



پروژەى (100) نامیلکەى فەلسەفەى

دەزگای ئایدیا بۇ فکرو لیکۆلینەو

سەرپەرشتیاری پروژە
ئەنومەر حسین (بازگەر)

ستافی پروژە:

د. لوقمان رەئوف - ساییر عەبدوللا - سەررەت تۆفیق - ئارام مەحمود
باوان عومەر - سەررەنگ عەبدولرەحمان - زریان مەمەد

2015



پروژهی (100) نامیلکەهی فەلسەفی

ئاشنابوون بە ئەركون

وەرگیپرانی:
د. ئەوزاد ئەحمەد ئەسوەد

2015

خاوەن ئىمتىياز: دەزگای ئایدىا
لیپرسراوی دەزگا: ئەنوەر حسیین



وەرگێرانی: د.نەوزاد ئەحمەد ئەسوەد
تایپ: کەییوان عومەر - کاوان عەبدولرەحمان - نیاز کەمال - نیاز جەمال
دیزاین: ئاکام شەمسەدینی
چاپ: چاپخانە ی دلیتر
تیراژ: 1000 دانە
سالی چاپ: 2015
نرخ: 1500 دینار
شویینی چاپ: سلیمانی - کوردستان
نۆبەتی چاپ: چاپی یە کەم
لەبلاوکراوەکانی: دەزگای ئایدىا بۆ فکر و لیکنۆلینەو

www.ideafoundation-co
info@ideafoundation-co
idea@ideafoundation-co
www.facebook.com/dezgai-idea

لە بلاوکراوەکانی دەزگای ئایدىا

زنجیرە (69)

د. محمد مهدي نهرگون پيرمه ندي هزري ئيسلامي

د. نهوزاد نهحمه د نهسوه د

ناساندنى ئەركون

د. محەممەد ئەركون (1928-2010) بىرمەندو توۋىژەرو رەخنەگرى ئەقلى ئىسلامىيە و پىسپۆرە لە بواری فیکرى ئىسلامیدا، خاوەنى دەیان کتیب و سەدان وتارە دەربارەى رەخنەگرتن لە ئەقلى ئىسلامى و ھەلۆھەشاندنەوہى کە لە پورى ئىسلامى، ئەركون لە ميانى ژمارەيەك مینۆدى زانستى تازە، بە تايبەتى مینۆدى زمانەوانى و سیمپۆلۆجى و مېژووگەرايى و سۆسپۆلۆجى و ئەنترۆپۆلۆجى، ئیکۆلینەوہى لە بارەى فیکرى ئىسلامى ئەنجامداوہ، واتە ھەمان ئەو مینۆدانەى بە کارھیتناوہ، کە بیریارانى فەرەنسە و خۆرئاوا بەسەر کە لە پوورى مەسیحى ئەوروپیدا پراکتیزەیان کردوہ و گەیشتونەتە کۆمەلێ دەرەنجامى زانستى گرنگ.

د. محەممەد ئەركون سەر بە وەچەى ئەو بیریارانەى کە شۆرشىكى ئیپسینمۆلۆجى و مینۆدیيان لە فیکرى ھاوچەرخى مرقاھەئیدا بەرپا کردوہ، وانە سەر بە وەچەى میشیل فۆکۆ پیتىر بوردیو دېرىداو فرانسوا فوریه، نیو سەدەى لە فەرەنسەدا دەژى و پارسەنگى مینۆدو بیری زانستى ئەوروپى و خۆرئاواى دەکاڤ. ئەگەر ئەو بیریارانە لە فیکرى فەرەنسەى و خۆرئاوایدا شۆرشى مینۆدى و ئیپسینمۆلۆجىيان ئەنجامدايىت، ئەركون ھەولیداو شۆرشىكى لە وچەشنە لە فیکرى عەرەبى-ئىسلامیدا ئەنجامداڤ، بەو ماناىەى دەیەوڤت دوا دەسکەوئەکانى

فيكرى زانسنى و ميئوده كانى زانسنه مروفايه ئى و كوملايه نيبه كان به سهر ئيكتو
كه له پورى ئيسلاميدا پراكتيزه بكاث .

محهمه دئهركون له سالى 1928 له شارى ئاوريرث له جه زائير له دايك بووه،
سهره نايى و ناوه ندى و ئاماده يى له شارى وه هيران نه واو كر دووه، پاشان چوه نه
جه زائيرى پاينه خت و له زانكوئى نه و شارهدا به شى زمانى عهره بى له كو ليچى
ئاداب نه واو كر دووه، دوانریش ده چينه فهره نسه و له ناوه پراسنى په نجاكانه وه
ئا كوچى دوايى له پاريسدا نيشنه جي بوو، له سالى 1969 له زانكوئى سو ربون
پروانامه ي دكتوراى ده وله ئى وه رگرنووه، ئيزى دكتورا كوشى برينيه له ليكولينه وه
له هيومانيزمى عهره بى به ناو نيشانى «ميسكه وه پيو ره وئى هيومانيزمى عهره بى
له سه ده ي چواره مى كوچيدا» هاشم سالح به م ناو نيشانه كر دوويه ئى به عهره بى (نزعة
الانسنة في الفكر العربى)، له سالى 1961 ه وه ماموسناى ياريدده در بووه له زانكوئى
سو ربون، بو ماوه ي پئر له نيو سه ده له فهره نسه ژيا و به زمانى فهره نسى
ده ينووسى . له سالى 1970 كورسى ميژووى فيكرى ئيسلامى پيدرا، له سالى 1976 ئا
1988 به ريوه به رى «ئه نيسئينوئى خو پندنى ئيسلامى» بووه له سو ربون . ههروه ها
سهرنووسه رى گوڤارى ARABICA بووه كه به زمانى فهره نسى درده چوو نايه ت
بوو به ليكولينه وه له فيكرى عهره بى ئيسلامى . له زوربه ي زانكوكانى ئه مريكا و
ئه وروپا و ئاسيا و ئه فريقا و هه ندى له زانكو عهره بيه كانيشدا بانگه يشت كراوه
به زمانى فهره نسى و ئينگليزى و عهره بى ليكچهرى نايه ئى وئونه وه .

شهوى سيئشه ممه 2010/9/15 بيرمه ندى گه وره ي فهره نسى به ره چه له ك
جه زائيرى د. محهمه دئهركون له شارى پاريس به نه خو شى و له نه مه نى 82 سايدا
كوچى دوايى كرد، كوچى دوايى ئه م بيرمه ندى ره خه نگره زيانتيكى گه وره بوو
له فيكرى هاوچهره ي مروفايه ئى و له فيكرى رو شنگه رو پيشكه و نووى عهره بى -
ئيسلامى .

پروژہی سەرہ کیی نەرکون

پروژہی سەرہ کیی نەرکون لہ ژیر یه ک نونیشانی سەرہ کیدا کۆدہ بیئہ وه، ئەو نونیشانه سەرہ کییەش برینییه له: «رەخنە لە عەقڵی ئیسلامی»، وانە ئەو گەشئیکی زانسنی بە سەرانسەری میژوو و بیرى ئیسلامیدا دەکاڤ و دەیهوئێ پندر له چوار سەدەى یه که می کۆچیدا بووه سئێت که ئەو چوار سەدەیه دواجار دەبیئە بناغەى بیرو میژوو ی عەرەبى - ئیسلامى. گرنگی پروژە که یئە رکون له وه دایه، که ده چئنه ناو گيرو گرنه بنه رەئیه کانی ئایین و لیکۆلینه وه ی زانسنیان له سەر ئەجام ده داڤ، بوونیه رکون له زانکۆیه کی گرنگی وه کو زانکۆى سۆربۆن، ئازادیه کی فراوانى بۆ ده سنه به رکردبوو، ئەو ئازادیه ی رەنگه له ههچ زانکۆیه کی عەرەبیدا بوونى نه بیٹ به نایه ئى له په یوه سنیدا به شیکردنه وه ی فیکرى ئایینى. ئەرکون پێی وایه گواسننه وه له باوه رى دۆگمایى و داپلۆسئینه رانه ی سەدە کانی ناوه راسنه وه بۆ باوه رى زانسنى وعه لمانیا نه ی سەدە نوئیه کان، به بێ نه زیفئیکى ناوه کیى ئوندو به بێ هه لئه کاندنئیکى گه وه ره، ئەجام نادرئێت.

پروژہی سەرہ کیی محەمه ده ئەرکون پروژہی بیاریکە له ناو بابە ئیکى ئیچگار گرنگ و هه سنیا ردا کارده کاڤ، پروژەیه که ده چئنه ئیو قولاییه کانی که له پورى ئایینى ئیسلامى نا دواجار به به کاره پئانی مینۆده زانسنیه کانی

بواری سوسیۆلۆجیاو ئەنرۆپۆلۆجیا بەکۆمەڵی دەرەنجامی زانستیی گرنگو دەگمەندا بێنە دەری، پرۆژەیه که مینۆدەکانی زانسنە مرۆفایەنی و کۆمەلایەنییەکان دەکاڤ بەکەرەسنەیه کی سەرەکی بۆ هەلکۆلینی رووبەرە نه خوینراوه کانی که له پوری ئیسلامی و دەرخسنی لایەنه ئاریک و رۆشنەکانی ئەو که له پوره و پاشان هەلۆه شاندنەوه یان و پیشاندانی رههه ندو چینه جیاحیاکانی که به درێژایی چه ندين سه ده به سه ریه کدا که له که بوون و بیری ئیسلامیان به دۆگمایه کی داخراو هیشتنۆنه وه، پوخنە ییرو دەرەنجامی کارەکانی له چه ندين کتیب و وناری زانسنیدا خسنۆنه روو که له ههردوو دنیای خۆرئاوایی و خۆره لانیدا به زمانی فەرهنسی و ئینگلیزی و عەرەبی بابەنه کانی چاپ کردوه. پندر له ده کنتییی به زمانی عەرەبی چاپکراوه که زۆربه یان له لایه ن هاشم سالحه وه وه رگێردران، وانە رۆلی هاشم سالحیش به وه رگێرپران و په راویزو شه رحه دوور و درێژه کانی هیچی له رۆلینه رکون که منر نییه و بگره پارسه نگی کاره کانیته رکون ده کاڤ.

ئەركون له خویندنه وه یه کی ئارکیۆلۆجیانەدا کیشە ی هیومانیزم له که له پوری ئیسلامیدا ده خانه پروو که به ناو بیری نه وحیدی و جاحظ و میسکه وه یهو ئیبن رشد و بیریارانی ئردا گه شنیکی زانسنی ده کاڤ و ده یه وئ ئەو دیوه پرشنگدارانه ی بیری ئیسلامی به ئیننه سه ره وه که چه ندين سه ده یه فه رامۆش کراون، هه ژمونی دۆگمای ئیسلامی نه یانیه ئیشنوو ه ئەو بیره هیومانیسینییه ی سه ده ی چواره می کۆچی گه شه بکاڤ و په ره ی پیندریڤ.

ئەم ئیزه یته رکون درێژه پیدانی هه مان ئەو ئیزه یه، که له سه ره نای سالانی شه سنه کانی سه ده ی رابردوودا له ئیزی دکنۆرانا مه که یدا خسنۆنه یه روو له باره ی هیومانیزمی نه وه ی میسکه وه یهو نه وحیدی و ئیبن عه میدو صاحب بن عبادو سه رجه م ئەو نوسه رو ئەدیو فه یله سوفا نه ی رۆلێکی

چالاکيان ھەبوو ھەبرەو پېدانی ئەو ئیۆسازى و ئەرگۆمىننەدا كە لەسەدەى چوارەمى كۆچىدا كەشىكى فېكرىيان خولقاندېوو. ئەركون دەيەويٹ پيمان بليٹ لەچار سەدەى يەكەمى كۆچىدا كەشىكى لەبارو گونجاو ھەبوو بۆ گفنوگۆى فېكرى و خسنەرەوى كيشەى ئايين بەنەفسىرە جياجياكانى دەقى دامەزرىنەريشەو، دەيەويٹ بېرمانى بخانەو كە لەسەردەميكدە فەيلەسوفى ئىسلامى ھەبوون دەرگای بېرى جياوازيشيان بۆ ئىپروانىنى ئايىنى دەكردەو ھەو ئەگەر ئەو كەشە ئايىنىەى ئەوسا بەردەوام بوایە و دواچار دۆگمای ئىسلامى سەرانسەرى بېرى ئىسلامى داگیرنەكردايە، دەشيا زوونرو چەندىن سەدە لەمەوبەر بېرى دۆگمای ئىسلامى وشكى بكردايە و بېرىكى رۆشنگەرەنە لەناو ئايىنى ئىسلامىدا بلاو ببوايەنەو ھەو بارودۆخى كۆمەلگە ئىسلامىيەكانىش نەگەيشنايە ئەو حالەى ئەمپۆ ئايىدا دەژين، ئەوسا دەشيا ئەو ليكنرازانە گەرەيەى ئىوان «مۆديرنەى مادى» و «مۆديرنەى فېكرى» دروست نەبوایە كەسەرانسەرى كۆمەلگە عەرەبى و ئىسلامىيەكانى ئەنيو.

چەمكى ھيومانىزم لەلای ئەركون

ئامانجى سەرەكییەتەركون لەدەرھیتانی بیری ھيومانىستىي ئىسلامى لەچینەکانى ژێرەوہى كە لەپورى ئىسلامى و لەگۆشە لەبیرکراوہکانى ئەو كە لەپورەدا، دەرخستنى ئەو لایەنە رۆشنگەرہى بیری ئىسلامیە كە دەكرى ئەمرو خويندەنەوہى زانستى بۆ ئەنجامبدرى و بىتە زەوویەكى بەپیت بۆ فەرہامەمکردنى ريفۆرمى ئایینى و دەرچوون لەباوہرى دۆگمای سەدەکانى ناوہراست و پىخستەنە ئىتو چەرخى عەلمانىیەت و مۆدېرنەوہ، ئەركون لەم ئاستەشدا بەدوو ئاراستە كاردەكات، ئاراستەى تىۆرى و ئاراستەى پراكتىكى، واتە لەسەرئىك كە لەپورى ئىسلامى ھەلدەوہ شىتەتەوہ و بەدواى دیوہ گەشەكانیدا دەگەریت و ئەو بىریارو فەیلەسوفانەمان پىدەناسىنیت، كە تىپروانىنىكى كراوہ و تا ئاستىك رەخنە ئامىزیان بۆ ئایین و ئیمان و تەنانەت بۆ تىكستى دامەزراندنىش ھەبووہ و ئەمرو لەبیرکراون، لەسەرئىكى تر تىپۆرىزەى ئەو چەمك و میتۆدانەمان بۆ دەخاتە بەردەست كە خوۆ كاریان تىادا دەكات و لەسەردەمىكى نىكداروۆلىكى كاریگەرمان لەخويندەنەوہ و ھەلۆەشانەنەوہى تىكستى مەسىحیدا ھەبووہ و ريفۆرمى ئایینیان پى ئەنجام داوہ، ئەمە سەربارى ئەو میتۆدە زانستییانەى ئەمرو بوارى كۆمەلناسى و مروققناسى و دەرئوناسى وزمانەوانى و مۆژوویدا

داهینراون و بەردەوامیش لەپەرەپێدان و گەشەکردندان، دواچارئەركون
ئەو دەستكەوتە زانستیانیە ئەو كایە گرنگانە دەكات بەكەرەستەیهکی
سەرەکی بۆ پراکتیزەکردنیان بەسەر كەلهپوری ئیسلامی و تێكستی
قورئانی و فەرموودەو تەفسیرەكاندا.

