

دامه زرينهري پهيره وي دهرونشيكاري

پيتهر گاي
و: سه رهنگ عه بدولر ههمان



لەسالی 1873 داو لەتەمەنی 17 سالیدا لەزانکۆی ڤیەنا وەرگیرا.

ئەو ئارەزوویەکی زۆری ھەبوو بۆ خوێندنی "یاسا" بەلام ئارەزووی بەرەو لایەکی تر پەیدا کرد، زیگموند ئەو ھۆکارە یەکەمە و الیکرد واز لەخوێندنی "زانستی یاسا" بەیتیی بە "تەماع و چنۆکی زانست" دەزانی، ئەو مۆلەتی چوون بۆ کۆلیژی پزیشکی وەرگرت و ئامانجی لەھەلبژاردنی ئەم بەشە، بەدواداچوونی رەوتی ئاسایی بەشی پزیشکی نەبوو، لەراستیدا ئەو مەبەستی بوو بەسودەرگت لە لیکۆلینەو زانستی و فەلسەفەکان، دەست بۆ رینگەچاری ھەندێ لە مەسەلە ئالۆزو بێ وەلامەکان بەری کەشیتی ئەوانەبوو، کارکردن لەبواری فیزیۆلۆژی و دەمارناسیدا بۆ ئەو سەیرۆ پرسەرئەج کیش بوو، تاسالی 1881 سەرکەوتوو نەبوو، بەوەرگرتنی پلەیی دکتۆرا لەو بواریدا، سیگموند لیکۆلەرەو ھەبەکی دیارو بەرجەستەبوو، کە بەبەرەوان بەشۆی بینی وردو رەخسار بەتایبەتەندییە زانستییەکانەو خەریک بوو، مۆلەتیاندا تا لەژێر چاودێری مامۆستایانی زانکۆدا، کە لەجیھاندا بەناوبانگیون، سەرگەرمی چالاک و لیکۆلینەو ھەبەتی، زۆری ئەم مامۆستایانەش سەلمێنگەرایی باوەردارو کارتیکەربوون، کەخەیاڵپەردازیەکانی میتافیزیک، یان بەخراب دادەنا، لەدیدی ئایینی باوەرە کە لەدەوری دیارە سروشتیەکاندا بەرجەستەبوو، بەچاوی سوک سەیریان دەکرد، فرۆید لەدوای نوێکردنەوێ چاکسازی تێورەکانی بەتایبەتی زھن کە لەئەسڵدا شیۆی گۆراوی تێورە فیزیۆلۆژیکەکان بوون، بەھەق ناسییەو، یادی مامۆستاکانی خۆی دەکردەو، ئەرنست بروک لەھەمووان لەبیرنەکردووتر بوو، فیزیۆلۆژیستیک دیارو ژیار، بەلام خەسودبوو تێورەکانی فرۆیدی وەکو زەندیقیک جینی رەزامەندی بوو، فرۆید لەژینگەیی خێزاندا بیئەوێ پەرورەدەیی ئایینی بینی گەرەبوو، کاتی کە لەزانکۆ وەرگیرا، کەسیکی لائیک زیاتر نەبوو، لەکاتی تەواوکردنی خوێندن لەوێ بەخستە رووی ھۆکارە مەنتیقی و زانستییەکان، ھەرەو کو زەندیقیک "مولحید" مایەو.

لەسالی 1882 دا ئەو بەپێچەوانەیی ئارەزووی خۆی و لەسەر پێشنیاری بروک وازی لەکارکردن لەتاقیگەھیناوە لەنەخۆشخانەیی گشتی ڤیەنا بەکاری لەبەرپێداکەوتەو خەریکبوو، ھۆکاری ئەم ئیش گۆرینەیی جگە لەعەشق و

سیگموند فرۆید لەشەشی مایسی 1856 دا لەشاری بچوکی مۆرافیا، یاخود باشتر بلین لەفرلیبۆگ ھاتۆتە دنیاو. ژاکوب فرۆید باوکی بازرگانیک بێ سەرمايەبوو، دایکیشی (ئەمیلیا) ژنیکی گەنج و قەدوبالاجوان و لەخۆبایی بوو، کە (20) ساڵ لە ژاکوب منالتر بوو، ژنی سیئەمی بوو، ژاکوب فرۆید لەیەکەمین زەواجی خۆیدا، دوو کۆری ھەبوو کە لەتەمەنی (ئەمیلیا) دا بوون و ھەر لای ئەو دەژیان، کۆری یەکی لەم دوو زەربرایە ناوی (جان) بوو، ئەو ھەرچەندە برازای فرۆید بوو، بەلام لەو گەرەتربوو، دۆخی خێزانی فرۆید بەئەندازەیی کافي ئالۆزو نادیاربوو تا ئەم کۆرە منال بەھۆش و وردبینەو سەر لەگۆم و گێژاوە دەربکا، وردبینی ئەم بەخشیشە سروشتییە لەوجودی منالاندا، بەجۆریکی تایبەت لە فرۆیدا بەرچاوە کەوت، بەم شیۆازە ژیان دەرفەتی زۆری بۆ ڤەرھەمەدە کرد کە بەدلی ئەو بوو.

