

دەروونشیکاری و ئەدەب

نووسینی: چان بیلمان نۆیل
و. لەعەرەبیەوه: ئاوات محەمەد



پيكراره - ئەم مەسەلەيە زۆر گىرنگىيە، چۈنكى ئەم بىرىندار بونانەي زانىيووه، پيويست بوو بەسەر زۆرىك لەو رېگىريانەدا سەرىكەوئىت، كەبرىتىن لەنەرىت و ئايىنەكان. تاكو خىراتر ئەو بىرىنە ساپىژ بىكاتەو. لەبەر ئەو، ئەو ئەركەي فرۆيد لەومەسەلەيەي كېشاي و كارىگەرىي دۆزىنەوكانى، زۆر گىرنگى، بىزوتنەوئى دەروونشيكارى لەسەرەتاو بەلگەي هېناوئەيە، كە چوونە ناو پەنھانىيەكانى دەمارى ئاساترە لەرەتكردنەوئى حوكمە پيئش وەختەكانى لەسەر و پيوانە زانستى و تىپروانىنە كلىنىكىيەكانەوئەيە، چۈنكى ئەو سانسۆرە ئايدۆلۆژىيە زۆر كارىگەرتر قورستەر لەو چەپاندنەي لەناو ھەموو تاكىكىدا ھەيە، ھەر ھەر قورسايى خىزان و قوتابخانە و ئايىن و دامەزراوكان و قورسايى كۆمەلگاي رېكخراو لەناو ئابورىيەكى دىارى كراودا و قورسايى فەلسەفەي باو، يان ئەوانەي بەئەزمون ناوئىر ئەكرىن، يان وەرگرتنى "ھەستى دوست" ماقول و ئەقلانى، بەلام ھەمىشە تواناي بىر كردنەوئى نىيە، ئىمە قوربانى دەستى ھەموو ئەمانەين و لەھەمان كاتدا لىنى سوودمەندىن. ئىمە كوئىرىن، چۈنكى سەركىش و خۇپەرسىتىن، چۈنكى كوئىرىن ھەموو ئەمانە لەناخ و فەكر زاماندا داسەكاناوه.

توخمى دووھى دوالىزمەكانمان، ئەوئەيە ئەوئى كەمرۇقايەتىمان لەرېگەيەو بىر دەكاتەو و قسە دەكات، چۈنكى ئەو زمانەي لەبوارى پەيوەندى رۇئانەو لەگەل نەوكانمان و خزمەكانماندا وەرمانگرتووه، تەنھا بۇ كار كردن دەشتىت. داواكردنى شتىك يان وەلامدانەوئى لەپيئناو ژياندا، بەگشتى شتىكى وەك ئەدەب (لەچەرخ و شارستانىيەكانى نووسىنيان نەزانىووه، بەدەمى بووه) مرؤف دەتوانىت پرسىيار لە خودى خۇي و چارەنووسى گەردوونى سەرقالى كۆمەلەيەتى و ھزرى بىكات، تىپروانىنە بلىندەكانى و تىپروانىنى بۇ جىھان بەتىكەل بوونى لەگەل ئەفسانە دەچەسپىت. واتە ئەوئى پيويستە بخوئىندىتەو . بەخورافاتى ئايىنى و داستانە پۇخلەكان و حىكايەتە نمونەيەكان و چىرۆك و شانۇو دانپىنانا كاريگەرەكان جا پەخشان بىت يان شىعەر. ئەگەر قسە لەدەرەو بۇمان بىت، لەناوئەو يادەوھەجا دور يان نىزىك لەزەمەنىكى ترەو دىت زەمەنى كۆن يان نوئى، لىرەو ھەرگىز بۇمان ناوئىت، ئىستا كەقسە كردن تەواو دەبىت. بەلام ئەدەب شتىكى ترە بەدەر لەم جەستە مۇمياكراو بەبىركردنەوئى نامادە كراو، كە

خوئىندەوئەيەك لەئىوئەندى دەروونشيكارىيەو شاعىرو رۇمان نووسەكان باشترىن ھاوپەيمانى ئىمەن، پيويستە رىز لەگەواھىيەكانىان بگىرىن، چۈنكى شتىكەلەك لەئىوان ئاسمان و رىسماندا دەزانن، تاكو ئىستا حكمەتى قوتابخانەكانى ئىمە خەنىشى پىو نەبىنيووه . ئەوان لەناستى مەعريفەي پىرەكانن. ئىمە كەسانىكى ئاسايىن. ئەوان لەسەرچاوەيەك دەخۇئەو ھىشتا زانست نەيتوانىووه بىگاتى

سىگمۇند فرۆيد "ورئەو خەون" لاپەرە ۱۲۷

ئەمىستا تەمەنى دەروونشيكارى سى چارەكەسەدە دەبىت، واتە چەند سالىك تەمەنى لەفەزىي رىزەي ئەنىشتاين گەرەترە، ھەقى خۇمانە بلىين ئومىدى ئەومان ھەيە، كەگرىمانەكانى بۇ ھەمووان شتىكە جىگەي گەفتوگۇ نىيە، ئايا كەسەك نىيە چا و لەو پىرئەنە بىوشىت، كاتىك جلىكى ژىرەوئى سەرنج راکىش لەبەردەكات ئەوئىش بەنامانجى سەرنج راکىشانى خەساوكانى ناو كۆمەلگايەكى پاكز بەچاكە يان بەخراپە وەرىبگىرىن، فرۆيد ئەوئى گەياند بەبوونەوئى مرؤيى وەك خۇي لەنوسىنىكىدا نامازەي پىدەدات يەكەك لە قورسايەكانى دەروونشيكارى لەپەرتوكى "چەند گوتارىك لەمەر دەروونشيكارى براكتىزم (۱۹۱۷) سىھەم بىرىنى دوستكرد "تۆيىك بۇ خودى خۇي" ئەگەر كۆپەرنىك مرؤفى ناچار كىر بىرارىدات ئەم ھەسارەيە چىدى سەنتەرى جىھان نىيە. داروئىن ئەوئى گوت. لەنازەلەكانى تر بەخت باشتر نىيە، ئەوئىش خاوەن بىنەچەيەكى جوانە، ھەر ھەر فرۆيد ئەوئى دەرخت "من خانى مالى تاييەتى خۇي نىيە" ھىزى پالئەرى لەزەت بەپادەيەك تىماندايە، ناشىت بەتەواوئى كۆيكەينەوئى رامى بگەين، زۆرىش گىرنگە بزانين، ئىرادەو زىرەكىمان رەھانين، چۈنكى بەشىكى گەرە لەچالاكىە ھزرىەكانمان لەچاودىرى ھۇش دەربازى دەبىت، جا ئەگەر لەو پىگە پىرۆزەي گەردون ھەلگەنراين و لەپىگەي ژيان دەركراين، بەم سىفەتەش لەم چوارچىوئەيدا. كە زۆركەم سەرچاوەي شكوو دلىنەوايمان بووه. گەلىك شت ھەن لەناوئەوھەماندا بىر دەكەنەو. كىردارمان لەگەل بىركردنەوھەماندا ناراستە دەكەن. ئەوئىش بەبى ئەوئى ئاگادارى روودانى ھەندىك دياردە بىن، چۈنكى مرؤف ھەست دەكات. ئەوئى عەزەتى دەرونى پىكراو - نىرسىسيەتى

