

ئاشناپوون بە ئەفلاتوون

پۆل ستراتېن

وەرگىرانى لە فارسيەو: رىياز مستەفا

بەشى يەگەم



(سەيرترين) فەيلەسوفى پېئىش سوقرات بوو، ئەمۇكە
فيساگۇرس، لەھەمووى زياتر بەھۇى ئەو تېزەى كە ھى ئەو
واتە ئەو تېزەى كە (مەجزورى) دوو تېرەى سېگوشەى
گوشەوہستائو يەكسان لەگەل (مەجزورى) (ژى) يەكەى ئەو
سېگوشەى - ناوى لەيادنەچوہو چەندىن سەدەبە ئەو پىرسە
بۇ ژمارەبەكى زۇرى خەلك، يەكەمىن ھەلېنجانى دروستى
بىركارىانەى ئەوانى مەيسەر كر دووہ: بۇ ئەوانەى ھەرگىز
سەر لە بىركارى دەرناكەن! فيساگۇرس بووكە قوولترين
كارىگەرى لەسەر ئەفلاتوون بەجېھېشت و بۇ دۇزىنەوہى
چاوگى زۇر لە ئەندىشەكانى ئەفلاتوون دەبوو بچىنە سوڤراغى
ئەوہوہ.

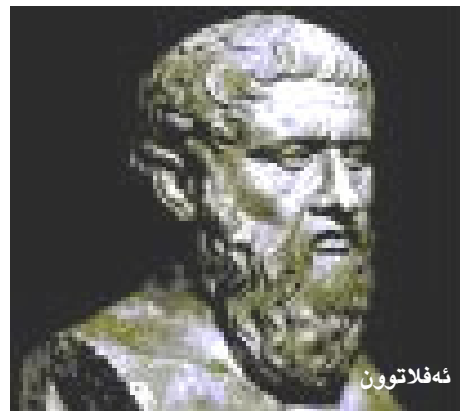
فيساگۇرس ھەر تەنھا فەيلەسوف نەبوو، ئەو جگە
لەوہ، توانى كە رۇلى پېشەواى ئايىنى ماتماتىكزان (عارف) و
راويزكارى سىستىمى خواردنېش پېكەوہ لە كەسايەتى خۇيدا
كۇيكاتەوہ، چارەنووس وا بوو كە ئەو شاكارە دژوارە فېكرىبە
كارىگەرى بەردەوامى خۇى لەسەر ئەندىشە فەلسەفەكانى
ئەو دابنى.

فيساگۇرس نزيكەى سالى (۵۸۰)ى پېئىش زانين لە
(دورگەى ساموس) چاوى بەدنيا ھەلېنا" بەلام لە دەستى
ستەمكارى ناوچەبى، رىي راکردنى گرتبەر تا خوئندنگەى
ئايىنى و فەلسەفى و بىركارى و پارېزكارى خۇى لەكرىتوون،
كە كۇلۇنكر اوئىكى يۇنانى بوو لە باشورى ئىتالىا، بنىات
بئى، لەوئى ئەو پېرسىيىكى دورودرېزى لەياساكان بۇ
خوئندكار و مریدو عارف و خۇراكانسەكانى بلاوكردەوہ
ئەوان، لەتەك شتە ھەرامكردەكانى تر بەراوشكارى لېيان
قەدەغەكرابوو، كە لۇببا يا (دل) بخۇن، پېئىش ھەموو شت نان
ورد بكن يا لېنگەپېن پەرەسېلكەكان لەبنمىچى
خانووەكانىان ھىلانە چىبەكن، جگە لەوہ، لەژىر ھەر
ھەلومەرجىكدا ھىچ كامىان نەدەبوو گۆشتى سەگەكەى خۇى
بخوات. بەگوتەى ئەرستۇ، فيساگۇرس ھەروا ئەو بواردەى وە
دەستھېنا كە چەند پەرچوويك ئەنجام بدات " ھەرچەندە
بەپنچەوانەى ئەوہى باوہ، ئەرستۇ وردەكارىبەك لەبارەى
ئەمانە بەدەستەوہ نادات، بەبېرواى برتراندراسل،
فيساگۇرس " ئاوتتەبەك بوو لە ئەندىشتاين و خاتو ئىدى "
(دامەزىنەر "كلىسا"ى زانستى مەسىحى) * (يەكەك لە
گروپەكانى مەسىحىبەت كە پەپرەوكرانى لەو بېروايدان

ئەفلاتوون، ماىو ھەوئىنى بووچكردنى فەلسەفە بوو يا
(لانى كەم) ژمارەبەك لە بىرمەندانى مۇدېرن، ئەو
تېروانىنەمان لەلا چىدەكەن، نىچە و ھایدگەر ھەردووكيان،
لەو باوہرەدان كە فەلسەفە، ھەرگىز لە ناسكارى و
چاودېرىكردن سوقرات و ئەفلاتوون، لەسەدەى پېنچەمى
پېئىش زانين، نەيتوانىوہ دۇخى خۇى باش بكات، كەمتر لە
دوو سەدە پېئىشتر، فەلسەفە رېرەوى خۇى گرتبوو، لە زۇر
رووہو بە زەحمەت ھەنگاوە سەرەتايىبەكانى خۇى
ھەلېنابوو، بەلام لېرەدا (واتە لەسەدەى پېنچەمى پېئىش زانين)
بوو كە وەك دەگوتى رىي چەوتى گرتە پېئىش، سوقرات ھىچ
نووسىنكىكى لە دواى خۇى بەجىنەھىشت، سەرچاوەى
سەرەكى زانيارىي ئىمە لەسەر ئەو، كەسېتېيىكى نىمچە
مېژوويىبە كەلەھەقەبىقنەكانى ئەفلاتووندا بە دەردەكەوئى،
بەزۇرى سەختە دەستنىشانى ئەوہ بكنە كە چ كاتىك ئەو
كەسېتېيە لە حالەتى دەرېرىنى ئەو بېروئەندىشانەبە كە
خودى سوقرات دەرېرېوہ يا تەنھا لە پاىەى قسەكەرى
ئەفلاتووندا، رۇل دەگېرئى لە ھەر حالەتېكدا ئەو سىمايە، لە
نىچەوہ، جىاواز بوو لەگەل ئەو فەيلەسوفانەى كە بەر لەو
بەسەريان دەبرد (ئىستا لاي ھەمووان بەپېئىش سوقراتىبەكان
بەناوبانگن). بەمشېوہبە چۇن سوقرات و ئەفلاتوون
فەلسەفەيان پېئىش ئەوہى كە وەك پېويست دروست بووئى،
بەرەوېووجىبوون بردىت؟ واپىدەچىت ھەلەى ئەوان ئەوہ بوو
بئى كە فەلسەفەيان بە پرسىكى عەقلانى زانىوہ. ھاتنى
شروڤە و بەلگەى پاساودارا، ھەموو شتېكى وئران كرد.
بەلام ئەو نەرىتە گرانبەھەى پېئىش سوقرات چ بوو كە ھاتنى
عەقلى تېكىشكاند؟ فەيلەسوفانى پېئىش سوقرات، ژمارەبەك
لە كەسانى سەيرو ناوازەى بەرجەستە بوو كە لە ھەر
بوارىكەوہ پرسىار گەلېكى قووليان دەھىنايە پېئىش "
واقىعەت چىبە؟"، " بوون چىبە؟"، " بوونەرجىبە؟" زۇر
لەو پرسىارانە، تا ئەمۇكەش لاي فەيلەسوفەكان بئى وەلام
ماونەتەوہ (ئەو واقىعەتە، ئەو فەيلەسوفە مۇدېرناش
دەگرتتەوہ كە پېئىانووايە لە بنەرەتدا ناكرى وەلامى ئەو جۇرە
پرسىارانە بدرتتەوہ، ناچىتە نىو مشتومرو يارىبەكە).
فيساگۇرس، بەپېئى پەلەبەندى سەرنجراكېشترين

ئەفلاتون بە قوۋلى كەوتە ژېر كاريگەرىي ئىو وتە بەناوبانگەي فيساگورس كە " ھەموو شتېك ژمارەيە ". ئىو قەسەيە كلىكى بېر كەرنەھەي فەلسەفەي تەواي فيساگورسە كە بەھەمان ئەندازەي كاريگەرىيوي. قوۋلىش بوون. فيساگورس پېئوبو كە لەو دىوي جېھانى شېواوي دياردەكان. جېھانىكى تر واتە جېھانى ئەبستراكت و ھاوناھەنگى ژمارەكان ھەيە. لەراستيدا تېروانىنى ئىو لە ژمارە لوەي كە ئىمە بە " وئە " (يا "سىما") ناوي دەنېين. نزيكترە (بەپرواي فيساگورس) شتە ماددەيەكان لە ماددە دروست نەكرائون " بەلكو دوايىن بەشەكانيان وئە-سىما پېكھاتەكان - ن و ئىو شتەنە لە وئە يا سىماكان ھاتوونەتەكايە. جېھانى نايدايى ژمارە (يا وئە) پېرە لە ھەماھەنگى و واقىيەترە لە جېھانى بەناو واقىيەي. دۆزىنەھەي پەيوەندى نيوان ژمارەو ھۆرمۆنى مۇسقىي بەرھەمى كاري فيساگورس يا فيساگورسىيەكان بوو. لەژېر روشنايى ئىو دۆزىنەھەيەدا. تىۋرى فيساگورس لەمەر وئە (ئامازە) ئەوئەندە دوور لەواقىع بەدى ناكرى " دروست بەھەمان شېوہەي كە لەژېر روشنايى فيزىكا دياردە دەرۋىيەكانى ئەتۆم. كەلەپشت بە پېئاسەگەلى جەوھەرى بېسەن. سووك و سادە پەنا دەبەنەبەر ژمارەو خەسەلەتەكانى پەيوەست بە سىما و وئەھەو. ئىو تىۋرىيە ئەوئەندەش دوورنىيە لەواقىيەتەھەو. ئىو چەشەنە بېر كەرنەھەو ناوجەھەريە. يەككە لەتايبەتەندىيە باوہەكانى ئەندىشەكاري سەردەمى پېش سوقراتى بوو. بۆنمۇنە. ھراكلېتۆس. مورىدى فيساگورس (؟). لەو باوہەپەدا بووكە ھەموو شتېك لە تىپەپېوونى بەردەوام دايە. رايگەياند كە (ھىچ كەس دووجار پېئانئىتە نىو رووبارىك). لەگەل ئەوانە ھەمووى. سەير لېرەدايە ئىو قەسەيە كە سەرھەلدانى بېر كەرنەھەي ديموكرېتوس. يەككىتەر لە فەيلەسوفە پېش سوقراتىيەكان رادەگەيەنى. نىشانەي دووركەوتنەھەيە لە (ئەندىشە) ي (وئەي پەتى). ديموكرېتۆس پېئى لەسەر ئىو تېروانىنەدا گرت كە جېھان لە ئەتۆمەكان پېكھاتوہ. ئىو لەراستيدا بەرلە دوو ھەزار سال پېش ئەھەي زانايانى ئەمپۆكە حوكم بەدن كە زۇرېش لەسەر ھەقە. بەو دەرەنجامە گەيشتوہ. ھەرۋەھا فەيلەسوفەكان بەھەمان رادە كاتيان بەخەرجدا تا بگەنە ھەمان دەرەنجام كە (كسنوفاسن) ي يونانى. فەيلەسوفى پېش سوقراتى پېگەيشتېبوو. ئىو بەراشكاويەوہ رايگەياند كە: "ھىچ كەس زاستى لەبارەي خواكان و ھەرشتىكىتر