لەسالی 1860 لەو کاتەیی کە فرۆید نیکەیی (4) ساڵ بوو، لەگەڵ خێزانە کەیدا کۆچانکرد بۆ ڤیەنا، کە لەدیدی زۆری کۆچەرەو ھەو شاریکی جوان و رۆمانسی بوو.

کۆچکردنی ئەوان ھاوکات بوو بەچەرخێ نازادینخوازی لە ئیمپراتۆری ھابسبورگ، لەم دەوراندا یەھودیەکان توانیان لەفشاری باجی قورس و سنورداری ئەھمەقانە، سەبارەت بە مولکایەتی تایبەت و ئیش و کاروباری ئایینی ھەیانبوو رزگاربان بێت، لەراستیدا ئەوان بەچاوەروانیەکانی خۆیان بەتایبەت پێشکەوتنی ئابوری، ئامادەبوون، لەمەیدانی سیاسی داو قبولکردنی مانەو لە کۆمەلگادا پۆشاکێ کار بپۆشن و ئاسۆی چاوەروانیان زیادبکەن، فرۆید زۆر دواتر ئەم دەورانەو قوتابیانەیی پرکۆششی یەھودی کەھەرکامیان کتیبی (باسی) کارەکانی ھەزیرانی کابینە) یان لەجانتای خۆیاندا ھەلەگرت. دیتیتەو ھەبە، ئەم سەرەمە فرۆیدی لاو ئارەزوی گەرەو لەمیشکیدا پەنگی دەخواردەو، لەبەرئەو ھەبە فرۆید کۆری لەپێشتری دایکی بوو، جیگەیی سەرنجی خێزان بوو، توانی بەتەنیا ژوریک بۆ خۆی تاییەتەند بکات، ھەلبەتە ئەمەش ئەو کاتە مەیسەرەبوو کە خێزانە کەیی ئیمکانیەتیان بەدەستھێناو، سیگموند فرۆید لەیەکەمین رۆژانی سەرەتای قوتابخانەدا، توانا ئامادەگیەکی درەوشاوی بۆخۆی نیشاندا، لەوانەکانی قوتابخانەیی ئامادەیی و ژمینازیوم ساڵ بەساڵ سەرکەوتووتر دەبوو پلەیی یەکەمی بەدەست دەھێنا.

ناشنا‌بوونه، زورخیرا گوزا بۆ په پوه‌ندی دلسوزانه‌ی نیوان نه‌وان.

فلیس هاورپیه‌کی دلسوز بوو، که فرۆیدی غه‌ریب و ته‌نیا هزی ده‌کرد دهرده‌دلی خوی لایکات،

نه‌و پیاویکی بیرم‌ندو روناکی‌بوو له‌به‌رام‌به‌ر بیروباوه‌ره‌کانی تردا لاوازخوی دهرنه‌ده‌خست و به‌نازایه‌تیه‌وه خه‌ریکی بلاو‌کردنه‌وه و سره‌ودان به‌تپوره‌ جه‌نجاله‌کانی بوو (که‌هه‌ندی کات سودبه‌خش بوون) نه‌و ده‌مارگیریکي پر شوق بوو، نه‌و تپوران‌ه‌ی که‌فرۆید ده‌بجسته‌روو، پشتیوانی لیده‌کردو به‌هپزی ده‌کردن، فرۆید فلیس زیاتر له (10) سال به‌نالو‌گوزی نامه‌ی نه‌تپان‌ه‌و وتاری زانستیانه‌وه خه‌ریک‌بوون و هه‌ندیک جاریش یه‌کتزبان ده‌بینی، تا نه‌ندیشه‌ شورشگیریکي‌ه‌کانی خویان بجه‌نه‌به‌ر توپزینه‌وه وردبوونه‌وه چلاکی و پشه‌یی فرۆید به‌ره‌و لایه‌ک ده‌چوو، که‌ده‌ره‌که‌وتنی دهرونشیکاری به‌دواوه‌بوو، نه‌خوشه‌کان هه‌روه‌کو ماموستا



