

ماتریالیزمی فیورباخ و ماتریالیزمی



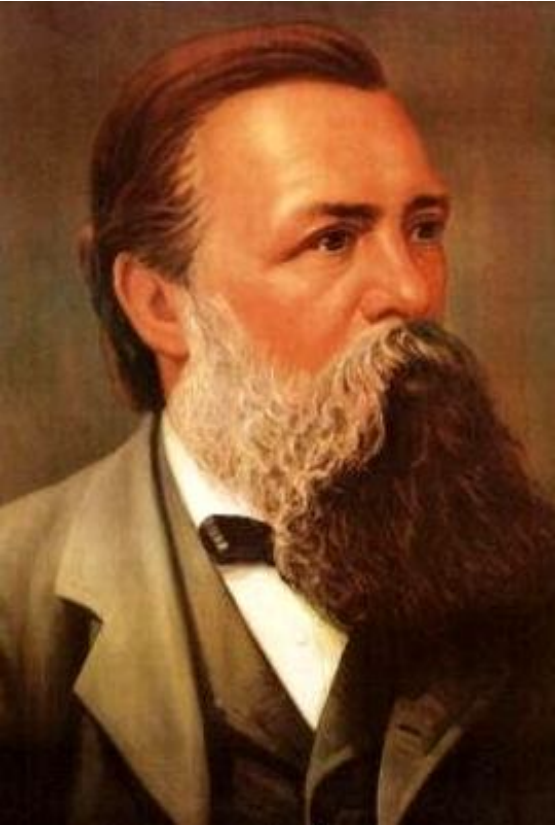
ن: هوشه نگما هرویان
له فارسیه وه: هیوانه مانی

لؤکا چیپیو ایه ((میژو ویفه لسه فه ی کلاسیکیه لما نیا با به تیکیز و گرنکه که هیشتا له روانگه بیرو پای مارکسیسته وه به شیوه یه کیگشتی شروقه نه کراوه)) نه مه میژو ویه که به دیهینه ریکانت، شلینگو فیورباخه . فه لسه فه یما رکسد ریژه یلوژیکی ئایدیا لیز میکلاسیکیه لما نیا یه . پلخا نو فیپیو ایه فه لسه فه یکلاسیکی نه لمانیای ((رؤلیکیزؤرگرنگی له به ره و پیشچو و نیزانستله سه ده ی نوزده یه مداگیراوته نانه تله به ره و پیشچو و نیزانستیسر و شتیشدا رؤلکیگرنگیه بو)) فه لسه فه ی ئایدیا لیزمیئه لما نیا یکاریه کی زوریه سه رسپاسه توه خلاقه بو

به شیوه یه کیوردتربا سگرا، هه روه ک چوئه ننگلسده لی: هیگلیه که مین که سبوکه په یوه نندیدروستی ئا زاد یو پیو پستهیه ستپیکرد . له روانگه یه هیگله وه ئا زایدیه رکیتا نه وجیگا یه کویره پیو یسته که ده رک

وتوانیر یگانیشاند ه روشیکارکه ری زوریه کله با به ته کانبیت . بونمونه و ته کانبیما رکسو نه ننگلسله با به ت په یوه نندپیو یستیوئا زایدیه توانری له قسه کانبیشلینگله سالی (۱۸۰۰) دابینری . نه مبابه ته له لایه نهیگله وه

پیزمی مارکس



نه کرابی. نازاد پسه ربه خۆ له یاسا کانی سر و شتیییه، به لکونا سینو کرداره به ئاراسته یئه و دا. با به تیککه بۆ یه که مجار له لایه نشلینگه وه سه باره ت به پیو یستیو ئا زاد بیا سگرا وه له ئانتیدورینگدا به ریلآوده بیته وه.

ئه لمانیا له سه ده یه هه ژده یه م و له سه ره تایسه ده یه نۆژده یه م داله سپیستمی (ملوکالگوایی) ده نالینی. ئه لمانیا له کۆتایه کانی سه ده یه هه ژده یه م داده بیته سیسه د پاریزگا جیا که حکومه تینا وه ند هیچده سه لاتیکیله به رامبه رئه و لیکچرانه دانیه. چینینا وه ندی ئه لمانیا یشله ژپرده سه لاتوزولمی فیودالیزمی ئه لمانیا دای، هه روه ها له بۆشایه میژویه ئا گادار نییه که له نیوانخۆ یوها و تانیا نیه کفه ره نسا و به ریتانیا داهه یه. له مه لومه رجه میژویه داهیه پشکه و توخوازه کانی ئه لمانیا له سه ریه کیتیئه و ولاته هاوران. ئه مسه رده مه سه ره تایی خۆ ساز کرد نیئه لمانه بۆ شو رشی بۆرژوا و دیموکراتیک. له مکاته داته واوی ئه وروپا ده نگیشۆرشیبۆرژوازیکه ده بیبارگه و بنه یفیودالیزم تیکومه کان بداتوریگا بۆ کۆمه لگایدیموکراتیکو مه ده نیبکاته وه، پرکردوه. شو رشی که گه لیکسا لله مه و پشله فه ره نسا و به ریتانیا روویدا بو، به لامه ئه لمانیا هه روارژی می ده ره به گایه تیا کمبوو. نه پو و نییه کیتیسیا سی - ئا بووری ئه لمانیا و نا وه ند ه سیاسیه کانی سه ده ینا وه راستیله مپه ریکبوون له به رامبه ر پیکه تینیئه لمانیا یکی دیموکراتیکومه ده نیدا. پشکه و تنی ئا بووری ئه لمانیا به بوونیویلا یه تی

زۆر که هه ر کامخواه نیسنوری گومرکی، دراویپولیوس سیستمی پیوانه یتا یبه تیخۆ ببو و زۆرگران خۆیده نواند. چاکمانیویلا یه ته بچو که کانیئه لمانیا که ره گیا نله ده ره به گایه تیفیودالیزم ابودژی هه رشیه و پشکه و تنیکیسه رمایه داری و پیکه تیکۆمه لگایه ده نیبوون. بۆنمونه ئه وانکی شانشانیریگی شه مه ند ه ره بۆ ئه وویلا یه تانه یکه له ژێرده ستیخۆیاندا بوون به دژی به رژه وه ندیه تاییه کانیخۆیان ده زانی.

زیاتره ونه رمه ندان، شاعیره کانو زانا کانیئه لمانیا له وکاته داشیفته ی شو رشی که بیریه ره نسانوله ده ره به گایه تیبیزان. گۆته، لسینگ و شیللر سه ره به چینینا وه ندینو تاییه تمه ندییه فکریوزه وقیه کانیان له بارود و خیسیا سیو کۆمه لایه تیئه و چینه کاریگه ریوه رگرتوه.

سه ره له دانیفیخته، شلینگ، هیگل و هیگلایه لاره کان، هه موونمادی فکریشو رشیبو رژوا و دیموکراتیکه. شو رشی که به هویلا وازیبۆرژوازی ئه لمانیا وه توانیخۆ یبه هیزبکات. بۆرژوازی ئه لمانیا له مکاته دابه هوی لا وازیبو و نییه یه ره نگیخۆ یه وه نه ی توانیرو لیشۆرشگیرانه یخۆی بگری. نه ی توانیه ره وه کفه ره نسا ریبه رایه تیشۆرشیدیموکراتیکبکات، هه ره ها با سوبا به تیسۆسیا لیستی له فه ره نسا وه چونه ئه لمانیا وله گه ل ئایدیا لیزمیئه لمانیا تیکه لبوو. ئه گه ئه لمانیا نه ی توانیه وه له مپه ریگه شه ی کۆمه لگایدیموکراتیکه سه رریگی خۆیلا به ری، له به رامبه ردا بۆ چوونیکی

فه لسه فیواید هه سته و تووه که ته واوی ئه وروپایسه رسامیخۆیکردوه، کانتیله خۆبیدا په روه رده کردوه، که دوا یئه ره ستۆمیژوو یئه ندیشه ی فه لسه فیگه وره یوا ی به خۆیه وه نه دیوه، به لامبزو تنه وه یرو شنگه ری نه ها ته ئه لمانیا وه. له وانه یه لسینگ ته نیا رۆشنیر و نوسه ریکیتی که لایه نگر یله خیره دیرو شنگه ری ده کات. ئه گه رئه لمانیا له نیوه ی سه ده یپا زده یه مه ره وه کتیا لیا ری نسا نسبیه خۆیه وه نه دی، ئه گه ره سه ده یه هه قده یه مپایه کانی بۆ چوونیفه لسه فه یمۆدیرن، هه ره وه که له فه ره نسا سه ریبه لئه دا وله کۆتایدا ئه گه ره وه کفه ره نسا خواه نیئه و رۆشنگه ری نه بوو شو رشی (۱۷۸۹) ی تاقینه کرده وه هه روا کاریگه ری ده ره به گایه تیفیودالیزم وه، به جیی ئه مانه بزوتنه وه گه لیری فۆرمیانی له سه ده یپا زده یه مله ئه لمانیا وه ده ستیپکرد. ئه گه ر ئیبری تیکتیویسمی و یه کیشا نیرینسا نسبیه خۆ وه نه دیوما تریا لیسته رۆشنگه ری کانی سه ده یه هه ژده یه مینه بو، به جیی ئه وه به ته یمارکس ئایدیا لیزمبو وه هویگه شه ی فه لسه فه. له سه رده میکدا که ما تریا لیستیمیکانستیو



مه‌عنه‌ویشۆر شېبوو))