دابران له دوو قۇناغى گىرنگ

ئەركون پىيى وايە كۆمەلگە ئىسلامىيە ھاوچەرخەكان لەدوو قۇناغى گىرنگ دابران، يەكەم: لەو قۇناغە داھىنەرەى كەلەپورى خۇپان دابران كەدەرگاىەك بۇ رۇشنگەرى و بىرى جىاوازى ئايىنى دەكانەو، وانە چوارسەدەى يەكەمى كۆچى، يان ئەنانەت نا سەدەى شەشەمى كۆچىش و نامردنى ئىبن روشدى فەيلەسوفى گەورەى ئىسلامى كەدواى ئەو و ئىنر بىرىكى سكولاسنىكى و باورپكى دۆگمانىزمانەى ئايىنى بلاوبوو و ئەنھا پىشنى بەيەك ئەفسىرو يەك قونابخانە و يەك مەزھەب دەبەسٹ وەكو مەزھەبى (مالكى) لەمەغرىبى عەرەبى و مەزھەبى (حەنەفى) لەئىسلامى عوسمانىدا. دووهم: لەو قۇناغە گىرنگەى مۆدپرنە دابران كە لەئەوروپادا ھەر لەسەدەى شانزەھەم و حەفدەھەمەو ئەو كە ئىسنا بەردەوام لەپىشكە وندايە. بۆيە ئەم گىروگرفنە بۇ بىرىاران و رۇشنىيرانى دنباى ھاوچەرخى ئىسلامى گىرنتىكى ئالۆزو قورسە، چونكە ئەمان لەبەردەم كەلەپورپكى مېژوووى قەبە و ئالۆزدان كە ئائەمپۆ خويندەنەو زانسنى بۇنەكراو، بۆيە دەبى رۇشنىيرانى ئەمپۆى دنباى ئىسلامى لەدوو سەنگەردا كار بكەن: سەنگەرى كەلەپورو سەنگەرى مۆدپرنەى ئەوروپى و.. چۆن بنوانن بگەنە ئاسنىك قۇناغى كلاسىكى ئىپەپىنن و بگەنە چەرخى مۆدپرنە. ئەم كارە بەدوو گرووپ دەكرى: گرووپى يەكەم

گروپی ئەو پیاوہ ئاینیانہیہ کہ دیدیکی کراوہ و روشنگەرانیان بەرامبەر بەئاین و کہلەپورو مۆدیرنە ھەبە «کہ ئەمانە ئەمپۆ ژمارەیان زۆر کہمە»، گروپی دووہم ئەو بیریارو روشنبیرو میژوونوسانەن کہ دیدیکی زانسنی و واقعییان بۆ کیشە گەرەکانی ئەمپۆی دنیای ئیسلامی ھەبە و باوەریان بەپراکتیزەکردنی مینۆدە کۆمەلایەتیەکان ھەبە. ئەمپۆ بەداخەوہ دەبینین مەعریفە و زانیاریی زۆربە ییوانی ئاین لەسنوری زانیارییان لە کہلەپوریکی ئەقلیدی دەرناچیت و لاهوئیکی بەسەرچوو دەخەنە روو و ئاگاداری ئەو دەسکەوتنە زانسنی و فەلسەفیە گەرانیەن کہ لەماوہی چوار سەدە ی رابردوودا مۆدیرنە بەدەسئی ھیتاوان.

ئىسلامۇلۇزىيى كلاسىكى

محەمەدئەركون زۆر جار زاراۋەى ئىسلامىيانى كلاسىكى (يان ئىسلامۇلۇزىيى كلاسىكى) لە برى زاراۋەى خۆرھەلانىسى (ئۆرئىنالىزم) بەكار دىيىت، چونكە وشەى «خۆرھەلانىسى» زىاد لە پىويسىت لەوئىتراۋە بە ھۆى ئەو مشومپرە ئايدىۋولۇزىيە ئوندىەى لانىكەم لە شەسئەكانەۋە ورووژئىراۋە. لىرەدا دوو ئىكسىنى بنچىنەيىئەركون ھەيە (ۋائە دوو ئىكسىنى مینۆدى و ئىۋورى) لە بارەى ئەو زاراۋەيە دەدوئى. يەكەمىيان پىشەكىي چاپى سىھەمى كنىيى (چەند وئارىك لە بارەى فىكرى ئىسلامى) 1984 و دوۋەمىيان بەشى يەكەمى كنىيە ناۋدارەكەى بە ناۋى (بەرە و رەخنەگرنن لە عەقلى ئىسلامى) چاپى يەكەم 1984. جگە لە ئىكسىنىكى دىكەى گرنگ كە راسئەوخۆ باسى بابەنى خۆرھەلانىسى دەكات بە ناۋى (گونارە ئىسلامىيەكان، گونارە خۆرھەلانىسىيەكان - و فىكرى زانسنى). بىگومان لىرەدا چەندىن ئاماژەى درىژ، يان كورث ھەيە بۆ ئەو گفئوگۆ مینۆدگەرايىە گەرەيەى بەردەۋامئەركونى سەرقال كرددوۋە و لە نوسىنە جىاجىاكانىدا بلاءوبونەئەۋە، لە كوئىدا پىويسنى كرىد لىي دەدوئىن و سەرەئەى دەسئىپكردنىشمان يەكەمىن كنىيى قەبەيئەركونە بە ناۋى (ھىومانىزمى عەرەبى لە سەدەى چوارەمى كۆچىدا) كە برىنىيە لە ئىزى دكنۆرانامەكەى لە زانكۆى سۆرۋون.

ئەركون لە دەقى يەكەمىدا - وائە پېشەككى كئىيى: چەند وئارىك
 لە بارەى فېكرى ئىسلامى - بەمچۆرە ئەو زاراوہ يە پېناسە دەكائ:
 «ئىسلامۆلۆژىي كلاسكى برىنيە لە كۆى ئەو مەعريفە خۆرئاوايىەى لە بارەى
 ئىسلامەوہ نووسراوہ ھەر لە سەرەئاي سەدەى نۆزدەھەمەوہ ئا ناوہ پراسئى
 سەدەى بىسنەم».

ئەم مەعريفە (وائە: خۆرہ لائناسى، يان ئىسلاميانى كلاسكى)
 رۆئىكى ئىجابى ھەبووہ لە ھەلگىرساندى ئەو شنى عەرەبەكان پىيدەئىن:
 «بووژانەوہ» يان «رئىسانس» (وائە: رئىسانسى عەرەبى). گرنگترىن
 دەسئكەوئى خۆرہ لائناسى - كە كەمتر شوئى رەئكردەوہ و مشنومرە
 - برىنيە لە: چاپكردن و ساغكردەوہى ژمارەيەك لە ئىكسئە كلاسكىيە
 عەرەبى - ئىسلامىيەكان، ئەو ئىكسئانەى بۆ چەندىن سەدە بىرچوو بوونەوہ
 ئەنانەئ لە لايەن موسلمانان و خودى كەلەپوورى ئىسلامىش. دەرھىئانى
 ئەو ئىكسئانە لەمەرقەدەدەكانيان و لىكۆلئىنەوہ و ساغكردەوہيان لەسەر رىگەى
 فىلۆلۆژىي (وائە فىقھى زمانەوانى) ئا ئەمروش دوورە لەوہى كۆئايى بىئ،
 چونكە لىرەدا ژمارەيەكى زۆرى دەسنوسى شاراوہ و لەبىرچوو ھەيە كە لە
 كئىبخانە جىھانىيەكاندا پەنھانن و ئا ئىسناس ساغ نەكراونەئەوہ و رووناكبيان
 نەديوہ. ئاشكرايە كە مئىئۇدى فىلۆلۆژىي وردبىن يەكئ لە جياكارىيە
 بنەرەئىيەكانى ئىسلاميانى كلاسكى پىكدەھىئئ، جئى داخە ساغكردەوہى
 ئىكسئە ئىسلامىيە دئرىنەكان لە دنياى عەرەبىدا پەپرەوى سادەئرىن رىئاسى
 ئەم مئىئۇدە فىلۆلۆژىيە ناكائ كە ھەر لە سەدەى شانزەھەمەوہ لە خۆرئاوادا
 بۆ ژياندەنەوہى كەلەپورى گرىكى - لائىنى پرۆسەكراوہ.

ئەمە سەبارەئ بە لايەنە پۆزەئىفەكانى مئىئۇدى فىلۆلۆژىي، ئەى
 لە بارەى لايەنە ئىگەئىفەكانى دەئوانىن چى بلىئىن؟ ئەركون دەئى: «بە

پېچەوانەى ئەمەوۋە وا ديارە ئىسلامۆلۆژىيەى كلاسكى لاواز و پەرىپوۋنە بە نايەنى كائى كە بنەما و رىسا جىگىرە پەنھان و ئاشكرانى دەپشكىن و ھەروھە كائىك لە نىكەوۋە مینۆدەكانى و پاشان ئەئولەكانى (بىگومان بۆ ئىسلام) دەپشكىن بۆمان دەردەكەوئ چەندە لاوازە. من ئەمە دەئىم و ناشمەوئى بخرىمە ناو ئەو دادگايىكدنە ئۆمەنكارى و ئايدىۆلۆژىيەى لە دژى خۆرھەلانىسى دەكرىت ۋەك چۆن ئەمپۆ ژمارەيەكى زۆرى رۆشنىرانى عەرەب و موسلمان ئەم كارە دەكەن. ئەوان ئەنھا بەوئەندە واز دەھىن كە دەيانەوئى بەرگىكدىكى كوپرانە لە ئىسلام، ياخود ئايدىۆلۆژىيەكى دوژمنكارانە شوپنى خۆرھەلانىسى بگرىئەوۋە يان بەرپوۋيدا بوەسنىئەوۋە. ئەمە لە كائىكدا گرىنى راسنەقىنە لە ئاشكرادىنى بنەما جىگىر و شاراوەكانى خۆرھەلانىسادىيە، وانە گرىدانى بەوۋەى بشىت ناوى بنىين: سىسنىمى كولنورىي سەر بەچەرخى كلاسكى لە خۆرئاوادا».

بەمجۆرە دەبىينئەركون لە ئاسنى ئىپسنىمۆلۆژىيەوۋە رەخنە لە خۆرھەلانىسى دەگرىت نەك لە ئاسنى ئايدىۆلۆژىيە، بە پېچەوانەى ئەو كارەى زۆربەى - ئەگەر نەئىين ھەموو - رۆشنىرە عەرەب و موسلمانەكان دەيكەن. دىسانئەركون دەئى: «كانى ئەوۋە ھانۋە مەيلى مۆرالىسنى - يان ئەوۋەى گوايە مۆرالىسنىيە - و ۋەعزادانى باوى عەرەبى ئىسلامى ئىپەرئىين. ھەروھە دەبى ئەو گونارە ئايدىۆلۆژىيە پەر لە ژاۋەژاۋ و سادەگۆيىانەش ئىپەرئىين كە ھىچى واى بۆ خاۋەنەكانىان ئىناچىت. دەبى ھەموو ئەو شانە ئىپەرئىين بۆ ئەوۋەى بخرىئە ناو رەخنەيەكى ئىپسنىمۆلۆژىيە قوۋلەوۋە بۆ ئەم دوو سىسنىمە فىكرىيە: لە سەرىك سىسنىمى عەرەبى - ئىسلامى كلاسكى، لە سەرىكى ئر سىسنىمى خۆرئاوايى. دەئوانىن بلىئىئەركون ھەموو ژيانى خۆى بۆ ئەنجامدانى ئەم پرۆژە رەخنەيە گەورەيە نەرخان كرىوۋە.

بهلام دهقی دووهم که نیایدا له باره‌ی ئیسلامیانی کلاسیکی (واڤه خوږه‌لانیاسی ئه‌قلیدی) ده‌دوئ، برینییه له: «به‌ره‌و ئیسلامۆلۆژی پراکتیکی» و له‌ویدا ده‌لئ: «ئیسلامۆلۆژی کلاسیکی برینییه له گوناری خوږئاوایی له باره‌ی ئیسلام، واڤه گوناریک هه‌ولئ عه‌قلنیکردن ده‌دات له ئیگه‌یشنی ئیسلامدا. به‌لام وشه‌ی ئیسلامۆلۆژی (Islamologie) و خودی زاراوه‌که‌ داھێتانیکی ئه‌واو خوږئاواییه. چونکه موسلمانه‌کان ئه‌نھا له باره‌ی ئیسلام قسه ده‌که‌ن وه‌ک چۆن مه‌سیحیه‌کانیش هه‌مان شت ده‌که‌ن، کانی له باره‌ی مه‌سیحیه‌ت قسه ده‌که‌ن».