فرۆید

کارامه‌کان کۆمه‌لی خالی زوربان فیرکرد، فرۆید به‌بینی نیشانه‌کانی هپستریا له‌ژانداو به‌گوینگرتن له‌گرفت و دهردو نازاره‌کانیان ورده‌ورده‌ په‌ره‌ی ده‌دا به‌زانست و تایه‌تمه‌ندی‌تی خوی له‌م بواره‌دا، نه‌وخوی ده‌ناسی و ده‌یزانی که‌ گوینگرتن و بیستت تواناییه‌، به‌لام نه‌م نه‌خوشانه‌ قسه‌ی زوربان بۆ وتن پیوو که‌ته‌وه له‌مباره‌وه‌وه کورتی کردبۆوه‌وه دپه‌ته‌تی پیوستی

ئیحاس، هپج شتیکی دیکه‌نه‌بوو، له‌مانگی نابدا په‌پوه‌ندی له‌گه‌ل خاتونیکي لاودا دروستکرد به‌ناوی مارتا برنایز که‌خه‌لکی باکوری نه‌لمانیا‌بوو، مارتا هاتبوو بۆ دیده‌نی یه‌کی له‌خوشکه‌کانی فرۆید نه‌و به‌بینی نه‌م ئافه‌ته‌ سه‌رنج‌کیش و وردیله‌یه، به‌توندی که‌وته‌ دوا‌ی خو‌شه‌ویسته‌وه‌وه ماوه‌یه‌کی کورت له‌دوا‌ی نه‌م ناشنا‌بوونه‌ به‌شپوه‌یه‌کی شاراوه، بوونه‌ ده‌زگیرانی یه‌کتی، به‌لام فرۆیدی لاو توانای مادی هپنده‌ باش نه‌بوو، تا ژیانیکي نابرومه‌ندان‌ه‌و ئاسوده‌ که‌ ده‌زگیرانه‌که‌ی لی‌ ده‌خواست و بۆ سه‌ره‌تای ژبانی پیوست بوو بۆ نه‌و فه‌راهه‌میکات، تاوه‌کو له‌سه‌پته‌مه‌ر 1886دا به‌یارمه‌تی چه‌ند هاورپیه‌کی ده‌وله‌مه‌ندی، که‌ پشینه‌ی هواسه‌ری‌تی (سلفه‌ زواج) و دیاری هواسه‌ری‌تپیان پشکه‌شکرد، پاش پتچ مانگ له‌شاری قیه‌نا زه‌واجان‌کرد، نه‌وان له‌ماوه‌ی (9) سالی ژن و مپ‌دایه‌تپاندا بوونه‌ خاوه‌نی (6) منال، که‌دواه‌مینیان ناوی (نانا) بوو که‌ له‌دوا‌یدا بووه‌ نه‌یتی پارێز، سکرتر، په‌رستیارو قوتایی و نوینه‌ری باوکی، نه‌و به‌هۆی توانای شه‌خسی خو‌یه‌وه‌ نه‌ک فرۆیدی باوکی، بوو به‌ئندامی ده‌سته‌ی دهرونشیکاران‌ی به‌رجه‌سته، فرۆید به‌ر له‌زه‌واجکردی له‌ئۆکتۆبه‌ری 1885دا 1886هاوکات له‌گه‌ل ده‌مارناسی به‌ناوبانگی فه‌ره‌نسی جین مارتین چارکوت له‌پاریس سه‌رگه‌رمی لیکۆلینه‌وه‌وه توپزینه‌وه‌ بوو، به‌رگری جه‌سورانه‌ی چارکوت له‌هپتوتیزم وه‌کو که‌ره‌سته‌یه‌ک بۆ ده‌رمانی نه‌خوشیه‌ جه‌سته‌یه‌کان، کاریگه‌ری له‌سه‌ر فرۆید هه‌بوو، هه‌روه‌ها به‌رگری بی‌باکانه‌ی دوا‌ی نه‌و له‌م تپوره (له‌و قزناغه‌دا ته‌واو سونه‌ت شکین له‌قه‌لم ده‌درا) که‌نه‌خوشی هپستریا‌یه، که‌پیاوانیش وه‌کو ژنان ناماده‌ن بۆ توشبوون، سه‌باره‌ت به‌به‌رگری سه‌ره‌تا کاریگه‌ری که‌متری له‌فرۆید نه‌بوو، چارکوت لیکۆله‌ری بی‌وتنه‌و شاره‌زا بوو که‌ فرۆیدی به‌لایه‌نه‌کانی ده‌رمانی و تپوری می‌شک په‌پوه‌ستدارکرد، له‌راستیدا نه‌خوشیه‌ ده‌ماریه‌کان گوزابوو بۆ به‌شی تایه‌تمه‌ندی‌تی فرۆید، نه‌و له‌یه‌کی له‌ساله‌کانی ده‌یه‌ی 1890لای یه‌کی له‌هاورپیان‌ی، دهرونشیکاری به‌حاکمیکي ستمکار له‌قه‌لم‌دا‌بوو، له‌م ده‌یه‌ده‌دا بوو که‌توانی تپوری دهرونشیکاری می‌شک ئاراسته‌بکات، فرۆید له‌هه‌مانکاتدا به‌سوده‌ره‌گرتن له‌یارمه‌تیه‌ تایه‌تیه‌کان، که‌سیکی فاروق له‌عاده‌ دپته‌ به‌رچاو، له‌سالی 1887له‌گه‌ل ویله‌هام فلیسی پسه‌پۆری گوی و لوتدا ناشنا‌یه‌تی په‌یدا‌کرد، نه‌م