بەپىي پۆلىنى دەركە وتىيان پېشكە شىدەكەين، پاشان ئەو لىق و پۆپە دەرنەنجامەي دەردەخەين كەپېشكەشى كىردوۋە و گەياندوۋىيەتە سەردەمى ئىستامان، ئەو نامانجە بەدەستدەھىن ئەگەر چاۋ لەدەسەكانى ئەم زىچىرەيە*كەكار لەجەماۋەرىكى زۆر دەكات. مەيليان ھەبىت، مەيلىك دەكرىت گشتگىر بىت بۇ دەرشتەيەك، كە دەچىتە ناۋ تىروانىنى دەروونزانى بەئاراستەي كۆمەلىك دياردە، لەبواری ئەوانەۋە ئەدەب نامادە دەبىت و دەژى و بۆتوۋىزىكى خەلك كارىگەرى دەبىت، ھيوادارىن كەپانتايىيەكەي فراۋان بىت.

لەكۆتايىدا گوزارشتىكى فرۆيد دىننەۋە، كەۋەك نوكتەيەك واىە كارى شىكارى پىر لە لەرزۇكى و ئازار چەشتى، بەشىۋەيەك كەئانوانىن ۋەك چاۋىلكەيەك بەكارى بەيىن، لەكەتاي خويىندەۋەدا لەچاۋى بکەين و لەكەتاي پىياسەدا دايىكەنن (س). فرۆيد . وانە نوۋىيەكانى دەروونشىكارى - ۱۹۱۷ لا ۲۰۱ (كەۋاتە بۇ لىكۆلىنەۋە پىياسەيەكى دەروە بەكەين، ئەگەر بۇ باشترىن چاۋىلكەي خويىندەن چىن، كەمترىن شت ئەۋەيە بەدۋاي باشترىن چاۋىلكەدا بگەپىن تاكو خويىندەۋەيەكى باشترى پىبىكەين.



بەشى يەگەم

خويىندەۋە لەگەل فرۆيد

"پاش دۆزىنەۋەي خەون، بەرەو شىكىردنەۋەي ئەفراندنە شىعەرىيەكان سەرەتا ھەنگاۋمان نا، پاشان

جياكان بن (ماددە خاۋەكان لەبەرامبەر ھۆكارەكانى پىشكىن) نايىت چاۋپۆشى لەۋە بکەين لەبىننى جىهان لەنىۋەندى ئەدەبى ئىستاتىكاۋە ۋەرگرتنى كارىگەرى نەست ھەردوۋىكان ھەمان شىۋازىيان ھەيە، كەھەردوۋىكان جۆرىكەن لەراقە كىردن دوو شىۋازى خويىندەۋەن بابلېن دوو خويىندەۋەن، چۈنكە ئەدەب و دەروونشىكارى "دوو خويىندەۋەن" بۇ مەۋقە لەناۋ ژيانى رۆزانە داۋ لەناۋ چارەنوۋسى مېژوۋىدا. بەشىۋەيەكى قولتر، يەكەيەكى ھاۋبەش بلىند دەبىت. لەبەرئەۋەي ھەموو زمانىكى ۋەسەف ئامىز لەبوۋارەكەياندا رەتدەكەنەۋە، كەۋاتە جياۋازىيەك لەنىۋان ئەو گوتارەي پىشتى پىدەبەستىن و لەنىۋان ئەو گوتارەي پىكى دەھىنن نىيە، چۈنكە ئىمە دەزانىن كە ناتوانىن لەۋەي دەيلېن جىبابىنەۋە، ئەگەر چى ئىمە وئەنى ئامانجىك دەكەين، دەخۋازىت بگاتە ئەو ھەقىقەتەي قسەلەسەر ئەو مەۋقە بکەين كەقسەدەكات.

دۆزىنەۋەي نەست جارىكى پىسىيار لەۋ مەرىفە دەكات كەدەربارەي خودى مەۋقايەتى ھەمانە، ۋاتە بەۋ مەرىفەيەي ھەموو دەقىيەك پىدەژىن، ئەۋەي نوسراۋە ئەمىستاش دەنوسرىت، ئەۋەي بەرادە بەر دەخويىنەۋە بەي زانىنى من لەلايەن تۋانا گەۋرەكان (لەرادەبەدەرەكان) ۋە ئەي دەربارەي خويىندەۋەي ئەمروم؟ لەلايەكى ترەۋە دەروونشىكارى كارىگەرى لەسەرزمان دادەنىت بەۋەي پەيوەستكەرى ھەقىقەت و نامۇ بوۋنى ناۋ پەيوەندىيەكانى نىۋان كەسەكان لەناۋەۋەي ھەمان كەسدا دەروونشىكارى چىم دەربارەي ئەۋ پىگەي مەشقى جياۋازىيەي زمان فېردەكات كەزمان سەرلەبەرى ئەدەبە، كەۋاقىيە نەينى تاك باشترىن گوزارشت لەخۇي دەكات؟ ئەم پىسىيارانە چاۋەروانكراۋن، لەم ھالەتەدا ئامانجى لىكۆلىنەۋەكە بەم شىۋەيەي لىدېت: ھەستان بەۋەسەفكردى بىنەماكان، ھەژماركردى ھۆكارەكانى دەروونشىكارى بۇ باشتر خويىندەۋەي ئەدەب پېشكەشى كىرد.

