



نیچه و فیمینیزمی‌ها و چه رخ، ده یه ویت  
بگاته‌ئه وئه نجامه‌ی که نایا شه و هی  
ده رباره‌ی نیچه سه باره تبه سوکایه تی  
به ژنان تویه‌تی راسته ...!

ئایا فه لسه فه که ئی نیچه تا کوئی ده توانی  
سود مه ند بیتبق تیور و تیزی فیمینیزم؟  
له کاتیکدا که فیمینیستیه کانپه یوه ندیه کی  
جوراوجوریانله گل‌له لسه فه که ئی نیچه دا  
هه یه، به شیکیان پیپیانا وایه سوده ند و  
به شیکیشا نقسه له سه رزیا نبه خشی ئه و  
فه لسه فه یه ده کهن.

نووسه رله مکتبه دا (نیچه و فیمینیزمی  
ها و چه رخ) سره تاده یه ویت باس  
له جولانه و هی برا فیمینیزمی بکاتوا  
پیناسه‌ی ده کات "جولانه و هی فیمینیزم  
جولانه و هی که تیا دلایه نگری له ما فی  
ژنده کری، ئه مجو لانه و هی خوازیاری  
ئه و هی که پیگه ئی راسته قینه و شایسته ئی  
ژنان بیرون بانگه رینیته و هه".

له مبه شه داقسنه له سه رچه و سانده و هی  
ژنان کراوه له لا یه نپیاوانه و هه له بواره کانی  
فیربوون و یه روه رده که ریگابه ژنان  
نه دراوه بیینه ناو بواره لایه نه کانی  
کومه لایه تی سیاسی و ئا بووریه و هه.

سره راه راه و هی ئاماژه به و هه شده کات،  
که هه ندیکله پیاوانکه هه لکری ئایدیا یه کی

نیچه  
لەنیو اخ

کەز ایم تەھ زنان  
و لایه نگرە  
بەز و تەھ و مەھ فیمینیز کەما

سه رئه مکتبه نوییه.  
به لامنو شینشا هیده له په ره گرافیکی  
ترداده يه ویتباسله میژووی  
جو لانه وه ی فیمینیز مبکات وئه و  
پیوایه میژووی ئه مبزوته وه یه  
ده کریتسی قوناغ:  
یه که م : فیمینیز می شه پولی یه که مله  
(۱۸۴۵-۱۹۴۵) به رده امبسو، اتسا  
سهد سالا خایاند.

دووه م : شه پولی دوه می فیمینیز م  
له سالی (۱۹۹۰-۱۹۴۵) به رده امبسوه.  
سییه م : شه پولی سییه می فیمینیز م  
له سالی (۱۹۹۰-۲۰۰۶) به رده امه.  
ئه و پیوایه ریشه کانی شه پولی یه که م  
هی سه رده می شورشی پیشه سازیه،  
که بواری بوزنانره خساندجه خت  
له سه ریه کسانی کومه لا یه تی بکنه وه

نیچه - کگوایه سه رچاوه هشیتی و  
خوکوشتني نیچه یه و گوایه هوکاره  
سه ره کی دید و تیروانینه خراپه کانی  
نیچه یه، سه باره تبه ژنان - ده گاته ئه و  
قه ناعه ته یه که نیچه ته ندر و سستی زور  
خرابه، بقیه ده یه ویتیارمه تی برات و  
په ناده باته به ردکتوربرویر، تافریای  
نیچه بکه ویت.

بپه له نامه یه کدابو بربرویر، لوسرالومی  
ده لارکتربویر، ده بی لمه ر  
با به تیکی گرنگه وله گل تانابدویم".  
ئاینده فه لسه فهی لمانی  
له مه ترسید ایه، سبه ی کا ته میر نو  
له کافی سورنیتو چاوه روانتانم" ۲۱  
نؤکتوبه ری ۱۸۸۲، لوسرالومی).