خەو) بوو ھەموو رۆژی رووبەرپووی لێشاوی لەدۆزییەوه نوێیەکانی دەبوو، بەلام سەرھەتا دەبایە لەشەری "تێوری فیل" کەماوەیەك بۆ سەلمانندی خەبات و پێداگری کردبوو ئازادبایە لەبەرئامبەر ئەم تێوھەدا ھۆکاری دەرون رەنجاندن، سەرھەتای چالاکی سیکسی کتوپر لەتاکەکانداو بەشپۆھەکی دیاریکراو بوو مایە ئازارو ماندوو بوون لەسەر دەمی منالیدایە، ھەرھەوا فرۆید لەم تێورە دوور لە دەست گەشتن و زیاتر ئەگەری ئازادی دەدۆزییەوه، دەیتوانی بەناسین و دەرک کردن بە رۆلی ئالۆزی لەژێانی زھنی خەریک بی و سەرکەوتوو بی بە دۆزینەوهی گری ئۆدیپ، ئەو گرییە کەرھەندی سی رووی خیزان پەپوھەندی دروستدەکات، فرۆید کتیی "لیکدانەوهی خەونەکان" ی لەنۆفەمبەری 1899دا بلاو کردەوه ئەو لەم کتیبەدا خەونەکان و کە ئنجامی ئارەزووھەکان و بەدبەختیان دەنوسی و دەربارە ی چارەسەری زھنی باسیکی چرۆ پر دەخاتەروو، ئەو باوەری وایە کە ئەم چارەسەرە زھنییە ھۆکارو ئەنگیزە ی خۆی بەنمایشیکی سەیر دەگۆری، کە کەسی خەو بین کاتی بیداربوونەوه ئەوانە دیتەوه بیر.

لەبەشیکی دژوارو ئالۆزی ئەم کتیبەدا فرۆید تەرحیک دەربارە ی تێوری ھەست و نەست دەخاتە بەرچاوی خوێنەرەن لەسەرھەتادا پێشوازی زۆر زیاد لەم کتیبە نەکرا لەماوە ی (6) سال لەبلاو کردنەوهی ئەم کتیبەدا تەنیا (351) بەرگی لی فرۆشرا، پاشان لەسالی 1909دا بوو کە چاپی دووھەمی بلاو کرایەوه، بەلام ئەو کتیبە ی کەجیکە پەسەندی گشتی بو "سایکو پاتۆلۆژیای ژبانی رۆژانە" بوو کە فرۆید لەسالی 1901دا نوسی بوو، ئەم کتیبە خوێنەری زۆری ھەبوو، ئەو بەنوسینە جیکە ی سەرنج و کەمەکانی کە لەم کتیبەدا کوێ کردبوو، ھەرچەندە لەوانە شپاواو ناریک بووین خەریکی ناساندنی خالی تێوھە بونبارییەکانی خۆی تەتایبەتھەندی زھن بوو باوەری وابوو، کە کارکردی زھن گوێرپایەلی یاسا جیکرەکانە، لەم بارە یەوه سەرنجتان بۆ نمونە ی کی واقعی رادە کیشین، بەم شپاوا کە پەلی بالای دەستە ی سەرۆ کایەتی ئەنجومەنی (فیەنا) رووبەرپووی کۆمەلی قەیران دەیتەوه. ئەو بەخوێندنەوهی بەیانی رەھمی، ئەنجومەنە کە دە کاتەوه. بەھۆی ھەمان بەیاننامەوه ئەنجومەن پشوو دەدات ھەستی بەنەفرەت کردنی نوێ لە دانێشتنەکانی دواتری ئەنجومەن لەم کەسەدا دیتە بوون. لێرەدا بەپشوو کردنی