كەۋاتە لەسەرمانە نەك ھەمە شىۋەيەكەي، بەلكو مېژوۋەكەشى بدۆزىنەۋە، ھەمە جۆر ناراستەكانى كە دەتوانىن بەگشتىيەت ناۋدېرى بکەين(نزىكردنەۋەي دەروونزانى لەبواری ئەدەبى)، ھەريەك لەۋ نىزىك كىردنەۋە، لەچىركە ساتى جياۋازدا گەشەي كىردوۋە و بەھىلى ديارو چىرى جياۋاز گەشەي كىردوۋە پاش ئەۋەي ھەۋلەكانى فرۆيد

کە ئەو دەقانهی نەمرن. دەتوانن بېن بەناپراسته کەر. بەم شىوهيه: دەردەكەويټ . بەهەر حال. ئەمە ئەو شتەيه کەرۆمانووسەکان و ئەوانەى لەکۆنەوه ناخى مرۆفە دەخویننەوه. دەيزانن ئەوتىپروانينەى قۇناغى يەكەمى ژيانم، کارىگەرەك جىددىيټ، ئاسان نىيە بسرىتەوه (... هتد) ژيانم و دەروونشیکارى . فرۆيد ١٩٧٠ (٤٢٧) فرۆيد زۆر سەرسامى تىپروانينى ئەو عەقلە لەرادەبەدەرە بوون. کەهۆکارەکانى شىکاریان لەبەردەمدا نىيە، بەلام بەتپروانينەکانيان کارىگەرە، بەوهسەف و گىروانەرەکانيانەوه، بەلام تاناستى کوپروون سەرساميان نىيە، بەپىچەوانەوه زۆر ناگای لەتىگەيشتنە، لىرەوه بەهيزى تويزىنەوهکانى و هەولەکانى بەرەو ئاراستەى جىبەجىکردنى متيۆدە زانستىهکەى دەردەكەويټ کەهيدى هيدى لەسەر مەتەليک داهينراوه. ئەم پۆشنى کردۆتەوه

١. جىبەجىکردنى دەروونشیکارى مانای چىيە؟

پىويستە زاراوهى جىبەجىکردن راقەکردنىكى پىچەوانەى بۆ نەكرىت ئەو ئاسايى ئاماژە بەشتىك دەكات كەلەبوارىكى دىيارىكراودا بەكار دەهينرىټ، لەبنەماو هۆكارەکانى تويزىنەوهيهك سەربەبوارىكى مەعريفى جياوازه ئەويش بەپيى ئەو حالەتەى ناوى (زانستىكى بنەمايى يان زانستىكى پاشكۆ) ليدەنن بەم شىوهيه لەهەموو زانستە وردەكارىهەكاندا پشت بەبىركارى دەبەستين تەنانەت لەهەندىك زانستى مرۆيدا بەكارى دىنن (وك ئامار) يان ئيمە كىمىاى تيشكى لەشوينەوار ناسيدا بەكار دەهينن ئەويش بەهوى بەكارهينانى كارپونەچواردەوه، تاكو ميژوروى ئەو بەردە هەلكۆلندراوهيان گلىنە كۆنە بزائين، بەهەر حال لەم بارەدا كەبەكارى دەهينن. ئەوه جۆرىك نىيە لەجۆرەكانى ژماردنيان ئاميرى پىوانە سەر بەسىستىمىكى تايبەتى چەندىەتى بيټ، بەلكو ئەميش هەمان تۆرى راقە كردنە، كەپىويستە بۆ جياکردنەوهى ديارە مرۆيىهەكان. كەوا دەردەكەويټ زۆر لەيهكترەوه دوورن (سەرەتا پىويستە ئەوه بسەلمىنن كەئەمانە ليك دوور نين)، گەرەوترين داهينانى تيوهرى نەست، برىتية لەوهى سەلماندى. كەجياکردنەوهى هەمە جۆر چالاكى و هەلوپىستە مرۆيىهەكان، هەموو دەستكرد بوون، دەردەكەويټ پەيوەندى لەنيوان مندايلىك و ميرمندايلىكدا، لەنيوان (بەرايى) و (شارنشن) لەنيوان مەئولوف و لەرادەبەدەر، لەنيوان نەخۆش و ناسايىدا هەيه دەبينن

بۆ لای شاعىرو هونەر مەندەكان (... ئەمانە گرتگەليكن زۆر لەهەموو ئەوانە سىحريان زياترە. كەلەگەل جىبەجىکردنەكانى دەروونشیکارىدا دەگونجىن" (س. فرۆيد : پىنج وانە دەربارەى دەروونشیکارى ١٩٧١ لەپەرە ١١٢)