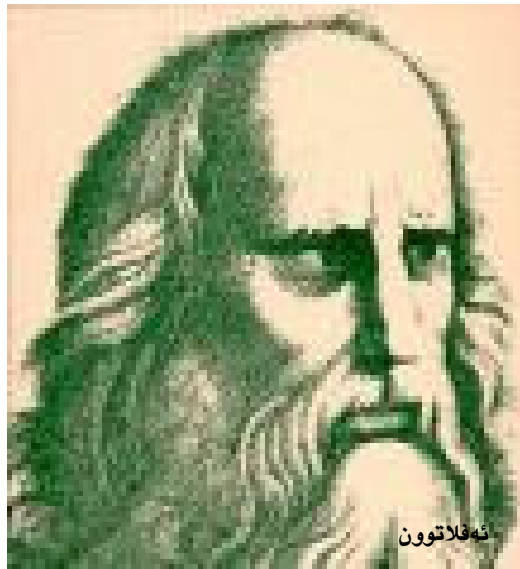
دووعا بەتەنيا نەخۆش چاك دەكاتەھەو. ف) بەداخەوہ ئىو زنجىرە توانستكارىيە مەزنانەي كە فيساگورس ھەپېوون ئەيتوانى ھاولاتيانى كرىتوون بختە ژېر كاريگەرىيەوہ. سەرەنجام ئىوان لەو ھەموو رېئوئىنيانە ماندوو بوون و فيساگورس ناچار بوو جارىكى تىرېي ھەلاتن بگىرېتەبەر. ئىو لەشارى مېتاپوننتو (مېتاپونتيون/ مېتاپوننتوم) ھەنگاۋەكانى ھىواش كەرنەھەو و لەوئى جىگىرىبوو ھەر لەوئىشدا لە نزيكەي سالى (۵۰۰) ي پېش زانېينى كۆچى دوايى كرىد. رېئوئىنيەكانى فيساگورس ماوہەي سەد سالى دېكە يا ئىو سەرۋەندە. لە تىرۆپكى گەشەو بېرەودا بوون و بەھۆي مريدە زاناکان و ماتماتىكزانەكانى ئەوہەو. لەسەر تاسەرى باشورى ئىتاليا و يونان بلابونەھەو بەمشىۋەيە ئەفلاتوون ئىو بواریي بۆ رەخسا كە لەگەل فيساگورسدا ئاشنا بېت. فيساگورسىيەش وەكو سوقرات خۇي لە نووسىن بواردو رېئوئىنيەكانى ئىو تەنھا لەرئى خويىندكراھكانىيەوہ گەيشتوونەتە دەستى ئىمە. ئىستا بۆ ئىمە روون بۆتەھەو كە خويىندكراكانى فيساگورس ھۆو دامەزىنەرى بەشېكى گەرەن لە جلى چل پارچەي بېر كەرنەھەو. ئەدەب و نەرىت. بېركارى. فەلسەفە و ئەندىشەگەلى سەيرو سەمەرەكە ئەمپۆكە پېئى دەگوتى (قوتابخانەي فيساگورس) لەراستيدا. تىزى بەناوبانگى فيساگورس لەبارەي (مەجزورى ژى) بەئەگەرى دەتوانىن بلىين دلنباوہ بەدەستى خودى فيساگورسەوہ نەدۆزراوہتەھەو. (ئىو قەسەيە بەو مانايەيەكە خودى فيساگورسىيەش پىرسى فيساگورسى دەرك نەكردوہو ئەوہ بۆ ئىو كەسانەي كە ماتماتىكزان نىن مايەي دلگەرمى ئومىد بەخشە!)



ئەفلاتون

كدروس ، دوايېن پادشای ئه سینا و دايكى له نهوې سولون ياسادانه رېگه وړه ئه سينايي بوو ، وهكو هه موو ئه و كه سانه ئه كه ئه ندامي زېره كي خيزانه سياسيه كانن يه كه مين ده سه لاتخوازي و بهرزه فرېه كانى نه فلآتوون له بوارجي تری (جگه له سياسهت) دهركهوت ، ئه و دوو جار له "ياريه كانى تهنگه" دا(ئو پېشپرکييانه ئه كه له تهنگه كورنيتي يونان نه نجام ده دران) خه لاتي تېكوره رانه ئه يو خوي دهسته بهر كړد ، به لام پېناچي ، هه رگيز خه لاتنيكي له ياريه كانى ئولومپيك له ئولومپيا به دهسته ئېنايي ، له جياتيدا ، نه فلآتوون كه و ته كار تاكو بېته شاعريكي گه وړه تر اژيدى نوس" به لام نه يتوانى له هېچ يه كه له پېشپرکي گرنه گان ، سه رنجي داوهره كان بولاي خوي رايكيشن . دواي نا ئوميد و ناكام بوونى له وه دهسته بهر كړدنى ميدالياي زيرين و پېشپرکي كانى ئولومپيك ياد هسته بهر كړدنى خه لاتنيك كه له يوناني كوندا ، هاوسهنگي خه لاتى "نوبل" ئه (ئو سهرده مه بوو) ، كه م و زور ره زامه نديدا كه ته نها بېته پياوېكي ده ولته ئي ، دواتر وهكو دوايېن سه ره رويي سه رده مي لاوېتي برياريدا كه شانسي خوي له بواري فهلسه فه دا تاقي بكا ته وه و كه و ته رې تاكو ئې بۇ و ته كانى سوقرات رادېرې ، نه فلآتوون هه ره له يه كه م بينينيدا ، دلېه سته ئي سوقرات بوو ، ئه و له وكا تدا بۇ ماوه ئي نوسال ، ناماده ئي ده رس و وتاره كانى ماموستا كه ئي خوي بوو تا ئه و شو ئنه ئي تواناي هه بوو ، نه نديشه كانى سوقراتي له نيو زه ن و ميشكي خويدا ده چه سپان دن شيو ازي فير كړدنى سوقراتي كه خه سله تيكي نه بهر رانه ئي هه بوو ، خو ئن دكاره كي خوي ناچار كړد كه له هه موو توانا و ناماده ييه نه قليه كانى خوي بدو زېته وه و له هه مان كاتدا ، روانگه ئي ئه وى به رووي بواره نه دو زراوه كانى بابته ئي (فهلسه فه) دا كړده وه ، سوقرات به شيو ازيكي جيگير له سه ر بنه ماي په يقين و گفتوگو كړدن ده رسي به خو ئن دكاره كانى ده دا" شيو ازيك كه تيايدا بابته جي باسه كه ، هيواش هيواش شو قه و پېنا سه ده كرا ، ئه و شيو ازه به دياليكتيك به ناوبانگبوو كه له وشه يه كه له زمانى يوناني كوندا به ماناي و توويژ جيا ببو وه (دياليكت dialect "واته زار اوه يا شيوه زار و زمان" يش له هه مان ئه و چاوگه وه يه) سوقرات به رامبه ر (يا خو ئن دكاره) كه ئي خوي له هه قبه يقنيدا هان ده دا كه پېنا سه يه كه له بابته تيكي دياريكراودا بخاته روو و ئېنجا ده سته ئي ده كړد به خسته نه زير

نازانى و هه رگيزيش نايزانى " چونكه نه گه ر ريكيشكه وت و كه سيك به خت ياري بوو و راستي ته واو و سه ره له بهر يه ئينا يه سه ر زمان ، خوي لېي بې ناگا ده بېت . " ئه و قسه يه ، به شيوه كي سه ير . هاوشيوه ئي هه يه له گه ل نه نديشه گه ليك كه ويتگنشتاين له سه ده ئي بېسته مدا ، خسته ئي رو وه . نه رېته فهلسه فه پر بارو فره چه شنيه كه به و شيوه يه بوو كه نه فلآتوون تيايدا په روهرده بوو .



زيان و بهر مه مه كانى نه فلآتوون

نه فلآتوون له ياري لملا ئي و تېكوره رانه كړندا كه سيكي به ناوبانگ بوو و ئه و ناوه ئي كه ئيمه نه مېرؤ نه وى پېده ناسينه وه و نازناوېكه كه له مهيدانى پېشپرکي تېكوره رانه كړندا پييدراوه ، وشه ئي (نه فلآتوون) واته پان ياساف و پېده چن له و بواره دا ماناي يه كه ميان مه به ست بېت كه ناماژه كړدن بوو به شاننه پان و پوره كانى نه فلآتوون (ياره كه نه وى كه هه ندي له سه رچاوه كان جه خت ده كه نه وه نيوچاوانى). نه فلآتوون كه له دايك بوو له سالى (۴۲۸) پيش زانين ، ناوبراو بووناريستوكليس . ئه و له ئه سيناي له دورگه ئه گينا ، كه دروست كه وتوته دوازه ميلي كه ناري ئه سيناي له كه ندا ئي سارونيك ، چاوى به جيهان ه لينا ، نه فلآتوون له يه كئ له بنه ماله گه و ره كانى نه هلى سياسه ئي ئه سيناي چاوى كړد بو وه و باوكي ناريس تون له توره مه ئي

سیاسەت ، خۆشەختانە رەفتاری دەولەتدارانی ئەسینایی ، وایان لیکرد که واز لەو کارەبەینی ، کاتیک که دواى جەنگی (پلپونزی) سى کەسى سەرکەش و خاوەن توانا ، دەسەلاتیان گرتە دەست ، دوان لە ریبەرانیان (کریتیاس و خارمیدس) لە خزمە نزیکەکانی ئەفلاتونبوون ، حکومەتى ترس و تۆقاندن بەدواى هاتنە سەرکاری ئەوان ، دروستبوو ، دەیتوانی (ستالین) یا (ماکیاڤللی) یکی .لاو دروست بکات .



میکیاڤللی

بەلام لەگەڵ ئەوەشدا ئەفلاتونی نەخستەژێر کاریگەریی خۆیەو . دواى ئەوەى که دیموکراتەکان گەشتنە دەسەلات ، مامۆستای خۆشەویستی ئەفلاتون واتە " سقورات " ، بە تۆمەتگەلی ساختەکاریی بئ دینی و بۆگەنکردنی لاوان ، دادگایی کراو بە مردن حوکمدا ، دواى ئەو رووداوە ، دیموکراسی لە دیدی ئەفلاتون دووچارى هەمان کیماسی و هەلە و چەوتیەکان بوووەو که لەسەردەمی حکومەتى زۆردارانە هەبوون . پەيوەندیی نزیکی ئەفلاتون لەگەڵ سقورات ، ئەوى خستە نێو هەلوێستیکی ترسناک و ئەفلاتون بەناچارى بەرژەوەندیی خۆی لەو هەدا بینى کەلە ئەسینا باربکا و بپوا ، بەمشێوەیە گەشتەکانی ئەفلاتون دەستیان پیکرد که دوازدە سالان درێژەیان کیشا ، ئەو دواى ئەوەى که لە کۆری مامۆستاکی خۆیدا هەرچی که توانیبوو فیڕبوو ، نیستا لە کۆری جیهاندا خەریکی کۆکردنەووە و دەدەستەینانی زانست و زانیاری بوو ، بەلام لەو