ئەنجام نەدبوو، لەسالی 1895دا فرۆیدو جۆزیف برۆیەری ھاوڕێی کتیبکیان بەناو نیشانی "چەند توێژینەوه یەك دەربارە ی ھیستریا" بەچاپکە یاندا " برۆیەر پەسپۆری نەخۆشیە ھەناوییەکان و پیاوێکی بیربەرز، بەنرخ و سەرکەوتوو بوو، کە فرۆید ئەوھ ی وەکو باوکی خۆی خۆشدەویست، لەم کتیبەدا نەخۆشە کە ی پێشووی برۆیەر "ئانائۆ" ھەلبۆتێر دراو دیاریکرا بوو، ئانا بابەتیکە سەیری جیکە سەرنج بوو فرۆیدو برۆیەر چەندین سەعات دادەنێشتن و بەشپۆھەکی سەمیمانەو جدی دەربارە ی ئەو توێژینەوهو گفتوگۆیان دە کرد، ئەوان لەوانە یە نەخواراو (ئانائۆ) یان وەکو یە کەمین نەخۆش لەزانستی دەر و نیشکاریدا بەر جەستە کردی، فرۆید بەخوێندنەوهو توێژینەوه دەربارە ی (ئانائۆ) بەتەواوی قەناعەتەوه بۆی دەرکەوت، کە ھیستریا بەھۆی رادە ی کارکردنی نەخواراوی ئارەزووی سیکسیە لەتاکەکانداو نیشانەکانی پەپوھەست بەو جیکە ی توێژینەوهو گفتوگۆیە.

سالی 1895دەتوانین بڵاوی قونناغی جیکر بوون (دامەزراندن) بوو بۆ فرۆید، بەجۆری کە لەم مایەسی ھەمان سالدا بەتەنیا خەریکی توێژینەوهو لیکدانەوهی دەر و نیشکاریانە ی خەوندا سویدی ئی وەرگت و پاش چوارسال لە کتیبی (لیکدانەوهی خەونەکان) دا بلاو ویکردەوه، فرۆید لەپایزی ھەمانسالدا رەشئوسی باسیکی نوسی و ئاراستە کرد کە نەیتوانی تەواوی بکات و بەچاپی بگە یەنی.

فرۆید دواتر ئەم باسە ی ناونا دەر و ناسی زانستی، دەبایە زیاتر گرمان بەرین کە فرۆید لەدەر خستنی ھەندی لەتێورە بونادییەکانی بەتوندی چۆتە ژیر کاریکەری لیکدانەوه دەر و نیشکارییە سونەتی و پێشھاتە زھنیەکان، فرۆید دەربارە ی دەر و ناسی بەر دەوام، زانیاری زیاتر لەسەر دەر و ناسی دەخستەر وو لەبەھاری 1896دا بۆیە کە مینجار زاراوی چارەنوسساز (psychoanalysis) ی خستەر وو لەئۆکتۆبەری مەرگی باوکی بەگرنگترین رووداو ناخۆشترین ونکردن لەژبانی مرۆفە لەقەلەمدا، ئەم رووداو ئەنگیزە یەکی بەھیزی لای فرۆید دروستکرد، تاوھ کو بکەوینتە خۆی و بەقوڵی بەخودشیکارییەوه خەریک بی و درێژە بەتێورسازی دەر و نیشکاری بەدات ئەمە بۆ خۆی شیکردنەوه یەکی سیستەماتیکتو وردتر لەخودشیکاری بوو، کە ئوتوبیوگراف نوسی رک گۆ ئەوھ ی بەراشکاوی ئەنجام ئەدات 3 یا 4 سال دواتر لەکاتیکدا کە بەسەختی سەرگەرمی نوسینی (کتیبی

شپوهی دانشتیتیک و‌ه‌ر‌بگری، س‌ه‌ره‌نجام له‌سالی 1908دا شپو‌زی ن‌ه‌م دانیش‌تانه گ‌و‌راو بوو به ن‌ه‌نجومه‌نی د‌ه‌روونشیکاری فیه‌نا، ه‌ه‌ندی له‌ن‌ه‌ندامانی پیاو و (ژماره‌یه‌کی کم له‌نافره‌تانی ن‌ه‌ندامی ن‌ه‌نجومه‌نه‌که) به‌تون‌دی له‌ژیر‌کار‌یگه‌ری تیوره‌کانی "فرزید" دا‌بوون.