ئەمسەر دەمەسەر دەمپروخانی
 دەرە بەگایە تیۆشۆر شیدیمو کراتیک
 بوو. فەرەنسالی سەدەییە ژدە یەم
 و بە ریتانیا لە سەدە ییشا ز دە یەمدا
 هەنگاویاننا بوو ئەمدە و رانە وە
 و ئە لمانیا لە کاروانبە جیما بوو .
 ئە مە بارودۆ خیکپیر ئە زمە بوو . هەر
 ئە و ئە زمە دواکە و توە میژوو یە بوو،
 کە بۆ چوونگە لیکو ه کبەر تەری
 نە تە وە یئە لمانیا ، شۆ و نینۆ مولۆ نتاریزم
 و رۆ لیکە سا یە تیقا رە مانو هە لېژیرا و
 و سەرۆمۆ قیلە نوسپنە کانی
 شۆ پنهان وەر ، نیچە ، هیگلو زۆر بە ی
 هیگلیە لا وە کانپیکهینا بوو . هەر ئە م
 ئە زمە دواکە و توە بوو کە ئە لمانیا ی
 کردە ناوە ندییۆ چوونە رۆ ما نتیکە کان ،
 چوونکە رۆ ما نتیسملە هە لومە ر جی
 قە پاران و یونیشا نە گە لید و نیا یە اسەر
 هە ل دە داو . ئە لمانیا قە پاران و یترینولاتی
 ئە و روپا بوو . بۆ چوونیرۆ شنگە ریشکە
 دە ها تە ئە لمانیا لە نموونە یژانژاک
 رۆ سۆ ی دە ها ت . رۆ سۆ بوو کە هە سستی
 ئاوارە بوو نوویمالو حالئە وانی
 هیۆر دە کردە وە ، لە سە ر بۆ چوونی
 ئە وانکاریگە ریزۆ رید دە نا . لە م
 بە ینە دا هە لاتن بۆ رابرد و دە رمانیک
 بوو . پەرژانە سە ریۆ تۆ پیا جیا وازە کان ،
 هە لاتن بۆ سەر و شتە شیۆ ه یرو سۆ ی
 و مە یلنیشا ندانە هونە ریرۆ ما نتیک
 لە ئە لمانیا سە مەرە یئە و ئە زمە
 دواکو توویە بوو ، لە بە ر ئە وە لە زۆر لیکە
 بۆ چوونە جیا وازە فکریو هونە ریه کانی
 ئە لمانیا ، تە نا نە تە سە دە بیستە م
 دە توائنیز ییشە گە لیکە رۆ ما نتیس م
 بدۆزینە وە .

لە سالی (۱۸۴۸) مارکسبە رنامە ی
 سیا سیگۆ قارینو رانیشیە کیتی
 ئە لمانیا لە سە ربنە ما ی دیمو کراتیک
 و دامە زران د نیکۆ ما ریدیمو کراتیکی
 یە کپارچە و دابە شنە کراو دە زانی .
 ئە نگلس دە لی : ((ئیمە بە رنامە یە کی
 خیرا ییشۆر شگێر ئە ییجگە لە یە کیتی

و ئە نگلسیشلە گۆ قارینو رانیش
 (Neue Rheinische) سە بارە ت
 بە پیۆ یستییە شدا ریلە مشۆر شە دا
 زۆریا نوسۆ . شۆرشی
 (۱۸۴۸) توائنایە ئە نجا مگە یان دنی
 ئە رکە کان یخۆ ینە بوو و بابە تە
 دیمو کراتیکە کانە روال دە ستوری
 رۆژیشۆر شدا زیند و بوو . ئە نگلس
 سە بارە تە سالی کانپیش (۱۸۴۸)
 دە لی : ((ئەمسەر دە مە کاتی
 ئامادە بوو یئە لمانیا یە بە ئاراستە ی
 شۆرشی (۱۸۴۸) و ئە وە ی دە واتر
 پوویداتە نیادریژە ی سالی (۱۸۴۸)
 و بە کردە و دە ر هینانیا وە سیه تی

روو کە شبنینپۆ زینپۆ یستییلا و بوو
 تە نیا ئایدیا لیزمیئە لمانیا یبوو کە
 ریگە ییە گە شە بیۆ چو نیفە لسە فیدای .
 بە مەهۆ یە وە بوو کە لۆ کاکە کتییی
 "هیگلیلاو" دادە نوسۆ : ((تیۆری
 راستە قینە و دیا لیکتیکیشۆرشی
 بۆرژوازیو کۆ مە لگایبۆرژوازی دە بوایە
 لە سە ربنە ما یما تریا لیستیدیا لیکتیک
 با سکرابایە)) یا نیئە وە یکە بە هۆ ی
 کە موکو ریلە چینینا وە ندا ، ئە وە
 بۆ چوونچینیکریکارە کە دە یە ویبە
 شۆر شیدیمو کراتیکیا مە تیبگە یە نی .
 لە سالی (۱۸۴۸) کریکارانلە شۆرشی
 دیمو کراتیکدا بە شداربوو نو مارکس

راسته قینه یکو ما ریئه لما نیا مان ناتوانیبیی))

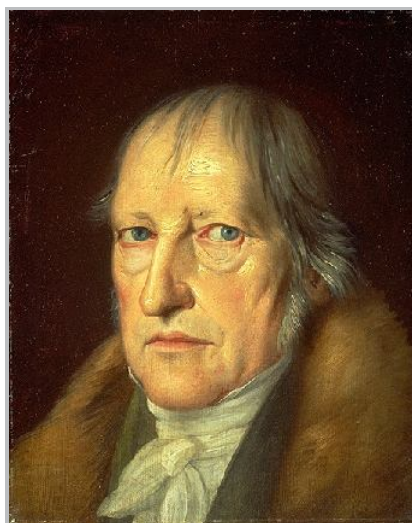
شۆر شیبۆر ژواو دیمو کراتیکیه لما نیا هه ره کفه ره نسا به شۆر شگه لیکه فکر یو فله لسه فیده ستیپکرد ، به لامبه جیاوازییه کیزۆره وه . ئه لما نیا بیه کا نخه ریکر یفۆ رمی ئا ینینو فله ره نسا بیه کا نراسته و خۆ له به رامبه رکه نیسه و فله لسه فه ی حاکمداراده وه ستن . ئه لما نیا بیه کان به فله لسه فه یه یگلوه کئه نگلس ده لی ((تاجیته و اویته کامولی فه لسه فی)) یه ده گن ، که فه لسه فه ی دهوله تیا شایه تیده روخیئی ، وه فه ره نسا بیه کا نبه به کا ربرد نیئا میری سه ریرین "گیوتین" له به رامبه ر که نیسه داراده وه ستان .

له کۆتایه کانیده یه یسه ده ی نۆزده یه مده یگلیه لاهه کان بۆ چوونی دیمو کراتیکیه لما نیا نوینه راپه تی ده که ن . ئالتۆس یرده لی : هیگلیه لاهه کانبا وه ریا نوا بوو که ساله کانی ده یه یچاره میسه ده ی نۆزده یه م کۆتا ید یکتا تۆر یفیو دالپرو سه ، که مکردنه وه یده سه لاتیکه نیسه و کۆتایسا نسۆره .

شتراسکه په کیکه له هیگلیه لاهه کانله سالی (۱۸۳۵) داکتیپیکبه ناوی "ژیانیمه سیح" بلاوده کاته وه . ئه وله مکتیبه دا ئه فسانه کانیکتیپی پیرۆز نه له کاریگه ریراستیه کان ، به لکوهه ره کشلینگوه یگل ده لین : سه رچا وه گرتوله کۆمه لگای مه سیحده زانی . برۆنۆ با ئریه کیکیتره له شوینکه و توه کانیهیگله و له سه ره تادا بۆ چوونیهیگلیه ده سته راستیه کانیه بوو ، به لامه کۆتایی سیسالیده کیکه هه ره به رچاوترین که سالیه تیه کانیه ره یچه پیهیگلیه لاهه کان بوو . برۆنۆ با ئریا وه ریبه میژوویمه سیحنه بوو . ئه وده یوت مه سیحیه تشتیکییه ، جگه له سه مه ره یه یوه ندیه دیاریکرا وه کانی

کۆمه لگا . ئه و ژۆر زیاتر له شتراس هیرشیده کرده سه رمه سیحیه ت . برۆنۆ با ئریه وشیارخو دیمروؤ فله ره هه نگرنگیه کیزۆریده دا ، له مپروه وه مارکس پر وایا بوو ، که پا ئریه ره و ئایدیا لیز میژووی هه لخلیسکا وه . شتراسو برۆنۆ با ئریه ر کالمه گه لبوونیه وه موحیا وازیانه چه ند لایه نیکیا نله بۆ چوونه کانی هیگله لگرتیوو . برۆنۆ با ئریه لسه فه ی میژوو یه یگلره تده کاته وه به ره و بیرو بۆ چوونیه ند یله روونا کیرانی سه ده یه ژده یه میفه ره نسا ده کشتی که با وه ریا نوا بوو که بۆ چوونه کان حاکمیجه اننوئه و دروستده که ن .

برۆنۆ با ئری ، ئیدگار با ئری ، ئیشترینز ، شتراسوته نانه تفیوربا خکه هه مو ویا نبه شیکبو و نله هیگلیه لاهه کان به ره تکرده وه یه یگل هه نگاویکیان به ره و داوه ناوبه بۆ چوونیروونا کیرانیسه ده ی هه ژده یه مپه یوه ستبوون ، به لام هه لومه رچیئه لمانیا سوژه یله



کارکه وتوو ، پۆزیتویۆرمودیترمینیزی بیتا قه تینه ده ویست . ئه لما نیا ی سه ده ی نۆزده له نه زمه یه کدا به سه رده باتکه داواکاریگۆرانه وه یگلیه لاهه کانیشبه هه رشیه یه ک خۆیا نبه دوورله گۆرانکارینا زانن . برۆنۆ با ئریا وه اوکارانیخۆیا نبه پیشره ویشۆر شینه لما نیا ده زانن . ئیدگار با ئریا وه ریا بوو که سه رده می ئیمه به چا و چنۆکیه کیشۆر شگیرانه ده ستنیشانده کری . ئه وانله ژیرکار ریگه ریرۆشنگه ریفه ره نسا تا توانیا ئنایدیا لیزمیانره دکرده وه ، هه ره کچۆننه لخلیسکانه ناو پۆزیتویۆسیموما تریا لیزمیکا نیستی . ئه وانبه وئا کامه گه یشتبوونکه رۆح وه کشتیکیه ره به خۆله وشیا ری مرو قبوونیه یه . ئه وانده یانوتکه ئه وه کاکله یروحنیه ، که خۆیوه ک ئا ینینشانده دا ، به لکو خودیمروؤفه . با ئریه کانله ژیرکار ریگه ریفیوربا خدا ده یانوتله ئا یندا ده بیبه دوا یکالی مروؤد ابگه ریینه کرۆح . بۆ چوونیا ن سه پا ره تبه ئا ینله گه لبۆ چوونی هیگلیا وازه .