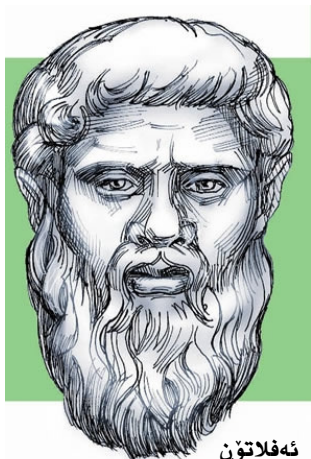
پرسیاری ئەو پیناسەیه و وردەکاری و پشکنینی : کەموکورتی پیناسەکی دەدۆزیووە ، خالە پۆزەتیڤەکانی دیاریدەکردن . زیادکردن و کەمکردن و هەموار کردنی تێدا پێشنيانزدەکرد ، پانتایی بابەتەکی فراوان دەکرد و بەو شێوەیە دەچوو پێش . ویناکردنی ماهیەتى زۆر نوێ و تازەى ئەو شیوازە ، کەبەقوولی پشتبەستوو بوو بەعەقل ، بۆ ئیمە کاریکی سەختە فەلسەفە بەر لە سقورات یا هیچ سەرۆکاری بە ئەقڵەو نەبوو یا پەيوەندییکی زۆر کەمی لەگەڵدا هەبوو . پێش سقوراتیەکان زیاتر حەزبان لەباس و مشتومڕکردنی بابەتگەلی وەک بوون گەوهەری میتافیزیکی هەموو بوونەوهرەکان یا ماهیەتى بنچینەیی خودی جیهان (بەوردبوونەو لەو بارەیهی که جیهان بۆی هەیه لە ئاو یا ئەتۆمەکان پیکهاتبی) هەبوو ، هەندئ لەو بەلگە و دیاردانە یا ئەو ناوهرۆکە جئ سەرنجە لیلو پەرش و بلاوانە بە سنگ فراوانییەو بەو شێوەیهی که ئەوان پێیگەیشتبوون . بە چەشنیکی سەیر دروستبوون ، بەلام سقورات بوو که بۆی دەرکوت فەلسەفە ناتوانئ لەو رێژەو هەنگاوی بئ و بچیتە پێشەو . فەیلەسوفەکان بەر لەو جیبی گالتهو مایە پیکهەنن بوون ، بەلام هیچ بیانوویک نەبوو که فەلسەفە تا ئەو ناستە داببەزئ ، ئەگەر بریار وابووئ بیرکردنەوی فەلسەفی لەو حالەتە گالته ئامیزە ئەقڵییە یا دیسان خزانەو نێو وردبوونەو لەپرسی ناینی (کەلەو سەرچاوەی هەلگرتبوو) دەرپاز بکری ، ئەوا پیوستی بە تیروانینیکی وردتر یا تیزبینانەتر هەبوو ، شیوازی دیالیکتیکی سقورات ئەو پیوستیەى هیئایەدی نیستا بەبەرکەتى زیاتر لە دوو هەزار سالی بیرکردنەووە قوڵبوونەو و پێداچوونە بەپرسەکان دەتوانن ئەو شیوازە بە پیشەنگی لوژیک بزانی که ئەرستۆ خۆیندکاری ئەفلاتون سەدەیهک دواتر نزیکی ئەو هەندە ، بنیاتی نا .

داهینانی سقورات و تیگەیشتنی خۆیندکاری ئەو ، ئەفلاتون ، لەو شیوازە نیشانەى قوئاغیکی چارەنووسناک بوو لە گۆرانی فەلسەفەدا بۆ دەرکی تەواوی ئەو پیشکەرتنە ، تەنها ئەو پیوستە باسیکی جیددی ئەقلى وینا بکەین که تیایدا هیچ هەلئیک لە هۆو بەلگەکاری بوونی نەبئ . ئەفلاتون ، گەرچی پیشەى راستەقینەى خۆی دۆزیبوووەو ، لەگەڵ ئەوەشدا کەلگەلەى ئەو کەوتبوو سەر که بەرەو رابردووی ناکامانەى خۆی بگەریتەو پئ بنیتە نێو دنیای

روژگاردا، جيهان نهونده فراوان نهبوو و نهفلاتوون له قوناغی دستپېښی تاراوگه یی خویدا . بهاورپېښه تی برادری خوئی "نهقلیدوس" ی "میگاریی" ، تنها بیست میل له و لاتر له میگارا سهرزمیذی دراوسیی نه سینا ، سهرقالی خویندنه وهوو لیكولینه وه بوو نهو "نهقلیدوس" ه همان "نهقلیدوسی" زانای نه دنازه و ناودار نه بوو . بهلكو له خویندكاره دیرینه كانی سوقرات بوو كه بهوئی دیالیکتیکی وردیینه ای خوئی ، ناوبانگیکی بو خوئی پیکه وه نابوو . نهقلیدوس نهونده خولای سوقرات بوو كه به جل و بهرگ و رواه تی ژنانه ، هاتبووه قهله مرهوی نه سینا كه نهو دم له گهل "میگار" دا دوژمنایه تی هه بوو ، تاكو له مراسیمی ناشتنی ماموستای خویدا ناماده بیټ . نهفلاتوون ماوهی سئ سال له گهل "نهقلیدوس" له "میگار" مایه وه دواتر به رهو (كورنه) كه كهوتوته باكووری نه فریقا كهوتی تا له گهل "تیوردروس" ماتماتیكان به خویندنه وهوو لیكولینه وه خریك بیټ ، دواي نهو مایه واپیده چئ كه نهفلاتوون كه شتیکی بو میسرکردی به پیی ریوایه تیکی به هیز . لهو ماوهی دا كه لکه لهی نهو هی كهوته سهر كه دیدار له گهل ژماره یك له "مؤغه كان" له ناوچه كانی روژه لات له جیگایه کی دوره دست ، واته له كه ناره كانی رووباری "گهنگ" ، كوئی پیهینا ، به لام نهو چیرۆكه پیناچی راست بیټ . نهفلاتوون رهنه كه كاتی نیشته جیبوونی له "میگاریا" له ماوهی هه لوه سته كرنیکی له گه شته كانیدا ، یه كه مین بهرهمه كانی خوئی كه نه مرؤ له وه وه له بهر ده ستمانه ، نووسی بیټ ، نهو بهرهمه مانه له قالبی گفتوگودا نوسراون و زور له ژیركاریگری كه سیټی و نه ندیشهی سوقرات دان ، له گهل نهو هاشدا نه فلاتوون سهر له بهر نه كهوتوته ژیر سیبهری سوقرات ، نهو هه قپه یقینانه ، دروستكراوی میشکی بیرمندیكن كه به تروپکی هه بهرزی پیگه یشتن "كه مان" گه یشتووه جگه له فلسفه له پانتای نه ده بیانیشدا به بهرهمی مهن دنه ژمیردرین له به شیکئی زوری نهو هه قپه یقینانه دا ، سوقرات وه كه سیټی نه سلنی دهرده كوئی ، نه ندیشه كانی خوئی ده خاته روو نهو له سیمای كه سیكدا كه (بهرام بهر ه كانی) دوچار ی توو په بوون دهره د ، مروقیکی بالا دست ، به لام دواچار مایه ی ریزو خوشه ویستی و ناوخته یه کی ئالوز له كه سیکی كالته بازو (قه دیس) ، خوئی ده نوینی و دهرده كوئی و

بهوشیوه یه کاریگریکی زور له دواي خوئی جیده هیئی ، لانی كه م سئ پرگه له هه قپه یقینه سهره تاییه كانی نه فلاتوون "بهرگ رینامه" و "كریتون" و "نوتیفرون" له گهل هه قپه یقینی "فایدون" ، كه له ریزی بهرهمی دواتری نه فلاتوون دایه ، تاییه تن به دادگایی كردن ، دواروژه كانی زیندان و سهره نجام مرگی سوقرات ، نهو رووداونه کاریگریکی قوولیان كرده بووه سهر نه فلاتوون و نهو وینایه ی كه نه فلاتوون له وانه ده یان خاته دست ، به هاوتای (هولمیت و دوزخ) دانته له نه ده بیاتی روژناوا دهرمیردرین بهرگرینامه ، دادگاییکردنی سوقرات و بهرگریی فهیله سوفی هه شتا ساله له خوئی له بهرام بهر خه لکی نه سینا ، ویناده كات و ته كانی سوقرات بن زیاده روئی ، وهكو بهرگریكردنیکی یاسایی یا ته نانه ت رازیکه رانه مایه ی قبول نین ، سوقرات زور به بن بایه خ و سووگرتنه وه روو به رووی نهو تومه تانه بووه كه درابوونه پالی و چوووه سهر بابه تگهل سهرنچراکیشتر " وهكو نهو پرسه ی كه چما نهو به زانا دانرابوو ، نهو رایگه یاند كه ژبانی تنها له پینا و رولیک یا نهركیكدا ده خوئیته وه كه (سروش دلفی) كه سوقراتی به زانترین ناده میزادی سهر گوی زهوی وینا كرده بوو پیی راگه یاند بوو سوقرات سهره تا قسه كه ی (سروش دلفی) به گومانه وه ته ماشا كرده بوو " چونكه نهو هیچ شتیکی نه دهنانی (بانگه شه یه کی نمونه سوقراتی) ، بویه دهستی كرده بوو به پرسیا رکردن له وانی تر كه به زانایی ناوبانگی دهره كرده بوو بویان دهره كهوتبوو كه نهوانیش هیچ نازان ، نهو نمونه یه کی كلاسیكه له شیوازی دیالیکتیك به كارهیانی فلسفه بو گورینی بیركردنه وهی سهردم به گردیک له ویرانی نهو شیوازه هاوشیوه یه کی سهری له گهل شروقه کاریی زمانی "وینگنشتاین" له فلسفه ی مؤدی رندا هیه ، راستیه كهی نه وهی كه نهو هی سوقرات وهك دهرس دهیوته وه ، زیاتر شیوازیکی فلسفه یی ، واته بیركردنه وهی روشن و شه فاف بوو تا جوریک بی فلسفه فه نهو شیوازه ی تنها به نامرازیك بو گه یشتن به راستی نه دهنانی " بهلكو جگه له وه وهك چاوكیك بو كرداری چاكیش پیدهروانی به دنلیاییه وه سوقرات له گهل نهو بانگه شه یه سهدی بیسته میه ی وینگنشتاین هاوده نگیوو كه " فلسفه ته تیوری نییه بهلكو چالاکیه " تپروانینیك وها بو شاییه کی بنه رتی له ناواخنی بیركردنه وهی فلسفه یی له خوئی جیده هیئی . چاره نووس و ابوو كه نه فلاتوون دواي

تېروانینیکی فەلسەفی ناتوانی لەمەر مانەوهی خۆیدا ئومێدەوار بێت "مەگەر ئەوهی که بواریکی بۆ باس و مشتومر لەو بارەیهوه که شیوازی پیویستی شیکردنەوهو لیکدانەوهی ئەو تېروانینە فەلسەفە جییە ، هەبێت. باشترین خستنه‌پرووی تیۆری ئەفلاتون ، له خودی خۆیه‌وه‌یه (ئەو ره‌وشه له فەلسەفەدا هەر‌وه‌ک که جییە‌کانی‌تر هەمیشە بە‌رقەراری نییە) زۆر بە‌داخه‌وه ، ئەو



ئەفلاتون

دەر‌خستنه‌ی ئەفلاتون ، له‌قالبی ویناکردنی‌کدا بە‌رجه‌سته ده‌بێ که‌زیاتر ئەوه له پانتایی و بواری ئەده‌بیاتدا جێده‌کاته‌وه تا فەلسەفە به کورتی ئەفلاتون روونی ده‌کاته‌وه که مروّقه‌کان زیاتر وه‌ک بلیی له‌ئەشکه‌وتیک (ژێر زه‌مینیک‌ی) تاریکدا ده‌ژین ، ئەو ده‌لێ که ئی‌مه (له‌نیو ئەو ئەشکه‌وته‌دا) به زنجیر به‌ستراوینه‌ته‌وه و روخسارمان رووه دیوارکی روت و به‌تالە و له پشت سه‌رمانه‌وه ، ئاگرێک کراوه‌ته‌وه ، هه‌موو ئەوهی که ئی‌مه ده‌بیین ، سیبه‌ری جووله‌داره که‌له‌سه‌ر دیواری ئەشکه‌وته‌که‌دا به‌دی ده‌کری و ئی‌مه ئەو سیبه‌رانه به‌شتی واقعی یا(راسته‌قینه) لیکده‌ده‌ینه‌وه له نیو ئەشکه‌وته‌که رابکه‌ین ، ده‌توانین ئومێده‌وار بین که روشنایی راستی واقعیات یا(حه‌قیقه‌ت) ببینن. به‌زمانیکی فەلسەفە‌ی‌تر ، ئەفلاتون له‌و باره‌په‌دا بوو که هه‌رچیه‌ک ئی‌مه له ئەزموونی روژانه و ده‌روبه‌ری خۆماندا، تییده‌که‌ین، پێلاوه‌کان، که‌شته‌یکان، ئەو مۆم‌ی بۆ مۆر و مۆم‌کردن به‌کارده‌هیندری و مروّقه‌لی بێ‌تام و هیچ ناو پاشاکان- ته‌نها دیمه‌ن و روخساری رواله‌تین نه‌ک (بوون) واقعی‌ته‌ی راسته‌قینه ، دنیای نایدیاکان یا دیمه‌ن یا (وینه‌ن) که ئەو

