



پروژەى (100) نامیلکەى فەلسەفەى

دەزگای ئایدیا بۇ فکرو لیکۆلینەو

سەرپەرشتیاری پروژە

ئەنومەر حسین (بازگر)

ستافی پروژە:

د. لوقمان رەئوف - ساییر عەبدوئلا - سەررەت تۆفیق - ئارام مەحمود
باوان عومەر - سەررەنگ عەبدوئرەحمان - زریان مەمەد

2015



پروژەى (100) نامیلکەى فەلسەفەى

ئاشنابوون بە شۆپنھاوەر

ودەرگىپرانى:
كۆماتىك نوسەر

2015

خاوهن ئىمتياز: دەزگای ئايدیا
لېپىسراوى دەزگا: ئەنۋەر حىسین



ئامادە كىردى : كۆمىتېك نووسەر

تايپ: كەيوان عومەر - كاوان عەبدولرەحمان - نياز كەمال - نياز جەمال

دیزاين: ئاكام شەمسەدىنى

چاپ: چاپخانىە دليتر

تيراژ: 1000 دانە

سالى چاپ: 2015

نرخ: 1500 ديناىر

شويىنى چاپ: سلىمانى - كوردستان

نۆبەتى چاپ: چاپى يەكەم

لەبلاوكراوه كانى: دەزگای ئايدیا بۆ فكر و ليكۆلینهوه

www.ideafoundation-co
info@ideafoundation-co
idea@ideafoundation-co
www.facebook.com/dezgai-idea

لە بلاوكراوه كانى دەزگای ئايدیا

زنجیره (61)

(بوون)
لە تېروانىنى شۆپنھاوەردا

محمد چيا

بیگومان مرۆف بیرکردنه‌وه‌ی به‌هه‌رشپوه‌یه‌ک بیٚت و نه‌به‌نی هه‌ر
بیرۆکه‌یه‌ک بکاٚت، ناٚوانین بلٚیین ئه‌و بیرۆکه‌ی یان فه‌لسه‌فه‌یه‌ پوخت و
په‌نیه‌ له‌هه‌ر کاریگه‌ریه‌کی ژینگه‌یی و ئه‌و پاننا‌ییه‌ی که‌ خاوه‌ن بیرۆکه‌ یان
فه‌لسه‌فه‌که‌ ئییدا ژیاوه‌، ئه‌مه‌ش سه‌باره‌ت (شۆپنه‌اوه‌ر)ی خاوه‌نی فه‌لسه‌فه‌ی
ره‌شپینیشه‌وه‌ هه‌ر راسنه‌.

ئه‌گه‌ر سه‌رنج‌تیک‌یش له‌ژینگه‌ی خ‌یزانی و کۆمه‌لایه‌نی شۆپنه‌اوه‌ر
بده‌ین، ده‌بینین ژیاٚتیک ژیاوه‌ که‌ پ‌رپووه‌ له‌خه‌م و چه‌سه‌ره‌ت، ئه‌و
ئه‌مه‌نی هه‌فده‌سالان بوو باوکی خۆی کوش‌ت و، دایک‌یشی بۆ ئه‌و مایه‌ی
چه‌سه‌ره‌ت و ئاه‌ بوو، له‌دوای مردنی باوکی دایکی ژیاٚتیک‌ی ئازادو به‌ئال
له‌هه‌ر جو‌ره‌ فه‌زله‌نٚیکی هه‌ل‌بژارد، هه‌رئه‌مه‌ش بوو وای له‌ شۆپنه‌اوه‌ر
کرد، هه‌ینده‌ی ئه‌ر چه‌سه‌ره‌ن‌بار بیٚت و له‌دایکی دو‌ربکه‌ویننه‌وه‌، ئه‌نانه‌ت
نا مردیش دایکی نه‌بینیه‌وه‌، هه‌رچه‌نده‌ شۆپنه‌اوه‌ر ئوانی نا به‌رزئ‌رین
قۆناغه‌کانی خویندن پ‌رواٚت و پ‌له‌ی دک‌ئۆرا به‌ده‌سنیٚیٚت، به‌لام له‌ژیا‌نی
کۆمه‌لایه‌نیدا نه‌ینوانی سه‌رکه‌وئوو‌بیٚت، ئه‌نانه‌ت به‌رده‌وام گرفنی زۆری
له‌گه‌ل مامۆس‌ناکان و هاوشانه‌کانی خۆیدا بۆ دو‌رسنده‌بوو، بٚهاوه‌ل و ئه‌نهاو
بٚ دۆس‌ت و بٚهاو‌ده‌م، به‌هۆی به‌دخو‌یی دایکه‌به‌وه‌ به‌راده‌یه‌ک ئا‌فره‌نی
له‌به‌رچا که‌وٚت، نا مرد هه‌یچ هاوسه‌رگه‌ریه‌کی نه‌کردو به‌نه‌ن‌ها له‌ناو دوو
ژوو‌ری میوانخانه‌یه‌که‌دا ژیا‌نی به‌سه‌ر برد.

ژيانى شوپنھاوهر ئاماژەيەك بوو بۇ ئازار، ھەريۆيە ئەمە
 لەفەلسەفەكەشيدا رەنگى داوئەئەو ھەو ئازارى بەپراسنەقىنەو، خۆشيشى بە
 ساخنەو ھيچ ناپوردو، ژيانى ئەم فەيلەسوفە سيبەريكى قورس بوو لەخەم،
 سيبەريك كە ئا پىرۆيىت ھەر دريژدەيىنەو ھەو كۆنايى نايەت، شوپنھاوهر
 پىيوابوو ژيان بريئە لەئازارو خەفەت و نەخۆشى و پىرى و مردن،
 ھەرچى خۆشى و ئاسودەيشە ھيچ نيە جگە لەوھى ھەندىك جار ئەو
 ئازارە كەمدەيىنەو ھەسئ ھەسئ بەئازارەكە دەكەيت، شوپنھاوهر ئەم
 كەم ھەسنكردنەى بەئازار ناو نابوو خۆشى يان ئاسودەيى، ئەگينا ئازار
 ژيانەو ئا ژيانيش ھەيىت و بەريا بيىت ئازاريش ھەيە، ليرەو ھەو ھەو
 خۆكوشنن لاي ئەو فۆرمەلە دەبيىت، ئەو پىيوابوو ھيچ ريگەيەك نيە
 بۇ ھەلھانن لەئازار(لەژيان) خۆكوشنن نەبيىت، بەمشيويە مروؤف رزگارى
 دەبيىت و دەھەويئەو، ئەو پىيوابوو مروؤف ھيئدە ھەو ھەو ھەو ھەو
 خۆكوشنن ئازاريدەدەن، ھيئدە خودى مردن و خۆكوشننەك بەئازار نين
 بۆى، شوپنھاوهر زۆر بايەخى بەئايىنى ھيندۆسەكان دەداو زۆرى لەبارەو
 دەخويئدەو، دەكرىت بليين ھەو ھەو ھەو ھەو ھەو ھەو ھەو ھەو
 باگراوھەندىك لاي ئەو ھەبوو، بەھۆى ئەو ھەو ھەو ھەو ھەو ھەو ھەو
 لەئايىنى ھيندۆسيشدا رەشبينى و مەرگدۆسنى زالەو ئەم ئايىنە پىيوايە ژيان
 جگە لەئازارو نارەھەنى و نەخۆشى و مەينەنى ھيچى ئرى ئيدا نيە، بۆيە
 دەبيىت مروؤف بەھەر ريگەيەك لەريگەكان بوو ھەو ھەو ھەو ھەو ھەو ھەو
 ھەلەبەنە پىروەكانى ئىپرامان و خۆگرئەو ھەو لەخواردن و بىزراندنى رابواردن
 و كەيفخۆشى بىرپەرى پىشنى فەلسەفەى ھيندۆسى پىكدەھينن، لەو ئايندەدا
 مروؤف ئارادەى فەرامۆشكردنەى ئەواوھنى جەسئە رادەميىت، چونكە جەسئە
 مادەيەو مادەش پىكھيئەرى بوونە، بوون مادەيە، مادەش سەرچاھى ھەموو

خەم و ئازارپكە. نائپرە ھەموو ئەوھى باسكرا برىنى بوو لەدېدو فەلسەفەى شۆپنھاوەر بۆ ژيان، ئەگەرچى ئەم فەلسەفەىھەش زۆر جار لەلايەن كۆمەلگەوھە رەندەكرپنەوھە ھەروەك سەرنا فەلسەفەكانى شۆپنھاوەرىش رەنكرانەوھە، بەلام لەقوناغپك لەقوناغەكانى ژياندا ئەم فەلسەفەىھە دەپنە جپگەى سەرنج و بايەخپدان، وەك دەلپن جەنگاوەر ھەمىشە دوایىن فېشەك بۆ كوشنى خۆى دەھپنەوھە و مروفپش لەم ژياندا جەنگاوەرىكە ھەمىشە بېرۆكەى خۆكوشنن مپشكى بەجپنايەلپن، گرنگپش نپيە ئايا مروف خۆى دەكوژپن يان نا، مادام بېرۆكەى خۆكوشنن ھەيە، ئەوا ئەنجامدان و ئەنجامنەدانى لەپەكەوھە دوور نپن، گرنگ ئەوھەى خۆكوشنن چارەنوسى ھەموو مروفپكە، بەلام ھەرىكەو بەشپوازپك خۆى دەكوژپن، ھەر جۆرپك لەژيانكردن برپنيە لە خۆكوشننپكى ھپواش، بەلام ئەوھى راسنەوخۆ خۆى دەكوژپن ئەو كەسەپە كە ئەنھا دەپەوئپن پپشكەوئپن، مەسەلەكە برپنيە لەرپزەسننپك و دورپپن يان نپك ھەر سەرەن دپن.

شۆپنھاوەر فەلسەفەكەى لەسەر ئەم بنەمايانە دارشت: يەكەم: بوون برپنيە لە مادەى رەھاو، جگە لەمادە ھپچ شنپك نپە لەبووندا، دووھم، زانسن برپنيە لە ئرادەو بېرۆكە، سپپەم: ئرادەى ھەمەكى لەبووندا بايەخ بەوھە دەدان كە ژيان بەھەمەجۆرپەكەپەوھە بمپنپنەوھە، چوارەم: مردن دوژمنى سەرسەخنى ئرادەى ھەمەكپە، بەلام ئەم ئرادەىھە دەپپەزپنپن لەرپگەى سپكس و ھاوسەرگپرى و خسننەوھى وەچەوھە، ھەرپۆپە ئەو پپنواپە سپكس پالنەرى سەرەكى ھپشننەوھى ژيان و غەرزەى يەكەمە، لپرەدا كارپگەرە بە قوناخانەى فرۆپد لەزانسنى دەرونناسپدا. پپنجم: ژيان ھەمووى شەرو خەم و خەفەن و حەسرەنە و، شنپك نپيە بەناوى كامەرانیوھە لەژياندا، بەلكو ھەسنكردن بەخۆشى لەوكانەداپە كە ئەنھا

ئازار كەمىك ھىۋاش ئر دەپنەۋە ئەگىنا ئازار ھەر باقىە . شەشەم : ئامرازى ئىرادەى ھەمەكى لەجىبەجىكردى ئامانجەكانى لەھىشئەۋەى جورەكان لەمرؤفدا دوو شئە : عەقل و غەرىزەى سىكىسى .

حەۋنەم : بوون ھەمووى شەپە ، چونكە ئازارو ناپرەھەنى دوو شنى ئىجابىن ، بەلام ئەۋەى پىدەۋئىت كامەرانى و چىژ ، ئەۋا شنىكى سلبىە و زوو ئىپەرەۋ ئەۋەى كەبەردەۋام دىنەۋەۋ ئامادەىى ھەپە ئازارە .

ھەشئەم : بىزاندى ئىان و ئارەزوى خۆكوشن ۋەك رىگەچارەپەك بۆ دەربازبوون ، ھەربۆپە شۆپنھاۋەر ئارەزوى خۆكوشن دەكاث و بانگەشەى بۆ دەكاث .

رەنگە قسەكردى لەسەر ھەموو لایەنە فەلسەفى و ئىروانىنەكانى شۆپنھاۋەر كائىكى زۆرو ھەم و بواریكى فراوانىشى پىۋىست بىت ، كە ئەمە لەدوو ئوپى بابەنى گوڤارىكدا جىگەى نابىنەۋە ، بۆپە لىرەدا ئىروانىنى شۆپنھاۋەر بۆ مادە دەكەپنە بواری قسەلىكردى و خسئنەپرووى ھەندىك سەرنجى خودى لەوبارەپەۋە .

شۆپنھاۋەر پىۋاپە بوون برىنە لەمادەپەكى رەھاۋ ، بوونىش سەرچاۋەى ھەموو شەپو نەھامەنى و حەسرەئىكە ، ھەلبەنە شۆپنھاۋەرۋ ھەموو ئەۋ فەپەلسوفانەى ئرىش پىش شۆپنھاۋەر و دواى ئەۋىش ھانۋون لەۋ دىدەۋە سەپرى مادەپان كرۋۋە كە دەكرىت پىپىلئىن مادەى بەرجەسئەبوۋ ، پان ئەۋەى كە پىناسە ئەقلىدەكەى مادە دەپگرىئەۋە كەدەلئىت ھەر شنىك لەگەردوندا بارسنایى ھەپىت و شوپىتك داگىر بكاث ئەۋە مادەپە ، بەلام ئایا مادە گوڤرانى بەسەردا نایەت پان ئایا مادە ئەنھا ئەۋ دۆخانەى ھەپە كە پىپاندەۋئىت دۆخەكانى رەقى و شلى و گازى ، پان دەكرىت مادە دۆخىكى ئرىشى ھەپىت ۋەك ئەۋەى زانای ئەنۆمى مىسرى و ھاۋەلى

ئەنشىاين «عەلى مشرفە» دەلېت :» مادە لەبنچىنەيدا نىشكادانەوھە، دەكرېت بە دوو ويىنە دابنرېن بۆ يەك شت كەيەككىيان دەگۆرپت بۆ ئەۋى نريان، شىنەكان لەبووندا ئەنھا لەدۆخىكىدا مادەن و لەدۆخىكى ئردا دەبنە نىشك، ئەم ونەيەى مشرفە دەنوانين وايش لىكىيدەينەوھە كە ئەسلى شىنەكان نىشكە نەك مادە بەمانا ئەقلىدەيەكەى، كەوانە لەم ئىۋرەوھە دەنوانين وا لەبوون برونين كە لەبنچىنەدا نىشكە نەك مادە، گەردون نىشكە و ئەوھەيش كە پىيدەونرېت مادە بەرجەسەنبوونى نىشكەكانە لەدۆخىكىدا كە دەكرېت پىيىلېين دۆخى مادى شىنەكان.

شۆپنھاوھەر ھۆكارى ئازاركىشى مرۆف دەگىرپنەوھە بۆ ئەوھە، كەمرۆفېش ھەك ھەر شىنكى ئر مادەيە، بەفەرامۆشكردى لايەنى رۆح لەمرۆفدا كەجەوھەرى مرۆفە، مرۆف لەجەوھەرىدا رۆحە نەك مادە، جەسەنى مادى مرۆف ھەك خەرمانەى دەورى مانگ وايە، ھەك چۆن مانگ ھەمىشە خەرمانە نادان و خەرمانەى مانگ لەزەمەن و ئان و سانىكىدا روودەدان، بەمادى بوونى مرۆفېش لەئان و سانىكىدا روودەدان كەمرۆف لەفۆرمىكى مادىدا بەرجەسەنە دەبېت، مرۆف ئەنھا لەقۇناغىك يان دۆخىكى ديارىكراو و ھەلومەرجىكىدا ھەسٹ بەجەسەنى خۆى دەكان و بەرجەسەنە دەبېت، ئەوكانەش كە بەرجەسەنە دەبېت لايەنە مادىكەى زىائر كارا دەبېت و لايەنە رۆحىكەشى بەرەو خامۆشى دەچېت، ئەمەش ھەر ئەوھە كە شۆپنھاوھەر گوزارشنى لىدەكان كە دەلېت ھەموو بوون (بەمرۆفېشەوھە) مادەيەو مادەشە سەرچاۋەى ئازارە، فەلسەفەكەى شۆپنھاوھەر نا ئەو شوپنە راسنە كە مرۆفە ھەر بەنەنھا مادە بېت و دامالراوبېت لەرۆح، بەلام ئايا مرۆف بەنەنھا مادەيە، يان مادە شىنكى لاوھكىە بەنسەن بوونى مرۆفەوھە، لېرەوھە ئىمە ناچار دەبىن بەئىروانىيىكى ئاينەوھە برونينە مرۆف، چونكە

ئا بەرايىيەكانى ئەم سەدەيەش ئاكة ديدو ئىپرواينىكى كەپىيوايه مرؤف هەر ماده نىيە، ئىپرواينى ئاينى بوو، وە ئەو ئەينەكانن كە جەخت لەلايەنى رۆحى مرؤف دەكەنەوو ئايدىاكانىشان هەر لەسەر ئەم بنەمايه فۆرمەلە دەكەنەو.

بەلام ئيمە بەدەر لەهەر ديدىكى ئاينى و وەك ئەوئى زاناينى بوارى ئەنۆم و لەپىش هەمووشيانەو «مشرفە» دوپائى دەكەنەو كە شنەكان لەدۆخىكدا مادەن و لەدۆخىكى ئردا دەبنە ئىشكدانەو، وانە شنەكان خۆيان لەبنچينەدا ئىشكن و لەدۆخىكدا دەبنە مادەو لەدۆخىكى ئرىشدا ئىشكدانەو، گرنكى ئەم ئىۆرەو رۆيشنن لەسەر ئەم ديدە هەر لەبەر خزمەئكردنە بەخودى بابەئەكە، چونكە ئەم بابەئەئى ئيمە لەسەر فەلسەفەئى رەشبينانەئى شوپنھاوەرە، كەبوون بەمادەيەكى رەھا دەزانىت، بەلام ئەگەر ئەمە بەنسەت هەر شنىكى ئرى ناو ئەم بوونەو راسن بىت، بەنسەت مرؤفەو راسن نابىت، چونكە مرؤف لەوكانانەدا هەسئ بەخودى راسنەقینەئى خۆئى دەكات، كە جەسنەئى (مادىئى) خۆئى فەرامۆش دەكات، رۆح لەمرؤفدا دەبوژئەو هەركاٹ جەسنە رووى لەخامۆشى كرد، حەقىقەئى بوون رۆحە نەك مادە، ئىشكەو مادەش ئەنھا پروسەيەكە لەپەرچكردنەوئى ئەو ئىشكە وانە مادە برينىە لەئىشكدانەو، وە ئەمە پىشئ بەراسنەئىكى زانسنى دەبەسنىت و زانايبان جەخنى لىدەكەنەو.

هەر جوړە رافەكردىكى مادىئى بۆ بوون دواچار سەرى لەفەلسەفەئىكى رەشبينانەو دەردەچىت، ئىدى هەر كەسىك و هەر فەيلەسوفىكى ئر ئەبەئى ئەم ديدە بكات.

مادام شوپنھاوەرەش برىوى بەرژگاربوون هەيە لەمادەو بۆ ئەمەش بانگەشە بۆ خۆكوشن دەكات، كەوانە دەكرىت جگە لەپىشنيارى خۆكوشن

وەك رېگەچارەيەك بۇ رزگار بوون چارهى نریش هەبىت، ئەویش ئەوہەيە
 مرۆف رۆحى خۆى مەزن و گەورە بکات، چونکە بە مەزنبوونى رۆح
 و گەورەبوونى لایەنى رۆحى مرۆف دەگۆرپت لەبوونەوہەریکی مادیهوہ
 بۆ بونەوورپکی بانى مادى و بالا، ئەم مرۆفە بالاہە چىدى ھىندە ھەسٹ
 بەئازار و مېھەنت و ھەسرەت ناکات، بەلکو ھىوردەبىئەوہ ھەرچەندەش
 ھىشنا ھەر مەحکومە بە جەسنە مادىيەکەى بەلام، ئەم مرۆفە خۆشەخە
 و خۆشەخەىکى راسنەقینەو ھەمىشەيى، ئەنانەت ئازارو نەخۆشى و پىرى
 و مردنىشى نائوانن ئەو خۆشەخەى لى بسەنەوہو ھەسرەنبارى بکەن،
 مرۆف بۆ ئەوہى رزگارى بىت، پىويسنە خۆى نەکوژپت، چونکە رۆحى
 ئەو مرۆفەى خۆى دەکوژپت و خۆى لەژيان دەدزینەوہ رۆحەکەى ھىندە
 بچووکە، ئەنانەت دواى خۆکوشنىشى ھەر لەناو بازنەيەکى مادیانەدا
 بەرجەسنە دەبىئەوہ، ھەر ئەمەش راقەى ئەو دیدە ئاینیە دەکات کە دەلپت
 مرۆفنى دونیپەرسٹ و مادىي ئەنانەت دواى مردنىشى ھەر لەھەسرەت و
 ئازارو نارەحەئىدايە، چونکە ھىشنا نەینوانیەوہ دۆخە مادىيەکەى ئىبپەرپىت،
 ھەربۆیە خۆکوشنن چارەسەر نییە بۆ ھەلھانن لەئازارو لەژيان، من پىموايە
 نەزەى خۆکوشنن لای شۆپنھاوەر ھىندەى کارىگەر بوونە بەخۆکوشنى
 باوکى وەك ھەلھانن لەکیشەى خىزانى و کۆمەلایەنیەکان ھىندە رەھەندىکی
 فەلسەفى قولى نییە لای شۆپنھاوەر، چونکە ئەگەر شۆپنھاوەر کارىگەر
 بەفەلسەفەى ھىندۆسى کە ژيانى مادىي دەبىزىتپت و پىشنىارى ئىرامانىکی
 قول دەکات، ئارادەى فەرامۆشکردنى جەسنە، ھىندەى ئەوہى ئەم
 فەلسەفەيە بانگەشە بۆ پەروەردەکردنى رۆح دەکات، بۆ ئەوہى لەداوى
 جەسنە دەربازى پىت، ھىندە بانگەشە ناکات بۆ کوشنن و لەناو بردنى
 جەسنە بەشپۆیەک فیشەکىک بنپىت بەخۆنەوہ یان لەشویتپکی بەرزەوہ

خوڭ فريديهه خوارهوه، راسنه وهك شوپنهاور دهليټ پيوسنه ټيمه خوځمان بكوژين بو ټهوهي لهه بوونه مادييه رزگارمان بيټ، بهلام خوځوشن بهمانا سادهكهه نا، بهلكو بهو مانايه كه بريئي بيټ له بيټراندني ماديي و پهروهدهكردني روځ و گهورهكردني روځ نا، ټهوهي خودي جهسنه بچوك دهبيټهوهو دهپوكيټهوهو، ټيمه ټهگه رايهني روځي خوځمان گهوره بكهين، جهسنه خوځي سيفهټه مادييهكهه لهدهسندهداټ و وهردهچرخيټ لهمادهوه بو نيشكدانهوهو دهبيټهوه بهنيشك يان بهروځ.

ليټهوه دهكريټ بليين (بوون) لهناو فهزايهكي دهفريدايه، گهردوون بيټ پايان نيهه، ههمووشنهكان كه بهر ديوازي گهردوون دهكهون، جاريكي نر دهگهريټهوهو روودهدهنهوه، ټهوهي روودهداټ پيشتر رويداوه، شنيك نيهه سهرهنا بيټ و شنيكيش نيهه كوځايي، كوځايي و سهرهنا پيكهوه گريټراون، بيټهوهي دياريټ لهكويدا گريټراون، وهك بازنهيهك كه نه سهرهناي ههيهو نهكوځايي، كهچي بوونيشي ههيه، ټايا بازنيك سهرهناو كوځايي ههيه؟، بوونيش ههه ټاوايه، لهپراسنيدا شنيك نيهه بهناوي مردنهوه، مردن ههوليټيكي شكسنخواردوانهيه بو رزگاربوون.

پرسيار دهكريټ لهبارهي بوون و نهبوونهوه؟، بوون و نهبوون دوو ديوي يهك شنن، لهناو نهبووندا بوون ههيهو، لهناو بوونيشدا نهبوون، بوون و نهبوون ټيداركي جهسنهيه ټيمه جيايان دهكانهوه، ټهگينا لهدهرهوهي ټهم ټيدراكهه ټيمهوه، بوون قوولبوونهوهو نزيك بوونهوهيه، نهبوونيش دووركهوننهوهيه، بوون لهناو بوځاييهكاندايه، بچورهوه ناو بوځاييهكان بوونهكان دهډوژينهوه، لهبوځاييهكان بچوره دهرهوه بوونهكان وندهكهينهوه، وهك ټهوهي دووربيټيټ لهچاو بكهيت و لايهريټ، ههنديك شټ وندهكاټ و ههنديك شټ دهډوژينهوه، بوون ټهها بوونتيكي بهرجهسنهو ماديي نيهه،

دوځ و کەشی ئەم فەزاو گەردونە ی ئیمە یە بوونی لەشیو یەکی مادیدا بەرجەسنه کردوو، وەک ئەو ی ئەم فەزایە سیفەنی ئاوینە یی هەبیٹ و نییدا شنه کان بە دیار بکە ونه وه، بەلام مەرج نییه هەموو فەزاو ئاسمانه کانی نر ئەم سیفەنه ئاوینە ییان هەبیٹ، وەک چۆن ئاسمانی زهوی لەدلی دەریادا جیی خۆی کردو نه وه، سهیری دەریاکه ئاسمان دەبینیت، زهویش لەدلی ئاسماندایه، بوونه وه ره کانی سه زهوی له ناو ئیشکیکه وه هانوون که له وپه ری گەردوونه وه بەرێکه ونوو، کانییک بهر نه تیکی په رچه ره وه ده که ون بهرجه سنه دهنه وه، بوون و نه بوون یه ک شنن، بەلام له دوو ئاسنی جیاوازا، له ئاسنی کدا بهرجه سنه و له ئاسنی کدا نابه رجه سنه .

کانیک مرۆفیک له دایک دەبیٹ، ئەم روداو ه سەربەخۆ نییه، بەلکو په یوه ندی هیه به دیار ده یه کی گەردونیه وه، ههروه ها مردنیش به هه مان شیوه، ئەم روداو په یوه ندی به گه رانه وه ی وه رزیکی نر وه هیه، رۆشناییه که بهر دیواری گەردوون که ونوو وه گه رانه وه، ئەمه له دایک بووتیکه نوێ نییه، سه وز بوونه وه یه له سه ر بنجیکی کۆن، بوون نه نها ده رکه ونه وه یه له ناو چهنده ها هه زار .. ملیار .. جار ده رکه ونه وه دا، هه موو ئەو ی هیه سه ر به یه ک سانه وه خنه، هه موویان سه ر به یه ک میژوو ی به دیار که ونن، مرۆف و هه موو شنه کانی نر ها ونه مه نن، کۆن و نوێ بوونی نییه، ئەو ی کۆنه روداو یکه له سانه وه خنی چو نیدایه و، ئەو ی نوێیه له سانه وه خنی گه رانه وه یدایه، بۆیه هه ندیک جار کۆن لاما ن نوێیه، نوێ لاما ن کۆنه، ئەمه ئەو سیفەنی چوون و گه رانه وه یه که هه سنی پیده که ین، نوێ بۆیه چه زی پیده که ین نه نها له بهر ته وه یه کۆنه، نه ک له بهر ته وه یه نوێیه، ئاشنا بوونه وه یه، بوون کۆنه، ئیمه کار ته کنه ری ناو چیرۆکی کین نه نها هه سئ بهرۆلی دیاری کراوی خۆمان ده که ین له ناویدا، ناوانین ئەوا ی چیرۆکه که

بەرزبۈنەۋەش لەئاسنى مرويى بوون، وائە بالابوون گەيشنن بەئاسنىكى نر كە فەزىلەت دەبەخشىنە مرۆف، فەزىلەئىش وائە خۇپاريزى لەھەموو ئەو بىرکردنەۋەو كرادارانەى كە مرۆف بە رەزىلەت دەگەيەنن و دەيكەنە مرۆفئىكى خۇپەرسن و بۆ خۆ ژىاو و ئاقىكەرەۋەى يەك بەيەكى ھەموو رەزىلەنەكانى ژيان، ئەوانەى بۆ خۇيان دەژىن و ئەنھا بىرلەخۇيان دەكەنەۋە، ھەموو ژيانىش لەخودى بچووكى خۇياندا كۆدەكەنەۋە، وائە مرۆفى خاۋەن سىفەنگەلىكى رەزىل و چرووك مرۆفئىكى دىد ئەنگ و فەزا ئەنگ و رۆح بچووكە،بۆيە ھەمىشە بىرۆكەى خۇكوشنن لەگەلىدا چاوشاركى دەكات، بەپىچەۋانەشەۋە پەيوەسن بوون بەفەزىلەنەكانى ناو ژيانەۋەو ھەموو ئەو كردهۋانەى دەبنە ماىەى ئەۋەى خەلك كامەران بن و سوديان پىيگەينىت، وا لەمرۆف دەكەن ھەسن بەئاسودەيەكى بىھاۋناو زۆر بكات، ئەوكات دەيننە موريەك لەگەل ئەو موروانەدا كەپىكەۋە بازنەيەكى گەرەو فراۋان پىكدەھىنن، و بەننەنھا موريەك نامىننەۋە لەناو بۆشايىەكى ئەنھاۋ نەرىكدا، ئەو بۆشايىەى كە مرۆف بۆ ناو ئونەكانى خۇكوشنن و خۆ نەفىكردنەۋە پەلكىشەكات.

**خوئندنه وه يه ك بو كتيبي «هونه ري
هه ميشه له سه ر راستي بوون»
ئار سه ر شوپن هاوهر**

خوئندنه وه ي: ماري وارنو ك
وه رگپ راني له ئينگليزييه وه: دانا ته يب مه نمي

شۆپنھاوهر له «هونهرى ههميشه لهسه راستى بوون» دا 38
فيل و مانور كۆده كاتهوه كه زور به فراوانى له ناكوكى و ملانىكاندا
به كارده هيتري.

كئيبى وئارناميزى نامۆى «هونهرى ههميشه لهسه راسنى بوون»
ى ئارسه شۆپنھاوهر له كانى ژيانى خويدا به ئهواوى بلاونه كراوه نهوه. ئه
چاپه ئيسناى كئيبه كه لهسهر بنه ماى وهرگيرائىكى ئى به يلى ساوندهرس،
كه له سالى 1896 دا بلاوكراوه بنيانراوه.

هه رچهنده شۆپنھاوهر شوين باوهرى كانث كه وئووه به وهى زانبارى و
زانينى ئيمه بو جيهان سنوردار كراوه بو پروكهش نهك راسنى، به پيچه وانهى
كاننه وه ئيمه ده نوانين له پريگاي زانبارى ناكه كه سى خومانه وه چه
ده لاقه كه يهك به ره و راسنى بدؤزينه وه. ئه و پيوايه ئه و راسنييه ره هايه
خوى له پشت پروكه شه وه ده بينينه وه برينيه له كردارىكى خويستانه.

هه ردوو له سروشنى مرووف و جيهانى واقعدا، ويسث خوپه رستانه
و ويرانكه ر و حه نيميه. بويه شۆپنھاوهر له سه ر زه مينه گه ليكى ميئافيزيكي ،
زور به سووك ل مرووف ده روايتت. يه كييك له خه سلنه دياره كانى مرووف
برينيه له وهى كه لله ره ق و چه قبه سنوون. له گه ل ئه وهى ئه م كه لله ره قبييه يان
به بى هوده ده پروان، مرووف نانوويت شكسنى خوى بينيت، به نايه ئى
ئه گه ر ئه مه ئاماژه بيت بو ئه وهى له نه ياره كانيان گه مژه ئرن. له به رئه وه،

لهم كنيبهدا ئيمه 38 فيل و مانوري جياوازمان پيشكش دهكريټ كه زور له ناكوكي و ململانيكاندا بهكاردههينين، و كار دهكهن بو دهسنكهووني سهركهونن، بهبي گويدانه ئهوهي راسني له كويدايه. هاندهري ئهه كنيبه برييه له رق و كينه له ناخوشي وبى نامي ئارگيوميننه درو و ناراسنهكان. شوپنهاور ديت رولي نهقليدي (سوفيسټ -sophist- ماموستاي فلهسهفه له يوناني كوندا) بهكاردههينيت كه بهپي ئهفلانئون به پاره خهلكيان فيركردوه چون «خراپرين خهلك به باشرين و ژيرنرين خهلك دهريكهويټ»، يان رهنگه ئاموژگاري ئهه پاريزهراڼه يان كرديټ كه بريگرتهكانيان ئاوانبار و دزيكي ئاشكران، كه چون بنوانن دادوهريك رازي بكن برياري بيتاواني بريگرتهكانيان دهريكاث، يان چون هاوكاري سياسيكه بكن له ديهينينيكي پهخشكراودا بهرگري له سياسي پارهكه ي بكاټ. چونكه ئهه فيلانهي ئهه باسي دهكاټ مهبهسټ ليان نهك نهنها رازيكردي نهيار و دژهكانه، بهلكو لهوه گرنگر، ئامانجهكه برييه له قهناعهټ پي هيناني جهماوهري مشنومر و ناكوكيهكه. پرسياي گرنگ ئهوهيه كي دهنواتيت كاريگري باش دروسټ بكاټ. كي دهنگ دهبانهوه؟ ههنديك لهه 38 مانوره به ئاساني دهناسرينهوه. خوټي و چيټي خويندنهوهي كنيبهكه برييه لهوهي خوينهر ههنمهه ههولدهدات نمونه هاوچهرخهكان لهگهټ مانوره باسكراوهكاندا بگونجينيټ. له ههنديك حالهندا، شوپنهاور نمونهي نايهټ به خوټي دههينينهوه. بو نمونه لهژير نايټلي «ويسټ له ئيگهيشنن كاريگرره» ئيمه ئههه دهخويننهوه: « فيټيكي ديكه ههيه كه وا دهكاټ ههمووان ناپويست بن. لهجياي ئهوهي به مشنومر و ديالوگ كار لهسهه زيرهكي نهيارهكهټ بكهيت، لهريگاي هاندهر و پالنهريكهوه كار لهسهه ويسني بكه. ئهوساكه نهيارهكهټ و

جهماوهر ئەگەر هه‌مان بەرژه‌وه‌ندیان هه‌بێت، دەسنبه‌جێ دێنه‌ سه‌ر ڤا‌که‌ی
نۆ- نه‌نانه‌ت ئەگەر نۆ ڤا‌که‌ت له‌ شێخانه‌شه‌وه‌ هێنابێت.»