با ئریه کان ژۆر زووتر له شتراسوله هیگلدوورکو تبوونه وه ویا وه ریا ن و ابوو ، که هیچئا شتییه کله نیئا ئناین و فله لسه فه دانا بی . بۆ نموونه کاتیکه یه کیکه لایه نگرانییه ینیفه لسه فه و ئا ینده لی " بیرمه ندانیکه به دژی ئا ینیکه ستا وننه رکیسه رشانیا نه که ئا ینیکتر له جییدا بنین . برۆنۆ با ئری زۆر به توندیه لویستوه رده گریو ده لی " ئیمه نامانه وپئا ینیکه جیگای ئا ینیکتر دابنن ، به لکوده مانه وی فه لسه فه له جیگایئا یندابنن . له گه ل ئه وه نئه وانفه لسه فه به (ئاما نجیله خۆدا) نازانن . له روانگه یئه وانه وه سه رکه وتنیفه لسه فه ده توانی ژیربه نایعه قلیکو مه لگا و بزوتنه وه یمرؤفا یه تیروونا ک بکاته وه . له مپروه وه فه لسه فه



له روانگه يئنه وانه وه بووه به
نامير يکشور پش.

هيچکا مله هيگليه لا وه کان
په يوه نديپو يستیو ئا زادی ،
تیور ییو پراکتیک ، وه رگرتنی
راستیو گۆرانیراستیه که یده رک
نده کرد. ئه وانسوژه ، یانمنی
ناسینه ربه له کارکه وتووده زاننله
ئه مرینا ساندندا وله به رنومه یهگل
لایندا وبوما تریالیسته کانسه ده ی
ههژده یه مگه رابوونه وه ، به لامله
روانگه یما رکسه وه تیگه یشتنله
رژیمی ده سه لاتدار به سه رجیانه وه بۆ
گۆرانیه و بوو. ئه وله تیزیا زده هه م
له مه رفیوربا خده لی: فه یلسوفه کانی
جیها نته نیا به چه نديپوه یه کی
جیاوازشیکردنه وه و شروقه ده که نه وه ،
بابه ته که له سه رگۆرانیه تی.

فیوربا خیه کیکه گرنگتر یه هیگلپه
لاوه کانه. ئه وله کتیبه کانی " کاکلی
مه سیحیه ت " و " سه روسا ماندانبه
فه لسه فه " دامه سیحیه تده کیشتیه
ژیرپه خنه وه وله گه لسه فه یه کی
بۆچوونیه ره و پرووده بی. ئه وله کتیبه
" کاکلیمه سیحیه ت " داده لیشتیکه
ده ره وه یسروشتمو رۆقبوونیه یه .

مارکسیلا و فیوربا خوه کنوینه ری
فه لسه فه ی " به رجه سته " یسه رده می
خویده بیینی ، که بۆچوونه کانی
" وردترینو گرنگترینکا کله کانی
سه رده میخو یوخه لکیخو یبوو . " .
که واته پشتیوانیکردنله فه لسه فه ی
فیوربا خیه ئه رکیخویده زانی
وخو یبه شاگردیده زانی . فیوربا خ
ئاینوفه لسه فه ی بۆچوونیه هۆکاری
نامو بوونیمو رۆقله گه لخدیه زانی ،
له به رئه وه هه ممه سیحیه توهه میش
هیگلکه خاوه نیفه لسه فه ی بۆچوونی
بوورده تده کرده وه .

ده بیفیوربا ختیبگه ییتا نو سینه
سه ره تاییه کانیما رکسو ئه نگلس
له وانه " سه باره تبه باسییه هود " یان
" ره خنه له مه رفه لسه فه یده وله ت "



یانته نانه ت " بنه مال یپیرۆز " که
زۆریه کله بۆچوونه کانفیوربا خیان
تیاره تبوه ته وه ، به لامه یشتاش
کاریگه ری هه کی زۆری فیوربا خیان
له سه ره ، ده رکبکری .

فیوربا خبان نه یپه یوه نديپوان
فه لسه فه یه یه گلو مارکسه . ئه نگلس
ده لیئیمه هه موسه رده میکیفیوربا خی
بووین .

فیوربا خیان بنه هۆکاری نامو
بوونیمو رۆقله خویده زانی ،
له به رئه وه به توندیدژه ئاینه . ئه و
بۆره تیکردنه وه ی ئاینه نا چاری
فه لسه فه یه یه گلیشره تده کاتته وه .
فه لسه فه یئا یدیا لیستییه گله مو و
شتیکه سوژه وئو بژه داده بیینی ، به لام
فیوربا خده لی: " منسوژه یه کمبوخوم
وئو بژه یه کمبوکه سانیتیر . له به رئه وه

هه مسوژه موهه مئو بژه . به شیوه یه کی
کورتتر سوژه - ئو بژه م . " له به رئه وه
له فه لسه فه یفیوربا خدانه ما ی
ئه سا سیو گرنگو شیاریه . فیوربا خ
ده لیمنبوونیکیراسته قینه م . کاکله ی
منه یله شمه . پرۆسه یبۆچوونله
بوونیکیه لکیشر او داده روستنا بی ،
به لکوله مندانه تودا ، له لسه ی
ئهاندا یه که دروستده بی . بوونی
راسته قینه یپو یستیبه بۆچوونو
وشیاریه . بۆچوونریژه وه بووناکامی
بوونه ، ئه وه بۆچوونیه که ده ست
نیشانکه ریبوونه ، به لکو بووندست
نیشانکه ریبوچوونه . فیوربا خده لی ((
بیرکه ره وه نه کوه کبیرمه نديک ، به لکو
وه کبونه وه ریکیزیندوووراسته قینه))
فیوربا خواییریده کرده وه که بابته تی
په یوه نديپوان نامه ورۆحکه پییوا

بو و شلینگو هیگلنه یا نتوا نیشیکا ری بکن، ئە وشیکاریکردوو. ئە و دەلی: (شتیککه بۆ منله روانگه یزه ینی ته نیا رۆحی - مادینییه و ناتواندری هه ستبکری، له نا و خویدا عینی - مادیهه ستیکراوه.)) لێره دایه که یه کیتیرا ستیوز هه ینبیه شیوه یه کی مادیشیکارکراوه، به هۆیه کیتیه وه نه مه مانویه کسانیه.

فه لسه فه یئا یه لیستیئه مهه مانیه با سه ده کاتته وه. مونیسمیید یا لیستی فیخته، شلینگو هیگل، له دژی سپینۆزاکه لایه نه مادیه که یئا زادی مرقوله به رچا و ناگریوه موشتیکی جه بریچا و لیده کات، پیکهات.

فیوربا خبه مونیسمه ماتریالیستی که ی ده که ریته وه بۆ سپینۆزاو، به هایه کی

گرنگیده داتی. ئە و سپینۆزابه (پێشه و ایما تریالیسته کانونا زادی خوازه تازه کان) داده نی.

ئە مرقوکانه بۆ چونه کانی سپینۆزابه م شیوه یه دانانین. به لامفیوربا خبه شیوه یه کیتیر له گه لفرکاریه کانی ئە و دابه ره و ریبوو. فیکاریه کانی سپینۆزا که مورتیزوریه یه. له نوسینه کانیئه و داسرو شتشیکی موله قومتا فیزیکیه کرداریئه و نیشانه یه له کردارگه لیخودا.

با به تیکیرنگکه له بۆ چونه کانی فیوربا خداده ببنرهبیوه مانیسمه. ئە و ده لی: (خودایه که مینبیر - ئە ندیشه دووه مین - و مرقوسییه مودواینیان بیرینه.)

دواتر بۆ هیو مانیسمه که فیورباخ ده که ریینه و، به لامنیستیئه و



رسته یه یسه ره وه و با به تینا سینه که راقه ده که یین.

ئە و مرقو قبه سییه مودواینیا نیری خۆیده زانی. ئە و سییه مینبیره ی ئە وه له راقه کراوه. له به رته وه یکه فیوربا خله سییه مینو کو تا بیدا بیری خودیمرقو قبه به شیکله سروشت داده نی، به شیکله هه بون، ئە وه گو ما نینا سینجیها نه و ده دا. ئە و پییوا یه که دژیه کییه که نیوانبوون و ئە ندیشه دانیه. بۆ شای (فه زاو کات) شیوه گه لیکنه بیر کردنه وه هه روه کچۆ نکا نتبیریلید هه وه، به لامکانتفه زاو کاتته نیابه شیوه گه لیکنه بیر کردنه وه ده زانیو بونیا نره تده کاتته وه. له شیوه یه کدا که فیوربا خبا وه ریوا یه که فه زاو کات شیوه گه لیکنه هه بونکه ها تونه ته ناو بیر کردنه وه وه. ئە و ده لیمنبه شیک له هه بونم، بوننه وه ریکیزیند و وله فه زاو کاتدا، هه روه هاشیوه گه لی بیر کردنه و یمنده توانشیوه گه لیکنه له سروشتین. به شیوه یه کیگشتی یاسا کانیبون، یاسا کانیئه ندیشه شن.

ئە موله یه فیوربا خوته کانیئه سپینۆزا و نتورالیسته کاندینیته وه بیر.

له تیوریه که ی فیوربا خداد سوژه و تۆبژه دوولایه نییه کگشتن، به لام له گه لئه وه یئه و با وه ریبه یه کیتی سوژه و تۆبژه هه یه رۆلیکینا کاریگه ر بۆ سوژه قایله. له فه لسه فه یئه و دا سوژه ینا کاریگه رچا وه ریبه که تۆبژه کاریگه ر یله سه رهه ستیدابنی، به م شیوه یه فه لسه فه یفیوربا خنزیکی ده بیته وه له فه لسه فه ی (ماخ).

تیزییه که میما رکسله دژی فیورباخ نیشاند ه ریئه مبا به ته یه. له ویدا که کاستیهه موماتریالیستی کانی پێشو، هه روه هاما تریالیزم فیورباخ، به هۆ یگرنگیه وانبه پراکتیکو هه لسورانی سوژه ده زانی.