که‌واڤه‌ دوای ئه‌وه‌ی ئه‌م وشه‌یه له زمانه‌ بیانییه‌کاندا داھێنرا، له ریگه‌ی وه‌رگێرانه‌وه وشه‌یه‌کیان له زمانی عه‌ره‌بیدا بۆ دۆزییه‌وه‌و له راسنییدا ئه‌مه له لای ئیمه له زۆربه‌ی زاراوه و چه‌مکه‌کاندا رووده‌دات. جا له‌به‌رئه‌وه‌ی خوږئاواییه‌کان (له خوږه‌لانیاسان و غه‌یری خوږه‌لانیاسانیش) له‌م سه‌رده‌مه‌ی ئه‌مپروماندا زانست به‌ره‌م ده‌هێن و ئیمه‌ش به‌ حازری وه‌ریده‌گرین، ئه‌وا ناچارده‌بین چه‌مک و زاراوه‌کان وه‌رگێرین هه‌روه‌کو چۆن واڤا و هزر و فیکره‌کانیش وه‌رده‌گێرین، بێگومان ناشبێ به‌ چاوی سووکه‌وه سه‌یری ئه‌و کۆشسه‌ گه‌ورانه بکه‌ین که له پیناوی پرۆسه‌ی گواستنه‌وه‌ و وه‌رگێراندن خه‌رجکراوه، وه‌رگێران کاریکی ئه‌وه‌نده ساده و ئاسان نییه وه‌ک هه‌ندێ که‌س به‌و جوږه‌ وینای ده‌که‌ن. ئه‌گه‌ر ئیمه‌ نا ئه‌مپروش ناوانین له‌ بوا‌ری زانسنیدا داھێتان بکه‌ین، ئه‌وا لایه‌نی که‌م با بنوانین وه‌رگێرانی چاک بکه‌ین.

هه‌رچۆنی بن، ئه‌رکون وایده‌بینی ئه‌م زانسنه‌ نا ئه‌مپروش لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی ئیو‌ری بۆ نه‌کراوه‌ نا جو‌ری مینۆده‌که‌ی و سروشنی گریمانیه‌که‌ی و لایه‌نه‌ دیار و نادیاره‌کانی ده‌ربخات. ئه‌رکون لێره‌دا ده‌یه‌وی

ئەو كارە ئەنجام بىدات. ئاخۇئەركون چ رەخنىەك و چ خەوشىكى دىكە لە ئىسلامۇلۇزى كلاسكىدا دەبىئىت؟ ئەو ھەر لە سەرناوہ ئىبىنى ئەوہ دەكات كە «ئىسلامۇلۇزى كلاسكى ئەركى خۇى لە لىكۆلئىنەوہى ئىسلامدا قەئىس دەكات لە ميانى نووسىنەكانى گەورە فىلۇلۇزىستان و رووناكبىرە ئىسلامىيە كلاسكىيەكان. لە سەرناوہ وادە دەردەكەوئى كە ئەم مینودە زۆر وردىن و بابەئىيە. زانای ئىسلامۇلۇزى (يان خۆرھەلئناس) دەزانئى كە خۇى كەسپكە لە دەروہى بابەئى لىكۆلئىنەوہكەيدايە و خۇى لە ھەر جۆرە ھوكمدانىك بە دوور دەگرئىت، ئىدى ئەنھا ناوہپروكى ئىكسئە ئىسلامىيە كلاسكى و نوئىيەكان دەگوازئىنەوہ و وەريانندەگپرىئە سەر زمانە بيانىيەكانى وەكو زمانى فەرەنسى و ئىنگلىزى و ئەلمانى و ئىئالى و.. ھند.

بەمجۆرە زانای ئىسلامۇلۇزى وەك رىئىشاندەرىكى سارد و وشك لە مۆزەخانەدا، رەفئاردەكات. ئەو ئەنھا ئابلۇكانت پىشان دەداث بىتەوہى ھەقى بەسەر شنىكى ئرەوہ ھەبىت، وانە بىتەوہى راقەيان بكات يان ھەليانسەنگىئىن ياخود لە ئىگەيشنى ناوہپروكى ئابلۇكاندا يارمەئىت بىدات. بەلگەش بۆ ئەمە دەبىئىن ئەو پەيوەندىيە يان ئەو داچىرئەنى موسلمانە ھاوچەرخەكان لەگەل ئەو ئىكسئانەدا - وانە ئىكسئى خۆرھەلئناسان - ھەيانە، بەلای زانای ئىسلامۇلۇزىيەوہ گرنكى نىيە و وەك خۇيان دەلئىن: ئەمە ناچئە ناو بازئەى پسپورى ئىمەوہ و ئەمە مەسەلەكى ناوخۇيى و ئايىيەئىيە و پەيوەندىيە بە موسلمانەكان خۇيانەوہ ھەيە و پەيوەندىيە بە ئىمەوہ نىيە.

بەلام ئىمە دەزانىن كە مەسەلەى (بەردەوامىنى) و (دابران) سەبارەت بە مېژوونوسانى فىكر شنىكى زۆر گرنگە و نابى خۇيانى لى لابدەن، ئەمە ئەگەر بىانەوئى بەشپوہىكى جىدى كارەكەيان ئەنجام بىدەن. ئەمە

جگه له وهی که مهسه لهی بهرده و امینی و داپچران نهها به شیوهی نیوری یان نه بسراکتی لینیاکۆلرینه وه به لکو به شیوهیه کی واقعی هه سنپیکراو و پشکینی مهیدانی لییده کۆلرینه وه. نهها ئەم ریگهیه رادهی په یوهندی یان نه بوونی په یوهندی موسلمان هه وچه رخه کان به ئیکسنه کۆنه کانیا ناکرا ده کات. ئەوهنده بهس نییه موسلمان بلن من موسلمانم و ئینر ئیمهش پیمان وایت که ئاگاداری ئیکسنه کانی که له پوره کهی خۆیهنی (به ئایهنی ئیکسنه گه وره کانی چه رخه دامه زانندن: وانه ئیکسنی گه وره فیلوۆژیستان و دامه زریته رانی مه زاهیه کانی وه کو ئیمامی شافعی و ئین هه نهل و ئین مالک و ئەبو حه نیفه و جعفر الصادق و عبدالله بن اباچ و.. هه ند، پاشان ئیکسنی که لامناسان و فه یله سوفان و مو عنه زیله کان، ئەمه جگه له ئیکسنی گه وره دامه زانندن وانه قورئانی پیروۆ هه رو هه فرمووده کانی پیغه مبه ر و نه فسیره کان و کتیه کانی ئەخبار و میژوو.. هه موو موسلمانان له نزیکه وه ئاگاداری ئەو ئیکس و کتیه نه نین.

ره خه نه کی دیکه له ئیسلامۆلۆژی کلاسیکی ئەوه یه: نهها ئیسلامیک که شوینی بایه خی «خۆره لانس» یان زانای ئیسلامیانی کلاسیکیه له راسنیدا ئەو ئیسلامه ره سمیه یه که پابه نده به ده ولت و ده سه لانت و زمانه په نی و رۆشنبیری نوخبه وه. بگره ئەو نوپزه ره عه رب و موسلمانانه ی بۆیان ده ره خستی ببن به مامۆسنا له زانکۆکانی ئەوروپا و ئەمریکادا و پرۆسه ی ئیسلامۆلۆژی ده که ن، له م رو هه شوین پی خۆره لانس هه کان هه لده گرن، وانه ئەوانیش نهها بایه خ و گرنگی به ئیسلامی ره سمی ده دن. ئەمه وانا ئەوان له گۆره پانی لیکۆلینه وه دا هه موو ئەم لایه نانه ی خواره وه دوور ده خه نه وه:

1- هه موو گوزارشنیکی زاره کیی ئیسلام، به ئایه نی ئەوه ی په یوه سنه

بەو مىللەئانەى نووسىن نازانن وەكو بەربەر و ئەفرىقىيەكان و جەماوهرى مىللى و نەخوئىندەوار بە گشنى .

2- ئەو شانەى نەنوسراون و نەونراون، وانە ئەو شانەى كەسى ناوئىرى بىانلى يان بىاننوسى بە ھۆى سانسۆرىكى ئايدىلۆژىيى ئوند و دەسەلانى ئاكە حزب بەسەر ھۆيەكانى راگەياندننا (وانە ئەو شەنە بدركىنىت كە بىرى لئناكەينەو، يان لە ناخى خۆندا بىر لە شنىك بكەينەو بەئەو ھى بوئىرىت بىدركىنىت. لئىرەو ھەژمونى دووروى و نىفاق لە گۆرەپانى ەرهەبى - ئىسلامىدا زالذەبىت).

3- ئەو شەنى نەنوسراو بەلام وئراو و لە كۆر و كۆبونو ەو و مزگەوٹ و قونابخانەو زانكۆدا گىردراو ەنەو ەو و حىكايەت كراو ە. خۆرھەلئاناس ھەمىشە بە «ئىكسئە شەرىيەكان»ى ئىسلامى كلاسكى قەئىس دەكرى، يان بە نووسىنەكانى رىفۆرمىسئە سەلەفىيەكانى سەدەى نۆزدەھەم، كەچى لئىكچەرىكى زىندووى وەكو لئىكچەرەكانى محمد سعید رمچان البوگى فەرامۆش دەكات گەرچى ئەم پياو ەئوانى لە يەكن لە مزگەونەكانى دىمەشقا ھەزاران كەس لە دەورى خۆى كۆبكانەو ە. ھەرەوھا دەكرى ناوى منولى الشعراوى لە مىسر بەئىنن، يان ناوى وئاربئىژەكانى مزگەوٹ و واعىزە گەرەكان، لە راسنىدا ئەمانە كارىگەرىيەكى زۆر گەرەئريان لەسەر مىللەت ھەيە وەك لە ئىكسئە كلاسكىيەكان. لە راسنىدا خۆرھەلئاناسە نوئىيەكان گرنكى بە وئارەكانى سەلەفىيە نوئىيەكان دەدەن، ھەرەوھا گرنكى بە نووسىنەكانى رىبەرى بزوننەو ەئوسولئىيەكانى وەكو راشد الغنوشى يان حسن ئرابى و ئەوانىئەر دەدەن و دەقەكانىان وەرەگىرنە سەر زمانە ئەوورپىيەكان بىگومان لە ئىروانىنى بەرژەو ەندىيەكى سىياسى خىرا و راسنەوخو ە پئەر لەو ەى لە ئىروانىنى شىكردەنەو ەيەكى قوولئى ئىپسنىمۆلۆژىيەو ە بىت و دوانر

لەم خالە دەدوویین. ئەوان بە پلە یەكەم دەیانەوی خزمەنی كۆمەلگاكانی خۆیان بكەن نەك خزمەنی كۆمەلگە ئیسلامیەكان.

4- فەرامۆشكردنی ئەو ئیكسنانە ی گواپە ئۆرچینال نین، وانە فەرامۆشكردنی ئیسلامی شیعی و اباضی (یان: خارجی) و ئەنھا باپەخ بە ئیسلامی سوننی دەدەن و پینانواپە ئەم رەونە نوینەرایەنی هەموو ئیسلام دەكات، یان ئیسلامی ئۆرسۆدۆكسی (ئیسلامی «راسن و دروسن» بەو پینە ی رەونەكانی نر بیدەن). لە واقیعدا ئیسلامی سوننی جگە لە ئیۆریزەپەکی عەقائیدی دۆگمای شنیکی نر نییە، ئەمیش لە داویدا هانووە بۆ ئەو ی پاساوی ئەو شانە بكات كە پروویانداوە و رەواپەك بخانە بەر ئەمری واقیع (وانە رەواپیدانی زنجیرەپەك كاری مۆژووی و سیاسی كە لە سەردەمی ئومەویەكانەو بەزەبری هیز سەپینراون. ئومەویەكان یەكەم كەس بوون ئاینیان زەوٹ كرد و بە دەسلانی سیاسیەوە گرپیاندا، وانە ئاینیان بۆ رەواپەنی دەسلانی خۆیان بەكار هینا كە لە رپگە ی هیز و سنەمەو بە دەسنیان هینا). ئیسلامی سوننی پەپوەسنیكی بەهیزی بەو دەسلانە سیاسیانەو هەپە كە لە سەردەمی ئومەویەكانەو (661ز) نا ئەمپۆ بە دوا یەكدا هانوون، كەوانە دەبۆ دان بە رەواپی ئیسلامی خارجی و ئیسلامی شیعیشدا بنری بۆ ئەو ی دیالۆگ لەگەل ئیسلامی سونیدا ئەنجام بدری و مەزەبە ئیسلامیەكان یەك بگرن.

5- فەرامۆشكردنی هەموو سیسنمە سیمپۆلۆژی - سیماننیکپە نازمانەوانیەكان (وانە ئەو سیسنمە ی لە رپگە ی ئیحا و هیما و ئامازەوە دەلالەت دەبەخشێ، یان ئەو ی پپی دەونری «زمان» ی نازمانەوانی). بۆ نموونە ئەو ئەفسانانە ی لە باوكان و باپیرانەو بە میراٹ ماونەئەو (حیكایەنەكانی داپیرە یان باپیرە لە شەوانی زساندا) هەروەها عیبادەت و

سرووت و مۇسقا و چۆنئى رېكخسنى كاڭ و شوپن و ئاوه دانگردنەووه و چۆنئى رېكخسنى شەقامەكانى شار و دىكۆرى ناووه (ئەنانەت دىكۆرىش زامانى خۆى ھەبە) ھونەرى بىناسازى و ھونەرى شىوہكارى و جلوہبرگ و مئبەخ و بونىادەكانى خزمایەئى و بونىادە كۆمەلایەئىيەكان. بە گشنى سەرجمەى ئەو نىشانەو ھىمايانەى لە كۆمەلگادا ھەن (يان ئەوہى رۆلان بارث-ى رەخنەگرى فەرەنسى پىدەلئ «ئىمپرانۆرىاي نىشانەكان» يان ئىمپرانۆرىاي سىمپولۆزى).