مه به ستمه بلیمه مکتبه دا هه رگیز  
ئه وه به دنیا کریت، ئه وه که گوایه نیچه

یه کسانی خوازانه نویستویانه ژنان بینه  
مه یدانه وه ونه بنه پاشکوی پیاوان.  
به لامبه شیکی ترله پیا و انبوچونیانوایه  
که ژنانته نها کومه لا په یکه رو لاشه نبوق  
تیرکردنی ئاره زو و خواسته سیکسیه کان  
به کارده هینرین.

نووسه رله مبه شهی کتبه که دا، پیوایه  
هه ندیکله پیا و انباوه ریانوایه که ئه وه  
خودی ژنان، به شیو یه کی میژووی  
وايانه لبزاردوکه له ده ره وهی ماله وه  
چالاکیانه بیت، خویانله مه یدانه کانی  
کاروده سه لاتبه دوورگرتووه.

به لامنو سه پیوایه، ئامانجی  
جو لانه وه ی فیمینیز مه وه یه که ئه م  
بوقونانه بگری که به نزم و زیرده ست  
له ژنده روانی، جو لانه وه که به دوای  
ئه وه داده گه ریت، که ژنان پینسا سهی  
خویانبکه نوبه هاتاییه تیه کانی خویان  
فورمه له بکه نوله مه یدانه سیا سی،  
کومه لایه تی، زانستی و روشنبرییه کاندا،  
ده نگی خویانبه گویی که سانی تردا  
بده ن وکومه لگه یه که دروستی که ژنیش  
وه کوپیا و ریزو و به هاداری خوییه بی  
وه کومرقشایانی ریزویه هابیت.

له مباره یه وه نووسه رپیشنه وهی  
بیتنه سه رپه یو هندی گرنگی نیچه  
به فه لسه فهی فیمینیزمه وه، ده یه ویت  
قسسه سه رئه مجولانه وه چالاکهی  
ژنان بکات، که له سه رتاسه ری دونیادا  
به فه لسه فه به رگری له ما فی ژنان و  
به ده ستھینانی به رانبه ری ناسراوه، من

ده مه ویتپیشچونه سه ربا سی میژووی  
جو لانه وه ی فیمینیز، جه ختله سه ر  
خودی ناوه روکی ئه مکتبه ی (نوشین  
شاهینده) بکه مه وله سه رنیچه.  
ئه وه شبه تا زه تر ینکتیبله سه ر

"ژیانی نیچه به ناوی "کاتن نیچه گریا"  
که له لایانه ریشندی یالوم" نووسراوه و  
له وکتبه دادیا لوقیکی به رفراوان  
له نیوان (یوزیف بربرویر و لوسرالومی) دا  
هه یه.  
کاتیکلوسامی - خوش ویستی بی ئا کامی

بوقونه کانی سه باره تبه ژنانه هوی  
لوسرالومیه وه بورو.  
راسته نیچه و پا ولری، هه ردووکیان  
په یوه ندییه کی رو حیانه لوسرالومیه وه  
هه بوه، به لامه مکتبه گرنگه دا  
"کاتن نیچه گریا" هه رگیز با سله و  
فاکته ره ناکریکه لوسرالومی رولیکی  
وانیکه تیقی گیرابیت.

بوقیه ده کریتپیکه یشتنی زیا تر  
له فیکر و دیدی نیچه سه باره تبه ژنان و  
خودی لوسرالومی خوینه ربکه ریتیه وه

داوای مافی یه کسانی بکه نله گه  
پیا واندا، واتا شه پولی یه که ملا یه نی  
(ماف) به سه ریدازالبووه، به لام  
شه پولی دووه مخوازیاری گورانی  
بونیاده سیاسی و کومه لایه تی و  
فه لسه فیه کانی کومه لگایه، واتا ئه م  
شه پوله به ربه ره کانی له گه لئه و  
پایانه ده کاتکه له لایه نپیا وانه وه  
بونیادنراوان.

