



ئاشنابوون بەگىرگەگۈر

بەشى يەكەم

وەرگىرانى لەفارسىيەو: شۆرش مستەفا - لوقمان رەئوف

نورسىنى: پۇل ستراتىژىن

کیر که گۆر، هر چه نده به واتای بنچینه بی وشه، فیله سوڤ نه بوو، له گهڻ ئه وه شدا قسه ی له سه مر چه نده باه تیک ده کرد، که زیاتر باه تی فله سفی بوون، کیر که گۆر هر چه نده له باره ی جهان ه وه نهیده نووسی، به لکو سه باره ت به ژبان ده بووسی، به وه ی که ئیمه چون دهرین، چ شیوه به ک له ژباغان هه لژاردو ه؟

کیر که گۆر ده ستیکرد به لیکۆلینه وه کسان ی سه باره ت به "واتای زیندو بوون"، و باه تی سه ره کی باسه که ی "تا کو بوونی تا ک" به واتایه کی تر، باه تی "بوون" بووه له تیر وانینه ی کیر که گۆر ه وه، ئه و بوونه، ته و او سو بژیک یی بالاتر له ده ست ینگه یشتی عقل و لۆژیک، یا ساکان ی فله سفه وه خودای و بانگه شه کانی ده رو و ناسیه، به لام له گهڻ ئه وه شدا بنچینه وه به معای ته و او ی باه ته کانی ئه و تیر وانیه بوو که فیله سوڤ و زانا و ده رو و ناسه کان له هه موو کاته کاندای لیان وه گرگرتوه.

به شیک له فله سفه وه، یان به وه ته ی هه ندی ک له نافه یله سوڤه کان، که کیر که گۆر بنیاد نه ی بوو، نا و نرا "ئه گزستانسیالیزم" بنگرمان کاتیکی زه معنی به سه مر دا چوو، هه تا وه کو نووسینگه، یا خود چوار چیه وه ئه گزستانسیالیزم بچه سپیت، هه ندی ک له فیله سوڤه کان وه کو نیچه، هوسرل و هایدگر" له پروانگه ی رابهرانی ئه گزستانسیالیزمه وه" بئمه وه ی که خۆیان ژانن، ئه گزستانسیالیزمیک بوون، هایدگر ئه و واتایه ی له سه رخۆ ی ره کتر ده وه، نیچه ش پێش ئه وه ی کهس ئه وه ی پێبێت، مرد، که سه ده به ک پاش مردنی کیر که گۆر بوو، به لام به ده رکه وتنی ژان پۆل سارتهر له فه ره نسا دوای جهنگی جهانی دووم، ینگه ی ئه گزستانسیالیزم بوون، به ته و او ی و به ره به ی ناسرا و جیگه و ینگه ی خۆ ی گرت.

رونا کیرانی پاریس له دوای شه ره وه، به نا ئومیدیه کی خراب و قوتدا رۆ چون، به شیواژیک لای ئه وان شتیک نه ما بوو جیگه ی پروا پێکردن بێت، سو ریالیزم که شیوه به کی سه ره و سه مر وه نه ناسرا وی هه بوو، به م هۆ یه وه ما وه به ک بۆ خۆ ی متمانه ی به ده سه پتیا، له گهڻ ئه وه ی ئیستا به روانی بیک ی گالته ییکرا و سه ره کرت، له گهڻ گه یشتنه ده سه لاتی ستالین، رۆ شنی ره کانی فه ره نسا، پروا پێکردن به کۆمۆنیزمیان

به سه خت ده زانی (هر چه نده که له و رینگه وه تیده کۆشان) هه ره و هه له و هه له و مر چه دا بوو، که سه ره ده می ئه گزستانسیالیزم ده ستیکرد، له گهڻ ئه وه شدا له بنچینه دا که سیک ناچار نه کرابو با و مر به م بکات، هه تا زیاتر له وه ش ده بو ت که "نا ئومیدی" به شیکه له "ینگه ی مرۆبی"

به م شیوه فوتابخانه ی ئه گزستانسیالیزم، له گهڻ هه اتنه ده ره وه ی له کافریاکانی پاریس، دنیا ی دا گرت و گه یشتنه کافریاکانی کیر پو یچ و یلچ و له نده و دانیشه کانی گه نغانی ره خه گرو یا خپوونی سانفرانسیسکو، له کۆتاییدا بووه جیگای سه رخ ی ناو زانکۆکانی هه ردوو ئوقیانووسی نه تله سی، بوو به فله سفه ی کافریای و زانکۆبی.

جگه له مه ش با سه زۆر قوله کانی رو و نا کیره کانی ش له و رو وه وه بوو، که ئه گزستانسیالیزم توانی له به ککاتدا هه ره مه نده کان، نو سه ره کان، فیله سوڤه کان و شه قا وه کانی ش له خۆ بگری، که هه مر و یان له پێشکه وتیدا رولیان هه بوو، به و شیوه فوتابخانه ی ئه گزستانسیالیزم، بوو به پێشه نگی فکری و روانی کرداری، و پیکهاته گه رایی و پاش پیکهاته ی گه رایی، که له ده به کانی دو اتری ئه و سه ده به، ره واجی په یاد کرد.

نا و مرۆکی فله سفی فوتابخانه ی ئه گزستانسیالیزم، که هه مان مه سه له و باه تی بوونه، به گشتی به ده سه تکه وتی سه ده ی بیستم له قه له مه ددریت، سه ده به ک که به له خۆ بیکانه بوون، نیگه رانی و شکان و بستممانه بوونی که لته ور ده ستی شان ده کرت، له گهڻ ئه مه مانه شدا هه مو و ئه وانه راسته وخۆ له کیر که گۆر ه وه سه ر جا وه ده گرت، که تریکه ی سه د سا ل پێش سارتهر له دا ی کجوه.

هر چه نده کیر که گۆر بیک بکیر کردنه وه ی زۆر له پێش سه ره ده که ی خۆ یه وه بوو، به لام سه ره تایی ده ستیکردنی کاره کانی، به به کیک له کۆنترین پرسیا ره کانی فله سفی دانا، به وه ی که (بوون) چیه، ئه و پرسیا ره ی، جگه له فیله سوڤه کان خه لکی تری ش ده یکرد، به لام فیله سوڤه کان پرسیا ری ئه مانه یان به نا به جی و گالته جار ده زانی، یان ئه وه یان له نا و فله سفه ی خۆ یاندا، که چاره سه ره کرا و بوو

خستېو ۱۹۰۰، پۈتۈم باسكردىيان بېيۋىست نەدەزانى،
لەتېروانىنى كىرگەگۈردا، نەك تەنبا مەر كەسك دەپت ئەم
پرسيارە بكاك، بەلكو پۈستە كەزىيانى خۆى لەو ۱۹۰۰مىكى
زەنى (سۈز كىو) بۆ ئەم پرسيارە بجاتەروو، مەر ئەم
پىداگىرەى لەسەر سۈزكىتو، بېتە گىرۋىن بەشدارى
لەفەلسەفەدا.