سوقرات بێت و ئەو بۆشاییه‌ پرېکاته‌وه ، دوا‌ی زیاتر له ده‌سال گه‌شت و گوزار ، ئەفلاتون گه‌یشته "سیسیل" و له‌وێ چووه سه‌یرکردنی چالی گرکانی جیای (ئەتینا)، ئەو گرکانه به‌یه‌کێ له شوێنه سه‌رنج‌راکێشه‌کانی گه‌شت و گوزاری ئەو سه‌رده‌م ده‌ژمێردراو هه‌ر ته‌نها دیارده‌یه‌کی جوگرافیایی نه‌بوو ، خه‌لک له‌و باره‌په‌دا بوون که‌گرکانی ئەتینا ، شوینی‌که که هاوشیوه‌ی جیهانی خواره‌وه یا جیهانی مردووه‌کانه‌و بۆیه سه‌ردانی‌کردنی ئەوێ ، وینایه‌کی گشتیی په‌ندامێز له ره‌وش و بارودۆخی ژبانی دوا‌یی ده‌داته ده‌سته‌وه ، به‌لام چالی گرکانی بۆ ئەفلاتون ته‌نا ته‌نا ته‌نا له‌وه‌ش زیاتر سه‌رنج‌راکێش بوو ئەویش به‌هۆی په‌یوه‌ندی گرکانی له‌گه‌ل (ئیمپدۆکلیس) ، فه‌یله‌سوف و شاعیری سه‌ده‌ی پینجه‌می پێش زانیینه‌وه‌بوو ، ئیمپدۆکلیس خاوه‌نی توانایه‌کی ئەقڵی ئەوه‌نده‌ گه‌وره‌بوو، که سه‌ره‌نجام له‌وه دانیابوو بووه که له نیو ریزی خواکان دایه و بۆ سه‌لماندنی ئەو بانگه‌شه‌یه‌ی ، خۆی فریادابوو نیو بلیسه‌ پر له‌ جۆش و هه‌لچوانه‌ی چالی ئەو گرکانه‌وه ، له‌و گرنگتر که ئەفلاتون له‌وێ په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل په‌یره‌وه‌کارانی فیساکۆرسیش -که‌له‌سه‌رتاسه‌ری کۆلۆنه‌کانی وانی سیسیل و باشووری ئیتالیا جیگیر بووبوون- گریدا، دۆزینه‌وه‌ی په‌یوه‌ندی نیوان ژماره‌و هه‌ماهه‌نگی مۆسیقای له‌لایه‌ن فیساکۆرس ئەفلاتون به‌ره‌و لای ئەو باره‌په‌ رینوینی کرد که کلیلی تیگه‌یشتنی جیهان له‌ ده‌ستی ژماره‌کاندا‌یه ، هه‌موو شتیک ده‌توانی به‌پێی ژماره‌ که له هه‌رئیمیکی ئەبه‌ستراکتی ئەو دیو جیهانی روژانه جیده‌گه‌ری ، دیاری بکه‌یت ، ئەو تیۆره ، کاریگه‌ریکی قوولی خسته‌سه‌ر ئەفلاتون و گه‌یشته ئەو شوینی‌ی پێی ابوو واقعی‌ته‌ی بنجینه‌ی، به‌شیوه‌یه‌کی ئەبه‌ستراکت (له‌ ماده‌)یه، ئەوه‌ی که‌له‌سه‌ره‌تا به‌شیوه‌ی ژماره‌کان لای فیساکۆرس ده‌رکه‌وت ، له‌فەلسەفە‌ی ئەفلاتوندا به‌شیوه‌ی دیمه‌ن (به‌نمونه) یانایدیای په‌تی که‌وته‌روو ، هه‌وین و بنجینه‌ی فەلسەفە‌ی ئەفلاتون ، بریتیه له تیۆری نایدیاکان یا (دیمه‌ن)ی ئەو که له‌ دریزایی ژبانی خۆیدا ، ده‌ستی له‌په‌ره‌پێدان و ریک و پیکردنی هه‌لنه‌گه‌رت. ئەوه به‌و مانایه‌یه که تیۆری ئەفلاتون به‌چه‌ندین لیکدانه‌وه و گوزاری جیاجیا گه‌یشته‌ته‌ ده‌ستی ئی‌مه‌وه و به‌و ته‌رزه‌ که‌ل و په‌ل و که‌ره‌سه‌ی پیویستی بۆ وتووێژ و مشتومر له‌ باره‌یه‌وه خستۆته‌ به‌رده‌ستی فه‌یله‌سوفاتی سه‌ده‌کانی دواتره‌وه (هیچ

پراکتيکياڼه (Practicality) کهوتوټه بهر رخنه ، گوتراوه که بهپيشتهستن به قسهی خودی نهفلاتوون ، ههمو نهوهی نهو وښای دکات ، تنها نایدیای جیهانه نهک خودی جیهان ، هندیکیتر ، وای پادگههین که جیهانی نایدیایکانی نهفلاتون ، تنها له زههندا ههیه و پهیوهندیکی زور کهمی بهو جیهانهوه ههیه که نهو نایدیایانهی لیوه بهرهم هاتوون ، لهلایهکی دیکه ، سروشتی لهبنچینه بهز یان سروشتی فلسفه ، نهو تواناو قابلیهتهی ههبوو که زوریک له نهندیشهکانی ، دواتر بینه مایهی پهسند و قبولی مسیحیهت، وهک نمونه ، تیوری نهفلاتوون لهبارهی دروستیونی جیهان ، لهگهل ریویایتهی دروستیون (خلیقت) لهروانگهی یههودی -مسیحی هاوارو هاوشیوه بوو، بهقسهی نهفلاتوون "باوک و دروستکر، نافهریدهیهکی زیندوو و جوولهداری له شیوهی خویانی نهر دروستکرد، کاتی که نهو سهیری نهو نافهریدهیهی کرد ، زور شادمان و دلخوش بوو و وای بهباشزانی تهناهنه زیاتر له نهسلکه بچیت ، لهو رووهوه که نهسل (یاسر مهشقی)ی نهو نافهریده نهره ههمیشهیی بوو، ههولیدا تا دهکری جیهان نهرانه دروست بکات، بهمشیوهیه، دیمهنیکی جوولهداری له نهریدا نافراند، نهوکات که نهو ناسمانی چیکرد،نهو دیمهنهی، نهرانه، بهلام جوولهدار و هاوجوت لهگهل ژمارهکاندا دروستکرد . نهه جیاوازه لهگهل نهریدا که تاقانه و بی جوولیه، نهو دیمهنه جولهداره، ههمان نهو شتهیه که ئیمه پنی دهلین زهمان " . نهوهی کهلهو تابلیوهدا دهردهکهوی ، تارادهیهک هاوشیوهی دهنگدانهوهی نهبستراکته له (سفری دروستیون)ی (تهورات)، (کهنزیکهی ههشت سهدسال بهر له چهکی فیساکورس که نهو تابلیوه سهرچاوهی لیوهگرتوه ، نووسراوبوو) لهگهل نهوهشدا نهو دهرخستنهی که نهفلاتوون لیوه له زهمان دهیخانه روو (دیمهنیکی جوولهدار له نهری) بالاتر له دهرخستنیکی نایینی قول (وزیاتر له دهرخستنیکی بی نهندازه جوان)ه ، نهو دهرخستنه تیوریکی فلسهفی ناوهروکار پر بها یه، دهرخستنی نهفلاتوون له زهمان "کات" بهشیوهیهکی مایهی قبول، جیهانی ژمارهیی بهشهکان که ئیمهی تیادا دهژین ، لهگهل یهکیتهی ههمیشهیی جیهانی نایدیایکان پیکهوه دههستیهوه ، کات "زهمان" ههمیشه یهکی لهنالوزترینی

روالته و جیلوانه لهویوه سهرچاوه دهگرن، بهمپییه دهشی بلین که نهسپیکي رهشی دیاریکراو ، جیلوه یاروالتهی خوی له نایدیا یا نمونهی گشتی نهسپ و نمونهی دهشیتهی وه دست دینئ ، جیهانی مادی که ئیمه به یارمهتی ههستی خومان دهرکی دهکین بهشیوهیهکی گشتی ، مایهی گوران له جیاتیدا چوارچیوهو کهوشهنی گشتی نایدیایکان ، که عهقل دهرکی دکات ، له گوران هاتوو و ههمیشهیه ، ههر نایدیا یا نمونهیهک وهکو نایدیای گوییبوون، مروقه، رنگ، جوانی و نمونهی لهو جوړه وهک اولگو یا سر مهشقی شته بچوکهکانی جیهان ، بهلام شته بچوکهکان ، ناتهواوی ناتهواون و کوی بهردوام له گوران نهو نایدیا گشتیانه ، ئیمه دهتوانین به بههرهگیری لهبهشی نهقلانی روچ ، تپوانینی خومان سهبارت بهو نایدیا گشتیانه چاکسازی و ههموار بکین و کهم کهم بگینه دهرکردنی باشتریان، بهم تهرزه ، نهو توانایه پیدا دهکین له واقعییت یا حقیقهتهی بنچینهیی روشنایی روژ: کهلهودیوه نهشکهوتی تاریکی جیهانی روژانهی ئیمهدا نریک بینهوه ، قهلهمرهوی نایدیا گشتیهکانی خاوهنی زنجیرهیهک پاییه که لهدیمهنی بچوکت (لهپایهی نزم)دا دست پیدهکاو به نایدیای نهبستراکتی باشر (لهپایهی بهرن)دا له سهرووی ههمویاندا نایدیای چاکه بهدی دهکریت کوتایی دیت ، نهو کاتهی فیرو بووین روله جیهانی ههمیشه له گوران بهشهکان (جزئیات) وهرگیرین وسهرنجی خومان بدهینه حقیقهتهی ههمیشهیی نایدیایکان نهوکات تیگهیشتمان نهو توانایه پیدا دهکات که هیواش هیواش بهپلیکانهی زنجیرهی پله و کاستهکانی نایدیایکاندا ههنگهری تا بکات بهبهرزترین پلهی دهرک، واته دهرکی عیرفانیی نایدیای جوانهکان حقیقهت و دواچار نایدیای چاکهکاری ، نهو پرسه ئیمه بهرهو فلسهفهی نهخلای نهفلاتوون رینوینی دکات بهبایهخ و سهرنجدان به جیهانی بهشهکان ، دوایین شتی که دهتوانین بهدی بکین ، چاکهی روالهتییه ، تنها به یارمهتی نهقله که نهو توانایه پیدا دهکین بهرچاو روونیهکی تهواو دهربارهی نایدیای چاکهکاری -که پلهوپایهیهکی بلند تری ههیه- وه دست دینن ، لیوهدا نهفلاتوون نهخلایکی چیکر لهسهر بنهمای رویشینی روحانی بانگهشه دکات ، نهک هیچ جوړه پرهنسیپیکي رهفتاریی دیاریکراو ، جگه لهوه تیوری نایدیایکانی نهفلاتوون ، بههوی بی بههرهیهله (خسلته)ی

بەلام لەگەڵ ئەوەشدا، ئەو وینا مېکانیستی و تېرېئینانە، وردبېننە نېیە، چونکە جیھانی ئایدیا ئەبستراکتەکان، جوولە و گۆران لە خۇناگرئ و بەدەستی زەمان، ناکەوتتە جوولەو.