سەرەتای ئەم قسە خۆشەيه لەوانەيه راست بيټ و لەوانەيه راستيش نەبيټ، بەلام دروستە دامەزرىنەرى دەروونشیکارى لەوهلامى پرسيارىكى كەسيكدا، كەدەربارەى مامۆستاكەى ليى پرسى بەجولەيهك ناماژەى بۆ رەفەى كتيبەكانى كرد، كەچىروون لەشاکارى جيهانى. فرۆيد شەيدای هەمە چەشن لەئەدەب بوو، خوینەرىكى گەرەوه وردىن بوو. رۆشنىرىهكەى كەسەد سألە پرۆگرامى خویندى دواناوهنديە لەنەمسا، رۆشنىرىهكى كلاسيكە، بەلام هەمەچەشن تىرو جيهانىترو گشتگىرتەرە لەوهى لەفەرەنسادا هەيه بۆ نمونە ئەو ناوانەى بەپەرەموجوى خۆى نامادەى كردون. ناوى ئەو نووسەرەن كە تاكو سالى ١٨٧٠ زانى ناوانگيان هەبووه، وەك: ئەرستۆفان، بۆكاس، سىرقانتس، ديدرو گوتيف، هيبلى، هيفن، هيزود، هۆمخان، هۆمير، هۆراس، لوتاس، ميلتون، مۆليېر، رابليه، شيلەر، شكسپىر، سۆفوكل، سويفت، هەرەها كۆمەليک نوسەرى هاوچەرخى وەك: دوستوفيسكى، فلۆبىر، پالناټول فرانس، ئەلين، كبلن، توماس مان، نيتشه، شۆبنهاور، برناردشو، مارك توين، نۆسكار وايلىد، ئەمىل زولا، ئىستىقان زويج، ئەوهى لەم خویندەوانە دەستى دەكەويټ، يەكەم ئەو دەرشتە سەرکەوتوانە يادەوهرىان پىر کردوه، كەواى کردوه دەقەكانى بەگەواهى بسەلمىنټ ئەويش بەپيى ئەو پىداويستيانەى نووسىنى چاك لەو زەمەندا پىويستى بووه. بەتايبەتى ئەو پالنهراڤە دەناسيټ كەخەلك بەرپۆه دەبەن. يەكەم لەرپگەى تىر بونەوه، ئەم سەرمايهيه لەحىكمەت و ئەزمونى قولەوه دەستمان دەكەويټ، ئەويش لەبوارى بەرکەوتن لەگەل ئەو پاشماوه بەجىماوانەى بۆمان ماونەتەوه. پاشان بەهوى داخوازىهكى خۆيهوه پىدەنيټە ناو قوتابخانەى بلىمەتەكانەوه ئەوانەى پيش ئەم بى ئەوهى پىييزانن رىبازى دۆزىنەوهى ساىكۆلۆژى گەرەيان داناوه. لەبەر ئەوه دەبينن باوهرى پتەوى خۆى دەردەخات، بەوهى

بەھەژماردن و سەلماندن كاردەكات، خەلكى تىببىنى دەكات، بزائىت لەناسنوردارى گەورەدا چى پرودەدەت، فېزىيائى تىببىنى ماجەراى ناسنوردارى بچوك دەكات. ئەندازيار گرنكى بەكارا بوونى بەرھەمدار دەدات، بەلام كاتىك لەم كارە پسپۆريانە تەواو دەبن. دەبنەو بەمرۆف، بەلام فرۆيد بەو چاويلكەيەى لىيى جيانايبىتەو تەماشائى ئەو خەلكانە دەكات. كەكار دەكەن ھەروھە لەدەرەوئى كارەكانيان لىكۆلېنەوھيان لەسەر دەكات، ھەرگىز لەيديان ناكات، ئەگەر ھزرى پشووپىدات يان لەشتىكەو بەجىت بۆ شتىكى تر، ئەو چاويلكەيە داناكەنىت و سەرچەم كاتى بۆ شتىلە كردنەوئى دەقى ئادەمى تەرخانكردو: بەگشتى ئەو وان لەخوئندنەو نەھىيىت.



شوپىن ھاورن

۲. وانەيەك سەبارەت بەخوئندە

ھەركاتىك خەرىكى خوئندنەوئى كتېبىك بىت، وان لەو نەھىيىت كەئەم شىكەرەوھەكە. ئەو گۆئ لەو دەگرىت كەدەقى نوسراو دەيىت—ژىت،

بەلام بەھەلەدا دەچىن ئەگەر واى دابنىيىن خوئندەرىكى (نىوان دىرەكانە) بەناديارى لەو بېروانىت كەدەيبەخشىت، يان ئەوئى وھىرى بەيىتتەو ھەرگىز ئەو پىغەمبەر يلن خاوەنى فكرەكان نەبوو —لېرەدا ئامازە بەساراكوئمان دەدەين لەمنداىيەتى ھونەردا— بەلكو راقە كارىك بوو، ھەمىشە ئاگائى لەوشەو رستەكان بوو، ئاگائى لەزمان بوو، دەلئىن ھەزى لەئامازە پىدان بوو(تائەو رادەيەى بەشىوازيكى تايبەت ئامازە دەدات) دوور لەوئى ئەو بەشىك بىت لەمۆدئىلەكانى سەردەم، ئەمەش بەلگەيە بۆ گرنكى قسەكانى ئەمەش تەنھا فكري ئەوگوتراوانە ناگريئەو، كە قسەى لەسەر دەكات، بەلكو لەسەر كارامەيى كارەكەش، دەگەرئتەو بۆ مۆركى نمونەيى ئەو ھەلۆيستە، بۆ ھۆكارو دەرئەنجامەكانى، بەلام بە ئەمىستا بلىيىن ئەم گرنكى دانەيە پىشەوھرى واى لىكردوو نەكەوئتە ناو مېتافىزىكاو، كەبەكەوئتە سۆفەتتەوھە لەرووى تىورەوھە ئاسان نەبىت دەستمان پىيىبگات (يونگ) نەيتوانى ئەم بەھاپتەوھ بيارىزىت، پىويست بوو پىش جەنگى جىھانى يەكەم