نمونه‌که‌ی ئەو: «خاوه‌ن زه‌وی باوه‌ری وایه‌ که‌ به‌کارهێنانی ئامێر
له‌ ڤرۆسه‌ ک‌شنوک‌الیه‌کاندا، هه‌روه‌کو ئەوه‌ی له‌ ئینگلنه‌را جیه‌جیه‌ ده‌کری‌ت،
برینیه‌ له‌ سیسنمیکه‌ی نایاب، چونکه‌ ئامێریک کاری چه‌ند مرو‌فیک ده‌کات.
نۆ بواری پێده‌ده‌یت ئیباگات که‌ ماوه‌یه‌کی زۆر دوور نیه‌ پێش ئەوه‌ی که‌
شه‌مه‌نده‌فه‌ره‌کان به‌ هه‌لم‌ کاریان ده‌کرد، و به‌های ئەسپه‌ گه‌وره‌که‌ی به‌
شیوه‌یه‌کی فراوان به‌هاکه‌ی دابه‌زی‌ت. نۆ دوا‌تر ده‌بینیت ئەو ده‌لیت. » بۆ
نمونه‌ که‌سیک ده‌نوائیت ئەمه‌ بۆ مشنوه‌م‌ری زیادکردنی باج وه‌ر‌بگێریت.»
به‌پێی ئامۆژگاریی فیلی ژماره‌ 30 نۆ ده‌نوانی له‌ڤیگای په‌نابردنه
به‌ر ده‌سه‌لا‌ت له‌جیانی هیژ، ئارگيومیننی خو‌ت به‌ینه‌وه‌. شو‌پنه‌اوهر
لێکدانه‌وه‌یه‌کی زۆر فراوان و گونجای هه‌یه‌ بۆ «ده‌سه‌لا‌ت» له‌نیوانیشیاندا،
له‌کاتی ئێسنادا، ئەوانه‌ ئێسنا به‌ گ‌شنی بنه‌مان بۆ بیروباوه‌ر‌ه‌کان له‌و
باره‌یه‌وه‌. «هیچ بیروباوه‌ر‌یک نیه‌، با چه‌نده‌ بئ مانا و پووج بی‌ت،
که‌ مرو‌ف ئاماده‌ نه‌بی‌ت له‌ئامیزی بگ‌ری‌ت هه‌رکه‌ بنوانی‌ت به‌پنرینه‌ سه‌ر
ئهو قه‌ناعه‌نه‌ی که‌ ئەو بیروباوه‌ر‌ه‌ به‌ گ‌شنی په‌سه‌ندکراوه‌... مرو‌فه‌کان
وه‌کو مه‌ر شوینی به‌رانه‌که‌ (ڤابه‌ری جه‌ماوه‌ر) ده‌که‌ون بۆه‌ر کو‌یه‌ک
ڤابه‌رایه‌نیان بکات. مرو‌فه‌کان ئەو کانه‌ زیانر چه‌ز ده‌که‌ن بمرن وه‌کو ئەوه‌ی
بیربکه‌نه‌وه‌.»

مانۆڤی ژماره‌ 36 برینیه‌ له‌ بردنه‌وه‌ و سه‌رکه‌وئنه‌ له‌ڤیگای
به‌کارهێنانی زاراوه‌ یان قسه‌ی شاراوه‌ و ئالۆزه‌وه‌.

«ئەگەر به‌رامبه‌ره‌که‌ت به‌ نه‌پتی به‌ئاگابیت له‌ لاوازییه‌کانی خو‌ی
و ڤاهانووه‌ له‌سه‌ر بیسنی شنگه‌لیکی زۆر که‌ لێیان ئیناگات و وا خو‌ی

دەردەخاڭ كە لىيان ئىدەگاڭ، ئۇ دەنوانى لەرپىگاي ھەندىك گەوجىنى
جدىيەو كە وا دەردەكەويٹ زۆر قوول و لىزانانەيە خوئى بەسەردا
بەسەپىنىٹ.»

يەككە لە مانۆرە دلخوازەكانى من، ژمارە 31، برىنيە لە پىچەوانەي
ئەمە .

ئەمە پىي دەوئرىٹ « ئەمە لە پشت نواناي منەو.» ئۇ دەيەينەو
و بەسەر جەماوەرەكەشيدا زال دەبيٹ، لەرپىگاي ئەوئەي پرايىگەيەنيٹ لە
فەلسەفەي زيرەكى نەيارەكەندا وون بوويٹ. «ئەوئەي ئۇ ئىسنا دەيلىٹ لە
پشت نوانا ھەژارەكانى ئىگەيشنى منەوئەيە. پەنگە ھەمووي زۆر پاسن بن،
بەلام من نانوانم لىيان ئىيگەم.» ئەمە سەرنجى بەرامبەرەكەڭ رادەكيشيٹ
بەوئەي وەكو ھاولائى ئاسايى دەربكەويٹ و بەرامبەرەكەڭ بە لوئبەرز و
لەخۇبايى دەربكەويٹ.

دوا فيل و كوئا سئرائيژى، برىنيە لەوئەي كائى دەبينيٹ نەيارەكەڭ
دەيئانەو، «بۇ ئەوئەي بيئە ناكە كەسى، بوئەوئەي كوئى بابەئەكە بەجىيەللى
و ئاراسئەي ھىرشەكانٹ بگۆرى بو سەر كەسايەئى ئەو لەرپىگاي ئانەدان لە
كەسايەئەكى ئوندونيژ و قىزەونەو.» پاسپاردەي من ئەوئەي ئەم كئىيەي
شۆپنھاوەر لەلای خوٹ پپاريزيٹ و خوٹ لەكائى خوئىدندەوئەدا سئرائيژەكان
دەسئنىشان بەكەيٹ.

سەرچاوه:

[http://www.theguardian.com/theobserver/2005/may/08/
society1](http://www.theguardian.com/theobserver/2005/may/08/society1)

فەلسەفە و ھەزرى شۆپنھاۋەر

لە ئىنگىلىزچە: دانا تەيب مەنمى

فەلسەفەى شۆپنھاوەر لەزۆر رەھەندەوہ جیاوازە لە فەیلەسوفە ئایدیالیستەکانى دیکەى ئەلمانیا.رەنگە بۆ جارى یەکەم مایەى سەرسورمانىكى زۆر بىت بۆ خوینەرى شۆپنھاوەر، کە ئاشنايە بە فەیلەسوفە ئایدیالیستەکانى دیکەى ئەلمانیا، برىنیدەبىت لە پروونى و جوانى پەخشانى شۆپنھاوەر. شۆپنھاوەر خوینەرىكى شەیدای سنایلە مەزنەکانى ئینگلنەرا و فەرەنسا بوو، ھەولیداوہ لە نووسینەکانیدا لاسایى سنایلەکانى ئەوان بکائەوہ. زۆرجار شۆپنھاوەر چەند نووسەرىكى ناروون و ئەمومژاوى وەکو فیچى و ھىگلى ئۆمەئار کردووہ بە دروسنکردنى ناروونى و ئەمومژ بەشپۆھىەكى ئەنقەست، ئەو لەبەرگى دووہمى ئىزى دوکتۆراکەى بە ناونیشانى «لەبارەى ریشە چوارىيەکانى پرنسسى ھۆکارى بەسى» دا ئەمەى دوايىانى بە نووسەرىكى خراپى قسەى بى مەعناو ھەلەق و مەلەق وەسفدەکاٹ.

ھەرۆھما فەلسەفەى شۆپنھاوەر ھەئارادەيەک دژ دەوہسنىت لەگەل ئەوہى لە بەرگى یەکەمى کنىبى «جىھان وەکو وىست و ویناکردن» دا نووسىويەئى چونکە سىسنمى بىرکردنەوہى ئەو بە نزىکەبى نەگۆراوہ. ئەنانهت وئارە دورودرژەکەى، کە ئەو پىش ئىعنرافکردن بە رۆلى ئىرادە لە مینافىزىکادا نوسىويەئى، خرايە نپو سىسنمە ئەواو کاملەکەيەوہ. لەبەرئەم ھۆکارە، ھزر و بىرکردنەوہکانى بەگۆيرەى لىکۆلینەوہ رىخراوہ نەک بەگۆيرەى کاٹ وەکو لە خواروہە باسى دەکەين:

1- جيهان وه كو ويست و ويناكردن

ا. مینافیزیکا و ئەپسنمۆلۆژیای شۆپنهاوهر:

خالی دەسنپیکى مینافیزیکای شۆپنهاوهر برینیه له سیسنمی ئایدیالیزمی هزرز یان سهرووسروشنى كانث وهكو كانث له « پەخنه گرئن له هزرى پاك و نهواو» دا باسى دهكانث. ههچهنده شۆپنهاوهر نهواو پەخنه گرە له ناوهرۆكى زۆربهى بهشى يه كه مى كنىيى پەخنه گرئن له هزرى پاك و نهواو به ناوینشانى «پەخنه له سهرووسروشث - Transcendental Analytic» ئەو شىوازی كانث پهسەنددهكانث سهبارەث به مینافیزیکا وهى كانث بواری مینافیزیکا سنوردار دهكانث بۆ روونكردهوهى مهرجهكانى ئەزموون نهك ئەوهى ئیپهپراندىنى سنورهكانى ئەزموون. له گەڵ ئەوهشدا، ئەو ئەنجامهكانى ئیسنائیکای سهرووسروشث قبۆلدهكانث، كه راسنى ئایدیالیزمى سهرووسروشث دهردهخاڤ.

وهكو كانث شۆپنهاوهر باوهپرى وايه كه جيهانى فينۆمینیۆ برینیه له نواندن، وانا ئامانجیکى ئەو بابەنهى له لایهن فۆرمهكانى مهعریفهوه. له ههمانكاندا شۆپنهاوهر چالاكى ئامرازى درككردنى كاننى ئاسان دهكانث بهوهى كه ددان دهنیث بهوهى ههموو چالاكى هزرى مروڤ رووده داڤ بهپى پرنسیپى ههبوونى هۆكارپك، ئەمهش به وانای، ههچ شنىك بهبۆ هۆكار بوونى نیه.

له وناهرهكهى شۆپنهاوهردا، كه لهژپر ناوینشانى « لهبارهى ریشه چواریهكانى پرهنسیپى هۆكارى بهسى» ئەو پىپى وايه كه ههموو روونكردهوهكانى ئیمه بهسنراوهنهوه به يهكك له چوار دهرخسنهكانى پرنسیپى ههبوونى هۆكارى پپویست بۆ ههموو شنىك (لقیکه له زانسنى لۆژیک)، كه ههریهكهیان پهپوهندى ههیه به جوریکى جیاواز

له شنه كان. پرنسپى هه بوونى هوڤكارى پيويست بو هه موو شنيك، كه نايه نه به شنه نه زمونيه كان، ويناكردن سه باره ت به پيويستى هوڤكار و ده رته نجام ده خانه روو: هه ر حاله نيكي ماددى پيشوه خنه حاله نيكي پيشنرى له بهر چاو گرنوو كه به شيويه كي سيسمائيك شويني ده كه وي ت.

پرنسپى هه بوونى هوڤكارى پيويست بو هه موو شنيك، كه پرنسپ و پرياره كان له بهر چاو ده گري ت، ويناكردن سه باره ت به پيويستيه كي لوژيكي فراهه م ده كا ت: نه گه ر پرياريك راست بيت، پيويستنه زه مينه يه كي له بار و گونجاوى هه بيت. سه باره ت به لقي سييه مي پرنسپه كه، نه وه ي سه باره ت به كا ت و شوين: زه مينه ي بوون بيركار يانه يه: كا ت و شوين نه وه نده پيكه وه گري دراون كه هه موو به شه كان يان به شيويه كي هاوبه ش پريار له سه ر يه كدى ده دن. له كو ناييدا، سه باره ت به پرنسپى ئيراده، ئيمه وه كو زه مينه يه ك پيويستمان به هانده ريك هه يه، كه برينييه له هوڤكاريكي ناوخوي بو ت نه و شنه ي كه نه نجام دراوه. هه موو كرداريك پيشوه خنه وادانراوه كه هانده ريكي هه بيت كه له وپوه به شيويه كي پيويست هانده ره كه شويني ده كه وي ت. شوپنهاوه ر باوه رى وايه كه فهيله سوفه كانى پيشوونر، له نيو انيشياندا كان ت، شكسنيان هيناوه له وه ي كه ئيعنرف بكن پرنسپى يه كه م و دووه مي هه بوونى هوڤكار شنيكي غه ريزه بين له مرو فدا و دوانر يش زه مينه لوژيكيه كان و هوڤكار ده كان نيكه ل ده بن. سه ره راي نه وه ش فهيله سوفه كان لي ره به دووه ئيعنرف ناكن به جي به جي كردنى نه و پرنسپيانه له بواره كانى مانمائيك و كردارى مرو فدا. به م شيويه شوپنهاوه ر دنيا بوو كه نامه زانسنيه كه ي نه ك هه ر نه نها راستن كرده وه يه كي به نرخ ده به خشيت به حيسابانه كانى پيشوونرى پرنسپى هه بوونى هوڤكار بو هه موو كاريك، به لكو ري گاده كانه وه بو هه موو جو ره ويناكردن بو ده سنكه وونى دنيايى و وورده كارى زيانر.

پېيوسنە ئېيىنى ئەو بەكرېت كە لەكائىكدا بۆچونى شۆپنھاوەر سەبارەت بە پرنسىپى ھەبوونى ھۆكار بۆ ھەموو كارىك زياتر قەرزارىي بۆچوونەكانى كاننە سەبارەت بە فاكەئىيەكان، بۆچوونەكانى شۆپنھاوەر بە چەندىن شۆپنھاوەر لە جىاوازن لە بىروبوچوونەكانى كانت. بەلاى كاننە ۋە ئىگەشىنن ھەمىشە لەرېگاي چەمك و برىارەكانەو ۋە كادەكانت و بەشەكانى عەقل و ئىگەشىنن بەشۆپنھاوەر كى غەرىزى مرويين (لانىكەم سەبارەت بەو بونەوەرە زىندووانەى كە ئىمە پىيان ئاشاين). بەلام شۆپنھاوەر ئەئكىدەكانەو ۋە كە ئىگەشىنن خەيالى نىە و بەشۆپنھاوەر كە ھەردوو ئازەل و مروققەكان خاۋەنى ئىگەشىنن. سەرەراى ئەو ھەش، بۆچونى شۆپنھاوەر سەبارەت بە رەگى چوارەمىنى پرنسىپى ھەموو شىئىك ھۆكارىكى ھەيە ناكۆكە لەگەل بۆچونى كانت بۆ ئازادىي مروقق، چونكە شۆپنھاوەر پىي وايە كردارەكان بەشۆپنھاوەر كى ئۆنۆمائىكى بەدوای ھاندەر و ھۆكارەكاندا دىن.

شۆپنھاوەر بۆچونى خۆى سەبارەت بە پرنسىپى ھەموو شىئىك ھۆكارىكى ھەيە كۆدەكانەو لەگەل سىسنىمى مېئافىزىكى كارە سەرەكەكەى (جىھان ۋەكو ئىرادە و رونكردەو). ھەرۋەكو بىنيمان، شۆپنھاوەر، ۋەكو كانت، ئىعتراف دەكانت بەو ھى رونكردەو ۋە پاساۋەتئانەو ھەمىشە لەرېگاي فۆرمەكانى مەعرفەمانەو. بەلام شۆپنھاوەر ئامازەدەكانت بەو ھى سروسنىكى ناۋەكى ھەيە بۆ فېنۆمىنۆلۆژ كە پرنسىپى ھەموو شىئىك ھۆكارىكى ھەيە دووردەخانەو. بۆ نمونە، ئىنمۆلۆژيا (زانسنى ھۆكارە فېزىياىيەكان) ئەو ۋەسەفدەكانت كە چۆن پەيوەندى ئىوان ھۆ و ئەنجام بەگوپرەى پرنسىپى ھەموو شىئىك ھۆكارىكى ھەيە كاردەكانت، بەلام ئانواتىت ئەو ھىزە سروسنىانە رونبكانەو ۋە كە لەپشت شىئىكەو ۋەن و برىار دەدەن لە پەيوەندى ئىوان ھۆ و ئەنجام. ھەموو ھىزگەلىكى لەو چەشەنە

بەردەوان زاراوەكەى شۆپنھاوەر «ئاوھلئاوھ شاراوھكان» بەكاردەھيئن. ھاوكاٹ ئەنھا يەك ڤەھەندى جيھان ھەيە كە ئەنھا وەكو ڤونكرندنوھ بە ئيمە نەبەخشاوھ، ئەويش برينيه لە خودى جەسنەى خۆمان. ئيمە وەكو چەند شنگەليك لە شوين و كاندا ئاگادارى جەسنەى خۆمانين، وەكو وينايهك لەنيوان ويناكانى ديكەدا، بەلام ئيمە ھەروھە ئەزمونى جەسنەى خۆمان بەشيۆھيەكى ئەواو جياواز دەكەين، ھەروھەكو ئەو ئەزمونە ھەسنپيكرانوانەى جۆلەكانى خودى جەسنەى خۆمان (kinesthesia). ئەم ھۆشيارپيە ھەست پيكراوھ جياواز و ناوازيە لەويناكردنى بوون كە لە ھەردوو كاٹ و شويندا. لەبەرئەوھى ئيمە وينايهكمان ھەيە سەبارەت بە خودى خۆمان لەدەرەوھى ويناكردن، ئيمە دەنوانين ئەم ويناكردنە دريژبەكەينەوھ بۆ ھەموو ويناكردتيكى ديكە.

بەمشيۆھيە، شۆپنھاوەر دەگانە ئەو دەرئەنجامەى كە سروسشنى ناوھكى، ھيژى پشٹ شەكانى ھەموو وينايهك و جيھان بە گشنى برينيه لە ويست، ھەموو ويناكردتيك برينيه لە بەجەسنەكردنى ويست. ويست لە خودى خۆيدا شنيكە. بۆيە شۆپنھاوەر دەنوايت دلتيايى بېخشيٹ كە ڤرۆژەكەى كاننى ئەواو كردووھ، چونكە ئەو بە سەرکەنوويى خودى شەكەى دەسننیشان كردووھ.

ھەرچەندە ھەموو ويناكردتيك برينيه لە دەرپرينى ئيرادە، شۆپنھاوەر نكۆلى دەكاٹ كە ھەموو بڤگەيەك لە جيھاندا بەشيۆھيەكى مەبەسندار ڤوودەداٹ يان ئواناى ھەسنكردنى سەبارەت بە جۆلەكانى خۆى ھەيە. ويست كوڤرە، برينيه لەو ھيژە دەروونى و نائاگاييەى كە لە ھەموو سروسشنا ھەيە. ئەنھا لە بەرزترين بەرجەسنەكردنيدا، ئەمەش ئەنھا لە ئازەلاند، ئەم ھيژە كوڤرە ئاگاي لە چالاكى خۆى ھەيە. ھەرچەندە ماناى ئەو خەبانە بە

ئاگاييه به سوودهي كه زاراهي «ويست» ههيهئي بريني نيه له لايه نيكي سهرهكي ويست، خهباني به ئاگايي به سوود برينيه له و شيوازهي كه ئيمه ئه زمووني دهكهين و شوپنهاور زاراهه كه له گه ل ئه م پراسنيه له ميشكدا هه لده بژيريت. ليره وه ئاينلي شاكاره كه ي شوپنهاور « جيهان وه كو ويست و ويناكردن» به شيوه يه كي زيره كانه سيسنمي بيركردنه وه ي ئه و سه باره ن به مينافيزيكا كورن ده كانه وه. جيهان برينيه له جيهاني ويناكردن، وه كو جيهانتيكي جيا كه له كا ن و شويندا پيكه وه بووني هه يه، جيهانتيك كه له لايه ن كوئهندامي هه سنپيكردي خو مانه وه دروسنكراوه. هاوكا ن بووني ناوه كي ئه م جيهانه، ئه وه ي له دهره وه ي كوئهندامي هه سنكردني ئيمه يه يان ئه وه ي كان ن به خودي شنه كه ناوي ده بان، برينيه له ويست، ئه و هيزه بنه رهنه ي كه له هه مو و ويناكردنيكدا هه يه.

سهرچاوه:

[/http://plato.stanford.edu/entries/schopenhauer](http://plato.stanford.edu/entries/schopenhauer)

شۆپنھاوەر فەیلەسوفى رەشىپىن

ھەردى عومەر

ژياننامه:

ئارسەر شوپنھاوهر له 20 فبرايهري 1788 له ئەلمانيا له دايكبووه و وانهي فەلسەفەي له زانكۆي (جونجن) له سالاني (1809 - 1811) پاشان له نيوان سالاني (1813 - 1811) بهرلين و پروانامه ي دكتوراي وهرگرث و ئيزي دكتوراكه ي به ناو نيشاني (الاصول الاربعه لمبدا السبب الكافي) و ئيزي كه له سه رعه قل و په يوه ندي به جيهاني دهره وه .

له نهمه ني (17) سالي دا و له سالي (1805) باوكي خوي كوش، بويه له دواي ته ووه ژيانكي گران ژيا به هوي جياوازي له گه ل دايكي له باره ي رزگاربووني له كوئوبه نده كان له دواي مردني باوكيه وه، ئەم جياوازيانه ش له دواي مردني دايكي كوئايان هاڠ و به هوي رهوشني دايكيشيه وه به دريژايي ژياني هه سني به بيزاريه كي زور له بهرامبر ژنان ده كرد ، بويه نا كوئايي ژياني په يوه ندي له گه ل هيج جوړه ژنيكدا نه به سڠ .

له نيوان سالاني (1820 - 1831) وانه ي له فرانكوي بهرلين و نه وه، به لام نه بووه جيگه ي په زامه ندي له لاي خو يندكاران و له ناو ماموسناكانيشدا گرفني هه بوو، جگه له مه ش كنييه كاني له م قوناغدا ره و اجيان نه بوو، به لام له كوئايي ژيانيدا كنييه كاني ره و اجيكي زوريان په يدا كرد .

هه نديك پاره ي له باوكيه وه بو مابوويه وه و به هوييه وه دوو ژووري له هوني ليكي مام ناوه ندا گرث و به دريژايي 30 سال له دوا قوناغي

نەمەنى ئىيدا ژيا، بەبى دايك، ژن، مندال، خيزان، نيشمان، ھاوپى، جگە لە سەگەكەى كە ناوى نابوو (اگما) كە ناويك بوو بە (گيانى جيھان) دەوئرا، بەلام ئەوانەى لە ھۆئىلەكە دەژيان يان لە شۆپنھاوەرەو نزيكبوون، سەگەكەيان ناوانابوو شۆپنھاوەرى بچوك .

بەرھەمەكانى:

شۆپنھاوەر نامەيەكى دكنۆراى لە سالى (1813) نووسيوە كە باس لە ھۆكارى گونجاو دەكاٹ بو جیھانى دەرەو كە لەسەر بنەماى ئەم چوار بنچینەيە دەيپٹ:

1- پەيوەندى نيوان ئەنجام و بيروباوەر

2- پەيوەندى نيوان ھۆكارو بەرھەم .

3- پەيوەندى نيوان كاٹ و شوين

4- پەيوەندى نيوان عەقل و كار .

سى پوانىنى يەكەم ئايەنە بە لايەنى ئيۆرى، بەلام پوانىنى چوارەم برينىيە لە كار، ئەم چوارەش ويئاكردنمان بو جیھانى دەرەكى گەشەپپدەكاٹ، لەگەل ھەلچوونەكانمان لەگەلى . دووہم كنييشيان برينىيە لە (جیھان ئيرادەو ويئاكردن) يان (جیھان ئيرادەو بيروكە) و پيوايە ويئاكردتيكى كوئايى بو بوون و بير داناو، بۆيە ئەم كنييەى نەبوو جیگەى پەزامەندى، ھەنا پاش (10) سال بە شۆپنھاوەريان وٹ بەشيك لە كنييەكەى وەك وەرەقەى نەلەف فرۆشراو بە پيشەوەرەكان، بەمەش ئەوئەندەى ئر ئوشى پەشيبىنى بوو، ئەمە جگە لەو مملانتى و پيپيانەى (مۆامرە) كە لەناو فەيلەسوف و بيرمەندەكاندا بەرامبەرى كراو، چونكە لە فەلسەفەكەى ناگەن و بو نەوہى ئايندە دەنووسيت، دوائر دەليٹ «ئەم كنييە وەك ئاويئە وايە، ئەگەر كەريش سەپرى بكات چاوەرپى ئەو ناكات سيمايەكى فريشە بيبنيٹ» پاشان

کنییکی بهناوی (ئیراده له سروشت)دا له سالی 1836 بلاقردوه، لهناو ئهم کنییهدا نمونهو بهلگه ی سروشنی دۆزیهوه که بهلگهن بۆ نیوره که ی له ئیراده ی گشنییدا، که له کنییه که ی پيشونریدا باسیکردوون. له سالی 1841 کنییکی بهناونیشانی (دوو کیشه ی سهره کی له فهلسه فه ی ئاکاردا) و له سالی (1851) دوو کنییی گرنگی ده رکرد له باره ی ئه نجامه کان، که ئییدا نهواوی ههول و کۆشی بیری خسنه گه ر له بهرلمبه ریشدا ده نوسخه وه ک پاداشنی کۆشسه کانی له نووسینی کنییه کانی پیدرا، هه رچه نده دوانر کنییه کانی نه بوونه جیگه ی سه رنج و فهلسه فه که ی له بهرچاوان په راویزخرا. له کۆنایی ژیا ئیدا فهلسه فه په شینییه که ی لای هه ندی ناوه ند گرنگی پیدرا و بووه مایه ی په زامه ندی به نایه ئی له سالی (1854)دا، له 21 ی سینییمبه ری 1860 لهو هۆئیه ئه ئاساییه ی خۆیدا دانیشنبوو که 30 سالی دوانه مهنی ئییدا به سه ربردبوو که نانی ده خوارد خاوه ن هۆئیل پاش کانژمیریک به هه مان شیوه ده بیینی دانیشنوو، شۆپنهاوه ر له سالی 1860 دا کۆچی دوا یی کرد.

کللی که سایه تی:

شۆپنهاوه ر له فهلسه فه که یدا کاریگه ر بووه به زۆرشته وه له وانه:

1- بۆماوه زانی خیزانی: شۆپنهاوه ر له خیزانییدا له دایک و گه وه بووه که پرپووه له نه خۆشیه ده رونی و عه قلیه کان، به هۆی ئه مه شه وه ئه ندانه کانی ئه م خیزانه وه چه له دوا ی وه چه دوو چاری ئه م جو ره نه خۆشیانه بوون، نه خۆشیه کانیش له هه ردوو سه ری دایک و باوکیه وه بوون، بۆ نمونه باوکی خۆی کوش، نه نک ی دوو چاری شیئی بوو پاشان مرد، شۆینگه و

کاریگه‌ری نه‌خۆشی ده‌رونی‌ش له شۆپنهاوه‌ردا ده‌رکه‌وت و به‌ره‌مه‌کانی پێچه‌وانه‌ی په‌وشنی و هه‌لسوکه‌ونی بوون به درێژایی قۆناغه‌کانی ژیا‌نی . خراپی په‌وشنی دایکی له‌دوای مردنی باوکی، وایکرد به‌گومان بێت له ئه‌وای خه‌لکی، به‌ناییه‌نی کائیک گۆشه‌ی مامۆس‌نای ناسی، ئه‌و رووداوانه‌ش کاریگه‌رییه‌کی خراپی له‌سه‌ر دروسنکرد .

2- بارودۆخی جیهان: ئه‌و کانه‌ی که شۆپنهاوه‌ر له دایکبووه سه‌رده‌می‌ک بووه شه‌ر ئه‌وروپای له‌ناوبردبوو، به ده‌یان هه‌زار خێزان ئاواره‌و سه‌رگه‌ردان بوون و به‌هۆشیه‌وه هه‌ژاری و بێده‌ره‌نانی له‌ناو خه‌لکیدا ب‌لا‌بوویه‌وه له‌سه‌ر ئاسنی و‌ل‌انانی ئه‌وروپا، شه‌رکه‌ش له‌نیوان (ناپلۆن) که شۆپنهاوه‌ر رۆشنبیره‌کان به‌گیانی شۆرش‌ی فه‌ره‌نسیان ده‌زانی، که بیرو خه‌لکی ئازادکرد، به‌لام و‌ل‌انانی ئه‌وروپای له‌ دژی ناپلۆن یه‌کیانگرت و شکستیانی‌په‌یتنا، ئه‌مه‌ش لۆنکه‌ی ناخۆشی بوو لای شۆپنهاوه‌ر .

3- باری ده‌رونی و عه‌ق‌لی: ئه‌و بارودۆخانه‌ی که باسکران کاریگه‌ریان له‌سه‌ر باری ده‌رونی و عه‌ق‌لی و ئو‌شبوون به‌مانه‌ لای شۆپنهاوه‌ر به درێژایی ئه‌مه‌نی هه‌بوو، بۆیه به‌رده‌وام پیاویکی به‌شێوه ئرسنۆک و دله‌راو‌کن ده‌بینرا، ئه‌مانه‌ش بارودۆخی کۆنترۆل‌کردبوو، بۆیه به‌ به‌رده‌وام به‌گومانه‌وه سه‌یری خه‌لکی ده‌کرد، بۆیه له شه‌رو غه‌د ره‌کانیان ده‌نرسا، بۆیه به‌رده‌وام ده‌رگای زۆر به‌ وریاییه‌وه داده‌خست و چه‌کی لای خۆی داده‌نا، له‌وه ده‌نرسا هه‌لب‌کو‌ننه سه‌ری و نه‌خۆشی تێسکی هه‌بوو، وایده‌بینی خه‌لکی پیلانی له‌ دژی ده‌گیرن و رقیان لێه‌نی، ئه‌م هه‌س‌نانه‌ش وایلی‌کرد به‌نه‌نها بژی به‌ب‌ژن و مندال و خێزان و نیشتمان و به درێژایی ژیا‌نی بروای به‌ که‌س نه‌ده‌کرد .

فەلسەفەى شۆپنھاوەر

شۆپنھاوەر پىيوايە بوون لەسەر بنەماى فەلسەفە، خىرەو مەبەسنە، ھەموو ئەو شانەى كە لە بووندا ھەيە بەلگەيەكى راسنڭۆيانەيە لەسەر بەرپۆەبردنى بکەرېك و ئوانسنى و حکمەت و... ناد، سەرنجى ئەوہى دەدا بوون لەسەر پەپرەويكى بەھيژ و دروسٹ و جوان دەپرواٹ، مەبەسنىكى ھەيە لە پىگەيشنى، بۆ ئەم مەبەسنەش ھۆکار ھەيە و لە ھەمانکائيشدا مەبەسن ھۆکارەکانى لە فەلسەفەى بکەرەكەيەوہ سەرچاوہ دەگرېٹ، پيشيوايە بکەرەكەى دەگەرېنەوہ بۆ سروشت و مادە.

بنەماى فەلسەفەى شۆپنھاوەر:

1- بوون برىنيە لە مادەيەكى رەھاو جگە لە مادە ھيچ شنىك لە بووندا نيە و ھەندېك جار بۆئەمە دەگەرېنەوہ بۆ ويناکردنى خودى و ھەمە دەرونيەکان، كە ھيچ راسنەقینەيەكيان لە دەرەوہ نيە، بۆيە دەلېت «ھەسنەکان حالەئىكى خودين، بەلام ئىگەيشن و ويناکردنى خودى دەيگەيەننە ھۆكارى دەرەكى، بۆيە ويناى بکەرەكەى لە كائىكى سەربەخۆ لەو شويئەى ئيمە دەكەين، بۆيە زانسنى مادى بەسە بۆ ليكدانەوہى ھەموو ئەو رەمزو لوغزانەى كە ھەن.

2- زانست برىنيە لە ئىرادەو بىر: بىرۆكە لە ويناکردنى خوديماندا لە جىھانى دەرەوہيە، زۆرجارپش دەشى نارسٹ و ناواقىعى بىٹ، بەلام

ئىرادە برىنيە لە كرۆكى بوونى مادى راسنەقىنە، زانست برىنيە لە ئىرادەيەكى گىشى ئەواو، ئەم ئىرادەيەش غايەو ئامانجى ھەيە و ھەولئى بەدپهيتانى دەدات، ئەمەش لەرېگەي ئەو ھۆكارانەو دەپت، كە خۆي دروسنى كر دوون و داپهيتاون، ھەموو شتېك لە بووندا لە بېگيانەو ھە بۆ مرؤف ھەموويان ملکہ چى ئەوى ئىرادە گىشنيەن كە سروشت ھەيەئى و ھەمووشتېك لە رېگەيەو ھەمە گوزەردەكات.

3- ئىرادەي گىشى لە سروشتدا چاوديرىكردى بۆ ئەو ھەيە پاراسنى ھەموو جۆرەكانى ژيانە، بۆيە گرنگى بە مانەو ھەموو جۆرە گياندارەكان دەكات و ھەك (ئاژەل، مېروو ... ناد)

4- ژيان ھەمووى، بەلكو بوون ھەمووى ناخۆشى و خەم و ئازارە، ھەرگىز لە بووندا ھەمووى خۆشى نيە، چونكە ماناي خۆشى نازائىت.

5- مردن دوژمنى ئىرادەي گىشنيە و دەيەويٹ ژيانى زىندوھەكان لەناوبەريٹ، بەلام ئىرادەي گىشى شكىنى پىدەھيپتېت لە رېگەي غەريزەي سيكسيەو، چونكە نەو ھەي نوئ دەخەنەو و لە رېگەيەو رېگرى لىدەكرىٹ.

6- ھۆكارى ئىرادەي گىشى لە جىبەجىكردى غايەكەي لە بەرامبەر ھەزرى مرؤفدا برىنين لە عەقل و غەريزەي سيكسى. عەقل ھۆكارىكە لە ھۆكارەكانى گىشى كوئرانە، كاردەكات بۆ مانەو ھەي ئەو جۆرەي كە ھەولدەدات و ئازار دەكيشيٹ خۆكوشنى مرؤف ئازادىيە لە پرگار بوون لە ژيان و ئازارەكانى، ئەگەر ھەموو خەلكى وايىكردايە ژيان كۆنايپىدەھاٹ و ئىرادەي سروشنيش شكىنىدەھيپنا لە بەدپهيتانى مەبەسنەكانى، لىرەو ھە رۆلى عەقل دەردەكەويٹ لە دروسنكردى ئىرادەداو ھەلدەسنيٹ بە داھيتانى بىرەكان كە بوونيان نەبوو ھەو ئامانجەي قەناعەٹ بە مرؤف بكات ئازارەكان قوبلېكات.

بهلام غهريزهى سيكسى رۆلى ئىغراکردنى كوران به كچان به
پيچهوانه شهوه، ئيرادهى كوئيرانهش واكردوهه ئهه غهريزهيه بههيژنرين
غهريزه بيث له كائينه زيندوهه كاندا، ئهههش بو بهرپهچدانهوهى مردنه،
بوئه لاي شوپنهاوهر بنههايه كى سهره كى ژيانى هه موو ئهه كائينايه،
ههروهها پيوايه سيكس بريئه له كليلي رهوشنى مروئي.

7- بوون هه مووى ناكوكى و مملانييه، چونكه غايه كاني كائينه كان
ئهواو نايث و ههه غايهيه كيشيان بينه دي، يه كيكي ديكه جيگه دي ده گرپنه وه،
ئهه شه پركدنهش به پيى جياوازي كائينه كان به پيى هه سنپيكردنه كان ده گورپث
، هه ژاره كان زور له ژيانكي ناخوشدا ده ژين و ژيانان خاليه له خوشى و
پره له ناخوشى، بهلام ده وه لمه نده كان له ناخوشيدا ده ژين، بهلام نازاره كان
ماندوو كهرن.

