقى رۆشنگەرىدا كە لەبەر دەستماندايە, زىادە پۇش ناكەم كە دەئىم بۆ يەكەم جار) فەلسەفە دەبىنن كەوا كار دەكات لەسەر دارپشپۆزىيىكى ئىشكالى ھەنووكەيىبون(ئىيە) تىورىيەكەى. ئەو ئەم ھەنووكەيە دەھىئىتە قسە وھەكو پوداويىك كە دەبىت, ئاوماناو بەھاو بىئ ھاوتايىيە فەلسەفەكەى, ون بكرىتەوھ, ھەروھە دەبىت تىيدا (لەھەمان كاتدا شىكارىك بۆ بوون و بنچىنەكە بۆ ئەوھى دەئىن بدۆزىنەوھ. دەبىنن, كەواتە, پرسىارەكانى فەيلەسوف لە بارەى ئىنتىمايەوھ بۆ ئەم ئىستايە ھەرگىز وھەكو پرسىارىك نەماوھتەوھ دەربارەى ئىنتماى بۆ مەزھەبىك يان كلتورىكى دىارىكارو, يان دەربارەى كىشەى ئىنتماى بۆ كۆمەللىكى مرۆى بە شپۆھىيەكى گشتى, بەلكو پرسىارەكە واى ئى ھاتوھ پەيوھندى بە ئىنتىمايەوھ ھەيە بۆ (ئىمە) بە تايپەتى تر بۆ ئەو (ئىمە)يەى كە ئامارژە دەكات بۆ كۆمەللىكى كلتورى كە بە ھەنوويەكەيدا جىا دەكرىتەوھ. ئەمەيە ئەو (ئىمە)يەى كە لە فەلسەفەدا دەبىتە بابەتى بىركردنەوھى, لەم تىپروانىنەيشەوھ ناكرىت كە فەيلەسوف خۆى لەو پرسىارە لابتات دەربارەى ئىنتىما بىئ ھاوتايەى بۆ ئەم (ئىمە)يە. ھەموو ئەمەش (واتە فەلسەفە وھەكو پىروسەيەك وا لە ھەنووكە دەكات بىتتە ئىشكالىك, ھەروھە وھەكو ئەو پرسىارانەى فەيلەسوف لە بارەى ئەم ھەنووكەيەوھ دەيكات كە ئىنتىماى ھەيە بۆى و ھەر دەبىت لىيەوھ ھەلوئىستىك وھرىگرىت) ھەموو ئەمەش وا لە فەلسەفە دەكات كە جىاى بكاتەوھ

کردووو كه پيى هه‌لده‌ستيت له كردار به ناراسته‌ى ميژووى فيكردا به گشتى، له پاشانيشدا به ناراسته‌ى ئيستاي و به ناراسته‌ى شيوازه‌كاني مه‌عريفه‌و زانست و جه‌هل و وه‌مه‌كان كه ئه‌م چاخه زانيويه‌تى چۆن هه‌سته‌ى پي ده‌كات و چۆن به دانانه ميژوويه‌كه‌ى تيبدا ناشنا ده‌بيت. به لاي منه‌وه وا دياره ئيمه له‌م مه‌سه‌له‌ى چاخى پۆشنه‌گه‌ريه‌دا، يه‌كه‌مين ديارده‌ى (به‌ره‌مه‌ين)ى ريبازيكي دياريكراو له وه‌رگرنتى فه‌لسه‌فه‌دا ده‌بينين، كه به ميژوويه‌كى دريژدا تيبه‌په‌روه له‌ماوه‌ى دوو سه‌ده‌دا، له‌به‌ر ئه‌وه‌ى له گرنگترين نه‌ركه‌كاني ئه‌و فه‌لسه‌فه‌يه‌ى خووى به نوي ناوزه‌د ده‌كات (كه ده‌توانين سه‌ره‌تاكاني ديارى بكه‌ين له‌و په‌رى سه‌ده‌ى هه‌ژده‌مه‌دا) پرسياركردنيه‌تى له‌مه‌ر هه‌نووكه‌يبوو نه‌كه‌ى.

ئيمه ده‌توانين به دواى هيلى ئه‌م شيوازه (نوي)يه‌ى فه‌لسه‌فه له‌ماوه‌ى سه‌ده‌ى نۆزه‌ده هه‌تا نه‌مه‌رۆكه‌دا بچين، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا كه يه‌كه‌مين شتيك كه چه‌زيكه‌م ئه‌مجاره به توندى پيى له‌سه‌ر دا‌بگرم ئه‌وه‌يه كه كانت هيشتا ئه‌و مه‌سه‌له‌يه‌ى بيرنه‌چۆته‌وه كه له سالى ۱۷۸۴دا چاره‌سه‌رى كردوو، كاتيک كه وه‌لامى پرسيارىكى داوه‌ته‌وه كه له ده‌روه و خراوه‌ته‌ پوو، ئه‌و هه‌ولى وه‌لامدانه‌وه‌ى ده‌داته‌وه له‌ناو ئه‌وه‌دا كه (له بۆنه‌يه‌كى دواتردا) ده‌يليت ده‌رياره‌ى روداويك كه به‌رده‌وام ئه‌ميش پرسيار له خووى ده‌كات، مه‌به‌ستيشم به‌م روداوه، بيگومان، شۆرشى فه‌ره‌نسيه.