ئەو چالە چۆن دەرۆخت كەئەو جارن بەتەنھا ھەموو بەرھەم ھاتوھەكانى لەخۆو دەگرت وەك نەمىش و ھىكايەتە سەمەرەكان و تابۆكانى خىلى بۆلېنىزى و پىكخستنى يارىەكان و ھەلگرتنى لەلایەن كورپۆگەيەكەوھە يان كىژۆلەيەكەوھ، ئەمانەھەمووى بنەماى ھاويەشىان ھەيە— مەبەستمان مىكانىزمى ئالۆزى غەريزەكانە، شىوازى كتېب و فېلى ھەزى سىكسى . لەنىوان ھەلس و كەوتەشازو مەئلوھەكاندا بۆ ھەمە چەشن جۆزى تاكەكان و قوناغەكانى تەمەن و جۆرەكانى ئەو كۆمەلانى رۆژانە پىيان دەگەين. كەخەون، گەمە، سرووت، شەپۆلى ھۆشى نەيىنى خورافە، ئەفسانە، ھىكايەت، راستان، رۆمان پروپاگاندەو سىجىرى قەسەيدەيەك، ھەرھەموويان بابەتى دەرەوئى ئەم لىكۆلېنەوھەيە نىن، مەگەر لاى پسپۆرەكان نەبىت، كەوا ھەست دەكەن ئەوان لەسەر ماددەى خامى لىكجياوھ بوو كار دەكەن لەم چىركەيەوھ ئەم دياردە مۆيىانە دەتوانن وەك بەبەرھەمى خودى نەست ناوئىرى بەكەين لىرەدا مەبەست لەو سىستەمە وەك خۆيەتى، نەك سىستەمىكى تاكى) دەبىتە پروژەيەك راقە كەر خۆى پىوھ خەرىك دەكات لەبەر ئەوئى جىيەجى كردنى دەرۆنشىكارى بەسەر بەشىك لەبابەتەكانى دەرۆنى تايبەتدا مانائى تىببىنى كردنى ئەو شىوازەيەكە خواست لەبواری ماددەخامەكان و پىشپىركى و ئەندام و دامەزراوھ و بەخشىنە رۆشنىريەكانەوھ، دەرەكەوئى كەئاسان نىيە سادەى بەكەينەوھ. بەلام ملكەچى ھەمان ياساكانە وشەى پراكىزەكردن لىرەدا ھەمان مانائى نىيە كەلەشوىئىكى تردائى بەكارى دىنن، كارەكەش پەيوھندى بەكردەى ھاوردن ھەناردنەوھ نىيە لەگەل زانستىكى ھاوسىيىدا، ھەرھەما نەك بۆ ئەوئى دەرۆنشىكارى بۆ شوئنىك دووربەخەينەوھ جەئەم دوور خستەوھە بەزۆر بىت يان خوايشت شىكردنەوئى كرده نەستىەكان وامان لىدەكات بچىنە ھەموو ئەوشوئىانەى (ئەندىشە)كارى تىدا دەكات واتە ھەلچون و كارى ئەندىشەگەرا، بەشىوھەيەكى فراوانتر نوانن و كارىگەريە رەمزىەكان ئەم شىكارىە دەكرىت لەو كاتەدا كارا بىت، كەمرۆف بەسەر خۆيدا ھەلدەگەرئتەوھ، ھەركات لەچالاكىيە مەعريفەكانى خۆى لادا، ئەوئى پىي دەوترىت ناسىوئى و فېزىيائى و تەكنىكى، تاكو گرنكى بەدياردە (بەرچەستەكان) بۆ بوونى و مېژووى و كۆمەلگاوا تاك بەدەين بۆ ئەوئى لەمە بەگەين. پىويستە لەمە بېروائىن: ماتماتىكزانئىك

بمانناسیایە کەئەو بەرەو شیۆهیهکی نوێ لەسایکۆلۆژیا دەچیت و شایستەى ناوینشانی دەروونشیکاری نییە. لەلایەنى پیکهاتەوه، مامۆستای قیننایی پرېوو لەزانراوهکان حەزى نەدەکرد ناوبانگی هەبیت و خۆی بەفەیلەسوف بزانیت: یەکەمجار کردەکان رایان دەگرت. پاشان ئەو جەخت کردنانهى لەبوارى دەرخستنى کردەکاندا، هیچ شتیکی تر راینە دەگرت، ئاگاداریبوون لەوردەکاریهکانى ژيان ئەو مەتیۆدە سورە لەسەر گوێگرتن، لەهەموو قسەکانى نەخۆش و چیژۆهەرگرتن لەگوتاری کورتى کتیبەکان کاتیك بەدەسته خۆمان لەدەرەوه تەواوی دەکەین، دەکەوینە تەلزگەوه و دەبینە تویکارو کاهین و عەرافى گوند، تراژیدىای "نۆدیى پاشا" ئەگەر تەنها بۆ دۆزینەوهى تاوانى زینانى مەحرەم کۆتایى بەتایە، لەجى دەچوو پاشان سزای کاریکی خراپەى لیبکەوتایەوه؟ لەوکاتەى لەسەر هەنگاویکی هەلەوهستاوین پیویستە ئاگادار بین جالەنەستەوه بێت، چونکە سروشى خواوەندى لەدەرخستنى ئاشکرا تر نییە. وەك ئەوهى خۆی بکوژیت یان بۆ هەمیشە خۆی زیندانی بکات. بەهۆى ئەو((سفود))ەى لەچوکاست دزراوه، چاوی کردەوه تاكو سزای خۆی بدات لیڤەدا گوناھى کردوو بەم شیۆهیهو لەناسى رەمزیه تەدا خۆی دەخەسینیت، ئەویش بەهەلگەراندنەوهى ئاماژەکانى هەمان تاوان، چونکە شتیکی دایک، ژنەکەى لەو شوێنە پرژیانەدا لیڤراوه(کلینەى چاوی) کەبەهۆى ئەوهوه حەزى لەجوانى جەستەى مێینەى ئەو کرد. بەمەردنى حەز نۆدیى نەرخى حەقیقى تاوانەکەى دا، تاكو لە تازیبارى و ئازاردا بژی، لەبرى ئەوهى خۆی لەئاودا بخنکینیت، کە لەچرکە ساتیکدا، ئەمەى خواستوو، خۆی بجاتە دەریاوه، کەبەرەکەتیکى دووهیندەى دەچیشت ئەگەر، ئازارو درکردن بەمەرگ بگەیشتایە. فرۆید لیڤەدا شوینی lapythie ئاناکریتەوه. کەلە ئەپۆلۆنەوه (Apollon) وە سروشى بۆ بێت، بەلکۆئەو لەپیگەى یارمەتیدەریدايه (کەلاتینیەکان بەشیکەرەوه Interpres ناودێرى دەکەن) ئەو نیۆهەندەى دەکەوینتە نیوانى قسەى خوا بۆ ئەوان و گوێی راویژکارە پیگەى خۆی لەوهدا وەردەگریت کە دانەرى تراژیدى بەوردی دەریدەخات ئەوهى بۆ ئیمە پیگە پیڤراوه درکى بکەین لەگەل دانانى قورساییهك بۆ بونیاده نەستیهکانى دەردەکەون و ئەو پالنهەر لیپدیانهى، لەگەل بەرەنگار بوونەوهى سانسۆرەکان پیگەى خۆیان دەبەرن