بوونى ناخوشى له وه وهيه كه ژيان گوره پاني جهنگه كانه و هيچ
كائينيك ئييدا به زيندوووي ناميئينه وه، ئه گهر له سهه حسابى كه سيكي دي
نه بيث، ئاژه له درنده كان مروث پراوده كهن و مروث ئاژه له كان و هه مووان
دارو دره خث و هه واو ئا .. ئا.

8- له گه له وهه هه موو ئهه به لگانه ده هيئينه وه كه ژيان نازارو
ناخوشيه، له گه له وهه شدا ژيان وه لاده نث و هه ولى خو كوشنن ده داث بو
رزگار بوون له ناخوشيه كان.

هه نديك له ونه كاني شوپنهاوهر:

- ئيره يى به رزرتين پله ي پريزه له ئه لمانيدا

- له ده سندانى شنيك هه نديك جار فيرى نرخه كه يمان ده كا.

- زور به ده گه من بير له وه ده كه ينه وه كه هه مانه، به لكو ئيمه بير

له وه ده كه ينه وه كه نيمانه.

- هه موو كه سيكي بيغه قلّ ده نوانيت ميروويه ك بكوژيت، به لام هه رچي زاناي دنيا هه يه نانونن دانه يه ك دروست بكهن.
- هه موو كه سيك ده نوانيت چي ده ويث بيكا، به لام نوانيت ته وه ي ده يه ويث بيكا.
- سامان وه ك ئاوي ده ريا وايه چه نديكي ليخويث نينويه ئي ناشكينيث، ته مه ش بو ناوبانگي ده يث.
- نگر ده نه ويث هه مووان سه رث بو دانه ويثن، سه ره نا خوځ سه رث بو عه قلّ دانه ويته.
- ته و كه سه ي كارپك له سه ر بنه ماي عه قلّ بكا، دوو چاري هه له نايث.

سه رچاوه كان:

- مذاهب فكري معاصره، عرض و نقد، دكتر محمد مزروعه، 2004
- شوبنهاور و فلسفه النشوم، وفيق عزيزي، فارابي، لبنان، 2008
- فرد في فلسفه شوبنهاور، فواد كامل، مصر، 1991

شۆپنھاوەر..... فەیلەسوفى رەشىپىنى

بۆ عەرەبى: حسونە المصباحى

لە عەرەبىيەوہ: سەلاح سەعید ئەمین

ئەرنۇ شۆبناھەر 1788-1860 ز ناسراوہ بەفەیلەسوفی رەشبینی ،ئەم وئانەى خوارەوہ کەپوخنەى فەلسەفەى ئەو پیکدەھیتیت پیش ئەوہى کئیبە بەناوبانگەکەى « العالم کارادە وئمپل» چاپ بکاٹ نوسیونى،شۆبناھەر خۆى کۆمىنئىكى لەسەرکئیبەکەى ھەيەو دەلیٹ:«ئەو پەرانەى کەلەشارى «درسدن» لەئىوان سالانى -1804 1818ز نوسیومن کۆى فەلسەفەى من پیکدەھیتیت، وەک چۆن دیمەئىكى سروشنى جوان لەئەمومژى بەیانانەوہ دەردەکەوئیت،گرنگە ئاماژەش بەوہ بکەم لەسەرەئانپى سالى 1814 کەئەو سالى ئىئیدا گەيشنمە ئەمەنى 27 سالى فەلسەفەى من لەسەرەئاوہ ئاقوئاغى مام ناوہندى پرى .

*کائیک بوون و ژيان بارئىكى رىپئدراو و خوازاوئیت، ئەوا ھەموان بەرەو بارى ئاناگاپى دەروۆن لەخەوداو بەشادىيەوہ لەخەو ھەلدەسن،لەکائیکدا پئچەوانەکەى ئەوہيە کەرودەداٹ: ھەموان بەشادىيەوہ بەرەو خەو دەروۆن و بەناخۆشپەوہ رادەبن .

*ئەى... لەو پانئايەى لەئىوان سەرەئانپى ژيان و کۆئايەکەيدا ھەيە،ژيان بەگەرمى و خۆشپەوہ دەسنپیدەکاٹ، پاشان بەئىکشکانى ئەندامەکان کۆئانپى دئٹ لەناو بوئىکدا کەجەسنەرزال رزال دەکاٹ،ئەو رىگاپەى کەلەسەرەئانپى ژيانەوہ ئا کۆئايە مەرگبارەکەى بەردەوام دەيئت،دژو پئچەوانەيە لەگەل خۆشپەکانى ژيانماندا :مندالى شادىيەتەرە ،پىرئى

خەفەنھېنەرە ئەمە واناکاڭ ژيان ھەلەيەك بېت ئاکام و ئەنجامەكەي
زىائرو زىائر دەرىكەوېت؟

*مروقى عقل ئەندروس، ئەوھى كەلەنيوان شېت و عقل
نەخۇشدايە ۋەك ئەو كەسە وايە كەكانژميرىكى چاكى ھەيە، دەپرواڭ بۇ
شارو لەوئى چەند كانژميرىك ھەيە كەبەرىكويپكى ئەوقيت نەكراون، ئەو
ئەنھا ئەو كەسەيە كە«كاڭ» بەرىكويپكى دەزانيٹ، لەكانىكدا ئەمە ھىچ
ھاوكارىيەكى ئەو ناكاڭ، كانژميرەكانى شار ھەموو ھەلە ئەوقينكراون و
دەشزانن كانژميرەكەي ئەم رېك ئەوقينكراوہ.

*ئەو پرسىارەي كەلەبارەي پېويسنبوونى ھاوسەرگىرى يان پېويسن
نەبوونيەو دەخريئەروو، دەمانباٹ بۇ چەند مەسەلەيەكى ئر، لەوانە: ئايا
پېويسنيە زايەندييەكان زىائر پېويسنن، يان پېويسنيە خۇراكيەكان؟
*ئيمە ھەموومان قەرزارى مردنين و بەنائاراميشەوہ بىر لەم قەرزە
دەكەينەوہ، ئايا مردن بەلگەي ئەوہ نىيە كە بوونى ئيمە ھەلەيە؟
*ئيمە بەمردن سەرەخۇشى لەخۇمان دەكەين بۇ رووبەرووبونەوہي
مەينەنيەكانى ژيان، بەمەينەنيەكانى ژيانيش بۇ رووبەرووبونەوہي مەرگ،
ئاي... چەند بارودۆخىكى جوانە!

*ئيمە بانگراوين بۇ ژيان بەخواسنيكى ۋەھمى و بۇ چيژىكى
ھىسى و ھەرەشەش لەم ژيانە دەكەن بەئرسى ۋەھمى... بەدلئاييەوہ
ئەوہش مردنە.

*دەلئين ئاسمان دواي مردن لئپرسينەوہمان لەگەل دەكاڭ لەسەر
ئەوہي لەژيانى دنيدا كردومانە، من گومانم ھەيە ۋەئيمە دەئوانين پيشوہخٹ
لەو بپرسينەوہلەسەر» گەمەي قورس» ژيان مان كەسەپيتراوہ بەسەرمان، بىن
ئەوہي بزائين بوچى؟ و بۇ چ مەبەسنيكە؟

*خەرىكە گرنىگى نەدەم بەبەشدارىكىردن لەشەپەفەلسەفەكانى سەردەمەكەمدا، مەسەلەكە لاي من وایلپھائوھەيچ جاوازيبەكى نىبە لەوخەلكە ئاسايىبەكى كەدەرژىنە شەقامەكانەوہ بۆ بەشدارىكىردن لەشەپەكاندا .

*شكۆمەندى ،دادگاي پوچەلكردنەوہى بپريارى ھاوچەرخەكانە .

*كانىك گەنجى ژيان وادەردەكەويٹ كەزۆر دىژە، كانىك بەرەو پىرى دەپۆيٹ دەردەكەويٹ«ژيان» زۆر كورنە .

*دەونرى پىسى لەرۆژى دواييدا سزاي ھەيە، بەلام گەمژەيى لەژيانى دنيدا سزاي ھەيە .

*زۆرينەى خەلك بپروايانوايە كنىب وەك ھىلكە وايە، دەبيٹ بەنازەيى بەكاربەيتريٹ، لەبەرئەم ھۆيەيە بەردەوام ھەول بۆ ئەوہ دەدەن كەنازەو نوئيە .

*بەروونى ئەماشاي باروگوزەرانى مروڤايەئى بكە، پاشان بنۆرە سەردەمەكەى خۆڤ، دوانر سەيرى حالى زانايانى ئەلمانيا بكە،ئوشى سەرسورمان دەبيٹ،ئەوكاڤ دەسٹ بەبەلگەكاننەوہ دەگريٹ و لەخۆڤ دەپرسى:ئايا مروڤايەئى شينە يان من؟

* لەكارەسانىك رزگارمان دەبيٹ بۆ ئەوہى لەبەردەم كارەسانىكى ئردا خۆمان ببيننەوہ،لەكارەسانى نيشنيمانى گەليك ھەلدئين، بۆ ئەوہى بەكارەسانى گەليكى ئر ئاشنابىن كەئەمیان لەوہى پيشو خراپنرە،ئايا ئاسمان لەم شىوى فرميسكە رزگارمان دەكاڤ؟

*بەخنەوہرى جگە لەخەون ھىچى ئر نىبە بەلام ئازار حەقيقەنە، بەلام تيمە كانىك لەئازار رزگارمان دەبيٹ حەزەكانمان بەبەخنەوہرىبەك فریوماندەدەن كەبوونى نىبە، فۆلنير لەم روہوہ ژيان بە«گەمەيەكى قورس» وەسفدەكاڤ .

*خۇكۆزى ئەزمونىكە، پرسیاریكە رووبەرۋى س روشنى دەكەپنەۋە و
چاۋەرۋانى ۋەلامى لیدەكەين، ئیمە دەپرسین ئەو گۆرانكارپپە چپپە كەمردن
بۇ بوون و بۇ مەعریفەى مرۆف دروسنیدەكاث؟
*كەسپك چپژ لەخسننەۋەى منال دەبپنپ، بەلام ئەوینر «نەۋەكەى»
ناچارە بەۋەى بژى و ئازار بکپشپ و دوانرپش بمرپت.
*ئایا دەئانەۋپت ئەو خەۋنانە بزاند كە هاملیت باسیان دەكاث، ئەو
خەۋنانەى كەرەنگە لەخەۋى مردندا رووبدەن؟ سەپرى خۇئان بکەن! بوونى
ئپسنامان ، ئەم دنپایە ، ئەم ژیانە: ئەمانە خەۋنەكانن.
*مۆزپك لەبارەى شنەكانەۋە قسەناكاث، بەسادپپى مؤزپك لەبارەى
چپژو ئەشكەنجەۋە قسەدەكاث، كەھەردووکیان حەقیقەئى ئیرادەن،
هەرلەبەر ئەۋەپە راسنەۋخو پەپوئەندى بەعەقلەۋە ھەپە نەك دل.
*ۋەك چۆن ئپشك دەرناكەۋپت ئەۋكانە نەبپت لەسەرشنەكان
رەنگدەدانەۋە، بەھەمانشپۋە شكۆمەندپش بەدەسٹ ناپەٹ لەرپگەى شكۆۋە
نەبپت.
*زۆرچار منالان ۋەك لەرى لادەرانى بپئاوان دەرەكەون كەسزای
لەسیدارە نادرپن، بەلكو بەژیان حوكم دەدرپن، ئەنانەٹ پپش ئەۋەى
گوپپسنى ھۆكارى حوكمەكەپش بن.
سەرچاۋە: روژنامەى «العرب» ى لەندەنى ، ژمارەى روژى 20:
نۆفەمبەرى 2009ز

چەمكى بلىمەتى لاي شۆپنھاوەر

لە غەرەبىيەوە: ياسىن عومەر

چەمكى بلىمەنى چ فەلسەفەو چ لەسەرچەم زانسنە مرویپەكانى دىكەدا، جىگەيەكى ديارو بايەخداری داگیر کردوو مروفي بهخویەوه سەرقالکردوو، بەنايەنى سەبارەت بە سەرچاوەكانى بلىمەنى كە هەندىك كەسى لە هەندىكى ئر پي جیادهكرينهوه، سەرئەنجاميش ئەم كارە چەندان بیره بۆچوونى بەدەرەسنى قوول و جیاوازی هیناوهئە ئاراه.

فەیلەسوفى ناودارى ئەلمانى ئارنۆر ئارسەر شوپنهاوهر لەدوو ئوئی كئیبى (جیهانى ویست و وینا)دا كە سالى (1818ز) نووسیویەنى، ئەم چەمكى وەكو چەمكىكى فەلسەفى و دەروونى باس کردووو پەيوەسنیكردوئەوه بە فەلسەفەى بوون و جوانیناسى و هونەر و داهینان و رەوشنەوه، بەچەشنىك بايەخى بەم چەمكە داوه، كە ژمارەيەكى زۆر لاپەرەى بۆ ئەرخان کردوو، هەندى شئيش خۆى بەسەر نووسینەكەدا سەپاندووو كە گرنگنرینیان سروسنى ئەو سەردەمەيە كە ناوبراو ئایدا ژیاوه (چەرخى نۆژدە)، پاشنریش هەرەيك لە نیچەو هیگلیش داپانە پالى، ئەمە جگە لەو فەیلەسوفە ئەلمانیانەى پیشیکەونوون وەكو كانث و فیخنەو...هئە.

شیکردنەوهو باسکردن و چارەسەرکردنى چەمكى بلىمەنى، بۆ یەكەمجار لە بیری فەلسەفیدا لەسەر دەسنى شوپنهاوهر بۆچوونىكى پنهوى بۆ ئەم چەمكە وەدەسئهنناو خسنیه دوو ئوئی فەلسەفەى بوونەوهو مەعریفەشى گریدایهوه بەخەيال و شینى و مندالى و چاکهوه، ئەمە سەربارى ئەو ئوئینەوهى كە بۆ سیماکانى بلىمەنى کردووینى، كە دوانر دیننە سەرى

و پرونى دەكەينەو. ئەم لىكۆلىنەو ەيەشمان ئايىنە بەچەمكى بلىمەنى
و ەكو زاراو ەيەكى فەلسەفى و ەلۆيسنى دەرووناسى لەبارەيەو، ئىنجا
رۆچوونە ناو ەو ەيەكى قوولى ەمەلايەنە بۆ ئېروانىنى شۆپنھاو ەر لەبارەى
بلىمەنىيەو، پاشانىش شىكردەو ەو بەراوردىكە لەگەل ئەوانەى پېش خۆى
و پاش خۆيدا.

بلىمەتى

زاراو ەيەكى ديارىكراو ە لەفەلسەفەداو برىنيە لەكۆمەلېك بەەرەى
سروشنى بەرز كە دەبىنە ماپەى سەركەوئنى خاوەنەكەى، لای ەندى لە
فەيلەسوفان برىنيە لە سروشنىكى خېرا، يان زەينروونىيەكى بەهيز، يان
ئارامىيەكى درېژخايەن، يان وزەى ئەفراندن و داھىنان، ياخود ئوانايەكى
لەرادەبەردەر بۆ شىكردەو ەو ئاويئەكردن و. ەند.

ئەگەر بلىمەنى دراپە پال كەسى ئەوا بەماناى ئەو ەى ئەو كەسە
لە ئواناى سروشنى و ئايەنمەندىي خۆى بەەرەمەندە، بۆ نمونە دەلېين
ئەفلانن، خو ئەگەر ئەم چەمكە دراپە پال بەرھەمى ئاك، يان كۆ، ئەو
بەماناى ئەو ەى ئەم بەرھەمانە رەسەن.

ئىمە بەروونى ئەم ديارىكردنە زاراو ەيە لای شۆپنھاو ەر دەبىنين كە
دەيلكىنىت بەگەران و سروش و زەينروونى و رۆچوونە ناو ەو بۆ قولايى
شەكان، دەرووناسيش كە لە ەلسوكەوئنى فەردى مرۆفەكان دەكۆلئەو ەو
بايەخ بەدەرخسنى جياوازى دەروونى و ئەقلى ئىوان مرۆفەكان دەدات،
ەلۆيسنى ئايىنەى خۆى لە بەرامبەر ئەم چەمكە ەيە كە لە گۆشەنىگای
قونابخانە جياوازەكانەو بىروبوچوونى حۆيان لەمەر سەرچاوەكانى بلىمەنى
و سروشنى بلىمەنى و پەيوەندىي بى شىنى و فاكئەرە بالابووەكانەو
دەسننیشان كرددو ە.

لەم زانسنەدا، بلیمەنی بەمانانی پێگەیشن، کە لای هەندی کەس هەیه و پەوشنی پۆشبییری باو داوایدەکاڤ، لەبەرئەو پەیه‌ندییەکی نوندوئۆلی بە ناوبانگەو هەیه، لە وانا دەروونییە نوێکەشیدا بەوانای ئاسنە بەرزەکانی زیرەکی و ئوانا هزریە مەعریفیەکان.

ئیسناش بەکورنی ئاماژە بەو ئیۆرە دەروونیانە دەدەین، کە بایەخیان بەخۆندنەوێ بلیمەنی داوێ کە برینین لە:

تیۆری نەخۆشی

ئەم بیردۆزە بە جوۆرێک دەروانییە بلیمەنی شیدەکانەو، وەکو ئەوێ کە بلیمەنی دەرکەوئە نەخۆشییەکی بیڤ و ئوشی هەندی کەس بیڤ، هەروەها پێیوایە پەیه‌ندییەکی یەکجار نوندو ئۆل لەنیوان بلیمەنی و شیئی و ئیۆری شیکردنەوێ دەروونیدا هەیه، کە لەسەر بنچینە یەیزی پالئەری دەروونی بۆ سەرکەوئن (کە لەجەخنکردنەوێ ئەم هۆکارەدا ئارادە ی زیادەپۆییکردن پێداوەگریڤ)، راوێسناوێ

تیۆری وەسفی

لەرأفەکردنی ئەم چەمکەدا واونر دەروان و پێیوایە کەسی بلیمەن لەسەر جەم ئواناکانیدا، داپرینیکی ئەواو لە کەسی ئاسایی دادەپرێڤ، ئەم چەشنە ئەم ئیۆرە پێیوایە جیاوازی لەنیوان کەسی داھێنەر و کەسی ئاساییدا، زۆرئەر لەجوۆر دایە وەک لە پلە.

تیۆری چەندایەتی

زانسنیانەر ئەم چەمکە رافە دەکاڤ، کە لەناو پۆکدا ملکەچی نوێژینەو ئەزمونگەرییەکانی پێوانی ئەقلییە، کەوانە لای ئەم بلیمەنی برینییە لە جیاکردنەوێ ئاسنە جیاوازیەکانی زیرەکی و ئوانا ئەقلییە مەعریفییەکان کە زیرەکیش لەخۆ دەگریڤ.

چەمكى بلىمەتى لاي شۆپنھاوەر

لە فەلسەفەكەى شۆپنھاوەر دا بلىمەنى پەيوەندىيەكى پەئوى بەئىۆرى مەعريفەو ھەيە، ئەمەش لەبەرئەو ھى كە كەسى بلىمەت ئەنھا بەھۆى زانىارىي زەينروونىيەو لە خەلكى ئاسايى جيا دەكرىئەو ھو بەشيوەيەك دەچىئە قولايى شەكانەو، كە لەگەلئاندا دەيئە يەك .

ئەم بلىمەئىيە خاوەنى ئوانايەكى مەعريفى، يان ئواناي پەبىردن، ياخود ئىرامانى گەورەيە لەھەموو بوون، وانە نمونەى ئاكيكە كە عەقلى خۆى لە كوئى ئىرادە رزگار كرديت، ئەمەش چ كائىك؟ ئەمە لە چركەسائىكى دەسنيشانكرادا، كە چركەسائى ئىروانى بابەئىيە، كە مەبەسنى شۆپنھاوەر لىي بەرزكردەو ھى بلىمەئە لە (بەش) ھو بو (گشت)، ئا بەم شيوەيە لە رى ديارەو ويئە دەربخاٹ و پاشان بىخاٹە بەرچا، ھەر ئەمەشە نەئىيى بلىمەنى، ئەويش بە گەيشنە ھەقىقەنى بابەنى و ناوەرۆكە گشنىيەكەى، بە بى ھەلاوردن و بەپەرى روونى ئاشكرابىيەو .

لاى شۆپنھاوەر رىگەى گەيشن بەم جياوازيەى بلىمەت بەھۆى مەعريفەى زەينروونىيەو دەبيت، كە برىئىيە لە رەوشىكى مەعريفى و راسنەوخۆ لەگەل خودى شەكاندا مامەلە دەكاٹ بەبئ ئەو ھى چ راسپاردەيەك لەگۆرئدا بيت، بەلكو بەھۆى ئىعبارى خودى زاناکانەو وانە ئەوانەى دەربارەى بابەئە ھەسنىكرارەكان، قولبوونەو ھىكى فراوان و راسنەوخۆيان ھەيە، ھەرلەبەرئەو ھى شۆپنھاوەر لەبارەى ئەم زانىارىيەو دەليت: (لەناوەرۆكداو پىش ھەموو شئ ئەم مەعريفە وئىنايەكە)، بەلام ئەم وئىنايە خۆى چىيە؟ لىرەدا شۆپنھاوەر دەليت: (زانارىيەكى سەرەئايە كە پئويسنە لەبەرچا و بگيرىت).

لهبه‌رئوه هەر کارێکی هزری که کهسی بلیمه‌ت پێی هه‌لده‌سنێ
 برینیه له په‌یوه‌ندییه راسنه‌وخۆکانی زه‌ینپروونی، ئه‌و کیشه‌گه‌وره‌یه‌ی
 که ئیمه‌ لێره‌دا به‌شوێنیه‌وه‌ین، خودی ئه‌و په‌یوه‌ندییه‌یه: بوون هه‌س‌ت
 پێکراوه، ئه‌وه‌ش ده‌زانی که ده‌رباره‌ی بوون جگه‌ له‌وه‌ی دیارده‌یه‌که‌و
 له‌به‌رده‌م زه‌ینپروونیدا هینراوه‌نه‌گۆرێ هه‌یچی ئر نییه، که‌وا‌نه‌ جووری ئه‌و
 زانیارییه‌ی که بلیمه‌ت پێیده‌گا‌ت، برینیه له‌ زانیارییه‌کی زه‌ینپرووانه‌،
 که لای شوپنه‌واهر ده‌درێنه‌ پال هه‌سه‌نه‌کانی که‌سه‌ بلیمه‌نه‌که‌، له‌گه‌ڵ
 زیادکردنی مۆرکی سو‌فیه‌نی بو‌ی، که ده‌لێت: (هه‌ر ئه‌نه‌ها به‌ زه‌ینپروونی
 چۆنه‌نی و چیه‌نی ئایه‌نی و راسنه‌قینه‌ی شه‌نه‌کان ئاشکرا ناکرێت و پروون
 ناکرێته‌وه‌، به‌لکو ویناکردنه‌کان و بێرۆکه‌کان جگه‌ له‌ ئه‌بسنراک‌نکردن (وا‌نه
 نه‌مسێلکردنی به‌شه‌ به‌شی زه‌ینپروونی) هه‌یچی ئر نین، ئه‌مه‌ له‌لایه‌که‌وه‌،
 له‌لایه‌کی دیکه‌وه‌ په‌یوه‌سنه‌ به‌ زه‌ینپروونیه‌وه‌و لای ئه‌میش زه‌ینپرووی
 برینیه له‌ (سنیم له‌ناو خۆیدا)، که پێشنر (کان‌ت) به‌دوورودرێژی له‌کنی‌بی
 (ره‌خنه‌ له‌ ئه‌قلی ره‌ها)‌دا باسی کردووه‌. (شت له‌ناو خۆیدا) لای شوپنه‌واهر
 به‌م شیوه‌یه‌ دیاریده‌کرێت: (ویست به‌ده‌ر له‌ کا‌ت و شوین به‌جیا له‌ پرووی
 ده‌ره‌وه‌ی دیارده‌کانی وانه‌که‌یه‌و له‌مه‌ش زیاتر هه‌لناگرێت، زه‌ینپروونیش،
 ئاشکرایه‌ بو‌ شنیکه‌ که له‌ده‌ره‌وه‌ی خۆماندایه‌، به‌جو‌رێک که کارگه‌یه‌که‌
 له‌ چۆنی‌بو‌ندایه‌)، شوپنه‌واهر رینگه‌ی مه‌عریفه‌ی زه‌ینپروونی بو‌ خودی
 شه‌نه‌کانمان بو‌ باسده‌کا‌ت هه‌رچه‌نده‌ په‌نه‌ان و ناریکیش بێت، به‌چه‌شنیک
 که هه‌ولده‌دا‌ت له‌ خیا‌نه‌نه‌وه‌ بمانخا‌نه‌وه‌ قه‌لاکه‌ی خۆی، ئه‌و قه‌لایه‌ی که
 هه‌موو هینرشه‌کانی ده‌ره‌وه‌ له‌ دژه‌نیکردنیدا ناکام ما‌ونه‌نه‌وه‌. لێره‌وه‌ (شت
 له‌ناو خۆیدا) برینیه له‌ شنیک له‌ناو خۆیدا، که نا‌ئاوێت بپه‌رێنه‌وه‌ بو‌
 هۆشیاری ی ره‌ها به‌ گونجانیکی ئه‌وا‌وه‌ نه‌بێت. وانه‌ (شت له‌ناو خۆی)

دايه كه هۆشيارىيەك لەمەر خۆى وەردەگرێت، هەر هەولێ بۆ زانىنى شت لەناو خۆيدا بەشپۆهەيهكى بابەئىئانە برىئىيه له پەيوەسنوون بە ئارەزوويەك بۆ جيبەجيبكردنى ئەم ليكدژىيه .

گەيشنە جيبەئى (شت لەناو خۆيدا) كارى سەرەكى و ئەركى سەرشانى كەسى بليمەت بەئەنھا، چونكە وەكو شۆپنھاوەر دەبينت مروفەكان بەگشنى له ئىرادەيهكى زۆرو مەعريفەيهكى كەم بەهەرەمەندن، بەلام مروفى بليمەت زۆرئرين مەعريفەو كەمئرين ئىرادەى هەيه، لەبەرئەو مەدلولى وشەى بليمەئى وەك ئاماژەيهك بۆ بالادەسنى مەعريفە بەسەر ئىرادەدا هانووە كه بالادەسنىيهكى ئەواو چەسپوو بەهيزە، ليرەدا شۆپنھاوەر دەليت: (ئەقلى مروف ئەگەر وازى له ئىرادە هيتا، دەنوايت بابەئەكان وەك چۆن خۆيان هەن، ئاوا بيانينت).

بليمەئى ئەو ئاويە ئەفسونايەمان دەدائە دەست، كه هەموو ئەو پيداويسنىيه گرنگانەى ئيدا بەديار دەكەوتى كه لەسەر رووى روناكيەكەدا كۆكراوئەو، وەلى هەموو شتە شكلى و نامۆكان دوور دەخانەو، بەلام بابەئى مەعريفەى زەينروونى لەلاى بليمەت وەكو پيترۆ ئاماژەمان پيدا (ئايدا)يهكە كه شتە گشنى و سەرناپاگيريهكان دەردەخات، نەك بەشەشى شتەكان يان نمونە ئەفلانويەكە كه خۆى له بەش بەشى شتەكاندا دەردەخات، ئايەنمەنديئى و خالى جياكەرەوەى شۆپنھاوەر بۆ بليمەئى برىئىيه له ئىروانىنى گشنى لەبەشكدا، بەلام مروفى ئاسايى له بەشدا ئەنھا بەش دەناسيت، بەوانايەكى ديكە ئەو پيواوو دوو جور ئەقل هەيه: يەكەم: ئەقلىك كه ملكەچى بنەماى (ەلە)يه كه له زانيارىيەكانى ژيانى رۆژانەماندا بەكارىان دەهينين .

دووم: ئەقلۆك كه له كۆنرۆل و بالادەسنی ئیراده رزگارمان دەكاث و ملكه چى هېچ بنه مایه كى (عله) نییه، كه ئەقلۆكى ئازاده رو بهم ئازادییەش ئەو ئوانایه مان پیدە به خشیت كه ئەئەمولی ئایدیا بكهین، لیرەدا بلیمهت له جیهانی راده مینت جیاوازه لهو جیهانه بینراوهی خەلکی ئاسایی دەیینن، كه برینییه له جیهانی نمونەیی، كه ئەوپەری واقعی و بابەنییه لای شۆپنهاور و پئیوانییە بهرئەنجامی خەو و خەيال بیث.

بهلام په بێردن به بابەنی بلیمهنی كه برینییه له ئایدیا، له ریی خەيال كێردنەوه وه پێكدیث كه شۆپنهاور پئیوايه (وانه خەيال كێردنەوه) سەرەكێرین ئوخمى بلیمه نییه، ئەنانەت هەندێكجار له لای یه كسان دەبیث به بلیمهنی، یان یه كێكیان فەرزى ئەوی دیکه یان دەكاث، خەيال كێردنەوه كارێكى پئیوسنه بو بوونی بلینهت، ئەو پئیوسنیەشی له وه وه دیث، كه ئاسۆی ئەقلی و مه عریفیی بلیمهت فراوانتر دەكاث. ئا هەموو ئەو شانە ببیثت كه دەكهونه پێش بابەنه ئاماده كەى به رده مى.

خەيال كێردنەوه چ له رووی چەندایەنى و چ له رووی چۆنایەنییه وه یارمەنى بلیمهت دەدات پەى به ئایدیا ببات، به لام په بێردتیكى زەینر و نوانەى شلگیر، زانیاری بلیمهت له باره ی ئایدیا وه سنورداره بهو بابەنانەى كه به كێردنەوه له ناو خۆیاندا نیوه ناچل و كهمو كورنن، به لام خەيال كێردنەوه ئاسۆی بلیمهت فراوانتر دەكاث، ئا ئەو بوونه زانی و واقعی و بابەنه كێردنەویانەى به رده مى ئییه رپنن، به مشیویه جگه له نمونەى هەبوو (وانه ئەو نمونەیه كه ههیه و له به رده سندیه) نمونەى شیاویش له خۆبگریث، له لایه كى نر وه په بێردن به نمونەى شیا و به كێردنەوه لای شۆپنهاور پئیوسنی به برێكى زۆر له خەيال كێردنەوه ههیه، چونكه ئەو بابەنانەى كه خود ئەمسیلیان دەكاث، پیت به پینی نمونەكه له خۆناگریث، بهلكو به شیویه كى شیواو

و که موکورنه، بۆیه بۆ ئاشکراکردنی نمونه له به شه که موکورنه کاندای خه یالکردنه وه پۆیسنه، ههر ئه مه شه مه به سنی شۆپنهاوهر له فراوانکردنی بری په یبردی مه عریفی بۆ بابه نه جوژیته کان، به لام ئه م خه یالکردنه وه یه ی که باسما نکرد نابینه هو ی بلیمه ئی لای شۆپنهاوهر، ههر چه نده شۆپنهاوهر دایده نی ت به پۆیسنترین ش ت، وانه هاوشانی له نیوان بلیمه ئی و ئوانای خه یالکردنه وه ئه وه ناگه یه نی ت، که بوونی یه کیکیان بوونی ئه وی دیکه یان به سه پی نی ت، لیره دا نه لازومی یه ک لایه نه برینییه له بلیمه ئی، شۆپنهاوهر ده لیت پیای ئاسایی که خاوه نی زیره کییه کی مامناوهندیه رهنگه له بریکی زۆر له خه یالکردنه وه ش به هره مه ند بی ت، به لام مه رج نییه بی نه بلیمه ت.

بلیمه ت کتییه؟

له پاش ئه وه ی بلیمه ئی و ماهیه ئی ئه م چه مکه مان لای شۆپنهاوهر رونکرده وه، به پی پۆیسنی ده زانین سیماکانیش (وانه سیماکانی بلیمه ت) ی لولا ده ست نیشان بکه ین، چونکه په یوه ندییه کی راسته وخۆ و پنه وی به بلیمه ئیه وه هه یه، که شۆپنهاوهر له رووی فه لسه فی و ده روونییه وه دیاری کردوون، که ئه وانیش له کۆمه لی کارو مه سه له دا که په یوه ندییان به خودی بلیمه نه وه هه یه قه نیس ده بن، که برینین له:

بلیمه تی و شی تی

په یوه ندی نیوان بلیمه ئی و شی تی لای شۆپنهاوهر له لیکچوونیکی گه وه به هره مه نده، هه ردووکیان (وانه شی ت و بلیمه ت) زۆر تر په یوه سن به هه نوکه وه هه ک له رابردوو، یاخود داهاوو، له ناو شنه کاندای زیا تر بایه خ ده دن به شنی، هه نا ئه گه ر ئه و شنه لای که سانی دیکه بی بایه خیش بی ت، به لام شی ت و بالیمه ت زۆر به دلگه رمیه وه گرنگی پی ده ده ن، ههر چه نده شی ت بنه مای سه به یه ت له بیرکردنه وه ی خۆیدا به کارناهی نی ت، ههر

ئەمەشە خال بەيەك گەيشنى ئىوان شىت و بلىمەت، بلىمەت پەيوەندىيە سەبىيەكانى ئىوان شەكان پىشگوڭ دەخاڭ، لەشەكاندا نە پەيوەندىيە سەبىيەكان دەبىنى و نە بەدواشيدا دەگەرپت، ئەمەش ھەر لەبەرئەوھى كە كەسى بلىمەت ھەول دەداڭ بىئە خودىكى مەعرفى پوخڭ، وەك ھەر بوونەوھرىكى دىكەش لەپراسنىيە بەرايىيەكانى خۆى رادەمىتت.

يەكىكى ئر لە خالە لەيەكچووھەكانى ئىوان كەسى بلىمەت و مروڭى شىت ئەوھىيە، كە ھىچيان بەسەر دەروونى خۆياندا زال نىن و كوئىروليان بو ناكىڭ، بەوانايەكى دىكە لەكانى مامەلەكردىيان لەگەل شەكاندا، ھەموو دىسپلىنەكان ون دەكەن. بلىمەت بايەخ بەئىگەيشنى واناي ژيان دەداڭ، كە بەگشنى ھەوالىكە بو ئىگەيشنى وئەھى شەكان، نەك دابەزىن بو زانىنى پەيوەندىيە خۆى بەو شانەھى كە دانىان پىدا دەتت، ئاشكرائىن شىكىش كە جەخڭ لە پەيوەندىيە ئىوان شىت و بلىمەت دەكانەوھ، سەروربەدەھى ژيانى ھەندى لە كەلە مەزنانى مېژووھ لە چەشنى ژان ژك رۇسو و بىروڭ و زۆرىكى دىكە لەوانەھى ژيانىان بە شىنى كوئايى ھانووھ.