له‌سالی 1905دا فرزید به‌نیشاندانی دوو‌ه‌مین کاری گه‌وره‌ی تیوری خ‌و‌ی "سی و‌تار د‌ه‌رباره‌ی تیوری سی‌کسی" پایه‌کانی ن‌ه‌ندیش‌ه‌ی د‌ه‌رون شیکارانه‌ی خ‌و‌ی پته‌و‌کرد، فرزید له‌م کتیب‌ه‌دا باسیکی گشتی د‌ه‌رباره‌ی خ‌و‌ی ناشیرین و گه‌شه‌ی سروشتی و ناسای تاکه‌کان له‌س‌ه‌رده‌مانی منال‌تا ه‌ه‌رزه‌کاری خست‌وته‌روو، خالی له‌ه‌ه‌ر جو‌ره‌خه‌وش و ره‌خه‌یه‌ک که‌له‌راستیدا تا ن‌ه‌و روژه له‌ناوه‌ندی پزیشکیدای بی وینه‌و نه‌ناسراو‌بوو خسته‌به‌رچاوی خوین‌ه‌ران، جاریکی تر له 1905دا کتیبی س‌ه‌رگه‌رمکه‌ری خ‌و‌ی "به‌شیتیک له‌ لیک‌و‌لینه‌وه‌ی که‌سیکی هست‌ریایی" نوسی که‌ناوی لی‌س‌را به‌س‌ه‌ره‌اتی "د‌ورا" "Dora case" ن‌ه‌م کتیب‌ه‌ پره له‌باسی به‌ناوبانگ که فرزید د‌ه‌رباره‌ی یه‌که‌مین نه‌خ‌وشه‌کانی خ‌و‌ی نوسیویه‌تی و له‌قالی گالته‌و پیکه‌نینه‌دا باسی‌کردوه، ن‌ه‌و له‌ه‌ه‌مانکاتادا دانی پیداده‌نی که توانای دیاریکردنی توانای گواستنه‌وه‌ی نه‌بووه له‌شوینی شیکردنه‌وه‌دا، به‌لام نه‌بوونی هاودلی به‌و نه‌خ‌وشه لاوانه‌ی که‌ده‌بوونه د‌ه‌روونشیکار، ن‌ه‌م شپوهیه‌ی به‌بابه‌تیکي جه‌نجان نامیر گ‌و‌ریبوو، فرزید له‌ده‌یه‌ی نوسینه‌دا به‌خستنه‌رووی باسه‌کانی د‌ه‌رباره‌ی "3" نه‌خ‌وشی نالو‌زی تر، هونه‌ری د‌ه‌روونشیکاری په‌ر‌پیدا، لیک‌و‌لینه‌وه‌یه‌ک د‌ه‌رباره‌ی نه‌خ‌وشی ترس "فویا" ی‌کوره مندالیکي پینج ساله (هانسی بچوک) له‌سالی 1909دا کومه‌له یاداشتیتیک د‌ه‌رباره‌ی د‌ه‌روونی نه‌خ‌وش و وه‌سواسی "موشرد" و کومه‌له له‌یاداشتیتیکي د‌ه‌روونشیکارانه د‌ه‌رباره‌ی به‌س‌ه‌ره‌اتی و ژیاننامه‌ی نه‌خ‌وشیکي پارانوئیدی به‌س‌ه‌ره‌اتی شرب‌ه‌ر (schreber) له‌و سالانه‌دا له‌گه‌ل ن‌ه‌وه‌ی که‌شیکردنه‌وه‌ی نو‌ی د‌ه‌خ‌رایه‌روو، به‌لام تو‌یژینه‌وه د‌ه‌روونشیکاریه‌کانی فرزید نمونه‌ی ن‌ه‌و شر‌و‌قه‌کاریانه نه‌بوون به‌مانایه‌کی روون ناویزه‌یه‌کی به‌رفراوان له‌نه‌خ‌وشیه د‌ه‌رونیه‌کان پرده‌کرد ن‌ه‌و له‌سالی 1910 به‌دواوه ب‌و‌جیگر‌بوونی شپوه‌ه‌رون شیکاریه‌کانی خ‌و‌ی له‌س‌ه‌ر پایه‌جیگ‌یرو پته‌وه‌کان، وتاره کاریگه‌رو بی وینه‌کان بلاوده‌کرده‌وه، له‌راستیدا ن‌ه‌و ه‌ه‌رگیز له‌تیوره‌که‌ی غافل نه‌بوو وتاره به‌نرخه‌که‌ی "بنه‌ماکانی