له سالى ۱۷۸۹دا كانت ئه‌وه ده‌خاته روو كه ده‌كرت به پاشماوه‌ى ده‌قيكى سالى ۱۷۸۴ى دابنين. فه‌يله‌سوفه‌كه‌مان له سالى ۱۷۸۴دا هه‌وليداو وه‌لامى ئه‌م پرسياره‌ بداته‌وه: چاخى پۆشنه‌گه‌رى چى‌يه؟ به‌لام له سالى ۱۷۸۹دا

نه‌گه‌يشتووين) ته‌نها ريزه‌ويك پيكده‌هينيت كه ده‌بيت له نزيكه‌وه كه‌شف بكرت، له‌به‌ر ئه‌وه پيوسته له‌سه‌رمان كه تويزينه‌وه‌يه‌كى ئوصولى قه‌بوڵ بكه‌ين كه يروكه‌ى نويگه‌رى به نامانچ ناگريت به‌لكو نويگه‌رى وه‌كو مه‌سه‌له‌يه‌كه. هه‌ر چۆنيك بيت هه‌تا نه‌گه‌ر ده‌قى كانتمان وه‌كو خاليكى ده‌ركه‌وتووئى ئه‌م مه‌سه‌له وه‌رگرت ئه‌وا ئيمه ده‌بيت ئه‌م ده‌قه خووى پله به‌نده‌كان له‌ناو سياقيكى ميژووي فراواندا ئه‌وا ده‌بيت كه به ته‌واوه‌تى ريزى بگرين و بينرخينين. بيگومان ئه‌م ناراسته‌يه‌ش، يه‌كيك ده‌بيت له ته‌وه‌ره گرنگه‌كان بو ليكوئينه‌وه‌ى چاخى هه‌ژده‌مه‌م به گشتى، وه‌چاخى نويگه‌رى به شيويه‌يه‌كى تايبه‌تى، نه‌گه‌ر ئيمه ئه‌م مه‌سه‌له‌يه‌مان خسته ژير پرسياره‌وه: ئه‌وا چاخى نويگه‌رى خووى ناو ناوه چاخى نويگه‌رى، كه‌واته به‌مه بووه‌ته سياقيكى روشنبيري بئ هاوتا بئ گومان، چونكه ناگا بوو به‌ناونانى خووى له‌هه‌مان كاتدا كه خووى ديارى كردوه به‌نيسبه‌ت رابردو ئاينده‌يه‌وه، له‌گه‌ل هه‌ستانى به دياريكردنى ئه‌و هه‌لبژاردنانه‌ى كه ده‌گيرينه‌به‌ر له ناو ئيستاي‌دا.

نايا چاخى پۆشنه‌گه‌رى يه‌كه‌مين ئه‌و چاخانه نى‌يه كه بو خووى ناوى خووى ده‌نيت، يه‌كه‌مين چاخيشه كه جيانه‌كراوه‌ته‌وه (به گويره‌ى نه‌ريتى كوون) به‌سيفه‌تى داروخان ياخود ده‌وشانه‌وه ياخود به پالدانى به‌لاى ده‌وشانه‌وه يان كلوليه‌وه به ته‌نيا، به‌لكو ناوى له خووى ناوه له ريگه‌ى روداويكى دياريكراوه‌وه له‌ناو ميژووى فيكريكى گشتگيرداو. له‌ناو ميژووى عه‌قل و مه‌عريفه‌دا، كه ئه‌م چاخه روليكى تايبه‌تى خووى ده‌گيرت. چاخى پۆشنه‌گه‌رى قوناغيكه دروشمه‌كه‌ى بو خووى دارشتوو هه‌ر وه‌ك رينمايه‌كانيشى دارشتوو، ئه‌وه‌ى ناشكرا

مومکین، بە لکو هەر دەبێ لەناو میژوودا روداویک دیاری بکەین کە بەهای ناماژە پێدەر (مۆشر)ی هەبێت؟ ناماژە پێدەر بۆ سەر چی؟ ناماژە پێدەر لەسەر بوونی ھۆکار (علە)، ھۆکاریکی بەردەوام کە پێنمایێ مرۆقی کردوو بە درێژایی میژوو لەسەر ڕێگە ی بەرەو پێشەوہ چوون (التقدم)، ھۆکاریکی جیگیرە کە دەتوانین جەخت بکەینە سەر کاراییەکە ی لە پابردوودا لەسەر ئەوہش کە لە ئیستاشدا کار دەکات، کە بەردەوامیش لە زەمەنی ھاتوودا کار دەکات. کەواتە ئەو روداوی واماں لێدەکات بتوانین بپاری بوونی بەرەو پێشەوہ چوون بەدەین ناماژە پێدەرێکە (کە ئەگەری ئامادە کردنی هەبێت بە یادوہری و بەلگەھینانەوہ لەسەری و چاوہروانی رودانی لە داھاتوودا) (بەلاتینی لە دەقە ئەسلیەکا) (٤).