به بۆ چوونی فیوربا خناین ئا کاسیپرۆسه ی شیوه گه لی



خۆنە وىستە . لە ئايندا كاكلى
خوداھەركا كليمرفە ، لە گەل
ئەمجىاوازيەيكە كاكلى
خودائازادە لە سنورداریيە
تا كە كە سىيە كان . فيوربا خزير
بە نايتيور يكتيگە يشتنلە ئاين
پەيوە ستبە شيوە يدروستبوونى
كۆمە لايەتتییە و دەزانى . ئە و باوەرى
وا بو و كە گۆرانكاريلە تىگە يشتنە
ئائينە كانپەيوە ستبە گۆرانكارىيە
كۆمە لايەتتییە كانە و ، بە لامفيورباخ
كا كليمرفە پەيوە ندىدە رىئەم
دووانە دەزانى . ئە و خۆيدە لىكە
گۆرانلە تايبە تەندىيە كانخودا ،
پەيوە ستبە گۆرانكاريلە كاكلى
مروفا .

لە پوانگە فيورباخە وە مروفلە ئايندا
بیر لە هيزىكە كاتتە وە لە سەروى
خۆيە وە . بۆنموانە كاتىكە لى
خودا عە شقە بە ممانايە يە كە عە شق
زە مینينىيە . فيورباخە يوتئائىنى
منبئائىنيە . ئە و لە دژيئە خلاقى
ئائيندە ستيدايە شەرو دەيوست
كە ئە خلاقىماد يوزە مینينىش
بكات . ئە و دە ستيدايە رىكخستنى
ئە خلاقىش . لىرە دايە كە دە بىنين
فيورباخچۆن بۆ چيلە بابەتى
ئە خلاقىدە لە هىگەلە دواترە ، و بە
فيخته نزيكتر ، چونكە ئە ويشياساى
دواكە توويئە خلاقىدانا و دەيوست
كە ئە مياساينە بە جىگا يئە خلاقى
ئائينجىهانگىر بكا .

فيورباخباوە رىوابووكە شەرى
نيوانبۆ چوونە كانوبە رزە وە ندىيە كان ،
شەرىنيوانتازە و كۆنە . ئە و تا
كۆتايپتە مە نىسۆ سىالدىمۆ كراتى
رادىكالمایە وە . لە كۆتايپتە مەنى
لە نامە يە كداكە بۆها و رىيە كى (كاپ
دە نوسى ، تىرۆرىزمى سەردەمى
شۆرشىگە وە رە يە رە نسا بۆ ئە لما نيا
بە پيوستدە زانئ . ئە و بە پىچە وانەى
برۆنۆباركە لە كۆتايە كانىتە مە نىدا بە
رىزىكۆنە پە رە ستانپە يە ستبووتا

كۆتايچىر كە كانىژيا نىگۆرانكارى
رىشە يىكۆمە لايەتى - سىياسى
دە وىست . فيورباخە يوتكە نا بۆ
فەلسەفە لە ژياندى ووربى ، بە لكو بە
پىچە وانە وە دە بىلینىز يكتيە وە
وئە وە بۆ فەلسەفە و ژيانپويستە .
لە گەلئە مە بە رۆلپىراكتىكلە ناسىندا
نە گە يشتبوو . ماركس دە نوسى ((ئەم
پرسىارە يە راسىتییە نىندە توانى
بە ئە ندىشە بگا تپرسىار يكتيۆرىك
نىيە ، بە لكو پرسىار يكتىپراكتىكە ، ئىمە
دە بىراستىنشانىدە مین .))

مروفي فيورباخىيە روه كمرؤقى
فيخته ييوە روه كمرؤقىكانتى
فەرامىژووين ، كە واتە هە رىەكلە مانە
بۆ مروفي فەرامىژوويخۆيشياساى
ئە خلاقىرىكە خات . بە لام مروفى
هىگىلو ماركسى ، مروفي مۆر و وىنكە
لە نامۆ و وىخۆيداخا وە نىئاكار ،
سىاسەتو بۆ چوونو هتد . . . كاكلى
مروفي فيورباخىشكا تىكبو باس
کردنىئاينە كارديرووتە . فيورباخ
هىچكا تئە يتوانىكە كاكلىمرفؤ
پىناسە و شىبىكاتە وە .

تيۆرىنا سىنىفيورباخوپەيوە ندى
سوژە - ئۆبژە يئە و لە تيۆرىنا سىنى
ماركسنىكە . جىاوازيە رە كىئە وان
لە پراكتىكدا يە . لە تيۆرىماركس
ناسىنبە پراكتىكە ستىپدە كاتتو
بە پراكتىكۆ گۆرانىيا بە تىنا سىن
دە گات . ماركس لە تىزىپىنجەم
سەبارە تەبە فيورباخ دە لى ((

فيورباخكە لە بۆ چوونىئا بستراكت
نارازىيە ، دە ستبە دامنىللىكولىنە وەى
هە ستركدە بە با بە لامئە وە ستبە كان
وە كە لىسورانىپراكتىك - هە ستى
مروفيو و نلىكولىنە وە يانلە سەر
ناكات .))

فيورباخپىوايە كە دووربوونلە
دابىران (ئابستراكت) ورووكردنلە
هە ستگە لىكوىە كتا مكردن ، بۆن
كردن ، بىنينو هيتەر لە گە يشتنبە
پراسىتییە كانسەركە و توومانە كات .



ئە و لە ناسىنناسىيە كە يخۆيدا
لە بە رچا وىنا گرپكە هە ستبىستىن
و بۆنو هيتەر لە ئازە لىشدا هە يە وئە و
هە ستبە لە هە ندىكە واندا ، تە نانا تەبە
چە ندىلە لە هيمرفؤ قبە هيزترە ، بە لام
بىجگە لە ناسىنىسرو شتىو هە ستبە
جىهانشتىكىترىاننىيە . تە نيا مروفا
كە بۆ ناسىندە ستبە شىكارکردن
دە كات ، كە ئە مكردارە هە ستبىيە ،
بە لكو كردارىكۆرتىنودە رە ستبە ،
چە مكسازىوبا بە تسازىيە . رىزبە ندىە



مارکسه وه نیشانده ریده ستیوره دانی کردار یله هه مبه رناسینه. ئه مه جیا واز یما ر کسله گه ل ناسین نا سپیۆ ز یتییۆ و نا سیننا سیکا نئی نیشانده دات. ئه مشیوه یه یما ر کس شیوه یده رگبرله گه لبابه ته، ئه و بابه ته یکه لیکۆ لینه وه یله سه ر ده کری.

ته نانه ته گه رته و اویتیزه کانی مارکسه مړۆکه ره تبه که یه وه و به میژوو بیه سه ر چوو پیزانین، شیوه ی تیکه لاویته وه لیکۆ لینه وه یزانستی کۆمه لایه تییا دگار یزۆر به پیژینه وه. ئه مشیوه تیکه لاویه له خوینده وه ی نا بووریسیاسی، شیوه یه که که سوژه به تیکه لاویوه ده ستیوه ردا نیخۆی ده سته چه مکسا زیوبا به تسازی ده کاتتاله نا بووریسه رمایه داری ره خنه بگریۆکۆتایه، فه رزکراوه که ی شیبکاته وه، له دا هیئانه کانیمارکسه له زانستی کۆمه لایه تی.

پلیخانۆفله کتیبی ((بابه ته بنچینه یه کانیمارکسیزم)) دا ده ریده خات، که مارکسهۆ کاریکی تازه یله تیگه یشتنی کرداری به رامبه ری سوژه وئۆبژه هیئاوه ته گۆرئی. ئه و ده لیله روانگه یما ر کسه وه کاری سوژه ته نیا بیر کردنه وه، سه باره تبه سروشتنییه، به لکو خود یسوژه یه که کار ده کاتت. پلیخانۆفیه مشیوه پیئا سه یه یهچکا تبه رۆ لپیرا کتیک له ناسیندانا کات. جیا واز ببنچینه ییله نیوانتیۆرینا سینیفیوربا خود مارکس له وه دایه که مارکسه لپروسه ی ناسیند اپرا کتیک دینیته کایه وه. به م مانایه یکه سوژه بوخۆ بیه شیکه له ناسینو، پراکتیکه به شیکۆ به شیکتر ینا سیننا مران پراست، یانناراستییۆ چوونه کان، تیۆریه کان ویا سزانستیه کانیئیمه یه. ته نیا پراکتیکنا مران یلیکچواند نیزه ین وعه ین، تیۆریوراستییه. سوژه ی پلیخانۆف، کاۆتیسکی، ئیستانلین

ولا یه نگرانیا نوه کهه ندیکله حیزبه کۆمۆنیستیه کانله لایا نسوژه له کار که وتوه.

هیگلیه لاوه کانبه ره خنه گرتنه رژیمنایدیا لیستی هیگلیشیوه ناسی و مه عریفه ناسینه ویشیا نله بیر کرد و به مشیوه یه هه لظیسکانه نا و ماتریالیزمیمیکا نیکویۆ ز یتییۆ یسمی سه رده میرۆشنه ری. ماتریالیزمیکه هیشتا سوژه یئه کتیفا ننه ده ناسی ده ببیزانینکه زانستی کۆمه لایه تی له سه ر پییسوژه یئه کتیفه که شکل ده گری. ئه گه رله زانستیسروشتیدا به سوژه یئا نه کتیفه توانینه به شیک له ناسین، پرژوبلاوو بپریکخستن بکه ین، له زانستی کۆمه لایه تیدا به بی ئه کتیفو و نیسوژه، ناتوانینه هیچنا سینیکبگه ین. پایه یزانستی کۆمه لایه تیه سه رسوژه یئه کتیف بینا کراوه، که هیگلیه لاوه کانبه خه یالیه باتله دژیدا که وتوو ی وئایدیا لیز میه یگله کتیفو و نی سوژه شیانوه لانا، نه یاندانیکه سوژه له گه لیکۆ شانیخۆ یجیهانی دهره وه دروستده کاتته وه. به بیئه م دروستکردنه وه یه، زانستی کۆمه لایه تی ته نانه تنان تان یئاغ ییدا بنری وله سه ر پراوه ستی. مارکسه نو سینیا زده تیز له مه رفیورباخ له سه ر گرنگیو به هاداریته ندیشه ی هیگلییدا گریکرده وه. ئه و به ره خنه له فیورباخ سوژه یله کارکه وتویله زانستی کۆمه لایه تیداره تکرده وه و له جیا تیئه و سوژه یه کیدانا که له ته و او یقوناغه کانینا سینله کردار وکرده وه و دژه کرده وه داله بابته ناسین، یانئۆبژه یلیکۆ لینه وه له سه ر کراو. سوژه یما ر کسه پیچه وانیه رابردو وه ولد ه داتا نه و جیگا یه ییۆی ده کریله ئه مریبه راوردده بوونو هه سترکردن دوربیته وه، تا بتوانیه چه مکسا زیه کانخۆی به سه رله نویدر وستکردنه وه ی

و کرداره له سه ر ئۆبژه که ناسین پیکدیئی.