لەرۆنگاری ئەفلاتونەو تا ئەمڕۆ، ژمارەیهک بەپەنجە دەست دەژمێردی، دەرخیستیکی جیوازیان لەبارە (زەمان) خستتۆتە بەردەست، حەفت سەدە لەرۆنگاری ئەفلاتونەو تێپەری تا ئەوێ (ئەگوستین)ی کەشیش، تیۆریکی خستەروو کە لەهێزو بەرجەستەبیدا، ھاوتای تیۆری ئەفلاتونبوو، بەپروای ئەو، زەمان تەنها رووی زەھنی بنەرەت (subjective) یا زەھنی دیدی ئێمەیه بۆ جیھان، ئەو تیۆرە لە بنچینەدا ھەمان تیۆری ئەفلاتونە کە سیمای دەروونی یا زەھنی بەخۆوە گرتووە، لەماوەی پازدە سەدەکە لە رۆنگاری کەشیش ئەگوستین تێپەریو، تەنها ھەر دەرخیستی کانت سەبارەت بە زەمان، ھاوشیووە ھاوسەنگی تیۆری کەشیش ئەگوستین، ئەو دەرخیستەش خەسلەتیکی زەھنی ھەیه (ئەمە لە: کاتیکیدا کە بە روونی وا پێدەچێ کە زەمان ناوا نېیە) کانت لەبنەرەتدا لەو باوەرەبوو کە زەمان بەشیکە لە دەزگای تیگەیشتنیدا (ادراک) ی ئێمە کە لەرێگە ئێوەو، جیھان وەرک دەکەین. (دەزگای تیگەیشتنی ئێمە وەکو چاویلکەیهکە کە ھیچ کات لەچاوی خۆمانی ناکەینەو). لەگەڵ ئەم ھەمووشدا، ئەو دەرخیستی ئەفلاتونە کە ھێشتا لە ھەموو تیۆریکیتر زیاتر، لەگەڵ تازەترین تیۆرە زانستیەکانی بواری (زەمان) دا پێشپرکئ دەکات (ئەوکاتە کە (دروستکەر) واتە پەروردگار) ناسمانی خستەسەرپێ، ئەوا وینای ئەمرانە، بەلام جولەدار بەپێی ژمارەکان دروست کرد، بەواتایەکیتر زەمان و جیھان، ھاوکات دروست بوون، ئەو قەسە لەگەڵ تیۆری "تەقینەوێ گەورە (Big Bang) تیۆریک کە بەگۆریەو، تەقینەوێکی گەورە بۆتە ھۆی فۆرمەلەبوونی جیھان " و.ف" کۆکە" تیۆریک کە دەلی ئێمە ناتوانین لە (پیش) تەقینەوێ گەورە قەسەبکەین " چونکە لەو کاتەدا " زەمان" یەک لەکاردا نەبوو، زانست و فەلسەفە ئەو رێگایەن کە لێیانەو لە جیھان پڕوانی کە لەبنەرەتدا لەگەڵ یەکتەر جیوازان: ئەم دووانە (واتە زانست و فەلسەفە) بێ چەندو چون لەیەک جیان، وەک چۆن (برناردۆ ماندویل)

چەمکەکان بوو، کە فەیلەسوفەکان سەرکاریان لەگەڵدا ھەبوو، ئەمەو ئەو چەمکە لەو چەمکانە کە کەمترین سوود و قازانجی ھەبووی، ھەموومان دەزانین زەمان چیبە و زەمان ئەو لەو لاوە بوەستی کە ئێمە چی لەبارەو دەلیین، بێ راوەستان لەرەوت و رەودایە، ھەموومان پیمان وایە کە دەزانین زەمان چیبە، بەلام بەرادەیهک دژوارە سەختە کە بەگوزارشت و دەرپڕینیکی دا وینای بکەین کە بێ مانا (بۆ نمونە: " زەمان بریتیە لەبەردەوامیکی" یا بێ ناوەرۆک و بێ مایە) (بۆ نمونە: زەمان لە رووباریک زیاتر نېیە کەمن بۆ راو ماسی دەچمە ئیویەو " _تارۆ_ شاعیری ئەمریکای) نەبیت.



دەرخیستی ئەفلاتون (سەبارەت بە زەمان)، وینا کردنیکی شاعیرانەو فەلسەفی دەستی یەکەمی بوو کە نەک ھەر کۆکبوو لەگەڵ تیۆری ئایدیاکانی ئەو، بەلکو جگەلەو وەکو کۆلەگە بنچینەیی بەشە بچوکەکانی ئەو تیۆریە پیکەو پەییوەست دەکردو یەکیارچە دەکرد، بەرجەستە بوو و دەرکەوت (ئەو دەرخیستە "چەرخیکی بەجێ و وورد" ناویدیکرارە کە "جوولەکە ھەموو بەشەکان وەک گشتیک دەخاتە جوولەو.

دولتر پله سهریازیهکانی یهکبه دواى یهکدا برى بوون و لهه مان کاتدا، چهند تراژیدیا یهکی به شیعره هونیبوونه وه که به هایه کی بی هاوتایان هه بوو (وهک هه موو نه فسه رانی بهر فرمانی نه وگهوا هی نه وه دهن) دیونوسیوسی دواى گه یشتن به ده سلات به زنجیره یهک (فتوحات) ی دراندنه، سیراکوسی بؤ به هیترترین شاری یونانی له رۇژئاواى نیتالیا گوړی، نه سیناییه کان، بؤ نه هه موارکردنی په یوه ندی "دیپلوماتیکانه"، "دیونوسیوسیان" دلنیا کرده وه که شانؤنامه کی له ژیر ناوی (فدی هی هیگتور) له فیستقانی لینا خه لاته کی بؤ خو بردوه، دیونوسیوس له وه که سانه نه بوو له خو ی بوه شینیه وه مل بؤ پیاویکی سهرخری فیله سوف که چ بکا که هه ولیده دا پؤستیک له دهر باره ی نه و بؤ خو ی وه ده ست بیئی، کاتی: که نه و نه فلاتوون که وتنه باس و مشتومری فله سفی، یه کسه ر یه که مین پروشکه کان ناشکرابوون، نه فلاتوون له کاتی مشتومردا له شوینیک بیئی ناچاره هه له یه کی نه ندیشه ی دیونوسیوس باس بکات و له وه له یه ناگاداری بکات وه، دیونوسیوس به نه فره ت و بیزاریه وه هاواری کرد "وهک پیریکی خه له فاو قسه ده که یه ت". نه فلاتوون له وه لاما گوتی: "تؤش وهک فرمانه وایه کی سته مکار قسه ده که یه ت"، ئینجا دیونوسیوس بریاریدا به پیی دهر پیری فیله سوف رهفتاریکا و فرمانیدا که به زنجیر بیبه ستنه وه، نه فلاتوون خرایه نیو که شتیکی (نه سپارتنی) که به ره و "نه گینا" ده چوو: جیبه که فرمان به که شتیوانه که درا بوو نه فلاتوونی تیا دا وهکو کویله بفرؤشی. دیونوسیوس به که شتیوانه که ی گوت: "نیگه ران مبه، نه و به نه ندازه یهک فیله سوفه که ته نانه ت ناشزانئ "هه ندئ سهرچاوه، نه وه ده لین که له و کاته دا، ژیانی نه فلاتوون که وتوته مه ترسیه وه" به لام نه و راستیه ی که نه و بؤ نه گینا ره وانه کرا، له خوگری شتیکی تره و نه و نه شانده دا که له وانه یه نه و دوورگه یه زیدی له دایکبوونی نه فلاتوون بووی نه که نه سینا، گه راندنه وه ی نه فلاتوون بؤ زیدی خو ی وهکو کویله یه که ته واو نه و جوړه سوکایه تیپیکر دهنه بوو که بؤ دیونوسیوس تام و چیژی خو ی هه بوو، جگه له وه دیونوسیوس ده یوانی کم وزور دلنیا بی که دؤستیکى ده وله مند ی، نه فلاتوون بنا سیته وه بیگری و به مشیویه (خو ی)، بییته ریگر له به ردم ناکامی خرابی دیپلوماتیکانه ی نه و کیشه یه له په یوه ندیه کان له گه ل

ده لئ "یه کی که له گه ل نه وه ی که هه یه سهروکاری هه یه و نه وه ی دی دهرسئ بؤچی وه هایه " به م پییه، نه و کاته ی که زانست و فله سفه پیکه وه سازان و ریکه که وتن، هه میشه دلنیا که رانه یه، کاتیکیش که فله سفه ی جی باس، په یوه ست بی به قونایک له زانست که تیایدا به هیترترین فورمی نه نیرژی جووله دار (هیژیکار) ی کویله کان بوو، تاکه کاریک که بشی بگری، نه وه یه که په نجه ی سهرسوپمان بگه زین. نه فلاتوون نه وه دهمه ی له "سیسیل" به سهری دهر د، دؤستایه تییکى گهرم و دلنؤزانه ی له گه ل "دیون"، ژن برای "دیونوسیوس" فرمانه وای سیراکوس په یدا کرد، دیون، دؤسته تازه که ی خو ی برده لای "دیونوسیوس"، رهنگه به و ئومیده بؤ نه ووی برد بی که پؤستیکى وهکو فیله سوفی نیشه جی دهر بار بؤ ده سته بهر بکات، به لام نه فلاتوون هه رچند گه شت و گوزاری زوری بؤ گوشه وکه ناری دنیا نه نجامدا بوو، تاراده یه کی زور هیشتا هه روه که رستؤکراتیکى نه سینایى مابووه وه دابو نه ریتی تهنگ بیانه ی دهر بارى "سیراکوس" ی نه که وته به ردل و سهرنجی رانه کیشا، دیونوسیوس پله داریکى له شکرى و فرمانده یه کی زوردار بوو که له نه ده بيشدا خو ی به نه دییکى به رزه فر ده زانو پنیو ابوو یه کی که له دووله هاوسه رده مکه کانى خو یه تی، نه و دوو ژنی به ناوه کانى "دورس" و "ناریستوماخ" به یه که رۇژ خواستن و کردنیه بووکی یه که شه و پیکه وه هاوئوینی دهر کردن. کاتی نه فلاتوون ها ته نیو کوړی دانیشتنی نه وئ، وایده چئ ره وشه که نارام بووی به له بهرچا وگرتنی وینا کردنی نه وه وه ره وش و بارودوخه که زور خوشتر هه سته ییده کرا" ته نانه ت نه گه ر نه و (بشلی) "زهوق و سه لیه و په سه ندکاریه کانى کؤمه لگه یه کی عه لاقه مهنه به خواردنئ نیتالیا ییدا، هیچ شتیکم نه بیئی که من رازی بکات" جیبه که به خته وه رى وایکده درایه وه که رۇژی دوو جار تاره پ ده بی خواردن بخو ی و شه وان هه رگیز به ته نی نه خه وئ". وهک دهر ده که وئ، نه مانه به لای نه فلاتوونی ته من چل سال شتگه لیکی زور پرپوچ و ماندو وکه رانه بوون، نه فلاتوونیک که سه ختگریه نه سیناییه که ی هه رزو تووره ی دیونوسیوسی وروژاند، دیونوسیوس له سهره تای ته مهنیدا، له پؤستی ئوسه ریی له دهرگای ئیداری ده وله تدا ده سته یه کار کردبوو، به لام هه ر له وه دمه دا توانی دره وشا وه ی شیعی تیا به رجه سته و بهرچا و بوو، ناوبراو

سېنەماكان ، يەككەك لە تىپپەوهرزىشەكانى تۆپى پىيى سكوئەلەندى وخەلاتە سالانەبىيەكان بۇكەسانى نىمچە خوايى ھاوشىۋە كە دەستكەوت و بەرھەمى گومناويان ھەبووھ، ئەمپۆكە باغى ئەكادىمىيا ، پارچە زەوئىكى وشك وپرىنگ و پان و بەرىنە لە باكوررى رۇژئاواى ئەسینا “ جىئەك كە بەشەكانى ناوھەى شار ، بەشىۋەيەكى ناھەماھەنگ و ناھاوسەنگ، لە دەوروبەرى شاردا پەيتا پەيتا لە فراوانبووندان ، ژىر درەختەكان، رۇحى ويستگەكانى ئوتوبووس ،بەردە پەرش و بلاۋبووھكانى سەردەمى كۆن ، گۆفەكى زېل وخاشاكى مالان