لە راستىدا زانسنى ئىسلامىات - ئىسلامۆلۆزى - (يان: خۆرھەلانىاسى) ھەموو بايەخى خۆى لە لىكۆلئىنەوہى بىرى سىئەرىزىمى زمانەوانى - يان لۆگوسىئەرىسنى Logocentrisme - قەئىسكردووه، وانە (ئىولۆزى = لاهوت، فىلۆلۆزى = فىقھى زمان ، فەلسەفە). بە مانايەكى ئر بايەخدانەكانى خۆى لە لىكۆلئىنەوہى ئىكسەنە ئىۆرىيە دىرىنەكان قەئىس كردووه و ئەوانى دىكەى فەرامۆش كردووه. ئەنانەت ئەم چەشەنە لىكۆلئىنەوہىيەش پئر ئەبسنراكتىيە و لە ناو ئىروانىنى ئايدىالى مېژووى ئەقلىدىي فىكرەكان پروسە دەكرئى. بەمچۆرە ئىسلامۆلۆزىيى كلاسكى ئەم شانەى خوارەوہى فەرامۆش كردووه: گرفنى قەبە و ئالۆزى پەيوەندىي ئالوگۆر و مەرجدارى ئىوان ئىسلام بەسيفئى دياردەيەكى ئايىنى/ و ئىوان ھەموو ئاسنەكانى ئرى بوونى بەشەرى (وانە فاكئەرى كۆمەلایەئى و ئابوورى و دەروونى و مېژووىي و زمانەوانى و سىكسى... ھند). وانە بە شىوہىيەكى گشنى و لە ئىروانىنىكى ئەبسنراكتىيەوہ لە ئىسلام كۆلراوہنەوہ وەك بلئى ئىسلام لە سەرووى كاڭ و لە سەرووى شوپن و لە سەرووى كۆمەلگا و مېژووهوہ وەسنابىت، گوايە ئىسلام كار لە كۆمەلگە و مېژوو دەكاڭ بىئەوہى كۆمەلگا و مېژوو كار لە ئىسلام بكەن، گوايە ئىسلام ھەموو مېژوو و چەرخەكان دەبرئى بىئەوہى

هیچ گۆرئانکارییه کی به سهردا بیٹ (ئهمه ئیروانین و گۆشه نیگای سهرجه م نیؤلۆژیای کلاسیکیه نهک نهها له ئیسلامدا، به لکو له مه سیحیه ت و له جوله که شدا هه یه). ئهم چه شنه ئیروانینه پیی وایه ئاین هیج په یوه ندییه کی به ئالوگۆره کۆمه لایه نی و ئابووری و مائریالییه کانه وه نییه و ئاین له سه رووی ئهم شئانه وه یه و ناکه وینه ژیر کاریگه رییانه وه. ئهمه له راسنیدا ئیروانینیکی ئایدیالیسنییانه یه و ئانوانی له به رامبه ر ئاقیکردنه وه دا خۆی بگری. ئهمه ش زانسنه مرؤقایه نی و کۆمه لایه نییه نوپیه کان سه لماندوو یانه، بۆ نموونه سۆسیؤلۆژیای ئاینی و زانسنی میژووی ئاینه کان و زانسنی به راوردکاری ئاینه کان.

مۆرکی په راویزی خۆره لاتناسی له ناو گۆره پانی زانستی خۆرئاواییدا
 له به رئه وه ی له لای ئیمه ناوی گه وه ره خۆره لاتناسان ناویکی ره ونه قدار و نیوداره، پیمان وا ده بن ئهمانه له ولانی خۆشیا ندا هه مان ناوبانگ و ره ونه قیان هه یه. له واقیعدا مه سه له که - وه کته رکون ده لئ - به پیچه وانه وه یه، کاریگه ری خۆره لاتناسه کان، ناچینه ده ره وه ی دیواره کانی به شی لیکۆلینه وه ی خۆره لات له زانکۆکانی خۆرئاوادا، هه ره ها ئهمانه هیج کاریگه ریییه کیان له سه ر ره ونی زانسنی خۆرئاوادا یان فیکری خۆرئاواشدا نییه، دیسان ئهمانه کاریگه ریییه کی زۆر لاوازیان له سه ر رای گشینی خۆرئاوادا هه یه.

ئایا ده کړی کاریگه ری خۆره لاتناسان له گۆره پانی فه ره نس ی (یان پارسیدا) به راوردبکه ین به کاریگه ری نوپژه ریکی وه کو، بۆ نموونه، (کلۆد لیفی شنراوس) که پسپۆره له لیکۆلینه وه ی ئه فسانه کانی کۆمه لگه سه ره ئاییه کانی ئه مریکای لاینی؟ یان ئایا ده شی ت کاریگه ری ئهمان به راورد

بكهين به كارىگهريى فهيله سوفتيكى وه كو (ميشيل فوكو) كه پسيوره له ليكولينه وهى فيكرى ته وروپى؟ يان به راوردى بكهين به (فيرنان بروديل) يه كئ له ريبه رانى زانسنى ميژووى نوئ له فه رهنسه؟ نه نانهث چه ند ناويكى وه كو لويس ماسينيون يان گوسناف فون گريناوم يان جاك بيرك نانوان له به رامبه ر ناوى شراوس و فوكو و فيرنان بروديل بوه سنن. كه چى ته و ناوانه (وانه ناوى خو ره لائناسان) له لاي ئيمه زور باو و ناودارن. هويه كه يشى ده گه رپينه وه بو ته وهى كه خو ره لائناسان به زورى به وه ناسراون كه سهر به مينودى كلاسيكى خو رئاوان، وانه سهر به مينودى پوزه ئيشنى ميژوو گه رايى و ئينى سينه ريزم. ته مانه زور به كه مى به رامبه ر به نو يكارى مينودى كراونه نه وه، وانه به رامبه ر به و مينودانه ي له م دواييه دا سهر يان هه لدا وه و گورانكارى گه و ره يان به سهر دا هانو وه، وانه مينودى سو سيولوزيا و نه نروپولوزيا كه له سهره ناى شه سنه كانه وه نه خشه ي مه عريفى خو رئاوايان به نه واوى گورپوه. ئيمه ده زانين كراونه وهى مينودى به نده به هه لويسنىكى فيكرى و ده روونى.

به وانا: ئايا ده شيث ميللله نانى ديكه ي غه يرى ته وروپى هه مان ته و شوينگه مرو فايه ئيبه يان هه بيث كه ميللله نانى ته وروپى هه يانه؟ ئايا ده شيث زمان و كولنوورى ميللله نانى غه يره ته وروپى شايسنه ي هه مان ليكولينه وه بن و ئايا هه مان ته و ياسا و رپسايانه يان به سهر دا پراكتيك ده كرى كه به سهر زمان و كولنوورى ميللله نانى ته وروپيدا كراوه؟ يان ليره دا نه نانهث له ئاسنى مينود و ليكولينه وه و زاراوه شدا جياوازيه كى ره گه زى هه يه؟ له ژير روشنايى وه لامى ته م پرسيارانه دا هه لويسنى هه مو نو ئه ريك يه كلا ده بينه وه: ئايا له رووى ئيپسيميولوزييه وه سهر به مو ديرينه ي فيكريه يان نا؟ ئاخو سهر به خو ره لائناسى كلاسيكيه يان خو ره لائناسى نوئ؟

ئىسلامۇلۇڭى پىراكتىكى

مىھمەدئەركون دەيەوئى ئىسلامۇلۇڭى پىراكتىكى شوئىنى ئىسلامۇلۇڭى كلاسكىكى (يان خۇرھەلئاناسى) بىگىنەو. بەلام ئايا مەبەسنى لەم زاراوئە چىيە؟ ئەگەر لەمە ئىيىگەين ئەوا لە گىنگى ئەو پىرۇڭە گەورەيە ئىدەگەين كەئەركون ھەر لە سەرەئاوئە نا ئەمىرۇ بۇ لىكۆلئىنەوئە فىكىرى ئىسلامى خۇئى لە قەرەى داو. پىرۇڭەكەيئەركون خواسنىكى گەورەى ھەيە و نا دوورئىن سنوور دەكشى، ئەگەرچى زۇرچار ئەم پىرۇڭەيە (وانە ئىسلامۇلۇڭى پىراكتىكى) خۇئى لە پىشنى داپىشنى و ئەعبىرى خاكەرا و ورياي ئوڭرەيىكى ئەكادىمىدا دەشارئىنەوئە لە پىسنىدا بەرەو ئەو سەرەنجامەت دەباث كە خۇئى مەبەسنىنى بىئەوئەى ھەسث بىكەيئ كە بەرەسث و شوراكائى بىرەو و نابووكائى پىشئىل كىدووئە يان لە ئاسنى مەعريفىدا بازى گەرەت داو، ئەمەش دەگەرئىنەوئە بۇ ئەو ئوانا پەرەردەيە «پىداگۆجىيە» گەرەيەيئەركون كە دەئوانى ئىزە فىكىرىيە ھەرە ئىسناك و شۇرئىگىرىيەكان بە كۆمەلئى داپىشنى مەخمەلىيى جوان و نەرم و ھىمىن بەرگىپۇش بىكاث.

لە پىسنىدائەركون دەيەوئى ئاگايى و ھۆشيارىيى ئىسلامى لە كەش و قۇئاغى سەدەكانى ناوئەپاسنەوئە بگوازئىنەوئە بۇ قۇئاغى نازەگەرى (مۇدىرنىنە) بىئەوئەى دوچارى شۆك و راپەنىن بىئىث. بەلام ئايا ئەمە مومكىنە؟ ئاخۇ

ئەم ئاگايىيە لە سائىك لە سائەكاندا پارچە پارچە نايىت وەك چۆن ئەمە لە ئاگايى مەسىحى لە ئەوروپادا روويدا ئەو كائەى لە سەدەى ھەژدەھەمەو بەر مۆدېرنىنەى زانسنى و فيكرى كەوت؟ بە مانايەكى ئر: ئاخۆ نرخی ئەو گواستنەوھە نادا نا لە كۆت و پيۆەندەكانى رزگارى بېت؟ ئايا ليرەدا رېگايەكى ئر ھەيە بۆ رزگار بوون؟ ئەمانە ئەنھا پرسیارن و لە پەراويزى فيكرىئەركوندا دەيانخەينە پوو، دەشيئ لەم باسە دريژەدا چەند جاريكى ئر بەم پرسیارانە بگەينەو. ئەركون لەو دكتۆرە دەچى دەيەوئى نەشنەرگەرى بۆ نەخۆش بكاٹ بېتەوھى نەخۆشەكە ھەسٹ بە ئازار بكاٹ يان ھەسٹ بە كەمترين ئازار بكاٹ، لەبەرئەو بە وردبينيەوھە حيساب بۆ ھەموو شئى دەكاٹ بۆ ئەوھى نەخۆشەكە دووچارى شوک نەبيٹ يان لەسائەوھەخنى نەشنەرگەريدا نەمرىٹ، ئەو دەزانىٹ ھۆشيارى وئاگايى ھاوچەرخى ئىسلامى ئاگايەكى نەخۆشە و بگرە زۆريش نەخۆشە، ئەويش دەيەوئى رزگارى بكاٹ نەك بېكوژيٹ. كەرەسنەو ئامىرى ئەو نەشنەرگەريە برينيە لە ئىسلامۆلۆژيى پراكنيىكى، ئيسناش كائى ئەوھ ھانووھ ئايەنمەنديەكانى ئەم مینۆدە و زاراوھ ئاكنيشەكانى روون بكەينەوھ.

ئەركون لە دەقى يەكەميدا لە كئيبى «چەند وئاريك لە بارەى فيكرى ئىسلامى» دەلئ: «رۆجئ باسنىد كئيبىكى چاپكرد بە ناوى -ئەنئروپۆلۆژيائى پراكنيىكى- ئيمەش لەو پيۆە زاراوھى ئىسلامۆلۆژيى پراكنيىكى بەكاردەھيئين. ئيمە لەم ليكۆلئينەوھەيدا لەو بېرە بنچينەيەوھە دەسٹ پئدەكەين كە: ئىسلام وەكو ھەموو ئايينە گەورەكانى ئر، كەم و زۆر، ئيلھامى بەسەرجمەى ئەو «بەھايانە» بەخشىوھە كە بناغەى بونىيادى گشئى كۆمەلگا ئىسلاميەكان پئكدەھيئى و بەرگى مەشروعىئى بەبەر ئەو بەھايانەدا كردوھ. بەلام ئەم كۆمەلگا ئىسلاميەكان ھەر لە سەدەى نۆزدەھەمەوھە دوچارى چەندين لەرزىنى

گه وره «يان بازدانی گه وره ی پيشكه وونن» بوون وهك ټو و پيشكه وونانه ی هه ره له سده ی شانزه هه مه وه له كو مه لگا خوړناو ايبه مه سيحيه كاندا روويدا، له حاله ټيكي وا شدا هه ندي ټهركي پراكنيكي به ره هم ده هينري كه مومكين نييه نويزه ره زانسنيه كان فه راموشي بكن يان چاوپوشي ليكنه، هه ره ټه ټهركه پراكنيكيانه شه كه به نامه ی ئيسلامو لوزي پراكنيكي پيكده هيني كه ټيمه له سه رانسه ري كاره كانماندا خسنو ومانه نه روو، ټه مهش له بنه رندا له م كاره گرنه دا قه نيس ده كرى: خويندنه وه يه كي ره خنه گرانه ی سه رانسه ري كه له پووري ئيسلامى».

ټهركون مه به ستى له م دوو زاراو هيه: «ره خنه گرانه» و «سه رانسه ري» چيه؟

مه به ستى له هه لويستى ره خنه گرانه: ټه به نيكر دنى هه موو ريگه كانى پشكين و ټو ليكولينه وه زانسنيه انه ی كه خوړناوا به سه ر خويدا پراكنيزه ی كردوون و نا ټه مپروش پراكنيزه يان ده كاڼ له پيناوى جيټيشنى قه يرانه ټايه نييه كانى خو، به لام له گه ل ټه به نيكر دن و وه رگرنى ټو مينود و ليكولينه وه زانسنيه انه ده بى كه ميك ده سنكاري بكرين و له هه ندي شويندا راست بكرينه وه، بوټه وه ی له گه ل حاله نى ئيسلامدا بگونجين و قابيلى پراكنيزه كردن بن به سه ر كه له پووري ئيسلامدا نهك وا ده ربكه وى كه به زور سه پينراون، ټه مهش وا له فيكري ټه مپروى ئيسلامى - هه روه ها فيكري عه ره بيش - ده كاڼ كه پابه ندى ټه م پيداويستنيه ی خواره وه بيټ:

جياوازيكردن له نيوان خه بانى ټايديو لوزى - سياسى له سه ريك، و زه روره نى هه رسكر دنى ده سنكه ونه زانسنيه كانى خوړناو له سه ريكي نر. به لام له هه لومه رجي ټه مپرودا و له هاوسه نكي هيزه باوه كاندا پيده چن ټه م چه شنه جياوازيكردنه زه حمه ن بيټ ټه مه ټه گه ر مه حال نه بيټ.