روانینیفیورباخیبو جیهانده یه وی که دنیا یه بینه بیئه کتیفو و نی سوژه هه ستیپکات. ئه مچا ولیکردنه ((گرنگیه له سورانیزانستی - ره خنه یینا دۆزیته وه)) ئه مبینینه نازانیکه به شیکه له ناسینخۆدی مرقۆقه له سورانیته وه له سه ر ئۆبژه یه کی لیکۆ لینه وه له سه ر کراوه.

ره خنه یئا بووریسیاسیله لایه ن





راستیه کانیارمه تیبگه یه نی . نه ته نیا کۆمه لئا سیله مبابه ته دا قه رزداریمارکسه ، به لکو مارکسه دارشتنه وه سپۆزه ی نه کتیدامه زرینه ریکومه لئاسی وزانستی کۆمه لایه تیتا زه شه . له دورکها یمتا ماکسفیه رکه لکیانله م شیوه یه وه رگر تووه .

مارکسله (تیزگه لیکله مه رفیورباخ (داهه لوئستیخوئیله به رامبه ر هیگلیه لاوه کانه یازده تیزدابه کورتی نیشاند ، دواترکاوتیسکی ، پلیخا توفو



که سانیترا له میازده تیزه که لکیان وه رگرت . نه متیزانه نه وه نده گرنگن که گۆلده نبا وه ریوا یه که یه که مین به ره می کورتودره وشاوه ی ماتریا لیزمیدیا لیکتیکه . وهیشتاش له فاکتوره گرنگه کانه له شیوه وناسین زانستی کۆمه لایه تی . گرنگیه متیزانه له روانگه یگۆلده نه وه له میژووی فهلسه فه دابه راده ی ((قسه کردن سه پاره تبه شیوه یبه کارهینانی عه قل)) بدیکارت ، ((ره خنه یه قلی بیگه رد)) یکانت ، یان ((دیارده ناسی رۆج)) یه یگله .

نه نکلسله کتیبی ((کۆتایه لسه فه ی کلاسیکیه لمانیا)) (که پلیخا توف

وه ریگراوته سه رزمانیروسی) ره خنه له فیورباخده گریکه نه وه برده ی فه لسه فه بیو چو ونهیگلشیوه که شی که دیالیکتیکه ره تده کاتته وه .

پلیخا توفکه نه موته په یه ننگلس دووباره ده کاتته وه وه له لیمارکس به وه رگرتنیزیربه ناویما تریا لیزم له فیورباخو می تۆدیه هیگلیبه فه لسه فه یخوئیده گات ، له گه لئه وه ی یازده تیزله دژیفیورباخ ، هه روه ها کۆتایی فه لسه فه یکلاسیکیه لمانیا نیشاند ه ریکه موکورتیه کانیفیورباخه له تیورینا سینوده رکنه کردنیئه وه بوپراکتیک . تازه دیالیتیکیمارکس جیاوازی زوری له گه لدیالیتیکه هیگلامه ودایه یه .

له کتیبی ((کاکلیمه سیحیه ت)) دا فیورباخده لی : ((هه لسورا نیتیوریک ته نیا هه لسورانیه سیلیمروقا یه تیه .)) مارکسله تیزیه که میخویدا له مه رفیورباخوله وه لامی نه ودابه دروستی ده لی : ((که موکوریه ره گه وره ی هه موقوتابخانه ماتریالیستیه کانی پیشو وله گه لمانتریالیزمیفیورباخ له وه دایه که شته کان (شی) ، راستیه کان وه سته کانتیه نیا به شیوه یئو بزه ، یانیه شیوه یلیکۆلینه وه چاوی لیده کرینه به شیوه یهه لسورانی هه ستومرویی ، یانیه پراکتیک .))

ماتریالیزمیپیشووشا نازیده کرد که به شیوه یئو بژیکتیوچا وله جیهان ده کات . ((له به رئه وه نه وه پروویدا که لایه نیئه کتیف ، به پیچه وانیه ماتریالیزم ، به هۆیئایدیالیزم کالمبووه ، به لامبه شیوه یه کیرۆتین ، له به رئه وه پناشکرایه که ئایدیالیزم باوه ریبه هه لسورانی راستی - ههستی نییه . فیورباخده یه وی له گه لئو بزه گه لیکیه ستیکه به راستیله گه ل چه مکه زه مینیه کانداجیاوازیه یه ، سه روکاریه به یی ، به لامخودی هه لسورانیمروئیبیه به راپه رله گه ل هه لسورانیه پراکتیکه قه له منادا .

هه ربه مهۆیه له کتیبی ((کاکلی مه سیحیه ت)) دا هه لسورانیتیوریک ته نیا به هه لسورانیه راستیمروئیی ده زانی . ئیستا نه وه یکه پراکتیک ته نیا له شیوه یینا پا کومه سیحیا نه نیشاندانه که یله به رچاوبگری . له به رئه وه نه وه مابنا یهه لسورانی "شۆرشگیرانه" و "پراکتیکی - ره خنه یی" پییناگا .

فیورباخده لی ، راستیه وشته نییه ، که بیریلیده کریتیه وه ، به لکو شتی که که ده بینری ، ده بیستریو بیری لیده کریتیه وه وه مرووه وه وه کبته ما چاوی لیده کری . لیره دافیورباخه گه ل چه مکه زه مینیه کانداکه بۆگه یشتنبه راستییو یسته دزه ، له به رئه وه یکه چه مکه کانه ده بینرینه ده بیسترین ، به لامپیویستیدانانیچه مکه زانستی کانه ته واویواروبه شه کانداکرداریکه که نابیله بیربکری . هه روه ک چۆنمارکسبو لیکدانه وه یکۆمه لگای سه رمایه دارپوره خنه یئابووری سیا سیییو یستیه دروستکردنی چه مکه لیکوه که ها یکار ، به های زیده بایی ، تیکه لیئورگانیکسه رمایه و زۆریکیترله چه مکه کانبوو . فیورباخ به زیاترگرنگیدانه ناسینه ستی وه کبیینین ، بیستن ، چه شتن ، بۆن کردنوه ستکردنله ماتریالیسته پۆزیتیویستو میکا نیسته کانتیزیک ده بووه .

فیورباخبا وه ریبه یه کیتیسوژه و تۆبزه بووله به رامبه ردوالیزمیکانت تاراده یه کهه ولیداتاله مدوالیزمه رزگارییی . نه ونه وه کنا تۆرالیسته کان به مهه مانیه یسوژه و تۆبزه باوه رپی بوو ، نه وه ککانتیه لیکجیا بوونیان .

فیورباخده لی : ((میشکتا کتیک تۆرگانیه بیرکردنه وه یه که به سه رو میشکیمروقه وه په یوه ندیه بی .)) به مشیوه یه دزایه تیتیراما نوه بوون که ئیدیا لیسته کانیوه کشلینگوه یگل به شیکا ریئیدیا لیستیه وده گه یشتن

شیکارکرد. له ملیکدانه وهیه ی فیورباخدا، مروقبووه به بنه مای هه بوونوئه ندیشه ونه شتیکلکه سه رو ده سه لاتیسر و شتو ه کبیر و که یچه ق به ستو و یه یگلو د و نیا یئا شکر ا بووی ئه فلاتون . پلیخا نو فده لیفیورباخ با وه ریوایه که مرو قشتیکنییه بیجگه له بوونه وه ریکیزیندو که توانای بیرکردنه وه یهیه یه، له مرووه مرو ق بنه مایه کیتهه بوونوئه ندیشه یه .

به مپینا سه یه یفیورباخبو مرو ق پروون ده بیته وه که هیچکامله دولایه نیبیر وهه بوون، ماده ورورج، سوژه وئوبژه له تیوری فیورباخوه لانه نراوه . له تیورینا سینیئه ودا سوژه وئوبژه له یه کدا ت و اونه ته وه . فیورباخده لی: ((من بوونمه یه و بیرده که مه وه . . . ته نیا وه کیه کسوژه - ئوبژه .)) هه بوون به مانا بیو ونله ئه ندیشه دانیه ، هه روه ککه خوید ه لی: ((سه لماندی ئه وه یکه شتیکیبو ونه یه به مانای ئه وه نییه که سه لماند بیتمان، ئه وشته ته نیا له ئه ندیشه دابوونیه یه .)) ئه م وته یه له سه ره تاداره تیئایدیا لیزمه ، و دووه میه کیتیسوژه وئوبژه یله بهر چاوه وله ته خیردایه کیتیبیروهه بوون به مانا بیته مهه مانویه کبوونه بیته وان ده رکنا کا . ئه مسیشته یکه با سکر ا هه موویانله گرنگترینا سه ره وه کانی لایه نیدژایه تیماتریالیزمله ئایدیا لیزمه ، که مارکسله فیورباخه وه فیربووه .

فیورباخده لی: ئه وه ئه ندیشه نییه که هه بووند یاریده کاتت ، به لکوهه بوونه که دیاریکه ریئه ندیشه یه . ئه مرسته یه له نو سرا وه کانیما رکسوئه نگلسدا دوباره بوته وه ، وته نانه ت "ئیدو لورژی ئه لمانیا" له خزمه تیشیکردنه وه ی ئه مشیوه بیرکردنه وه یه دایه .