مەسەلەى بوون لەبىرى زۆرىك لەفەلسەسوفەكانى پېشور،
لەپەلسەسەرىكى مەپە، لەراستىدا پېش ئەمەى سۈقراتو
ئەفلاتون، رەگەزو مادەى عەقلىت، بىخە ناو فەلسەفەمە،
فەلسەفە لەگەن مەسەلەى بوون كەوتۈرۈنە جەمئىيەمە، ئەم
پرسيارەى كەواتاى زىندووبوون چىپو بوون بەج واتاپەكە،
زۆرىك لەوانى خستېو۱۹۰۰ سەرتىشۋاتىكەمە، مەرچەندە لەم
رۇزۋانەدا زۆرىك لەفەلسەفەكان، بەوتنى ئەمەى، كە وەما
پرسيارەك بۆتاپەم، بەئاسانى لىيەم تىدەپەن، بەلام بۆ شتە
بوو لەناوچو قېلكرە۱۹۰۰ كان زۆر لەسەر باسكردىيان
بەردەوامىن، مەتا مەندىك لەوانە، چاۋەر۱۹۰۰ وەلامدانسەمەن
لەلەپەن فەلسەفەمە، مەندىك لەفەلسەسوفەكانى پېش
سۈقرات، پىتاگان ئەمەى كەتالۆزى فەلسەفەى
لەدەئاۋودا، بەلام بەراستى ۱۹۰۰مەن ئەم پرسيارەنەيان،
كردبوو ھىمەتى كارى خۆيان، پارمەنىدس كەلسەسەدەى
پىتچەمى پېش زالىنى لەپەكك لەتۇردوگانىشەكانى باشورى
ئىتالىا بەناۋى "ئىل نا" دېتاپا، ئەم بېر۱۹۰۰ بو كە (بوون)
رەگەزىكى تالكو نەگۈرە لەمەمرو بووتىكدا، بەواتاپەكى تر
لەتېروانىنى ئەمەى (مەمرو شىك وەكو بەكە) شت گەلىكى
۱۹۰۰ وەكو زۆر بوون، كە شىك نەبوو جگە لەگەزپرانسكارى و
جولە نواندىكى روخسارى، فەلسەسوفەكانى ترى پۆنسانى،
پېش سۈقرات دەستيانكرد بەپرسيار، لەسەرچاۋازى بوونى
شى (واقىيەى) لەگەن بوونى چەمكى دامالراو و شتە
خەپالپەكان، بەمەى چ چۆنپەتەك، بوونى لىمە، يان بوونى
خەونەكان، يان تىگەپەشتىنى فەلسەسوفەى ۱۹۰۰ وەكو بىركارى
چالاكەكەت؟ ئەم لەبەرەتدا (مەبوون) واتاى چىپە؟

دواتر سەرى ئەفلاتونو سۈقرات ھاك، ئەم و تەپەى كە
(خۆت بناسە) لەبىرى ئەمەى كە چەمكى (خۆت) چىپە، بوو۱۹۰۰

بابەتى رۇزۋانەسەلەى بوون لەناو فەلسەفە نادىپارمەپەمە،
بەمەى ئەمەمە ئەم باسە سەرىكە، مەر وا بەسادەى كەمەتە
بىمتەمانەبىو تا ئەم جىگاپەى كەپەپەست بوو بەئەفلاتونەمە،
بوون بەشۋە سادەپەكەى فەرمانىكى مەپەم، بەلام بەشۋەى
گىرمانەبى لەفەلسەفەدا، و لەبارەى سۈقراتو مەپەتەپەمە
پرسيار نەدەكرا.

ئەتوانىن بلىن ئەفلاتون بەتواناتىن۱۹۰۰ قولۋىن فەلسەسوفەى
فەلسەفەى، تەۋاۋى سەردەمەكان بوو، چۈنكە تۋانى بەئاسانى
گىرگەزىن پرسيارى فەلسەفەى تىپەرتىت (مەمرو كە ئەنەشتەپەن
نەشانەدا: كەچۈن نىوتن بەتواناتىن۱۹۰۰ قولۋىن بىرى زانستى
مەمرو سەردەمەكان بوو، دۋناى فىزىپاپەكەى لەسەر بىمەمەى
گىرمانەپەكى ناراستى ستونى بىنادى نابوو، لەگەن ئەمەشداو
لەگەن مەپەى بەردەوامى سەردەمەدا، شىك مەر بەناۋى
پېشكەوتى بىچىنەپەمە بوونى مەپە، لەگەن ئەمەى ئەمەمرو
لەمەمرو شۋىنەكان، زۆر زىاتر لەپېشكەكەمەن دۋانەپەن،
بەلام لەپاش زاننى (بوون) بەشۋەپەك كەكەزگەگۈر قەسەى
لەندەكات، زانپارمەن ھىچ پېشكەوتىكى بەخۆپەمە نەپىنەمە،
ئەتوانىن بلىن تا ئەم جىگاپەى پەپەستە بەزانىنى (بوونى
سۈزكىتو) شىك بەمەپەستى پېشكەوتن ناپىرتىت، لىمە
مەمرومان لەمەمان مەوقىيەتى رەنجدە نازار دەچىۋىن،
لەكاتىكدا پېشپان لەگەنلى رووبەر۱۹۰۰مەمە، واتە
(مەوقىيەتى مەپەم).

لەدۋابى ئەفلاتونىش فەلسەسوفەكانى تر
بەلەپەرچاۋنەگىرتى ئەم ئاستى مەپەم، بەردەوام بوون. بوونى
سۈزكىتو، مەر ئەم شتەى كەپەشىكى ھاۋىپەشى بىگومەمانى
مەمرو مەوقىيەكانە، بوو ھۆى بىپىتەپەمە فەلسەسوفە خۆش
باۋەرەكان، دەسەلەندارەتى بىن بەرەنگارى فەلسەسوفە ئەفلاتونو
شاگردەكەى ئەرستو لەسەر فەلسەفە، نىكەى (□□□□) سائ
بەردەوامبوو، تەنبا لەسەدەى ھەفدەپەمەى زاپىنىدا بوو،
كەفەلسەفە گەپاپەمە بۆ باسى ئەسلى و بەرەتى كەخەلىنى
دەستپىكردنى فەلسەفەى فەلسەفەپەمە، بەمەى گەپاپەمە بۆ ئەم
پرسيارەى كە (مەن كىم؟) و كاتىك ئەلەم (مەن بووم مەپەم)
مەپەستەمان چىپە، دىكارىت، فەلسەسوفەى فەرنەسايى راپگەپاندا

"من بىر ددكەممەو كەواتە من ھەم" لەتېرۆپانىي ئەودا، ھەممۇ شىتاك لەمىشاك و جىھاندا شىاوى شك و گومانەو رەنگە بەشىوھەك بىتە خەونىكى ھەنخەنەتېرەو بەتال، جگەلمەوھى كە(من) لەسەر ھەموو ئەوانەو بىر دەكەممەو، تىستا ئەتوانىن ئەو كىردارە بىيىن، كەئەو باسە بنجىنەيە، بەردى بساغەى پرسىارى بىن چەندو چوئى ھەموو فەلسەفەيە، دەتوانىت لەسەرى بوەستىت، و جارىكى تر خۆى دەرخات (مىنىكى سويژكىتۆ)، بەلام دەتوانىن ئەو كىردارەى دىكارىشدا، ھۆى كارىگەرى رووناكىرى لەسەرئەمانە بىيىن، لەبەرئەوھى كەئەو (من) ئەنبا كاتىك ھەيە، كەبىر دەكەممەو، ھەستەكەئەو دەركىكردن ھەموو ئەوانە دەكەونە ھەئەو لادانەو، مىنىكى سويژكىتۆ، ئەنبا دەتوانىت و جود بوونى خۆى دلنبايىت، ئەك شىكىكى تر، ئەو (من) ھە روت و بىن بەرگىرە، لەمەترسى ھۆكارى فرىودان و لادان و ھەئەدایە.

لەكۆتايىدا ئىمانۆئىل كائى ئەلمانى ئوانى بۆ ئەو بوونە بىن چارەو بىن بەرگىرە، سەرپەناو پەناگايەكى شاىستە بدۆزىتەو، كات كۆشكىكى گەورەى، لەپاسايەكى فەلسەفەى جىھانى، لەسەر بناغەى عەقلەت دروستكرد، كە بىتەسەئەو سەرپەنايەكى رازاوە بۆ ئەو (مىنىكى سويژكىتۆ) بە، لەدەوای كات، ھىگىل دەزگايەكى فەلسەفەى گەورەترى دەستىكرد، كەلەسەر بنەماى ئەو بىرورايە وەستاىو كە (ھەر شىتاك لەعاقىل بىت راستىو ھەرشىتاك راستى بىت عەقلەتە).