لېره دا زهروره نى ئايدېلۆژى زال دەبىت بەسەر زهروره نى ئىسپىمۆلۆژىدا، له بهرته وه ده لېم: ده شىت پېداچوونه وهى ره خنه گرانهى كه له پوورى ئىسلامى، بۆ ماوه يه كى دوور و درېژ، بۆ ئه و ئوژره موسلمان و غه يره موسلمانه گوشه گيرانه پاوان بكرىت كه له و بواره دا كارده كن، مه به سنم ئه و كه س و ئه و ئوژره رانهى قايلن به وهى به شيوه يه كى گشنگير باوه ر به پرهنسپه كانى مینۆدى زانسنى به پین ههروه ها باوه ر به بیره كهى گه ران به دواى مانادا و ده ركيشانى ماناكان له ميانى سه رجه م ئه زموننه كونوورپه كانى مروف نه ك له ميانى ئه نها ئه زموننې كه وه، وانه ده بى ئه زمونى ئىسلام و ئه زمونى ئايينه كانى ديكه ي وه كو مه سيحيه ت و يه هوديه ت و بوزيه ت و .. هند له گه ل يه كتر به راورد بكه ين، وانه ئه زمونى هه موو ئايينه كان بخه ينه ناو به راورد كارپه وه بۆ ئه وهى كه مي ك عه قل و ئيگه يشنى خومان فراوان بكه ينه وه .

ئهمه محمه د ئه ركون له ده قى يه كه مي دا له باره ي چه مكى ئىسلامۆلۆژى پراكنىكيه وه و نوويه نى، ئه ي له ده قى دووه مي دا چى و نووه كه به ناو نيشانى «به ره و ئىسلامۆلۆژى پراكنىكى» نووسيوه نى؟ لېره دا و له ميانى ژماردنى ئه م خالانه ي خواره وه دا ئىبينى ئه وه ده كه ين كه ئه ركون هيله پان و گشنيه كانى سه رجه م پرۆزه فكرپه كه ي خۆى ده كيشى . ئه و له كائىكدا بنه ماكانى مینۆدى نوؤ دياريده كا ت، ده بينين به شيوه يه كى راسنه وخۆ و ناراسنه وخۆ كه موكورئيه كانى مینۆدى كلاسيكى ئاشكرا ده كا ت:

1- ئىسلامۆلۆژى پراكنىكى به مۆر كه عه مه لى و پراكنىكيه كه ي جيا ده كرئيه وه نه ك مۆركى ئيۆرى يان ئه بسنراكنى له ليكۆلئيه وهى ئىسلاميدا . ئه مه وانا زاناي ئىسلامۆلۆژى له و مه سه له گرنگ و گه رمانه وه ده ست پئده كا ت كه موسلمانان ده يخه نه به رده مى خويان يان رووبه رووى

خۆيانى دەكەنەوۋو لە ژيانى رۆژانەياندا بەردەوام دوچارى دەبن. بىگومان ئىگەيشنن لە ئىسنا بەر لە ھەرچى پىويسنى بە ئىگەيشننە لە رابردوو، وانە ئىگەيشنن لە ناوەرۆكى بابەئىيانەى دەقە ئىسلامىيە گەرەكان و بە ئايەئى قورئان. مینۆدى بىلايەن يان مینۆدى بىلايەنگىرى (وانە مینۆدىكى سارد و دەرەكى و ۋەسفگەرايى) كە خۆرھەلانىسى كلاسكى پەپرەويى دەكان، نانوائىت لە بارودۆخەكە ئىيگاڭ. ئەگەر بىھوئى ئوئىزىنەوۋە زانسنىيەكەى بەشپۆھەكى كامل جىبەجى بكات دەبى زيانر و زيانر رۆبچىنە ناو پرۆسەى مەعريفەوۋە، وانە لىكۆلپىنەوۋەى ۋەسفى بەس نىيە بەلكو دەبى ئىراو بكرى بە لىكۆلپىنەوۋەى ئەفكىكى - رەخەبى لە پىناوى دەرھىنانى حوكمە گشنىيەكان.

2- زانسنە مروڤايەئىيە نوئىيەكان لە خۆرئاوادا، سەر لە بەر و لە رەگەوۋە، مەرجهكانى پرۆسپسەكردنى فىكرى زانسنىيان ھەلگىراوۋەئەوۋە، ئەمە لە كائىكدا فىكرى ئىسلامى (وانە فىكرى عەرەبى و ئوركى و فارسى و پاكسانى و گشت ئەو فىكرەى بە زمانە ئىسلامىيەكانى ئر نووسراوۋەئەوۋە) بە دەست دواكەوئىيىكى گەرەوۋە دەئالپىتى و سى سەدەش ئىدەپرەپىتى (ماوۋەى جىاوازى مېژوويى ئىوان فىكرى ئىسلامى و فىكرى ئەوروپى دەگانە سى سەد ساللا، ئىسناكە فىكرى ئىسلامى ھەسئ بە ئاسەوارى شارسانىيەت و ئەو لەرزىنە گەرەوانە دەكان كە لە خۆرئاوا لە سەدەى شانزەھەمەوۋە دەسئان پىكردوۋە و ئەو شەئان بەرھەم ھىئاوۋە كە دەشپت ناوى بنىين «بىرى نوئى» يان بىرى مۆدپىرنە). فىكرى ئىسلامى بە ھەموو كۆپىيەكى عەرەبى يان فارسى يان ئوركى يان پاكسانى.. ھند ئا ئەمپۆش كەوئۆنە ژىر قورسايى ھەژموونى سىسنمى بىرى سەدەكانى ناوەرەسئەوۋە، يان بە پىي گوزارشنى مېشپل فوكو: سىسنمى ئىپسنىمۆلۆژىي سەدە ئارىكەكان، يان ئىپسنىم Epistem، و مەبەسئمان لە ئىپسنىمى سەدەكانى ناوەرەسئەئەمەى

خوارەو ەو ەيە:

ئىكە لکردنى ئەو ەي ئەفسانەيە/و ئەو ەي مېژوويە، نەبوونى قودرەئى جياکردنەو ەي ئەفسانەيە لە مېژوويە، پاشان پۆلئىنکردنى دۆگمايەنەي بەها ئەخلاقى و ئاينىەکان، ئىنجا جەخنکردنىكى لاهوئىانەي ئەو گونەيەي کە دەئى کەسى ئيماندار باشنە و لە پېشنرە لە کەسى بېئيمان، يان موسلمان لە ناموسلمان چاکنر و لە پېشنرە، پاشان پيرۆزکردنى زمان و پېداگرن لەسەر ئەو ەي ئەو زمانە لە خوداوەيە و دروسنکراوى بەشەر نيە، ئىنجا جيگير بوونى ئەو مانايەي لە پىگەي پىغەمبەر و فەرموودەکانیەو لە خوداوە گەيشنۆنە بەشەر، پاشان باوەرھيتائىكى رەھا بەو ەي کە ئەو مانايە لە لايەن فوqەھاکانەو بەشيۆەيەكى کامل و ئەواو راقە کراو و پروون کراو ئەو ەو پاريزراو و گواسنراو ئەو ەو بۆ وەچەي ئيمانداران بەبى هېچ نانەواوى و لابردن و بېئەو ەي هېچى لى و ن بىئ، پاشان باوەرھيتان بەبوونى عەقلىكى نەمر يان عەقلىكى ئەزەلى و ھەنا ھەنايە کە هېچ گۆرانکاری و ئالوگۆرپىكى بەسەردا نايەئ و ھەر ەو ھا باوەرھيتان بەو ەي ئەو عەقلە لە سەر ەو مېژووەيە يان سنوورەکانى مېژووش جيئەھيئىن چونکە کانگانى خوئى لە گونەي خوداوە وەردەگرئى. ديسان پىيان وايە ئەم عەقلە بناغەيەكى ئەننۆلۆجى وای ھەيە بەسەر ھەمو مېژووگەرايە کدا بەرز دەبېئەو ەو (وانە لەگەل گۆرانکاری زەمەن و سەردەمەکان، ئەو عەقلە ناگۆردرئى و پاريزراو ە) ئەمانە ئەو باوەرە جيگير و بنچينەييانەن کە ھزر و زەينى خەلکيە لە سەدەکانى ناوەرساندا داگير کردو ەو. بىگومان بەشى ھەرە زۆرى ئايەنمەنديە گەورەکانى ئەم ئېسنىمەي سەدەکانى ناوەرسان ئا ئەمپروش ئەنانەئ لە فيکرى ھاوچەرخى مەسيحى لە خۆرئاواشدا بوونى ھەيە و چالاکە، ژمارەيەكى زۆرى رووناکبەرە مەسيحىيە خۆرئاوايەکان -

ھەرۋەكۈ ژمارەيەكى گەورەي موسلمانەكان - نا ئەمپروش مېژووگەرايى
عەقلى رەت دەكەنەو و باوەرپان وايە ئىكسەنەكانيان دوورە لە ھەلە و ئەو
ئىكسەنەنە پەيوەندىيان بە مېژووو ھە نىيە .

3- بە پىچەوانەي ئىسلامۆلۆژيى كلاسىكىيەو، ئىسلامۆلۆژيى
پراكنىكى لە ئىروانىنىكى ئەنرۆپۆلۆژيى فراوانەو لە ئىسلام دەكۆلېنەو،
ئىسلامۆلۆژيى پراكنىكى وايدەبىنى ئىسلام برىنىيە لە يەكلى لە دەرکەونەكانى
دياردەي ئايىنى، دياردەي ئايىنى يان «دياردەي پىرۆزگەرايى» دياردەيەكى
ئەنرۆپۆلۆژىيە بەو مانايەي ھىچ كۆمەلگايەك خالى نىيە لەو دياردەيە، سا
ئەو كۆمەلگايە كۆمەلگايەكى سەرەنايى بىت يان پىشكەوونوو، كۆن بىت يان
نوئى. ئەم ئىروانىنە ئەنەنەت سەبارەت بە فيكرى پىشكەوونوى خۆرئاواش
ئىروانىنىكى زۆر نازەيە .

لېرەو، ئىسلامۆلۆژيى پراكنىكى لە رەگورپىشەو جىاوازە لە
ئىسلامۆلۆژيى كلاسىكى. تىمە دەزانىن ئامانجى ئىسلامۆلۆژيى كلاسىكى
-وانە خۆرھەلاناسى- برىنىيە لە: خسەنە رووى كۆمەللى زانىارىي ھەسفى
و ورد - وانە زانىارىي دەرەكى و سارد - لە بارەي ئىسلام بۆ جەماوهرى
خۆرئاوايى كە ھىچ شتلى لە بارەي ئىسلامەو نازائىت. خۆرھەلاناسى (يان
ئىسلامۆلۆژيى كلاسىكى) ناچىنە ناو لىكۆلېنەو يەكى رەخنەگرانى بەراوردكارى
نا ئىسلامىش بەيەكسانى بخانە بەردەم مەسىحىيەت و يەھودىيەنەو. بەلام
ئامانجى ئىسلامۆلۆژيى پراكنىكى (وانە مینۆدى محەمەدئەركون) بە ئەواوى
جىاوازە، ئەركون دەيەوئى لە ميانى دوو ئىروانىنى كاملەو لە ئىسلام
بكۆلېنەو كە رەچاوى ئەم دوو خالەي خوارەو دەكەن:

1- ئىسلامۆلۆژيى پراكنىكى دەيەوئى بچىنە ناو رووبەروو بونەو يەكى
پر لە مەملەتپوھ لەگەل كەلەپورپكى درىژ لە ئەقلىدى پىرۆزگەرايى كە

دەيەوئى ھەلۆيىسى ئىسلام لە بەرامبەر ئايىنەكانى ئر جىابكانەو، وانە ھەلۆيىسى ھيرشكارى كە لە سەدەكانى ناوەرپاسنەو بە ميراث ماوئەنەو، دەبئ لە جىائى ئەمە ھەلۆيىسى بەراوردكارى شوئىنى بگريئەو. ئەركون وايدەبينئ ئەم ئەركە ئەو مان لئدەخوازئى خۆمان بخزئىنە ناو گەورەئرين پرۆسەى رزگارکردنى ناوخۆيى فيكرى ئىسلامى، ئەويش لەو پرەنسىپە ئىيسنىمۆلۆژىيەو كە (گاسنۆن باشلار) لە بارەيەو دەلئ: مومكين نيە فيكرى زانسنى لە بوارپكدا سەربكەويئ ئەنھا لە پاش رووخاندنى ئەو زانيارىيە ھەلانەدا نەبيئ كە لەو بوارەدا بالآ دەسنن، سا لەبەرئەوئى ئيمە لە ناو بازنەى ئاينىكى ديارىكراودا پەرورەدەبووين پيمان وا دەبئ كە ھەموو ئەو شانەى وەرمان گرنوون راست و دروسنن و ھەر شئىكى ئرى دەرەوئى ئەو بازنەيە ھەلە و لە رپئ لادانە، كەوانە پئويسنە يەكەمجار لە خۆمانەو و لە ناو خۆمانەو دەسئ بكەين بە پرۆسەى رزگارى.

ب- ئىسلامۆلۆژىيى پراكئىكى چالاكىيەكى ئاكنىقى زانسنىيەو لەگەل ئىكراى فيكرى ھاوچەرخدا ھاوكارە، لەبەرئەوئى نمونەى ئىسلام وەرەگرئى و لە ئىسلام دەكۆلئەوئى ھەرورەكو لە ئاينەكانى دىكەى وەكو يەھودىيەئ و مەسىحيەئ و بوزىيەئ و ھىندۆسىيەئىش دەكۆلئەوئى، وانە لە ئىپروانىنىكەو كە بەشدارى لە دەولەمەندكردنى ئەنرۆپۆلۆژىيى ئاينىدا بكائ (ئەنرۆپۆلۆژىيى ئاينى وانە لئكۆلئەوئى لە ئاينەكان لە ميانى بەراوردكردنيان و دۆزىنەوئى كەشفكردنى خالە ھاوبەشەكانى ئىپروانىان)، ئەمە ئەو ئىپروانىنە بەرفراوانەيە كە ھەلومەرجى نايەئى ئىسلام ئئدەپەرپئى و دەگانە حالەئى ئيماندارى و ئاينىخوازى بە سىفەئى رەھەندىكى ئەنرۆپۆلۆژى لە رەھەندەكانى مروئف لە ھەموو كائ و شوئىئىكدا (وانە لئكۆلئەوئى لە دياردەى ئاينى يان دياردەى پىرۆزگەرايى لە ميانى گشت ئاينەكانەوئى نەك ئەنھا لە ميانى

یهک ئاینهوه، پیرۆزگه رایى و پیرۆزکردن دیاردهیهکی ئەنرۆپۆلۆژییه و هیچ کۆمهڵگهیهکی بهشهرى خالى نییه لهو دیاردهیه). لهم ئیروانینهوه محهمدهئهرکون دهسنی کردووه به خویندنهوهیهکی ئری قورئانى پیرۆز و ههندی له ئیکسنه ئیسلامیه کلاسیکیه گهورهکان. بۆچی؟ چونکه ئەو دهیهوی له ناو خودی فیکری ئیسلامیدا کۆمهڵی پرسیاری نوێ بوروژینی، ئەو چهشنه پرسیارانهی ماوهیهکی دوورودرێژه سهبارهت به فیکری مهسیحی پرسیاری زانراو و ناشان (بیگومان مهبهست له فیکری مهسیحی خۆرئاوایه نهک خۆرههلاڤ) لهبهرئهوهی فیکری مهسیحی له خۆرههلاڤ نا ئیسناس لهم لایه نهوه پاشکهنوووه ریک وهکو فیکری ئیسلامی (پروانه بارودۆخی مهسیحیه عهربهکان که ئەمانیش له هه مان ههسنیاری ئاینخوازی سهدهکانی ناوهپاسندا دهژین به پێچهوانه ی مهسیحیه ئەوروپیهکان که له ناو کهشی مۆدێرنه دا دهژین) ئەمهش مانای وایه ئاین په یوه سنه به بارودۆخی کۆمهڵگا و به پله ی پێشکهنون یان پێشنه که وئنی کۆمهڵگاوه .