بلىمەت و مندالى

يەكىك لىكچووونەكانى دىھى بلىمەت، پەيوەندىيەھى لەگەل ھەلسوكەونى مندالاندا لە رووى نايەئەندىيە دەروونىيەكانەوھ، لە قۇناغى مندالىداو لە حالەھى بلىمەئىدا دەبىنىن ئامىرى مېشك و ئەعساب بە بەراورد لەگەل باقى ئەندامەكانى دىكەھى لەشدا، لەوپەرى پەرەسەندىان، لەلايەكى ئرەوھ دەبىنىن ئەندامى زاوژى مندال لەقۇناغىكى درەنگدا گەشە دەكاڭ، ئەمەش بەماناي ئەوھى كە لە قۇناغى مندالىدا، مەعرفى بەسەر ئارەزووى سىكسىدا بالادەسندەبىت، كەوانە مندال خۆى لەخویدا مەعرفىيەكى پوخنە، لىرەدا روون دەبىئەوھ كە شوپنھاوھ بلىمەھى گرىدەدانەوھ بە مندالىيەوھ،

ئەوېش بە پشنبەسنن بە ئەرکە مەعریفەکان، یاخود سروشنی بۆچوون و ئیرامانەکان کە بلیمەنی پێ جیادەکرێنەو، کە ئیراماتیکی پاک و خالیە لە ئیرادەو بەم شیوەیە زۆر ئایبەنمەندی مندالی لەخۆی دەگریئ. یەکیکی دیکە لەخالە هاوبەشە لەیەکچووکانی مندال و بلیمەت ئەو سادەو ساکارییە کە رووخساری بلیمەت دەگرینەو، کە دەلیی نیگای حەپەساوی مندالانە کائی دەرواننە چوار دەوریان، کە ئەمەش بۆ خۆی و بەیەککاندا حەپەسانیکی پرسیاراوی و ئیراماتیکی بایەنی پۆخت و پاکژ کۆدەکانەو.

بلیمەت و خەفەت

یەکی لە سیماکانی ئری بلیمەنی خەم و چەرمەسەریە، شۆپنھاوەر پێیویە خەفەت هاوپەیمانی بلیمەنەو بەساڤ لیبجیانایینەو، هەنا ئەو نیشکە کە ئەقل رووناک دەکانەو بەهیزنر بیئ، ئەوا پەبیردنی ئەقل بۆ روشی خراپی خۆی وردنرو ئاشکرانر دەبیئ، سەرباری ئەوێ کە هەمیشە وا دەردەکەویئ بلیمەت نغرووی خەم خەفەنە، کەچی هەندی جار وادەردەکەویئ، کە خەرمانەیک لە بیگەردییەکی نەوشکۆفە چواردەوری ئەنیی، کەوێکی کێویکی سپی لۆنکەکە هەمیشە بەرز دەنوینئ و هەندی جار ئەمومژ چوار دەوری داپۆشیو. بەلام هەر ئەوئەندی سپیدە هەلھات ئەمومژەکان دەروینەو، ئەنانەت لۆنکەکەشی لەژێر نیشکی خۆردا سوور هەلدەگەرپئ.

سەبارەت بە چەرمەسەریش، بلیمەت خۆی سروشنی شەنونا نەهەلکەوئوو، بەرای شۆپنھاوەر ئەمەش لەبەرئەوێ کە بلیمەت لەپیتاوی ئامانجە ئایبەنەکە خۆیدا، قوربانی بە کامەرانییە ئایبەنییەکە خۆی دەدات، لەمەش بنرازی هیچ کاریکی ئری پیناکرپئ، بەم شیوەیە پایەمە مەزنەکە

خۆی پېشكەش به ژيان دهكاڼ، بهلام خهلكانى ديكه پېچهوانهى ئه مه دهكهن، له بهرته مه يه كه خهلكانى ديكه لاي شوپنهاوهر گوره نانوئين، بليمه نيش كه مه زنه له بهرته وه يه كاره كه ي په يوه سئه به هه موو سه رده مي كه وه، ريك وه كلكداريم وايه به ده وري ئه سني ره كه يدا بخولئنه وه.

بليمه ت و گه شه گيرى

دووره په ريزيى بليمه ت له خه لك و كو مه لگا حاله ئيكي باوو زاله، ئه مه ش به هو ي ئه و بيده نكي و كرو مانيه وه يه، كه بالي كيشاوه به سه ر خودى بليمه ندا، چونكه كه سى بليمه ت له ناخى خو يچدا به نه نهاو به و په پرى هه س ت به ليپر سراويكردنه وه ده ژى، بليمه ت بيده نكي وه كو گوړ، هيمنه وه كو مردن، وه كو كير كه گوړى فه يله سوفى بوونگه راييش ده لي ت: (لي ره دا بيده نكيى بليمه ت، بيده نكيى هه موو ژيانه، ئه گه ر خه لكى ئاسايى له و كانه دا بير له شنه كانى و نايه نى و راسنه وخوكام ده كه نه وه، ئه وا كه سى بليمه ت له بيده نكي دا بير له هه موو ئه و مه سه له بنه رهنى و گشنى و نه مرانه ده كانه وه كه خه لكى ئاسايى بيرى لي ناكه نه وه، هه ر له بهر ئه مه شه (وانه له بهر نه بوونى هو كار يكي هاوبه شه كه ئه قلى بليمه ت و ئه قلى كه سانى ئاسايى كو بكانه وه) كه سانى بليمه ت و كه سانى ئاسايى ناگه نه يه ك) هه ر ئه م ئيگه يشنه شه نه ينى په يوه ندى شه ر ئاميزانه ي نيوان بليمه ت و ئافره ت پرافه ده كاڼ، چونكه ژنان زور تر بايه خ به و شنانه ده دن كه كانى و نايه ت و راسنه وخون و په يوه ندىيان به ژيانى ئيسناوه هه يه.

دووه په ريزيى بليمه ت و ناكام مانه وه ي له په يوه ندىى به خه لكه وه بليمه ت به ره و شيني ئاراسنه ده كاڼ. له بهرته وه ي بليمه ت له هه سنيا ريبه كى زور به هره مه نده ده بينه مايه ي خه م و چه رمه سه رى و ئازار ، خو ئه گه ر به قولايى خه يالدا رو ي نه بائه خواري، ئه وا ئه و دووره په ريزى و بارخراپييه

که هه سنی پێده کات وایڵده کات ئه و رایه لانه بپچرپێت که ئه قلی به واقعه وه ده به سنینه وه. ئاشکرایه گۆشه گیری و دووره په ریژی بلیمه ت ئاراسنه ده که ن بۆ نه گونجان و رانه هانن له گه ل چه رخ و سه رده مه که ی خو ی، بلیمه ت به پچه وانهی خه لکی ئاساییه وه، که داخواییه هه نوکه بیه کانیا ن ئیر ده که ن و زه وقی خو یان رازی ده که ن، له مملاتییه کی به رده وامدایه له گه ل سه رده مه که ی و هه ر له بهر ئه مه شه که هاوچه رخه کانی به که می نه یی ت مافی ئه او به کراه کانی ناده ن، به کرده وه ش هه ره ئه مه له خودی شو پنه اوه ر روویدا.

چه مکی بلیمه تی

شو پنه اوه ر وه کو قه یله سو فیک زۆر به قو ولی که له پووری فه لسه فه ی ده خو ینده وه، مامۆ سنا که شی (شولنسه) ئامۆ زگاری ده کرد که ئه فلانۆن بخو ینینه وه، ئه ویش به قسه ی کردو ئه مه ش کاریگه رییه کی گه وری له سه ر دروسنکردنی رو بینا ی فه لسه فه یی شو پنه اوه ر ئیروانی نی شو پنه اوه ر بۆ بلیمه ئی به جیه ی ت. کاریگه ری ئه فلانۆن به ئاشکرا به سه رییه وه ره نگیدا یه وه، بلیمه ئی لای ئه و جگه له سه روش، یا ن شهیدا بو ئی کی خودایا نه هیه چی دیکه نه بوو، ئه فلانۆن له لایه که وه بلیمه ت و سه روشنی به یه که وه گر یدا وه ئه وه له لایه کی ئریشه وه بلیمه ئی به شینییه وه گر یدا وه ئه وه، راسنییه که ی ئه فلانۆن داده نر ی ت به یه که مین که س ت که با یه خی به په یوه ندیی نیوان بلیمه ئی و شی ئی دا وه و پرو پا گهنده ی بۆ کرده و، لای ئه فلانۆن بلیمه ئی و شی ئی له په یوه ندیییه کی سه به بی به هره مه ندن، که شی ئی ئایدا هو کاره (عله)، به لām شو پنه اوه ر ئه م لایه یا ن لاده با ت و رایده گه یه تی ت که لی کچوون و به یه که گه یشننی له نیواناندا هه یه، که به چه شنیکه ده کری ت بلیمه ئی و شی ئی له که سی کدا به رجه سنه بکری ت.

كاننیش بههه مان شیوه له په یوه ند به چه مکی بلیمه نییه وه کاریگه ریی گه وره و مه زنی به سهر بۆچوونه کانی شۆپنهاوهره وه به جیهیشتنوه، ئه وه هه لگری ره گه زه کانیه کان بووه، وه ک چۆن له فهلسه فه وه هونه رو جوانیناسیدا کاریگه ریی به رچاوی هه بوو. بلیمه ئی لای کانت برینییه له بههره یه کی سروشتی، که ره سه نایه ئی له خو ده گریٹ، له بهرئه وه ی که سی بلیمه ئ کانتی داهینانیکی راسنه قینه داده هیئت، بهرزوو بڵندتر ده بیته وه به سهر ئه وه که سانه دا که په یوه سنی کات و شوین، له دیلینیان خو ی رزگار ده کانت. لیره دا شۆپنهاوهر له گه ل کاندایه ک ده گریته وه، به نایه ئی کانتی بلیمه ئی نایه ئ ده کانه وه به جوانیناسی و هونه ره وه، به دابراوی له زانسنه کانی دیکه، هه ر ئه نا هونه رمه ند خو ی بلیمه ئه نه ک زاناکان.

یه کیک له کاریگه ریی به رچاوه کانی دیکه ی شۆپنهاوهر له په یوه ندی به نیۆری بلیمه نییه وه، ئه و ریازه رۆمانسییه بوو، که له چه رخی هه ژده و نۆزده دا به ریکه وئ، که سه رئه نجام کاریکی وای کرد سروشتی کرده دروسنکراوی خود ئه وه ی سه لماند، که ئه م شانه سه رجه میان له دهره وه ی خه یالی داهینه ردا هیچ بوونیکیان نییه، هه روه ها نیۆری رۆمانسیزم به کلیلێ سه ره کیی نیۆره که ی شۆپنهاوهر داده نریٹ له گه ل هه موو ئه و سه رچاوانه ی ئر که شۆپنهاوهر سه باره ئ به بلیمه ئی هه لویسنی خو ی نیایاندا خسنه پروو. که سی بلیمه ئ لای ئه فلانون و کانت و سه رجه م لایه نگرانی ئه م ریازه برینییه به و که سه ی که ژیان ده به خشی به سروشت (به ردو دار، بیگیان و بیگوئی و نازیندوووه کان)، هه روه ها هه وئی سه ره کیی شۆپنهاوهر بۆ ئه وه بوو که ژیان له هه موو روویه که وه به خشیته ئه م بوونه هه سنپیکراوه. نیکه یشنه کانی شۆپنهاوهر بۆ بلیمه ئی کاریگه ریی ئاشکرایان به سهر بیرو بۆچوونه کانی (هنری برکسون)ی فه یله سووفی هاوچه رخی فه رهنسییه وه

به جی هیشوووه و ناوبراو زۆر به ریبازه جوانیناسییه که ی شوپنهاوهر کاریگهر بووه، بۆیه رایگه یاندوه که چۆژی هونهری برینییه له گواستنه وه له ویسنه وه بۆ بینین و له ئاره زوه وه بۆ ئیپرامان .

بگسون له وه دا له گه ل شوپنهاوهر یه ک ده گرینه وه که ده ئیث: هونهر زه ینروونییه که ده سنده گریت به سه ر خودیکی زانادا و وایلیده کات له گه ل بابه ئی زاینه کانیدا سو فی ئاسا ئیکه ل بین .

گفتوگۆی بربان ماگی له گهڻ فردریک کاپلستن ده ربارهی شۆپنه‌هاوهر (2-1)

له فارسییه‌وه: سه رهه‌نگه عه بدولپره حمان

پیشه کی:

ماگی: له وانه یه وا هه سئ بکه ین که ناقانه رشنه یه ک که په پره وی له خولیا له دایکبووه کانی (سه لیکه ی روژ) نه کات، فه لسه فه یه به لام وانیه. له فه لسه فه شدا وه کوه و گشت چالاکیه مرویه کانی نر، هه موو نه وه یه ک له به رامبه ر به ها کانی نه وه ی رابردوودا کاردانه وه نیشاندۀ دا سهره نجام ئه و نوسه رانه ی که به ره مه کانیان به فراوانی ده خوینرینه وه، ده که ونه بوئۀ ی بایه خپینه دانه وه، کو مه لیک سیمای نازه دینه پیشه وه.

ده رته نجامی کار پیده چیئ ئه مه بیئ که له هه زه من و شوینکی دیاریکراودا، زوربه ی کات هه ر چهند فه یله سوفیکی به په نجه ژمیر ده بنه (باوی روژ) و ده خوینرینه وه و له هه مانکاندا ژماره یه ک له فه یله سوفه به ناوبانگه کانی نر به شیوه یه کی ریژه یی ده سپرن به بیئاگایی، به لام دوانر نه وه یه کی نازه دیئ و بایه خ به یه ک دوو که س له م فه یله سوفه فه راموشکر اوانه ده دا و ئه مانه سه رله نوئ ده بنه وه (باوی روژ) و هه ر به م چوره ئه م ره ونه به ده و امده بیئ.

له و فه یله سوفانه ی که له دووسه د سالی رابردوودا به ئاشکرانرین شیوه دوو چاری ئه و چاره نوسه بوون، یه کتیکیان شوپنهاوهره که له کوئایی ئه مه نیدا - وانه به شیوه یه کی زور ئه قریبی، نیوه ی یه که می سه ده ی نوژده هه م- کم و زیاد یه کسه ر له به رچاوناگیری، به لام دوانر له نیوه ی دووه می ئه و

سەدەپە، گەيشنە پلەي يەكئى لە ناودارئىرىن و بەپىشئىرىن فەيلەسوفەكان، بەلام ديسانەووە لە نيوەي يەكەمى سەدەي بيسنەمدا شۆپنەاوەر كەوئە ناو گىژاوى فەرامۆشەيەكى زۆر قوولەووە كە ئىئىر ئەنانەت زۆربەي مامۆسنايانى فەلسەفەش نوسينەكانيان نەدەخوئىندەووە، وپراي ئەمە سەرلەنوئى لە چەرخى ئىمەدا شۆپنەاوەر وردە وردە دەيئەووە جيگەي بايەخ و سەرنج و يەكئى لە بەلگەكانيشى ئەمەيە كە كاريگەريەكى بەرجەسنەي لەسەر يەكئى لە گرنكئىرىن فەيلەسوفەكانى سەدەي بيسنەم- وائە وينگنشاين- بەجىهيشنووە.

شۆپنەاوەر لە (1788) دا لە شارى دانزيگ يان (گدانسك) ي ئيسنا لە دايكبوو، خىزانەكەي نەووە لە دوای نەووە لە كۆمەلە بازارگانە دەولەتمەندە هانزاييەكان بوون و شۆپنەاوەر بە ئامانجى چوونە ناو مەيدانى بازارگانى نيوەدەولەئىهەو پەروەردەكراوو، نەك ژيانى زانكوئى و زانست و ليكۆئىنەووە، بەلام ئەو پەيوەندى بەبنكەي بازارگانى خىزانىيەووە نەبوو و بە پىداگريەووە چوو زانكو و هەموو ئەمەنى خوئى بەووە داھانە ئاييەئىهەي كە هەيبوو لە خوئىندەووەي سەربەست و نوسنيدا خەرجكرد نامەي دكنۆراكەي- بە ناونيشانى (On the four fold root of the sufficient reason) - ئەمرو وەكو لە بەرھەمە بچوكە كلاسيكەكەندا بەرجەسنەبوو، شۆپنەاوەر هيشنا بيست و چەند سالاً بوو كە چوار سالاً لە ئەمەنى خوئى نەرخانكرد بو نوسينى شاكارەكەي ((جيھان وەك ويست و ويناكرد))، كە لە سالى 1818 دا و كائى كە پىيدەنايە ئەمەنى سى ساليەووە، بلاوكرايەووە) چونكە لە لاپەرەي ناونيشانى كئىبەكەدا، سالى چاپەكەي 1819 نوسراو، زۆركەس بە هەلە سالى چاپەكەي دەنوسن) لە دوای ئەووە نا كائى مردنى لە ئەمەنى حەفناوودووساليدا و لە 1860، شۆپنەاوەر كۆمەئىك بەرھەمى زۆرى بلاوكردەووە، بەلام هەموو ئەم گەشەپىدان و شەرح و شروڤە زىادكردنە بە

دەولەمەندی دەزگایەک لە فەلسەفە کە لە لایبەنییدا و لە پێش ئەمەنی (سی) سالیەو بە دیهێنابوو، پاشانیش هەرگیز لەو لایەنەدا و پاشگەز نەبوو، هەرۆها هەلبژاردەیک لە کۆمەڵە وئارەکانی لە ژێر ناوێشانى (Parerge and paralipomena) و دوو کئیبی کورنى نوکنه ئامیزی لە بارەى ئەخلاقەو یەکیکیان بە ناوی (بنەمالەى ئەخلاق) و ئەوى ئیشیان (ئازادى ئیرادە) بلأوکردهو کئیبی بچوکی ئیشی هەیه بەناوی ((ئیرادە لە سروشندا)) کە لەویدا دەیوێت نیشانییدا کە دۆزینەو نازە زانسیەکان پەسەندکەری بیروپکانی ئەو، بەلام لە هەمووی گرنگر نوسینی سەرلەنوێی ((جیهان وەک ئیرادە و ویناکردن)) بوو کە زیاتر لە دوو هیندەى قەبارەى چاپی یەکەمی بوو لە سالی (1844) دا بلأوکرایەو، شوپنھاوەر خاوەنى چەند ئایبەئەندیەکی سەرنجراکیشە، بەوہی کە بەرھەمەکانی بەبێچەران لە دواى نوسینەکانی کانث دیت و پینگەیهکی پنهوی لە رهوئى سەرەکی فەلسەفەى خۆرئاوادا هەیه، هەوہا ئاگاداری ئاینی ہندۆسى و ئاینی بوداییە و ناکە فەیلەسوفى جئ منمانەى خۆرئاوایە، کە ئاماژە بە لەیەکچوونە گرنگ و پر ماناکانى نیوان فەلسەفەى خۆرھەلاٹ و خۆرئاوا دەکاٹ، جگەلەمەش یەکەمین فەیلەسوفى جئ منمانەى خۆرئاوایە، کە بە ئاشکرا و راشکاوانە نکۆلى لە بوونى خودا دەکاٹ. وپرای ئەمە هیچ فەیلەسوفىکی گەورەى ئر وەکو شوپنھاوەر ئەو پلەوپایە بەرزە لە سینەمى بوون بۆ ھونەر ئایبەئەند ناکاٹ و ئەم ھەموو قسە بیسئراواننە لەم بارەیهوہ نالیت، بینگومان ھەر بەوھۆیەشەوہ کە کاریگەرى ئەو لەسەر ھونەرماندانى داھینەر، لەھەر فەیلەسوفىکی ئر لە چەرخى نوێی زیاتر بووہ بۆ خۆیشی یەکیکە لە گەورەئرن مامۆسنایانى پەخشانى ئەلمانى و زۆریک لە رسنە و دەسنەواژەکانى ئەوہندە جوان و درەوشاوہن، کە ھەندى کەس بەبئ

سهرنجدان به شیوازی ماناکانیان، سهدان برگه‌یان هه‌لبژاردووو و له شیوه‌ی کئیبی بچوک بچوکی پر له‌وه‌ی هه‌لبژارده به چاپگه‌یاندووو، ئەم کاره له رووی زانسنیه‌وه کاره‌سانباربووه، چونکه ئەم حه‌قیقه‌نه‌ی شارده‌وه‌وه که شۆپنهاور به پله‌ی به‌که‌م ده‌زگاسازه و فه‌لسه‌فه‌که‌شی ته‌گه‌ر به نه‌واوی نه‌خویندریئنه‌وه، مومکین نییه ده‌رکی پینکریٲ.

دوو‌روردریٲترین و نازه‌ترین کئیبی، که له کانی ئەم گفنوگۆیه‌دا ده‌رباره‌ی فه‌لسه‌فه‌که‌ی ئەو، به‌زمانی ئینگلیزی ده‌سٲ ده‌که‌ویٲ - به‌داوای لیئوردنه‌وه- به‌قه‌له‌می خودی منه، به‌لام چونکه له‌م زنجیره به‌رنامانه‌دا شوینی ناقه‌بیٲی نییه، هه‌ر بۆیه بانگه‌یشنی نوسه‌ریکی نرم کردووو که کئیبی ده‌رباره‌ی شۆپنهاور هه‌یه و له‌م وئوویژه‌دا به‌شداریم له‌گه‌لدا ده‌کات، ئەویش _فردریک کاپلسنن، مامۆسئای نایابی میٲوووی فه‌لسه‌فه له‌زانگۆی لهنده‌ن)ه به‌هه‌رحالاً خو‌ی دیارترین میٲووونوسی زیندوووی فه‌لسه‌فه‌یه و ئەمه جگه‌له‌وه‌ی که نوٲزینه‌وه‌یه‌کی ده‌رباره‌ی شۆپنهاور ته‌نجامداوه، که له کئیبه‌ نو‌ به‌رگیه به‌ناوبانگه‌که‌یدا((میٲوووی فه‌لسه‌فه)) دا بلاویکردوه‌ئه‌وه، هه‌روه‌ها کئیبیکی ئریشی به‌جیا به‌ناونیشانی ((ئارسه‌ر شۆپنهاور: فه‌یله‌سوفی ره‌شبینی)) نوسیوه.

وتو ویٲ:

ماگی: له‌وانه‌یه باشترین ریگه‌ی ده‌سنیٲکردنی وئوٲز، خسنه‌په‌رووی ئەم په‌رسیاره بیٲ که شۆپنهاور ده‌یه‌ویسٲ چی بکات؟ وه‌لامی ئو بۆ ئەم په‌رسیاره چییه؟

کاپلسنن: وای بۆ ده‌چم شۆپنهاوره‌یش وه‌کو زۆر له فه‌یله‌سوفه‌ داهینه‌ر و نو‌یخوازه‌کانی ئر ده‌یه‌ویسٲ ده‌رک به‌و جیهانه‌ بکات که له ده‌وربه‌ری خویدا ده‌یبینی و نیاده‌ژی یان ده‌شی بلیم که هه‌ولیده‌دا

دهسکه وئیکی به کپارچه و نۆکه له ئەزموونی مرۆیی هه لکرپنن، یان له رووی ئەقلیه وه زالاییت به سه ر جیهانی فینۆمینه، و نۆمینه دا بۆ ئەم کاره ش ها ت به خه یالیدا که پپو یسته واقعیه ئی بنه رهنی بناسی ت، ئەگه ر که سی ک پیرسی ت که بۆچی ئەو هه سنی ده رکرد واقعیه ئی بنه رهنی بوونی هه یه که بناسرپ ت، پیموایه یه کی ک له لایه نه سه ره کیه کانی ئەمه بوو که له و ده ره نجامانه وه ده سنی پیده کرد که ئیمانۆیل کان ت به مسۆگه ری له قه له مدابوو باوه ری وابوو که ئیمه جیهان له دیدگای مرۆفایه نییه وه ده بیین و زهنی مرۆ به جو ری هه ر له سه ره ناوه وا دارپژراوه که جیهان به شیوه یه کی نایه ت بییت .

بۆ نمونه ناوانین ئەو شانیه ی ئەزمون بکه ین به ده ربن له کات و شوین و راسنیته ی هۆ و به رهۆ ((علت و مصلول)) بن، به لام هه لبه نه دیاره که چۆن شه کان به شیوه یه کی نایه ئی دینه پپشچاومان، که پپو یست نییه له ده روونی خو شیاندا هه روا بن، وانه جیا له و شیوه یه ی که ده رده که وپ ت چه مکی ((فینۆمینه - Phenomenon)) وانه شنن به و جو ره ی که به ناسینی مرۆیی دینه به رچاو- پپو یستی به چه مکی ((نۆمینه)) یه، وانه شنیک له خودی خویدا، یان شنیک به و جو ره ی که له خودی خویدا بوونی هه یه، به ده ر له مه ی که چۆن دینه پپشچاومان، یان ده رده که وپ ت .

کان ت سه ره سه خنانه خو ی به دوورگرنبوو له ره ها کردنی بۆچوونی ش ت له خو دا، به لام له هه مانکاندا باوه ری وابوو که به ده سه نپینانی زانیاری ده رباره ی سه روشنی ش ت له خو دا بۆ ئیمه زه حمه نه و مه عریفه ی نیۆری مرۆف سنورداره به جیهانی فینۆمینه کان، به لام شو پنه اوه ر ده ویست لانی که م ش ت له خو دا بناسی .

ماگی: ئەم بۆچۈنە ھېندە جېگەى بايەخە- و ئېمە ھېندە بەرپېگەى جياوازدا پايادا گەراوين- كە شياوہ كەمى لىى وردىبىنەوہ، بە ئايەنى لەم لايەنەوہى كە ئەو كە سانەى نازە ئاشناى ئەم فېكرە دەبن، بە ئاسانى ئواناى ئېگەيشنى ئەوہيان نىيە، كانث بەلگەى ھېنابوہوہ كە ناكە رېگەى بەدەسنھېنانى ئەزموون لاي ئېمە لە رېگەى ئۆرگانە زانىارى وەرگرەكانى لەشمانەوہ، وانە ئامېرى مېشك و دەمارەكانى ھەسئمانەوہيە، وپراى ئەمە ئەوى بە ئەزموون بۆ ئېمە دەسنەبەر دەپېت نەك، ئەنيا پەيوەندى بەمەوہ ھەيە كە ((لەدەرەوہ)) چى ھەيە كە بېئە ئەزموون ، بەلكو وابەسنەيە بە سروشنى ھېز ((ويسنى نازاد))ى ئېمەشەوہ ھەيە و چى بكەن لەگەل ئەوہى كە ويسنى ئېمە بالآ بدەنە چ شنى، ياخود ئەوہى كە بالآ پېدەدەن، ماناى ئەم ونەيە ئەمەيە كە ئەو شېوہيەى كە ئەزموون بە واقىعى پەيدايەدەكانث، پەيوەسنە بە ناسينەوہ، پاشان كانث لەسەر ئەم بنەمايە بەلگە دەھېئېنەوہ كە دەشى ھەموو واقىع لە دەسنەواژەى دوو قەلەمپرەودا پېشېبىنى بكەين، يەكېكان قەلەمپرەو و ئەزمونەكانى ئېمە كە بەم بەلگەيە وەھايە، كە ئېمە بەمجۆرەين و نانوانين بەدەر لەمە دەرک بەشەكان بكەين، كانث ناوى ئەم قەلەمپرەوى نا (فېنۆمىنە)، پاشان قەلەمپرەوى شەكان دېت بەوشېوہى كە لە خۆياندان يا لە خودى خۆياندان، سەربەخۆن لە ئېمە و لە ئەزمونەكان ئەم قەلەمپرەوش ناودەنئ (نۆمىنە) وشەى (نۆمىنە) وانە ((شنىك بەوجۆرەى كە لە خودى خۆيدايە)) بە پىى سروشنى كار، بۆ ئېمە زەحمەنە كە ھېچ ھەلگرنەوہيەك يان چەمكى لەم قەلەمپرەوہ وەربرگىن دىناى ئېمە - دىناى ئەزموونى، دىناى ژيانى رۆژانە و ھەسنى ئاسايى ، دىنايەك كە زانسنى ئايبەت سەروكار يان لەگەلېدا ھەيە - ھەمان دىناى فېنۆمىنەكان سەرنجدان لەم خالە بايەخى ھەيە كە لاي فەيلەسوفەكانى وەك كانث و شۆپنھاوەر،

دنيای ئەزمون لەگەڵ جيهانی فينۆمینهکان يه کيکە و شيوهکان لهو جوړه جيهانهدا پهيوهسنن به زهني مهدرهک يان ناسراوهوه، شوپنهواهر سهرحمه ئەم شیکردنهوانه‌ی له کانهوه وهگرث و پاشان فشاری خسنه‌سه‌ر ميشکی که مومکينه چ پهيوه‌نديه‌ک هه‌بيث له نيوان ئەو جيهانه‌ی که خو‌ی پيشانی تيمه‌ ده‌دان، يان ده‌رده‌که‌ويث ئەو ونه‌ی کاننی قبولا بووه که جيهان بهو جوړه‌ی که بو خو‌ی هه‌يه‌ ناگرث راسنه‌وخۆ بناسرث، به‌لام له‌م ئەنديشه‌يه‌دا بوو که ئايا شیکردنه‌وه‌ی به‌ش به به‌شی جيهانی فينۆمینه، ناش هه‌ندئ ئەماره‌نی گرنه‌گ بدانه‌ ده‌سئمان که جيهان بو خو‌ی ده‌بيث چۆن بيث؟ ده‌لیم بيگومان، چونکه جيهانی فينۆمینه ئەگه‌ر بيین گوزارشنی لا بکه‌ين، هينانه پيشچاوی جيهانه له خودی خویدا، که‌وانه شوپنهواهر به‌م شيوازه ناراسنه‌وخۆيه‌ ده‌يه‌ويست په‌ی به‌ سروشنی واقعيه‌نی بنه‌ره‌نی باب، ئايا هه‌سئ ناکه‌يث ئەو ليکوئينه‌وه‌کانی به‌م ئاراسنه‌يه‌دا ده‌برد؟

کاپلسنن: ئەي بو نا پيموايه گرنه‌گ سه‌رنجبه‌دين، که به‌ بيروپای شوپنهواهر ده‌شی ئەنيا واقعيه‌نيکی بنه‌ره‌نی بوونی هه‌بوويث، کانه بو دادوه‌ريکرد له‌سه‌ر هه‌سئ ئاسایي گريمانه‌ی ئەمه‌ی کردبوو، که ئەگه‌ر ميژيک بوونی هه‌بيث و له تيمه‌وه‌ دياره، که‌وانه ده‌بيث ئەم ميژه بوخو‌ی يان به‌جوړه‌ی که له خودی خویدايه‌ بوونی هه‌بيث، ئەگه‌ر فه‌رشیک هه‌يه و له تيمه‌وه‌ دياره، ده‌بيث بوخو‌ی يان به‌و جوړه‌ی که له خودی خویدايه‌نی بوونی هه‌بيث و به‌هه‌مان شيوه ده‌بيث چريه‌ک له شت و مه‌ک له خودی خویدا هه‌بيث، به‌لام ئەگه‌ر په‌يوه‌ندی کانه و شوين و په‌يوه‌ندی هۆ و به‌رهۆ له هزرماندا بسرينه‌وه، ئيتر هۆکاريک نامينينه‌وه که هيج شنی له شنيکی ئر جيابکه‌ينه‌وه، که‌وانه ئەگه‌ر واقعيه‌نی بنه‌ره‌نی، زيانر له کانه و شوين و هۆيه‌نی و به‌شيوه‌يه‌کی گشني به‌ده‌ر له جيهانی فينۆمینه بيث،

بەناچارى دەيىت ئاك و ئەنيا يىت ژمارە و فرەيى و جوراوجورى پەيوەسنە بە جيهانى فينۆمىنە، ھەر بۆيە ھەلەپە كە گومان بکەين شۆپناوەر واقعىيەئى بنەرەئى بە ھۆكارى دەرەوى جيهان - وانە ھۆكارى سەرورنر و ئەوپەرى دنياى كاڭ و شوين- دەزائىت شۆپناوەرپىش وەكو كاڭ چەمكى ھۆكارى ئەنيا لە جيهانى فينۆمىنە و دنياى ھەسٹ و ئەزموون بە راست دەزائىت، واقعىيەئى بنەرەئى، يان شت لە خۇدا يان خودى ئەواو ((يا (نۆمىنە)))، ناوەرۆكى جيهانە (وانە جيهان بەو جورەى كە دنويىت و دەرەكويت) و لە راستىدا دەيىت بوئرى ئەو شنىكە كە نمودەكەى ((بەرچاويىكەى)) ئەمەيە، بەلام ئەو شنىكە كە نمودەكەى ئەمەيە حەقىقەئى ناخى جيهانە، نەك شنىكى يىكجار زيانر لە جيهان.

ماگى: ئەم وانايە بەراستى ھىندە دژوارە كە پىموايە بەھاي ئەوہى ھەيە ھىدى ھىدى شىبەينەوہ و باسبەكەين شۆپناوەر بەلگە دەھىتتەوہ جياوازى شنىك لەگەل شنىكى ئردا - لە راستىدا جياوازى ھەر شنىك لەگەل شنىكى ئر- ئەنيا سەرنجدان و گەرانەوہ بو كاڭ يان شوين يان ھەردووكيان، سەردەگرى و ماناي ھەيە ئەگەر دووشٹ كاڭ و شوينيان يەك يىت، لە راستىدا ھەردووكيان يەك شنن يان ھەمان شنن، سەرنجام چەمكى بوونى شنە جياوازەكان ئەنيا لەم جيهانى ئەزموون و دنياى كاڭ و شوينەدا، وانە لەو دنيايەى كە لە بەرچاوە، دروسنە لە دەرەوہى ئەم جيهانە، ماناي نيبە كە كەسيك بلئ شنىك لەگەل شنىكى ئردا جياوازى ھەيە، كەوانە لە دەرەوہى ئەم جيهانە ئەزموون ھەرچەكبيت، بەناچارى فەرق و جياوازى نيايدا گونجاو نيبە شۆپناوەر بەم بەلگاندنە دەيەويٹ نيشانييدان كە كاڭ ھەلە دەكاڭ كە لە بارەى شنەكانەوہ قسەدەكاڭ، بەوجورەى كە لە خودى خۇياندان، و لە دەرەوہى ئەم دنيايە ھەرچەك

ھەيىت، خالىيە لە دابەشبوون و جياوازی ئەو ھەنگاوەی کە ئەو نای،
 ٻوھى پرايريدا ئەم بابەنە لەگەڵ يەكڻ لە باوھرە بنەرەنيەکانى ئاينى بودايى
 و ئاينى ھندوسى گريڊاوه، ھەنگاويكى بەرز بوو پەپرەوانى ئەو ئاينانەش
 باوھرپانوايە کە لە پشت ئەم جيھانى فينۆمينە لەگەڵ ئەم ھەموو جياوازی
 و ھەمچەشنییە، شنيكى خالى لە ھەر جۆرە دابەشبوون و جياوازیيەك
 ھەيە، کە ئەم دنيا نيشانە يان روالەئى ئەو بەلام ئەوھى لە ھەموان زيانر
 سەرنچراڊەکيشيٽ ئەمەيە، کە شۆپنھاوەر ئەم باوھرى لە ھندوسەکان يان
 بوداييەکانەوھ وەرئەگرئوھ، بەلکو بەدواداچوون و ئويژينەوھ کە دامينەکەى
 سەرپاي رىسكى سەرەكى فەلسەفەى خۆرئاواى گرتوھنەوھ - وائە بيروپاي
 ديكارٽ و سپينوزا و لابنيز و لۆك و باركلى و ھيوم و كانٽ - و
 ٻوھبارھيتاننى ئەو ئويژينەوھيە بە کۆمەكى ھەندى بەلگەى ئقلانى کە
 بنەماى ئەو رسکەيە، بەم باوھرە گەيشنوھ.