هه رچی شه پولی سییه مه،  
ده یه ویتمه بی هاوره گه زخوازانه

ژند ه خولقینی "ته نانه تئه رستوژنانی  
له ریزی کویله کانداداناوه ، تو ما س  
ئه کویناس" باوه ریوابووه، که ثن  
پیا و یکی ناته واوه و پیا وی به خودا  
ده زانی و ژنیش به ماده "

فرؤید" بو

نیشا ندا تو اتا مه یلی سیکسی ژن  
له گه ل ژن ، تائه وه نیشبا ند ه ن  
ژنانله محاله ته دا ، له حاله تی  
سیکسد اپیو یستیان  
به پیا و انتیه .

ده بی بو تیرتلیره دا  
نووسه رنوریه وردی  
قوناغه کانی ئه مسی  
شه پوله با سده کات و  
ه رکامیاند ه و روونه قشی  
زور جد یا نه یه له سه ر  
جوانه وه فیمینستی و  
به دیهینا نی ما فه کانی  
ژنان و چیاله وه ش  
ه رکامله مشه پولانه  
خاوه نتیورو  
ئا ید یا کی تاییه تن  
بوبه رگری له ماف و  
ئازادیه کانی ژنان  
ه رکامله م  
شه پولانه له گه ل  
شه پولی پیش  
خوی ه نگاوی  
جدیتری  
ناوه وئه وانی

پیشخوی تیپه راندوه ، تا

ده گاهه گه یشتتبه ومه یلی سیکسیه ی  
که پییده و تریتھو مو سیکسوال و  
ئه مه شی بوزنانه لاکردوه ، چله پروی  
تیبوری و چله پروی پراکتیکیه وه .  
ته نانه تهه رئه و تیوروش پوله  
له جوانه وه فیمینسته یه که وا  
ده کات ، ژنانله مافی دنگدان  
به هرمه ند بنله بواری سیاسی و  
کومه لایه تی و فه ره نگید اه نگاوی  
جدی بینی .

نووسه رله به شیکی نووسینه که یدا " روی  
شیرجی نازل ف" له سال (۱۹۱۹) دا  
به رزد ه نرخینیتسه باره تبه بناهه ی  
ره خنه فیمینمیستی ۵لف ،  
له و تاریکیدابه ناوی (ژشوری تاکه  
که سیک ، بوكه با سی له کیشہ کانی  
ژنانی نووسه رده کرد باسی له و ده کرد

چو و نیکی  
نیکه تیقی هه یه و پیوا یه ژن ، ژنه ،  
چونکه ئه ندامی نیزینه پیاوی  
نییه و پیوا یه له مد نیا یه دا هیچز نیک  
وجودی نییه " جگه له وانه ئه فلاتون  
باشترين بچونی هه یه له چاوئه وان و  
له و باره یه وه ریگا ید او ه ژنبچیتنه ناو  
کوماره که یه وه .".

مه به ستله منمونه ی سه ره وه به سوک  
سه یرکردی ژننییه ، ئه و نده دی نووسه ر  
مه به ستی ما هیه تی پیا و و تیر و اینی  
به تاییه تی فه یله سوفه کا نبزا نریت  
سه باره تبه ژنان و بوقئه ممه به سته ش ،  
فیمینسته کانه ستیانه که پیا وان  
ته نهابه ما نای مرؤ فبو و نیپیانه سه ی ژن  
ده که ن ، نه کوه کوژنبوون ، به لامئه م

له سه رد هستی (سیمون  
دیبیفوار) که له سال (۱۹۴۹) له کتیبی  
(ره گه زی دووه) بلاویکرده وه .  
ئه منو و سینه ی سیمون ند یو بقو ار  
که له سه ده بیست دابا یه خیکی گرنگی  
هه بورایگه یاند " که کومه لگای خورئاوا  
کومه لگه پاتریارکین " .

دیفوارله مباره یه وه باوه ریوا یه ، ده بی  
ژنئا بلوقه کانی کومه لگه ی پاتریارکی  
 بشکنی .

