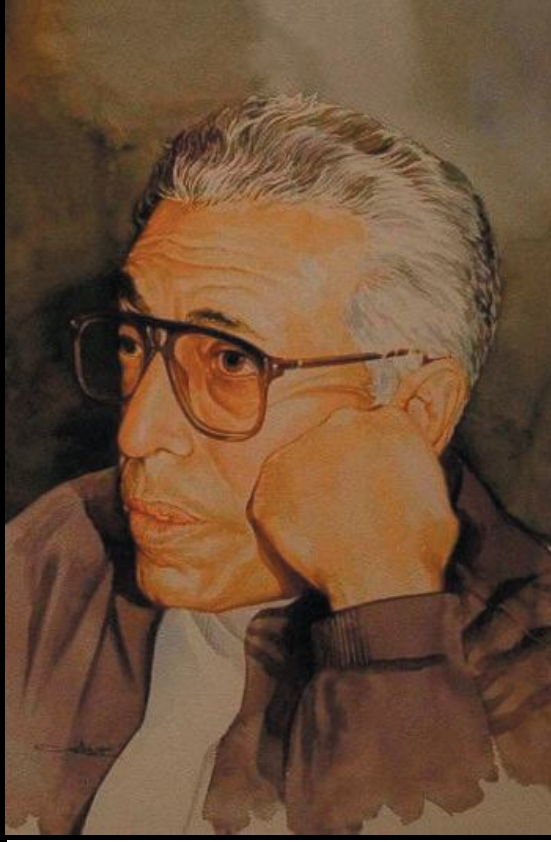


# دوستان وهك كه رهسته ي ميژوو



عەبدولنورە حەمان مونیفا  
لە عەرەبییەوه: رامان مەحمود

میژوو لە هەموو بوار و بابەتەکانی تر زیاتر ساخته‌کاریی تیدا دەکریت، ئەوهی دەینووسیتهوه ناتوانیت بیلایهن بێت، هەرچەندە ئەو نیازەیشی هەبێت، چونکە نووسینەکهی لە کلتور، یان لە قەناعەتیکی پیشووختەوه دەبێت، بەوپییهش بە شیوه‌یه‌ک دەروانیته رووداوه‌کان که لەخزمەتی دید و بۆچوونه‌کانی خۆیدا بێت و پاساو بۆ راستیی بیروبۆچوونه‌کانی دینیتهوه.. ئەمە یه‌که‌م؛ دووه‌میش: ئەو که‌سه‌ی میژوو تۆمار ده‌کات و دەنووسیتهوه و له زۆرینه‌ی باره‌کاندا ئاراسته و سیمای دیاریکراوی ده‌دات، که‌سی



٢٥٦

ئاڤدیاوالا

٢٠٢٢  
ژماره (٣١)

گۆفاریکی فکرییه، ده‌زگای والا دوو مانگ جارێک دهریده‌کات

# مِژوو وهك كه رهستته ی رۆمان

مِژوو، خودی مِژوووه که وهك رهوتی زهمنی بیته، یان واقع و رووداوهکان دووباره ناکاتهوه، بهلکو هاوتهریبی مِژوو دهروات، لئی جیادهبیتهوه، بهلام دهره نجام ئەو مِژوووه نییه که زانراوه، یان دهویستریته.

رۆمانی مِژوویی، له لایه نیکیهوه، له گه ل رووداو، کهسه واقیعهکان، شوینهکاندا به دیدیکی نوێ و جیاواز مامه له دهکات، بهلام بی ئەوهی گۆرینی رووداو و واقیعه کردهییهکان بگهیه نیته. واته ئیشی

رۆمانی مِژوویی باسکردنی هه موو ورده کاریهکانی هاوده می رووداویک له رووداوهکان نییه به پئی رۆمانی مِژوویی، ریزه ندییهکی دیاریکراو، بهلکو له مِژوووتهنها ئەو له لایه نیکیهوه، واقع و رووداوانه هه لده بژی ریته که به لایه وه گرنگه له گه ل و ئامانجی دیاریکراویان لی به دی دینیت و دهیانکات رووداو، کهسه به بنچینهی ههنگاوی په ی بردن به ژبانی سه رده میک واقیعهکان،

له سه رده مهکان. رۆمانی مِژوویی له ریی مرۆفه وه شوینهکاندا به ئەو کارانه دهکات نهک له میانه ی رووداوهکانه وه، دیدیکی نوێ و واته له رهنگدانه وه ی رووداوهکانه وه له سه ر ئەو جیاواز مامه له مرۆفانه ی له وه سه رده مانه دا ژباون خودی رووداوهکان دهکات، بهلام بی دهخوینیته وه. ناخو کردار و په رچه کرداره کانیا ن ئەوهی گۆرینی دهره ق به وه ی روویداوه چۆن بووه. ئەو پالنه ره رووداو و واقیعه مرۆیی و کۆمه لایه تیا نه چی بوون وای لیکردوون کردهییهکان به وچۆره بیری که نه وه و هه لسوکه وت بنوین. هه ر بگهیه نیته