لەگەئ ھەموو ئەوانىدا كات و ھىگىلش لەو ھەولە زۆرانەياندا، پرسىارى سەرەكەئەو دووبارە نەكردبوو، فەلسەفەى ھىچ بەكەكەئەو، وەلامىكى قەنەتەتەپىكراوىان ئەدایەو، كە(بوون چىيە) لەگەئ ئەوھى لەبەنچىنەدا دەزگايەكى بىرى، پىشپىنى عەقلەتەى بوونى جىھانى لەگەئ خۆيدا ھىتاىو، لەم جۆرە دەستگايەدا، وەلامەكائى عەقل، بەپى پرسىارە عەقلەكەئەو (مىنى سويژكىتۆ) دىتە رەزى عەقلەمەو لەم روانگەو، بەتەواى بەشاك نىيە لەجىھان، كىر كەگۆر ئەوھى بەھەل زانى، ئەو پرسىارەى كە (بوون) ناتوانى وەلامىداتەو و لەگەئ دروستكردنى ئەو ياسايانەى كەھەموو شىتاك ئاشكرا دەكات ياخود، ئەو پرسىارانەى

وەكو (بوون چىيە) كە بنجىنەى قسەو باسى فۆلەرى ھەيە... وانا بوون چىيە...؟ لەپىتاو وەلامدانەوھى ئەو پرسىارانەدا، كىر كەگۆر ھاتە مەيدانەو.

ژيان و بەرھە مەكانى كىر كەگۆر

سۆن كىر كەگۆر لەرۆژى پىشەمى مانگى حوزەيرانى سالى () لەكۆنپىھاگن لەدايكبوو، ئەو سالى كەئەو پىرانوسى گەورەى ئەلمانى، رىچارىد و اگنىرەش لەدايكبوو، ئەو دوو كەسايەتەيە، دەركەوتەى سەدەى نۆزدەھەم دوو كەسايەتى لوتكەى زۆر جىاوازى ئەو سەدەيە بوون، بەشىوھەك كە كىر كەگۆر بىتە ئەو شەئە كە واگىر نەتوانى بىت، بەپىچەوئەشەو راستە. لەراسىدا تەنبا سىماى ھاوئەشى ئەو دوو كەسايەتە دەركەوت و بەگىشش ھەموو ھەكەوتووەكائى ئەو سەدەيە، رىچكەبەكى شىتەيان ھەبوو، ھەرچەندە كە جنونى كىر كەگۆر، لەكەسايەتەيدا لایەنىكى سەرەكى نەبوو، بەلام جىيەكى دەتوانى لەھەندىك لەكىردارەكائى ئالاسايى ژياندا، بىيىن.

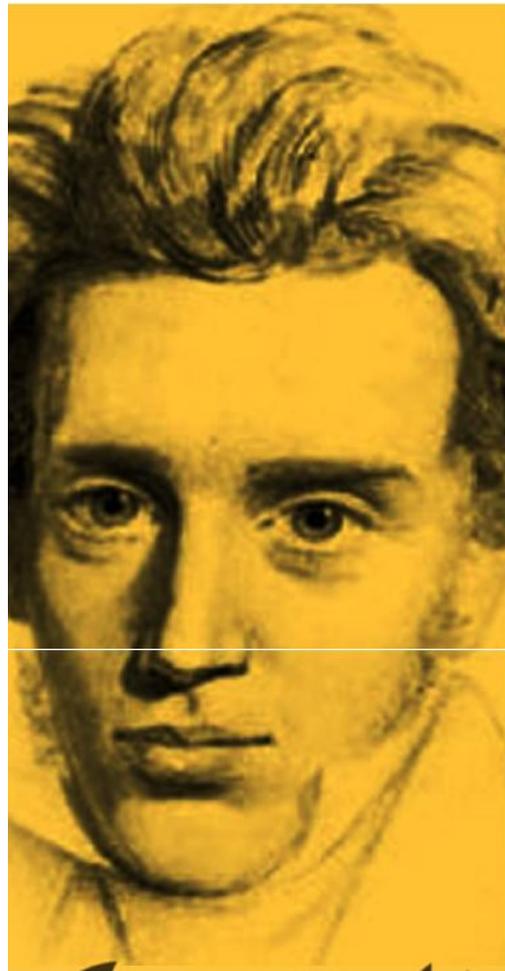
كىر كەگۆر لەمەموو ژياندا لەخۆرافىادا ژباو ھەندىك لەو كارىگەرىيە كە لەژياندا وەرىگرت، ھالەتى خورافەتى تىدا دروستكرد، بىگومان گىرنگىرەن ھۆكارى كارىگەرى بەجىشش لەسەر ژيانى كىر كەگۆر، باوكى بوو، بەشىوھەك، چونكە كارىگەرى جنونى ئەودا زىاتر بوو، وەك لەكۆرەكەى.

باوكى كىر كەگۆر كارىگەرىكى زۆرى لەسەر ژيانى ھەبوو، ئەتوانىن بلىيىن كەھەموو ئەو شەئەى كە كىر كەگۆر دواتر دووچارى بوو، يان دەرفەئەمى راستەوخۆى كارىگەرى دەستەبەسەرگرتن، يان پەرچە كىردارى ئەو بوو لەسەر ئەم كارىگەرىيە، لەراسىدا پەوئەندىيان ئەوئەندە ئالاسايى نەبوو، باوكى كىر كەگۆر لەلادىيەكى باكوورى دانىمارك، بەجوتيارو وابەستە بەزەوى لەدايكبوو بوو، بەمالەكەى محافزەكاربوون، واتە پەوئەستبوون بەبەمالەبەكەى قەشەى فىودالەوھو لەزەمىنەكائى ئەودا كاربانەكرد، ئەمەش بوو ھۆى سىماى شوناسى كىر كەگۆر، كە بەزمانى دانىماركى، بەواتاى سنوورى كلىسايە، باوكى كىر كەگۆر لەدەسالىيە شوانى سەرەكائى ئاغاكەى بوو، لەكەش و ھەواى خۆش و ناخۆشدا، بە وئەى

بەدپەتەتەكان، ئامادە باشى و لىرەشاۋەبى مەبۇ، بۆيە تۈناسو
جەدپەتەتە زۆرى نىشانداۋ بەشپەتەك لەماۋەبەكى كەمەدا،
پارەبەكى باشى كۆكردەۋە، بەمۆى ئەمەشەۋە
ھاۋسەرگىرەكردو خىزانى پىكەپتە.

كاتىكەش خاۋەنى ئىشەكەى مرد، بازرگانىكى باشى بۆ
ئەو بەجەپەشت، بۆيە لەگەل پىشكەوتنى بازرگانىشدا، بوو بە
يەكەك لەگەۋرەتەرىن بازرگانەكانى كۆپنەگان، ئەو شوانە
برسەى، كەگەبەى لەخودا دەكرد، ھەندەك كات سەرمەتەرى
ناغۋاردنەكەى، لەخواردنى شامانە دەچو، لەكاتى ھەرسى
تۆبخانەكانى ھەتەرى بەرتانبا بۆ كۆپنەگان لەسالى (□□□□)،
كەبەشەكەى زۆر لەشارەكە وىرانبوو، ھىچ بەكەكە
لەخانۋەكانى ئەو بەرنەكەوتن و دسالى دواى ئەۋەش، ھەر
يەكەك بوو ئەو بازرگانە دەگەنەنەى، كەدانىماركى لەو
قەيرانە ئابورە رزگار كردو، تۈانى بەسەغى پىتەدەرەۋە،
چۈنكە زياتر پارەكەى لەكەپنى سەنەدى قەرزى حكومەت،
سەرمەپەگوزارەپى پىكردبوو، لەو كاتەى كەزمانى لەبەرامبەر
خودادا كراۋبوۋە، واتە كەفرى بەروۋى خودادا دەكرد،
لەگەل ئەو ھەمۇ سەركەوتنەپەدا، لەناخەۋە ھەستەدەكرد
كەبەنەلەتكرارە، چۈنكە خىزانى يەكەمى مردو كسارەكەرى
مالەكەى ھىناپەۋە، كەئەۋىش دواى ماۋەبەك مرد. لەجەۋت
مەنەلەكەى تەنبا دوونىان مانەۋە.

