

تيرۆريزم و ياساي بازار

گفتوگۆي رۆژنامهي لۆمۆند له گهه ئهنتۆنيۆ نيگري



له ئينگليزييهوه: هاوار محهمهد

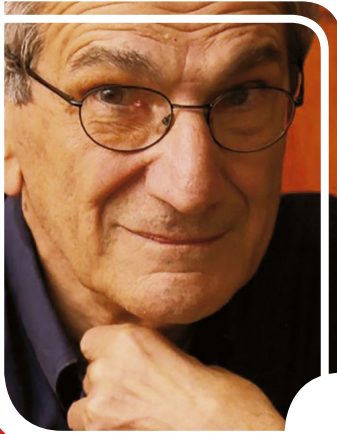


سەرنجى ۋە رەڭگىرى كوردى:

ئەم گەتوگۆ كورنە پوژنامەى لومۇندى فەرەنسى، لە پوژى 3ى ئۆكتۆبەرى 2001دا، واتە ماۋەبەكى كەم دۋاى ھېرشەكانى 11ى سېپتېمبەر بۆ سەر ئەمريكا، لە گەل فەلەسوفى ئىتالى «ئەنتونىو نېگرى» ئەنجامىداۋە، جا لەبەرئەۋەى ھېشتاش جىھان لەژىر كارىگەرىى ئەو تەقینەۋانەدا لە دۆخى كشاندا دەژى و لەمەشدا لە گەردوون دەچىت كە ھېشتا لە ژىر كارىگەرىى كشانى تەقینەۋە گەۋرەكەدايە، بۆيە بە پېۋىستمان زانى بېكەين بە كوردى و بېخەينە بەرچاۋى خۆپنەر. پەنگە 11ى سېپتېمبەر تەقینەۋەى گەۋرەى سەدەى بېستۋىك بېت و پوۋداۋەكانى دېكە ھەموۋىان بەرەنجامى ئەم تەقینەۋەى بە بن تەنەت ئەگەر (لە غىابى گۆرانكارىيەكى راستەقینە لە پىرەۋى جىھاندا) بگات بە جەنگى ئەتۆمىش، واتە خاپووربۋونى جىھان، ئەو ساتەى كە گەردوون كارىگەرىى كشانەكە دەگەبەئىت بە دۋارادەى خۆى و ئىدى كارىگەرىيەكەى بەسەر خۆيدا پېچەۋانە دەبىتەۋە، بە مانايەكى تر ھاتنەۋەىكە گەۋرەكە كە دەبىتە ماىەى وپرانبۋونى گەردوون.



Toni Negry



ههزار کرێکاری «ناپاسایی» ههبوون. دوژمنی من «ئیمپراتۆر» هه، (ئهوانه‌ی که پێانده‌وترا سه‌رمایه‌داره‌کان) جا نه‌ته‌وه‌که‌یان هه‌رچی‌هه‌ک بێت.

*** له کتێبی ئیمپراتۆریه‌ت دا که له‌گه‌ڵ نووسه‌ری ئه‌مریکی «مایکل هارت» دا نووسیه‌وه، ئیوه جیهانی ئیستا وه‌ک سیسته‌میکی گلوبالی بالاده‌ستی شیکار ده‌که‌ن. داخۆ تیرۆری «ئیسلامی» له‌ دهره‌وه‌ی ئهم «ئیمپراتۆریه‌ت» هه‌ نییه‌؟**

- یه‌کیک له‌ وانه‌ گزنگ و سه‌رنج‌راکیشه‌کانی ئهم 11 ی سیپته‌مه‌به‌، ئه‌وه‌یه‌ که ئه‌مریکایه‌کانیش خۆیان له‌ ئیو ئیمپراتۆریه‌تدا بینیه‌وه. دووره‌په‌ریزیی ستراتژیی ویلایه‌ته‌ یه‌گرتووه‌کان ته‌واو بووه‌! من هاو‌رای «دانیال بن سه‌عید» نیم که پێنویه‌ کاپیتالیزم هێشتایش له‌ پێگه‌ی ده‌وله‌ت-نه‌ته‌وه‌وه‌ گوزارشت له‌ خۆی ده‌کات. ئهم چیرۆکه‌ ترسناکه‌ی که له‌ نیویۆرک پوویدا، جۆریکه‌ له‌ تراژیدیای شکسپیری. وا نییه‌؟ ئه‌وه‌ خێزان، پادشا، یان باشتر بلێن ئیمپراتۆر بوو که خۆی داغان کرد، ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر کاره‌کته‌ره‌کانی وه‌کو بوشی کوپ و هاو‌پێکانی به‌ فیعلی له‌ پلانه‌که‌دا نه‌بوون و نه‌پێکرا‌بن. ئیمه‌ ململانییه‌ک ده‌بینین له‌ ئیوان دۆلار-تالییان و نه‌وت- تالییان دا، که هه‌ر یه‌کیکیان له‌گه‌ڵ