ئه وهش نا، رۆمانی مِژوویی به پله ی سه ره کی پشت به وینه گرتنی ژبانی میلی ده به ستیته، نهک وینه گرتنی که سیته گه وه و گرنگه کان. ته نانه ت گه ر وینه ی ئەو که سیتیانه ش بگریته له وه دا دوو دل نابیت له دهرخستنی مۆرکی جیاواز له نیوان ژبانی رۆژانه و گرنگی و بایه خ، یان کوتایی ئەو که سیتیانه، واته دهرخستنی دژایه تی و نه گونجان و ناته بابی نیوان واقع و ئایدا.

که سیته لاهه کیه کانیش له وچۆره رۆمانانه دا، زیاتر جی بایه خی رۆماننووسان بوون، بۆیه تیینی ده که ی زۆرینه ی رۆمانه مِژووویه کان بایه خی تاییه ت به ژبانی میلی که سانی ساده و ئاسایی ده دن، چونکه له و ژینگه و که سانه وه ده کریته ئەو ژبانه به ی نریته وه پیش چاو که

دهیان باوک! به وچۆره ش مِژوو، به تاییه تی مِژوویی فه رمی، بایه خ به دهره نجام و ئەو تاکه ده دات، که ئەو مِژوووه ی دروست کردوه. ئیتر له و نیوره وته و له و دیده وه واقع و رووداوهکان ون و تیکه ل به یه ک ده بن، یان پانتایی و رافه و لیکدانه وه ی جیاواز و زۆر جاریش نادرست ده دن، به جۆریک که ئیتر گه یشتن به راستیه بابه تیه کان زۆر ئەسته م و دژوار ده بن. لیره شدا ئامرازی دیکه دینه مه یدان بۆ سو راخ کردن و لیکۆلینه وه له راستیی واقع و رووداوهکان، رۆمانی مِژوویی یه کی که له و ئامرازانه.

رۆمانی مِژوویی پشت به بابه تیکی مِژوویی ده به ستیته، به لام نه خودی مِژوووه که یه و نه ئەلته رناتیقیش و هینده ی پشت به ستنه که شی به