ئىستا مەبەستمان نییە گفتوگۆى هیچ بەهایەك بکەین واتە پیکهاتەکانى لەیهکترى جودا بکەینەوه، جگە لەوهى زیاتر گفتوگۆى مەشروعانە دەکەین (ملکەچکردنى) ئەفسانە کە لە بوارى قەسیدەى درامییەوه پیشکەشکراوه، بۆ خۆیندەوهیهکی راقەکارانە لەجۆرى شیکارى لەبرى ئەوهى بیخەینە بەر شیکردنەوهیهکی تەتویای anaqoqire یان بۆ گواستنەوهیهکی ئایدۆ لۆژى پیویستە جەخت لەوه بکەین بەچاویلکەى فرۆید بیخۆیننەوه ئەویش خۆیندەوهیه لەناو کارى ئەدەبیدا، بەوهى چالاکیهکی بونەوهى مروییه، بەوهى دەرئەنجامى ئەو چالاکیهیه، ئەوهى دەلیلت بەبى ئەوهى دەریخات، چونکە نایزانیت ئەویش خۆیندەوهى ئەو شتیه کەدەیشارێتەوه لەبوارى ئەوهى دەریدەخات، لەبەر ئەوهى لەبوارى ئەم گوتارەوه دەریدەخات، لەبرى هەر گوتاریکیتر، هیچ شتیك بەخۆپایى نییە. هەموو شتیك ئاماژە دەدات، ئەوهى فرۆید دەیورژنیت هاویژراوهکانى نەستە. دەق بەبى زانین و مەبەست، نوسینیکى رەمز ئامیزە دەتوانین پیکهاتەکانى لەیهکترى جودا بکەینەوه. لەبەرچى؟ یەکەم لەپیناوا یارمەتى دانى دەروونشیکار تاكو تپۆلۆ میتۆدەکانى لەوهرگیزاندا بکات (کەپەیوهەندیهى گەورهى بەکارى وەرگێرەوه نییە، بەمانا ئاساییهکەى وەك دەیبینن) تاكو بەدەست هاتوو تپۆریهکانى جیگیر بکات، ئەویش بەپیداچوونەوهى بەها گەردونیهکانى ئەمیشیان دەستکەوتیکى راستەقینهیه بۆ مەریفە کەمرۆڤ سەبارەت بەخۆى هەیهتى. بەلام بەتاییهتى ئەوهى بەلامانەوه گرنگە لەپیناوا یارمەتیدانى دەروونشیکار بۆ خۆیندەوهى تەواوی راستەقینهى گوتارى ئەدەبى، بۆدانانى رەهەندیکی نویی کەرتى ئیستاتیکى، بۆگوێگرتن لەقسەى ئەوى تر، بەشیۆهیهك ئەدەب بەتەنها باسى ئەوانى ترمان بۆناکات، بەلکو ئەوانەى تر کەلەناخماندان. شیکردنەوه بۆ شیۆانیکى سوودمەندى جیکارى تەواو دەمانبات لەبەر ئەوهى لیڤەدا مەسەلەکە پەیوهەندى بەکارەوه هەیه ئەوا ئیمە پیمان خۆشه لەگەل خۆمان بلین، کەپاداشتیک وەردەگریت، ئەوهى یەکەمجار دەبخەینە ناوحساباتی خۆمانەوه، تپۆکردنى تیگەیشتنە (جانەگەر لەوههیشدا بێت، پیویستە دان بەمەدا بنین) ئەم خرۆشانه بەدۆزینەوهکەمان نەپینە درکمان لەگەل ئەو هەموو ئاستەنگیهدا مانایهکە لەیهقین، چیژ بەخشە، دەروونشیکارى لەمەزایەلەى فزولیهتى کۆن لای مندال ئەوه

گۆپراوى كەپپىدەچىت لەگەل مامەلە كردن لەگەل دەقىكدا دابمەزىت، دەقىك تواناي چوونەناوھو تىكەلاو بوون لەناویداھەبىت، ھەرھەا تواناي بزواندى بەرھەمھىنەراو ھەلچونە بەھىزەكانى ھەبىت، ھەرھەا تواناي سەپاندنى جوړىك لەوژاندى لەسەر خود ھەبىت، ھەموو ئەم شتانه كەبەخشدەبى بەسەر راھىنانى خوینەر لەسەر زمانىكى زور تەكنىكى ھەبە فرسەتېكان بۇ دەخولقېنىت تابگەرېنەو ھەبىت بۇى ئەوسەرئىجەى سەبارەت بەكتىبىك ھەستى پىدەكەين لانى كەم لەكاتى خویندەنەویدا ھەموو تواناكانى پوچ دەمژىت ھەك پىشتر باسكال گوتوبەتى ئەو بەنزىكى كردارى خووشەوېستى، جانگەر بەرۇشنى ھەستى پىبەكەين يان نا، ئەو پەيوەندىانەى دادەمەزىن رىگە دەدەن بەھەردوو ئاراستەدا بچولېن، نەستى تايبەتم تىروانىم بۇ ئەو ھەبىت دەخوینەمەو دەگۆرېت ئەو ھەبىت كىتەبەكەدا لەسەبەردا دايدەنىت، ئەو لەناخەدا زىندەخەوئەكان تىر دەكات، پەنگىكى چاوەروان نەكراو ھەردەگىرېت شىكەرە ھان دەدات و لەسەر بىدەنگى يارمەتيم دەدات بۇ خویندەنەو ھەبىت ئەو دەقەى دلنبايى خۆم لەسەر قەنەفەكە دەينوسىت و لەھەمان كاتدا پىشكەشم دەكات.