کاپلسنان: بەمجۆرە وادينە بەرچاو کە ئەگەر کەسيٽک لە پيشەکيەکانى
 کاننەوھ دەسٽ پيٽيکات - ھەلبەنە من بۆخۆم کارى لەو جۆرە ناکەم، بەلام
 ئەگەر کەسيٽيکات - لەو حالەئەدا قسەى شۆپنھاوەر راسنە، چونکە ھەر کە
 پيشەکيەکانى کانٽ قبولاً بکەين، ئينر بەروالەٽ ريگەيەك بۆ جياکردنەوھى
 شنەکان لە يەکنر نامينينەوھ مەگەر لە جيھانى فينۆمينەدا ئەگەر واقعيەئى
 بنەرەئى پاشکۆى پەيوەنديەکانى کات و شوپن و گرەوى پەيوەندى ھۆکارى
 نەبيٽ - وائە ئەگەر مانا نەدات کە کەسى بۆ نمونە بلئ ئەمە ئيرەيە نەك
 ئەوئى - پيويست دەکات کە ئەنھا واقعيەئىكى بنەرەئى بوونى ھەبيٽ و
 بەس لەبارەى ئاينى ھندوسەوھ، پيويستە ئاماژە بەوھبدەين، کە ھەرەوھو
 خۆشان زانيارينان ھەيە، چەند پيکھانەى جياواز لە فەلسەفەى ھندوسيدا
 بوونى ھەيە کە ھەنديک لە شوپنکەوئوانى باوھريان بەفرەيى (پلوراليزم)

ههیه، ئه‌نانه‌ت له خودی ریازی (وداننا) سێ فلهسه‌فه‌ی جیاواز بووه، به‌لام به‌هه‌رحالاً دروسنه که ئه‌ندیشه‌ی شوپنه‌هه‌ر له هه‌ندی رووه‌وه به ديارترین شیوه‌ی فلهسه‌فه‌ی وداننا- وانه ئاینی ((ئه‌دوایننا)) (یا وداننای دوور له دوانه‌په‌رسنی) ده‌چۆ به‌لکو له داها‌نوودا ده‌رفه‌ئیک بی‌نه‌پیش که دیسانه‌وه بجینه‌وه سه‌ر ئه‌م بابه‌نه .

سه‌رچاوه:

اندیشمندان فلسفه غرب — براین ماگی

لەبارەى ژنانەوہ ئارسەر شوپىنھاوہر

لە ئىنگلىزىيەوہ: ئاوات ئەحمەد سولتان

وتەپەك:

مەبەست لە ۋەرگىپرانى ئەم ۋنارە، ئاشنابوونى خوینەرە بە بىرکردنەۋەى ئەم فەیلەسوفە لەبارەى رەگەزى میننەۋە، ئەنھا ۋەرگىپرانى بۆ زمانى كوردى نە ۋەرگىپرو نە گوڤارى ئايدىۋالاش لە بۆچوونەكانى ناۋى بەرپرسىار ناكات. بگرە لە زۆر جىگادا، راما ن بە ئەۋاۋەنى پىچەۋانەى بۆچوونەكانى شوپىنھاۋەرە.

ۋەرگىپ

بە بۆچوونى من، ئەم ۋشانەى جۆى، «گومان لەۋەدا نىبە كە ژنان لە شوپىنكى زۆر نىزىكى كۆنایىبەۋە گەيشنۋنەنە سەر رىگای نەھامەنى و نازە بوارى حەۋانەۋەيان بۆ نەماۋەنەۋە.» زۆر لە ھۆنراۋەكەى شىلەر پلەو پایەى ژنان باشن ۋەسفى ژنان دەكات، كە بەرھەمى بىرکردنەۋەىكى زۆر رىپانانەىبەۋە كەمەندكىشمان دەكات، ئەۋىش بەھۆى بەكارھىنانى ناكۆكى و دژە ئىزەۋە. باىرۆنىش بەشىۋەىكى پاراۋنر لە (ساردانىپالۆس)ەكەيدا، بەشى يەكەم، بركەى دوۋھەم، گوزارشنى لىكردوۋە:

سەرەنای زۆر زوۋى ژيانى مرۆڤ

لە مەمكى ژنەۋە پىژا

ۋشە بچوۋكەكانى سەرەنانان لە دەمى ئەۋەۋە فىر بوون

يەكەمىن فرمىسكەكانت ئەۋ سړيونى، ئەۋ دواھەمىن ئاھت

ھىپوردەكانەۋە

زۆر جار ھەناسەت بە گوپى ئاڤرەندا گوزەردەكات

كانىك پىۋان نامەردانە لەۋ پەرونەىبە دزەدەكەن

ئىنر چاۋەپروان بەرەۋ دوا سائەكانىان بىرىن

ھەردوۋ بركەكە گۆشەنىگای دروسن لەبارەى نرخاندى ژنانەۋە

پيشاندهدهن .

ئەوئەندە بەسە پرواينە شېوھى ژنيك ئا بۆت دەربەكەوئت كە ئەو بۆ كارى قورس نەپەخساوھ، چ ھرزىي بېت يان جەسنەيى . ژن بەوھى دەيچېژيٹ قەرزى ژين دەدانەوھ، نەك بەوھى دەيكات - بە ژانى مندالبوون، بەخيوكردنى مندال، ملكەچبوون بۆ بياو، كە دەبيٹ ھاوھليكى بەئارام و نيان بېت بوئى . پەژارەو شادىي گورە بۆ ئەو نەھانوون، ناميشكردنى گورونىنى زۆر كارى ئەو نىيە؛ ژيانى ئەو زۆر نەرمئر رېدەكات، وەك پياو ئۆلەسيئ نىيە، بئ ئەوھى ئافرەت لە بنەپرەئندا كامەران يان خەمبار بېت .

* * *

ژنان بۆ ئەوھ رەخساون كە ببن بە سسنەرو پەرورەدەكەرى سەرەئاي منداليمان، ئەوھش لەبەر ھۆيەكى سادە، ئەوان خۆيان مندالئ، گەمژەن، كورئبينن - بەكورئى، بەدرېژايى ژيانيان مندالئ گەورەن، شنيكى ناوھندن لەنيوان مندال و پياودا، پياو بە ماناي وردى وشەكە . پراوانە كچيكي جاحيئ رۆژانە يارى بە لەيسئوكى مندالان دەكات، سەماي لەگەل دەكات و گورانى بۆ دەليٹ؛ پاشان پراوانە، ئەگەر پياو بە خوئى و ھەموو خواست و نيازەكانىيەوھ لە دونيادا، بخريئە جيگاي ئەو، چى لەدەسئ ديٹ .

* * *

سروشئ بۆ كچان ئەوھى لە بەرچاوغرئووه كە پيئيدەوئريٹ ماناي درامائىكى «كارىگەرىي بەرچاو» چونكە ئەون ژيانى خۆيان دەبەخشن بە چەند ساليكى كەمى جوانى و قەشەنگى، لەپال سۆزو بەزەبيەكى زۆردا، ديارە ئەمەش لەسەر حيسابى باقى ماوھى ژيانى خۆيان؛ بۆيە كچان لە ماوھى ئەو سالانەدا بەس خەمى ئەوھيان ھەبيٹ كە سەرنجى پياو بەلاي خۆياندا

رابكيتشن، نا پياوان به ههله داوان شه ره في له خوگرني تهوان بخه نه ته سئوي خويان، ئينر به ههر شيويهك بيث، بو ماوهي ژيانيشيان وا بميننه وه - ته مه ههنگاويكه كه ته گهر به نهها له روي ماديه وه سه يري بكهين پاساويكي تهوئوي نادرينه وه، سروشت زنيشي وهك باقي خوئقيراوه كاني نري نه دارهك كر دووه و چهك و ئامرازي پيويستي پيداوه نا به دريژايي ته و ماويه ي كه پيويسته پاريزگاريي له بووني خوئي بكاث، سروشت ئابوري خوئي پيداوه. ريك وهك چون مييه ي ميروله دواي جوونبوون باله كاني دوهورن، به وهش كه لكيكي تهوئوي نامينيث، بگره واشي ليديث مه نرسي هه بيث بو پرؤسه كاني په روه رده كردن. رهنگه له بهر هه مان هو بيث، كه زن دواي بووني منداليك يان دووان به شي زوري جوانيه كه ي خوئي له ده سنده داڻ.

پاشان، ده بينين كه كچاني جاحيل له ناخي خوياندا، كاروباري ناو مال يان ههنديك كاري ديكه به لاهه كي داده نين، بگره به گالنه و گه مه ي نيده گن. تهوين داگيريان ده كاڻ و هه موو شه كاني وهك خوگورين، سه ما و هيئر، لاي تهوان جيگاي بايه خدانتيكي زوره.

* * *

نايابنرين و كاملنرين شت كه دوانرو به هيواشي رووده داڻ، برينييه له قوناغي پينگه يشتن. پياو له نه مه ني بيست و هه شت ساليديا پيده گان و نوانا ته قليبه كاني كاملده بن؛ به لام زن له نه مه ني هه زده ساليديا ده بيث؛ چونكه سنوره كاني ته قلي زور نه سكن، هه ربويه شه ژنان به دريژايي ژيانيان ههر به مندالي ده ميننه وه، تهوان به رده وام ههر ته وه ده بينين كه حازر به ده سته، باوه شيان كر دووه به ئيسنادا، رووكه شي شه كان وهك راسني ده بينين، تهوه ي پرووپووچه لاي تهوان زور گرنگه. پياو به هوئي نوانا

هزرییه کانیه وه به نهها له ئیسنادا ناژی، وهک گه مژهکان واده کهن، به لکو چاودیری رابردوو و ئایندهش دهکات و بیریان لیده کانهوه. له مه شه وه دیده روونی، گرنگیدان، نیگه رانی هه لده قولیث، که لایه نی چاک و خراپی خۆی هیه. ئینر ژنان له ئه نجامی لاوازی ئیروانیاندا، به شدارییان له وه ده که مه. زیاده وهش، ژن له رووی هزرییه وه کورئینه، چونکه گهرچی زوو درک بهو شانه دهکات که لیوهی نزیکن، به لام بازنه ی بینینی نه سکه و هیچ شنیکی دوور نایینیث؛ بویه ههر شنیکی که نادیار بیث، یان رابردوو بیث، یاخود کهوئینیته ئاینده وه، کاریگه ریی له سهر ژنان له چاو پیاواندا که مره. هه ربویه شه ژنان ده سنبلاوئرو موسریفنر له پیاوان، که هه ندیچار ده گانه لیواری شینی. ژنان له ناخی خۆیاندا وهها بیرده که نه وه، که ده بیث پیاوان خه ریکی په یادکردنی پاره بن بو ئه وهی ئه مان بنوان خه رچی بکه ن، دیاره ئه گه ر شیا له ژیا نی هاوسه ره کانیا ندا سه رفی بکه ن، به لام به دلنیا یی دوای مردنی ئه وان، ژنان وهها ده که ن.

هه ره وه نه ده ی پیاو ده سکه وه نه کانی خۆی پیدان بو به پروه بردنی مال، یه که سه ره ئه م بوچوونه لای ژنان ده چه سپیث. گهرچی ئه مه گه لیک زیانی شی هیه، به لام ئه م سووده ی ئیدایه - ژن له پیاو زیانر له ئیسنادا ده ژی، ئه ویش چیژ له مه وه ره گریث بو ی په رۆشه. ئه مه یه چا وگی ئه و گوشادییه ی که ئافره ت هه یه نی و وایلیده کات پیاو رامبکات و له کانی پتویسندا به نه نگیه وه بیث. راویژکردن به ژنان مه سه له یه کی گرانه، وهک ئه لمانه کان له سه رده مه دیرینه کاندایان وابوو که نابیث به هیچ جوړیک زیاد له به های خۆی بدرینی؛ چونکه شیوازی ژنان له ئیروانیندا بو شه نه کان به نه واوی له هی ئیمه جیاوازه، به شیوه یه کی سه ره کی، چونکه ئه وان هه زیان له کورنرین ریگایه به ره و مه به سئ، ئاگایی خۆیان ده خه نه سه ره ئه وهی که لیانه وه

نزيکه؛ له کائیکدا که ئيمه ی پياوان، پشنه وهی ده بينين، له بهر هۆيه کی ساده، شنه نزيکه کان ئەوه نان له بهر لوانماندا؛، بۆيه شنيکی گرنه بۆ ئيمه که بگه رپينه وه بۆ دواوه بۆ لای شنه که، بۆ ئەوهی ئيروانينيکی نزيک و ساده ی له باره وه په يدا بکه ين. هه ربۆيه شه ژنان له داوه ريکردنياندا له ئيمه واقيعيانه نرن؛ هه ربۆيه شه ئەوان له وه زيانر نا بينن که به راسنی له وه ييه؛ له کائیکدا که ئيمه، ئە گه ر هه سنه کانمان بهه ژين، که ميک زياده پړۆبي ده که ن، يان له ئەندي شه ی خو مانه وه بۆيان زياده که ين.

له بهر ئە وهی ئوانسنی بير کردنه وهی ژن لاوازه، بۆيه له پياو به سۆژنر، به وهش گرینگيه کی زۆر ده دەن به پياوان. له لايه کی ئريشه وه، له مه سه له کانی دادپه روه ری، شه ريفی، هه روه ها هوشيار یی و ويژداندا، ژنان له خوار پياوه ون. ديسانه وه هه ر له بهر ئە وهی که به هه ره ی بير کردنه وه يان کزه، ئەو شاننه ی روون و به رچاون، سه ر به ئيسنان، ئەوانه زيانر کار ده که نه سه ر ژنان، ئەوه نده گو يناده نه بيرو بۆ چوونه ئە بسنرا کنه کان، يان دروشمه چه سپاوه کان، يا خود پرياره ئۆ که مه کان، به شي وه يه کی گشني، ئەوهی ده چينه وه سه ر رابردو و يان دا هانو و، ئەوه بزرو دووره ده سه نه. به مپي شه، ئەوان خاوه نی سه رچاوه و بنه رهنی سه ره نايی فه زيله نه، به لام ئوانسنه کانی دوا ی ئەوه يان نييه که پيو بسنن بۆ په ره پيدانی. ده ئوانين ژن به راورد بکه ين به بوونه وه ريکی زيندو و که خاوه نی جگه ره، به لام رژي تي زراوی ئيدا نيه. هه ربۆيه شه هه له ی بنه رهنی له ژندا ئە وهی که خاوه نی هه سنی دادپه روه ري نييه. ئەمه ش ده گه رپينه وه بۆ که مو کورنی ئوانسنی بير کردنه وه يان، که پيشنر ئاماژه ی پيدرا، له گه ل که مو کورنی ئوانسنی ئيرامان ئيياندا، بگه ر به شي کيشی ده گه رپينه وه بۆ ئەو راسنييه ی که سروشت کردوونی به ره گه زه لاوازه که، نه ک بۆ ئە وهی پش ت به هي زو

ئىن بېسەن، بەلكو فرئوقئىلى پىداون؛ ئەمەشە ھۆى ئەوھى كە ئەوان ھەر بە غەرىزە مەكربازن، ھەرۈھا ئارەزۈۋىھەكى لەبننھائۈۋى درۆكردنپشان ھەھە. ۋەك چۆن شىر چىنگ و كەلبەى پىدراوھ، فىل خەرنومى ھەھە، ۋرچ چىنگى ھەھە، گا قۆچى ھەھە، ئەخنەبوۋن شلەھەكى رەشى مەرەكەبىي ھەھە، سروسث ژنانىشى ۋا ئامادەكردوۋە كە بۆ داکۆكى لە خۆيان بەھرەى فرىودان بەكاربېئىن، ئەو ھىزەش كە سروسث بە پىاۋى داوھ، لە شىۋەى ئواناى جەسنەيى و ھزرىدا، لە ئواناى فرىودان و لە خسنەبردندا بە ژىن داوھ، بۆيە فرىودان و مەكربازى شنىكى رەمەككە لەژندا، كە بە زۆرى ھەم گەمژەبىشەو ھەم زىنگىش. بەمپىشەش، شنىكى سروسثىيە بۆ ژنان لە ھەموو دەرئىكدا دوو روۋى بنوئىن، ۋەك چۆن گىانەۋەرەكانى ئر بە چەكەكانىنەۋە رووبەروۋى ھىرش دەبنەۋە؛ كە ئەمەش دەكەن ۋا دەزان مافى خۆيان بەكاردەھىئىن، بۆيە ئەو ژنەى كە بە ئەۋاۋەئى جىگاي منمانە بىئ و فىئ و فەرەج بەكارنەھىئىئ، ۋەك مەحال ۋاھە، ھەربۆيەشە ئەوان زۆر بە سانايى ئەۋانىئ فرىو دەدەن؛ بەكارھىئانى فىئلىش لەگەئان شنىكى ژىرانە نىيە. ئىئر لەو ئانەۋاۋىيە بنەرەئىيەۋە كە باسكرا، ھەرۈھا ھەموو ئەو شانەى ئرىشەۋە، ساخنەكارىي و بىباۋەرى، ناپاكىكردن، بىۋەفایى و سىلەيى و شنى ئرىش ھەلدەقولىئىن. زۆرجار لە دادگاكاندا ژنان زۆر لە پىاۋان زىائر بە شاھەئى درۆ ئاۋانباردەكرىن. لىرەدا پىۋىسەنە بە گشنى لەۋە بكۆلىنەۋە ئايا دەبىئ بۋار بدرىئ ژنان سوئند بخۆن. ناۋبەناۋ لە ھەموو جىگايەك حالەئى دووبارە دەبىئىن كە ئىياندا خانوونەكان، كە بى ئەۋەى پىۋىسنىان پىبىئ، لە فرۆشگاندا شت دەدەن.

* * *

سروشٹ پیاوانی لاوی به گورو قۆزی دروسنکردوو، بۆ ئه وهی نه ژادی مروّف بلاوبکه نه وه؛ بۆ ئه وهی چه شنه که بنه پر نه بیٹ. ئەمه ئیرادهی نه گۆری سروشنه، گوزارشنی خۆشی له ههواوه وهه وه سی ژناندا ده دۆژینه وه. ئەم یاسایه له هه موو سه رده مێکدا ده که وێنه سه رووی هه مووانه وه، که وانه وای بۆ ئه و پیاوهی به شیوه یه کی وه ها ماف و به رژه وه نندیه کان داده پێژێت که له ده ره وهی ئەمه بیٹ، چونکه ئه و هه رچی بکات و بلیت، ئه وه هه ر له سه ره ناوه کاره کانی پووچه لده بنه وه، چونکه ئاکاری شاروهی نه رسکاوی نا ئاگایانهی ژن برینییه له: ئیمه بۆمان هه یه که ئه وانه فریوبده ین که گرنگیه کی که م به ئیمه ده دن و خۆیان به سه ره وهی چه شنه که داده نیتن. ئاگاداریکردن و خۆشگوزهرانی چه شنه که به ده ست ئیمه یه، منمانه دراوه به ئیمه نا ئه و نه وه یه په ره ورده بکه ین که له خۆمان که و ئه وه که وانه با هوشیارانه ئه رکی خۆمان رابه پێنین.

به لام ژنان به هه یچ جوړیک ئاگاداری ئەم په رهنسییه بنه په ئییه له رووه په ئییه که یدا نین، به لکو ئه نها له رووه مادیه که یدا ده یینن، هه یچ رێگایه کی ئریشیان نییه بۆ گوزارشنکردن لێ، کائیک که له دره فه ئی گونجاودا هانای بۆ ده بن.

بۆیه به قه ده ر ئه وهی ئیمه ئەندیشه ی ده که ین، وێژدانیان ئازاریان نادان، چونکه له قولای ئاریکی دلێناندا، ئاگاداران له وهی ئه رکه کانی خۆیان به رامبه ری ئه و ئا که پێشیلده که ن، که باشنروابوو له پێناوی چه شنه که دا خزمه نی بکه ن، که داوای ئه و به سه ریانه وه زۆر له وه زیاتره. (ده ئوانن له به رگی دووه م، نه سکی (44) ی کاره سه ره کییه که مدا (جیهان وه ک ئیراده و ویناکردن) رونکردنه وهی زیاتری ئەمه به ده سنه یینن.

له به رته وهی ژنان بۆ پاراسنی چه شن هه ن، چاره نوسیان لێره دا

كۆنایی دېت، بۆيە زيانر بۆ چەشنەكە دەژين نەك وەك كەسى ناك، دلئ
ئەوان بەرەو چەشنەكەيە زيانر لەوہى بەرەو كەسى ناك بېت. ئەمەش
وادەكاث بوون و كاراكەرى ئەوان سەرکەشى و گىلايەئى بېت، ھەمووشى
بەسەريەكەوہ مەيلېك بېت بەرەو جياوازی بنەرەئى لە پياو؛ نەشەنە دەكاث
و ژيانى ھاوسەرئى لئ نال دەكاث، كە خوئى حالئىكى زۆر ئاسايى و
بەرچاوە .

شئىكى سروشنيە كە ھەسنى بيمۆبالانى و بيباكي لەناو پياوانيشدا
ھەبېت، بەلام لەناو ژاندا دوزمنايەئى راستەقینە ھەيە . رەنگە ئەمەش
بەھۆى ئەوہوہ بېت كە لە حالئى پياواندا رقەكە كورث بووبينئەوہ بۆ
كاروبارى ژيانى رۆژانە، بەلام لە ژاندا، ئەواوى رەگەزەكە دادەگرېت؛
چونكە ئەوان ئەنھا يەك جۆرە كاربان ھەيە . ئەنانەت كائىك لەسەر شەقام
پىكدەگەن، وەكو دوو نەيار دەروانئە يەك . ئەوہ شئىكى زۆر روونە كە كائىك
دوو ژن بۆ يەكەمىنجار ئاشناى يەك دەبن، دوو پروويى و ريبابى لەتياواناندا
زۆر زيانر لە دوو پياو لە رەوشى ھاوشپوہدا . ھەربۆيەشە يەكئربىناسىنى
دوو ژن زۆر لە ھى دوو پياو گالئەچارئرە . زىادەلەوش كائىك پياويك
ئەوانئىر دەناسئىت، ئەنانەت ئەگەر لە خوار خوئىيەوہ بن، بە ھەسئىكى
گرنگيدان و مروئىيانەوہ، دەيكاث، كەچى دەبينىن خانوئىكى خاوەن پايە،
بەشپوہيەك لەگەل خوارخوئيدا (ئەگەر خزمەنكارىشى نەبن) رەفئاردەكاث،
كە بەرگەى ناگريئت . رەنگە ھۆى ئەمە ئەوہ بېت كە پلەو پايبەى ژنان زۆر
جىگای گومانە لە چاوە پياواندا . سەرنجاميش زۆر بە خىرايى رەفئارى
خوئيان دەگوئرن و مشئومالئ دەكەن، ياخود ھۆكەى ئەوہ بېت كە لەكائىكدا
شنەكان دەبنە جىگای بايەخى ئيمە، ئەوہ ئەنھا يەك شت دەبينئە جىگای
ھەلسەنگاندىنمان، وانە ئەوہى كە گرنگى پىدەدەين، لەوانەشە، ھۆيەكەى

ئەو ھى بېت كە سروسنى ئاكرەھەندانەيان پەيوەندى نىكر بخوازىت لەچاۋ ھى پياۋاندا؛ بۆيە ھەۋلەدەن جياۋازىي پەلەۋپايەكانيان بخەنە روو .

ئەنھا ئەۋ پياۋەي كە رەمەكى سىكس ھزرى داگىر كدوۋە، دەئوائىت ناۋى رەگەزى يەكسان لەۋ رەچەلەكە قەزەم، ناۋشان ئەسك، سىم گەورە، قاچ كورنە بىئىت، چونكە ئەۋاۋى رەمەكى جوانى رەگەز لەسەر ئەم رەمەكە راۋەسناۋە. رەنگە ئەۋە پاساۋى زىائر بېت كە ناۋيان بىئىن رەگەزە ناشىنەكە نەك جوان. نە لەمۆزىك و نە لە شىعدا، نە لە ھونەرە جوانەكاندا، ئەمانە ھىچ مانايەك يان گرنىگىيەكەيان نىيە، ئەگەر ھىچ كارىگەرىيەكەشىيان ھەبىت، مايەي گالئەچارى و شەھۋەئىيازىيە .

ئەمەش ۋادەكاڭ ژنان نەئوانن گرنىگىيەكى بابەئىيانە بە ھىچ شىئىك بدەن، پىموايىت ھۆي ئەۋەش، ئەمەي خوارەۋىيە. پياۋ ھەۋلەدەن لە رىگاي ئىگەيشنن و ئىرامانەۋە راسنەۋخۆ شەكان بخانە ژىر رىكىفى خۆيەۋە، بەلام ژن ھەمىشەۋ لە ھەموو شوئىك ناراسنەۋخۆ سەردارە، ۋانە لە ئوئى پياۋەۋە؛ ھەۋلى راسنەۋخۆي ژن بە ئاراسنەي پياۋە، بۆيە ژن سروسنى ژن ۋايە كە ھەموو شىئىك بكاڭ بۆ ئەۋەي پياۋ بىانەۋە، گرنىدانى ئەۋ بە ھەر شىئىكى دى، ھەمىشە رووكەشە، رىگايەكى پىچاۋپىچە بۆ گەيشنن بە ئامانجەكانى، نازومە كرفروشننە. لەمبارەيەۋە روئو دەلئىت «ژنان بە گشنى ھەزىان لە ھىچ ھونەرئىك نىيە، شارەزاي ھىچ نىن و ھىچ بلىمەئىيەكەيان نىيە. نامەيەك بۆ دالامبىر(د). ھەر كەسىك بئوائىت لە ئوئى فرنوفئىلەكانىانەۋە پروائىت، دەبىت بۆي دەركەۋئىبىت كە ھالەنەكە ئەمەيە. ئەنھا ئەۋەندە بەسە كە پروائىنە شىۋازى رەفنار كردنى ژنان لە كۆنسىرئىك، ئۆپىرايەك يان شانۆيىيەكدا؛ درك بە مندائىنى و ساۋىلكەبىيان دەكەين، ئەۋانە

له كائى نايابنرين بړگه و ديمه نه كاندا، هر خهريكى چه نه بازيين و گوئى ناده نه ئه و كاره مه زمانه. ئه گهر ئه وه راست بڼت كه پوانه كان لڼنه گه پرابن ژنان بچن بؤ سه يري شانؤيى، ئه وه هه قى خوځيان بووه، چونكه به وه ده ئوانن گوښيستنئ شنيك بڼ. له روژانى خوځماندا، شنيكى زور له بارنر ده بڼت ئه گهر چيگه ده سنه واژهئ «پښويسنه له كه نيسه ژنان بڼده ننگ بڼ» به ده سنه واژهئ «پښويسنه له شانؤ، ژنان بڼده ننگ بڼ» بگرينه وه. ره ننگه باشنر وايڼت وه ك نامه يه كى گه وره به په رده كه دا هه لښواسين.

ئه گهر ئه وه مان له بير بڼت كه سه رجه مى ره گه زى ژن هيچ شنيكى له بواري هونه ره جوانه كاندا ئه نجامنه داوه كه به پراسنى مه زن، بليمه نانه، ره سن بڼت، يان بيرمان بڼت كه ئه وان هيچ كاريكى به هاداريان پيشكه شئ جيهان نه كرووه، ئه وه هيچ قسه يه كى له وه جياواز ناكه ين. ئه مه له بواري ويڼه كيشاندا زور ئاشكرايه، گه رچى ئه كنيكى ئه م هونه ره له به رده سنئ ئه وانيشدايه وه ك ئيمه، هه ربؤيه شه زور خوځياني پښه ماندوو ده كهن، كه چى نا ئيسنا يه ك دانه نيگارى مه زيان نيه نا بيخه نه روو، له بهر هؤيه كى ساده، ئه وان هزريان بابه نښيانه نيه، كه ئه مه ش له نيگار كيشاندا زور پښويسنه. ئه وان هه ميشه ئالودهئ ئه و شاننه ن كه خوديانه نه. له بهر ئه م هؤيه، ژنانئ ئاسايى به هيچ جوړيک ئواناي ويڼه كيشانيان نيه، چونكه سروشنى ئه وان ئاواهييه. هؤرات له كنيته تيوداره كه يدا (هه لسه نگاندى بليمه نئ) كه بؤ ماوهئ سپسه د سالف شورهنئ هه بوو، باس له وه ده كات كه ژنان خاوه نئ ئوانسنئ بلند نين. ئاوارنهئ ئاكونه را مه سه له كه ئاوه ژوو ناكانه وه؛ ژنان هه ر هه موويان پښكه وه، به قوولئ بيزه وق و چه شهئ هونه رى بوون و هه رواش ده ميڼنه وه، هه روه ها هه ر به هؤئ ئه و گه مزه ييه شيانه وه يه كه زانزاوى هاوسه ره كانيان هه لده گرن و به وه ش ده بنه هه لگري هه ر خه وش

و نەنگىيەك كە ئىيدا يېت. زىاد لەووش لەبەرئەوھى بېزەقن، ئەوا لە كۆمەلگاي مۆدېرندا گەندەل بوون و بۆگەنيانكردووه. دەبېت دروشمەكەي ناپليۆن بەرامبەريان بەرزبەكەينەو «ژنان هيچ پلەيەكيان نيبە» بۆيە دەبېت وەك شنى ئر بۆيان پروانين. چامفۆرت دروسنى وئووه: «ئەوان بۆ ئەوھ دروسنبوون كە لەگەل لاوازييەكانمان، گەمژەبيماندا مامەلە بکەن، نەك لەگەل ئەقلماندا. پياوانتيكيش ھەن بە ئويكۆل سەرسامن و سەراسيمەي رۆح و دەرون و كاراكتەر نين» (۵). ژنان شوينكەوئەي رەگەزەكەي ئرن، رەگەزي دووھەمن لە ھەموو روويەكەوھ، بۆيە لاوازي ئەوان قابيلى بەھەندوھرگرتنە، بەلام حورمەنگرتنى زيادلەپيويستى ژنان مەسەلەيەكي بيمانا، بگرە ھەر لە ديدى خويانەوھ نزميە. كاتيك سروشت چەشنى مروقى دابەشكرد بۆ دوو بەش، ريك لە ناوھپاسنەوھ لەئى نەكرد! بەپيى مينۆدى جەمسەرگەرايى دژ، جياوازي نيوان جەمسەري پۆزەئيىف و جەمسەري ئيگەئيىف، بە ئەنھا لە رووي چەندئينيەوھ نيبە، بەلكو چۆئينيىشە. لەبەر ئەم رۆشنايەشدا كە گەلانى ديريىنى خۆرەلآت مامەلەيان لەگەل ژن كرددووه؛ ئەوان لە ئيمە باشر پلەوپايەي خويان پيداوه، بەو بۆچوونە فەرەنسيە كۆنانەمانەوھ لەمەر دلاوهرى و سنایشكردن، كە بالانرين بەرھەمى گەمژەيى مەسيحى - ئۆنۆنيە. ئەم بۆچوونانە بەس بۆ ئەوھ باش بوون كە ژنان واليىكەن لوبەرزو لەخۆبايى بن، بە رادەيەك كە مەيمونە پيرۆزەكانى بينارپسمان ياددەخەنەوھ، كە لە ئاگاياندا بە پيرۆزى و بەرزىي خويان، وا ھەسندەكەن كە دەئوانن حەزيان لە ھەرچى يېت، بيكەن.

لە خۆراوا، ژن، يان با بليين «خانوون» خۆي لە پايەيەكي ھەلەدا دەبيئيەوھ، چونكە ديريەكان بە دروسنى ژنيان ناوانە شوينكەوئەي رەگەزەكەي ئر، كە بە هيچ جۆريك ويقارو نەزاكەئى ئيدا نيبە، يان مايەي

ئەو ھەيئەتتە سەرى لە ھى پياو بەرزىر ئىت و ھەمان ئەو مافانەى ھەيئەتتە ئەو ھەيئەتتە. دەرنەجامەكانى ئەم پايە ھەلەپە زۆر روون. بۆيە، شىئىكى زۆر پەسەند دەيئەتتە بۆ ئەم مەرقە ئمارە دووانەى ئەوروپا كە پايەى سەروشىئى خۆيان پەيدەيتتە، خانوونى- سەكالاكەريش دەسبەردارى بىئەتتە، كە لە ھەموو ئاسيادا، نەك ھەر نىيە، بەلكو لە يۆنان و رۆمانيشدا ھاوشىوھى ئەوان ھەر نەبوو. ئەنجامى ئەمەش ئەو دەيئەتتە كە پايەى كۆمەلەيئە، مەدەنى، ھەروھە سەياسەمان، بىئەنور پەشەدەكەويئەتتە. ياساى سواو چىنر پىئويست نىيە، چونكە دەيئەتتە بەلكەنەويستىكى ناپىويست. راشكوانە بلىين، خانوونى ئەوروپايى، بوونەوھەريكە كە نايئەتتە بە ھىچ جۆريك ھەيئەتتە، بەلكو دەيئەتتە زنى مالى و ئەو كچە لاوانە ھەبن كە بەھيوان بىن بەو، نايئەتتە وھە پەروەردە بكرين كە فەيزان زل بىئەتتە، بەلكو مالى و پاشكو بن.

ئەمەش رىك لەبەرتەوھى خانوونەتتە لە ئەوروپا ھەن كە پايەيان نەزىمەرە، با بلىين زۆرىنەى رەگەزەكەيان، زۆر نەشادىرن لەوانەى لە خۆرەلەت ھەن. ئەنەنەت لۆرد بايروون دەلەيتتە (نامەو نوسىنەكان، ئۆماس مور بەرگى 2 لاپەرەى 399) ئەواوى ھالەئى ژنان لە سايەى يۆنانە دىرەنەكاندا - زۆر قايلىكەرانەيە. ھالەئى ئىسنا، كە پاشماوھى بەرەريزى سوارچاكانەى سەردەمە فەيدالەكانە - دەسكرد و نەسروشىئە. پىئويستە ژنان بىر لە مالى بەكەنەو - خۆراك و پۆشەكەيان باش بىئەتتە بەلام نايئەتتە ئىكەل كۆمەلگە بكرين، ھەروھە دەيئەتتە پەروەردەى ئايىنىشىان باش بىئەتتە بەلام نايئەتتە نە ھۆنراوھە نە سەسەتتە بخوئەنەوھە - ھىچ شىئىك جگە لە كنىبەكەى پاكىزەيى و چىئىئەلەتتە. مۆزىك - نىگاركىشان - سەما - ھەروھە ناوبەناوئەش كەمىك باخەوانى و ھەرزىرى بەكەن. مەن بىنىومەن كە لە ئىبىرۇس سەركەوئووانە رىگلوبان چاك دەكەن. بۆ نا، با لەپال پووشكىشان و مەردۆشىندا ئەوھەش بەكەن؟

لەم بەشەى ئيمەدا لە جيهان، كه ئتييدا ئاكرنى كارى پيدهكريت، هاوسەرگيرىكردن ماناى لەنكردى مافهكان و دووهيندهكردنهوهى ئەرکهكانه . كاڤيک ياساكان ههنديک مافيان بو ژن زامن کرد، دهبوو ئواسنى بيرکردنهوهى نيترانهشيان پييداىه . به پيچهوانهوه ئه و ئيمنيازو شهرفهى ياساكان داويانه به ژن، ئه و سنوره دهبهزپييت كه سروشت بوى داناون، بويه ژمارهى ئه و ژنانهى به راسنى ئه و ئيمنيازهيان ههيه، كهميكردوو؛ لهبهرئهوه زورپيكيان له و مافه سروشنيانه بيبهش دهبن، بو ئهوهى ههنديكيان ببنه خاوهنى زيائر لهوهى كه سروشت بوى ئهركانكردوون .