كەركەگۆر بچوۋكەرىن مەنەلى بوو، كاتەك باۋكى (□□)
سالىبەۋ لەدەپكەرو، لەسەردەمى مەنەلىدا، بىنەمالەكەى شاپەتى
مردنە بەك لەدواپەكەكان بوون، باۋكى لەكەسەكى ۋەسواسى
ئابىنەۋە، گۆرا بۆ كەسەكى ناسەجەت و گەرۇ، لەدواى
خانەنشىكرانى لەبازرگانىيەكەى، خۆ دورخستەۋەى لەگەل
خەلك، وتەنباپىۋ سۈچى زوۋرىكى تارىكى بۆ زىانى خەۋى
ھەلپۇاردبوو، دەرەكەوتنى تۈنەكانى سۈرەن لەكاتەكى زوۋدا،
بوۋە جىگەى تىروانىنى، بەشپەتەك بوۋە خۆشەۋىسەرىن مەنەلى
باۋكى، لەمەر خىزانىكى تر دا بواپە، دەپوۋە ماپەى لىرەبەى،
بەلام لەخانەۋادەۋ لەبەنەمالەى ئەۋاندا، بەشپەتەكەى تر بوو،
لەتەمەنى جەۋت سالىدا، باۋكى سۈرەن بەشپەتەۋى خەۋى،
ۋانەى لەۋزىكى پىدەۋتەۋە، كەركەگۆرى گەنچ نەچسارەۋو،



يەكەك لەكۆرەكانى، ھەمۇ كاتەك بەمۆى برسەتەۋى
سەرمەۋە، ئازارى چەشتەۋە، پان بۆ خەۋى، پان سەپەكەمانى
لەزىرەتەشكى خۆر پەرتەۋەۋەبوون و زىانىكى پە ئازارى
ھەبۋە، ھەرچەندە كەپاۋەكى مەزھەبىۋ ئابىنى بوو، بەلام
نەپەزەنى چۆن خودا ئەۋى خستەۋەتە ناۋ ئەو زىانە سەخت و
ناخۆشەۋە، ھەتا ئەو كاتەى كەرۇزەك لەئەۋپەرى نالومەدەدا،
لەۋشكەنەكى نەك گەردەك، كەۋتە سكالەكردەكى تۈنەد
لەخودا، ئىدى لەو كاتەۋە زىانى بە تەۋاۋى گۆرا.

بەۋەى يەكەك لەخەزمەكانى كەلەكۆپنەگان بازرگانى
خورى بوو، بۆيە بۆ كارو بارمەتى بىرەپە لای خەۋى، ئەو لە
كاركردن و فرۇشتىنى بالا پۆشىۋ گۆرەۋەپە خوربەكان،

لەپیناوتەکانی خۆی کە لەسەر بنەمای لۆژیک برون، بەرگری بکات، بۆیە رووبەرەرووی ئێزادەگەری باوکی بووبوویمو کە لەسەر بنەمای لۆژیک بوو.

بۆ سورن کاتەکانی پشوو لەنیوان وانەکاندا، کاتێ گۆزانی خەپال بوو بۆ ولاتەکانی تر، ئەویش لەسەر زانیاری زانستەکانی باوکی، بەو شێوەیە کە سورن بەباشی گۆزیدەگرت بۆ باسکردنەکانی باوکی لەفەرەنگو ییناسازی شارەکانی وەکو درسدن، پارێس، پافلۆرانس لە کاتێکدا دەبرو دواى باوکی، بەتەواوی هەممو ئەو شتەنە کە بیسترووبەتی، بەهەممو تێبینەکانە بۆیەتەوه.

لەگۆتاییدا هەر بەمۆی ئەو داواکارییە فیکرییەوه بوو، کە کێرکەگۆزی گەنج و بێرێژ، توانی بیری لۆژیکى بەرجەستەو خیاڵاوی بپھاوتا لیکدان، بەلام باوکی زۆری ئەو شۆنەنە کە بۆ کۆرەکەى باسدەکرد نەیبیویون، بەلکە ئەنھا سەرەنخندان و خۆینسەنەوهی بۆ کردیون، دواتر کێرکەگۆز لەگەڵ ئەوێ هێچ کات ئەو شۆنەنە نەیبیویون (بەتایبەت شۆنەکانی کێبێ پێرۆزو ئاستەکانی دەروونناسی)، بەلام بەمۆی توانا بەمەرەپەوه باسیبکات، لەهەندێک لەکێبەکاندا ئەوێ خستەروو، کە ئەم بەمەرەپەى لەسەفەرە خیاڵاویەکانی، لەگەڵ رێنمایەکانی باوکیدا بەدەستەتەنناوه. هەندێک کاتیش باوکی دەپووست ئەو تێروانینە بچووک یینەى خۆی، سەبارەت بەجیهان، بختە مێشکی کۆرەکەپەوه، هەرچەندە ئەوێ روانین و شۆنەپەکی باوه، کە هەندێک لەباوەکان کۆرەکانیان بختە سەر رێگەپەک، کە خۆیان پێگەشتوون (یان پێنەگەپشتوون)، بەلام باوکی کێرکەگۆز ئەو بۆچوونەى نەبوو، هەستیدەکرد کە بەلاپەکیدا دەپوات، ئێر هێچ ئامانجێکی نەبوو و خۆی بەناپەسەندو دووربوو دەینی، بۆیە دەکەوتە ئائۆمیدپەکی ئەواوی سەرقالی بێرەوه، هەر بەمۆی ئەو ئائۆمیدپەوه بوو کەخود ئاگا، یان ناخود ئاگای، دەپگەباندە کۆرەکەى، لەپەکیک لەنووسینەکانی دوارۆزی کۆتایی کێرکەگۆز، چیرۆکی پیاویک باسدەکات، کەروۆژیک بەکۆرەکەى وتبوو: "کۆرە بێچارەکەم، تۆ لەچ ئائۆمیدپەکی خامۆش و تاریکدا ژيان بەسەردەپە". لەوانەپە

هەر ئەم رەستەپەیت، کەروۆژیک لەباوکی خۆی ییستیت. جێگەى سەرسۆرمان نیە، کە کێرکەگۆز لەخۆیندنگەدا، قوتایەکی عەجیب و غەریب پیت، شۆنەى جملو بەرگی لەبەرکردن و قسەکردن لەگەڵ تەمەنییدا نەدەگونیما، مەمۆستاکی ئەویان بەپێرەمپێرەپێرەکی بچووک دانابوو، کێرکەگۆز لەقوتابخانەدا قوتایەکی زۆر زێرەک نەبوو، لەگەڵ ئەوهشدا بەتەواوی دیاریوو، کە لەلایەنى بێرەپەوه لەگەڵ هاوپیولەکانیدا، جیاوازییەکی بەرچاوی هەبوو، باوکی پێتوێر کەنابیت ئێشیک بکەیت، بۆئەوهى هۆشو تواناکانی سەرقالیکات، واتە بۆ ئەوهى دەپیکەوت و نابیت لەناو تەلەپەکاندا لەسییم زیاتر پیت، سورنەى گەنج داواکاریەکانی باوکی جێبەجێدەکرد (بەلام ئەم ئێشە پێوستی بەتوانابەکی زیاتر هەبوو، ناتوانی پیت بەدەرکەوتنی گەنجی بگرێ).