نووسىنە فرۆيدىيەگان:

فرۆيد ھەك مرقىكى مەزن زور شتى لەخویندەنەوكانى كۆكردۆتەو، چىژى ھەموو خوینەرېكى بەئاگاھىنايەو، تەنانتە چىژى خوینەرېكى زور بەسەرئىج، كەلەكتىبىدا گوى لەنەست دەگىرېت (بەدوويارە بەكارخستەنەو ھەبىت ئامازە دراوھەكان و بەدوولەمەند كردنى كار)، بەلام لەگەل ئەمەشدا، لەكاتى خویندەنەو ھەبىت ئاراستانە كۆدەكاتەو كە بۇ توپىژىنەو ھەبىت گىرنگن، ھەرھەا بەلگەكانى توانايى و بەپىتتى گرىمانەكانى دەچەسپىن.

ھەر كەس بىر كۆرەنەو ھەبىتەكى لەنووسىنەكانى فرۆيد ھەبىت، دەزائىت فرۆيد سەبارەت بەھونەرەمەندان و نووسەرەن نووسىو ھەبىت، ھەرھەا دەربارەى ئەدەبى دياردە ئەدەبى و دانراوھە ناوازەكان نووسىنى ھەبىت، لەبەر ئەو ئىستايەك لىستان سەبارەت بەگىرنگىرېن كىتەب و وتارەكانى تايبەت كردو ھەبىت بۇ ئەم گىرنگىرېن پىشكەشم دەكەين، لەگەل ئامازە بەقەبارەى چاھە فەرەنسىيەكەى دەقەكە لەویدا خووش دەستە ئىمە لىرەدا رىزبەندى كرۆنۆلۆژى پەيرەو دەكەين.

– ۱۹۰۷ ھەلچوون و خەونەكانى گىرادىئا جونسون

دەبىنىت كەھەرچى بىدەنگى باوكان و جەستەكانەو ھەبىت پەيوەندى جىياوازى رەگەزو نەوھەكان و مەتەلى لەدايكبوون و پالنەرەكانى لەزەت و تابوكانەو ھەبىت، ئەمیان خووشانە، ئەگەر نەست نەبىت پەگ و پىشەى لەكۆتەرىن ھەلچونە لەبىرچووەكاندا دەچىتە خواری بىگومان لەگەل خووشانىكى تر يەك دەگىرېتەو كەمەتر پۇشەنە كەنەم فىرى دەكات، ئەو ھەبىت رودانى ئالو و پىرە لەنىوان نەستەكاندا.



سىگمۇن فرۆيد

ئەو زنجىرە بەرھەمە ئەندىشەكراو ھەبىتە ئامازەو ھەبىتە خواستىك بۇ كار پىكرەنى بونىادەكەى ھەبىتە تاناكۆتا بەپىت نىبە، ئەگەر چى پىكەتەكانى لەسەر رىكخستەنە بەرايىەكانى كورت دەبىتەو (دەمى، كۆمى، نالسى) ھەرھەا لەسەر سىكۆچكەى ئۆدبىبى سادەو ئالۆز لەھەمان كاتدا، بەم شىو ھەبىتە دەتوانىن تىروانىنى ئەو بەكەوین نەستى خوینەر ئاسانكارى پىشكەشمەكراو بەرھەم بىنىت بۇ بزاونتى چەپاندن لەلايەك بەپىكەو ھەبىتە لكاندى لەناو ئامازەكان بىرندارى دەكات لەلايەكى ترەو لای ئەو تر فىل و كارامەيى دەناسىت و يارمەتى دەدات تاباشترىن فىل لەسانسۆرى تايبەتى خوې بكات لەوانەبە ئەم جوړەيان بىت لەھىور كۆرەنەو ھەبىتە نەمۆنىەكان و ھەسكردنى دەھىنانەكەى تىدا ئالو و پىر دەكۆرېت، سەرچاھەى سىبەمى چىژ، لەگەل بەردەوامبوونى ئەو سەرچاوانەى پىشتر باسمان كرد، برىتتە لەجوړىك بارى

ئۇدیپ بەدریژای تەمەنی فرۆید کەوتە ژنیر لیکۆلینەوه
هەر وها لە پیکهاتە ناوەکیدا سەرەتا بەو نامەییە یۆ فلیس
لەرۆژی ۱۵ تشرینی یەکەمی ۱۸۹۷ نارد دواتر تادەگاتە



شیلەر

۱۹۰۸ ئەفراندنی ئەدەبی و زیندە خەونە باشترین
ناونیشان بریتییە لە: شاعیر و ئەندیشە. لە چوارچێوەی
کتیبی: چەند و تارێک لە دەروونشیکاری پراکتیکی.

۱۹۱۰- یادەوری مندالی لیوناردۆ داڤنشی.

۱۹۱۳ دەرکەوتە سێ قوتوەکە (هەلبێژاردنی قوتو)
لەناو دانراوی چەند و تارێک سەبارەت دەروونشیکاری
پراکتیکی.

۱۹۱۴موسا . میشل ئانج لە نیۆ کتیبی چەند
و تارێک سەبارەت بە دەروونشیکاری پراکتیکی.

۱۹۱۶ چەند نمونە یەک لە مۆرکە دەر و هاوێژراوەکانی
لایەنی دەروونشیکاری لە چوارچێوەی دانراوی لە چەند
نوسینێک سەبارەت بە دەروونشیکاری پراکتیکی.

۱۹۱۷- یادەوری لە مندالی لە ناو dlehtonqund
wahrheit بۆ گۆتە (لە ناو کتیب و چەند و تارێک سەبارەت
بە دەروونشیکاری پراکتیکی).

۱۹۱۹- سەر سوپمانی و تەوکیخەر و لە ناو کتیبی
چەند و تارێک سەبارەت بە دەروونشیکاری پراکتیکی..