ئەستۆ

كە لىك لىكەررو دەكرىنە سەر يەك و چەند كورسى و تەختەى لەسەر دانىشتن كە رووكراى سەرھەويان بە دروشم و نووسىنى ھەمە جۆرە داپۇشراوھ ، بەرچاۋ دەكەون ، شوئىنى

ئەسینادا، نەخشەكەى ديونوسىيوس ، تەواۋ وەك خۆى داينا بوو ھاتەدى ، ئەفلاتون توشى ترس و ھەراسىكى پىر ئازار بووھوھ ،(بىر كىرەنەۋە لەۋەى كە ناچار بىت بۇ بوونەۋەرىكى زىندوو كارىكەيت ، بەس بوو بۇ ئەۋەى كە دلئى ھەر فەيلەسوفىكى راستەقىنە بخاتە لەرزەۋە) زۆرى پىنەچوو كە دۆستى دىرىن و دەۋلەمەندى ئەفلاتون "ئانىكرىس كورنايى" ، ئەفلاتونى لەبازارى كۆيلە فرۇشانى ئەگىنا دۆزىھەۋە بە نرخىكى ھەرزانى بىست (مىنە MINE، يەكەى دراۋى يۇنان) ئەۋى كرى، ئانىكرىس ئەۋەندە لەدېتتى فەيلەسوفى ھەرزان فرۇشى خۆى ، شادمان بوو كە ئەۋەى بەپارەۋپوولكى تەواۋ بۇ دامەزندانى قوتابخانەيەك رەۋانەى ئەسینا كىردەۋە، ئەفلاتون سالى (۳۸۶)ى پىش زابىن ، پارچە زەۋبىيەكى لەباخى ئەكادىمىيا كرى، ئەو شوئىنە كەوتبووھ ، يەك مىل باكوررى رۇژئاواى ئەسینا (يا لەۋ دەوروبەرى) و ئەۋ دىو دەروازەى ئەرياي ، لەئىۋان دىۋارەكانى شارى كۇندا ، باغى ئەكادىمىيا ، فەزايەكى سەۋزە بوو كە لەم لاۋ ئەۋلايدا درەختەكان بالايان بۇ ناسمان بەرزىبووھو لەژىر سىبەرى ئەۋ درەختانەدا پەيكەرو پەرسنگە ناراميان گرتبوو، لىرەدا لەئىۋ ئەۋ رىۋ بانى و گوزەرگا فېنكانەى باغ و جۆگە و جۇبارە نەجۋا گەراندەدا ، ئەفلاتون ئەكادىمىيەكى بنىاتناۋ دەستەيەك پەپرەوكارو مورىدى لەدەۋردا كۆبوونەۋەكە بەپىچەۋانەى چاۋەرۋانى چەند ژنىكىش دەبىندران لە ئىۋياندا "ئەكسىوتيا"بوو كە ۋەكو پىۋان جل ۋبەرگى دەپۇشى ئەكادىمىيا دەكرى بە يەكەمىن زانكۆ دابندرى ، باغى ئەكادىمىيا كە ئەفلاتون لەۋىدا ئەكادىمىيەكى بنىاتنا (فېرگە) ى (ئەۋ) ، ناۋى خۆى لەۋەۋە ۋەرگرتوۋە (بەھۋى نىشتەجىۋى كەسىكى پىشتەرەۋە ، ئەۋ ناۋەى بەخۇدەگرت : ناۋى ئەۋ كەسە (ھەكادىمۇس) ، قارەمانى نىمچە خۋاى گومنا و لە ئەفسانەى (ئاتىكى) بوو، بەرھەم داھىنانى گىرنگى ھەكادىمۇس ئەۋە بوو ، كە لىرەداداۋزە درەختى زەيتوونى چاندوۋە كە برىتىۋىون لە لقا نەۋرەسەكانى درەختى زەيتوونى پىرۆزى ئەسینا لە ئاكىرپۇلس، بەمشىۋەيە ، كاتىك ئەفلاتون ئەۋ شوئىنەى ھەلبۇزارد ئەۋەى لىكەۋتەۋەكە تا ئەمپۆكەش لەسەرانسەرى جىھانى شارستانىدا يادى ناۋى ھەكادىمۇس دەكرىتەۋە و گوزارشتى ئىمە لەناۋى ئەۋ خەملىندن و رازاندەۋەى ھەموو شتىك بىت : لە كۆلىژە حسابدرايەكانەۋە بگرە تا

دوازندرين ښوونکو ښاغلي قونځي ناوهر است و
قونځي دواييدا، گورانيان به سر دا دځ و ښوونکو ښاغلي قونځي ناوهر است و
سوقرات له و به ره مه دا د بيان خا ته روو، به ښوونکو ښاغلي قونځي ناوهر است و
ليکده درې نه وه (کومار) با شترين هه ښوونکو ښاغلي قونځي ناوهر است و
هه ښوونکو ښاغلي قونځي ناوهر است و ښوونکو ښاغلي قونځي ناوهر است و
به ره مه دا) له کاتي خستنه پروي رينوښي و ريجاره کان بډ
کومار لگه يه کي دادگرانه ښوونکو ښاغلي قونځي ناوهر است و
بابه تگه لې پر ره هه ندو فراواني وهکو نازاد يې دهر برين،
فيمنسيزم، کوټرولگردي زاوريد، ښوونکو ښاغلي قونځي ناوهر است و
ښوونکو ښاغلي قونځي ناوهر است و باوکمان (Parenthood)
دروونناسي په روه رده و فيرکړدن، خاونداريتي گشتي و
تايبه تي و زور باب ته ديکه ده خا ته روو، ښوونکو ښاغلي قونځي ناوهر است و
له هه مان ښوونکو ښاغلي قونځي ناوهر است و له ميوانداري يکي ناخواردي
ناو د لگر دا زحمه ته بتواني باسيان ليوه نه کي و خو له
قسه له سر کړديان بيوږي، به لام هه زو ښوونکو ښاغلي قونځي ناوهر است و
ده کي که " کومار " ميوانداري يکي د لگر نه بووه و ښوونکو ښاغلي قونځي ناوهر است و
کومار لگه يه شې که پيشنيازي دهر کړد، ښوونکو ښاغلي قونځي ناوهر است و
به ردل، دوتوانين بلين هه موو تپروانينه کاني ښوونکو ښاغلي قونځي ناوهر است و
بواري باب ته باسکراوه کان، زور جياواز له و بيرو باوه پرانه کي که
له م روژانه دا هه مووان جگه له کسانې زور دهر مارگر و که م
سه ليقه باوه پران پي هه يه، له کوماري نايديالي ښوونکو ښاغلي قونځي ناوهر است و
نه هه واليک له پارو دارايي هه يه و نه له ښوونکو ښاغلي قونځي ناوهر است و
(مه گره له ښوونکو ښاغلي قونځي ناوهر است و هه ژاره کان، که رنکه هه ته نه هه وانه ښوونکو ښاغلي قونځي ناوهر است و
خه لکه بن شايسته ښوونکو ښاغلي قونځي ناوهر است و ښوونکو ښاغلي قونځي ناوهر است و
له دايکبوون، له دايکه کانينان وهر ده گرېږن و به شيوه يکي
سوسياليستيانه، ده خرينه بهر په روه رده و فيرکړدنه وه،
به مشيوه يه، ښوونکو ښاغلي قونځي ناوهر است و ده گنه شوښيک که ولات (کومار لگه و
دولت، حکومت) وهکو دايک و باوکي خوځيان بزاند و
هه موو هاو دهم و هاو ته مه نه کانينان، د به نه براو خوشکي
ښوونکو ښاغلي قونځي ناوهر است و تا ته مه ني بيست سالي وهر زش و موسيقي
وروزينه رانه يان فير ده کن (هيج چه شنه موسيقيه يکي
ښوونکو ښاغلي قونځي ناوهر است و ياليد ياي ريگه ي پينادري و ته نه مارشه
سهر بازيه کان بډ گورکړدي نازايه تي و ښوونکو ښاغلي قونځي ناوهر است و
ريگه پيدراون) هه موو ښوونکو ښاغلي قونځي ناوهر است و ده خه بيرکړدنه وه
دهرباره ي سهر ده مي منداليتي خودي ښوونکو ښاغلي قونځي ناوهر است و
راستکړدنه وه ښوونکو ښاغلي قونځي ناوهر است و قسه يه دا (ديوگنس لايوتيس) ښوونکو ښاغلي قونځي ناوهر است و

ښوونکو ښاغلي قونځي ناوهر است و ښوونکو ښاغلي قونځي ناوهر است و
دوتوانين بلين به دلنبايي وه بډ هه مېشه له ښوونکو ښاغلي قونځي ناوهر است و
ښوونکو ښاغلي قونځي ناوهر است و هه کادي مومس هيشتا هه له جبي خوځي
ماوه، ينجيک له "نهرزير" (که ماده يه کي فلزيه و
له زيونه رمتر وه) که ديزينه ناسان بډ پاراستن دروستيان
کړدوه، دوتوانې به ردې ديواره کاني خانووه که که له
ماده يکي سوورکراوه و خزاونه ته به رد يده ي بينه ران و
هه روه ها پاشماوه ي ديواره کاني له خشتي گل
دروستکراوه، ته ماشا بکه يت " ښوونکو ښاغلي قونځي ناوهر است و
دانه زاندي ښوونکو ښاغلي قونځي ناوهر است و ښوونکو ښاغلي قونځي ناوهر است و
دوه زار سال دهبو دروست کرابوون، واپيد هچي که
هه کادي مومس خاوه ني توانستېکي سه يرو نه مرانه بوويي.
له ښوونکو ښاغلي قونځي ناوهر است و دروست ښوونکو ښاغلي قونځي ناوهر است و
ښوونکو ښاغلي قونځي ناوهر است و هه لومهر جيکي تيادا
به رقه رابوو نه گره به راوردې بکه ين له گه ل هه لومهر ج و
رهوشې خانووي پيش ميژووي هه کادي مومس، دواي پتر له
چار هه زار سال هيشتا وه خوځي ماوه، مندالني ناواره که
سهر يان تاشراوه، له ښوونکو ښاغلي قونځي ناوهر است و نيشته جي بوونيان که
وهکو ژور وچکه ي له مقبه دروستکراوه له ښوونکو ښاغلي قونځي ناوهر است و
وهستاو، له ژير تيشکي گره مه داغي هه تاو، له ژير شرغي
ميشوولاندا، سه رگرمي ياريکړدن و له هه مان کاتدا،
دايکه کانينان که له چکيان به سه روه يه، به شيوه ي باز نه يي
له ښوونکو ښاغلي قونځي ناوهر است و دانيشتوون و شير ده ده نه زارو رووت و
رهجال و رهش و شين دا گه راوه کانينان. " دادگره ي چييه؟ "
ښوونکو ښاغلي قونځي ناوهر است و په پرسياره له " کومار " به ناو بانگر تين به ره مه ي
خوځي دا، ده خا ته روو، ښوونکو ښاغلي قونځي ناوهر است و هه ښوونکو ښاغلي قونځي ناوهر است و
کومار لگه يه کي که سي تر بډ ناخواردي له مالي نه رستو کراسيانه ي
يه کي له خاوه ن پارو زيرو زيوه کان که ښوونکو ښاغلي قونځي ناوهر است و
بيوو کوه کاته وه، کاتيک که سوقرات جله وي ناخافتن
ده گريته دست، ناماده بوواني کوره که، له سر ښوونکو ښاغلي قونځي ناوهر است و
ريککه وتوون که هه ولدان بډ پيناسه کړدي دادگره ي
ښوونکو ښاغلي قونځي ناوهر است و مه گره ښوونکو ښاغلي قونځي ناوهر است و که ښوونکو ښاغلي قونځي ناوهر است و
فراوانتر، واته له کومار لگه دا پيناسه بکه ين، به مشيوه يه
سوقرات دست به کار ده بي تا تپروانيني خوځي له باره ي
کومار لگه يه کي خاوه ن دادگره ي شيبکاته وه، به گشتي
په يقه کاني هه وه ل که به پينوسې ښوونکو ښاغلي قونځي ناوهر است و
به لام نه ستيره کاني سوقراته، به يرو ښوونکو ښاغلي قونځي ناوهر است و