لۆموند: تو پێتوایه له‌ دوا‌ی هێرشه‌کانی 11 ی سیپته‌مه‌به‌وه ئیدی پێویست بێت جیاکارییه‌کی روونتر بکری‌ت له‌ ئیوان دژه- ئیمپریالیزم و دژه-ئه‌مریکانیزمدا؟
 نێگری: هیوادارم دژه-ئه‌مریکانیزم کو‌تابی پێهاتیبێت. من هه‌رگیز وه‌ها نه‌بووم، به‌ هه‌مان شیوه‌ هه‌رگیز نه‌نتی-پوسیش نه‌بووم. من هه‌میشه‌ دژ به‌ سیاسه‌ته‌کانی سه‌رمایه‌داریی ئه‌مریکا بووم هه‌ر به‌و جۆره‌ی که دژ به‌ سۆسیالیزمی روسیا بووم. کاتی‌ک له‌ که‌سه‌یک ده‌پرسین داخۆ دژه-ئه‌مریکایه‌ یان دژه-پرووسیا، ئه‌مه‌ مانای ئه‌وه‌یه‌ بو‌تریت ئیمه‌ سه‌باره‌ت به‌وه‌ پرسیار ده‌که‌ین که ئاخۆ ئه‌و دژ به‌ نه‌ته‌وه‌یه‌که‌ یان نا. به‌ لای منه‌وه، نه‌ته‌وه‌کان دابه‌ش بوون به‌سه‌ر دوو ئاستدا، ئه‌وانه‌ی سه‌رده‌ستن و ئه‌وانه‌ی ژێرده‌ستن. من له‌گه‌ڵ چه‌وسێ‌راوانی ئه‌مریکا و پرووسیا‌دام، دژ به‌ سیاسه‌ته‌کانی ئه‌مریکام له‌ قی‌تنام و دژ به‌ سیاسه‌ته‌کانی روسیاشم له‌ پۆله‌ندا یان له‌ چیکۆسلۆفاکیا. من به‌وه‌ زۆر دلخۆش ده‌بووم که له‌ 11 ی سیپته‌مه‌به‌دا په‌نتاگۆن خاپوورببووا‌یه و ئه‌وان ده‌ستیان له‌ کو‌شکی سپیان نه‌پاراستایه‌، له‌بری ئه‌وه‌ی بینین دوو تاوه‌ره‌که‌ خاپوورده‌کرین که پرپوون له‌ هه‌زاران کرێکاری ئه‌مریکی، له‌ ئیوان ئه‌وانه‌دا ده‌رکه‌وت که نزیکه‌ی

من به‌وه‌ زۆر دلخۆش ده‌بووم که له‌ 11 ی سیپته‌مه‌به‌دا په‌نتاگۆن خاپوورببووا‌یه و ئه‌وان ده‌ستیان له‌ کو‌شکی سپیان نه‌پاراستایه‌، له‌بری ئه‌وه‌ی بینین دوو تاوه‌ره‌که‌ خاپوورده‌کرین که پرپوون له‌ هه‌زاران کرێکاری ئه‌مریکی

ئەوپىترپاندا، يەككىيان لەسەر ئەوپىترپان
بىناتىراون، ئىستاپش ئەو رەقوبىنە يە
زال بوو. ئەمە مەسەلەى جەنگ نىيە،
بەلكو مەسەلەى تۆلەسەندەنەو يە!
ئەى تۆ نازانیت ئەو چەند ترسناكە
جاریكى دىكە لەئىو ئەو واقعە
كۆنەى توندوتیژیى شكسپىرىدا نغرو
بىین، لەئىو ئەم كەشى كەلەكە كەردنە
سەرەتایىدا (سەرەتایى = ناسارستانىتى)
بەو جورەى ماركس باسى كىردوو،
بخنكىین؟

گەرەنتىی دەولەت ئىش دەكات.
لەمرۆدا ئەو فۆكۆ راستەقینەكە يە
بردوو یە تىيەو، ئەو فۆكۆیەى كە
لە شىكارىی كۆنترۆلدا پەپرەوىی لە
ماركس كىردوو. بازارى نازاد هەرگىز
بوونى نەبوو، ئەم بازارە هەمیشە
چاوبەست بوو. وەكو فۆكۆ زۆر بە
دروستى دەلپت، ئەو جەنگ نىيە كە
دریژە بە سیاست دەدات، بەلكو ئەو
سیاسەتە كە دریژە بە جەنگ دەدات.
جەنگ بىنچىنەى سیاسەتە!