ئهرکون دهیهوی فیکری ئیسلامی له چاو فیکری مهسیحی خۆرئاوای ههروا به پاشکهنوووی نهمینینهوه، بۆیه ئهرکون قورئانی پیرۆز دهخانه سه رهحهکی رهخنه ی میژوووی و بهراوردکاریهوه، پاشان مهحهکی شیکردنهوهی زمانهوانی نه فیکری و لیوردبوونهوهی فهلسه فی که نه رکیز دهکانه سه ره چۆننی به ره مه پینانی مانا و مه ره جکانی بلا بوونهوه و گۆرانکاری و له ئیوچوونی ئەو مانایه، مانا هه نا هه نای و ئەزله ی نییه، به لکو ئەویش هه لده وه شینه وه و گۆرانی به سه ردا دئ، پاشان ئاوا ده بی ههروه کو چۆن پنده گات و شکله گرئ، مانا کانتیک هه لده وه شینه وه که گروهیک له ماوهیهکی دیاریکراوی زه مه نیدا له سه ری ژیاون. ئهرکون له ریکه ی ئەم رۆشنگردنه وه نازه یوه بۆ قورئانی پیرۆز دهیهوی بگانه نوێکردنه وه ی

فیکری ئایینی به مانای فراوانی وشهکه، نهک به نهها بیری ئایینی له ئیسلامدا. ئەو دەپهوی ئیگهیشننی ئیمه بۆ دیاردهی ئایینی نازه بکانهوه بێگومان له ریگهی پراکتیزهکردنی مینۆده نوویهکان لهسه ر لیکۆلینهوهی ئیسلام ههروهکو چۆن بیرمهنده ئهوروپییهکان ئەو مینۆده نازانهیان بهسه ر لیکۆلینهوهی مهسیحیهت و یههودیهندا پراکتیک کردوه.

ناكۆكيبه كى ئېستېمۇلۇڭى لە نيوان ئىسلامۇلۇڭى كلاسكىكى و ئىسلامۇلۇڭى پراكتىكىكى

ئەم ناكۆكيبه، بەپىي تېروانىنى محەمدئەركون، لە مانەى خوارەوودا
خۆى دەنوئىنى:

-ئىسلامۇلۇڭى كلاسكىكى (يان خۆرھەلانناسىيى ئەقلىدى) بەسيفەئى
سىسنمىك لە ئىسلام دەكۆلئىنەوہ كە برىنى بىئ لە كۆمەلئى بىرى ئەجرىدى
نايەئ بە خۆى وەك بلىئ ئەو بىرانبە گەوھەرى جىگىر و نەگۆرن و
گۆرانكارىيان بەسەردا نايەئ و بە مېژوو نالەوئىترىن و ملكەچى مېژووگەرايى
نابن، ئەمەيە ئىروانىنى مېژوو ئەقلىدى بىرەكان و ئەم چەشنە ئىروانىنە
پىي وايبە فىكرەكان بە سەربەخۆيى لە دەرەوہى بارودۆخە كۆمەلايەئى و
ھەلومەرجە مانرىاليبەكان ھەن وەك ئەوہى لە بۆشايبىدا و لە سەرووى
واقع و لە سەرووى شنەكانەوہ بن.

-بەلام ئىسلامۇلۇڭى پراكتىكىكى وەك دياردەبەكى ئايىنى ئالۆز لە
ئىسلام دەكۆلئىنەوہ لە پەيوەندىدا بە چەند فاكئەرىكىكى وەكو سابكۆلۇڭى و
مېژووويى و كۆمەلايەئى و ئابوووى و..ھند. لەبەرئەوہ ئىسلامىائى پراكتىكىكى
مىنۆدى ئەم زانسانە بەكاردەھىئىئىئ:

1- مىنۆدى شىكردەنەوہى دەرروونى.

2- زانسنى دەروونى فەردى و جەماعى .

3- زانسنى مېژوو (وانە لىكۆلئىنەوۋە لە پەرەسەندىنى كۆمەلگە ئىسلامىيەكان و ئەو گۆرانكارىيانەى بە درىژايى مېژوو بەسەر ئەو كۆمەلگايانەدا ھانوون).

4- مینۆدى سۆسۈلۆجيا (وانە لىكۆلئىنەوۋە لە ئىسلام بە سىفەئى ئەوۋى سىسنمىكە بۆ كارکردنى مېژووى يان بۆ پروسىسى مېژووگەرايى) ۋەك سۆسۈلۆجىسنى فەرەنسى (ئالان ئۆرىن) دەلى. ئەمەش وانە لىكۆلئىنەوۋە لە كارىگەرىيەكانى ئىسلام لەسەر ئەو كۆمەلگايانەى ئىياندا بۆلۈنەوۋە و ھەرۋەھا كارىگەرىيى ئەو كۆمەلگايانەش لەسەر ئىسلام. بە پېچەوانەى ئەوۋى كە ئىماندارە ئەقلىدىيەكان ئىيگەيشنۈون، ئىسلامىش دەكەوئىنە ژىر كارىگەرىيى ئەو كۆمەلگايانەى دەچىنە ناويانەوۋە لىرەدا ئىسلامىش شىۋەو پەنگى ئەو كۆمەلگايانە ۋەردەگرى (بەم مانايە دەشىت قسە لەسەر ئىسلامى ئىندونوسى و ئىسلامى پاكسنانى و ئىسلامى عەرەبى و بگرە ئىسلامى مەغرىبى و ئىسلامى مەشرىقىش بكرىت... ھند).

بەمجۆرە دەبىنن ئىسلام لە ميانى گۆشە جىاجىياكانى زانسنە مروڧايەئى و كۆمەلەيەئىيەكانىشەوۋە لىي دەكۆلرئىنەوۋە ئەك ئەنھا لە ميانى مینۆدى فىلۆلۆژىي (فىقھى) كە خۆرھەلانىسى كلاسكى ئەنھا لە رېگەى ئەم مینۆدى دوايى لە ئىسلامى دەكۆلئىيەوۋە نا ئەمروش لىي دەكۆلئىنەوۋە. ئەم رەۋنە نازەيەى لىكۆلئىنەوۋە - كە محەمەدئەركون بە ھەموو ئواناى خۆپەوۋە بانگەشەى بۆ دەكائ - دەپەوئى ئىسلام لە «نايەئەندىيە ئەزەلىيەكەى» دەرېھىئى كە خۆرھەلانىسە ئەقلىدىيەكان ئىيدا دىليان كىردبوو نا ھىچ بەراوردكارىيەك لە تىوان ئىسلام و مەسىحىئەندا ئەنجام نەدرىت و بە بۆچوونى ئەوان ئىسلام لە رەگەزىكى ئرەو جىاوازە لە «ئايە ئىيارىيەكان»

نر و ھەر بەراوردكارىيەك لە ئىوان ئەم دوو ئايىنەدا دەبىنە ماىەى كەمكردنەوہى بەھای ئايىنى مەسىحى، ئەمە ئەو دىدگا جىگىرە ناوہكىيە بە (چونكە دىدگايەكە بە دەگمەن خۆى بە ئاشكرا دەردەخاڭ) كە ئەھەكوم بە كارەكانى ژمارەيەكى زۆرى خۆرھەلانىاسە كۆنزەرھانئىقھەكان دەكاڭ. بەلام لىرەدا ھەندى خۆرھەلانىاسى كراوہ و پىشكەونوو ھەن لە چەشنى (ماكسىم رۆدنسۆن) بە ئەواوى لە بەرامبەر بەراوردكارىدا كراوہن.

لىرەدا بۆمان دەردەكەوى كە ئىسلامۆلۆژى پراكتىكى لە پرووى كرانەوہى مەعريفى يان ئىپسىنىمۆلۆژى و مىنۆدىيەوہ خواست و ئامانجىكى گەورەنرى ھەيە وەك لە ئىسلامۆلۆژى كلاسىكى، ھەروہا لەوہش ئىدەگەين كە رەخنەگرئنى محەمەدئەركون لە خۆرھەلانىاسى بە ئەواوى جىاوازە لەو رەخنەيەى ژمارەيەكى گەورەى پۆشنىبىرانى عەرەب و موسلمان لە خۆرھەلانىاسى دەگرن، راسنەئەركون لە خالىڭدا كۆك و ئەبايە لەگەلئاندا ئەوئش «بىنرخكردنى سىننەرىزمى ئىنىنى ئەورويپىيە» يان ئەوہى بە «عەقلى ھەژمونگەر» ناوى دەباڭ، بەلام ئاركۆن گرافنەكە لە ئاسنى ئايدىۆلۆژىدا ناھىلئىنەوہ وانە ناچىنە ناو ئاسنى ئايدىۆلۆژىيەوہ - وەك ئەو رۆشنىبىرانە دەيكەن - بەلكو گرافنەكە دەبانە ناو ئاسنى ئىپسىنىمۆلۆژىيەوہ، مەسەلەى سىننەرىزمى ئىنىنى ئەورويپى بەندە بە قۆناغىكى ئەواوى مۆووى فيكرى ئەورويپىيەوہ كە برىنىيە لە مۆدېرنەى كلاسىكى، ئەم قۆناغەش لە سەدەى نۆزدەھەمدا - سەدەى پۆزەئىقىزم و مۆوگەرايى و مىنۆدى فيلۆلۆژى - گەيشنە ئەوپەرى. ئەم مىنۆدە بۆ كاڭ و سەردەمى خۆى پاساوى خۆى ھەبوو، لەبەرئەوہ بىمانايە ئەمپۆ و لە پاش بەسەرچوونى، لە دژى ئەم مىنۆدە بابەڭ بوروژىنىن و ئىكراى بىريارە ئەورويپىيەكان بە مەيلدارى سىننەرىزمى ئىنىنى ئەورويپى ئۆمەئبار بكەين، يان بەرەگەزپەرسڭ

نۆمەنباريان بکهين (لهوانه خودى مارکسيش).

له واقيعدا هەر کولنوورېک که سەردەکهوئى پئىر مه يلى ئەوهى دەبى له دەورى خودى خویدا خول بخواڻ و خوئى به چهقى گەردوون بژميرئى، له بەرئەوه پيويسنه ئەو کولنووره بخهينه شوينگهى خوئى وانه شوينگهى ئەو بارودووخ و هەلومەرجهى ئاييدا ژياوه، دەبى دەسکەوئەکان و سەلبىانه کانى بزائين بەرلهوهى بينرخى بکهين يان رەخنەى ليىگرين، ئينر پاش ئەوه دەنوانين لهوه بکۆلئينهوه چۆن ئەو کولنوره لهسەر دەسنى مينۆده نازەکانى زانسنه مرؤفايهئى و کۆمەلايهئىيهکان ئەجاز کراره، سا له هەر مرؤف و له هەر کۆمەلگايه کدا بيئ، ئەم مينۆده نوپپانه زۆر فراوانترن له مينۆده کلاسيکيه کۆنەکان، چونکه ئەوانه يه کهم بەرامبەر به هەموو کولنوورهکان و ئيکپراى کۆمەلگه بەشەرييهکان کرارهون بەبى جياوازى. دەبى ئەوهش بزائين محەمد ئارکۆن له سەرەناى ژيانى کارکردنى زانسنيدا له ژير کارىگهريى مينۆدى کلاسيكى خۆرهه لائناسيدا بووه (وانه مينۆدى فيلوئوزى)، بەلام پاش ئەوهى به ئەواوى ليئى ئيگهيشت و هەرسى کرد و لايهنه پۆزه ئيفه کانى زانى و ناگادارى ئۆکمەيى لايهنه زانسنيه کهى بوو، ئينجا رەخنەى ليىگرث و مينۆديكى ئرى داهيتا، له راسنيدا سەرجه مى مينۆدى فيلوئوزى ئيگه ئيف نيه - وهک هەندئى کهس لهو باوه رەدان - بەلکو ئەمه له ليکۆلئينه وهى زانسنيدا قۆناعى يه کهم و بنچينه يى پيکده هيتن. بۆيه ليره وه دەنوانين بارسنايى ئەو جياوازى و ئەو بۆشاييه گه وره يه بيپوين که له ئاسنى ئيپسنيمۆلۆژيدا هەردوو مينۆده که له يه کتر جياده کانه وه.

تايين له فەزاي سۆسيۆ ميژووييدا د.محەممەد ئەركون

لێره دا پێنج گۆرەپان يان پێنج کايه ههيه ده بۆ ههول بدهين به ديقه ئيکي زۆره وه باسيان بکهين و لايان بکوڵينه وه له پيناوي ئه وهی به هيمنی و به شينه یی دريژه به شيکردنه وه که مان بدهين. ئيسنا ئه و پێنج کايه يه ده ژمي پرم، بيته وه ی پله داريهه کی هه رهميان له نيواندا بکه م، چونکه ئه گه ر هه ر له سه ره ئاوه ئه مه م کرد ئه وا ئيمه له رووی ئايديۆلۆژيه وه خو مان له ناو يه کي کياندا دي لده که ين. که وانه ئيسنا هه رچۆ ئيک ها ت به هه ره مه کی ده يان ژمي پرم: (گۆرەپانی فيکری)، (گۆرەپانی ئايینی)، (گۆرەپانی سياسي)، (گۆرەپانی ئابووری)، (گۆرەپانی کولنووری).