ورده ورده کەتەمەنى کێرکەگۆزى گەنج زیاتر دەبوو، دەردەکەوت کەدۆزى ئەو لێرووی شۆنەى هەلسۆکەوتەوه لەپێرەپێرەپێرە قۆلەر، بەوهى جەستەو هەیکەلیکی وشک و لاوازی هەبوو، بەروخساری لەنەخۆشیکى درتێخاوەنى فەقەراتی ئازارچێژ دەچوو، کەپەوه هۆى جەمانەپەهەکی کەمى پشتی. لەناو هاوڕێکانیدا ئەندامى هێچ گروپ و تاقمێک نەبوو، بۆیە عەزەپەت و ئازاریکی زۆرباندەدا، کێرکەگۆزى گەنج، زوو تێگەپشت کەدەپ لەبەرەمەر ئەواندا، بەزمانى خوارا، بەرگری لەخۆى بکات، بۆیە ئەو بەرگریکردنە، دەپرو هۆى بێرکردنێ ئەوانەى بێتاقەتیان دەکرد، ئەم هەلسۆکەوتە تاپەتەش، بێپار بوو لەتەواوی ژيانیدا بەکارپەپیت.

کێرکەگۆزىش وەکو هەر کەسێکی خواوەن دەروون قۆل، حەزیدەکرد کە لەناو خەلکدا، سەرەنخیان بۆ لای خۆى رابکێشیت، هەر وها سەرەنخى باوکی بۆ لای خۆى راکێشایوو، دەولتەندى ژيانى هەم گەواهی ئەم راستەپەوه، کەباپەخى بەخودى خۆشى دەد، لەگەڵ جولاندنی کەسانى تر، حەتتا ئەگەر ئازارپێشى بەداپە، ئەم دوانە لەلای بەکیانگرتبوو، بەشۆنەپەک کەجیهان لەدەورى بوونى ئەودا دەسوپتەوه، ئەو جۆرە بێرکردنەپە، کارپەگەرەکی گرتگی

له دروستکردنی دهرونی کیر که گوزدا هه بوو.

کیر که گوز دواي ته و او کردنی خویندنی ناوهندی، له به کیک له زانکوانی کۆپهاگن، ناوی شووی له به شی ئیلاهیات نووسی، له و کاته دا خویندکاریکی ئاسایی بوو، هه چهنده له ناو زانکۆدا، به مۆی له وهی که زانیاری زۆرو زمانیکی توانج ئامیزی هه بوو، که سیککی دیار بوو، پاش ماوه یک له چوونه به شی ئیلاهیاته وه، تیگه پشست له به شی ئیلاهیات، تیگه پشستی فلهسفی ههیه، بۆیه هه له وه کاته، شهیدای فلهسفه ی هیگل بوو، که له وه سهردمه هه دا وه کۆ نه خویشیه درمه کان، نه نهیا هه موه له ئمانی تیوه گلابوو، به لکۆ هه تا له کۆمه لگا کانی که م فلهسفه ی نه وره پاش، هه موه یانی گرتبووه، له راستیدا هه له وه خه سه له ته قو ل و زۆر جدیه ی فلهسفه ی هیگل و، تیروانینه مه عننه موه به کمانی بوون، که بۆ هه موه بوو تیک، دلای کیر که گوزی رفانسدبوو، له روانگهی دهن گای فلهسفه ی به جیهانی بوونی هیگل هه وه، هه موه بوون، یان ژبانی که دمه وایه شته دیالیکیکیه وه ته وای به ده ست دینت، (تیز) سه ره تایی بوون (دژه تیز) به شته خود، له به رچه کرداری له وه دوو هه (سه نتیز) دروسته به ییت، ئه و نه ی کلاسیکی هیگل له وه بواره دا به مئشویه بوو: (بوون) تیزه، (نه بوون) دژه تیزه (هه بوون) سه نتیزی هه ردوو کیان بوو، به مۆی له وه هاو کیشه دیالیکیکیه وه بوو، که له روانگهی هیگل هه وه، هه موه شیک له ریگهی ته و او کاریه وه بۆ لایه نی خود ناگایی، هه رچی زۆر تر له کۆتاییدا به ره و (رۆحی ره ها) دمه وای، رۆحی ره ها چونکه له خویدا به دیده کرا، هه لگزی هه موه شیک بوو، له روانگهی هیگل هه وه هه موه سیمای بوو تیک، له راستیدا به شیکه له مه مان رۆحی ره ها، له روانگهی سیمای دمه وایه شته خوینه وه، له وه رۆحه ره هایه ی به جیهانی بوونه ش، هه تا ئایه ش له خوینده گرتیت، که له روانگهی هیگل هه وه پله ی به که می فلهسفه ی کۆتایی (واته فلهسفه ی هیگل) بوو، جازیه تیک که وه ها فلهسفه ی به ه که ده وایت بۆ کیر که گوز له به کچوو تیکی هه ییت، به ته به هت له گه ل سه ره ئجدا و گرن گیدا ن به لایه نه کانی ئۆدی، ئایه نی، وابهسته به خویندنی له ودا دیاره.

هه رچه نده کیر که گوز وه که به کیک له لایه نه نگرانی سه ره سه ختی هیگل دمه وای، به لام به یوه سته بوون پیوه ی، له گه ل هه مان سه ره تایی دیالیکیدا بوو، له م به یوه شهیده دا رفیکیشی ئی هه بوو، له کۆتایدا وایه یات، که فلهسفه ی دژه هیگلی خودی له وه، تیگه لبوو به چه مکی هیگلی، به ته به هت به ره ممی تابه تی هیگل که له دیالیکیدا بوو، به لام له موه موی گرن گوز، کیر که گوز له سه ره تاه له سه ره (رۆحی ره ها) و به ناگابوونی له وه شکی هه بوو، له روانگهی کیر که گوز هه وه (به ناگابوون) له ئاستی سوپزکتیو دا به، که نه به ته سه قیه هت و به ده ست دینت، کیر که گوز جه ختی له سه ره له وه ده کرد، له وه ئاسته سوپزکتیه، تا که کانی مرۆبی تیگه پشسته، که گرن گوز له (رۆحی ره ها) له روانگهی هه ندیک له لیکۆله ره وه کانه وه له م دژایه ته ی کیر که گوز له (رۆحی ره ها) ی هیگلی، ده توانین ده نگ و به رچه کرداری ناخود ناگای له سه ره کمانی له وه، له گه ل سایه ی باوکی له سه ره ژبانی به یین، چونکه له به رام به ر (گیانی ره ها) ی باوکیدا جو ره ره گه زنیکی سوپزکتیوی باش به رجه سه کردبوو.

هه ره له وه سه ردمه هه بوو که به یوهندی کیر که گوز له گه ل باوکی، بووه مایه ی گۆرانکار به قو له کان، له وه ده چی ت باوکی هه ندیک له دانیه دا نه کانی پیوتیت که چۆن رۆژگار تیک له (جوتله ند) له سه ره گردیک له گه ل خودا دا کفری کردوه، ده و تری ت که له گه ل زانیی کیر که گوز به م حالته، ته ووشی شو کیککی توندو ماوه به کی کاتیش ته ووشی به ری شانه خالی و مه یخوار دهن وه ی کردبوو له زانکۆ، هه ندیک باو یانوا به که شه م حالته ی، هۆکاریکی قو لئۆی هه بووه، له وانه به له وه قو ناغه ی ژبانی دا، به دوا ی یانوه به کی باشدا بگه رابه بۆ له وه ی له مۆتر ده ستی باوکیدا به ته دهر وه، له لایه کی ته ری شه وه ده زانین که له و دانیه دا نه، له وه ناگه به نی که قسه ی تری به رام به ر به خوردا نه کرد به ییت، به لکۆ ره نگه کار به گری له وه بوو به ییت، که کاتیک دایکی کیر که گوز له جیکه دا بووه له سه ره ده می هه رگدا، به یوهندی له گه ل به کیک له خزمه ته سکاره کمانیدا هه بووه، به وه ی له م خزمه تکاره ده یته دایکی، له وه به ره به وه شیککی بۆ باسکرد به ییت، زیاتر له وه ش له روانگهی رۆناله د

كۈرسىلىپتە، بەيى ھەندىك لىنوسىنەكانى كىركەگۈرە، سەبارەت بەتووشجونى باوكى (بەسپىلىس) ھەندىك شىتى دەزىنى، نەخۇشپەك كەرنەگە بۇ كۈرەكەشى گۈاستىتەو. مەللاپتەك كەكۈرەگۈزى خىستەسەر رىگەى خىراپى رەوشتى، ۋەك كارەكانى مەنخواردەنوۋو جگەر كىشەن بىو لىسەر شەفامەكان، ھەتا جارىكەن چوۋ بۇ (تباترۇخانە) ئەمەش ۋەك يەكەمىن ئەزمونى ناخۇشى ئەوماپەو، لەگەل ئەو ھەشدا ھەولدىنى بۇ كۆششى ئاپنى مەسپىجى، لىسەر دابى مەنەوېدا ماپەو.