له بیشیکی تری کتیبی نوشین  
شاهیددا ، باسی لره خنه فیمینستی ده کات وله مباره یه وه  
بچوونی نیکه تیقی چه ند فه یله سوف  
دری ژنده خاته روله مباره یه وه  
ئه رستو " پیوایله وشونیه که سرو شتنا تو انی پیا و بخولقینی ،

ناؤده باتکه ده توانی هیزینداتی".  
 دیبو قواریشه (جنسی دووه) داده لاره  
 "نه هایزی که نیمه ای زنان، ده توانین  
 هه مانبیتیزیکی راسته قینه یه که ته نه  
 به قبولکردنی ژنیتیمانبه ده ستديت".  
 واتا هه رد ووکیا ننکو لیکردنله رولی  
 سیکسله رووی بایولوژیه وه وه  
 ده زاننکولیکردنله له ژیان ونا توانی  
 ئه وئازدیه به ژنان ببه خشیت  
 که چاوه رییده کهن.  
 سه باره تبه ره تکردنه وه وی دوالیزمی  
 سیکسی له روانگه ای نیجه وه ده توانین  
 بلینتاوهایه  
 یه که م: پیاوانته نهاله رووی نه ریته وه  
 به به هاترله ژنان اسینراون.  
 دووه: پیاووزنوه کومرو ژجیاواز  
 نین، به لامخوره چه له کی یه کسانیان  
 هه یه.  
 سپیه م: پیاوان وژنان دژی یه کترنین،  
 به لکوله گله یه کداجیاوازیانه یه.  
 چواره: هه رد دووه گه زته سیامی  
 بنه ماله راده بده رساده کراوه کانی  
 هه مبیر و بوقونانه ده بنکه رولی دوانه ی  
 سیکس و به ها کانیا نجیاوازه وه رله م  
 کتبیه دا چه ند تیر و اینینی تری نیجه  
 سه باره تبه ژنبله باری پوزه تیقدا  
 به رچاوه که ویت.  
 هه رپویه نووسه رله کوتایی کتبیه که یدا  
 ده لاره ناتوانی نیچه و بوقونه کانی  
 به راشکاوی به دژی ژنله قه له مبدريت،  
 نه ده شتوانینبه فیمینیستی بزانین،  
 چونکه چه ندره گه زله نووسینه کانی  
 نیچه دژی ژنانه، ئه ونده شره گه زمان  
 دوزیه وه که نیچه دژی ژننیه، به لام  
 هیشتانو و سینه کانی نیچه پیوستیان  
 به خویندن وه وی زیاتره یه.

\* نیچه و فیمینیزمی ها و چه رخ  
 نووسینی: نوشین شاهیده  
 و رگرانی له فارسیه وه: مه مه د  
 که ریم  
 کاتینچه گریا

فه لسه فه یه کردوه؟  
 له وباره یه وه نووسه رپیوایه به وپییه ی  
 زوربه یه فه لسه فه له لا یه نپیا وانه وه  
 نوسراون، ئه وانیش (زینیانله سه روی  
 به ده ن، فه رهه نگیانله سه رو سروشت،  
 عه قلیانله سه رو ناعه قلانيه ت،  
 حه قیقه تیانله سه رو و خه یا ل، خیریان  
 له سه رو شه رهه (داناهو واتاله و  
 خاله وه که ژنان نسیه تی ژنانه و دایکانه  
 ژنانه او شانی (به ده ن، سروشتی  
 ناعه قلانيه ت و خه یا ل و شه ره)، بوبیه  
 ریگاله ژنانگیراوه.

له مباره یه وه ده کریتبلینسه ره رای  
 ره خنه تو نده کانی نیچه له ژنانکه دواتر  
 با سیا ند ه که ین، چه ند خالی بچو وک  
 هه ن، که واده کاتنیچه شب خریت  
 ئه وئه جیند ه وه، گه رچی فیمینیست  
 نه بوبه، به لامخزمه تی به فه لسه فه ی  
 فیمینیز مکردوه، به لامبه شیوه یه کی  
 ناراسته و خو. له مباره یه وه ره خنه ی  
 نیچه له با به تی بون و راستی به نثار استه  
 پشتیوانی له به ها کانی ژنانه.