چەشەنە بەرژوھەندىيىكى تايبەتى شەخسى، بەبەرتىل خواردن ئالۇدە نابىن و تەنھا ئامانجيان، برىتى دەبى لە داينكردى دادگەرىي لەكۆمەلگەدا ، سەرۆكى حكومت ، فەيلەسوف ، فرمانرەوا ، لەنيو ژمارەيەكدا ھەلدەبژىردىت . ئەو چەشەنە سىستەمە تەننەت بۇ دەولەتە شارە نمونەيىبە بچووكەكان (" لەمەوداي ۹ ميل لە دەريا ") كە ئەو سىستەمە سەرلەبەر بۇ ئەوان لەبەرچاوكىراوھ وەك كارنامەيەكە كارەساتبار خۇي دەنوئىنئ لەباشترىن حالەتدا ، ئەو نمونەشارە بەشيوەيەكى سەرەسپەنەرەنەراھە بىزاركەرە " چونكە ھەموو شاعيران ، شانۆنامەنووسان و ئەوانەى كە جۆرە نادروستەكەى مۇسقىقا دەژنن ، ھەرەھا پارىژەرانی داكۇكىكار و ياساناسان تىپايدا مافى بەشدارى و نامادەبوونيان نىيە ، لەخراپترىن حالەت ، نمونەشارى ئەفلاتون برىتتەيە لە كابوسىكە لە خۇپەرستى كە بەخىرايى ھەموو شىۋازە ناپەسەند باوھەكان كە بۇ پاراستنى وھا سىستەمىكى نامرۇقانە پىۋىستى لەخۇيدا دروست دەكا و پەرەپىدەدات ، بەھۇي چاوبەدواداخشاندىن و بىركردنەوھ ، بەناسانى دەتوانىن ھەلەى ئەو خەيالپلاويە راشكاوھ ، تىبگەى ، تەننەت وئناكردىن خۇدى ئەفلاتون ، ئەو تووشى ژمارەيەك ناكۆكى دەكاتەوھ (لە نمونە شارى ئەفلاتون) دا شاعيران بىبەش و ھەلاويكران " كە چى خۇدى ئەفلاتون لە ميانى پاسا و بەلگەكارەكانىدا، سوود لەزۇر وئەودىمەنى شاعىرانەى پلە يەكەم وەردەگرىت، بەھەمان شىۋە پەرستنى خواكان ئايىن و ئەفسانەكانىش قەدەغە كراون " بەلام لەگەل ئەوھەشدا ، ئەفلاتون خۇي چەندىن ئەفسانە لەو بەرھەمەيدا(واتە لە كۇمار) جىدەكاتەوھ و (فەيلەسوف فرمانرەوايان)) زۆر سەير لە كاستى* كەشيشان دەچن ئەفلاتون ھەرەھا خۇي بە خوايەكى ئايدىيالى دەناسىنئ " خوايەكى سەرەسخت كە پىۋىستە فرمانى لىۋەرېگىرى(وھە دەلئ بوونى ئەو ماىەى سەلماندىن و ديارىكردىن نىيە). راستىكەى ئەوھەكە تىپروانىنى ئەفلاتون لە كۇمارى ئايدىيالى ، وھەك ديارە بەتەواوى بەرھەمى رۆزگار خۇيەتى ماوھەيەكى كەم پىشتەر ئەسینا لە جەنگى (پلوپونزى)دا لەبەرەمبەر (سپارت) شكستى خواردبوو ، نە دىموكراسى كارىگەرى ھەبوو بوو و نەحكومەتى دىكتاتورى وئەسینا، لەبەرئەوھەرى رەوشى نالەبارى خۇي پىۋىستى بە حكومەتتەك ھەبوو كە بتوانئ نەزم

ئاگاداردەكاتەوھ كە باوكى ئەفلاتون ، " ەشقىكى سووتىنەرەنە"ى بۇ دايكى ئەفلاتون ھەبووھ ، بەلام ((نەيتوانى ئەو بكا تە ھى خۇي) ئەگەر چى ئەفلاتون بەئەگەرى زۆر بەھىز و نزيك دئنايى، رۆلەى مەشروعى دايك وياوكى بووھ ، بەلام واپىدەچئ كە دايكى بەسەر مېردىكى ترى ھەلبژاردبئ و ئەفلاتون ، دەتوانىن بلىين و دئنايىن بەم تەرزە ، رەنگە ماىەى سەر سوپمان بىت كە ئەفلاتون سوژ و ەھلاقەيەكى ئەوتۇى سەبارەت بە ژيانى خىزانى خۇي لە خۇدا ھەست پىنەدەكرد لە (نمونە شار) ى ئەفلاتوندا ، ئەوانەى كە لەبوارى پەرورەدە و راھىنانى جەستەيى و مۇسقىايى خۇياندا، سوودىكى كەمىان وەردەگرت و دەرك و تىگەيشتىنان كەم بوو، لە تەمەنى بىست سالىدا لەبىژنگ دەدران و لەوانى دى جىيادەكرانەوھ ، ئەمانە بۇ ئەجمادانى كارى نزمترى وەكو داينكردىن پىداووستىكەكانى كۆمەلگە لەرىي كشتوكال و كەسايەتى رەوانە دەكران ، لەوئىوھدا ، خۇيىندكارانى زىرەك و نمونەيى لەدرىژەى (خۇيىندى خۇياندا) بۇ ماوھى دەسال، سەرقالى خۇيىندىن و موتالاکردنى بىركارى، ئەندازىبارى و ئەستىرەناسى دەبن ، دەستەيەكى تر لەشكستخواردوھەكان كە ماتماتىك مېشكىيانى تىكداوھ بۇ كاروبارى پاسەوانى و پاراستن دەنېردىن ، ئىستا تەنھا ھەر بژاردەكان دەمىننەوھ ، ئەوان بۇ ماوھى پىنج سال ، واتە تا تەمەنى سى وپىنج سالى بوار وەردەگرن كە شانازى مەزنى موتالاکردنى فەلسەفەيان پىبىرىئ ، ئەوسا لەماوھى پازدە سال، بەوردبوونەوھو شروققەكردىن كاروبارى ژيانى مرۇققەكان لەجىھانى خاكىدا ، بەشيوەكى زانستى كارى حكومت و ولات بەرپوۋەبردن ھەلدەسەنگىن ، لە تەمەنى پەنجا سالىدا ئەمانە بە شايستەى فرمانرەوايى دەژمىردىن ئەو فەيلەسوف فرمانرەوايانە، لە نىشتەجىگەى گشتى و ھاوبەشدا پىكەوھ بەسەر دەبەن و لەوئىدا ھىچ چەشەنە دارايىيەكى تايبەتبان نىيە و ناتوانن بەوشيوەيەى كە دلپەسەندىانە، ھاوبەوشى سىكسىيان ھەبئ ، يەكسانىي تەوا لەئىوان پىياوان و ژناندا بەقەرارە (ھەرچەندە ئەفلاتون لەھەققەيىقىكى تردا ، بەشيوەيەكى چاوەرۋاننەكراودەلئ)(لە حالەتتەكدا كە رۇج ، لەماوھى دياركرارى خۇيدا لەبوونى پىاويكدا نەتوانئ بە چاكى بژى ، دەچىتە نىۋ جەستەى ژنىكەوھ)) ئەو بژاردانە ، بەوشيوەيە بەدرىژەدان بەژيان بەشيوەيەكى ھاوبەش و نەبوونى ھىچ

و ديسپلين بهرقهرار بکات .(لهراستيدا ، بهشيک له شروقهکاران، وای بۇ دهچن که نهو کاتهی نهفلاتوون قسه له



هیتلەر

کهسهکان باش بین ، بهلام نهفلاتوون چ شتیکی مهبهست بوو ؟ دروست تهرحیکی لهو جورانهی که ئیوه لهبیرمهندیکی باوهپردار به پرهنسیپ و لیپراو که لهباغی نهکادیمیادا خهلوتهی ههلبژاردووه ، چاوهپری دهکن ، نهو تهرحه ههرگیز پراکتیزه نهبوو ، لهگهله نهوهشدا سهیر لهوهیهدا که وهها تهرحیک یا شتیکی لهو چهشنه، پراکتیزه بوو ،بؤماوهی پتر لهیهک ههزار سال ، کۆمهلهگی سهدهکانی ناوهراست ، به چینه ههزار و بیدهرهتانهکان ، کاستی سوپاییهکان و کهشیشه دهسهلاتدارهکانی خوی ، هاوشیوهیهیهکی بهرچاوی لهگهله کۆماری نهفلاتووندا ههبوو ، لهسهردهمی نویدا ، کۆمۆنیزم و فاشیزم ، زۆریک له تایبهتهمندییه بنهپهتهیهکانی کۆماری (نهفلاتوون) یان وهرگرت و ههلبژارد.

نهفلاتوون چهندیی سال دریزهی به وانهوتنهوهدا له نهکادیمیادا، نهکادیمیای گهیانده ناستی باشتیرین خویندنهگی نهسینا، نهوسا لهسانی ۳۶۷ ی پیش زانین، له(دیون) ی دۆستی گۆییبیستی نهوه بوو که دیونوسیوس، فرمانپهواهی ستهمکاری سیراکۆس ، مردووهو کوههکی (واته دیونوسیوسی دووه) شوینی نهوی گرتوتهوه ، باوکی دیونوسیوسی دووه ، چهندیی سال کوههکی خوی زیندانی

دادگهری دهکات ، زیاتر مهبهستی شتیکه که پتر له "چهمی" دیسپلین و ریگ و پیکهوه نزیکه نهک دادگهری (نهفلاتوون وای بۆچوکه ریگاچارهی نهو پرسه له کۆمهلهگیهکی تهواو کۆتترۆلکراوی وهک نهو کۆمهلهگیهکی که (سپارت)دا بهرقهرار بوو. بهدی دهکری و دهست دهکوهی ، بهلام سپارت ، بهپنجهوانهی نهسینا ، کۆمهلهگیهکی بی فهرهنگ و لهرووی نابوویرهوه دواکهوتوو بوو " کۆمهلهگیهک که بؤمانهوهی خوی ، ناچاربوو توژیک له کهسانی دلرهق و بی میشک بارینیی که بی چهندو چوون بریارو فرمانهکان جیبهجیبهکن و دوا ههناسهیان نهبهر بکن ، کاری نهو تویره بهوشیوهیه بوو که کهش و ههواهی ترس و تۆقاندن لهنیو چین و تویره ههزارهکانی دهولهتشار که رۆژهروژ نافهرماتر دهبوون ، بچینن و چاوی دراوسی پيشکهوتوهکانی سپارت کهلهرووی نابوویرهوه به توانا بوون بشکینن و ناچاریان بکن ملکهچ بن ، نهفلاتوون یا ناگای لهو پرسه نهبوو یاخود هزی لینهبوو رهچاوی بکات ، نهفلاتوون بهبهگشتیکردنی تیروانیی نهخلاقیی سادهدلانهی سوقرات ((چاکهکاران خۆشبهختن)) لهباوهپهبوو که ((تهنها زۆرداران چارههشن)) کۆمهلهگیهکی دادگهراانه به زۆره ملی بنیات بنی تا ههموو