رەوۋورونەو ھەى كىركەگۈز لەگەل ئەزمونى رەگەزى، سەر كۆكردىكى خىراپى لەگەلدا بو، لەشۋىتىكدا دەنوسىت: (ئەو تاپەنئەندە لەشۋىنەى كەدەپى لەسەك مەرۋى تەواو گىشىدا پىۋىستە ھەپن، مەن لىي بىن بەشم)، لەشۋىتىكى تردا قىسەلەسەر لەپىنى خوارى ئىسكەن نەپونى جىسپىكى رىكەو روجى دەكات لەبارەى ئەو ۋر دەكارپە تاپەتپانەو، كەلەنەپە توۋشى پىتواناپى سىكىش بەتەواۋى بىو پىستەو، دەتوانىن ئەنپا بەگومان ئەمانە بزائىن.

ھەموو ئەو سىفەتەنە، ژبان ۋە بەرەمەكانى كىركەگۈزى كۆر بەپەك (شىتى تاپەت) ئەتوانىن بلىپن ھەر ئەو بەدەپەخىتى ۋە چارە رەشەى كىركەگۈز بو، كەبوۋە ھەى ئەو ھەى كەزىاتر "مەرۋۇ" پىت ھەموو ئەوانە لەگەل ئەو ھەى كەكەسىپىكى گۆشەگىزى لىدروستىكردىبو، بەرەو ژبانپىش ھانپەدەدا، سەرلەنچام ھەر ئەم ئازارو ژۇردەستپانە بوون، كەكۈرەگۈزى بەرەو پىپىۋاى ۋە ھەموو لاپەنە قۇلەكان (پىگەى مەرۋى) بىرد.

لەبەمەرى سالى (□□□□) كىركەگۈز توۋشى قەپرائىكى ئالومىدى بو، ھەسپىكى سەر ساماۋى لەدەروۋىدا بەسەرپىدا زالىبو بو، كەبەتەواۋى توۋشى خۇپەرسىتى بىو، لەمەندىك كالىشدا، توۋشى ۋە سوسەى خۇكوشش دەبوۋە، لە□□□ مانگى ئاپارى سالى (□□□□) ئەزمونىكى گۈرنگى مەنەو ھەسەرپىدا تىپەرى، كەلەنوسىنەكاندا ئەو ھەى بە (بوۋمەلرەزەى گەورە) ناۋىراۋە، لەمبارەو دەنوسىت ((ھەر ئەنپا ئەمەپە، كەبەپىر كۆرەنەو ھەى، ھەسەت بەئارامىدەكەم، بەو ھەى باوكم لىشپىكى قورسى لەئەستىۋدا

بوۋە، كەتپەى تىكەل بەئاپن كۆرەو، ۋە پارمەتپان بەدات كەتپەگەپن، ھەتا ئەگەر، ھەموو شەكەئان دۇراندپىت، لەمبە دەرگاپەكى روۋناكى بەرەو دىنپەكى باشۋەمان لىپىكۈتەو، ئىستا رىگەى گەپانەو بەرەو خۇداۋ رىككەپونى دەروۋنى لەگەل باوكى بەسەرپىدا كراۋەتەو، گۈرپانكارپەك كەزۇر لەجى خۇدا بو، سى مانگ دواى ئەو باوكى مرد. بەوشپەى كەئە دەپىن، باوكى مردوۋ تاۋەك (ئەگەر گۈنچاۋپىت بۇ خۇم بىم بەشپىك)). خەپالە بەتواناكانى كىركەگۈز، زۇرپەى كات دەبوۋە ھەى ئەو ھەى، كەكەسىپىكى ئەفسانەگەرى ۋە رىكەۋتەپى پىت، كەكارپەگەپەكى زۇرى لەسەرى ھەبوون، بەشپەپەك ۋاتى بەزىانى دەپەخىتى.

لەگەل مەردنى باوكى، مېرائىكى زۇر بۇ كىركەگۈز ماپەو، كەزىاتر لەپىست ھەزار كۆرۈن دەبوۋ، ۋاى حسابكردىبو كەئە بىرە پارەپە، بەشى دە تاپىست سالى تى رى دەكات، بەشپەپەك كەبەپەك شەو بو بەپەپەكى لەدەلەمەنەپن پياۋەكانى كۆپنەگان، كىركەگۈز پاش تىپەروۋنى پىچ شەش سالى، بەسەر تافىكردەنەو ھەى كۆتەپى زانكۆپىدا، ئىدى تافىكردەنەو ھەى نەكردەو، لەكاتىكدا ئەمە خىستى باوكى بو، كە لىلاھىت پىت ۋە پىت بەقەشە، بەشۋ كارىك كەبەزەخەت خۇشى تىپىدا دەپىنى، بەلام لەگەل ئەو ھەى ھەموو شىك گۈرپابو، كىركەگۈز پاش تىگەپىشتىكى ئالاساپى ۋە تاپەتى خۇشى، بىر كۆرەو كەمەچەند ئىستا زۇرى باوكى لەسەر نەماۋە لەلەپەنى مادپەو پىۋىستى بەلپىشكردن نىپە، بەلام ئەو بەلپىنەى بەباۋى دابو، كەتافىكردەنەو ھەى كۆتەپى زانكۆ بەدات، بەرپەسەر.

كىركەگۈز دوو سالى بەجى دەستپادەپە خۇتپەندى ۋە خۇتپەنەو، لەمەمانكادا ھەولتى ئەواۋى دەدا، كەو كە مەسپىكى راستەپەنە ژبان بگۈزەرتپىت، ھەر لەو كاتەدا لەگەل كچىكى گەنچ لەبەمەلەپەكى ناسراۋ بەناۋى (رجىن ئولسەن) ئاشناۋو، سەرۋاى ئەو كە رجىن دەسالى لەكۈرەگۈز گەنچ تىر بو، ئەو بەكۈر ناسپە بوۋە ھەى خۇشەۋىستەكى قولى بۇ رجىن، خۇشەۋىستى نىۋان كىركەگۈز ۋە رجىن، بەيى كلىتروۋ دابو نەپتى ئەو سەر دەمە

بوو، كښې بۆ رچين دهنارد، ههروهه ما كښې بۆ دهخوښدهووو لهگهشتهكانې دوايوهرېوې رۆزې پهكشهلمان دست لهناو دستيدا هاورپهته دهكرد.