ن‌ه‌نجومه‌ن، به‌ه‌و‌کاریکی خپرا ده‌ژمیردی له‌دروستبوونی ن‌ه‌م ه‌ه‌سته‌دا، فرزید گه‌رچی هیشتا چاک‌سازخو‌ازیکي س‌ه‌رچل بوو، به‌لام ورده ورده ناوبانگی د‌ه‌رکردو ه‌ه‌واداری زور ده‌بوو. سالی 1900 شه‌ریکی توند له‌نیوان ن‌ه‌و فلیس دا روویداو پاش ن‌ه‌و ماوه‌یه‌ک له‌گه‌ل یه‌کتیدا نامه‌یان نالو‌گ‌و‌ر



فرزید

ده‌کرد، به‌لام ه‌ه‌رگیز یه‌کتیبیان نه‌بینی. له‌ماوه‌ی ن‌ه‌م سالانه‌دا که‌ته‌وژمی یه‌هود گه‌رایی فه‌رمان‌په‌وا بوو، فرزید له‌ته‌وژمه‌دا شانس‌ی ه‌ه‌بوو، به‌لام س‌ه‌ره‌نجام له‌سالی 1902 وه‌کو ماموستای زانک‌و‌ی فیه‌نا دامه‌زرا. له‌کوتای ه‌ه‌مان سالدا فرزیدو چوارکه‌سی تر له‌پزیشکانی فیه‌نا شه‌وانی چوارشه‌مه له‌ناپارتمان‌ه‌که‌ی ن‌ه‌و له (بیر‌گایس) ژماره‌19 داده‌نیشتن.

له‌م ک‌و‌بوونه‌وانه‌دا بابه‌تی د‌ه‌روونشیکاری ده‌بووه جیگه‌ی تو‌یژینه‌وه‌و بیورا گ‌و‌رینه‌وه به‌تپه‌رینی (4) سال ژماره‌ی ن‌ه‌ندامانی ه‌ه‌میشه‌یی له‌(12) که‌س زیات‌ر‌بوو، به‌ج‌و‌ریک که‌که‌س‌بکیان به‌ناوی "نو‌تورانک" وه‌کو س‌کر‌تیری ک‌و‌بوونه‌وه‌کان ه‌ه‌ل‌ب‌ژارد، تا به‌توینه‌وه‌و گفتر گ‌و‌ی زیندوو

شوئێتە کەمی بەسنورددار دەزانی کە خودان خانەقا کانی ش لە گەلێدا نەدە گونجان.

فرۆید لە ساڵی 1906 دا کاتی کە بە خێرای وەلامی و تاریکی چاپکراوی لەرۆژنامەدا دا بەوە لە لایەن یونگ و پاشان لە لایەن دەروونشیکاری دیارو بەرجهسته لە کلینکی بەناوبانگ (burgholzi) زیورخ بۆ ئەو نێردابوو بەمشۆزە بوو کە نوسین و پەڕه‌ندی دۆستانە یونانیان دەستپێکرد لە سەرەتای ساڵی 1907 دا کاتی کە چاوی کەوت بە فرۆید هاورییەتی ئەم دوانە زیاتر پتەو بوو، فرۆید لەم قۆناغەدا تەنیا (50) ساڵبوو، بەهێرو پرکار دەهاتە بەرچاو، بەلام بەتێپەراندنی ئەم دەیهیو هەنگاونان بۆ قۆناغی بەسالاچوان و پیرتربوون، زیاتر دەپروانییە قسولایی ئەندێشەکانی ئەو لەهەولێ ئەوەدا بوو جی نیشیک بۆ خۆی پەیدا بکات تاشیوازی دەروونشیکاری کە لەخاکێ قیەناو قەلەمەرەوی جولە کەکان سنورددار کرا بوو بۆ ئەوە کانی ئایندەو دنیا یەکی فراوانتر لەوێ بگوازیتەوه، ئاشنا بوون بە یونگ رووداویکی گرنگ بوو، یونگ هاو دەمیکی بەرجهسته و سەرکیشیکی لاو، چالاک و پرۆزەبوو، یونگ پەڕه‌ندی بە شاری قیەناو نەتەوهی جولە کەوه نەبوو، لەیە کەمەین کۆبوونەوهی نیۆدەولتەتی دەروونشیکاری کە لەبەهاری 1908 دا لەسالیزبورگ بەپۆرە چوو، ناوی ئەو لەریزی کەسە دیارو بەناوبانگەکان بوو، ئەو لەدوای ئەم کۆبوونەوانە بوو سەرنوسەری کیتی سا، فرۆید کە لەگەڵ یونگدا دەبوو شادمان و دلخۆشبوو ئەوی بەمنالی خۆی دەزانی و لە کاتی بەخێر هاتندا ئەوهی بەجی نشینی خۆی بانگ دەکرد، لە راستیدا بوبو ما یە دنگەرمی ئەو لەم رووهوه کاتی کە ئەنجومەنی نیۆدەولتەتی دەروونشیکاری لەمانگی مایسی 1910 دا دامەزرا، هەلبژاردنی یونگ وەکو سەرۆکی ئەنجومەن شتیکی لۆژیکی و بەلگەنەویست بوو لایەنگرانی فرۆید لەقیەنا کاتی کە زانیاری لەبری شارە کەمی خۆیان، شاری زیورخ بۆتە شوئیتێ کۆبوونەوهی دەروونشیکاران، پەشوکان و ئەم رووداوه بەلای ئەوانەوه رووداویکی ناخۆشبوو، بەلام پاشان بەو سازش و ریکەوتنە ی لەنیوانیاندا بوو ناشتی و ئارامی روویکردهوه کۆمەلە ی دەروونشیکاری، بەلام ئەدلەر پەرهی بە ئەندێشە یەکی جیاواز دەدا.