له گه لئه وه ما تریا لیز میما رکس مه و دایه کیزور یله گه لمان تریا لیز می فیورباخه یه . زورله وله پیشتره ، به لام له ویشیزووه رگرتووه . ئه ندیشه ی

مارکسوئه نگلس ، سه ده ییه که می بوونیخو یبه خه باتله گه لئه و تیوریا نه یکه له بنه ما وه له گه لیا ندر بو و برده سه ر: له زه مینه یفه لسه فه داله گه لهیگل ، فیورباخ ، برو توبار ، دورینگ . . . وله زه مینه یئا بووریدا ئادامسمیت، ریکاردو، پرودون . . . و له زه مینه یسو سیالیزمداله گه لزور شیوه له سو سیالسته کان . له موتو ویزوبا سانه داله مقوتا بخانا نه شزور فیربوون و بوونه ئاکامیکاملبوونیا .

فیورباخ پیو ابو که ((هونه ر، ئاین، فه لسه فه و زانستنیشان ده ریکا کلیئه سلیمرورقن .)) ئه و ده لیله ریگا یئا ید یو لورژیه وه یه که کاکلیمرور قشیده کر یته وه و کامل بوونیا ید یو لورژیه کانپه یه سته به کاملبو و نیکا کلیمور قه وه ، به لام ئه م کاکله چیه ؟ فیورباخ پروونی ده کاتته وه که کاکلیمرور قته نیا له کومه لدا یه ، له کیتمور قله گه ل مرو قدا . له مرستانه داده توانینده نک گه لیکیبنینه وه که فیورباخ خوانای بلا بوونه وه و کاملبوونیه وانینییه . ئه نگلسه سالی (۱۸۴۵) ده نوسی: فیورباخیه کیتمور قله گه لمرور قته له کومه لدا ، به لکوله یه کیتیتا کیکلگه ل تا کیکیتر داده بینی . و مارکسله تیژی شه شه میله مه رفیورباخ داه لیکا کلی مور قشتیکنییه بیجگه له کومه لیک له په یه ندیه کومه لایه تییه کان . ئه م به راوردمله نیواند و ورسته یما رکسو فیورباخنیشاند ه ریدووبا به ته :

— ارسته یما رکس به سه دانجار پوخته تروراسترورپوونتره له رسته ی فیورباخ . له مرووه وه ده توانینستونیلکیکدانه وه ی میژوویمارکس ببینین ، به لام رسته ی فیورباخه مشیوه پوخته یه وروونیه ی نییه . له مرووه وه یه که فیورباخله شیکردنه وه میژوو مه عرفه ناسیداراده وه سستی .

— به لامئه مبه راورده ، له وانه یه پروون

ترله هه ره راورد یکتیر ، نیشاند ه ری په یوه ندینزیکجیبه انبینه مارکسو فیورباخی .

مارکس دواترله سالی (۱۸۸۰) دا نووسی: شیوه یلیکدانه وه یمن له مورقه وه ده ستنینا کات ، به لکو به شیوه یه کیئا بوور یله سه رده میکی کومه لایه تیدیارکراوه وه یه که ده ستنید ه کات . به پیچه وانه وه فیورباخ له مورقه وه ده ستنید ه کات . مورقیکه فه رامیژووی . مورقیکه رایکا تو شوین :

له سالی (۱۸۴۴) ئه نگلسه نامه یه ک دابو مارکس ده نووسی: ((مورقی فیورباخله خوداوه ده ستنید ه کات . فیورباخله ریگا یخوداوه ده گاتبه مورق ، له به ره وه مورقیته و هیشتا په یه سته به تیو لورژیو مورقیکه ئه بستراکته .))

له سالی (۱۸۴۲-۱۸۴۵) سه رده می دروستبو ونو پچرانیفکریمارکسه له هیگلو فیورباخ . سه رده می پچرانی ئه ندیشه یما رکسه له فیورباخوه هیگلیه لاه کان . سه رده می ککه ئاکامه که ی یازده تیژه له مه رفیورباخه مژده ده ری فه لسه فه یه کیتا زه وجیا وازله گه ل ته و اویفه لسه فه کانیرا بردوو . مارکس زیاتر یته مه نیخه ریکی " کاپیتال " و شیکردنه وه یسه رمایه داریبوو ، له گه ل ئه وه یکه چه ند جار ی کقه ولید ابو و نه ی توانیجیا وازیشیوه یدیا لیکتیکی خو یله گه لدا ییا لیکتیکیهیگلو ماتریا لیزمه که یله گه لمان تریا لیز می فیورباخوونبکاته وه .

له مرووه وه زوریکوه ککا و تیسکی ، پلیخانوف ، مرینگ ، ستالینله با به ته فه لسه فه یه کانخو یاندا له مارکس دواکه و تنوله باسی مه عرفه ناسیخو یاندا بو فیورباخ گه رانه وه وه لسه فه ی مارکسیان به تیکه لیکله فیورباخوه یگله زانی . له سه ره تاییسه ده ی بیسته میشدابه گه رانه وه



بۆكانتته و اويداھينراوه تا زه فه لسه فيه كانيمار كس له به رچا و نه گيرانوبه مكاره هه روه كئا دلير و قوتا بخانه ي ئو تریشو سياتلديمو كراسي به روه و نه مپيريسميفه لسه في هه لخليسكان . قوتا بخانه يئو تریش له سه رئه و باوه ربه بوو، كه داھينراو ووه ده ستهاتوه كانيمار كسبه گشتيا بو و ريو كو مه لنا سيبه ، له به رئه وه توانايتي كه لكرن له گه لسه فه يكانتينييه . ئه وانباوه ريانوا بوو كه ماركس فه يلسوفنييه .

نوسراوه كانيساله كانى ۲ تا ۵ عى ماركس هيشتا له ژيركارى ريفيورباخ وهيگلدابوو . هيشتا به دابرا نله و دووانه نه گه يشتبوو . له وسه رده مه وه ما وه ي ئه نديشه يماركسو ئه نكلس له نيوانبو چو و نيبورژواد يمو كراتيكو سو سياتلستيدايه .

ئالتوسير پرۆسه يكاملبوونى ئه نديشه يماركسبه مشيو ه يه ريز به نديده كات:

۱- ساله كانى (۱۸۴۰-۱۸۴۴) به ره مپسره تايى .

۲- ساله كانى (۱۸۴۵) به ره مپسره تايى .

۳- ساله كانى (۱۸۴۵-۱۸۵۷) به ره مپسره تايى .

۴- ساله كانى (۱۸۵۷-۱۸۸۳) به ره مپسره تايى .

ئالتوسير سه رده ميبه كه مبه دووريز دابه شده كات .

ئهل ف/تاسالى (۱۸۴۲) ماركس ليرالراسيوناليسته . كاره كانيله ژير كارى ريفيخته و كانتدايه .

ب/ساله كانى (۱۸۴۲-۱۸۴۵) ماركس كومونيستراسيوناليسته . له م سه رده مه دابه گشتيفيورباخيه . به ره مپسره تايى و سه رده مه برىتين له: ((ده ستنوسه كانى ئابوورى سياسى)) ، ((ره خنه له مه رفه لسه فه ي

ما فيهيگل)) ، ((بنه ماله پيروز)) و ((سه باره تبه با به تيبه هود (جوله كه)) .

سه رده ميدووه مپچرانپيه يوه ندى فه لسه فيماركسله گه لفيورباخ وهيگليه لاوه كانه . نمونه يديارى مپچرانپيه و په يوه نديه فه لسه فيه ((يازده تيزله مه رفيورباخ)) . ه ماركس بۆكرده وه يده روازه يزانستيمپژووى و دامه زراندينزانستىكو مه لايه تيله فه لسه فه پرا بردووه بو ايه دابرايه وله روويبيره وه په يوه ندييه كه ي مپچراندايه .

((يازده تيزله مه رفيورباخ)) روليكى گرنگيله ليكدا نه وه و كاملبوونى ئه نديشه يماركسبه يه . به ره مپسره تايى ترپيه وله وسه رده مه دا ((ئيدولوزى ئه لمانياى)) . ئه مسه رده مه به دابرا نيكر اشكا وانه له فيورباخوهيگل دياريده كرى .

ماركسله سالى (۱۸۳۷) داله به رلين خوينده وه يمونه زه موبه رده وامى سه باره تبه هيگلدسته پيكر بو . له و كاته دا (۶) ساله مه رگى هيگلتيد ه په ريو شاگرده كاتنپيه دووه سته دابه شبوون : هيگليه راسته كانكه به توونديله مه سىحيه تى ئورتودوكسپشستيو انيانده كرى و پشتيا نبه نه زميفه لسه فيهيگل گه رمبوو ، كه سانيكيوه ككو شلو مارها نيككه له ئه شرافيه تپئه لمانيا پشتيو انيانده كرد وله گه لئه وه ش له رژيمى فه لسه فيئوستا دپشتيو انيان بوونكه دژيتاكره ئينه شرافيه ت وئايينده سه لاتداربوون . ئه وانه ي سه ره تا به پشتيو انيله مه سىحيه تى ئه رسه دوكسپشستيو انينه شرافيه ت بوونو ئه وانيتربه ره تيمه سىحيه ت بناغه يفه لسه فه يبورژواد يمو كراتيكى راديكالينه لمانيا ياندانا . ماركسبه جه رگه يهيگليه چه په كانپه يوه ست بوونفوزيكي زوريله نيوانياندا

به ده ستهينا . به شيوه يه كه كه ((Moses Hess مؤسس هس)) كه يه كيكله هيگليه لاوه كان بوو ، سه باره تبه ماركس ده نووسى : ئه وزيا ترله (۲۴) سالته مه نينيه وله وانه يه بتوانينبليكه ته نيا فه يله سوفيكيراسته قينه يسه رده مه



که فه لسه فه یو پلتر، رۆسۆ، هۆلباخ، سینگ، هاینه وهیگل (نه به شیوه بیکانیکی) له که سایه تیئه ودا تیکه له. ساله کانی (۱۸۴۲-۱۸۴۳) یه که مارکسوه کبه شیکله هیگلیه لاهه کانبه توندیله ژیرکاریگه ری فیورباخدا یه که له دپها ته کانخه ریکی



بیرکردنه وه یه کی قو لوبیگه رده سه باره تبه باره ته جیها نیه کانبو شیکاروشیکردنه وه یان.