کەواتە پێویستە ناماژە پێدەرە کە ئەوہ بسەلمینێت کە کارەکان لە پابردوودا رویانداوہ (ئامادەکردن بە یادوہری)، ھەر وہا کە ھەمان کار ھەنووکەش روو دەدەن (ناماژە پێدەر (لە ھالەتە) ئیستیدالایە کەیدا) و، بەردەوامیش بە مشیوہیە روو دەدات (ناماژە پێدەر (لە ھالەتە) چاوہروانکراوی (التوقیعیە) یە کەیدا)، بەم ڕیباژە دەتوانین جەخت بکەین لەسەر ئەوہی کە ئەو ھۆکارە ی بەرەو پێشەوہ چوون دەکاتە کاریکی مومکین بە کاری خۆی ھەلنەستاوہ لەبارودۆخیکی دیاریکراو بە تەنیا، بە لکو چەند مەیلیکی گشتگیری لە خۆ گرتووہ کە ھەلگری سەر جەم ڕەگەزی مرۆییە بەرەو پێکردن بە ئاراستە ی بەرەو پێشەوہ چووندا، کەواتە پرسیارە کە بەم شیوہیە ی لێدیت، ئایا روداویک لە دەور بەرمان ھەیە بکریت ئامادە بکریت بە یادوہری (ذاکرة) و ناماژە کردن بۆی بە ئیستیدال، چاوہروانیکردنی رودانی ناماژە یە بۆ

وہلامی پرسیاریکی دیکە دەداتەوہ کە پروداوەکان بۆیان تەرح کردووہ، بەلام مشتومرە فەلسەفیەکان لە ئەلمانیا دا لە ساڵی ١٨٩٤ھوہ دایانرشتووہ. ئەم پرسیارەش ئەوہیە: (شۆرش چی یە؟).

ئێوہ دەزانن کە کتیبی (مەملانیی کۆلیژەکان) کووی سێ نامە یە دەربارە ی پە یوہندییە نامادەکانی نیوان ئەو کۆلیژە جیاوازانیە ی زانکۆیان پیکھیناوہو، نامە ی دووہ میان بە ناکۆکی نیوان ھەردوو کۆلیژێ فەلسەفەو مافناسی (حقوق) ھوہ پە یوہستە، لەو کاتە دا ئەم پرسیارە حوکمی بواری پە یوہندیەکانی نیوان فەلسەفەو مافناسی دەکرد: (ئایا بەرەو پێشەوہ چوونیکی بەردەوام بۆ ڕەگەزی مرۆیی لە ئارادایە؟) بۆ ئەوہی کانت وەلامی ئەم پرسیارە بداتەوہ، لە بڕگە ی پێنجەمی ئەم نامە یە دا، رووی لە سەلماندن ئەم بەلگاندن (استدلال) ھ کردووہ: (ئەگەر ئیمە بمانەوێت وەلامی ئەم پرسیارە بەدەینەوہ) (ئایا بەرەو پێشەوہ چوونیکی بەردەوام بۆ ڕەگەزی بەشەری لە ئارادایە؟) پێویستە لەسەرمان ئەوہ دیاری بکەین کە ئەگەر ھۆکاریکی مومکین بۆ ئەم بەرەو پێشەوہ چوونە لە ئارادا بێت. ئەگەر ئیمە تەسلیمی ئەم ئیمکانە بپین پێویستە لەسەرمان بەلگە لەسەر ئەوہ بەینینەوہ کە ئەم ھۆکار (علە) ھ ئەکتیقە لە واقعی ئەمردا. بە تەنیا دیاریکردنی ھۆکارە کە بۆ خۆی بواری نادات بە دیاریکردنی کۆمەلێک لە دەرەنجامی مومکین نەبێت، یاخود بە تەعبیریکی وردتر، ڕیگە نادات (بەوینا کردن (تصور) ی ئیمکانی دەرەنجامە کە نەبێت. بەلام واقعی دەرەنجامە کە ناکری دابمەزێت بە بوونی روداوی نەبێت). کەواتە بەس ئی یە کە ھەست بەو زەفەر بردنی مەبەستگەرایانە بکەین کە بەرەو پێشەوہ چوون، دەکاتە کاریکی

لهم روداو گه و رانه دا ئه و
ئاماره پييده ره ناماده كاربيه
ئيستيدلايه چاوه پروانكاريه
به ره و پيشچوون به دي ناكه ين.
به لكو ئيمه له روداو گه ليكدا
دهيانبيني نه وه كه گه وره بيان
كه متره و. شاراه تريشن له
دهر كرددنا، ناتوانين ئيستامان
شى بكهينه وه به پروانين بو ئه م
به ها دالانه، بي ئه وه ي بكه وينه
ناو ته لسمي كه وه كه به ره و
به خشيني ده لاله تمان ده بات و
كه له وه دا به دايدا ده گه ريت كه
پرواله تدا خاليه له ده لاله ت و



به ره و پيشه وه چوونتيكي به رده وام
كه هه لگري هه موو په گه زي
به شه رييه؟

بيگومان ئيوه گومان تان به لاي
ئه و ه لامه دا رويشتوو كه كانت
ده داته وه، به لام من ده مه وي ت
ده قيكتان بو بخوينمه وه كه له
پيگه يه وه كانت ده خريته
شوپرشه وه وه ك روداويك كه نرخي
ئاماره پييده ره (موشري هه يه)
وه ك پروونيكر دوته وه). له برگه ي
شه شه م (له نامه ناوبراوه كه يدا)
نوسيوه تي:
(وريا بن له م روداو دا كوي ئه و

به ها.