٢٥٧

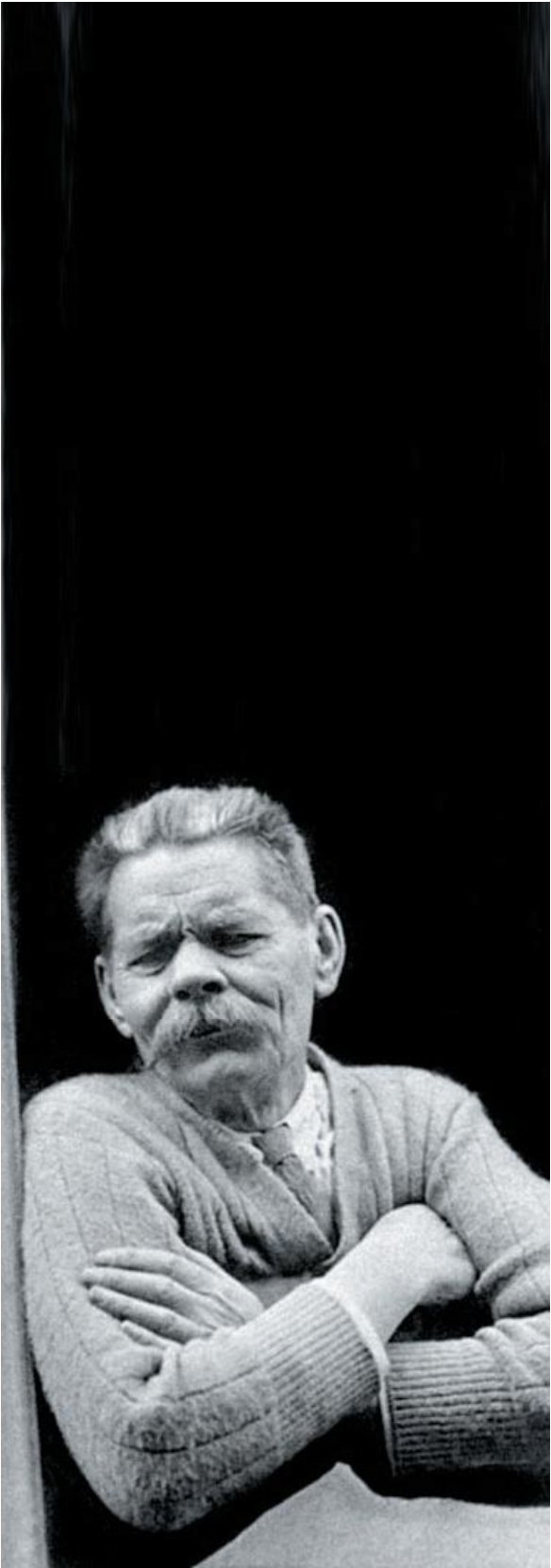
گایدیاری والا  
ژماره  
٢٠٢١  
٣١

گۆفاریکی فکرییه، ده زگای والا دوو مانگ جارێک دهریده کات

وہك بېرۆكه و خەون و كېشه و ملمانى بووه،  
 ھەروەك لە ميانەيەو ھەلومەرجى رووداوەكان  
 و ئاكارى خەلكى ئەو سەردەمانە و جۆرى ژيان  
 و پەيوەندىە بالادەستەكان دەردەكەوئیت. ئەگەر  
 لەو رەوتەشدا كەسئىتى گەرەش دەرىكەوئیت، لە  
 پیناوى دەرخستنى بايەخ و گرنگى رووداوئيك لە  
 رووداوەكان و گواستەوہیەتى لە بارى ئاسايەوہ  
 بۆ بارى ئاوئیتەبى.

كەواتە كەسە لاوہكەيەكان لە رۆمانى  
 مئژوویدا ژيان دەگێرنەوہ بە ھەموو دەولەمەندى  
 و فرەبىيەكانىوہ و لەرپى ئەوانەوہ لەكۆشكەكان  
 دئینە دەروہو، دەچینە شەقامەكانى پشتنەوہ و  
 لەو شوئنانەشدا ئەو ژيانەمان بۆ دەردەكەوئیت كە  
 ھەبووہ، بەبى ساختەبى و سەپاندن. لەوہش زياتر،  
 دەكرئیت ھەر تراژىديايەكى مئژووئى لە چارەنووسى  
 مرؤقئىكى سادەى مئلەتەوہ وئنا بكرئیت وەك  
 مەكسىم گۆرگى دەلئیت. ئەمەش وامان لئدەكات  
 لە پەنجەرە لاوہكەكانەوہ برونائە مئژوو و لەو  
 پەنجەرانەوہ دەرفەتى رۆمانئىكان بۆ پرەخسئیت  
 كە بەبى چاودئىرى و كۆت و بەند و ساختەكارى  
 پانتايەبى كى گەرەترى ھەقىقەتى ژيانمان بۆ دابىن  
 ببوايە.

ئەگەر كەسئك ھەبئت لەبارەى رووداو و  
 كەسئتە گەرەكانەوہ بنوسئت، ئەوا دروستكەرى  
 راستەقینەى مئژوو لە زۆرینەى پارەكاندا ئامادە نىن  
 و رۆمانى مئژووئىش دەيەوئت باس لەوہ بكات، تا  
 ئيمەيش لەوئوہ ملمانى و دوژمنايەتەكانى مئژوو  
 ببينن. بئگومان ئەمەش ئەوہ دەخوازئت جارئكى تر  
 بە شئوہەبى كى رەخنەبىانە رابردوو بخوئینەوہ و بە  
 ئئستائى ھاوبەند بكەينەوہ، چونكە مئژوو، سەربارى  
 ئەوہى ھەمەكەبى كى پئكەوہ گريخواردووہ، بەلام  
 ناتوانن لە رووداو و واقىعەكانى تئبگەين ئەگەر  
 بە رووداو و واقىعەكانى پئشووترى و ھۆكارەكانى  
 ھاتنە ئارايەوہ نەببەستينەوہ. بەم مانايەش  
 رۆمانى مئژووئى بە ھەموو مۆدئلە جدبەكانىوہ،  
 چەندە رووداو، كەسئتى، واقىع و دياردەكانئش  
 لە رابردووہوہ وەردەگرئت، لە پئناوى مامەلەكردن



»»

كەواتە كەسە  
 لاوہكەيەكان لە  
 رۆمانى مئژوویدا  
 ژيان دەگێرنەوہ بە  
 ھەموو دەولەمەندى  
 و فرەبىيەكانىوہ  
 و لەرپى ئەوانەوہ  
 لەكۆشكەكان دئینە  
 دەروہو، دەچینە  
 شەقامەكانى پشتنەوہ