پايهى ناسروشنيانهى ئيمنيازدارى كه دامهزراوهى ئاكرنى، ههروهها ياساكانى هاوسەرگيرى، بو ژنيان دابينكردوو، كه لهويدا به هاوناى نهواوى پياو دادهنريت، كه به پياوانى داناو زرنگ، بههيج جورپك ناوانن بهرلهوهى قوربانيههكى زور بدن، لهگهئيدا ههلبكهن و بهم رپوشوينه نارهوايه رازى ببن، بويه لهكاڤيكا له زورينهى ميللهنه فرهژنهكاندا، ههموو ژتيك پاريزراوه، له و شوپينهش كه ئاكرنى ههيه، ژمارهى ژنانى شووكردوو سنورداره، بيشومار ژن بپشنيوان ماونهئوه؛ ئهوانهى سه ر بهچينى ژوووون وهك كارهكهرى پير به نهوهزلهى دهژين، ئهوانهى سه ر به چينى خواروون گيرودهى كارى سهخت و دژوار بوون، يان بوون به سوزانى، ژيانتيك بهسه ر دهبن كه هيج خوشيههكى نيا نيهو بهدهريشه له كهرامهت، بهلام له سايهى ئه م بارودوخهدا، بوونه ئه پپويسنيههك بو رهگهزى تير؛ بويه شه ئه مانه وهك ئامرازيكى نايهنى وههان پاراسنى ئه و ژنانهى كه هاوسهريان پهيداكردوو يان دهيانهويٹ پهيداى بكهن . ئهنا له لهندهن 80 ههزار سوزانى ههيه، ئينجا ئه و ژنانه چين كه ئهوهنده به خيپراى بهم

چارەنوسە دزیۆه گەیشنوون، جگە لە قوربانی سەر قوربانگای ناکژنی؟ ئەو ژنانە ی فریدراونە ئەم رەوشە زۆر دژوارەو، هاوسەنگە رەوی خانونی ئەوروپاییە، بە لاف و گەزاف و لوئبەرزییە کە یەو. لێرەو ناکژنی سویدیکی راسنەقینە ی بۆ رەگەزی مێ هەیه، ئەگەر وەک گشت وەرپیگین، هەر وەها لە لایەکی ئریشەو هێچ هۆیک نییە، بۆ ئەو ی بۆچی نابێت پیاویک کە ژنە کە ی بە دەست نەخۆشییەکی سەخنەو دەنالێت، یان نەزۆکە، یان سەرەنجام زۆر پیر بوو و بە کەلکی ئەو نەماو، ژنیکی دوو هەم بەینیت. زۆرن ئەوانە ی روویان کردۆنە فرەژنی لە بەر ئەو هۆیە روونە ی کە نارەزان لە دامەزراو ی ناسروشنییانە ی ناکژنی. پێداگر ئ لە سەر مافە ناسروشنییەکانی ژن ئەرکی ناسروشنیشی بە سەریاندا سەپاندوو، ئەمەش پێشکارییە کە کە ناشاد و بێزاریان دەکا. بۆ نمونە، زۆرن ئەو پیاوانە ی کە باوەریان وایە ئەگەر پایە ی کۆمەلایەتی و سەر وەت و سامانیان پارێزراو، ئینر هاوسەرگیری شتیکی پەسەند نییە، نا ئەو کانه ی دنوائت لە گەل یەکیکی ناوازەو دەرکەو ئوودا گرێبەست دەکەن. ئەو ساش پیاو ئارەزوودەکا بە ئیخنیاری خۆی و بە مەرجی جیاواز ژنیکی پەیدابکا، ئەویش ئاینده ی ژنە کە و مندالەکانی پارێزیت. ئەگەر مەرجەکان ئەو نەدە دادپەر وەرانه و ماقول و گونجاو بن، وا لە ژنە کە بکەن دەسبەرداری ئەو ئیمنیازانە بییت، کە هاوسەرگیری وەک بناغە ی کۆمەلگای مەدەنی، دەنوائت فەراھە میان بکا، ئەوا پێویسنە نا ئاستنیکی گونجاو دەسبەرداری کەرامەنی بییت و ژیانیتی ئەنهایی بسەربا، چونکە سروشنی مرووف و امان ئیدەکا پش ت بە بۆچوونی ئەوانینر بەسین، بە رێگایە ک کە بە ئەواوونی لە بەهای خۆی دامالراو. لە کانی کدا ئەگەر ژن نارازی نەبییت، ئەو دەو چاری مەنرسی ئەو دەبییت کە بەناچاری شوو بە پیاویک بکا کە حەزی لێناکا، یان ئاکامە کە

بگانە کارەکه‌ریکی پیر، چونکه ئەو کانە ی بۆی نەرخانکراوە نا لانەیه‌ک بۆ خۆی پەیدا بکات زۆر کورنە. ئیزەکە ی ئۆماسیۆس (دۆست) لەبارە ی ئەم دیوہ ی دامەزراوہ ی ئاکژنییەوہ، زۆر شایسنە ی خویندەنەوہ ی، چونکە پێشانیدە داٹ کە، لەناو ھەموو میللەناندا، لە ھەموو سەردەمەکانی پێش ریفۆرمسازییە لۆسەرییە کە، بوونی دۆسنی ژن رێگاپێدراو بوو، نەخیر خۆی دامەزراوہ یە ک بوو، کە بە شیوہ یە ک لە شیوہ کان یاسا دانپێداناوہ و ھیچ بیکەرەمەنییە کی نەداوئە پالێ. ئەم ھەلۆیسنە شی مابوو ھەنا ریفۆرمە کە ی لۆسەر، کە بوو ھۆی ھێنانی ھۆکاری دیکە بۆ پاساودانی ھاوسەرگیری ئاینزاکان؛ لەویۆ بەرە ی کاسۆلیک نە یویرا خۆی لەمەسە لە کە دووربخانەوہ. مشنومرکردن لەبارە ی ئاکژنییەوہ بیسوودە، پێویسنە وە ک راسنییە ک وەر بگیریٹ کە لە ھەموو جیگایە ک ھە ی، ئەوہ بنەمایە کە بۆ چارەسەرکردنی گرفنە کە، کەوانە ئە ی فرەژنییە کان لە کوین؟ ئیمە ھەموومان ھەرچۆتیک بیٹ بۆ ماوہ یە ک دەژین، ھەمیشەش زۆرینەمان لە فرەژنیدا دەژین، بۆ یە وە ک چۆن ھەر پیاویک پێویسنی بە گەلیک ژنە، ھیچ شنییک لەوہ دادپەرورنر نییە کە بواری پێدەین، نە ک ئەوہ ندە، بە لکو بشکرپٹ بە شنیکی ئەوزیمی کە چەند ژتیکی ھەبیٹ. مانای ئەمەش گێرانیوہ ی ژنە بۆ جیگای گونجاوی سروشنییانە ی خۆی وە ک بوونەوہ ریکی پاشکۆ، پاشان خانوونیش، کە جانەوہری شارسانینی ئەوروپایی و گەمژەیی مەسیحی نیوئونیکە، بە خۆی و بانگەشە پروپوچە کە یەوہ بۆ ریزلیتران و سنایشکران، بوونی نامینیت، بە لām ژنان ھەر دەمینن، بە لām ژنانی ناشاد نامینن، کە ئەوروپای ئیسنا پرنی لەوانە. گۆشە نیگای مۆرمۆنە کان دروسنە.

لە ھیندستان ھیچ ژتیک سەربەخۆ نییە، بە لکو ھەریە کە یان لە ژیر

کۆنرۆلی باوکی یان ھاوسەری، یان برای، یاخود ھاوسەریدا، ئەمەش بەپێی یاسای مانوو.

ئەو ھەر بەرۆکە یەکی قیزەونە کە بلین پۆیسە بیوژنان لە بەردەم نەرمی ھاوسەردە مردوو کانیاندا، خۆیان بکەن بە قوربانی؛ ئەو ھەر قیزەونە کە ئەو پارە یە میرد بە رەنجکیشان و ئارەقەش بە درێژایی ژیاپی پەیدا کردوو، بە نیازی ئەو ی بۆ مندالەکانی سەرفی بکات، بچیت ھەمووی لە ژنە دۆسنەکانیدا سەرفبکات. یە کە مین خۆشەویسنی بۆ دایکە، ئازەل و مروفیش وان، ئەمە رەمەکیکی پوخنە یە، کانیکیش مندالە کە چینر لە رووی جەسنە ییەو بە سنە زمان و بیدەرە ئان نییە، ئەو خۆشەویسنیە دەرەوینەو. دواي ئەو، دەبیٹ ئەو یە کە مین خۆشەویسنیە لەناو خۆشەویسنیە کدا شەئلبکرینەو کە بەرمە بنای نەریٹ و ئەقل دامەزراو، بەلام ئەمە بە زۆری رووناد، بەئایەنی ئەو کانا نە ی کە دایک باو کە کە ی خۆشەویسنیٹ. خۆشەویسنی باوک بۆ مندالەکانی، سروسنیکي جیاوازی ھە یەو راسنگۆیانە نرە، پیاو خودی ناو ھە ی خۆی لە مندالە کە یدا دەبینینەو، بۆ یە رەگوریشە ی ئەم خۆشەویسنیە مینا فیزیکیانە یە.

لە نزیکە ی ھەموو نەئەو کەندا، ھە ی جیھانی کۆن و نویش، ئەنانەت لەناٹ ھۆئیننۆنە کانیشدا، ئەنھا ئیرەکان دەبنە میرانگر؛ ئەنھا ئەروپا لەمە جیاوازی. ئەو مولکە ی پیاوان بە زەحمەت و رەنجکیشان و کاری درێژی نا قە ئیروکین پەیدا یان کردوو، دواي خۆی دەدرینە دەسنی ژنان، ئەوانیش بەپێی ئەقلی خۆیان، یان لە ماو یەکی کورندا نەخشان و پەخشان ی دەکەن، یان بە ریکایەکی دی بە فیرۆی دەدەن، ئەمە بەقەدەر ئەو ی باو، ئەو نەدەش نارەوا ییە، پۆیسٹ دەکات بە سنوردار کردنی مافی ژن لە میرانگر ئندا، ریکە لەمە بگیریت.

من وای بۆ دەچم که بۆ کچان و بیوه ژنان وا باشنره، نهها له رڤگای رههنکردنهوه پارهی زامنکردنی ژانیان پیدریٹ، نهک مولکهکه خوئی یان سهرمایهکه، له حالهئیکدا نهبیٹ، که خیزانهکه میرانگری تیری نهبیٹ. پیاوان پاره پهیدا دهکهن نهک ژنان، بۆیه ژنان مافی وهگرگرنی مولکی بیمهرجیان نییه، ناشنوانن سهروکاریی بکهن. ههگیز نابیٹ ژنان نازادانه خاوهنی سامان بن، وهک سهرمایه، خانوو، زهویوزار. خویمان ههمیشه پیوستییان به پاسهوان ههیه، بۆیه نابیٹ له ههچ بارودوخیکدا ئەوان پاسهوانی مندالهکان بن.

ههراشیی ژنان، نهنانهت تهگهه له هی پیاوان زیاتر نهبیٹ، تهم لایهنه خراپهیی ههیه، چونکه بهرهو شنه مادییهکان ئاراسنهکراوه – با بلئین، بهپیتی جوانیی شهخسی و پاشان بهرمهبنای خوورانان و مهکرو دهوو چاوبهسٹ. ههروبویشه تهوانه له کومه لگادا کارو کنهیی خویمان ههه دهکهن. ههه تهمهش وایانلیدیهکات دهسنبلوو بن، به نایبهئی که تهوان ئوانسنی تهقلییان لاوازه. له مبارهیهوه نوسه ریکی یونانی دیرین ده لیت [تهگهه تهقل نهبیٹ، جهسهه په ریشانه]. له لایهکی ئرهوه، فیزو خو په رسنی پیاوان، زورجار به ئاراسنهیی قازانجه نامادییهکانه، وهک بههره، فیربوون، جوامیری، شنی ئر. ئه رهسنوو له «سیاسهت» دا روونیدهکانهوه که گه وه ئرین زیان که سپارناییهکان به خوینیان گه یاندوو، تهوهیه زور شنیان داوه به ژنهکانیان، تهویش بهوهی مافی میرانی و مارهییان بۆ زامنکردوون، له گه ل نازادییهکی زوردا؛ که تهمه دهسنیکی زوری ههبوو له رمانی سپارنه دا. تهی له فهره نسا تهوه کاریگهیری ژنان نییه که له سهردهمی لویسی سیازدهوه زیادیکردو بووه هوئی گهنده لاییهکی پله به پلهی دادگاو حکومهت که کوناییهکی به شوپش گهیشت و ئاشوب و پشوییهکی زوری نایهوه؟ به ههرحال، تهو

پایه نادروسنه‌ی ره‌گه‌زی مِ هه‌یه‌نی، به‌شیوه‌یه‌کی زۆر به‌رچاو له لایهن «خانون» وه ره‌ئیتراوه‌و بووه‌ئه هۆی که‌موکوپیه‌کی بنه‌ره‌نی له ره‌وشی کۆمه‌لایه‌نیماندا، ئەم که‌موکوپیه‌ش به هه‌موو ئاراسنه‌یه‌کدا کاریگه‌ریی هه‌یه، چونکه سروشنی گوپرایه‌لانه‌ی ژن له راسنی ئەوه‌دا روونه که هه‌ر ژنیک پایه‌یه‌کی ناسروشنی پیدریئ، وه‌ک سه‌ربه‌خۆیی ره‌ها، ئەوه یه‌کسه‌ر خۆی ده‌به‌سنینه‌وه به پیاویکه‌وه، به هۆی ئەویشه‌وه کۆنترۆلده‌کریئ و به‌رپوه ده‌بریئ؛ ئەمه‌ش چونکه ئەو پیویسنی به سه‌رداریک هه‌یه. ئەگه‌ر لاو بیئ، پیاوه‌که خۆشه‌ویسنه؛ ئەگه‌ر به‌نه‌مه‌ن بیئ ئەوه پیاوه‌که‌ی که‌شیشه.

سه‌رچاوه:

<http://www.theabsolute-net/misogyny/onwomen.html>

شۆپنھاوەر و نیچە

شۆپنھاوەر و ئاكارى پشتگوڭخستنى جيهان و ژيان ..نيچە و ئاكارى
بايه خدانى بالا به ژيان

ره خنهى نيچە له ئاكاره باوه كان

ئه لبرت شفائيزهر

له عه ره بيه وه: عه بدوللا مه حمود زه ننگه

بۆ بەدبەخنى گەورەئىرىن دوو بىرمەندە ئاكارىسىنەكەى نىوہى دووھەمى سەدەى نۆزدە، كە شۆپنھاوەر و نىچەن، نەياننوانى يارمەئىي سەردەم بەدن لە ھەولیدا بۆ بەدەسنھېئانى رېيازېك لەبارەى ئاكارى كۆمەلايەئىيەوہ كە بەماناى ئەواو ئاكار بېئ. ئەم دوو بىرمەندە ئىشيان لەسەر ئاكارى ئاكە كەسى كرد و لەم ئاكارە ئاكە كەسىيەشەوہ ئاكارى كۆمەلايەئىيەئى گەشە ئاكاٹ. ئەوان ئىيىنى خۆيان خسئەرۈو، ھەرچەند ئەو ئىيىنىيانەيان بەھای خۆى ھەبوو، بەلام نەينوانى لەرووى ئەو بەرەرەولېئىي چوونە ئاكارىيەدا بووئسن كە لە دیدى گشئيدا بۆ ژيان ئا دەھائ زيانر دەبوو. ھەردوو كىشيان لەوہدا ھاوبەشئ كە دوو ئاكارىسى بنچينەيىن، وانە لە بنچينەى يەكەمەوہ كە ژيانە. نىچە و شۆپنھاوەر ئاچنە ئىو رامانە گەردوونىە ئەبسنراكنەكانەوہ، بەلكو ئاكار لای ئەمان ئەزمونە بۆ ويسنى ژيان، بۆيە لە قوولايى ناخيانەوہ بە گەردوونى دادەنرئىن.

لاى شۆپنھاوەر ويسنى ژيان دەيەوئئ بە ئاراسئەى باپەخ نەدان بە جىھان، ژيان بەرەرە ئاكار ئاراسئە بگرئ و لای نىچەيش ئاكار خۆى بۆ جەخنكرندەوہ و باپەخدانئكى قوول بە جىھان و ژيان ئەرخاندەكاٹ. ئەم دوو بىرمەندە لە گۆشەنىگای ئاكارى بنچينەيىيەوہ دەرھەق بە ئاكارى سەردەمەكەيان لە پئىگەى دادوہرىدا دەوئسن، گەرچى جياوازييەكى ديارىشيان لەئىواندايە.

شۆپنھاوهر (1788 - 1860) له سهرهئای سهدهوه نووسینه کانی بڵاوده کانهوه، کئیبی «جیهان فهرمانبهردای و ویسنه» سالی 1819 بڵاوده کانهوه، بهلام خه لکی له سالی 1860 کائیک فهلسه فهی نیوری به یه کجاری مایه پووچ بوو بایه خیان بهم کئیبه ی دا، ئهوکاڤ دان بهوه دا نرابوو، که ئاکار به پئی ریازی سوودگه ری میلیانه و به پئی شوینکه وئوانی دوا ی کانیش جیی ره زامه ندی نه بوو. (کئیبی: «ویسن له سرووشندا، 1836» و «دووگرفنی سهره کی له ئاکاردا، دوو بهرگه، 1851، که شۆپنھاوهر دوا ی کئیه سهره کییه که ی له نه مه نی سی سالی دا نووسی، برینییه له پاشکو و رافه ی میلیانه بو کئیه سهره کییه که ی).

یه که م که سیکی گرینگ له شوینکه وئوانی کانڤ دوا ی خو ی یوهان فردریک هیربرته (1776 - 1841)، گرنگی و بایه خی ئه م له بواری نووژینه وه ی دهروونیدا یه . هیربرث ویسنی له کئیبی: «فهلسه فه ی کرداری گشنی، 1808) دا له سهر بنچینه یه کی دهروونکاری ئاکار هه لسه نگیئیت. له و کئیه دا ئاکار ده گیرینه وه بو پینچ حوکمی راسنه وخو، که نانواری ئ له هیچ شنیکی ئری ئه ودیوی خو یانه وه هه لبه یئجری ئ و ده کری ئ به حوکمه کانی سنائیکا به راورد بکری ئ و ئه و حوکمانه یش برینی له: هزره کانی نازادی ناوه کی، که مال، چاکه «احسان»، راسنی «الصواب»، دادپهروه ری. ئه گه ر ئه م ویسنه به م بینینه وه ربگیری ئ که له دینتیکی پوخنه وه ده سنپیده کاڤ و لای مرو فه کانیش له ری ئه زمونه وه راسنی ده سه لمی ئ، ئهوکاڤ ده بیته ئاکاری .

که وانه له بری گه ران به دوا ی بنه مایه کی بنچینه یی بو ئاکار، هیربرث کومه لیک هزری ئاکاری قبو لکرد که شانبه شانی یه کنری ده رکه وئن. ئه م نیوره ئاکارییه لاوازه یش هیچ هیزکی قه ناعه ئ هینه ری نیه . به لام هیربرث

لهبارهی کۆمه‌لگه و ده‌وله‌نه‌وه زانیاریی به‌نرخ و چه‌سپاوی هینایه ئارا. ئیمانویل هیرمن فیخنه (1797 - 1879) یه‌کیکه له جیگره‌وه‌کانی کانث و کورپی (ی. ج. فیخنه) یه‌بۆیه به‌ فیخنه‌ی بچووک ناوبراوه و کنبییکی به‌ ناوینشانی: «ریبازیک له‌بارهی ئاکاره‌وه، 1850 - 1853» نووسیوه که له دوو به‌رگدایه و له‌سه‌رده‌می خۆیدا ناوبانگیکی زۆری ده‌رکرد.

شۆپنهاور یه‌که‌م نوینهری هزری خۆرئاواییه له‌و ریبازه ئاکارییه‌دا، که له‌سه‌ر بایه‌خ نه‌دان به‌ جیهان و ژیان دامه‌زراوه و له‌گه‌ل خۆشیدا لۆژیکیه. فه‌لسه‌فه‌ی هیندی که له‌سه‌ره‌ئای سه‌ده‌ی «19» دا له‌ئه‌ورووپادا ناسرا شۆپنهاور یه‌م ریبازه‌گه‌یاندا. له‌ 1802 - 1804 دا ئه‌نکنیل دیپروئن 1731 - 1805 له‌ دوو به‌رگدا په‌نجا ئۆبانبیشاردی له‌ هینده‌وه به‌ ده‌قه فارسییه‌که‌ی له‌گه‌ل وه‌رگێرانه لائینییه‌که‌یدا بۆ ئه‌ورووپا هینا. شۆپنهاور له‌ روونکردنه‌وه‌ی ریبازه‌که‌یدا وه‌ک فیخنه به‌ ئایدیالیزمیه ئه‌پسنمۆلۆژییه‌که‌ی کانث ده‌سنیپیکرد. ئه‌میش وه‌ک فیخنه‌ چیه‌نی «ماهیه‌نی» شنه‌کان له‌خودی خۆیاندا دیاریده‌کانث، که له‌ژێر هه‌موو دیارده‌کاندا وه‌ک ویسنت دینه‌ ئارا، به‌لام ئه‌م وه‌ک فیخنه‌ ئه‌و ویسنه به‌ ویسنی کرده‌ ناو ناباث، به‌لکو به‌ ویسنی ژیان ی داده‌تیت و ئه‌میان راسنتره.

شۆپنهاور ده‌لیت من ده‌ئوانم به‌ پێوانه‌کردنی به‌ خودی خۆم له‌ جیهان ئیبگه‌م. ئه‌گه‌ر له‌ ده‌ریشه‌وه برونه‌مه خودی خۆم وه‌ک دیارده‌یه‌کی فیزیکی له‌ شوین و کاندای ده‌رکی پیده‌که‌م، به‌لام له‌ناوه‌وه بیگومان ویسنی ژیانه و به‌م پێه‌ش هه‌موو ئه‌و شانه‌ی له‌ دنیای دیارده‌کاندا پێیانده‌گه‌م، گوزارشنن له‌ ویسنی ژیان.

که‌واپن مانای کرداری گه‌ردوون چیه‌؟ مانای وایه‌ ناکه‌کان بېشوومار له‌ئێو ویسنی ژیاندا چێراون و هه‌موو به‌رده‌وام له‌ میانه‌ی ئه‌و شانه‌وه که

بۆ وەلامدانەوہی پالئەرە ناوہکیہکانیان دەیخەنە پێش چاوی خویان، ھەولێ ئیژکردنی پێویسنییەکانیان دەدەن ئیژکردنیک کہ ھەرگیز کۆنایی نایەت، بەلام دوانر نووشی ناوئومیدی دەبن، چونکہ دەزانن چۆژی راسنەقینە ئەو چۆژە نییە پێیگەیشنوو، بەلکو ئەو چۆژەییە شەیداین و دەبێ ھەمیشە لە دژی ئاسنەنگەکانی خەباث بەکن، دواچار ویسنیان بۆ ژیان ھەمیشە لەگەڵ ویسنی ژیان لای کەسانی ئر بەر یەک دەکەون، کەوانە نە جیھان و نە ھیچ ئازاریکیش بوونیان نیە و ئەنھا لە ویسنی ژیان لای بالائین بوونەوہرەکان دەرک بەمە دەکریٹ، چونکہ ئەنھا ئەو بوونەوہرە بالایانە ئوانای ھەسنکردنی بەردەوامیان بەوہ ھەییە کہ کۆی ھەموو ئەو شانەیی لە دەوروہریان و لە دەروہیشاندا ھەن ئەنھا جیھانتیکن لە دیاردەکان. ویسنیش کہ بەمجۆرە بەدواداچوونی بۆ کۆی ھەبووہکان کردووہ، لە پێگەییەکدا دەبیٹ بنوانیٹ بگائە ھزروبیریکی روون لەبارەیی خودی خوئی و فیکر و بوونیشەوہ.

بەلام ئەوہی دەگوئری دەبێ ویسنی ژیان لە جیھاندا شنیکی بەھادار بەدیبتنیٹ، ئەوہ ئەو گومان و دلەپراوکییەییە ویسنی ژیان لە فەلسەفەیی ئەورووپییدا خوئی پێ فریودا، چونکہ ویسنی ژیان کہ خوئی ناسی، ئیگەیشٹ بایەخدانی گەشینیانە بە ژیان بېسوودە و ئەنھا ئەوہی بۆ دەکاٹ بە خیرایی لە دلەپراوکییەکەوہ بیگەینینە دلەپراوکییەکی ئر و لە ناوئومیدیەکەوہ بە ناوئومیدیەکی ئر، بۆیە ئەوہی دەبێ بیکاٹ، دەرچوونە لەو گەمە ئرسناکەیی بەسەرسامییەوہ بەشداریی ئیدا کردووہ و ئیئر دەبێ لە بایەخ نەدان و پشنگوئخسننی جیھان و ژیاندا سەرفراز بیٹ.

لای سپینۆزایش پرۆسەیی مانای جیھان لەوہدایە ئاکی زۆرباش بیئەئارا و لە ئەزموونەکانیاندا بەشداریی «رەھا» بەکن. لای فیخنە پالئەر

بۆ كرده له گەل «رهها» دا له ناكه باشه كاندا وهك خاوهن مۆركيكي ئاكارى له خۆى ئيده گات و لاي هيگليش له وه دايه «رهها» له ناكه باشه كاندا بگانه هه سنكرديكي هاوشيوه به خودى خۆى؛ لاي شوپهور له وه دايه «رهها» له ناكه باشه كاندا بگانه دهركردن به خۆى و رزگاربيت له ئيگه يشنى بهرده وامي جه خنكردنه وه و بايه خدان به جيهان و ژيان كه له تيو خودى خويدايه، بويه ماناي پرۆسه ي جيهان هه ميشه له مه دايه: مه به سنم له وه يه سنووردار و بيسنور، كوئادار و بيكوئا ئەزمونه كانيان ئيكه ل به يه ك بكه ن. سپينوزا و فيخنه و هيگل - كه ئەمه خالى لاوازي ريبازه كانiane - نانوان روونى بكه نوه نا چ راده يه ك ئەم ئەزمونه له بيسنوردا به لاي «رهها» وه مانايه كى ده بيت، به لام لاي شوپنهاوهر ئەو مانايه ي هه يه. له مروقتا ويسنى هه مه كى ژيان له پى نيه رانى و تازاره وه به ره و ريگه ي تاشنى و سه رفرازي وه رده چه رخي ت. گواسننه وه يه كيش هه بووه له بوونه وه بۆ نه بوون، ئەم نه بوونه به لاي ئەو ويسنى ژيانه وه نه بوونه كه هيشنا پره له پالنه ر بۆ جه خنكردنه وه له ژيان و دهركردن به جيهان، به لام ئەم «نرفانا» يه بودايه كان ده يلين له خودى خويدا چيه؟ تيمه له به ره وه ي نه نها له پى هه سه نه كانه وه وينا ي شه كان ده كه ين نانوانين وينا ي ئەم» نرفانا» يه بكه ين.

شوپنهاوهر ريبازه كه ي له باره ي گهردوونه وه پيكدى ني ت، وانه ريبازه ئاكاريسنيه ره شبينانه كه ي، له كانيكدا فيخنه ريبازه ئاكاريه كارا كه ي له هه مان كه ره سنه وه پيكدى ني ت، كه ئايداليزمى ئەپسنمۆلۆژى به هه ردووكيان به خشيوه، ئەمه يان به لاي شوپنهاوهر وه گرنگيه گى ئەونۆى نيه نا بۆى بگه رينه وه. بيرمه ندانى هيندى پيش خۆى ئەو په يوه سنييه يان بۆ ئاسانكردوه كه ده كرى ت به بى ئايداليزمى ئەپسنمۆلۆژييش ره شبينى گه شه پيبدري ت.

نراژیدیای ئەزموونی بە ئازاری ویسنی ژیانیش بە هەمان شیوەی خۆی دەمیینەوه ئیتر بە چ جورە پۆشاکیکەوه خۆی بنوییت.

فەلسەفەى شۆپنهاور، هەرچەند لەسەر شانۆدا بە پۆشاکى نیۆرە مەریفییەکەى کانئەوه خۆى نمایش دەکات، بەلام هەر فەلسەفەىکەى بنچینەییە لە سرووشندا، کەوا ئە ناوهرۆکى ئاکار لە رییازى شۆپنهاوردا کامەیه؟ ناوهرۆکى ئاکار لە رییازى ئەودا وهک فەلسەفەى هیندیهکان لە سى دياردهدا دەردهکەوێت: ئاکارى رادهسنبوون «ملکهچبوون بۆ راسنیهکان»، ئاکارى بەزەبیهکى هەمەکى، ئاکارى زوهدکردن لە دونیادا.

لەبارەى رادهسنبوونەوه شۆپنهاور بەشیوەیهکى بالا دەدوێت و بە زمانیکى شیعری وهسفی ئەوهمان بۆ دەکات مروفتى بریاردهر چۆن سووره لەسەر ئەواوکردنى خودى خۆى و بە بەرگریکردنیکى هەرزەیانە رووبهپرووى شنه سهخنهکان نابینەوه، بەلکو وای لیدەکەن خۆى لە دنیا ئازاد بکات. مروفت لە بارودۆخه ناههوارهکانى ژيانى و لەو ئەهامهئییانەى هەرەشەى نیکشکانى لیدەکەن لە ناکاودا وا هەسنهکات: لە هەموو ئەو شانەیش بالانر بووه کە خۆى بەهای پیداون و ئیتر دەگانه هەسنیک بەوهى ئیدی هیچ شینیکى نر زیان و ئازارى پیناگەینن، بۆیه ئەو کێلگه بەیارەى ئاکارى فەلسەفیی سەدهى نوێ بۆ چەندین ئەوه بە نهکێلراوى و ئۆونەکراوى جییهیشت، شۆپنهاور زیندووی کردەوه.

ئاکار لەخۆیدا سۆز و بەزەبیه، ژیانیش سەرلەبەرى ئازار و مەینەئیه، ویسنی ژیانیش کە گەیشنۆنه پەلەى دەرککردن، سۆز و بەزەبیه دایگرئووه بۆ هەموو بوونەوهرهکان. ویسنی ژیان ئەنھا هەست بە ئازاره مروییهکان ناکات، بەلکو هەست بە ئازارى هەموو زیندەوههوان دەکات. ئەوهى لە ئاکارى ئاساییدا بە «خۆشه‌ویسنی» ناوبراوه لە بنچینه و گەوههريدا سۆز و

به‌زه‌یهه. له هه‌سنکردنی به‌هیزی سۆز و به‌زه‌بیشدا ویسنی ژیان له‌خودی
خۆی رزگاری ده‌ییت و پاکبونه‌وه‌ی ده‌سنپێده‌کات.

کانث و هیگڵ له‌و ئاکاره‌دا که بانگه‌شهیان بۆ ده‌کرد چهنده په‌رۆش
بوون بۆ ئه‌وه‌ی مافه‌کان له‌ سۆز و به‌زه‌یی زه‌وٹ بکه‌ن هه‌ر له‌به‌رئه‌وه‌ی
له‌گه‌ڵ ئیۆره‌کانیاندا نه‌ده‌گونجا! به‌لام شوپنه‌واهر قفلی زمانی ده‌کانه‌وه‌ و
فه‌رمانی پێده‌کات قسه‌بکات. ئه‌وانه‌ی وه‌ک فیخنه‌ و شیلرماخر و که‌سانی
نریش ئاکار له‌سه‌ر نه‌خشه‌یه‌کی هزره‌بیر قوول بۆ جیهان ده‌نه‌خشینن،
پیشبینی ئه‌وه‌ له‌ مرۆف ده‌که‌ن هه‌موو کاتیک خۆی بگه‌یینه‌ لوونکه‌ی
رامانه‌کانی و له‌ویدا بۆ پالنه‌ره‌کانی کرده‌ی ئاکاری بگه‌رپت، به‌لام لای
بیرمه‌ندانی ریازی سوودگه‌ری کۆمه‌لایه‌نی ده‌بی مرۆف پیش هه‌ر
شنیک دابنیشیت و شنه‌ ئاکاریه‌کان بینه‌ به‌رچاوی و بژارده‌یان بکات.
شوپنه‌واهریش داوا له‌ مرۆف ده‌کات له‌ ئاکاری فه‌لسه‌فیدا کاریک بکات
که‌س پیشتر نه‌یکردبیت، ئه‌ویش گوێگرنه‌ له‌ ناخ و دلّی خۆی، که‌وانه
یه‌که‌مین و بنچینه‌ترین ره‌گه‌زی ئاکاری که‌ ئه‌وانی نر خسنوویانه‌نه‌ گۆشه‌ی
بیرچوونه‌وه‌، به‌هۆی شوپنه‌واهره‌وه‌ جاریکی نر پینگه‌ی شایسنه‌ی خۆی
وه‌رگرنه‌وه‌.

ئه‌وانی نر بۆ ئه‌وه‌ی له‌ ئیۆره‌کانیاندا سه‌ریان لینه‌شیویت، ده‌بی ئاکار
نه‌نھا له‌ ره‌فئاری مرۆف له‌گه‌ڵ مرۆفدا کورٹ بکه‌نه‌وه‌. ئه‌مانه‌ جه‌خت له‌وه
ده‌که‌نه‌وه‌ به‌زه‌یی بۆ ژیانی زینده‌وه‌رانه‌ و هیچ په‌یوه‌ندیه‌کی به‌ ئاکاره‌وه
نیه‌، به‌لکو گرنگیه‌که‌ی نه‌نھا له‌ دۆزینه‌وه‌ی تاماده‌باشیی مرۆفدایه‌ بۆ
چاکه‌خوازی له‌ ئاسنی په‌کنریدا، به‌لام شوپنه‌واهر ئه‌و ئاسنه‌نگانه‌ی له‌بن هیتا
و داوی خۆشه‌ویسنیی کردووه‌، نه‌نانه‌ٹ بۆ نزمترین په‌لی زینده‌وه‌رانی
له‌ بووندا.