به لام كامه يه ئه و روداوي روداوي (گه وره)
ذي به؟ لي ره دا بيگومان پارادوكسيك هه يه كاتي ك
ده ليين شوپرش روداوي ده نگدار ذي به، ناي
نموونه ي ئه و روداو ذي به كه شته كان
هه لده گيرپي ته وه و. وا ده كات ئه وه ي گه وره بو وه
بيته شتيكي سووك و ئه وه ش سووك بو وه بيته
گه وره، كه هه يكه لي كو مه لگه كان و ئه و ده وله تانه ي
هه لده لوشيت كه له پرواله تدا چه سپاوتر دي ار ن؟
به لام ئه مه ئه و لايه نه ي شوپرش ذي به كه لاي كانت
مانا دي ار يده كات.

ئه وه ي روداوي خاوه ن به هاي ئاماده كار يانه ي
ئيستيدلاي چاوه پروانكار يانه (التوقعيه)
پي كده هيني ت نه له دراماي شوپرش گيريدا
حه شاره و نه له سه ركه وتنه شوپرش گير ييه كان دا و
نه له و ئامارانه شدا كه ها ورين پيي. داله كه له
شوپرشدا ئه و ريباز ه يه كه شوپرشه كه ديمه نه كه ي
پي ده خاته روو. واته ئه و ريباز ه ي به هوي وه

كاره بالا و هه له تر سنا كانه نه بيت كه خه لكي
پييان هه ستاون وشته مه زنه كان يان له لايان
گو رپيوه ته سه ر شتگه ليكي سووك و رسوا و شته
رسوا كانيش بو مه زن، (هه روه ها وريا بن كه
هه ولي بينين نه دن) له و ده ليله كو نه رازا وانه ي به
مه فعولي ك سرا و نه ته وه كه خه ري كه بيته نه فسون،
له كاتي كدا له جيگه ياندا چه ند ده ليليكي دي كه
دهر كه وتون وه ئه وه ي له زه وي وه هه لقولابن،
نه خيرا! هيج شتيك له وه ذي به. له م ده قه دا كانت
ئاماره ده كات، به بي گومان، بو ئه و نايديا
ته قليديان ه ي به دواي به لگه كان ي به ره و
پيشچووندا يا خود نه بوونياندا ده گه رين، له لاي
جو ري مرو يي، له كوده تاي ئيمپراتوريه ته كان دا و
به دواي يه كدا هاتني ئه و نه گبه تيان ه ي به سه ر ئه و
بارودوخانه دا دين كه چه سپاوترن، يا خود له
گو رپيني ئه و قه ده رانه دا كه هيزه چه سپاوه كان
تووش ي نسكو ده كن و ده يكه نه قه ره بووي ئه وه ي
رويدا. كانت به خوينه راني ده ليت: وريا به، ئيمه

پېشسوزى دەكرىت لەلايەنى بېنەرانيكەوه كە بەشدار نەبوون تىيداو بەلكو بۇيان پروانيووه ئامادەيان كردوووه تەسلىمى شەپۆلەكەى بوون، بەرەو باشتەر ياخود خراپتر بىت.

وەرچەرخانى شۆرشگىرپانە بەلگە نىيە لەسەر بەرەو پېشچوون، لەو سۆنگەيەوه، يەكەم، تەنيا پېچەوانەكردنەوهى واقىعى مەسەلەكانە، لەپاشانداو دووهميش ئەگەر ئەو كەسەى بە شۆرشەكە هەستاوه بۇى هەبوايە دوبارەى بكاتەوه وەك ئەوهى هەيە نەيدەكرد. دەقىكى كانت هەيە كە خاوهنى گرنگىەكى لە پادەبەدەرەو تىيدا دەلئىت: (گرنگ نىيە شۆرش شۆرشى گەلئىك بىت كە خاوهنى پۆشنىرەكى بالايە وەك لەم پۆزگارەى خۆماندا بېنيمان (كەواتە ئەو لە شۆرشى فەرەنسى دەدوئىت)، گرنگىش نىيە بزائىن سەرکەوتوووه ياخود شكستى هېناوه، گرنگىش نىيە بزائىن چ كۆلى و دزىوييەك لە رېگەيەوه كەلەكە بووه، تەنانەت چونكە مرۆقىكى عاقلئىش، ئەگەر هەستا پىي لە نوپۆه بۆ فەرەم بىت بە هيوای سەرکەوتنى ئەوا هەرگىز هەولئى ئەزمونەكە بەهەمان نرخ پەسەند ناكات). رەوتى شۆرشەكە گرنگ نىيە، گرنگىش نىيە شكست بەئىت ياخود سەرکەوتوو بىت لەبەر ئەوهى ئەمە هەمووى هېچ پەيوەندىيەكى نىيە بە بەرەو پېشچوون (تقدم)هوه، ياخود لانى كەم، بە ئاماژە پىدەرى ئەو بەرەو- پېشچوونەى بە دوايدا وئىلئىن. شكستى شۆرش ياخود سەرکەوتنەكەى پىكەيەنەرى ئاماژە پىدەرى بەرەو پېشچوون نىن، ئاماژە پىدەرى دەلالەتكەرى نەبوونى بەرەو پېشچوون- نىيە، بەلكو ئەگەر مرۆقە توانى هەلى ناگابوون (لە دەرەنجامى) شۆرش و زانستى دەست بکەوئىت بە ناگادارى لە چۆنىەتى پەرەسەندنى، ئەگەر لە هەمان كاتيشدا توانى