پەڕه‌ست بە دوو ئەسلی کارکردنی زهن " غونە یە بۆ ئەمە فرۆید لەم وتارەدا جیاوازی نیوان "پاشهاتی یە کەمەین" واتە پاشهاتی سەرەتایی و توخی ناخود ئاگا لەزهن و "پاشهاتی دووهمین" کە کارکردی لۆژیکی و هۆشیارانە ی زهنه، ئاشکرا دەکات، لەدریژە ی ئەم سالانەدا بەبلا و کردنەوهی ئەو وتارانە ی سەبارەت بە ناین، ئەدەبیات، رەفتارە سیکسیه کان، بەسەر هات نوسی، پەیکەر سازی خۆتندنەوهی مرۆفی بەر لەمیژوو زۆربا بەتی تر، خۆی لە کۆتی یاسایی بووی پزیشکی و زانستی تایبەتی تیوری، ئازاد دەکات " وریسە کان و خەونە کان-1907)، نوسەرانی داھینەر و فەنئارزی (1908)، مۆرالی سیکسی لەدنیای ژیارو نەخۆشی مۆدێرنی دەماری (1908)، هەر و هە لیکۆلینەوهی لەبەرە ی تیوری سیکسی کە بەشۆیه ی هەمە لایەنە توژیژینەوهی لەسەر کردبوو، (یادەوهی مندالی لای داڤیشی 1910) لەئەنوە ی بەر هەمە بی شومارە کانی فرۆیدن، فرۆید باوهری وابوو کە وتارە رۆشنیریە کانی بەم شۆیازە بوو، کە ئەو بە ئارەزوو خواستە کانی سەر دەمانی لاویسەتی خۆیەوه ئیشی دەکردو هەندی لە نەهتیبە گرنگە کانی ژبانی مرۆفی دەخستەر و.

فرۆید لە سالانی دەیهی 1905-1914 دا بەهۆی بوونی جیاوازی و ناکۆکی ناخۆش و قەیرانەوه لە جیهاندا، بینەری دەرکەوتنی بروسکە ئاسای بزوتنەوهی جیهانی- بزوتنەوهی خۆی بوو، بەپێی ئەو مەرجانە ی کە لەوهی ریشوین هەلگرتنی دەروونشیکاری رۆلی ناو نەندی و دیاریکراوی دەنواند دوو ئومیدی سەرەکی فرۆید بۆ بەر دەوامی دان بە ئەندێشە کانی لەئایندەوه دروستکردنی توژیژینەوه و گفتوگۆی دەورو بەریان، پزیشکی بەهۆش و سۆسیالیستی خەلکی قیەنا ئەلفریس ئەدلەر (1870-1937) و ئەوهی تر دەروونشیکاری داھینەر و کللە شەقی سویسری کارل جی یونگ (1875-1961) بوون، ئەدلەر بەیە کەمەین هەواداران ی فرۆید دەژمێردی لەقیەناو چەندین سال بەوو فەلسەفە کانی وەفادار مایهوه، بەبوونی زۆربوونی هەرچی خێراتر ئارەزووه پیشە ییە کانی تاک (بەشۆیه یەکی گشتی نەک لە لایەنی خیر خوازییەوه) لە کۆمەلە ی دەروونشیکاری و لیکۆلینەوه و توژیژینەوهی هەرچی زیاتری ئەندێشە کانی فرۆید لە کۆمەلە ی دەروونشیکاری سیگموند موشتاقانە لەهەولێ فراوانکردنی زیاتری ئەم زانستەدا بوو لەزیدی خۆیدا، فرۆید لەگەڵ ئەوهی کە هەواداریکی بی شوماری لەقیەنا هەبوو، کەچی