به لامارکسوه نگلیر یگایه کی ترده بپرنگه له به رامبه ریبه ریگای فیورباخدا روه ستاوه. نه وانله گهل ره خنه له هیگل، به هایفه لسه فه کی ده زانن. وبه پیچه وانیه وه ی ئالتۆسیرده یلپدریژه پیدهری فه لسه فه کیلاسیکیه لمانیان.

ئالتۆسترده یو یستکه مارکسله هیگلجیا بکاته وه. به مهۆیه وه له سه ره ره میسه رده میلاویه تیئه و کاریده کردتاداپرانیمه عریفه ناسیانه ی مارکسله هیگلنیشا نندا. نه وبه و شیوه یه له سه رکاره که پیداکریده کرد که ده یوتکاتیکه تانه وی "کاپیتال" بخویننه وه به شیبه که میوه لابنن، دواتر ده توانن بخویننه وه. خویندنه وه ی نه مبه شه زه ینتا نه هه له داده بار. نه م به شه به بۆچوونیا ئالتۆستر هیگلیه. له فیتیشیسمیکا لا که باریکه هیگلی پیچه قسه ده کاتت.

ئالتۆسترله سه ردا پرا نیما ر کسله هیگل هه ولیزوری داتا بۆچوونه هیۆمانیسته کانیما ر کسبه به جیما و له بۆچوونیه هیگلله و داببینی. به پیچه وانیه وه به دابرا نیما ر کس له فیورباخگرنگینه ده دا، چونکه نه مدابرا نوده نگه له برینه دژی سوژه یله کارکه وتوووساختر گه رایئالتۆستریشبوو. که واته شیکردنه وه یه ککه ئالتۆسترله یازده تیزیمارکسله مه رفیورباخده یدا به کرداری نه و دابرا نه یما ر کسله فیورباخله به رچا و ناگری، چونکه به دابرا نه فیورباخبه شیوه یما ر کس هیگلرۆ لیکپله فه لسه فه یما ر کسدا ده گپرا که ئالتۆسترته وه ینه ده ویست، چونکه ساختارگه رایه که یه فیده کراوه. مارکسبه متیزانه به زورما تریالیست بوونیفیورباخده نگیه لپری. له شیوه یه کدا که ئالتۆسترده لیئه م

تیزانه بۆبه رنگاریله به رامبه ر ئایدیالیزمی فیورباخدانوسراوه. نه وبه ساختارگه رایه که یده یو یستمارکسیزم وه کزانستیفیزیکلیکات، رۆلیسوژه له ناسیندا به که مترینرا ده بگه یه نی.

نه مکاره زانستی کوومه لایه تی وه کوزانستیسرو شتید ترمینستی لیده کاتتو، جیا وازیزانستیمروقی وزانستیکرداریتا نه وجیگایه بیوی ده کریله ناوده باتتاما تریالیزمبیت به زانست. بیئاگاله وه یکه به مکاره هه مزانستیمروقیوه هه مامتریالیزمله به ینده چن. له زانستیمروقییدا ناتوانری ساختارگه لیکو شکودیا ریکراوونیا بکه یکنه ته وایهه لسوکه وتوجوله وشیوه بیبرکردنه وه یمرۆقه کانیئیدا کۆبیته وه. له پرووداویسالی (۶۸) ی فه ره نسا راستیانوتبوو که ساختارگه لی ئالتۆسه رییی گیانن، توانا یگورانیا نییه، نارژینه جاده کاتته وه. مرۆقه کان ناتوانینه شیوه یبه ره مهینانو فورما سیۆنه کانساختاره کانباس وروونبکه ینه وه. مرۆقه زیندوه کان، سه ره خۆوموختارنکه برژینه سه ر جاده کانساختاره کانبگورن، نه وان بروخینن، له دژیاندا شوړشده که نوبه یه یوه ندیتازده گهن.

به ریزمۆقی نیی شه یه وه ی که زانستیمروقیله زانستیکرداری نزیکیتته وه. ده یانه و یفه لسه فه وزانستیمروقیبکه نه زانست. بۆچوونیا نله کانتیه کانتزیکه. باره یانه فه لسه فه ییوه نه کان له کیرکه گورتاسا رترکه قسه له ئیختیاریمروقه کاند هکن نییه. نه وانبه موختارکردنیمروقه ناهیلنکه مرۆقه کانبه شیوه ی شتومه کله زانستداریزبه ندی بکرین. له وانه به بتواند رپروانگی یۆزیتویستیه ریزمۆقین له گه لروانگه یئه حزابی سونه تیکومۆنیستی، ئالتۆستروکاو تیسیکیه

به له کارکه وتوویمرؤقله بابته ناسینپیډاگریانده کردبه نزدیک زانی. کاوتیسکیوئالتؤسیریش خویانله رۆما نکتوئایلیزمی ئه لمانیا دورده گرتتا مارکسیزم به زانستنزیکیبیته وه وبه ریز موقینیشبه دژایه تیله گه لهر شیوه رۆمانتیسیمیکپیډاگری ده که ن. له گه لئه وه شداروانگیان بؤئؤکوئومیزموپوزیتویومنزیکه .

ئالتؤستریا وه ریوا بووکه مارکسیزم زانستیساختاره کؤمه لایه تییه کانه . له شیوه یه کداکه مارکسیزمزانتستی میژوویمرؤقه زیند وه کانه که هه ناسه ئه ده ن، کارده که ن، رۆبؤتسین، ئه وینده رده برن، پیستو خویان هه یه و جارجا ریشله ریگایا رمانه رۆمانتییه کانیان - که به ریزموقین له گه لیا ندره - گیانله ده سته ده ن . له ئه خیرداسا ختارگه لیکدروست ئه که نکه به سهریاندازالده بیوئه وان دووباره به سهرئه وساختارانه داشورش ده که ن، که واته بنه مامرؤقه کانه . له روانگه یما رکسیشه وه هه رویه . خودیما رکسبه کردارپیراکتیکله ناسینداگرنگیده دا. ئه وبه په یوه ندی نزیکه گه لچینیکیکیاریئه وروپاله خه موشادبوخه باتیاندا به شداربوو. مارکسله سالی (۴۳) له پارسیله گه ل هه لسورانیبه ربلأویسو سیالیستی وکؤبوونه وه کریکاریه کانپه یوه ندی گرتبوو. ته نانه تزؤوریکله کؤمه له نهپنیه کانه وانیا نده ناسی.

له وکاته دا ئه نگلسله ئینگلستانله گه ل چارتيسته کانسؤسیالیسته کانی "ئاونی" په یوه ندینزیکگرتبوو. ئه م په یوه ندیه نزیکه به بؤچوونوجیهان بینییئه وانوشیوه دیده رکه وت. نیشانه یئه وه یوه ندیه نزیکه له گه لکریکارانله سه رده میدا بران کتیبی "هه لومه رجیچینیکیاریله ئینگلستان" ه. ئه نگلسله پییشه کی ئه وکتیبیه دا که به چینیه حمه تکیشی بریتانیاییشکه شکردبوو ده نووسی:

((کریکاران!

نوسراویکتا نییشکه شه که مکه له واده و لمداوه ویئنا یه کیروون له هه لومه رجیژانیئیه وه، له ره نجوخه باته کانتان، له بؤچوون و فه رابؤچوونه کانتانیا ولاتیانی ئه لمانیا یخؤمبکیشمه وه. من مامه یه کیبا شله نیوانئیوه داریانم به سه ربرد، تاهه ندیکلا یه نله ژیا نی ئیوه ببینم. منسه نه دگه لیکیره سمی و ناره سمیزورمتا ئه وجیگایه بیوم کراخویندوه ته وه. پیانرا زینه بووم. مه به ستیمته نیانا سینیر و تینیئه و با به ته یخه ریکمه یخوینمه وه نییه . منده مو یستئیه وه ماله وه تان ببینم، ئیوه له ژپانیرؤژانه تاندا چا و لیکه م، له گه لئیوه سه باره تبه هه لومه رجیژیا تاننوره نجه کانتان قسه بکه م. شایه دیخه باته کانتان به دژیهیزه سیاسیو کؤمه لایه تییه سه رکوتگه ره کانیم.)) ((منشادو هه رله مکاته داسه ربلند مکه ئه م کاره مکرد. ته واویکا تمبه ها تووچؤ له گه لکریکارانیسه به سه ربرد. من شادوه ره مکاته شداسه ربلند مکه ئه مکاره مکردوه. شادمله به رئه وه ی که سه عاتگه لیکیشا دیهپنه رم رابوواردوه ره مکاته داله گه لژیانی راسته قینه یئیه ئاشنا بووم.)) ((سه ربلند، له به رئه وه یبه مشیوه یه مه چالمبوو که خه لکیئینگلستان له پالشکانه وه یکه ساییه تیا نکه له ئه وروپاییا باناکا میدوورنه بوونی سیاسه تیتوره و خؤبه زلانیوه به گشتیه لسو و که و تیچینینا وه ندی ده سه لاتداره، هه لیبرگرم.))