جاريكى دىكە بەرەو سەرکەوتن بىيات، ئەوا ئەو مرۆقە، ئەگەر عاقل بىت، بەپىي نرخی زەرورى ئەم شۆرشە هەستان پىي دوبارە ناكاتەوه. شۆرش لە خودى خۆيدا پپۆسەى (هەلگەرپانەوه)يە، ياخود وەك دەسپىشكەريەك كە ئەگەرى سەرکەوتن ياخود شكستى هەبىت، لە پاشانىشدا وەك نرخیكى گران كە لابردنى پىويست بىت، بە ئاماژە پىدەرىك دانانرئىت كە دەلالەت بكاتە سەر بوونى هۆكارىكى بە توانا بەسەر تىپەپانەدى بەرەو پېشچوونىكى بەردەوامى بەشەريەت لە رېگەى مېزوووهوه.

بەلام ئەوهى ئاماژە پىدەرى بەرەو پېشچوون پىكەهئىت، لە بەرامبەردا، هاوتەريبي شۆرشە، وەك كانت لە (سۆزكارى نىوان كە پەيوەستە بە خوينگەرميەوه)دا دەلئىت. لە شۆرشدا گرنگ (پوداوى) شۆرشە بۆ خۆى نىيە، بەلكو ئەوهيە كە لە زەينى ئەوانەدا دىت و دەچىت كەپىي هەئناسن، ياخود لانى كەم لەوانە نىن كە بەشيوەيەكى سەرەكى پىي هەلدەسن. گرنگ ئەو پەيوەندىيەكە لە نىوان ئەمان و ئەو شۆرشەدا هەيە كە ئەمان لە ئەندامە ئەكتىقەكانى نىن.

خوينگەرمى بۆ شۆرش، بە گويزەى كانت، ئاماژەيەكە بۆ ئامادەگىيەك كە بە سيفەتئىكى بەردەوام لە دوو دەرکەوتەدا دەرەكەوئىت: يەكەم مافى هەمووگەلانە كە ئەو دەستورە سياسىيە بە خۇيان ببەخشن كە لىي رازىن، لە پاشانىشدا و دووهم لەو پرنسىيەى لەگەل ئەخلاق و هەقدا دەسازئىت. (پريارىدات) بەوهى مرۆقايەتى بەهرەمەند بىت بە دەستورئىكى سياسى (گشتگر) كە، لە پروانگەى ئەم پرنسىپانەوه هەموويانەوه. لەهەموو جەنگىكى هيرشكارىانە دور بکەوئىتەوه.

ئەو ئامادەگىيەى مرۆقايەتى بۆ ئەم دەستورە

دور دهگريئت، به جورئك ئەم دەستكە وتانە لە هەموو هەلەوانەوانە دەستكە وتانە لە ديار دەيهەكى لەم شيوەيهەش. ناكريئ لە ميژووی مروڤا يە تيدا لە ياد بكرئيت لە بەر ئەوەی لە سروشتی مروڤا يە تيدا نامادەگی و لئها تووييهەكەى زەق دەكاتەو (لەپرووکردنە) بەرەو پيشچوون كە هيج سياسەتيك هەرچەندە بگاتە، هيژى و ريبايى ناتوانئيت لە پەوتى روداوەكانى پيشووی دابريئيت، سروشت و ئازادى لە فيكرى مروڤا كۆبينەو، بە گوڤرەى پرنسيپە شاراوەكانى هەق (تاييدا)، تەنيا بۆ خوڤان دەبنە دووشتى بە توانا لەسەر پرياردانى ئەم كارە با ئەو تەنيا لە شيوازيكي ناديارىكراوئيشدا بيئت، هەروەها وەك روداوئيكي توشهات (عارز) يش بيئت.

بەلام ئەگەر ئەم ئامانجە خوازراوى پشت ئەم روداوە گەيشتن پيئى بە ناکام گەيشتبيئت، واتە تەنانەت ئەگەر لە دواى شوپشدا يا خود لەو چاكسازيەدا شكست بهيئيت كە دەستورى گەل دەگريئەو، وە ئەگەر هەموو شتيك بپروخيئن لە دواى ماوئيهەكى كەم لە زەمەن، لەكەندەرى پيشوودا، وەك ئەوەى هەنديك لە سياسەتمەداران پيشبيني ئەو هەيان كەردووە، ئەوا هەوالدانى فەلسەفيمان هيج شتيك لە هيژى خوڤى لە دەست نادات، لەو پوووەو كە ئەم روداوە بە رادەيهەك گرنگە و لە پلەيهەك لە پەيوەنديدايە بە بەرژەوەندييهەكانى مروڤا يە تيهەو، هەروەها لە كاريگەرئيتيهەكى فراوان بەسەر بەشەكانى جيهاندا كە وايلىدەكات بە ناچارى بگەرئتەو بۆ يادەوهرى گەل ئەگەر بارودوخ گونجاو بيئت، هەروەها نامادە دەكريئت لە كاتى ديارىكردنى قەيرانەكە لەناو چەند هەوليئيكي نوڤيوووە لەم جوړە، لەبەر ئەوەى مەسەلەكە بەم جوړە گرنگە بەنيسبەت جوړى مروڤا يە تيهەو كە وا لە دەستورى