ئهم پێنج بواره يان ئهم پێنج گۆرەپانه سه رانه ري فه زاي کۆمه لايه نی ميژوويی پي کده هين که ئه مانه ئه رکي خو يندنه وه ی ئه و فه زا کۆمه لايه نی ميژووييه يان ده که ويته سه رشان. مومکين نيه ئه م خو يندنه وه يه ش به باشرين شي وه ئه نجام بدری ت نه نها ئه گه ر زانسنی ئه ئويل بۆ ئي گه شن له کۆمه لگاکانی کني ب پرا کنيزه بکه ين: وانه ئه و کۆمه لگايانه ی له کني بی سرو وشه خشه وه به ره مه ئيرا ون، هۆی ئه مه ش ده گه ري نه وه بۆ ئه وه ی که ري گه ی ئيمه له ئاو يزان بوون به جيهان و کار لي ککردن له گه لي دا په يوه سنه به

نۆرپىكى دەگمەن لە ھەسنپىكردن و دەركکردن، ئەو نۆرە لە لايەن زمانى داىكەو ھەلەلە بوو و چەسپوھ. ھەموو زمانپكىش برىنيە لە پارچەكردن، يان برىنى ئەو واقعەى ئايدا دەژين(. ئەم برىن و پارچەكردنە -بەبى خواسنى خۆمان- كۆمەلئى سنوور و كۆمەلئى دەلالاڧ دەخانە سەر واقع، سنوور و دەلالاڧىك كە لە لايەن زمانوھ سەپپىراون. لەبەرئەوھ دەبىنين زانسئە مرؤفايەئى و كۆمەلایەئىيەكان نا ئاسنپك لەوھ دەچئى يەقىنى نەبن. ھەر لەبەرئەوھش خەبانى ئىمە لە پىناوى عەلمانىيەڧ يان عەلمانىكردن لە ھەموو شوپئى زيانر خۆى دەسەپپئى، ديسان لەبەر ئەم ھۆيە دەبىنين زۆر زەحمەئە قسە لەسەر ئايىن بكەين.

ئايىن، يان ئايىنەكان، لەھەر كۆمەلگايەك، برىنيە لە چەندىن رەگورپىشەى درپژ. لىرەدا پپويست ناكاڧ ئايىنە پەيگانى (وھسەنى) و ئايىنە ئەوھىدييەكان (سرووش) جىابكەينەوھ، ئەم جىاكردنەوھيە كائىگورپىيەكى ئىؤلۆژى بەزۆر سەپپىراوھ و ھەمىشە بە شپوھيەكى دوانەيى (ديوالئى) نۆرە ئىدراكىيەكەى ياخود پروانىنەكەى خۆيمان بەسەردا دەسەپپئى. ئىپروانىنى عەلمانى رايەدەگەيەئى كە بەرەو قوولايى شنەكان و بەرەو رەگەكان شۆردەبىنەوھ لە پىناوى ئەوھى پروانىنپكى دروست و ورد و دادپەرورانە پىك بەپئى، بىگومان ئىمە نامانەوئى ھەموو شنەكان ئاوھژوو بكەينەوھ، بەلكو دەمانەوئى لە ميانى ئىپروانىنپكى دىكەى نازەدا بە ھەموو شنەكاندا بچىنەوھ و سەرلەنوئى ھەليانسەنگىنين. لە پشنى سنوورە ئىؤلۆژىيەكانەوھ دەبىنين ھەموو ئايىنەكان نەك ئەنھا پروونكردنەوھ و ئەفسىرەكانيان پىشكەش بە ئىنسان كرددوھ، بەلكو ئەو وھلامە عەمەلىيانەشيان پىشكەش كرددوھ كە راسنەوھو قابىلى پراكىنپك كردن و بەكارھىتانن بە ئايىنەئى لە پەيوھندىماندا بە بوون و بە كەسانى دى و بەو ژىنگە فىزييايىيەى دەورى داوين، بگرە

نه‌نانه‌ت به هه‌موو گه‌ردوونيشه‌وه، هه‌روه‌ها به‌و شان‌ه‌ی که به «سه‌رووی سرووش‌ت» نا‌وده‌برئ، و‌نه‌ ئه‌و شان‌ه‌ی سرووش‌نی هه‌سنپپ‌کراو ئیده‌په‌رپئتی. ئاینه‌کان زۆر له‌وه دوورتر ده‌رۆن، نا ده‌گه‌نه جیهانی سه‌روو سرووش‌ت یان ئه‌ودیوی سرووش‌ت. ئه‌م وه‌لامه‌ وه‌کو ب‌ل‌نگه‌راییه‌ک و وه‌کو پ‌اسنیه‌ک چاوی لیک‌راوه که قابیلی گ‌ف‌نوگۆ نییه و هه‌روه‌ها ئه‌مه ماده‌یه‌ک نییه بۆ شیک‌ردنه‌وه‌ی زانسنی له لایه‌ن عه‌قلی به‌شه‌ریمان‌ه‌وه، به‌ل‌کو ئه‌مه له بازنه‌ی هه‌یه‌ت و هه‌ژموونی عه‌قلی مرۆیی ده‌رده‌چئ، له‌به‌ر ئه‌م هۆیه ئی‌مه ئیکه‌ل به هه‌سنیاریی زۆر قوولی خۆمانی ده‌که‌ین، نه‌ک ئه‌نها له ریک‌ه‌ی زمان‌ه‌وه به‌ل‌کو له ریک‌ه‌ی سرووش و په‌رسنه‌کانیشه‌وه، وانه له ریک‌ه‌ی راهی‌ت‌ناتیکی دیاری‌کراوی جه‌سه‌مان‌ه‌وه (وه‌ک ئه‌وه‌ی، بۆ نموونه، له نوێژ‌کردنا هه‌یه).

ئیمه ده‌زانین کانی‌ک حه‌قیقه‌نه‌کان له‌ناو خۆماندا به‌رجه‌سه‌نه ده‌که‌ین - به‌مانای حه‌رفیی وشه‌ی به‌رجه‌سه‌نه، وانه کانی‌ک له جه‌سه‌ماندا ده‌ینوینینه‌وه، ئه‌وسا ئه‌و حه‌قیقه‌نانه به شی‌وه‌یه‌کی کوللی و کۆنایی په‌یوه‌ست ده‌بی‌ت به که‌ینونه‌ی قوولی ئیمه‌وه و پاشان په‌یوه‌ست ده‌بی‌ت به‌و نۆره ئیدراکییه‌ی دوا‌جار نه‌حه‌کوم به هه‌موو بوون و سلوکی ئیمه‌وه ده‌کات، که‌وانه ده‌ب‌ئ له‌م ئاسنه‌ قوول و ریشه‌داردا هه‌ول‌بده‌ین له بونیادی گۆره‌پانی ئاینی ئیب‌گه‌ین، هه‌روه‌ها ئه‌و ریک‌ه‌یه‌ی که ئه‌م گۆره‌پانه ئاینیه له کۆمه‌لگه به‌شه‌رییه جیا‌جیا‌کاندا رۆلی خۆی پ‌رۆسه ده‌کات. به‌م مانایه هه‌موو ئه‌و شنه‌ی که به ئاینه‌کان ناوی ده‌به‌ین (وانه هه‌موو ئاینه‌کان به‌ب‌ئ ده‌رهاو‌یشنه) ئه‌نها برینیه له چه‌شنه‌لیک (انماگ) بۆ ئه‌و فۆرمیولا سروون‌تامیز و په‌رسنه‌یه‌ی که یارمه‌ئیی ئاوێنه‌کردنی حه‌قیقه‌نه بنچینه‌یه‌یه‌کان ده‌دات له جه‌سه‌نی ئیمه‌دا، وانه ئیکه‌لا‌و‌کردنی «ح‌ه‌قیقه‌نه» ئاینیه‌کان له

جەسنەى مروّڧدا. ئەو حەقىقەتەنەى دوانر ئەحەكوم بە سەرجهمى بوونى ئىمەو دەكەن. بەمجۆرە دەبىنن، بۆ نموونە، موسلمان ھەندى جوولانەوھى جەسنەى ئەنجام دەدات بۆ جىبەجىکردنى نوژەكەى. مەسحىيەكەش ھەندى جوولانەوھى نر جىبەجى دەكات و بوزىيەكەش جوولانەوھى دىكە... ھند. بىناسازىيە ئابىيەكانىش لەسەر ئەم پەرسنن و سرووانە دادەمەزىن. پاشان سىسئە ئىولۆژىيە لاهونىيەكان شىكلىان گرت كە دوانر ئەركى ئەو سىسئەمانە برىنى بوو لە ئەفسىر و پرونكردەوھى چەشەكانى پەرسنن. بەلام لىرەدا زۆر گرنگە كە: ئەو چەشە پەرسنەنى كە لە واقعدا شنگەلى كولنوورى ئىحنىمالى يان رىكەوتنامىزى دروسئ دەكات (وانە ئەو كولنوورى لە بنەردا ملكەچى ئەگەر و رىكەوتەكانە) جىابكەينەوھە لە: ئەو بونىادە رىسايە قوولەى بە فىعلى كارمان ئىدەكات. مەبەسئ ئەمانە حەقىقەتى ئىمە پىكەھىتن، ئىمە وھكو كۆمەلن بوونەوھى مرووى پەيوەسئ بە زمان و بەو ئۆرە ھەسئارى و دەركردەنى زمان لە خووى دەگرئ.

دەشىئ قسەكردەنمان لەسەر گۆرەپانى ئابىنى زۆر درىژنر بىنەوھە، بەلام لىرە بەوھندە دەوھسنىن و دەلئىن: ئەگەر ئىسنا ھەولبەدىن پروبەرووكردەوھىك يان بەراوردكارىيەك لە ئىوان گۆرەپانى ئابىنى و گۆرەپانى فكرى عەقلى بكەين، دەبىنن ئەمەى دوايان چەند فۆرمىك ياخود چەند پىكەئىكى زۆر جىواز وھدەگرئ بەپى ھەمەجۆرى كولنوورىيە بەشەرىيەكان و ھەروھە بەپى چركەسانە مئزووىيە جىوازەكانى خودى ئەو كولنوورە. با بۆ نموونە لىرەدا بىر لە گۆرەپانى كولنوورى ئىسلام بكەينەوھە. ئەگەر كەسىكى ئەوروپى خۆرتاواى بىر لەم مەسەلە بەكانەوھە، ئەوا دەبى بەر لەھەر شئىك خاوەنى بىرىكى ورد بىئ لە بارەى پىكەئى عەقلى كولنوورە ئابىيەئىيەكەى خووى، چونكە مومكىن نىيە مروّڧ بنوائىئ

له پیکهانهی عهقلیی کولنوریک نییگاڭ ته گهر خاوهنی مهعریفهیه کی پیشوهخت نه بی له باره ی کولنوره که ی خوی. ئەمەش شنیکی زۆر پێویسنه، چونکه ئەگەر پرووناکیبر خاوهنی ئەو مهعریفهیه نه بیڭ ئەوا هه میسه ههسڤ به شیرزهیی و هه له کردن ده کاڭ.

له سه ره ئادا ئەم ئیبنیه بنچینه ییه ده خه مه پروو: ئەوهی که به «عهقل» ناوی ده به یین به هیچ جوړی به شیوهیه کی سه ره خو پروسه ی کرداره که ی خوی نا کاڭ، به پێچه وانیه ی ئەوهی له میژوویه کی دووردریژی فلهسه فه و لاهوڤ له خوړئاوای ئەوروپی و ههروه ها له ئیسلامیشتا ئەو وهمه یان پیداوین. عهقل هه میسه له په یوه نیدیا به خه یال و خه یالکراو (منخیل Liminaire) پۆلی خو ی پروسه ده کاڭ. ماوهیه کی کورنه ئیبنیه ئەوه مان کردوو که میژوونوسه نو یگه ره کان (بو نموونه جوړج دۆبی) و سۆسیۆلوژیسنه کان ده سنیان کردوو به لیکۆلینه وه له «خه یالکراوی کۆمه لایه نی» که یه کییک له ره هه نده یه کلاکه ره وه کانی هه موو بوونیکی کۆمه لایه نی پیکده هینئ. به لام هیشنا ئەم فزوله مهعریفیه شنیکی نازه یه و ئەم ئیروانییه مهعریفیه له سه یرکردنی شه کاندانه چۆنه ناو گوڤه پانی عهقلی و فکریی کۆمه لگای فهره نسی و ئەلمانی و ئەمه ریکی. ئیمه له خوړئاودا هه ره له پاش سه ده کانی ناوه راسنه وه له ئامیزی «په رسنی عهقلانییه ت» په روه ده بووین.

به مجۆره ده بیهین کانی زانایه کی نیۆلوژی قسه ده کاڭ و امان نیشان ده داڭ که به ناوی عهقلی بالوه قسه ده کاڭ و هه ره خو ی که ره سنه و مه نه هه جه کانه، پاشان پیمان ده لئ به چ جوړی کتیبه پیروژه کان به شیوهیه کی گونجاو بخوینییه وه، ئەمەش له زمانی لاینیدا پێی ده و نرئ: ئیماتییک به دوا ی عهقلبووندا ده گه رئ. به لام کانی دیکارڤ سه ری هه لدا و فلهسه فه

سهربه خوویی خووی به ده سنه پینا یان له ژیر چنگی عه قلی نیولۆژی رزگاری بوو، که چی سهروه ریی عه قلی زۆر به نوندی بنجی به سئ. پيشتر عه قلی نیولۆژی - لاهوئی لانیکه م دانی ده نا به زه لیلی عه قلی، یان خاکه رایی عه قلی له بهرده م پیدراوی سرووش و له راسنیدا عه قلی له بهرده م سرووشدا ده چه مییه وه، به لام عه قلی دیکارئی که زۆر شانازی پیده کهین، سهروه ریی خود جیگیر ده کاڤ، نه نا سهروه ریی خود و جگه له وه شتیکی ئر سهروه ر نییه. پاشان جوړیک له جیاکاری یان جیاکردنه وه ده چینه ناو نه و خوده وه؛ جیاکردنه وه ییوان نه و به شه عه قلی نییه ی نه رخانکراوه بو فکریکی دادپهروه ر و مه عریفه یه کی راسئ و دروسئ و نیوان به شی سوژداری و خه یالی (به پیی گوزارشئی کانئ). له سه ده ی نۆزده هه مدا - و بگره نا نه مپۆش - ژماره یه ک کتیب له وه بواره دا چاپکران نه و کتیبانه ی جه خئ له وه ده که ن که ئیسنا له خوړئاوادا چیدی خورافه و سیحر و نوشنه نه ماوه، نه وه ی که له نه فریقیای رهش و هه ندی شوینی ئری دنیا دا نا نه مپۆش وه کو خو ی ماوه نه وه. ئیسنا له خوړئاوادا نه نا عه قلی نییه ئی زانسئی بالاده سئه و هه ژموونی هه یه، له هه موو کانیکیش زیانر له سه رده می عه لمانیه ئندا نه و عه قلی نییه نه زانسئی هه میهنه ی هه یه. له م که شوه وه ایه دا و له م گوړه پانه فکری عه قلی نییه دا نه و عه لمانیه نه سه ره له ده دن که نه ماحی نه وه یان هه یه حه قیقه ئ بزانه و بیگه یه نه نه وه انی دی.