٢٥٨

ئايدىاوالا

٢٠٢٢  
 ژمارە (٣١)

له گەل واقیع و کیشەکانی ئیستادا ئەو کارە دەکات. به چەند وشەیهکی تر: رۆمانی میژوویی به مانا جدیهکە، کاتیک پەنا بۆ رابردوو دەبات، لەو رابردوو تەنھا ئەو شتانه وەر دەگرێت که له گەل ئیستادا دەگونجێن و وهلامیان بۆی دەبێت. بهلام ئەگەر بۆ خۆشی و وروژاندن بابەتی لاوهکی و پهراویزخراوی له رابردوو وەرگرت، کهواته سییه ر و تارماییهکانی رابردویی خواستوو و له زۆر باریشدا ئەوجۆره رۆمانانه بهرلهوهی مەرکهبی نووسەرکهی وشک بێتهوه کۆتاییان پێ دیت، چونکه ئەسلەن به شیواوی و ناتۆکمەیی خولقیانراون.

راسته میژوو دەرگاکانی بۆ رۆماننوس والا دەکات، بهلام به تهگبیریکی زۆر گهوره ئەوکاره دەکات، چونکه هیندهی بابەتی میژوویی دەبێته کەرەستە بەر دەست که رۆماننوس چۆنی بویت وا به گهیری بخات، بهلام گرنگی و دواتر دەرەنجامیش دەکەوێته سەر ئەو شیوازی رۆماننوس له گەل ئەو کەرەستەیهدا مامەلهی پێدەکات. وهک چۆن داری دارستانهکان زۆرن، بهلام زۆرینهیان دەرکێنه سووتهمەنی و کهمیکیان دەرکێنه کاری هونەر تا له میژوودا گهشتیکی درێزخایه ن بکات و نهوه به نهوه بۆیه کتری بگوازنهوه و بێته بهلگهیهکی نەمر له سەر بلیمهتی مرقۆ. کهواته بابەتی میژوویی هاوکات له گەل له بەر دەرەستابوونی، دەبێته داویک بۆ رۆماننوس.

ئەگەر ئەو رۆمانانەش بخهینه روو که پشتی به میژوو بهستوو، یان پهنا بۆ هەندێ له رووداوهکانی بردوو، دەبینین له رووی ژمارهوه گهلی زۆرن، بهلام زۆر که میان ماونهتهوه، چونکه میژوو خۆی تهواو و ئامادهیه و ئەو زیادهیهش رۆماننوس دهیهوێت له گۆشه نیکایهکی نوێوه بیخاته سەری، تەنھا مامەله کردنیکی جیاوازه له گەل ماده میژوویییه که و خویندنهوهیهکی نافهرمی و بپوێنهیه له تهک رووداوهکان. یان به وشهیهکی تر، شکاندنی خویندنهوهی پيشووتره بۆ ئەو میژوو، نهک به مه بهستی پيچهوانه بوون به لکو به مه بهستی دووباره په پيچردنهوه و دۆزینهوهی.

له کۆ سیفه ته نووسراوهکانی میژوو، به تاییهتی

میژووی فهرمی، ئەوهیه که دهیهوێت ههقیقه تیکی رهها بۆ خۆی به گه ر بخت و، گشتگیری بکات، بهلام رۆماننوس لێره دا بۆ ئەوه دیت شتیکی جیاواز بلیت، شتیکی خۆی دۆزیویهتهوه، کهسی تر پیشتر بهو شیوهیهی ئەو نه بوتهوه، ئەمهش شایستهیی به کۆششهکانی ده دات که بمینهوه و شتیکی نویش به میژوو به خشیت.

رۆماننوس کاتیک کاریکی وا دهکات، به میژوونوس دانانریت به مانا باوهکهی، یان بپێته ئەلته رناتیکی میژوو، به لکو دهبێته شیوازیکی له خوینهری قوناغیکی میژوویی، بابەتیکی میژوویی، بهلام به دیدیکی تاییهت و نوێ.