لهلايهكي ترپشهوه لهو پياوه گهنچو دولعمهنده، سيمما دروهشاوهي كوملگهدا، چرچيكي خړي سهرنجر اكيښ لهدهمو چاويدا ههيوو، كه بۆ رچين بوويوه مايهي سهرنچ، نهلقهي خوښهويستي كږ كهگۆر

بۆ رچين زۆر قولبوو، بهلام ههر بهمعنوي مايهوه، لهو مانايه بۆ رچين، لهگهڼ لهو مزلومهتهي كهههيوو، سهرسورهنهر نهيوو، لهبهرتهوهي كهلهو جوړد كردارانه لهو سهردهمهداو لهكوملگه ديارهكانې دانيمارك، شتيكي زۆر ناسايي بوو، چونكه لايني جهستهيوو پهپهندي دارايي لهقولناغي دواتردا بوو، بهلام رچين لهگهڼ ههيوو لهو سادهيهي خوي، زۆر تيگهپشت كهشهيداي پياويك بووه، كهگهغچيكي ناسايي نيه، كږ كهگۆر لهكښي كاني كهبهدياري دهيدايه رچين، سهرنجي زۆري لهدا، سهرهوي لهوه سور بوو لهسهرتهوهي كهتوژينهوهكاني

لهگهڼ رچين باس بكات و ليكدانهوهي دروستي فيريكات، گوايه كږ كهگۆر لهيوست لهو جوړه دهسلاتهي كهساوكي بهسريددا ههيووه، بهوشيرهيه بهسهر لهو كچه گهغهدا ههيت، بهلام بهو شيرهيه توندرهويه باوكي نهيوو، هيج گوماني نهيوو لهوهي، كهرجيني زۆر خوشدهويت، بهلام ددلي شتيك لهگوشه دلددا ددلي، كهلهو پهپهنديدهدا كهموكوپهك ههيه، بهرنيكوت لهكاتي خوښدهوهي كښيكددا

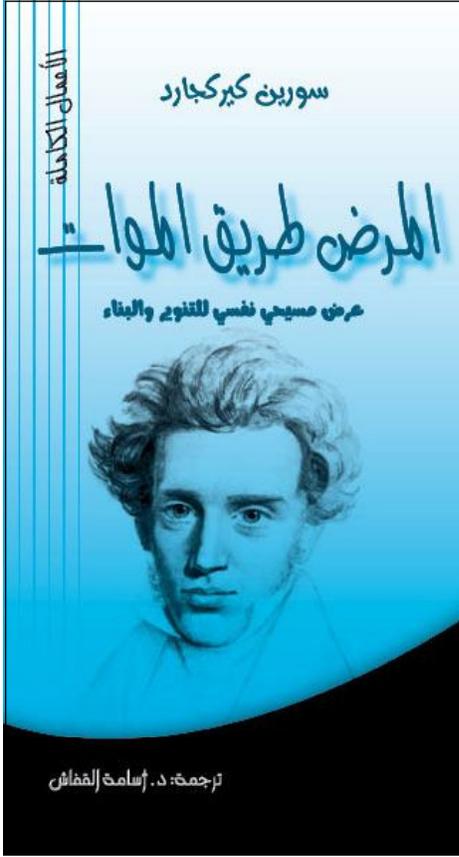
دهوستيتو چاوهكاني پردهين لهفرميسك، لهو جوړه حالتهانه لهكاتي ژهنبي پياوي رجينشدا دهيران، رچين لهدهفتهري يادهويهكانيدا نووسيووي (كږ كهگۆر تووشي هونگرهكي ترسناك بووه)، راستيهك كهبهتهپهريووني كات، نالهباري تهندروستي لهوي زياتر پيشاندهدا.

دواي تهواويووني تافيكردنهوهي رچين وكږ كهگۆر، بهفهرمي بوونه دهزگيران، پاشان

كږ كهگۆر خوليكي بوون بهفقهشهي دستيكد، لهوانه بناغهكاني ژياتيكي ناسايي بوو، بهلام كږ كهگۆر نهبيدهتواني ژيانتيكي ناسايي بهسهرهريت، خوښهوهي لهزاني، كهلهو جوړه ژيانه لهلايهني دهوروناسي، سۆزدارعو معنوي جهستهي مومكين نهيوو، لهگهڼ بووني لهو ههيوو ناگونجاويپهشدا، رنيكهوتبوو: كږ كهگۆر عاشق بووو، رچين بۆ لهو زۆر زياتر بوو لهپارتزگارتيكي معنوهي، كهلهرواينيدا جهسپابوو، لهو كاتانهدايوو كهكږ كهگۆر ههستيكد، كهبهرهو ژياتيكي بهرتر لهژياني ناسايي دهروات، لهوكاتهدا بهراستي نهيدهزاني كهلهو ژيانه، بالاتره چيهه؟ تهنيا دهويست كهژياني بۆ نووسين، فلهسهفه، خودا ترخانيكات، لهپشناو

گهيشن بهم ژيانهش، پيوست بوو شستهكاني تري لهو رنكهبهدا بكاته قورباني.

دوو رۆژ دواي دهزگيراندارتيكي لهگهڼ رچين، كږ كهگۆر گهپشته لهو ناكامه، كه ههلهي كرده، لهو ههولدا كهبهگونجاوترين رنكا لهو دهزگيرانداريهتبه ههلبهوشيتيهوه، بهلام بيگومان رچين بههيج شيرههك سهرې لهو كښهيه دهندهكرد، سهرههجام كږ كهگۆر نهلقهي



دوژگيرائيتي گهړاندوهه بڼ رجين، بهلام رجين دووباره نهيزاني چي بروه، بهوشيوه رووداويك لهژباني كير كه گور روويدا، و لعمش بروه هزي سرفالي بيري بهردهوام لهههمو رو ژياندا، نهك هر لعمش، سالههاي سال كرده كاني خوځي ليكدايهوه، ولهوبارهيوه خهپالي ده كردهوه، بهوهي خوځي فريوداوه، بهراستيهكي غمنايمزه هلسوكهوته كاني خوځي ليكدايهوه، هرچي زياتر لهو رووهوه خهسي ده خواردا، بيري فراوانه دهو، تا لهوهي سزاي ههلبژراو دهستيو كړد، سهره لعمش بروه ناو نيشاني نوسينيك : (سزاي ههلبژراو)، دوو ريگا كه ههمو مروفيك رووبه پرووي دهيتوه، پرسباري تابه تي كير كه گور كه (دهين چي بكههه؟) بهوشيوه يه (چون لهين ژيان به سهره يري؟) گنستگير كرا، نيستا كير كه گور، له پيناو سهره له داني فلسفه فدها، دوو سهرچاوي له بهرده ستدايه، له زموني باوكي و له زموني رجين، له پوته له زموني نازار بهخش، رهوانه ديو رازاي كير كه گور بو، كه پيناو انايه كاني بهوشيوه كي خودي (پيگه مروي) گور انكاري به سهردا هاتن.

كير كه گور دواي هه لوه شاندهوي دوژگير انداريتي له گهړن رجيندا، چو بڼ بهرلينو ساليك لهوئ مايهوه، لهو ماوه بهي كه له بهرلين مايهوه، له وانه كاني فلهلسوفى رومانستيک- ناپوليستي له تمانى شلينگ ناماده دهو، شلينگ له م دانيشتنه پدا باسي رزگار بووني خهپالي له تمانى ده كړد، كه كار يگهري قورسي هيكل له سهر لايه ني توانايي خود دورست كړدبو، لهو باسه نه رهو خو شانهي، كؤمعليكي زوري له بهر مده داني له وروپي بهدوري خويدا كؤ كړد بووهوه، له باكونين، نانا رشيستي روسي تاكو بور كمارد ميژوونو روسي له تمانى، تاكو بهرنياي دؤست، هاو بيو هاو كاري نزيكي كارل ماركس. ههمو لهو سين زانا گه وانه، له پيناويست وه كو كير كه گور خويان له كار يگهري گنشيگري خهپاله كاني هيكل دوور بخه نهره (ههرچه ننده ههمو له وانه، له ژير كار يگهري (خهپالي له ودا مانهوه).