هانەدات هەر ئەوئيهە كە خوڤنگەرمى بۆ شوپش ناماژەى بۆ دەكات. شوپش وەك ديمەنيك نەك چەند ناماژەيهەك، هەروەها وەك جيگەيهەك بۆ خوڤنگەرمى لای ئەوانەى نامادەى دەبن، نەوەك پرنسيپييك لای ئەوانەى بەشدارى دەكەن لە دروستكردنيادا كە (ناماژەيهەكى نامادەكاريا نەيهە) لەبەر ئەوەى نامادەگى ريشەدار (لەمروڤدا) زەق دەكاتەو كە (ناماژەيهەكى ئيستيدالايە) چونكە كاريى نامادەى ئەم خوڤ نامادەكردنە دەردەخات، هەروەها (ناماژەيهەكى چاوەپروانكارانەيهە) لەبەر ئەوەى ناكريئت لە داها توودا ئەو نامادەگيە لە بير بكرئيت كە لە ريگەيهەو بە دروستيش بيئت پيداچوونەو ئەو هەنديك لە دەره نجامەكانى شوپش لەمەودا زەق بكرئتەو.

لە پاشاندا ئيمە دەزانين كە ئەم دوو پەگەزە، ئەو دەستورە سياسيهەى گەل بە ئيرادەى خوڤى هەليبژاردووەو ئەو دەستورى سياسيهە (گشتگير)ەش كە لە جەنگ خوڤى بە دور دەگريئت، هەردو كيان (لە) پەوتى چاخى پوڤشنگەريدان. واتە شوپش بە فيعلى (لەهەمان كاتدا) تاج لەسەرنان و بەردەوامى چاخى پوڤشنگەريە، لەم چوار چيوەيهەشدا چاخى پوڤشنگەرى و شوپش لەو روداو نە دەبن كە ناكريئ لە بير بكرئين. كانت دەنوسئيت: (من جەخت دەكەمەسەر ئەوەى دەتوانم هەوالى داها توو بدەم پەگەزى مروڤا يە، بئى ئەوەى ئەمە لە مەيلى ئەستيرەگەرييهەو بيئت بەلكو لە ريگەى ديار دەكان و ئەو پەيوەندييانەيهە لە سەردەمى خوڤاندا كە لييان رامووم، دەتوانم هەوال بەم بەوەى (پەگەزى بەشەرى) هەر دەگاتە ئەو مەبەستە، واتە دەگاتە ئەو حالەتەى وا لە خەلكى بكات تواناى تەبەنى ئەو دەستورەيان بيئت كە دەيانەويئت و ئەو دەستورەش كە لە جەنگى هيرشكارانە خوڤى بە

لە پېرۆسەي دامەزراندنیشیدا و لە پاشانیشدا لەناو سەر بەخۆی و دەسلاتی مەعریفەدا. کەواتە چاخی پۆشنگەری تەنیا وەك قونائیک لە مێژووی نایدیایکان نامینیتسەو، بەلکو مەسەلەیهکی، فەلسەفی نوسراوێه لە فیکرماندا لە سەدەي هەژدەهەمەو. با ئەوانەش لە پارێزگاری خۆیاندا بەجی بهیلن کە ئەوێان لیمان دەوێت پاشماوەي چاخی پۆشنگەری بە زیندوو و پیرۆز، بپارێزین، نموونەي ئەم پارێزگاریەش لە ساویلکەترینی خیانەتەکانە.

تەنیا ئەو پېووست نییە لەسەرمان کە دەست بە پاشماوەکانی چاخی پۆشنگەرییەو بەگرین بەلکو لەسەر هەمان ئەو پرسیارە بمینینەو کە ئەم پوداوە تەرحی کردوو و لەسەر ماناکەشی (واتە مێژوویببونی بپۆکەي جیهانیببون) کە پېووستە لە ئیستادا بپارێزین و. بیهیلنەو وەك شتیک کە پېووستە بپیتە (ماددە) ی فیکر.

مەسەلەي چاخی پۆشنگەری و، مەسەلەي عەقڵیش وەك گرافتیکی مێژووی، بەفیکری فەلسەفیدا پەریوەتەو بە چۆنیەتیە کە تەمومژاویببونە کە لە کانتەو تا ئیستاکە بە جیاوازی هاتوو.

پووەکەي تری ئەو هەنووکەیببون (الانیە) ی هاتۆتە رێگەي کانت شۆپش: شۆپش وەك پوداویک و لە پاشاندا وەك دزیویەك وەرچەرخانیک لە مێژوودا شکستیک، لە هەمان کاتیشدا وەك بەهایەك و نامازەیهك و نامادەگیەك کە لەناو مێژوو و لەمیان بەرەو پېشچوونی جۆری بەشەریدا کار دەکات. ئەمەش نابیتە پرسیاری تەرحکراو لەسەر فەلسەفە بە ناراستەي دیاریکردنی ئەو لایە لە شۆپش کە پېووستە بپارێزیت و، زەقکردنەو وەك نموونەیهک،

چاوەرپوانکراو دەکات لە کاتیکی دیاریکراویدا بگاتە ئەو تۆکمەییە وانیە دوبارەبووەکانی ئەزموونەکان لە زەینی مرقەکاندا دایدەمەزینن).