ئەو بانگەشە درووسنكراوھ سەير و نامۆيانەيش كەسانى نر كرددويانە نا مرۆف بخەنە پەيوەنديەكى ئاكارىيەوھ لەئاست كۆمەلگەيەكى رىكخراودا لاي شۆپنھاوهر بوونى نيە. شۆپنھاوهر پىكەنينى دىت بەو ھەلسەنگاندنە زيەدەرەوھى ھيگل و فيخنە بۆ دەولەتيان داناوھ و بەلايەوھ ھيچ پىويست ناكات پرسە دنيايەكان بخريئە چوارچيوھى ئاكارەوھ، ئەگەر ئەم پرسانە خويان كاريكيان بە ئاكار نەيىت. شۆپنھاوهر ئەو بيروباوهرى پيروۆز راگرنووھ كە دەيىت ئاكار بريئەوھ لەوھى مرۆف لە جيھان جياواز بيىت و وابكات جيھان وەك بليئسەى گرپكى رۆشن بسوويىت. شۆپنھاوهر پابەندى ھيچ جوړە سازشيك نەبوو، چونكە وەك ئەوانى نر نموونەگيريى ئاكارىكى نەكردووھ ئامانجيكى دنيايى ھەيىت. لەبەرئەوھى فەلسەفەكەى فەلسەفەى بايەخ نەدانە بە جيھان و ژيان، دەئوائىت بيئە ئاكارىستىكى بنچينەيى، لەكائىكدا ئەوانى نائوانن ببنە ئاكارىستىكى بنچينەيى. دواچار ئەم ھيچ پىويستىيەكى بە پچرانى پەيوەسنى نيە بە مەسيح و ئاكارى ئاينىيەوھ، بەلكو دەئوائىت بە پى ئوانا بەو راسنيىوھ شكۆمەند بيىت كە فەلسەفەكەى نەنھا بريار لەوانە دەدات لە پەرسنىشى مەسيحيەت و لاي ھينديەكان وەك رەگەزى بنچينەيى و گەوھەريى لە ئاكاردا قبولكراوھ. دەشزانين كە شۆپنھاوهر بريارى لەوھ داوھ لە مەسيحيەندا رۆحيكى ھيندى ھەيە و دەشيىت بە جوړپك لە جوړەكان ئەسلى مەسيحيەت ھيندى بيىت. (پروانە كئيبى: «جيھان ويست و فەرمانبەردارىيە، بەرگى دووھەم، بەشى 41).

ئاكارى بنچينەيى و بنەپەرنى ئينر ئوانى لەويىناكردنى جيھاندا پىنگە شياو بە خوۆ بكائەوھ. ئەمەيش رافەى ئەو پەروشيىمەمان بۆ دەكات شۆپنھاوهر ورووژاندى دواى ئەوھى خەلكى ناسييان. گەرچى مانەوھى بە نەناسراوى بۆ ماوھى زيانر لە چل سال و گوپنەدان بەو فەلسەفە گەورەيەى

ھېنايە ئارا بۇ خۇي بە نامۆثرين رووداۋەكانى مېژوۋى ھزرى ئەوروپى دادەنرېت، چونكە ئەۋكائە بەجۆرېك لە راسنىي بەلگەنەۋىست دەپروانرايە دیدى گەردوۋىنى گەشېننە، ھەموو كەس دەپنۋانى ھېرشى بكانە سەر و رەخنەى لېيگريٹ، بەشېۋەيەك ئاسنى رەۋانېژىي لە نمايشکردنى رېيازە فەلسەفەىە ئاكارىيەكەدا، چەندە بەھېز بۋايە، ۋەك فەلسەفەكەى شۆپنھاۋەر، كەس گوپى پېنەدەدا و گوپى نەدەگرث. لە سەدەكانى دوانردا چەندىن كەس ئەنھا لەبەر حۋكمە ئاكارىيەكانى و سەرنجراكىشە سەرووشىەكەى ھۆگرى فەلسەفەكەى شۆپنھاۋەر بوون، لەكانىكدا رېيازە لۇژىكەيە رەۋاكەيان لە بايەخ نەدان بە جىهان و ژيان رەنكردەۋە.. ھەرچەند ھەسنىكى راسنكوپانەى پېشكەش دەكردن.

دیدى شۆپنھاۋەر لەبارەى گەردوۋنەۋە، ھاوشېۋەى دیدى بەراھىمەكان، دۋاجار دیدىكى سەروو ئاكارىيە نەك ئاكارى، چونكە بايەخ نەدانىكى رېك و گونجاۋە بە جىهان و ژيان. ھەرچەند لە زۆرىنەى بەشەكانى نووسىنەكانىدا لەبارەى ئاكارەۋە لە سپىنۆزا و فىخنە و شلىرماخر و ھىگلىش بىنچىنەيىنر قسەدەكاث، بەلام لەراسنىدا لەۋان ئاكارىسنر نىە. ئەمىش ۋەك ئەۋان دەگانە دەرياي بەسنەلەكى دیدى سەرووئاكارى، بەلام لەبرىى ئەۋەى بگانە جەمسەرى باكوور دەگانە جەمسەرى بەسنەلەكى باشوور. ئەۋ نرخیشى كە دەيداث نا لەبارەى ئاكارى بىنچىنەيىەۋە بەسەرياندا سەرکەۋىت، فەلسەفەكەيەنى لە بايەخ نەدان بە جىهان و ژيان، بەلام نرخیكە دەبېنە ھۆى مايەپوۋچ بوون.

ئاكار لای شۆپنھاۋەر، ھاوشېۋەى ئاكار لای ھىندىەكان، ئەنھا قۇئاغىكە لە قۇئاغەكانى گوپنەدان بە جىهان و ژيان، بەلام لەخۇدى خۇيدا

شنيكى ئەنۋو نى، بەلكو مانا كەي لەو چوارچىۋە يەۋە ۋەردە گرىت ئەو دىدە ھىتاۋىيە نە جىھانە ۋە. لە ھەموو رىيازە كەيدا لە پىشنگوئىخسنى جىھان و ژيان لە ميانەي ئەنگىزە عەقلىيە كەيە ۋە، پىشنگوئىخسنى جىھان و ژيان خۆي چۈنە ۋەھا دەردە كەۋىت، ۋەك خۆرىكى خەيالى لە ئاسماندا ئاكار ھەلدە پروۋكىنىت، چۈن خۆرى راسنەقىنە ئەو ھەورە دەروپىننە ۋە كە خەلكى بىھوۋدە چاۋەپى نە باراننىكى بوۋژنە رەۋەي لىدە كەن.

ئەگەر جەخت لە گوپنەدان بە جىھان و ژيان بكنە ۋە ئەوكا كەردەي ئاكارى مانايەكى نامىنىت و بەزەبىش لاي ئەو دەبىنە شنيكى ئەنھا فىكرى. ھىچىش لەبارەي ئەو بەزەبىيە ۋە نازانىت كە دەبىنە ھۆكارى يارمەنىدان و ھاوكا ھەلوئىسنى بىرمەندانى ھىندىش نازانىت. ۋەك ھەر ويسنىكى كەردەيش لەم جىھاندا بەزەبىي مانايەكى نابىت و ھىچ ھىزىكىشى ئىدا نابىت بۆ سوۋكەردنى مەنەئىي بوۋنە ۋە رەكان، چۈنكە ويسنى ژيانى پەر لە نازار سەرچاۋەي ئەو مەنەئىيانەيە. ئاكة شنيك ويسنى ژيان بنوانىت بىكا، رۆشكەردنە ۋەي ويسنى ژيانە لە ھەموو شوپنىكا لەبارەي ئەو ۋە ھەمە ۋە خۆي دىلنى و ئاشنى و ئارامىيەكى بۆ دابىنكا، كە پىشنگوئىخسنى جىھان و ژيان بەدىدىن. بەزەبىيە كەي شوپنھاۋەر و بەراھىمەكان و بودايش لە قوۋلاياندا ئەنھا بەزەبىيەكى ئىۋرىيە و دەنۋانىت زمانى ئاينى خۆشەويسنى بەكارىنىت، بەلام خۆي لە پىنگەيەكى زۆر كەمردايە لەو. ۋەك بىرمەندانى ھىندىش، ئايدىا بالاكەن لە ناكەردەدا رىگر دەبن لە گەيشن بە ئاكارى خۆشەويسنى راسنەقىنە. ئەمە جگە لە ۋەي ئاكارى ئەۋاۋكارىي خۇد لاي شوپنھاۋەر لە دەسنەۋاژەدا دەبىننە ۋە نەك لە واقىعدا، چۈنكە گەيشن بە نازادىي ناۋەكى لە جىھان، بە ئەۋاۋى ئاكارى نابىت نا رىگە نەدات بە ۋە كەسپنە ۋەك ھىزىكى راسنەۋخۇ لە جىھاندا كاربكان، بەلام ئەم ھەزە نە

لاى شۆپنھاۋەر و نە لاي بىرمەندانى ھىند نابىنين، چونكە بايەخ نەدان و پىشنگوئىخسنى جىھان و ژيان لاي ئەوان لە خودى خۆيدا ئامانجە، ئەنانەت كە مۆركى ئاكارىش لەدەسندەداث لە ئەئكىدكردنەوہ لە خۆى بەردەوام دەيپت. شۆپنھاۋەر دەلپت زوھد لە ئاكار بالائره. ھەرچىش بىئە ھۆى مراندنى ويسنى ژيان لاي ئەو جىي بايە پيدانە، بۆيە ئەو ژن و پياوانەى بە مەبەسنى كەمكردنەوہى مادەى ژيان (نەوہخسئەوہ) پىش لە سىكس دەكەن لاي ئەو ھەلوئىسيان بە راست دادەنرپت. ئەوانەيشى بە ئەنقەسٹ خۆكوژىي ئاينى بەكارديپن (مەبەسنى لە ئىننيجارە نەك كارى ئىرورىسنى/ ۋەرگپر بۆ كوردى) و دواى بەكارھىتئانى ھەموو ئامراز و ھۆكارىك بۆ مراندنى ويسنى ژيان مەشخەلى ژيان دەكوژىئەوہ، ۋەك بەراھىمەكان چۆن ھىچ ناخۆن و خۆيان برسى دەكەن بۆ مراندنى جەسئەيان، لاي ئەو ئەمانەيش رەفئارى خەلكانىكى رۆشئىفكر دەنوئپن. ئەنھا ئەو خۆكوژىيەى بەلاوہ پەسەند نىە كە لەئاو بىزارى و ئائومىدى دەكرپت، بەلام بىگومانە ئەمەيان لەدەرەنجامى گوئەدانى راسئەقئەوہ نىە بە ژيانى راسئەقئە، بەلكو بە پىچەوانەوہ كردهيەكە لە كردهكانى ويسنى جەخكەرەوہ لەژيان كە نوورەيە لەو بارودۆخانەى خۆى ئيدا دەبىئئەوہ. (بروانە كئيبى: «جىھان ويسٹ و فەرمانبەردارىيە، بەرگى يەك ، بەشى 69).

كەوانە لاي شۆپنھاۋەر گەيشن بە ئاكار ئەنھا لەوئوہ دەيپت كە پىشنگوئىخسنى جىھان و ژيان رىگەى پئدەداث، بەلام بەو رادەيەى زەمىنەسازىي بۆ دەكاٹ كە ئاكارى پىٹ و ئەنھا دەروازە و ئامادەباشىيەكە بۆ ئازادبوون لە جىھان، ۋەسئاندنى ويسنى ژيانىش بە برپارىكى عەقلى دەيپت، بۆيە گەر ئوانىم بگەمە ئەو ئىگەيشنەى كە: سەرلەبەرى جىھانى دياردەكان فرىوخواردن و مەينەئىن و ويسنى ژيان پىويسنى بەوہ نىە

جيهان يان خودى خۆى ھېندە بە جدى وەربگرېت، كەوانە رزگارم بوو. ئىنر دواى ئەو ە مەدواى بە شداربوونم لەگەمەى ژياندا ھېچ بايەخىكى نىە مادام ەسەت بكم ئەنھا ئەكنەرېكم.

شۆپنھاوەر ەك ەكيمانى ھىند دىدى گەردوونى رەشېنانەى ھېندە گەورە و ئارام نىە، بەلكو لەژىر كارىگەرىى ئەو دىدەدا رەفئارى كەسىكى ئەورووپىى نەخۆش و ئوورە پەپرەو دەكات. لەكانىكدا ھىندىەكان لەسەر بنچىنەى ئەو مەعريفەىەى دەروونىان ئازاد دەكات زۆر بە رىز و نەوازشەو ە ئاكار نرىك دەبنەو ە خىر و شەرىش ەك دوو شت لەدواى خۆيانەو ە جىدەھىلن كە بەسەرياندا زال بوون، شۆپنھاوەر ھىشنا ەك كەسىكى بەدگومانى داماوى ئەورووپى دەردەكەوېت. (لە بەھاجافاد جىنا و ئۆبانىشاددا ھانوو ە مرؤف كائىك دەگانە پلەى بايەخەنەدان و پشنگوئىخسنى جىهان و ژيان، بە كەسىكى پىرؤز دەمىننەو ە نەنانەت گەر كارىكىش بكات بەلای ەرزورىرە باوەكانەو ە لە ئاكار لادان بىت). شۆپنھاوەر نەىنوانى لەو دىدە گەردوونىەدا بژى كە خۆى بانگەشەى بۆ كردوو ە ەك چۆن ژيان وىست بوو، بە ەمان شىو ە پاره وىسنىش بوو ە بە ئەواوى چىژى لە خواردنى خۆش و ەشق و خۆشەوىسنى وەرگرتوو ە بە چاوى سووك روانىوئىەئىە خەلكى نەك بە چاوى خۆشەوىسنى. بۆ پاساودانى ئەو ەلۆئىسنەشى، دەبىنىن لە كئىبى: « جىهان و وىست و فەرمانبەردارىە» دا كە باس لە مراندنى جىهان و ژيانوىسنى دەكات، لەدژى ئەو ەرزورىرە دەھەژىت كە دەلئىت ەەرکەس بانگەشە بۆ رەفئارى قەدىسان بكات دەبن ەك ئەوانىش بژى، لەو بارەىەو ە دەلئىت: « سەپرە داوا لە زانای ئاكارىست بكرىت ئەنھا بانگەشە بۆ ئەو چاكانە بكات خۆى قەناعەنى پئىانە. ئەگەر مرؤف بنوائىت لە زنجىرەىەك بۆچوون و وئىناكرنا ەموو چىەنى» ماھىەنى»

جیھان بە پروونی ئەنھا بە چەند وشە و دەسنەواژە یەکی گەشنی دەرپرێت و دوانر وەك كۆپیه کی عەقڵی لە چەند بۆچوون و ویناگردنێکی عەقڵیی سەخت و چەسپاودا بیخاڤە بەردەسنمان: ئیتر ھەر ئەمە بۆ خۆی فەلسەفە یە». (پروانە کئیی: جیھان ویست و فەرمانبەرداریە، بەرگی یەك، بەشی 68). فەلسەفە کە ی شوپنھاوەر بەمجۆرە ئەعبیر و دەسنەواژانە ئازاد دەبیێت.

کەوانە ھیگڵ مافی خۆی بوو بلیت فەلسەفە عەقلمەندیە نەك فەرماندەر، چونکە فەلسەفە کە ی خۆشی ھەر ئەو بانگەشە یە دەکرد، بەلام «جیھان ویست و ژیان» بیێت، بە زمانێکی روون و دیالیکتیکی جوان لە دژی ویسنی ژیان دەووەسنینەو، بۆیە دەبوو بەشینی ئایدیۆلۆژیای ژیان لای نووسەرە کە ی، لەبەرئەو ی شوپنھاوەر ھەندیچار خۆی لەبیردەچینەو، ئەنانەت بە گومانەو بەس لە ئاکار دەکا، بۆیە راقە ی دوورخایەنی خۆی ھە یە. ئەو پشنگویخسەنە ی جیھان و ژیان کە ئەو دە یەویێت بە ئاکاری رابگە ییێت، ھیچ دەرەنجامیکی لۆژیکی ئیدەرناھ ییێت و بە کرداریش لەشیو یە کی ریک و گونجاودا بەدیناھ ییێت. ئەم ریبازە ئەنانەت لای بەراھیمەکان و بودایش ئەنھا بەھۆی سازشەکانی بۆ ریبازی جەخنکردنەو و با یەخدان بە جیھان و ژیان دەنوائیت بمیێنەو. لای شوپنھاوە ریش ھ یێندە بەو ئاراسنە یەدا رۆدەچیت ئەنوائیت ھیچ ھەولیک بەدات بۆ ئەبا یییکردن لەنیوان دید و کرداردا و ناچار دەبی لە کەش و ھەوایە کی درۆزانەدا بژی. ئەو سەرکەوئوو بوو لەو دەا ئیشکی ئاکاریی با یەخنەدان بە جیھان و ژیان بەجۆرە ھا رەنگ بەرەوشینەو، بەلام ئەمیش وەك ھیندیەکان بیئوانا بوو لەو دەا کە لە با یەخنەدان بە جیھان و ژیان ئاکاریک بیێنە ئارا.

فریدریک نیچە (1844 - 1900) لە سەرەئای یە کەمین چالاکیی ھزرییدا لەژیر کاریگەری ئەفسوونی شوپنھاوەردا بوو و یەکیک لەو «رامانا نانە

له کانی خویدا نه بوو» به ناونیشانی: «شۆپنهاوهری پهروه رده کاره». دوانر په ره یسه ند نا بوی دهر کهوٹ که ئایدا بالاکان له پرووی زانسنیه وه شیوه و هاوکاٹ سوودگه ریبه کی قووله. ئیتر کهوٹه خو سه لماندن کائیک له کئی: «زانسنی شادمان» دا ده یه ویت دیدی گه ردونیی دابمه زریئیت که دیدیکی جه خنکه ره وهی بالایانه یه له زیان. بهم ئاراسنه نویه شی بووه رکابه ری شۆپنهاوهر و مه سیحیه ت و سوودگه رییش له هه مان کائدا. (پروانه فردریک نیچه: «تهو رامانانه ی له کانی خویدا نه بوون، چوار به شه 1787 - 1876»؛ «مروّفانه، زور مروّفانه، سی به شه 1878 - 1880»؛ «زانسنی شادمان، 1882»؛ «زهرده شت وای وٹ، چوار به شه 1883 - 1885»؛ «له میانه ی خیر و شه روه، 1886»؛ «ریژه کانی ئاکار، 1887»؛ «ویسنی هیژ، دوا ی مردنی 1906).

ره خنه کانی نیچه له ئاکاری فهلسه فی و ئاینی ره خنه ی پر له ویژدانکاری و بلیمه نین، به لام ده چینه قوولاییه وه و دوو ره خنه ی سه ره کیی لیده گریٹ: یه که میان ئه وه یه که هاوپه یمانتینی له گه ل درودا به سنووه، دووه میس دهره فٹ بو مروّف نارخسینیت بیئنه خاوه ن که سینئ. نیچه له م ره خنه یه دا شئیک ده لیت که ده بوو زور زوونر بگوئرابا. به دگومانان زور ئه و سکا لایانه یان هه بوو، به لام نیچه وه ک سوؤراخکاریکی هه ق و بایه خده ریک به پرسی ئاینده ی روّحی مروّفایه ئی قسه ده کات، به مه ش ئه و سکا لایه ی دریژه پیدئا و مه و دایه کی فراونری پیبه خشی. له کائیکدا فهلسه فه ی باو پیویایه ئوانیویه ئی سه ره له به ری کیشه ئاکاریبه کانی چاره سه ر کردوه و له گه ل ریازی سوودگه ری ئه نگیزه بنچینه یی و کومه لایه ئیدا له وه دا هاوپه یمانه که له مهیدانی ئاکاری ئاکه که سیدا ئیتر بوار بو دوزینه وه ی شنی نوئی نه ماوه، له وکانه دا نیچه هیژشی کرده سه ر کوی ئه و پرۆسه یه ی

فەلسەفەى باو روونىكردهوه كه كۆى ئاكار لەسەر ئاكارى هيندى دامەزراره .
 پرسياريش لەبارەى چيەئى خيّر و شەرەوه - كه خەلكى پيئابوو وهلامى
 كۆنابيان دەسنكهوئوو - بەشيۆهيهكى بنچينهى لهلايهن نيچهوه كرايهوه .
 ئەو راسنيهش كه دەليّت ئاكار له سروشى ئهواوى خۆيدا بريئه له
 كردارى ئهواكارىي خود، له نووسينهكانى ئەميشدا وهك نووسينهكانى
 كانث دەشەكينهوه، هەرچەند بە روونى و رووناكيبهكى جياوازش بيّت .
 ليّرهويه كه نيچە له نيوان بيرمهنده ئاكاريسييهكانى گرۆى مروّفايهنيدا
 پينگهى پيشهنگىي گرئوو . چونكه كانثىك نووسينه گهرمهكانى نيچە داين
 بەسەر نيشۆهكانى هزرى كۆنابى سەدهى نۆزدهدا وهك چۆن شەبای باشوور
 دەدات بەسەر لوئكهى چياكان له وهزرى بههاردا، ئيدى ئەو بيرمهنده
 ئاكاريسييايه له يهقىنى ساخنهيان وهدهرهائى و هەرگيز لهبيريان ناچيّت
 چەنده قەرزدارى نيچەى هزر هەژيّن له بانگەشەكانيدا بۆ راسنگۆيى و
 كهسيّنى .

نيچە پيوايه ئەو ئاكارهى بريارى ليّدراوه راسنگۆيى كهمه، چونكه
 بيروّكهى خيّر و شەر كه خەلكى مامهلهى له ئەكدا دهكەن، لهبيركردهوهى
 مروّفهوه له ماناى ژيان سەرهلەندائى، بەلكو لهپيناوى هيشننهوهى ئاكهكان
 لهخزمەئى زۆرينهدا داهيّنراوه . لاوازهكان لهبەرئهوه سۆز و خۆشهويسنى به
 خيّر و چاكه دادهيّن، چونكه لهبەرژهوهندياندايه . هەر بهوجۆرهيش خەلكى
 چهواشهبوون و ويسنيان بهسەرخۆيانيدا بيسهپيّن كه ئەوان به قوربانيدان
 و خۆ ئهرخانكردن بۆ كهسانى ئر ئامانجى بالآ له بوونيان بهديديّن . ئەمانه
 دهژين بيّنهوهى خۆكردانه بير لهو شانە بكهنهوه بههايهك به ژيانيان
 دەدات . ئەمانيش لهگەلّ خەلكانى ئاساييدا بهشدارن له پيروّزراگرنى چاكهى
 خاكيبوون و خۆ به قوربانيدان وهك چاكهيهكى ئەواو، بەلام بروايهكى

راسنه قينه شيان پيڻيه. ٺهوان خود سه لماندن به ڪاريڪي سروشني داده نين و بهو پييهش ده پڙون به پڙوه، بيتهوهي بو خودي خوڀان دان بهو راسنيه دان بنين. هاوڪاٺ هيچ گوماڻيڪيشيان نيه له بههائي گهوهري ٺاڪاري خاڪييون و قوربانيدان به خود، بويه ڪار بو پيرؤزراگر نيشي ده ڪن، له نرسي هانني ڪه ساني به هيٺر له خوڀان و بوون به مه نرسي، ٺه گهر بوار بهم ريگهيه بدرپٽ خه لڪي رام بيٺ، ڪه وانه ٺاڪاري باو پرسپيڪه گروي مروفايه ني له ميانهي ديهه ٺه قليديه ڪانه وه ڪه ٺاڪه ڪان خزمه ني خوڀاني پيده ڪن، فريوي پيخوارد.

نيچه بهم ٺه عبيره ٺورانه باس له ههق ده ڪاٺ، هيٺدهي ٺه وهي ٺاڪاري خاڪييون و قوربانيدان به خود دهيه ويٺ خوي له قسه ڪردن و مشنومري ڪرداري روون له باره ي ٺيان و واقيعه وه دوور بگريٺ. به لڪو به وه ده ٺي ڪه پشنگوڀخسنن و بايه خنه دان به ٺيان ٺييدا به نارووني و ناداري بميٺيه وه. ٺاڪار له پرووي ٺيوريه وه بانگه شه بو پشنگوڀخسنني ٺيان ده ڪاٺ، به لام له پرووي ڪرداريه وه ريگه به جه خن ڪردنه وه له ٺيان ده دان و به مهش ده بيٺه شنيڪي ناسروشني و چه سپانيشي زيان ده بيٺ. ٺه گهر په روشي ويٺداني له ره خنه ڪاني نيچه دامالين، ماناي وا ده بيٺ ٺاڪه ريٺاري ٺاڪاري شايسنه به قبول ڪردن ٺه ٺه ريٺاره ده بيٺ له رمانني سه ربه خووه له ٺيان دينه ٺارا و ده گانه ليڪه آليبو ويٺيڪي راست و دروسٺ له گهل واقيعدا. ٺاڪاري ٺاڪه ڪه سي ده ڪه ويٺه پيش ٺاڪاري ڪومه لايه ٺيه وه. پرسني به ڪه ميس ڪه ده بن بورو ٺيٺريٺ ٺه وه نيه ٺاڪار به لايه ني ڪومه لگه وه چي ده گه ٺيٺ، به لڪو ٺه وه يانه ٺاڪار به لاي ٺه واو ڪاري ٺاڪه وه چي ده گه ٺيٺ. ٺايا ٺاڪار ريگه به مروف ده دان ڪه سيٺي بيٺ يان ريگه ي نادان؟ له ديدني نيچه دا خالي لاواز له ٺاڪاري باو ليره دايه، وانه له وه دايه ڪه ريگه به

مروّقه‌کان نادان به راسنی و دروسنی گه‌شه بکه‌ن، به‌لکو وه‌ک رووه‌کی ناو ئینجان‌هی سه‌ر پلیکان‌هی قادرمه‌کان مامه‌له‌یان له‌ئه‌کدا ده‌کات و خاکییوون و قوربانیدان و ملکه‌چییان به‌ ناو‌نیشانی که‌مالّ داده‌نیث، به‌لام له‌و ئاکاره ئیناگان که داوا له‌ مروّقه‌ ده‌کات له‌گه‌لّ خۆیدا دلّسۆز و یه‌ک بیث.

«خانه‌دان» چیه؟ نیچه به‌مجۆره‌ هاوار به‌ پرووی سه‌رده‌مه‌که‌یدا ده‌کات و ئەم پرسیاره‌ش ئەو پرسیاره‌ ئاکاریه‌یه‌ که ئەم سه‌رده‌مه‌ له‌بیری کرد. ئەوانه‌شی باوه‌ریان به‌ راسنگۆیی رینمی وئه‌کانی و نه‌زووی ئەعبیره‌کانی کرد که له‌ هه‌موو شوپنیکدا ده‌نگی ده‌دایه‌وه، له‌م بیرمه‌نده‌ گوشه‌گیره‌وه هه‌موو ئەوانه‌یان وه‌رگرث که ئوانیی به‌ جیهانی به‌خشیت.

ئه‌گه‌ر بایه‌خه‌نه‌دان و پشنگوپخسننی ژیان هه‌موو ئەو شان‌هی هیناییت که ناسروشین و گومان کلۆری کردوون ئینر ئەو پشنگوپخسننه ئاکاری نابیت. بۆیه‌ ده‌بن ئاکار له‌ جه‌خنکردنه‌وه‌یه‌کی بالّوه له‌ ژیان پینکیت.

به‌لام پرسیاره‌که ئەوه‌یه‌ جه‌خنکردنه‌وه‌ی بالّ له‌ ژیان خۆی چیه‌؟ فیخنه و فه‌یله‌سوفه ئیۆریه‌کان به‌گشنی به‌مشیوه‌یه‌ی دیاریی ده‌کن: ویسنی مروّقه له‌ چوارچیوه‌ی ویسنی بیسنووردا ده‌رک به‌خۆی ده‌کات و به‌و هۆیه‌شه‌وه هیشنا به‌ شیوه‌یه‌کی سروشنی سه‌ر به‌ جیهان‌نیه، به‌لکو به‌ هۆشیاری و ویسنی خۆی ملکه‌چینی و وه‌ک وزه‌یه‌ک به‌ ریکی و گونجاویه‌کی ژیرانه له‌گه‌لّ ویسنی بیسنووردا کار ده‌کات. نیچه به‌ پروونی ده‌بیینت له‌م ریگه‌یه‌وه نه‌گه‌یشنوونه‌نه هیه‌چ بیروکه‌یه‌کی ره‌وا و شیوا له‌باره‌ی ناوه‌روکی جه‌خنکردنه‌وه‌ی بالّوه له‌ ژیان، بگره له‌ ناوچه ئەبسنراکته‌کاندا ده‌سوورپینه‌وه. به‌لام نیچه خۆی ده‌یه‌ویث به‌ بیرمه‌ندیکی بنچینه‌یی بمپیننه‌وه چه‌ندیشی له‌سه‌ر بکه‌ویث، بۆیه‌ خۆی له‌ فه‌لسه‌فه

نواندن له باره ی گهردوونهوه دوور ده گریټ و وهک سوکراټ خوئی به ټاکاریسنیکی نهواو ده خانه پروو. نیچه هاوکاټ گالنه ده کاټ به وانه ی نهها به سووککردنی مروټایه نیه وه نه وه سنان، به لکو به وه ی که ده لاین جیهان نهها له خه یالدان ی مروټایه نیدا بوونی هه یه، هه قیقه نی جیهان یان پیشیل کردوه. نیچه ده یه ویټ بیرکردنه وه ی خوئی له نیگه یشنی ویسنی ژیان و شیوه ی سوود وه رگرنیکی نهواو لئی له نه زموندا، کورټ بکانه وه. بیروباوه پری بنچینه یی نه وه بوو ده نوانیټ به شیوه یهک جه خنکردنه وه ی بالآ له ژیان ویټا بکاټ، که برینه له په ره سه ندنیکی روټحانیی بالآ له ویسنی ژیاندا. به لام کانیټک ویسنی له لیټکولینه وه کانیدا گه شه به م بیروکه یه بدان، ویټنه کی نری گرته بهر. روټحانیه نی بالایش بیگومان مانای چه پاندنی پالنه ر و پیوسیټیه سروشنیه کانی ژیان ده گه ینیټ و به م هوټیه شه وه نه و روټحانیه نه - به جوړیک له جوړه کان - په یوه نده به پشنگوټیخسننی ژیان وه. بوټیه جه خنکردنه وه و بایه خدانیس به ژیان مانای به رزکردنه وه ی ناوه روکی ویسنی ژیان ده گه ینیټ بوټ به رزترین هیژیک بگریټ به ده سنه پیریټ. مروټیش، مانای ژیان ی خوئی له بایه خدانیکی هوټمه ندانه ی روون به هه موو نه وانه به دیدینیټ که له و ژیانده هه ن، به پالنه ره کانی گه یشنن به هیژ و چیژیسه وه.

لټ نیچه نه ینوانی خوئی رزگار بکاټ له و پیچه وانه و دژی به کبونه وه ی نیوان شنه روټحی و سروشنیه کان و چه نده جه خنی له سروشنیه کان بگردایه نه وه روټحیه کان پاشه کشه یان ده کرد. بوټیه ورده ورده و له ژیر کاریگری نه و نه خوټشییه عه قلیه ی خسنبوویه مه نرسییه وه، نایدیای بالآی مروټ لای نه و بووه» مروټی بالآ» که له پیناوی به ده سنه پینانی هه موو چاره نووسیټکا خوئی ده سه لمینیټ و بیټه وه ی بایه خ به که سی نر بدان نهها له هه ولی به دیه پینانی ټامانجه کانی خویدا ده بیټ.

ھەر لەسەرەناوہ قەدەرى نىچە لە بارەى پەيوەسنوبونەوہ بە
 جەخنکردنەوہ و بايەخدان بە ژيان وابوو كە بگاڤە وئەنەيەكى بالاي ئەو
 جەخنکردنەوہ، ئەويش بەوہى مروؤف ژيانىكى پەر و ئەواو بژى. ئەو
 دەيەويئ گوؤ بۆ گەورەئرين كۆشەكانى ويسنى ژيان راديرئ، بيئەوہى
 بە ھىچ پەيوەنديەك بەگەردوونەوہ بەسئيئەوہ. بەلام جەخنکردنەوہى بالاي
 لە ژيان زيندوو و كارا نايئ نا جەخنکردنەوہكە لە ژيان لە چوارچيەوہى
 جەخنکردنەوہدا لە ژيان لەخوى ئيئەگاڤ. جەخنکردنەوہش لە ژيان لەخودى
 خويدا، ھەر ئاراسنەيەكيش بگريئ، ئەنھا دەبيئە جەخنکردنەوہيەكى
 بەھيزئر نەك بالاي. لەبەر بيئوانايشى لە وەبەرگرتنى ريگەيەكى ديارىكرائ،
 بە ئوندى لە بازنەيەكدا خول دەخوئا، وەك كەشنيەك سەرنشيانى
 بەئوندى بەسئيئەوہ.

بەلام نىچە سەربارى ئەوويش بە رەمەك «غەريزە»ى خوى
 دووركەونەوہ لە دانانى جەخنکردنەوہ و بايەخدان بە ژيان لە چوارچيەوہى
 جەخنکردنەوہ لە جيھاندا، نا لەو ريگەيەوہ بيئە جەخنکردنەوہيەكى
 ئاكارى بالاي ژيان. جەخنکردنەوہ لە ژيان لە ئيوجەخنکردنەوہ لەجيھاندا
 دلسۆزى دەگەيەنيئ بۆ جيھان، بەلام ھاوكاڤ - بە جوړيەك لە جوړەكان -
 پشنگويخسنى ژيانىشى لەئيو جەخنکردنەوہ لە ژياندا ليئەكەويئەوہ. نىچە
 دەيەويئ خوى لەم پيكدچوونەى ئيوان ھەردوو جەخنکردنەوہكە رزگار
 بكاڤ، چونكە لەويئا ئاكارى ئاسايى دوچارى شكست و ناوئميدي دەبيئ.
 نىچە يەكەم كەس نەبوو لە ھزرى خورئاواييدا بانگەشە بۆ ئەو
 بكاڤ مروؤف ژيانىكى پەر و ئەواو بژى. پيش ئەو سؤفسناييە يوئانەكان و
 دواى ئەمانيش كەسانى ئر كرددويانە. بەلام مەودايەكى فروان لە ئيوان ئەم
 و پيشيانيدا ھەيە. ئەوان بۆيە دەئين دەبى مروؤف ژيانىكى پەر و ئەواو بژى،

چونکه به وه خوشحالت دهن. به لام نیچه به قوولی رافه مان بو ده کات و ده لیت له به پری و نه وای ژیانی مروفا خودی ژیان پیروز ده بیٹ و به قوولکردنه وهی ژیانیش مانای بوون به دیده هینریٹ. بویه که سانی بیلمه نی خاوهن که سینیی به هیز ده بی نهها کار بو نه وه بکن نه و مه زنیه ره ها بیٹ که خویان له و مه زنیه پیکهائون. (پروانه ماکس شنر 1806 - 1856، که ناوه راسنه قینه کهی کسبار شمینه و به م دواییه به یه کیک له پیشینانی نیچه دانراوه، نه ویش به پی کئیبه کهی : « ناک و نه وهی هه یه نی، 1845. له و کئیبه دا لایه نگیری خویسنیه که ده دات هیچ به زه ییه کی نه بیٹ. به لام ناوبرا له واقیعا به وجوره نیه. چونکه هیچ بنچینه یه کی فله سفی قوولی بو خویسنیه ئانار شیزیمه کهی نیه و نهها وه ک لژیکیسینیک قسه ی کردوه و نهگه یشنونه ئاسنیک به رزتر له سو فسنا ییه یونانیه کان. لای نه م ریزیکی مورک ئانی بو ژیان نابین وه ک لای نیچه یش وایه).