بهلام كير كه گور پيوانه ي فلسفه في شلينگي قهبول نه بو، بهرواي لهو "شلينگ" نو كته بهكي سهره كي له بهر كړد بو،

له وپش لهوه، كه سيستمى فلسفه في هيكل (له سهر استيدا ههمو نيزامه فلسفه فيه كان) نيستا په پوه سين بهر ابردووهو، سيستميك كل سهر بنه ماي عقل بنياد نرا بيت (كه ههمو رو رژيمه كان به مشيوه يه) ته نيا ده تواني رون كړد نه وه له لايه ني عقلانيوه بداثو هيچي تر، كير كه گور لهو راستيه تيگه پشيو، به ته ووي ته جروه ي كړد بو، كه سوبو كتيو عقلاني نيه، له كؤ تايي سالي (□□□□) كير كه گور گهړايهوه بڼ كؤ پنه اگنو له گهړ خويدا، ده ستويكي زوري هينا بروه، به ووي (يان لعمه، يان لهوه، به شيك له يان) سيماي خودي ژيان نامه، به اشكرا له م ناو نيشانه دا ده پيرا، كه يان نامه ي خوي تي) به هر شيويه ك بيت، لهوه به جه نند ناو تيكي خواراوه وه بلاو كړدوه.

دؤزي لهو ناوه خواراوانه، خوځي له خويدا باسيكي نالوزه، له سهره تايي كتيه كه دا ده وتريت فيكسور نارميستا ده ستووسيك له به كيك له جه كه سه جه شماراوه كانيدا دؤزيه توه، نازناوي لهو ناوه، له به كيك له زمانه كؤ نه كاني يوناني وورگير اوه، كه وانا كه ي (ته نياو دهركراوه). (له بهين سهرنج له وانا ي ناوه به چو كه كمش بدهين: فيكسور وانا (سهر كه وتو) نارميستا دواي خوينده نه وي لهو نووسينانه، گه پشته لهو له نجامه ي، كه له م نووسينانه هي دوو كه سي جياوزن، بهلام حاكميك به ووي ويلهلم (كه سايه تي B) و دووه ميني هاو پتي بين ناو نيشان، حاكم ويلهلم (كه سايه تي A)! لهو به شانه ي كه ده وتريت حاكم ويلهلم نووسيوه تي، بريته له دوو نامه (به شيوه ي نامه ي دوور ودرت)، له گهړ معوزيه ك كه له كؤ تايي نامه كه دا ديت، كه به و ته ي حاكم ويلهلم قه شه به كي خه لكي جوتله نند، لهوه ي نووسيوه له تيران به شه كاني دواتري كتيه كه دا، پارچه ي به ناو بانگ (بيروهه كاني داگير كه ريك) هه يه، له پيشه كي لهو پارچه يه دا، كه سي (A) ده لتي كه لهوه ي له هاورپيه كي به ووي يوهانس دزيوه، فيكسور له مينا لهو قه سه ي كه سي (A) ره تکرده وه و تي: كه (يوهانس) ي داگير كير بو تيكي دهره كي نيهو دروست كراوي كه سايه تي (A) بهو لهو قه سه ي كه سايه تي (A) كه لهو ته نيا دارژمري لهو بيزو كه به بووه،

(قىلىنى كۆنى چىرۇك نووسەكان)ە، لەكۆتابى پېشەككەدا
فېكتۇر ئەرمىتا بەوتى ئەو شېمانەبەى كەبىرپاردەرى
سەرمو، لەوانەبە لەسەر دارشتى خۆشى راست بىت،
مەسلەكە ئالۇزتر دەكات، واهەستىپىدە كرىت كەجارىكى تر
كىر كەگۇر خۆى لەئاستىكى قورسى عەزابى بىن بىرپارىدا
بىيىتەو، ئاسان تر بلىن، ئەو ھەم ئەپوست لەپىشت ناوہ
خوارزەكانەو ھەم ئەپوست ئاشكرائى بىكات،
كەلەو ناوانە خوارزاون. ئەو لەئاشكرائى كەردنى ئەوہى كە
(بىرەوہەكانى داگىر كەرىك) شتىك نى، جىگە لەبەاسى
جالگىرى پەپەندى خۆى لەگەن رچىندا، كەترسى لىنى
ھەبە، بەلام لەناو مۇزكى نووسىنەكەدا روونىدە كاتەو،
كەبەنەپىنى وىستىرەتى ئەو زانبارانە بگەبەتتە رچىن، ئالەوہى
لەو ناخۆشەى كەبەسەر خۇيدا تېپىرە، ئاگادارىككەتەو.

ھەموو ئەو بەرھەمە دەردناكو پەرت وىلاوانە،
بەمەبەستىكى جدى نووسراو، كىر كەگۇر وەك بەشىك
لەروداۋە دىالېكتىكەكانى خۆى، كەھەموو كاتىك
لەخەپالىدا بو، وىستىرەتى باسەكان لەروانگەى جىاوازووہ
بختە بەردەم بىرپاردەران، نەپەدوېست كەھىچ يەك لەم رايە
جۇراو جۇرانە، راستو دورستەكان بزانن، ئەوہ خوتىنەرە
كەدەبى بىرپارىداك لەتتو شتەجۇراو جۇرەكانو ھەندىك جىار
دۇ بەبەكەكان، كامىان ھەلتىرپىت.

لەپىش كىر كەگۇر ئەفلاتونىش لەپىناو دور كەوتىنەو،
لەوہى كەبەرھەمەكانى لايەتتىكى فىركارى راستەوخۇ
دروسىكات، ئەوانەى بەشپەبەكى وتووئۇ دەپىرە، بەلام
كىر كەگۇر كەسىك بوو كەبەدوای شتەكاندا دەگەرپراو ئەم
ھەموو وتووئۇانە، لەمىشكى كەسىكدا دەردەچوون، زىاتر
روانگەى فەلسەفەى سوز كىتۇبوو بوو.

ئىستا دەزانن كەكىر كەگۇر لەكىبى (يان ئەمە، يان ئەوہ)
بەتەوای چى وتو، لەم كىتەداۋ لەبىنچىنەدا دەلتىت،
كەبەگىشى دەتوانن بەدوو شىرە بۇن: □—شىرەى ئىستاتىك
□—شىرەى ئاكارى، ھەر كەسىك دەتوانن ئازادانە لەنئوان
ئەو دوو شىرە ژانەدا، بەكىكىان ھەلتىرپىت، لايەنە
جوانەكانى ئەگزیستانسىالىزم لىرەداپە، لەئەنجامى ھەلتىرپىت

لەنئوان ئەو دوو شىرە، ھەر كەسىك دەپى بەرپىرەبەتى
تەوای ئىشەكەى خۆى لەئەستۇ بگرت، ھەلتىرپىت
كەبىادىن شىرەى خەسەتى ھەموو برونىكى ئەو
دىارپەكەك، كەسائىك كەشىرەى ئىستاتىك ھەلتەبىرپىت،
لەبىنچىنەدا بۇ خۇيانو بۇ رازى بوونى خۇيان، ژيان
بەسەردەبەن، ئەمەش بەواتاى روخسارى رووداۋەكانى ژيان
نى، ئەگەر لەتروانىكى فراوانەرەو بىرپەبەنەو، لەگەن
بەدوۋكەوتى رازىبوونى خۇمان، بەدوۋ رازى بوونى كەسانى
ترىشدا ھەپن، لەراستىدا دەتوانن بلىن، زاناپەك كەھەموو
ژيانى خۆى لەدۇزىنەوہى چارەسەرى نەخۆشەىكە
بەسەردوو، ئەو رىگەبەدا ھەموو خۆشەكانى تاكىو
بەمالەو كۆمەلگەكى كىر دەتە قۇربانى، ئەگەر ھەموو ئەوانە
بۇ خاترى ئەو بوونى، كەلەپشكىنە زانستىكەكان چىز
وېرپىرە، ھەمان شىرەى ئىستاتىكى لەژياندا ھەلتىرپىت،
ھەلبەتە ئەپى بوتىت كەلەسەر بەمەى تىروانىنى دەرووناسى
تازەو لەكۆمەلگەى لىران، زۇر سەختە كەسىك بىدۇزىتەو،
كەبەشىرەكى ئىستاتىكى ژيان بەسەرنەبات، چۈنكە ئىمە
ھەموومان بەشىرەگەلىكى سەپرو سەمەرە، بەدوۋى خۆشىو
رازىبوونداپن.

سەرچاۋە: پۇن سىۋاتىر