۱۹۲۸- لە دستۆفیسکی و بکوژی باوانی نوسەر لە
کتیبی پیاو توپیوگرافیدا دەلیت کە توانایەکی تیرۆری
لە چوارچێوەی ئەوەی ئەمڕۆ بە توێژینەوهی فرە لایەن ناو دیژ
دەکریت پیشکەش دەکات: کە لە زۆریه ی زۆری پراکتیزە کردن
ئەم شیکاری بە کارە تایبەتیهکانی خۆم دەستی پیکردوو
لە کتیبی ژیانم و دەروونشیکاری لا ۱۷۹۹ ئەم رستەیه خاوەنی
زرنکانه و هیهکی تایبەتە کە لە بواری لیکۆلینەوهی ئەدەبیدا
قەتییسی دەدەین لە بەر ئەوەی ناشکرایە فرۆید لەم بوارددا
لە بەردەم هەموو شیوازهکانی لیکنزیکیبونەوه رینگای بریوه.
لە لیکۆلینەوهکانی هەلچوونی ئیستاتیکی و ئەفراندنی
هونەری بۆ خویندنهوهی یەک دەق دواتر بۆ شیکردنهوهی
توخمەکان و پالنه رەکان و نوسەرەکان. ئیمە لە نوسینەکانی
ئەوهوه دەستپێدەکەین هەر کات ویستمان لیکۆلینەوه لەسەر
پەرەسەندنەکانی بکەین لە بواری ئەوهی کە شیکەرەوه و
رەخنە گرەکان ئەدەب داویانەتە پالی.

ئەوهنده ماوه هەندیک تیپینی دەر بارە ی کارەکانی ئەم
خوینەرە نمونەییە بدەین، یەکەم تیپینی بۆ حالەتی
گرنگیدان بەر دەوام گرنگە لە نووسینە تیۆری و
پراکتیکیەکانی ئەویش بە پشتبەستن بە چەند ناویکی گەوره
و ناونیشانی گەوره لە ئەدەبی جیهانی. بەم شیوهیه حالەتی



بەراۋىزەگان:

۱. لىئىرەدا دەپلىين و دووبارەى دەكەينەۋە كە لەنىۋاناياندا دابەشكردىنى ھاۋبەش ھەيە بەرادەيەك ھەز دەكات لەگەلى نەبىت تابەششيوەيەكى تەۋاۋ پارىزگارەى لەرەسەنايەتى فكري تايبەت بكات.

۲. سەبارەت بەگرفتى پراكتيك دەچىن بۇ Mireilpe cifali- freud pedagogve?- Lnter- editios ۱۹۸۸?

۳. جگە لەسۆفۇكل پال بەئۇدییەۋە دەنىت قسەبكات. بەششيوەيەك وامان لىدەكات گومان بەكەين كەھەقىقەت دەزانىت ھەموان لەتبيت thebes باس لەبكوژەكانى لايۇس دەكەن بەلام ئۇدىب باس لە(گوناھ) دەكات ھەمووان داۋاى سەرى بەپرسانى تاۋەنەكە دەكەن بەتەنھا ئۇدىب بەداۋى تاۋانباردا دەگەریت ئەمیان تىپروانىيىكى خاۋەن دەلالەتە، ئەمە كەلىنىكى ئاشكرايە بچن بۇ كىتیبى

Driek van der sterren- oedipe-۱۹۴۸-ed-francaise ۱۹۷۶, p; ۴۹

۴. بائەم تىبىنيە بەھەند وەرىگرين، گرنگيدان بەدەروونشيكارى سەرەتا لەفەرەنساۋە دەرچوۋە، لەگەل ئەدیبەگان... ژيانم و دەروونشيكارى ۷۹۶

كورتەى دەروونشيكارى ۱۹۲۸ تىبىنى دووم لەۋىدا روون دەبىتەۋە، لەبۇنەيەكى تايبەتدا فرۆيد شىكردەنەۋەيە شەكلىنباى بۆھزگەرايەك كرد. كەسەرقالى تەنھا نوسىنە كىتیبكى ئاۋتوبيوگرافى بوو. لەلايەن ھەز گەراكەۋە دەنوسرا: سەرۇكى بەناۋبانگ شەيىر پىنچ وانە لەدەروونشيكارى سىھەم فرۆيد، بىگومان دەقى كىتیبكى پەسەند دەكات بەششيوەيەك نوسىنىكى بىرەپ بىت وەكاركردو بىت بەششيوەيەكى زياتر لەبەر ئەۋە بەششيوەيەكى رىژەيى زۇر دوور بۇلاى توژىنەۋەكانى سەبارەت بە مېتۇلۇژياۋ فۇلكۇر نەچوۋ. فرۆيد ئەم گرنگى پىدانەى لەلايەك دابەئۇقرانىك لەلايەكى ترەۋە تىودور رايك و حيزا روحيم "لەژيانم و دەروونشيكارى" (۸۶. ۸۵۷) لەبەر ئەۋە شىكردەنەكانى "تەتەم و تابۇ" لەۋ بەلگەنامە ئەتتوگرافيانەۋە بەپەلى يەكەم دەردەچن، زياتر لەۋەى دانان و باسكردنمان بىت ئەتتروپۇلۇژى فرايزر پىشنىارى كرد.

لەكۇتايىدا ئەۋ لىستەى سەرەۋە ھەندىك پۇلى لەكىتیبەكانى جىھىشت كەبەششيوەيەكى ئاشكرا بەس لەبابەتى (ئەدەبى)ناكەن، بەلام بەشدارى جەۋھەرىن سەبارەت بەكۆى فكري فرۆيدى كەپەيوەستە بەپەيوەندىەكانى نەست بەزمانەۋە كەسيان لەۋدانراۋانە نامادەكراون و بۇلۇ كراۋنەتەۋە بەرلەۋەى شىكردەنەۋەى دەروونى بەسەر ئەدەبدا جىبەجى بكرىت كەباس لەخەۋن و كەلىن و نوكتە دەكات، ھەموو شتىك باس دەكات وەك ئەۋەى دانەرەكەى لەسەر خويىندەنەۋەى راھاتىت، ئەۋىش بەدىارىكردىنى مەرجهكانى خويىندەنەۋەى خويىندەنەۋەى قول. كەمترىن شت كەبىكەين برىتتە لەۋەى خۇمان بخەينە ژىر ئىدارەى ئەمانەۋە لەھەمان قوتابخانە.