بەهەر حال، هەر دەبێ شۆپش بە کەوتنە ناو (کەندەری پېشوو) هەرەشەي ئی بکریت، بەلام هەرگیز ناکەوێت،

مەگەر وەك پوداویک کە خاوەنی ناو پۆکیکی بمانا و بوونی وەك شایەتیکی بەسەر، نادیاریکەو کە بەردەوام دەمینیتسەو کە ناکرێ لەیادبکریت، ئەمەش لە داها تودا بە گرنتی دەمینیتسەو بو پەوتی بەرەو پېشچوون.

ویستم تەنیا پێگەي ئەم دەقەي کانت لەمەر چاخی پۆشنگەری دیاری بکەم و لەمەوداوش هەول دەدەم بە وردییەکی زۆرتەرەو بیخوینمەو و ویستیشم ئەو ببینم چۆن کانت لە دواي پانزە سال پووی لەبیرکردنەو لە پوداوەگی کرد کە پتر درامی بوون (لەوێ لەم دەقەدا هاتوو) کە پوداوەکانی شۆپشی فەرەنسین. ئیمە لەبەر دەم ئەم دوو دەقەدا هەلوێستە لەسەر شوینی بناغەو دەرچوونی زنجیرەیهک لە پرسیاری فەلسەفی دەکەین، لەبەر ئەوێ ئەم دوو پرسیارە: (چاخی پۆشنگەری چییە؟ و (شۆپش چییە؟)

دوو شیوەن بو پرسیاری کانت دەرپارەي هەنووکەیببون خۆی. ئەوانیش، پیموایە، ئەو دوو پرسیارەن بەردەوام بەسەر بەشیکی مەزنی فەلسەفەو لەسەدەي نۆزدەهەمەو، گەر ئەلین بەسەر سەرچەم فەلسەفەي نوێو، لە کۆتایی کارەکشدا بووم دەرەکەوێت کە چاخی پۆشنگەری.

وەك پوداویکی تاکانە چوونە ناو نوێگەری ئەو روپیەو، وەك سیاقیکی بەردەوامیش لە مێژووی عەقڵدا بە دیار دەکەوێت، هەرەها لەناو پەرەسەندنی شیوازەکانی عەقلانیەت و تەکنیک و

په خننه گرانه ههلبژيرين كه وهك فەلسەفە يەكە شیتا لكارانه بۆمان دیت باسی حەقیقەت بە سیفەتیکە گشتی دەکات، یا خود دەبی فیکریکی پەخنە گرانه بدەین که شیوه یەکی ئەنتۆلۆژی بۆ (ئیمە خۆمان) وەردەگرت واته ئەنتۆلۆژیای هەنووکە ییبوون (الانیە)، ئەم جۆره فەلسەفە (هەلبژاردنی دووهم) ی بنیادنا بە دەست پیکردنی لە هیگله وه بۆ قوتابخانە ی فرانکفورت، بە گوزەرکردن بە نیتشە و ماکس فیبرەدا، شیوازیك لەبیرکردنە وه که من هەولمدا لە ناویدا کار بکەم.

پەراویزەکان:-

*رستە ی فەلسەفە ی کانتی بونیادیکی سەرقالکەری هەیه و وا دەکات (تیکەل بییت) بە بیروکە وه بە کۆتاییهاتنی نەبییت بە ئاکام نەگات. خالبەندی (نەحویانە) لای ئەم فەیلەسوفە لە ژیر فرماندەیی هەناسە ی ئیستیدلالیدا دەمینیتە وه که هەندیک جار تا سنوری پڕوکاندنی خوینەرو سەرلی تیکدانی کارەکانی دریز دەبیته وه. هەولماندا لەسەر راستییت داپشتنەکی بیهیلینە وه لە کاتی وەرگیپرانماندا بۆ دەقی کانت لە وەرگیپرانی فەرەنسیە وه، لەگەل پەنابردنماندا لە هەموو کاتیکیدا بۆ فەرەنگی کانتی بنەرەتی، بە ئەلمانی، لە بەعەرەبیکردنی چەمکی فەلسەفە یەکاندا.

چەمکی Verstand ی کانتیمان بە وشە ی فیکر وەرگیپراوه و. چەمکی Vernunft یش بە وشە ی عەقل که نەریت هەروا هاتوو لە وەرگیپرانە عەرەبیەکانی گرنگترین کارەکانی کانتدا، بەلام کاتیک لە فزی Geist بەکار دەبری که کتومت عەقل دەگەیه نیت لە هەردوو پەهەندە کۆمەلایەتی میژووییەکیه وه، ئەوا بە عەرەبیکردنیمان بە وشە ی (نهن: زهین). (زاراوه باسکراوهکانی ئەم پەراویزە بە زمانی ئەلمانی).

بەلکو لەسەر پرسیارە که پێویستە پروو لە زانینی ئەوه بکات که پێویستە ئەنجامی بدەین بەم ئیرادە یه وه لە شوپرشدا، بەم (خوینگەرمی) یەش بۆ شوپرش که جیاوازه لە خودی پروسە ی شوپرشگێری. دوو پرسیارە که چاخ رۆشنگەری چی یه؟ و (چی بکەین بە ئیرادە ی شوپرش؟) هەردوکیان بواری پرسیاری فەلسەفە ی دەربارە ی شوناسی بوونمان دیاریدە کەن لە وه هەنووکە ییبوونەدا که تییدا دەژین.