دۆستان ، ھەر زوو رېو شوینی راکردنی ئەفلاتونیان ریکختست و بۆ ئەسینا گەراپەوہ جیبەک کہ قوتابیان وەفاداری دەبون. لەئەکادیمیادا چاوەروانیان دەکرد ، بەلام دیونوسیوسی دووم لەراکردنی ئەفلاتون نینگەران و دلگران بوو ، ئەو سوودیکی زۆری لە ھەقپەیقینەکانی خۆی لەگەل ئەفلاتون وەرگرتبوو ، گەرچی نەیدەویست ھیچ کام لە ئەندیشەکانی ئەو بکەوہ بواری کرداری و پراکتیزە بێن (سیراکوس ھەرگیز لە رەوشیکی وانەبوو کہ ئەو جۆرە تاقیکردنەوانە لەسەر خۆی بەشتی شیاوو رەوا بزانی لەوی دەمی سیراکوس تاکە دەولەتییکی بەھیز بوو کہ تۆانیبووی بەرەنگاری دەستدریژی کارتاژ بۆ سەر ئیتالیا -جیبەجی بکات کہ تیادا کارتاژ کۆماری یەکەمینی رۆمای سەرنگون کردبوو-ببیتەوہ) . واپیدەچئ کہ دیونوسیوس ، وردە وردە ئەفلاتونی وەک پیریک یا باوکیکی مەعنەوی تەماشاکردبئ ، گۆمانی تیا نییە کہ ئەو بەخیلی بەو پەیوہندی و علاقیەیی ئەفلاتون بۆ خالی ، واتە دیون ، دەبرد دیونوسیوسی دووم ، داوای لە ئەفلاتون کرد کہ بگەرتتەوہ سیراکوس و بەردەوام بە تکا و داواکانی خۆی ئەفلاتونی ھەراسان دەکرد ئەو بە یادەوہریکی نینگەران ، بەھەموو ئەوانەیی گۆییان لە قەسەکانی دەگرت ، راگەیاند کہ ئیدی بەبئ ھەقپەیقینی مامۆستای خۆی لە فەلسەفە ، ژیانی ئەو بەھایەکی بۆ مانەوہ تیا نەماوہتەوہ. سەھرنجام دیونوسیوس خیراترین کەشتی جەنگیی خۆی ناردوہ ئەسینا و ھەرەشەیی کرد کہ ئەگەر ئەفلاتون نەھیتە سەردانی و دیداری نەکات ، ھەموو داراییەکانی دیون لەسیراکوس ((کەپری ئەو داراییانەش مەزەندە دەکرا)) دەست بەسەردا دەگرئ ، دواجار ئەفلاتونی تەمەن (۷۱) سال ، ھەرچەند ھەستی دەکرد کہ ئەو کارە دوورە لە ژیری ، سواری کەشتی بوو و تاکو بچیتە سیراکوس ، واپیدەچئ ئەوہی کہ ئەوی رازی کرد بچیتە ئەوسەفەر ، دیون بوو لەو کاتەدا ، لەجیاتی خولیای بنیاتنانی نموونە شاری ئەفلاتون و ((ئەندیشەیی سەلماندنی بەرزتر بوونی رۆح لەجەستە بۆ فەرمانرەوای زۆردار)) بیت بەرادەییەکی زۆر سەرقالی پرس و خولیا گەل تریوو ، زۆری نەبرد کہ ئەفلاتون ، جاریکی تر بووہوو زیندانیکێ راستەقینە لە سیراکوس ، زیندانیکێ بەلێچراوی ئەوہی رەتدەکردەوہ کہ رۆژی دووجار تا ورگی رەپ دەبئ پەری بکات لە خواردنی ئیتالیایی و بەو پەری توورەبیەوہ

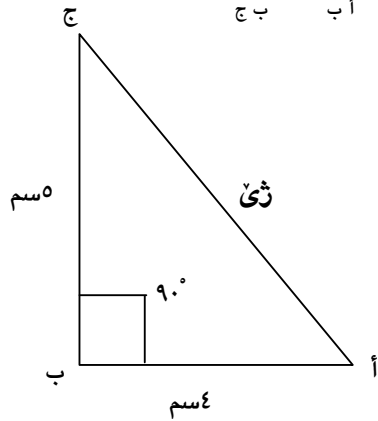
کردبوو تا رئ لە ھەرچەشەنە ئارەزوویک بگرئ کہ دەنگ بئ کورپەکەیی بۆ جیگرتنەوہی بەر لەوادی خۆی بکەویتەسەری دیونوسیوسی کور. کہ لە کۆشکی پادشاییدا زیندانی بوو ، بە ھەولدا نیککی سەخت پارچە تەختەیی بەمشار دەپرینەوہ و میژو چوارپایەیی لیدروست دەکردن و بەوشیوہیە رۆژەکانی بەسەر دەبردن . بەقسەیی دیون ، دەرفەتییکی باش بۆ ئەفلاتون فەرماھەم ببوو ، ئیستا ئیدی فەرمانرەوایەکی ئایدیال بۆ ئەفلاتون بوونی ھەبوو ، تاکو رێورەسمی فەیلەسوف فەرمانرەوایی فیڑبکات ، زەھنی ئەو ئەندیشەیی تری تەنەخزا بوو و ئەفلاتون دەیتوانی کۆماری خۆی کەمەبەستی بوو بختەبواری کرداریەوہ و پراکتیزەیی بکات ، ئەفلاتون لەبەرھۆیک ئەو ئاسۆ (Prospect) یەیی بەپەسەند نەبینی (لەوانەییە ئەو نینگەرانسی مەوقیعیەتی پیڑیکی ۶۱سالە بوویت کہ لە کۆماری ئایدیالدا نیشتەجئ دەبوو ، ئایا ئەویش دەبوو بۆ پەیوہست بوون بەریزی بژاردەکان ، ناچار بئ مل بۆ ئەنجامدانی بەرنامە رێژکراو درێخایەنی وەرزش و مۆسیقای سەریازی بەدات؟) بەمیپییە دواجار ((ترسی من لەوہی کہ بەرزەفەری و ئەفسەبەریزی خۆم لەدەست بەدەم و لەبەرچاوی خۆمدا بیمەکەسیکی شووم کہ تەنھا قەسەدەکا و ھەرگیز قەسەکانی پراکتیزەناکات)) بووہ ھۆی ئەوہی کەلەبەرمامبەر داوا و تکای برادەدەرەکەیی خۆی ، رازی ببئ و بەرەوسیسیل بکەویتە سەفەریکی درێژ ، کاتی کہ ئەفلاتون گەشتە سیسیل ، دەریارەیی دیونوسیوسی دووم بیوہ مەکزی پیلان و پیلانگپری ، ژمارەیکە لە دەریارەیی دەسەلاتدارو خاوەن ئوتۆرتەیکان ، ئەو (پیرە) پۆشتەھۆشمەندەیان لەکاتی دیداری پیشووتری ئەوہوہ ، لەیاد مابوو و ژمارەیکەیان وەک دیار بوو گەرەکیان بوو ئازار و کیشە بۆ (دیون) یش دروست بکەن ، لەماوہی چەند مانگدا ، ئەو دوژمنانەیی فەلسەفە، کەوتنەکار و ھەم ئەفلاتونو ھەم دیوانیان بەخیاانەتکرای تۆمەتبار کردن (داویکی ھەمیشەیی بۆ ئەوانە کہ پرۆژەیی نموونەشاریان لەسەردابوو) لەسەرەتادا، فەرمانرەوای دارتاش، ئەی دەزانی چییکات، ماوہیکە دواتر ، ئەو کہ لەدەسەلاتی دیوان ھەراسان ببوو، خالی خۆی دوورخستەوہ" لەگەل ئەوہشدا ریی لەوہ گرت کہ ئەفلاتون دەریاری ئەو بەجئ بیئئ، ئەو فەیلەسوفی پیری ئاگادارکردەوہ کہ پیئخۆش نەبوو ئەو کاتەیی ئەفلاتون دەگەرەپەوہ بۆ ئەسینا بەخرایە باسی بکات . خۆشەبەختانە ،

و: رَيباز مستهفا

هه موو شەوئ بوونەوهرى ناپەسەندى لەسەر نوينى خۇى دوور دەکردنەو، بەلام خۇشبەختانە جاريكى ديكەش دەريازى بوو وەو ئەمجارەيان بەيارمەتى فيساگۆرسىيىكى هاودل و هاويىرى خەلكى تارانتو كە لەناكاو دەرکەوت و ئەفلاتوونى لە كپترين ساتەكانى شەودا ، بەكەشتى خۇى برد ، فەيلەسوفى پير لەتەك كۆيلەكان كە لەژيەر زەبرى قەمچى ، ئازايانە سەوليان ليدەدا و كەشتيەكەيان بۆ پيشەو ليدەخۇرى ، خيرا بەرەو ئەو بەرى دەريا بۆ باوهرى ئاسوودى ئەسينا ، وەرپكەوت چەند كاتر ميريك دواتر "ديون" بەونامانجەگەيشت كەرەنگە هەميشە بەتا سەپەرە بوويى : ئەو پەلامارى سيراكوسيدا ، ديونسيوسى دووهمى وەلا ناو خۇى دەسەلاتى گرتەدەست ، ئىستا كە سەرەنجام بەخت ياهەرى ديون بوو ، ئايا ئەو هەوليدا كە كۆمارى ئەفلاتوون بنبات بئى؟ وەك دەبينن نەخير. ئەو هەى نەكرد بەلام چارەنووس وابوو ، لەو هەتى كە دادگەرى ئەفلاتوونى سەرنەكەوئ ، دادگەرى شاعيرانە بەنەنجام بگات : زۆرى پينەچوو كە ديون لەوپەرى سەرسورماندا ، بەهوى خيانەتى يەككە لە قوتابيانى پيشووى ئەفلاتوون ، كوژرا) بەمشيوه ، هەنگاوه نانه تيرەكانى ئەفلاتوون بە ئيوقە لەمەرەوى سياست كۆتاييان هات ، ئيمپراتورىاى رۇما ، لەدەستى (ئەنديشە سياستەكانى ئەفلاتوون) قوتارى بوو و لەمەترسى دەرياز بوو ، بەلام لەگەل ئەو هەشدا بەرەمى تيروانينە تاقىنەكراوكانى ئەفلاتوون ئەو بوو كە دنياى سەدەكانى ئاقين كە لە هەناوى ئيمپراتورىاى رۇماو دەروست ببوو ، ئەلگو و سەرمەشقيكى لەبەردەستدا هەبئ و لەسەردەمى نويدا ، نمونەكانى وەكو ستالين و هيتلەر بۆ هەنگاوهكانى خۇيان پيشينەيەكى هەبئ ، ئايا ئەفلاتوون سەرلەبەر كەسيك بوو كە لەرووى منجریه وە پئ لەسەر ئەنديشەى و بۆچوونە نادروستەكانى خۇى داگرئ؟ لەدیدی ئەودا تەنھا ئەقل ئەو توانايەى هەيه بگات بە مەعريفەى و دەرکی راستەقینەو وەها كاريك لە دەستی هەست و نەست و مەزەندە نايە ، ئەگەر بپيار بئ رۇح بگاتە حەقيقەت ، دەبئ خۇى لە جيهانى تاقيردەنەو و هەست بکيشيتەو ، لەكاتیکدا كە ئەفلاتوون بەرشتى باوهرى بەو پرسە هەبوو ، لەيەكەم نيگادا ، سەختە ئەو تيبگەين ، كە ئەو چ مەبەستىكى لە داپشتنى ياسا بۆ نمونە شارەكەى خۇى

سوقرات

$$\frac{2}{\text{أ ج}} + \frac{2}{\text{ب ج}} = \frac{2}{\text{أ ب}}$$



ياسای فيساگۆرس

سەرچاوه: آشنایی با أفلاتوون

نووسینی : پۆل ستراتیرن

بۆ فارسی : مهسعود عوليا

بەشی يەكەم