مارکسونه نگلسنه ته نیاله م په یوه ندیه دازؤرفیرده بن، به لکو به هؤیئه مپه پوه ندیه به ربلأو وخویندنه وه قوله یخویا نتوانایان ده بیسه رکه ووتوانه پرؤسه یگرنگو پرله زه حمه تیدا برانله مامؤستانیانی خویانبه ئاکامبگه یه نن. ئه وانبه

پیچه وانه یپریره ویفیوربا خسوژه ی له کارکه وتوونه بوون، تادا بنیشن که راستیه کانخویاننگه ن، به لکو وه کوسوژه یئه کتیشوکاریگه ر به رده وامبه کرداریخویاننا سینیان راسته کرده وه. به مشیوه یه به فه لسه فه یه کده گه نکه وه کیروونم کرده وه له بنه ماداپیچه وانیه له گه ل ماتریالیزمی فیورباخ. له ماتریالیزمی مارکسداسوژه ئه کتیقه. به هه لسورانی نه زه ریو کرداریبه که یبه وته دیدوکتور ئه رانیمرؤقبه وه ده گاکه ده نگو روونا کیشه پؤلین. نه گویمانشه پؤلی ده نگی گویلیدیه بیینه چاومان شه پؤلروونا کیده بینی. ئه گه ره ره وه کسوژه یفیورباخیدا بنیشینتا ئؤبژه کاریگه ریله سه رحه واسمان دابنیهیچکاتبه حه واسمانبه شه پؤلروونیده نگانگه یین. مارکسپراکسیسله شیوه ناسیوه مه عریفه ناسیتئوریسازیکردئه وه گه وره ترینده سته و تیئه و بوله فه لسه فه دا. هه روه کچؤنله تیزی هه شته مداله مه رفیورباخده لی:

((ژیانیکؤمه لایه تیبه گشتیکرداریه . کلیدیشیکاریعه قلا نیه موئه و ره مزه غه بییونادیارانه یکه تئوری به عیرفانده گه یه نیپراکتیکیمرؤقو ده رکینه وپراکتیکیه.))

ئه مه یله خواره وه ده یخویننه وه ئه و یازده تیزه یه که مارکسله مه رفیورباخ دانوسویوه تیودا برانوجیاوازی خویوما تریالیسته که یله فیورباخو ماتریالیسته که ینیشانه دا.

تیزیه که م/که موکورپسه ره کی ماتریالیزمیهه موفه یله سوفه کانتا ئیستا - له وانه فیورباخیش - له وه دایه که شتومه ک، راستیه کان، جیهانی ده ستلیدراووهه ستپیکراو، له ودا ته نیا به شیوه بیبزار، یانروانگه به شیوه یزه یینیده رکه کری، نه وه کهه لسورانیمرؤقیدا ریکراو،

يا نپراكتيك . ئەمە نيشا نيئە داكە
 بۇ چىلايە نيئە كنىف (راستىە كان
)، بۇدژىيونلەگە لماترياليزم،
 لەلايە نئايدياليزمە وە بەرپالو
 كرايە وە ھەلبەتتە نيا بە شيوە ي
 ھەلكە نراو، لە بەرئە وە ھەلسورانى
 راستە قىنە وديا ريكراو وە كئە وە ي
 كە ھە يە نانا سن . فيورباخلە پىنا و
 دە رختنىد يار يكرادايە راستى
 جياواز لە دەرخە ريئە ندىشە يە ،
 بە لامھە لسورا نيخود يمرؤقو ھە كو
 ھە لسورا نيغە پىنچا و لىنا كە ن .
 لە بەرئە وە ، لە كنىف " زاتى
 مە سىحىت " دا تە نيا تيؤ ريكبە
 ھە لسورا نيكىلە بنە ما وە مرقوفا نە
 دادە نىتودە رىخؤ يە پراكتيكبە
 شيوە يە خؤ وە نيشا ندا نيكيبە كە م
 زانينيمە سىحانە سنوردار دە كات .
 لىرە دا يە كە ئە و گرنگىھە لسورانى
 " شؤرشگىرانە " ، گرنگىھە لسورانى
 " كرادارى - رەخنى يى " نادۆزىتە وە .
 تىزىد و وە م / ئە مبابە تە يە ئايا
 ئە ندىشە يمرؤقراستىە كىيىزار يە پان
 نا ؟ با بە تىكىتيؤ رىكنە بوو ، بە لكو
 با بە تىكىكر دار يە . لە پراكتىكدا يە
 كە دە بىمرؤقراستىيە كان ، يانى
 واقىيە تە كانو توانا يئە ندىشە ي ،
 لىرە و ئىستابسە لمىنى . قسە كردنو
 دە مە قالىسە بارە تە راستىيە كان
 و ناراستىيە كانئە ندىشە جىيالە
 پراكتىك ، بېھىچشتىكبا بە تىكى
 مەلايانە يە .
 تىزىسپىھە م / ئە مشيوە ماتريالىستە ي
 كە مرقوفا كانبە سە مە رە يە لومە رج
 و پە روە ر دە يدە زانىو با وە پىوايە كە
 بۇگور نىمرؤقو كاندە بېھە لومە رج
 و پە روە ر دە بگور ي ، لە بىرىچو وە كە
 ھە لومە رجبە تاييە تىبە دە ستىمرؤقو
 كە دە گور ي وئە وە خودىف يركارە ،
 يانمامؤستايە كە پىويستىبە
 پە روە ر دە يە . لە پروانگە بىؤچو و نىكى
 وە ھا وە ، كۆمە لگا بە بىو ستيخؤ ي
 دە كرى ، بە دوو بە شە وە كە بە شىكىان

بەرزترنلە خودىكۆمە لگا (بؤ
 نمونە لە لايرابىر تئؤن) . جوت
 بو و نىگورانىھە لومە رجوگورانى
 ھە لسورا نىمرؤقو ، يانگورانىخؤ ي ،
 تە نيا لە لا يە نىپراكتىكىشؤرشگىرانە
 دە توانرىچا و لىبكرىو بە شيوە يە كى
 عە قلا ندىدە رىكبرى .
 تىزىچوارە م / فىورباخ ، لە سەر
 بنە ما يە خؤ بىگنا ھە بو و نىمرؤقو ،
 كە دروستكرا و يئايە ، جىھانئە
 دوواندە زانى : يە كجىھانئايىنى ،
 كە بابە تىكىزە ينى ، ئە وە يتر
 دنيا پراستە قىنە ، ئە و كاتە دىئە
 سە رئە وە كە دە بىجىھانئايىنلە
 دنيا پراستىدا كە پا يە كانئە وە
 نامومكىنكات . ئە و بىئاگايە لە وە ي
 كە بە و كارە ھىشتا بە تە كە لە سەر
 پىخؤ يما وە (لە بەرئە وە يئە وە ي
 كە دە بىر وونبكرىتە وە) بە تاييە تى
 ئە وە يە كە بۇچىد و نيا پراستە قىنە
 لە خؤبجىابوئە وە ، بە شيوە ي
 سنورىكىد يار يكر اويسە ر بە خؤ لە
 ناوھە ورە كانداسە لمىندراو . ئە م
 جىابوونە وە يە تە نيا لە سە رئە ساسى
 لە لىكھە لوە شا و يود ژايە تىنا وە وە ي
 دنيا پراستە قىنە شىدە كرىتە وە ،
 كە واتە لە سەر تە دادە بىجىھان
 لە دژايە تىدادە رىكبرى ، تادواتر
 بتوانرىئە و بە ھە لسورانىكى
 شؤرشگىرانە و لە نا و بردنىد ژايە تى
 بە كردار ھە لىگىر درىتە وە . بؤ و يئە
 ھە ر كە بۇماندە ر كە و تە كە بنە مالى
 زە مینىرازىبە مالى بىئاسمانىن ، ئىتر
 دە بىيە رە خنە ينە زە رىئە و بنە مالى
 زە مینىئە لە لا يە كوھە لگىرانە وە ي
 شؤرشگىرانە لە كرداردالە لا يە كى
 ترە وە خە رىكبىن .
 تىزىپىنچە م / فىورباخ ، نارازى
 لە ئە ندىشە يئە بىستراكت ، رولە
 بؤچوونىھە ستىدە كات ، بە لام
 جىھانئىدە ستلىدراو ھە ست
 پىكر اوو ھە (سە مە رە ي) پراكتىكى
 دىار يكر او يمرؤقو لە بەرچا و ناگرى .

تىزىشە شە م / فىورباخلە رچى
 زاتىئايىنلە نازا تىمرؤقو شؤرؤقو
 دە كات ، بە لام (لە بەرچا و ناگرى)
 كە زاتىمرؤقوئە مرىكىئا بىستراكت
 و لە ناو كە سا يە تىمرؤقوجىيالە
 كە سا يە تىە كانئىيە . ئە مزاتە لە
 راستىخؤ يدا ، كۆمە لىكپە يو ھە ندى
 كۆمە لا يە تىيە . لە وە يە فىورباخلە
 رە خنە يلىكۆلینە وە يئە مزىندە وە رە
 راستە قىنە يە وە خە رىكنا بى ، ناچار :
 - (رىرە وىمىزؤولە بەرچا و ناگرى) ،
 و بە ئە گە رىئە وە يە كە كە سا يە تى
 مرقوفا يكىئە بىستراكت و جىيالە
 ئە وانىتر ، رؤ حىئا يىنە شتىكى
 نە گور اوو بە خودىخؤيزىندو
 دادە نى .
 - ۲ لە ئاكامدابوونىمرؤقوئە نيا
 وە ك (نە و) وە ك گىشتىيە كى
 دە روونىنادىار ، كە ھە لگىرىكى
 گىشتىسروشتىپە يو ھە ندى
 كە سە كانە لە گە لىە كتر ، لە بەر
 چا و ناگرى .
 تىزىحە و تە م / كە واتە فىورباخ
 گرنگىنادا تە كە " رؤ حىئا بىن " خؤ ي
 سە مە رە ي كۆمە لگا يە و خودىمرؤقى
 تا كە كە ئە وشىدە كاتتە وە ، لە راستىدا
 ھىشكلىكىكۆمە لا يە تىدىار يكر او .
 تىزىبە شتە م / ھە رشىو ھە ژايانىكى
 كۆمە لا يە تىلە بنە رە تدا پراكتىكە .
 كلىلىشىكارىيە قلا نىھە مو و ئە و
 رە مزە غە بىيونادىارە نە يە تيؤرى
 بە عىرفان دە كىشپىراكتىكىمرؤقو
 دە ركىئە و پراكتىكە يە .
 تىزىنؤيە م / بەرزترىنئانئاكامىك
 كە ماتريالىزىمىؤچو و نىيانى
 ماتريالىزىمىكە ھە لسورانىھە ست
 بە ھە لسورانىكىپراكتىكانانى ،
 بە و دە گاتە كە ھە روە كشىو ھە
 بؤچو و نىكە سانجىيالە يە كتر لە
 كۆمە لگايە دە نى .
 تىزىدە يە م / پروانگە يما تریاليزمى
 كۆنكۆمە لگای " مە دە نى " پو .
 پروانگە يما تریاليزمىتا زە كۆمە لگای