بپروام وایه کانت دوو پایه سەرەکیه که کلتوری پەخنە یی داناوه که فەلسەفە ی نویمان دابەشکردوه، با بلین ئەو لە کاره پەخنە ییە مەزنە کهیدا کۆلەکهکانی ئەم کەلتورە فەلسەفە یی داناوه که پرسیار دەربارە ی ئەو مەرجانە دەخاتە پروو که مەعریفە ی راستەقینە مومکین دەکات. بۆمان هەیه جەخت لەسەر ئەوه بکەین که لایەکی تەواو لە فەلسەفە ی نوئی (لە کانتە وه) لە دایک دەبییت و پەرە دەستینیت لە شیوه ی شیتە لکردنیدا بۆ حەقیقەت.

ئەوه ندە هەیه لە فەلسەفە ی نوئی و هاوچەرخدا پرسیاریکی لە تەریکی دیکە لە ئارادایه، واته بە شیوازیکی دیکە لە پرسیار که لە پرسیارکردن لە چاخ رۆشنگەریه وه وه لە دەقەکی دەربارە ی شوپرشه وه هاتۆته بوون. ئەم کەلتورە پەخنە گرانە نوییەش ئەم پرسیارە تەرح دەکات: هەنووکە ییبوونی ئیمە چی یه؟ بواری ئیستاکە ی ئەزمونە مومکینەکان؟ عەمە یه کارە که لیبرەدا پەیه وست ذی یه بە شیتا لگەری حەقیقەت بەلکو بە وه وه بە ستراوه که دەکری بە ئەنتۆلۆژیای (V) ی ئیستاکە ناوژەدی بکەین، واته بە ئەنتۆلۆژیای خودی خۆمان لیبره وه وایدە بینم که ئەو هەلبژاردنە فەلسەفە یی ئەمپۆکه باسی لیوه دەکەین ئەمە یه: یان دەبی فەلسەفە یەکی

دەقەكە رەھەندەكانى ئەم ئاماژەيەى بە چەند دەرپىنىكى لاتىنى جياکردۆتەوہ:
(Reme morativum Dtmonstraivum
.Pronosticum)

لە ئەنتۆلۆژيا (ontology) يەوہ، كە زانستى بوون (علم الوجود، ياخود (علم الكينونہ) دەگەيەنئيت، كە ئەو زانستەيە ئامانجى كەشفکردنى ماھيەتى شتەكانە لە خودى خوياندا بەسەريەخۆييەكى تەواو لە كردارەكانى وشيارى.

مەبەستى كانت بەمە (سەرۇكى تاك: السيد الوحيد) فریدريكى پاشايەكە پادشای پروسيا بووہ كە لە سەردەمى ئەمدا ژياوہ، وەك دەقەكە ئەوہ لە دواییدا پروون دەكاتەوہ.

وەرگىراوہ لە وتاریكى ئیدوارد سەعیدەوہ بە ناوئیشانى (میشال فوكو).

مەبەستگەرايى: الغائيه (teleology) ئەو تىۆرەيە لە بوونى مەبەست (ئامانج) بوۆ ھەموو دياردەكانى سروشت دەدوئيت.

ئەم دەقانە لە كارەكانى كانتدا لە ژيەر ئەم ناوئيشانانەدا ناسراون:

(دەربارەى رەگەزە مرۆييە جوداكان)، بوۆ يەكەمجار لە سالى ۱۷۷۵دا بلاوكراوہتەوہ، بە پوختەكراوى و زيادكراوئيش لە سالى ۱۷۷۷دا دوبارە بلاوكراوہتەوہ.

(دەربارەى ديارىکردنى چەمكى رەگەزى مرۆيى)، ۱۷۸۵ (لەوانەيە ئەم دەقە بە دواداچوونئيك بئيت لەسەر دەقى يەكەم).

(چەند پيشنيارىك دەربارەى سەرەتاكانى ميژووى مرۆيى)، ۱۷۸۶.

وەرگىپرانى چەمكى actuality (actualite) مان بە ھەنووكەيىبوون، (الآنیه)، لە ئىستاوہ (من الآن) وەرگىپراوہ، لەبەر ئەوہى فوكو لە چەند جيگايەكى ديكەدا پشت بە ھەمان شىكردنەوہ دەبەستئيت و، بە توندى پئى لەسەر رەھەندى زەمەنى ئەم چەمكە واتە رەھەندى (ديارىکردنى كات: التوقيتى) دادەگرئيت، ئەوہك رەھەندى (روداوى: الحدثى).

فوكو كاتيك لە ليكۆلئینەوہى ئسولئى دەدوئيت ئاماژە بە پلەكارى چەمك و بەھاكان لە پيشەيانەوہ دەكات و، دواندنيشيان لە پڤگەى ئەم پلەكارىيەوہ، ريك وەك نيتشە لە كتيبەكەيدا (ليكۆلئینەوہيەك لە پيشەكانى ئەخلاقە) دا (Genealogie de IaMorale) دا كردوئيت.