له وانهوه که باسکران، ئەو رۆمانانەیه به مه بهستی خۆشی وروژاندن یان بۆ نامۆیی و سه رسامکردنی به رانه ر له میژوووه وه هەندێ له کەرەستهکانیان وەر دهگرن، هیچ شتیکی له رووی جۆریتییهوه نه بۆ میژوو نه بۆ خۆدی رۆمانیش زیاد دهکەن. چونکه له ههقیقهت دا پراون و هاوکات له و سه رده مهش دوورن که تیایدا دهژین و هه ر زیاد کردنیکیش به دروستکراو و کاتی داده نریت. بۆیه دهبی زۆر به وریایی و به ئاگاییه وه مامه له له تهک میژوودا بکهین و ئەوهش یهکیکه له و داوانه ی میژوو بۆ ئەو که سانه ی داده نییت که دهیهوێت گه مه ی له گه لدا بکات. دهبی هه موو ئەو دهستکه وته گرنگ و گه ورا نه ی میژوو به درێژایی رهوتی خۆی به دیی هیناوه له رۆمانی میژوویدا ئاماده یی هه بییت و جیی بۆ کرابیته وه، یان وهک لۆکاچ ده لیت: دهبی دهستکه وتهکانی رۆمانی واقیعی و هه موو ئەو دەرەنجامانه ی بۆ رۆمانی میژوویی به دیهیناون به گه ر بخرین.

گه وره رۆماننوسه میژوویییهکان دانیان به گه وره یی ژیاندا ناوه، بۆیه ئەوان وهک ئەو رۆماننوسانه نین که تەنھا ویستوویانه دهوله مه ندان دلخۆش بکه ن و میژوو بکه نه شتیکی سه یروسه مه ره. دهبی له م بواره دا دوو شتی بچینه یی زیاد بکهین: یه که میان په یوه نده به ناست، یان چه مکی راستگویی له رۆمانی میژوویی و دووه میش به زمانی ئەو رۆمانه وه. راستگویی له رۆمانی میژوویدا په یوه نده

««

راسته میژوو

دەرگاکانی بۆ

رۆماننوس

والا دهکات،

بهلام به

تهگبیریکی

زۆر گه وره

ئهوکاره

دهکات،

٢٥٩

گایدیاری والا

ژماره (٣١)

٢٠٢١

گۆفاریکی فکرییه، دهزگای والا دوو مانگ جارێک دهریدهکات



و تهقلیدی و هیئانه وهی بریکی زور له و ورده کریانه بردبیت که هی ئەو قوناغەن، ئەوا ئەو دوو ژانره رۆمانیان قورس کردووه، له بری بهرزکردنه وهی بۆ ئاسۆیه کی نوێ، بیگومان بهم هۆیه وه دهبی رۆماننوس زمانی گونجاو بۆ رۆمانه کهی ههلبژیری. گۆرگی له باره ی زمانی رۆمانه وه دهلیت: ئەو نووسه ره ی دهیه ویت باس له سه رده می منالی بکات نابیت به پاساوی راستگویی به زمانی منال قسه بکات، به لکو دهبی به ههستی مندالی، به و شیوه یه ی منال بیر ده کاته وه قسه بکات و هه ر به م جو ره ش منالی راستگویانه به رجه سته ده کریت.

به ژانره سه ره کی و گه وه ره یه کانی رووداوه وه و ناچنه سه ر ورده کاریه کانی تاکه کان..بۆیه له پیناوی وینه گرتنی رووداویکی میژوویی دیاریکراودا پیویست به وه ناکات خه سه لت و سیما که سیته کان و ورده کاریه کانی ژبانی رۆژانه ی په یوه ند به تاکه وه هه مان ئەوانه بی ت که میژوونوسان باسی ده که ن.. ده کریت سوود له هه ندیکیان وه ربگریت. ئەمه ش ئەوه ناگه یه نیت بۆ پیدانی هه ندی سیفه ت به و که سیته گرنگانه ده ست به پیچه وانه که ی ئەم بۆچونه وه بگریت. ئەوه ی له م بواره دا زۆرتین گرنگی هه یه، سیفه ته بنچینه یی و زۆر قوول و گه وه ره یه کانه که له پیکه یانی رووداوه کاندایه شدار ده بن. ئەرکی رۆماننوس ده رخستنی هه موو ئەو که سیته ناودار و گرنگانه یه به بی ماکیاژکردن، هاوکات وینه گرتنیان له هه موو بارودۆخ و هه لومه رج و کاته کاندایه ته وه ی بناسرین.

زمانی رۆمانی میژوویی جیی قسه له سه ر کردنه.. گه رانه وه بۆ زمانیکی کۆن که قسه ی پی نا کریت به مه به سته ئاماژهدان به وه ی رۆمانه که راستگویانه و ورده کارانه ئیشی تیدا کراوه، خودی رۆمان ده خاته بهر ته لژگه. ئەگه ر رۆمانووسانی ئاسایش بۆ هه مان مه به سته په نایان بۆ لاسایی کردنه وه ی زمانی کۆن

### سه رچاوه:

- کتیی (رحلة ضوء)، عبدالرحمن منیف، (المؤسسة العربية للدراسان والنشر)، چاپی دووهه م 2003.