پیشینانی راسنه قینه ی نیچه لای خوی دیارنن. ولانی نه وان «چین» ه، وانه ولانی پیشینانی سپینوزا. له و ولاناندا جه خنکردنه وه له ژیان هه ولیدا بگانه هزرویری روون و دیار له باره ی خویه وه. لای «لاو - سی و قونابیه کانی هیشنا نه م جه خنکردنه وه یه له ژیان له پرووی ئاکارییه وه ساده یه. لای شوانج - سین ده بیته راده سنبوونیک دلو شکه ر و لای لی - سین ده بیته ویسنی کونترولکردنی نه یی شنه کان و لای یانگ - سین ده گانه نه وهی مروفا به پری و به نه وای بژی. که وانه نیچه نیکه له یه که له لی - سی و یانگ - سین به لام به عه قلیه نیکه نه ورووی. که واین نهها تیمه ی نه وروویای ده ئوانن فله سفه ی سنه مکاری و وه حشیه ت به ره م بینن.

نیچه زه رده شت به هیما ی نه و هزرویرانه ده زائیت له خویدا پیکه هیناون و نه و به پاله وانی راسنگوی ده زائیت که جه ربه زه یی نواندوه

له پرياردان له وهی ژيانی سروشنی و ئاسایی شنيکی باشه و ئهمهش بليمه نيه کی زور دووره له ئاراسنه ی هزری په هوودی و مه سیحیه ت.

نیچه له باره ی ئاکاره وه له شوپنهاوهره وه دوور نیه . ره گه زی ئاکاری له جه خنکردنه وه له ژيان چه واشه ی کرد بویه جه خنکردنه وه له ژيان به یاسای ئاکار دانا، به م کاره شی که ونه ئه و مه و دایانه ی نه نها له جه خنکردنه وه له ژيانه وه سه رچاوه یان گرنووه، وه ک چو ن شوپنهاوهر که ونه ئه و مه و دایانه ی نه نها له پشنگو یخسنی ژيانه وه سه ریان هه لداوه . له ویسنی هیژدا لای نیچه سووکایه ئیکردنیک نیه، وه ک چو ن شوپنهاوهر له قسه کردندا له باره ی زوهده وه که داوای کوشنی خود ده کات سووکایه ئیکردنیک نیه . ئه وه ی جیی باسکردنه ئه م دوو بیرمه نده به پپی دیدی خو یان بو ژيان نه ژیاون . شوپنهاوهر زا هید نه بوو به لکو پیاویکبوو ده یزانی چو ن به خو شگوزهرانی ژيان به سه ر به ری ت، نیچه ش کونرو لوی خه لکی نه کرد به لکو به گو شه گیری ژیا .

جه خنکردنه وه و نه کردنه وه یش له ژيان نا راده یه ک ئاکارین، به لام که به ره و ئامانجی خو یان ئاراسنه یان گرت ده بنه نا ئاکاری . ئه م ده ره نجامانه ی هزری گه شینانه له چین و هزری ره شینانه له هیند پییگه یشن له ئه وروپادا لای نیچه و شوپنهاوهر ده رکه ونن، چونکه هه ر ئه م دوانه له کیشوه ری ئه وروپادا دوو فه یلسوف بوون به شیوه یه کی بنچینه یی له باره ی ویسنی ژيانه وه ئیشیان له فه لسه فه دا کردوه و جه ره بزه ییان نواندوه له وه به رگرنی ریگه ی یه ک لا و هه ردوو کیشیان یه کنری نه واو ده که ن . له فه لسه فه ی ئه ورووپیدا به وه حوکم به سه ر ئاکاردا ده دری ت که جاریکی ئر نوور به و هزره بنچینه یی ئاکاریانه به خشرینه وه که کار له جه خنکردنه وه و نه کردنه وه له ژيان ده یکه ن، دیاره فه لسه فه ئه م هزرانه ی به داپوشراوی

هيشنهوه و ههردوو كيشيان، يه كيكيان به ده رهيناني ده ره نجامه كان له جه خنكردنه وه له ژيان و ئه وي ئریشان به ده رهيناني ده ره نجامه كان له جه خننه كردنه وه له ژيان گه يشنن به شنائيكی نائاکاری، به مهش نه ئكيد له و گونه يه ده كه نه وه كه شنه ئاکار يه كان نه جه خنكردنه وه و نه پشنگو يخننن له ژيان، به لكو ئي كه له يه كي به رده وامن له ههردوو كيان.

سه رچاوه:

كتيبي: فهلسه فهی شارستانی، پاژهی بيستم، وه رگير بو عه ره بی
د. عبدالرحمن بدوی

فەلسەفەى ھونەر لاي شۆپنھاوەر

پېشپەرە و محەمەد

كەس و كات

شۆپنھاوەر (1788-1860) يەككە لە مەزنرین فەیلەسوفە پرهه ژمونه كانی تپو میژووی فەلسەفە، كه له دیسپلینه جیاجیاکانی وهكو مۆرال، ئیپسنیمۆلۆگی، ئەدەبیات، هونەر و پسیكۆلۆگیدا كاری كردوو، یەككە لە مەزنرین فەیلەسوفە كلاسیكییه كانی ئالمان. ئەو له شاری دانزیکی ئالمان، له باوكیكى دەولەمه‌ند و دایكیكى نووسەر (جوانا شۆپنھاوەر) هانه جیهانه‌وه، له ساڵی 1805، باوكی خووی كوشت و دایكیشی رویشنه فایمار. شۆپنھاوەر دژی شووكردنه‌وهی دایكی بوو و هەر ئەمه و چەند ئەزموونێکی دیکه‌ی ئال له‌ئەك ژناندا، بووه هۆی ئەوه‌ی فەلسەفەكه‌ی ئاراسنه‌یه‌کی ئەننی ژنانه وەربرگرت. شۆپنھاوەر له سه‌ره‌ئادا په‌یوه‌ندی له‌ئەك هینگل و گوئنه‌ی شاعیردا هه‌بووه، به‌لام دوانر بووه‌نه دژبه‌ری سه‌سه‌خنی هینگل و له چەندین شویندا به سه‌خنی كه‌وئووه‌نه دژابه‌ئینکردنی و زۆرچار گونووینه‌ی گەر روژپك ویسنٹ كه‌سك گه‌مژه بكه‌یت، باشترین شت ئەوه‌یه كنبه‌كانی هینگلی بده‌ینی بیانخوینینه‌وه، هه‌روه‌ها گونووینه‌ی هینگل دوایین گه‌مژه‌ی ئالمانییه، به‌لام سه‌رباری ئەمانه، له هزری كاننه‌وه زۆر نزیك بووه و ئیپسنیمۆلۆگیه‌كه‌ی، به هه‌ندك گۆراننیدا كرنیک، له‌سه‌ر ئیپسنیمۆلۆگی كانث دامه‌زراندوو، پاشان به‌هۆی هاوڕێیه‌کیه‌وه به ناوی فرەدریش مایەر، له‌ئەك هزری خۆره‌لانیدا ئاشنا بووه، به‌ئایه‌ت بوداییزم

و هیندوویزم، و له زۆر شویندا گونووێهێنی ئەو سەرەنجامانە ی ئەم له
فەلسەفە کەیدا پێیگەیشنوو، پێشووتر هیندیەکان، بێگومان بە مینۆدیک
جیاوازر، پێیگەیشنوو.

سالی 1813 ئیزی دوکتۆراکە ی ناویشانی: لەبارە ی ریشە چواریەکانی
پره‌نسیپی هۆکاری بەسی . نوسی ئەم کتیبە کەمتر وه‌کو شاکاریکی کلاسیکی
سەیر دەکرا. شۆپنهاوهر ئەمەنی له بیست سالاندا بوو، کە شاکاره‌کە ی: جیهان
وه‌کو ویست و ویناکردن ی له 1818 بلۆکرده‌وه. ئەو باوه‌ری و ابوو ئەم
کتیبە چاره‌سەری بو دلیما ی جیهان دۆزیوه‌نه‌وه، بەلام ئووشی سوورمان
هاث کائیک بینی هێچ کەسیک ئەوه‌نده به‌ گرنگییوه وه‌روینه‌کردوه
ئەم کتیبە. ئەو ئیدی نه‌یده‌زانی گەرە کە چی بکات. دوا ی ماوه‌یه‌کی درێژ
له بیده‌نگی، سالی 1836 کتیبیکی بچووک ی نووسی: لەبارە ی خواست له
سروشندا ، نا نیشانیبدا، کە پرۆسیسی گەشه‌سەندنی زانسنه‌کان، جەخت
له‌سەر به‌لگاندن و پره‌نسیپه‌کانی ئەو ده‌که‌نه‌وه. ئەو کات دوو کتیبی
بچووکیشی له‌بارە ی ئینیک بلۆکرده‌وه: لەبارە ی ئازادی ویست (1841) و
بنه‌ره‌نه‌کانی مۆرالی. به‌لام هەرچۆتیک بیت، دوا ی ماوه‌یه‌کی زۆر له
بیده‌نگی نووسه‌ران و سکۆلاره‌کان سەبارەت به‌ شاکاره‌کانی، له سالانی
کۆنای ژیانیدا، به‌ر له‌وه‌ی له ئەمەنی هه‌فنا و دوو سالیدا چاو به‌پرووی
جیهاندا داخات، ناووبانگی به‌ جیهاندا بلۆبووه‌وه.

سەرەتاگری فەلسەفە هونەرپیه‌کە ی شۆپنهاوهر

شۆپنهاوهر له کتیبی «جیهان وه‌کو ویست و ویناکردن» دا ده‌بیژیت
ئەم جیهان خراپه‌، جیهانی دپنده‌یی و به‌ر به‌ریزه‌، پره‌ له‌ هاوار و شیوه‌نی
ئەو داماوانه‌ی وردوخاش دەبن و هه‌راوزه‌نای ئەو به‌هیزانه‌ی ئەم داماوانه
وردوخاش ده‌کەن. ئەمەش هه‌میشه له هه‌موو چرکه‌سائیکی ژیانی سروشنی

نیو جیهان و له ژبانی کومه لایه نیشدا دینه پېشې. ویست، برېښیه له دلرې قی و نوندونېژی و کوشن و ئەشکه نجه دان. ئەگەر ئەمه ئەنها دەرکه ووننی جیهانی شاراوه بیټ، ئەی خودی جیهان ده بیټ چی بیټ؟ لیره وه ئیده گه یڼ بوچی شوپنهور هونەر پېشیار ده کاټ بو رزگار بوون، چونکه له روانگه ی ئەودا هونەر ویست نییه.

وه کو له سهروهه گوئمان، شوپنهور باوه رپویایه ئەگه رچی راگردن له بهر به ریزم و درنده یی و خه مه کانی جیهانی و یتاگردن سه خنه، به لام نه شیاویش نییه. سه رباری ئەمه جیهان نه واو بئ وانا یه، چونکه له ئیروانینی ئەودا، جیهانی ئەزموونگه ریی هیچ وانا و ئامانجیک ی نییه، چونکه له خودی خویدا هیچه. له بهرته وه ی بنده له سه ر سه بژیکت (زات)، مروفتیش به هه رچه شتیک بیټ، هه زه کان و ویسنه کانی ئاراسنه ی چه شنه هزرینیکن، که ئەو بوونه به دهر بیټ له بوونی ئیمه. شوپنهور ده بیژیت مروفت نه گه ره که به مجوره بوچوونانه بخه له ئیټ، پتویسنه خو ی له مانه رزگار بکاټ. ئەو به مجوره کاره ده بیژیت خو دوور خسنه وه ی ویسنی مروفت له جیهان و ئەم ئیشه ی به دوانامانجی فه لسه فه داناوه. وه کو له سهروهه گوئمان، شوپنهور نا ئاسنیک ی زور نزیک بوو له هزری هیندوو ییزم و بوداییزمه وه، ئەم ئیروانینه ش نزیکه و ننه وه یه له نیرفانای ئەم ئایین/فهلسه فانه ی خو ره لاث. شوپنهور کینه یه کی زوری به ران بهر به جیهان هه یه، به لای ئەوه وه جیهانی زینده وه ران پر مه ئرسییه. زورینه ی زینده وه ران له سه ر راوگردن و کوشنی یه کنری و یه کنر خواردن ده ژین، به جوړیک روژانه، هه موو چرکه سائیک، هه زاران گیانه بهر پارچه پارچه ده کرین و به زیندوو یی له لایه ن گیاندارانی دیکه وه ده خوړین، ژبان وه کو «به رگریگردن به چرنوک و دهنوک» به وانی وشه که، راسنه قینه یه کی خویناوییه. شوپنهور یش

بەم چەشنە لە ژيانى روانيوە، وانا گونويەنى: مروّف گورگە بو مروّف، بەلام سەربارى ھەموو ئەم ئىروانىنە رەشبينانەى شوپنھاوەر بو ژيان، ئەوا شيوازيكى كانيش دەبيننەوہ بو خوړزگارکردن لەم ئازارە، ئەويش دوو ريگە لەبەردەم ئەم راکردن و رزگاربوونەدا ئاوەلايە: ھونەر و ئەسنييسيزم (زوھد) . وەلامى ئەو پرسيارەى «پيويسنە من چوڻ بژيم؟» ئەمەيە: يان ھونەريک بئافريئە و يان لەبارەى ھونەريکەوہ رابمينا، و وەلامى کوناييش بريئيه لەوہى: ھيچ ئارەزوو و ويسنيک نەبيت و ھيچ کاريک مەکە، بويە ئيمە لەم بابەنەماندا باس لە بەھاي ھونەر دەکەين .

ئيشى ھونەرى: بريئيه لە رزگاربوونى زانين لە ھەر جوړە ھەز و ويسنيک و گەيشنە بە ئينئوسيوڻى (شھود) ھەقيقەت . شوپنھاوەر باوەرپيوايە ئەگەرچى راکردن لە درندەيى و ھەم و ئازارەکانى جيهانى ويناکردن سەخنە، بەلام نەشياويش نيە . وەکو گونمان دوو ريگە ھەن بو رزگاربوون لەم ئازارانە، يەکيکيان ھونەر و ئەويدیکەيان بەرپى ئەسنييسيزمەوہ، يان بە ھوى رەزامەندى ناوہکى و زوھدييەوہ، شياوى پيگەيشنە .

ئيرمانتيكى قول لەبارەى ئيشە ھونەرييەکان، لە بنەرەندا چالاکيەكى بيلايەنانەيە، کەوانە ھيچ جوړە نيگەرانى و ھەموکيەک بەدواى خویدا ناھييت . ئيرمان لە ئيشيکى ھونەرى، پيويسنە وەکو دژبەرى ھەزکردن بە ھاوئەنداريني شەکان دابنريت، وانا پيويسنە وەھا لە ئيشيکى ھونەرى پروانين، کە دژ بيئەوہ لەنەک ھەز و ويسنى ھاوئەنداربوونى شەکان و سەروربوون بەسەرياندا . ئاشکرايە گەر بيت و ھزرينەکانى کەسيک وەرېگوږيټ رووہ و روژاندى ئەو کەسە بو دەسنەبەرکردنى ھاوئەنداريني شنيک، ئەوا ئيدى ھەرگيز ئەو کەسە ناوانيت خوڻى لە نيگەرانى و ھەموکى رزگارېکات . نا ئەو کانەى ناک ويسټ و ھەزى ھاوئەنداريني شنى نەبيت،

ئەوا بۆ ماوەیەکی کانی خۆی رزگارکردووہ لە ئازاری «ویست». شۆپنھاوەر وەکو نیچە و ئەواوی رۆمانیکە ئالمانییەکان، سنایشی بلیمەئی ھونەری دەکاڤ و بەو دەرەنجامە دەگاڤ، کە ئەنانەت ھەلکردن لەنەک بلیمەنانی دیکەدا، یان سنایشکردنی بلیمەنان، شان و شکۆیەکی مەزنی ھەبە. لێھزینی ئیسنینیکیانە، وەکو ئافراندنی ئیشیکی ئیسنینیکی، ئەو ئوانسنە لە ئیمەدا چۆدەکاڤ، بۆ ئەوہی بئوانین لە ویست و ئارەزووہکان رزگار بین .

کەوانە ئیپرامان لە ئیشی ھونەری، مرۆف رووہ و بینیکی نالایەندارانە ئاراسنە دەکاڤ، بەلام مەبەست لەمە برینی نییە لەوہی ئیپرامان لە ئیشی ھونەری دلخواز نییە. بۆ نمونە ئەگەر من لە شنیکی وەکو ھەوہسورۆژین یان ھەزناسا بپروانم، ئەوا روانینەکە ی من، روانینیکی ئیپرامانی نییە بۆ ئیشیکی ھونەری. لەم شتوہیەدا من روانینم رووہ و خواست و دلی خۆم ئاراسنەکردوہ و راسنییەکە بەندە، یان ئامرازی خواسنەکانی خۆم. بەلام من دەئوانم لە شنیکی جوان، نەک وەکو ھەوہسورۆژینیک، کە ئەنھا و ئەنھا لە بەھای ئیشیکی ھونەری بپروانم، ئەوکاڤ من دەبمە بینەرێکی بیلاھەن، کەوانە بۆ ماوەیەک لە بەندەیی خواست و ویست ئازاد دەبم و ھۆشم رووہ و خزمەتی ئارامی دەروون ئاراسنەدەکەم، نەک رووہ بەئامرازبوونی شەھوہنەکان، ئەوا بەم ھۆیەوہ روانگەییەکی ئەواو تۆبژیکنی و بئ لایەنانەم وەرگرتوہ. مرۆف بە ئیپرامان لە ئیشی ھونەری، دەبیئە فرمانبەرێکی سەرەکی زانین و لە خواست و ویست رزگاری دەبیٹ و ئیدی رووہ ئارامی ھەنگاو دەتیٹ .

شۆپنھاوەر لە کئیبی سیہمی «جیھان وەکو ویست و ویناکردن»دا دینەئاخافن سەبارەت بە ئایدیاکان و جوانی و ھونەر. ھونەر بەدەرە لە خواست و ویست، کەوانە ئیشی ھونەری بە ئەواوی بەدەرە لە سوود و

که لکوه رگرنن، بۆیه له هه موو وابه سنه بوونیکیش له سه ر ویست رزگاری دهییت، ئەمه هه مان پنی شکۆمه نده، که ویست پاشه کسه ده کا، به لام هونه ر ئەگه ر زاده ی ویست نه بییت، ئە ی له چیه وه سه رچاوه ده گریت؟ شوپنهاوه ر ده بیژیت کاری هونه ر بلیمه نییه و بلیمه نیش سه روکاری له نه ک ویسندا نییه. بلیمه ت ده ئواتیت له هه ر پنیکی نایه نی و به شیکا، پنی هه مه کی و گشی بیییت و دانای ئە و له سه رووی هه ر زانیکی په یوه ندیدار به ویسنه وه یه. هونه رمه ند پنی سینه ری له هه ر ئۆبژیکتیکا ده دۆژینه وه. به بۆچوونی شوپنهاوه ر بلیمه نی نایه نه به پیاوان، به لام ژنان هه ندیکجار ده بنه خاوه ن «به هره»، پۆیسنه ئە وه ش بیژین به هره چه ندان ئە ندازه له ژیر بلیمه نییه وه.

که وانه بلیمه نی بالترین فۆرمی ئە و جیهانه یه، که ئیدا ویست سه روهر نییه. بلیمه ت ئە و که سه یه ئوانسنی ئیگه یشن و وه رگرنی ئایدیاکانی هه یه. هۆشی بلیمه ت رزگار بووه له ویست و حه زه کان، ده ئواتیت شه کان به و شیوه یی هه ن بیییت و له ئیوان دیاره کان و هه نده کییه نییه کاند، ده ئواتیت ئایدا پلانۆنییه کان یان جه وه هره هه مه کییه کان بیییت. هه زری ئە و ئاراسنه ی شه سه ره کی و هه مه کی و هه رمانییه کانه، به لام هه زری ئە وانیدیکه ئاراسنه ی شه نادیار و هه نده کی و نامیانگیرییه کانه. ئە و چیژه ی بلیمه ت له جوانی ده بیییت و ئە و ره زامه ندیه ی له هونه ره وه وه ریده گریت و ئە و حه زه ی له بینینی ئیشی هونه ری و هونه رمه ند له ودا په یدا ده بییت، هه موو خه م و ئازاره کانی ژیان له تیو ده با.

پله به ندی هونه ره کان

شوپنهاوه ر هیرارشیه نی پۆلینه هونه رییه کان وینه ده کا، که په یوه ندی ئیوان فینۆمین و ویسنی مینافیزیکی رۆشنر ده کانه وه. باخه وانی

و ئارشىئىڭنور (ئەلارسازى) دەكەونە نىو ئەم سىيانەئىيەو، لەبەرئەوھى لەنەك كەرەسئەى نازىندودا كاردەكەن. لە ئاسئىكى دوانردا شىۋەسازىيە مېژوويى و پەيكەرسازىيەكان دېن، لەبەر ئەوھى ھەردووكيان لەنەك مەوۇدا سەروكارىان ھەيە. بالانر لەم ئاسنە شىعر خۆى دەنۆئىئ، چونكە لەنەك كۆنسەپت و ئىگەكاندا مامەلە دەكات و بالانر لە شىعر، ئراژىدى دىئ و لە ئراژىدىش بالانر، مۇسىقا جىكەوت دەبىئ. ئراژىدى پىگەيەكى بالانرى ھەيە، لەبەرئەوھى وئەى ھەقىقى ئىيانى مەوۇ دەكىشىئ: نادادپەرەى، خراپەكارى و ئەو ئازارائەى ھەرگىز كۆنابىان نايەئ.

مۇسىقا برىئىيە لە بالانرىن ھونەر، چونكە لاسايىكردنەوھى ھىچ شئىك نىيە، كەوانە فۆرمىكى ئابىەئەندى ھونەرە. مۇسىقا لاسايىكردنەوھى نىيە، كەوانە جۆرئىكە لە رىالىئى و داكەوت و سروسنى كۆنابى نىشان دەدات. گۆپگرنن لە مۇسىقا، بەرزئرىن لىھزىنى ئىسئىئىكىانەيە .

كەوانە ئوانسنى ھونەر لە بەرزكردنەوھى ئىمە لەم جىھانە پەنئازارەدا، لە مۇسىقادا خۆى دەبىئئەوھى. مۇسىقا بە ھىچ جۆرئىك وەكو ھونەرەكانى دىكە، مانوسكرىپت(نوسخە)ى ھەز و ئارەزوو و وئىناكردنەكان نىيە. جىاوازى مۇسىقا لەنەك ھونەرەكانى دىكەدا لەوھەدايە، كە مۇسىقا راسنەوخۆ-نەك بەرئى وئىناكردنەكانەوھى- كارىگەرى لەسەر ھەسئەكانى ئىمە دادەئىئ. وەكو گونمان مەوۇ بە گۆپگرنن لە مۇسىقا، بەو ھەقىقەنە شاراويە دەگات لە دياردەكاندا و دەياندۆزئەوھى.

دووھەمىن رىگەى رزگارى مەوۇ لە ھەز و وىسئە بىدوايەكىيەكان، راكردن لە ئازارەكانى جىھانى «وىسنى ئىيان»ە. لەو شوئەنى وىسنى ئىيان سەرچاويە خراپەكارى بىئ، بۆ دووركەونئەوھى لە خراپەكارى، ئەوا مەوۇ پىيوسئە چاوپۆشى لەو وىسئە بكات و ھەولئ ئەوھى بدات ئاكىئى خۆى بە

فهرامۆشى بسپيرىت. ليرهدايه تيمه كاريگهري ليهرزىنى هيندوويزم لهسهر شوپنهاور دهبينين. دانا هيندييه كان ناكيان وها نيشانداوه، كه حهزده كاڤ له خۆمهكى و نيگه رانى و وههمه كان رزگارى بيبڤ و ئه م كارهش بههۆى كه مكرده وهى پيويستيه جه سنييه كان، ئه نجامده داڤ. ئه مه يه ريگه ي دووه م، كه پيى ده گوئريت ئه سينييزم يان زوه د.

كاريگهري شوپنهاور

شوپنهاور يه كييك بووه له و نووسهره جوانووسانه ي به م هۆيه وه كاريگهريان نواندوووه. ئه م له نووسيندا هونه رمه نديكى مه زن بووه. زورن له و فهيله سوفانه ي پيشوونر و دواي ئه ويش، ئه م چه شنه ميئوده هونه رييه يان بو نووسين به كارهيئاوه: پلانن، ئوگوستينووس، ديكارڤ، رۆسو و نيچه. نووسينه كانى شوپنهاور ئه وه نده جوانن، زوريك له رسنه كانى وه كو په ند و وئه وهرده گيرين.

گه ر بمانه ويڤت كاريگه رييه كانى شوپنهاور له سهر فهيله سوف و ئه ديب و هونه رمه ند و هزرقانان باس بكه ين، ئه وا پيويستمان به نويزينه وه يه كى دوور و دريژ ده بيبڤ و هاوكاڤ ئه م جوړه نويزينه وه يه ش وزه و كاڤيكي زورى گه ره كه و به هه زاران لاپه ره كوڤايى نايهڤ، چونكه له و دۆخه دا تيمه پيويستيمان به هه موو هزرى ئه و كه سانه ده بيبڤ، كه ئه م كاريگهري له سهر داناون و دوائر به راورد كرديان له نه ك هزره ره سه نه كه، به لام تيمه ليره دا، زيتر بو هه ژموني شوپنهاور، نه نها ناوى هه نديك له و كه سانه ده هينين، كه ئه م كاريگهري له سهر يان هه بووه . يه كييك له و كه سانه ي كاريگه رييه كى زورى له سهر هه بووه، ريچارڤ فاگنه ر بووه، ئه و گوئويه ئى دواي خويندنه وهى نووسينه كانى شوپنهاور ئوانيوه ئى ئوپيراي ئريسنان و ئيزولدا بنووسيت، كه يه كييكه له به ره هم و ئوپيرا

ھەرە بەناوبانگەکانی ریچارد فاگنەر. زیگموند فرۆید گونووپیەنی شۆقەقە
چەپاندن، کە بنەمای نیۆریی پسیکوئەنالیزمە، بەھۆی شۆپنھاوەرەو ھە
نئیگەیشنووہ. درەنگتریکیش، یەکیک لە فیروخاوەکانی فرۆید، کە دوای
ئەم بوو، کارل گوستاف یونگە و ئاماژە بە کاریگەری شۆپنھاوەر داوہ
لەسەر خۆی. ، نیچە یەکیکە لەو فەیلەسوفە مەزانەیی زۆرترین کاریگەری
شۆپنھاوەری لەسەر بوو و، ھەرۆھا نیچە کئییکیشی بە ناوی «شۆپنھاوەر
وہکو مامۆسنا» نووسیوہ ، ئەمە جگە لەوہی لە کئییی «لەدایکبوونی
نراژیدیاد» باسی زۆرترین کاریگەری و نیۆرییەکانی شۆپنھاوەر دەکاٹ.
شۆپنھاوەر لە نیۆ ئەدیانیشتا ھەژموونیکی بالایی ھەبووہ و بە
ئاشکرا لە نیۆ رۆمان و چیرۆکەکاندا کاریگەرییەکانی دەرکەوتووہ. ئەو
رۆمانووسە بەناووبانگانەیی ئەم کاریگەری لەسەر داناون، برینین لە:
لیۆ ئۆلسنۆی، ئیفان ئۆرگیتف، مارسیل پروست، ئەمیل زۇلا، ھەرۆھا
لە ئالمانیشت ئۆماس مان، لە برینانیشت ئۆماس ھاردی و جۆزیف کۆنراد
ھەژموونی ئەمیان لەسەر بووہ.

لە نیۆ چیرۆکونووسە مەزنەکانی وەکو: مۆپاسان، چیخوف و سۆمەرست
مۆم و بۆرخیس، باسی کاریگەری شۆپنھاوەرین کردووہ. کاریگەری لەسەر
بیرناردشاو و پراندلۆ و سەموئیل بیکت دەرکەوت. لای شاعیرانی وەکو
ریلکە و ئیلیونیش ھەژموونی خۆی نواندووہ، ھەرۆھا پیویسنە بیژین ئەم
کاریگەری لەسەر فینگنشتانیشت ھەبووہ .

سەرچاوەکان

Bertrand Russell: A History of Western Philosophy» 1

•George Allen & Unwin LTD, London, 1961

Christopher Janaway: Schopenhauer (A Very Short Introduction), Oxford University Press, New York, 2002

3. گراهام وایت: درئی‌مدی بر فلسفه مدرن اروپایی، ترجمه ناهید احمدیان، نشر پرسش، تهران، 1387.

4. براین مگی: سرگذشت فلسفه، ترجمه حسن کامشاد، چاپ دوم، نشر نی، تهران، 1387.

5. بابک نهمه‌دی: هه‌قیقه‌ت و جوانی، وه‌رگی‌پانی مه‌سعوود بابایی، ده‌زگای چاپ و بلاو‌کردنه‌وهی موکریانی، 2008، هه‌ولیر.

لە بەرھەمە چاپکراوەکانی دەزگای ئابديا

سا لی چاپ	وەرگێڕ	نوسەر	ناوی بەرھەم	
2014		رێباز مستەفا	ئاشنابوون بە ئەفلاتوون	1
2014		کۆمەڵێک نوسەر	ئاشنابوون بە سپینۆزا	2
2014		شۆرش مستەفا	ئاشنابوون بە کیرگە گۆر	3
2014		کۆمەڵێک نوسەر	ئاشنابوون بە شۆپنھاوەر	4
2014		کۆمەڵێک نوسەر	ئاشنابوون بە کارل پۆپەر	5
2014		کۆمەڵێک نوسەر	ئاشنابوون بە ئالان تۆرین	6
2014		لوقمان رووف	ئاشنابوون بە سوقرات	7
2014		رێباز مستەفا	ئاشنابوون بە ئەرستۆ	8
2014		سەرھەنگ عەبدولرەحمان	ئاشنابوون بە قەشە ئاگۆستین	9
2014		کۆمەڵێک نوسەر	ئاشنابوون بە جان جاک رۆسۆ	10
2014		مستەفا زاھیدی	ئاشنابوون بە دێڤد هیوم	11
2014		کۆمەڵێک نوسەر	ئاشنابوون بە نیچە	12
2014		کۆمەڵێک نوسەر	ئاشنابوون بە فرۆید	13
2014		عەتا جەمالی	ئاشنابوون بە جۆن لۆک	14
2014		کۆمەڵێک نوسەر	ئاشنابوون بە لینین	15
2014		کۆمەڵێک نوسەر	ئاشنابوون بە ئەریک فرۆم	16
2014		عوسمان حەمە رەشید	ئاشنابوون بە قوتابخانەیی فرانکفۆرت	17

2014	كۆمەللىك نوسەر	ئاشنابوون بە بزوتتەوہی فيمينيژم	18
2014	بازگر	بليمەتى و شىتى	19
2014	كۆمەللىك نوسەر	ئاشنابوون بە كرىشنا مورتى	20
2014	كۆمەللىك نوسەر	ئاشنابوون بە سكيولارىزم	21
2014	كۆمەللىك نوسەر	ئاشنابوون بە سيمۆن دىيوقوار	22
2014	لوقمات رووف	ئاشنابوون بە قىرجىنيا وۇلف	23
2014	كۆمەللىك نوسەر	ئاشنابوون بە يۇرگن ھابرمانس	24
2014	كۆمەللىك نوسەر	ئاشنابوون بە درىدا	25
2013	ماجد خەلىل	مەكرى ئىسلامىيەكانى كوردستان	26
2014	فازل حسىن مەلا رەھىم	ماو تسى تۇنگ	27
2014	ستران عەبدوللا	سەيران بۇ سەرىكانى	28
2014	سايرىر عەبدوللا كەرىم	گەندەلى	29
2015	پىشەوا فەتاح	كۆمەللىك نوسەر	30
2015	ئەنوەر حسىن شۆرش مستەفا	لە قەندىلەوہ يۆ كۇبانى	31
2015	ئەنوەر حسىن (بازگر)	پرىستىژىكاي بەھارى عەرەبى	32
2015	رېكەوت ئىسماعىل	گەشتە بىن ئاكامەكانى سەرگىدەيەك	33
2015	كۆمەللىك نوسەر	داعش و داعشاسى	34
2015	ماجىد خەلىل	گروپى قەيرانى چارەسەرى پروسەى ئاشتى نيوان توركىيا و پەكەكە	35

2015	سابير عەبدوللا كەرىم	سەجەان مىلاد ئەلقزى	گۆزىنى رۇژىم و شۆرشەكان ئەو روداوانەي سىستىمى سەدەيەكيان سپىيەو	36
2015	ئەرسەلان حەسەن		ئاشنابوون بە بىركلى	37
2015	كۆمەلىك نوسەر		ئاشنابوون بە باشلار	38
2015	كۆمەلىك نوسەر		ئاشنابوون بە دىكارت	39
2015	كۆمەلىك نوسەر		ئاشنابوون بە ھايدگەر	40
2015	كۆمەلىك نوسەر		ئاشنابوون بە جىل دۆلۆز 1	41
2015	كۆمەلىك نوسەر		ئاشنابوون بە جىل دۆلۆز 2	42
2015	كۆمەلىك نوسەر		ئاشنابوون بە ھانا ئارىنت	43
2015	كۆمەلىك نوسەر		ئاشنابوون بە ھىگىل	44
2015	كۆمەلىك نوسەر		ئاشنابوون بە سارتەر	45
2015	كۆمەلىك نوسەر		ئاشنابوون بە نىچە	46
2015	كۆمەلىك نوسەر		ئاشنابوون بە فۆلتىر	47
2015	كۆمەلىك نوسەر		ئاشنابوون بە سلاقۆي ژىزەك	48
2015	كۆمەلىك نوسەر		ئاشنابوون بە ماركس 1	49
2015	كۆمەلىك نوسەر		ئاشنابوون بە ماركس 2	50
2015	كۆمەلىك نوسەر		ئاشنابوون بە ماركس 3	51
2015	كۆمەلىك نوسەر		ئاشنابوون بە ماركس 4	52
2015	كۆمەلىك نوسەر		ئاشنابوون بە ماركس 5	53
2015	كۆمەلىك نوسەر		ئاشنابوون بە ماركس 6	54
2015	كۆمەلىك نوسەر		ئاشنابوون بە ماركس 7	55
2015	جەلال حەمىد		ئاشنابوون بە ماركس 8	56
2015	پىشپەرە و محەمەد	تتىرى ئىگلىتۇن	بۆچى ماركس لە سەرحەق بوو؟	57
2015	ئەرسەلان حەسەن	رۇبىرت بايەر	خەوتن لەگەل شەپتان	58