خۆمان خستە ئىو دىالەكتىكى ئىوان
سۆسیالیزم و فاشىزمەو، ئىو خەباتى
ئىوان سۆسیالیزم و كۆمۆنىزمەو.
لەمرۆدا، چىتر سەرورەى زىاتر بوونى
نەماو. هەر خودى بناغەى سەرورەى
لەئىو دۆخى هەماهەنگىی ماشىنى
جەنگدا - كە هى سەرمايەدارى
جىهانىيە- بە تەواوەتى گۆرانكارى
بەسەر خۆیدا هپناو. ئىستا كە
كەوتووینەتە ئىو ئەم پشپویە
گەرەىو ئەو لە خۆمان دەپرسىن: كى
كۆنترۆلى هەموو ئەمانەى كىردوو؟
ئەمە پرسىارەكە يە! ئەمرىكەىكان
هەولەدەن بىنە پىشەنگ. دەبى چى
بكرىت؟ «دەرچوون»، پاشەكشە لە
مشتومر، بىباننشینی، كۆچكردن بۆ
كۆتایهپتان بە: كار، جەنگ، مەعرفە.
ئەمە مانای دامەزراندنى ژيانىكى
دىكە يە كە هەمان ئەو ژيانەى
«سەردارەكان» نىيە؛ «تالیانی دۆلار و
تالیانی نەوت».

سەرچاوه:

Interview with Toni Negri in the aftermath
of the 911- attacks in Le Monde newspaper,
03 October 2001.
<https://libcom.org/library/interview-le-monde-negri>

* لە داوى هيرشهكانهوه
گهراوهيهكى دلخوازانە ههيه بۆ
دهولەتى نەتەوه. كە ئىستا داواى
لیدهكریت بىتە دەزگای رېكخەرى
نىشتمانى و ئیو دەولەتى؛ تۆ ئەمە
چۆن تەفسیر دەكەیت؟

* ئایا دەشیت ئەم دۆخە بەراورد
بكریت بەو شۆرشە شاراوهى كە
تۆ وەك رابەرى بزوتنەوهى چهپى
تووندرهوى سەربەخۆیى كرىكاران.
لە سالانى هفتای ئیتالیا آله
سەدهى بىستەمدال تىیدا بەشدار
بوویت (هوكمى سیانزە سال
زىندانى، كە لەلایەن رېژىمىكى
نىمچە ئازادەوه دەرچوو) ؟

- باشتىن شت بۆ سەرنجدان لەم
سى سالەى رابردوو سەرنجدانە لە
زالبوونى ياسای بازار Lex Mercatoria.
ئەم ياسایە هەموو شەرىعیەتتىكى لە
دەولەت دامالیوو. لەبەر ئەمە يە
كە ياسای بازارى بۆ دانراو، چونكە
پىكهاكەكانى تر شكستیان هپناو،
بۆیە پىويستە دەولەت دەستووردان
بكات. دەبیت فرانسوا ئیوالدى
هاورپم رەخەى خۆى بكات و خۆ-
رەخەگەرايىەكەى ئەنجام بدات، ئەو
وەكو هەموو فۆكۆیىە راستەوەكان
پىويایە ياسای بازار لە دەرەوهى

- سالانى هفتاکان هەر لە سەرەتاو
پىكھپتەرى دەرچوون بوو لە
مۆدىرنىتى. لەمرۆدا ئیمە لە سەردەمى
پۆستمۆدىرنىتىداين. من هەرگىز
تیرۆرىستىك نەبووم، بەلام دەمتوانى
وەك تیرۆرىستىك هپما بۆ خۆم
بکەم. پاش هەموو شتىكىش، من
باجى زۆرم داو. بەلام ئەو مەسەلەى
پەرگىرى بەكۆمەل بوو. ئیمە خۆمان
خستە دىالەكتىكى دەولەتى ياساوه،