نیچه له کتبی (ئارکیولوژیا ئا کار)  
 به ره خنه گرتنی له وبلا اییه ی که به زیهین  
 نه دراوه و به ده ندواوه، له وید اکه ژنان  
 به به ده نجیا ده کرینه وه، پشتیوانی  
 نیچه له مچه مکه بوفه لسه فه  
 فیمینیز مگرنگه، هه رو و ها نیچه ئه و  
 شتا نه ی که عه قل له ناعه قلاتیه ت  
 به بالا تردده زان، ده خاته ژیر پرسیاره وه  
 به به رهه می ریزمانی ده زانی، ئه مه ش  
 دیسا نبؤ فه لسه فه ی فیمینیست  
 گرنگه، ئه و شکه به ده نجوش و  
 خروشی ناعه قلانی تاییه تی ژنانه،  
 دیسانمایه به هادانانه بوزنان.

خالیکی ترزو گرنگه، ئه وه  
 ده سه لمینیتکه نیچه ریکا و ریک  
 له گه ل خودی فه لسه فه یه کی (سیمون  
 دیبو قوار) ریکه ری به رگری له ما فی  
 ژنانیه کد ه گریته وه، ئه وه که نیچه  
 "له ده ستدا نیغه زیزه ای ژنانه به جو ریک  
 له نا و چوون و دواکه و تی ژنده زانیت و  
 ئه مه شبه تاییه تمه ندیکی بایولوژی ژنان

برزونه وه فیمینیستیانه کته نه اسیفاته  
 با بایولوژیه کانی ژنیان به ما یه ای نزمی ژن  
 نازان، به لکوئه و سیفه ته سروشتی و  
 با بایولوژیانه ی ژنبله سه رچاوه یه رزی و  
 گه وره یه ژنده زان.

سه باره تبه ژنبلوونی ژنان خویان  
 له ئه وان، جگه له هوکاره با بایولوژیه کان  
 وه کوسکپری و بی نویژی و مهنا بون  
 سوزوعاتیفه شد ه خه نه پالیان و ژنان  
 پشتیبه ئه زموونی خویانده به ست.

سه باره تبه بونی زمان و قسسه  
 خویان، ژنانله مباره یه وه ریگای  
 تاییه تبه خویانه یه، ئه مه سه ره رای  
 بواری ده رونشیکاری به پشتیبه ست  
 به تیوه ره کانی، لakan، فروید و جولیا  
 کریستیقیا.

سه ره رای ره خنه پینجه می  
 فیمینیسته کانکه ره هندیکی  
 کومه لایه تی هیه وله مباره یه وه فیرجینا  
 و لفپیشنه نگی ئه مبا سه یه ای نوشین  
 شا هیده له یه کیکی ترله به شه کانی  
 کتبیه که ای میتود دلوقتی فیمینیستیه،  
 ئه و پیوایه ژنان بون به رپه چدانه وه  
 پیاو اونچه ندمیتودی جیاواز  
 به کارده هینن وله هه مانکات داناتوانی  
 ژنانو ه کو (فریشته، یا نشه یتان،  
 پاکیزه، یا نسوزانی) وه سفکرین،  
 به لکومیتود دلوقتی فیمینیستی ده یه ویت  
 ئه و ماما له خراپانه ی پیاو انبه رامبه ر  
 ژنان رابگریت و نووسه رپیوایه ئه و  
 میتود دلوقتیا نه پیکدینله بواره کانی  
 (بایولوچیا، زماننا سی، سایکولوچیا،  
 رونا کبیری) له مباره یه وه له با به تی  
 با بایولوچیا بروایانوایه، ده بی به شه  
 جیاوازه کانی جهسته ی ژنوه کو  
 مند الدان و سینه با یه خی زیا تریان  
 پیید ری وله هه رکا مله به شه کانی  
 ترداره ژن دیاری بکریت، لبه شی  
 د و و ه می کتبی نیچه و فیمینیز می  
 ها و چه رخ "نوشینشا هیده دیتھ سه ره  
 ئه سلی مه سه له که واتائه وه ئا یا  
 نیچه فیمینیستبو و ه ؟ یا نله کو ئ  
 له گه ل ئه مفه لسه فه یه و خزمه تی به م