له دوا ی نه وه هه موو شنه ی باسم کردن، بارسنایی نه و ئاسنه نگ و زه حمه نییانه مان بو درده که وی له گه یشتن به چرکه سانی ئاخوونی مه سیح که به زمانی ئارامی قسه ی کردووه نه ک به زمانی گریکی، ههروه کو قه به یی نه و کیشه و زه حمه نییانه مان له گه یشتن به چرکه سانی یه که می گوئاری قورئانی بو درده که وی: وانه نه و ئایه نه قورئانیانه ی بو یه که مچار

و بە گوزارشنىكى زارەكى وئراون لە كۆمەلگايەكدا نووسىنى ئىدا نەبوو
يان زۆر بە كەمى ھەبوو. مەبەسنىم كۆمەلگايەك لە بنەرەندا پىشنى بە
نەقلىردى زارەكى دەبەست.

پاشان دەبى كۆشىكى گورەى دەر كىردى مېژووى و ھەسنىارىي
مېژووى ئەنجام بەدىن بۆئەوھى كانيگورى و بابەئەكانى ئەو مەعريفەيە
جېھىللىن كە پۆزەئىقىزمى سەدەى نۆزدە و جۆرىكى ديارىكراو لە جۆرەكانى
ماركسىزم بە مىراث بۆى بەجېھىشئووين.

ھەموو ئەمەش لە پىناوى گەيشنن بە شكلىگرنى وئىنەيەك يان
بىرۆكەيەك لە بارەى چەشنى ئەو مەعريفەيەى لە كۆمەلگە بەشەرىيەكاندا
باوبوو، ئەو كۆمەلگايانەى (سرووش) يان ئىادا سەرى ھەلداو. «كۆمەلگاكاني
كئىب» لە خۇرئاواى ئەوروى و ھەرەكو لەلاى يەھودى و ئىسلامىشدا
لەسەر پىساي «خوئىندەنەوكان» (يان ئەفسىرەكان بە كۆ) بۆ دياردەى
سرووش، ژياون و كاريان كردوو.

ئەم دياردەيەش (دياردەى سرووش-وہى) ھەندى جار ئەوئەندە بە
سادەى باسى دەكەين وەك بلىتى ئاسان و لەبەردەسنىپت، بەلام لە پارسنىدا
ئەمە واقىعەيكمەن لە ھەموو لايەنەكانىوھە لەژىر دەسندەردەھىتى. لەگەل
ئەوھشدا دەزانين كە مرۆف لە رەھەندە ئاينىيەكەيەوھ پەنا بۆ سروش
دەبات و لەوئوھ بۆ شوئىتىك دەگەرى نا چارەسەرەكانى چنگ بکەوئىت، ئەو
چارەسەرەنەى چىدى كولنوورە ھاوچەرەكانمان پىشكەشى ناكەن، بەلام
ئەوسا خۆمان بە ئەنبا دەبينين و لە بەرامبەر دياردەى سروشدا لە ھەموو
چەكى دامالراوين لە بەرامبەر دنيا و گەردوون: گەردوونى سرووش. ئەو
ئوانايانەى ئەمروۆ لەبەردەسئمانە بۆ چوونە ناو سرووش و ئىگەيشن لىتى،
زۆر كەمنرە لەو ئوانايانەى كەسانى پىشووى ئىمە -ئەوانەى لە سەدەكانى

ناوهراسندا ژياون- هه يانبوو. كه ساني پيش ئيمه له زهمه نيكد ژياون سيستمىكى مه عريفى وای ئيدا باو بووه كه بو ئاناچ و پيداويستيه كانى خويان گونجاو بووه. ههروهها رههه ندى خوداوه ندى ئيعجازى و سروشت بر، به هيچ جورى نه له لايه نى سياسى و نه له لايه نى عه قلى رووبه پرووى گومان و نارهبازى نه بوئنه وهك ئه وهى له سه دهى شانزه هه مه وه نا ئه مپرو له ئه وروپاي خورئاوادا رووبه پرووى ده بينه وه.

ده بينين ليره دا گوڤه پانى سياسى پوئىكى يه كلاكه ره وه ده بينى به به راورد له گه لا گوڤه پانى فكرى و عه قلى، ههروهها به به راورد له گه لا گوڤه پانى ئاينى. ههروه كو هيچ وه سيله يه كمان نييه بو دانانى پله داريه كى هه ره مى نيوان ئه و گوڤه پانه جياچيانه. به چ جورى ده شيث ئه وه ديارى بكه ين كه ئاخو هيژى سياسى ده ولئى خه ليفه پيئكهائى ديارى كراوى گوڤه پانى فكرى و گوڤه پانى ئاينى ئيسلامى سه پاندوو، يان به پيچه وانه وه دوو گوڤه پانه كهى دى (فكرى و ئاينى) ده وريان له شكگرئن و سه پاندنى هيژى سياسيدا هه بووه. ليره دا ده بينين گرفنى په يوه ندىه كانى نيوان ئاين و سياسه ت به سه رجه مگيرى خوى ده خانه پرو و ئيمه نانوانين به ئاسانى يه كيكيان به سه ر ئه وى ئرياندا زال بكه ين وهك هه ندى كه س ئه مه ده كهن. ئه گه ر ئيمه پيشه وه خنه مه سه له كمان يه كلاكرده وه ئه وسا له زه مينه ي شيكارى دوور ده كه وينه وه و راسنه وه خو ده كه وينه ناو رووبه رى خه يال يان خه يال كراو يان ئايدى لوژياوه.

شه كان له خه يالدا يان له خه يال كراو دا زور به ئاسوده يى موماره سه ي روئى خويان ده كهن. ئه گه ر بلئيم - وهك زورچار موسلماننه كان ده لئين- له دنيا دا ده سه لائىكى سياسى نييه كه به ده سه لائى خوداوه ندىه وه نه به سترابينه وه و ملكه چى ده سه لائى خودا يى نه بيث، ئه وا ده كهومه ئاميزى

خه یالکراویکی (منخیل) بهرین و گوره وه (وانه من به نهواوی له زهمینهی واقع دوور ده کهومه وه). مروّف ههر ته وهندهی که میک چاوه کانی بکانه وه یه کسه ر بوی درده که وی پپچه وانهی ته مه راسنه، له راسنیدا رژی مه سیاسییه گرژ و سنه مکاره کان که پشت به هیژیکی سیسنمانیزه کراوی مؤدیرن ده به سنن (وهک ده زگای پویس و سوپا و راگه یاندن) له ریگهی ئایینه وه موماره سهی ده سه لائی زورداریانهی خوین ده کن. له واقعدا ئایین به فیعلی هه ژمونی ههیه به لام له هیچ شوینیکدا حوکم ناکا، {هینری سانسون له و لیکۆلینه وه یه دا ته مه سه له یه ی پروونکردۆنه وه که له باره ی حاله ئی جه زائیره وه نووسیویه ئی.}، له گه ل ته وه شدا گوئاری کۆمه لایه ئی ده لئ خودا یان ئایینی سرووشه خش حوکم ده کا ئ یان ده ب حوکم بکا، به لام واقعی حال ته و گونه یه یان ته و گوئاره به درۆ ده خانه وه و ده لئ حاکمه فعلیه کان به هیچ جوړی ملکه چی ئاخوونی خودا نین، نه نانه ت له سه ده کانی ناوه راسنیشدا ملکه چی نه بوون.

لیره وه و ریک له م خاله وه ده گه یه به نیویه کدا چوونی به رده وامی نیوان خه یالی و/عه قلانی. ته وه ی به ئاخوونی خودا ناوی ده به یین له واقعدا برینییه له کۆمه له ده قیک (له نه وراث و ئینجیله کان و قورئان) و ته وه ده قانه ش بو نه فسیره کانی پیاوانی ئایین و ته وه فوکه هایانه جه لیراوه که مانا و ده لاله نه کانی دیاری ده کن. به لام ئایا ته وه فوکه هایانه کین و نوینه رایه ئی چی ده کن؟ له قونای کلاسیکی میژووی فیکری ئیسلامیدا لایه نگرانی زانسنه ئایینییه کان له به رامبه ر لایه نگرانی زانسنه عه قلییه کان (وانه ته وه فه یله سووف و که لامبیژانه ی که وئبوونه ژیر کاریگه ری فه لسه فه ی ته رسنۆنالیسه وه) راده وه سنان. ململانی تیوان ته وه دوو ئاراسنه یه ش بارسنای و سنووری ته وه شنه ی دیاری ده کرد که من به (عه قلی ئیسلامی) ناوم بردوو

و ههروهه دياريكردنى شپوهى پېكهاښ و ميكانيزمى ئيشكردنه كهى . ئه مه ش ده مانگه رپېننه وه بو زمان و كولنوور و ئېكراى ئه و شاناهى پېشن له باره ي چوښينى ئيشكردن و ميكانيزمى گوږه پانى فيكرى كومه لگايه كى به شه رى دياريكراودا وئمان . به مانايه كى ئر ، ئه مه ده مانگه رپېننه وه بو ده سه لانى زمان و ئه و نه ئويل و نه فسيرانه ي هپزه كومه لايه نيه كان درووسنيان كردووه ، ئه و هپزه كومه لايه نيه نه ي له مملانيديان له پيناوى كوئرو لكردي گوږه پانى سياسى و پاشان ده سگرئن به سهر گوږه پانى فيكريدشا . له بهر ئه م هوپه ده بېنين وئى ئه وه ي كه «ئهم يان ئه و حكومنه له كوئنيكسنى (سياقى) مه سىحى يان ئيسلامى يان ههر سياقتى ئر ، پشنى به ئيراده ي خودا به سنووه» وانه كه وئنه نيو جوړيك له خه يال يان خه يال كراو ، به لام بيگومان ئه مه خه يال كراو يكي پيويسنه له پيناوى رپكردنى كومه لگه و ميكانيزمى ئيشكردن . هپچ كومه لگايه كى به شه رى نيه رولى خو ي - به بن پېكهاپنانى خه يال كراو يك - به شپوهيه كى جياواز پرؤسه بكاث . ئه نانه ت رږيى كوماريش پيويسنى به «خه يال كراو» هه يه بوئوه ي كاره كانى به رپكويپكى پروا ت ، به لام ده بنى ئاگادارى ئه م راسنپه بين و بيهپنپه نيو بازنه ي پروناكيه وه به نايه نى ئه وكانه ي پروبه پرووى ليكولپنه وه ي په يوه نديه كانى نيوان ئاين و سياسه ت و كومه لگه و هه لسه نگاندى ئه و په يوه نديه ده بېنه وه .

له ژير رؤشنايى ئه و ئيبينپانه ي سهره وه دا پنده چى كاريكى بيهوده بيت هه موو جارئ وه كو نوونى ئه وه دووپا ت بكه پنه وه كه ئيسلام كاركردى سياسى و كاركردى رپو حى له گه ل يه كدى ئيكه لده كا ت ، سه ربارى ئه مه ، ده بېنين ئه م چه شنه وئيه زور باوه و وه ك بليى عه قیده يه كى ره ها بيت ، و بگره پيناوايه ئه مه وئيه كى عه قلا نيه ! ئه نانه ت ئه و زانا ئيسلامينا سه خو رئا و ايبانه ي هاوچه رخی ئيمه ن هه مان ئه و وئيه ده لپنه وه ، بيگومان ئه م

چۆرە ئىكەلگەندە نىۋان فاكئەرى سىياسى و فاكئەرى ئاينى بوونى ھەيە، بەلام ئەمە بەرھەمى ئىسلامىكى خەيالىيە لە لايەن فوئەھا موسلمانەكانەو، كە پاشان خۇرھەلئانسانەكان دىن و ئەو بىرۆكەيە وەر دەگرن و ھەكو خۆى دەيلىنەو. ئەم ئىكەلگەندە لە راسنىدا - بە شىۋەيەكى واقعى و ھەسنىپىكراو- بەرھەمى ئەو بەئىۋىەكداچوونەى گۆرەپانى ئاينى و گۆرەپانى فىكرى و گۆرەپانى سىياسىيە كە كۆنرۆل نەكراو. لە واقىدا كۆنرۆلگەندى ئەو گۆرەپانانەى كۆمەلگا پىكدەھىنن پىشت بە سرووشى يەكەم نابەسنى، ھەروەكو ناشىچىنە سەر جەوھەرى ھىچ ئاينىك، بەلكو پىشت بەو رىگەيە يان بەو شىۋازە دەبەسنى كە ئايدا ئىگەيشنن لە پەيامىك شىكل دەگرى، سا ئەو پەيامە ئاينى بىت يان سىياسى، ھەروەھا پىشت بە شىۋەى پراكتىزەكردن و ئاۋىزانبوونى لە كۆمەلگەدا دەبەسنى، كەوانە شنى گرنىگ لىرەدا ئەمەيە: دەبن ئەماشى جۆرى ئەو مەرجه مېژوۋىيە ھەسنىپىكراو بەكەين كە زەمىنەى بۇ ئىسلام خۇش كرى لە كۆمەلگە بەشەرىيە جۇراوجۆرەكاندا ئاۋىزان بىت و گەشە بكات. بۇ ئەوھى بە چاكى لەم خالەش ئىبگەين دەبن فاكئەرىكى ئر بەئىننە ئىۋ شىكرەندەوھو و نەئىننەكانى رەگەزىكى ئر بەكەينەو كە ئا ئىسنا ناومان نەھىناو، ئەوئىش: فاكئەرى ئابوورى يان گۆرەپانى ئابوورىيە. لەم ئاسنەدا من بە جۆرىك لە رىزگرئ و ھاوكات جۆرىك لە وريايى سەيرى پۆلى ماركسىزم لە بوارى فىكردا دەكەم. لە راسنىدا شنىكى پىۋىسنە كە ئەركىز بەكەينە سەر فاكئەرى ئابوورى، دەشئوانىن بلىين كە گۆرەپانى ئابوورى گرنىگىيەكى گەورەى ھەيە، بىئەوھى مەبەسئمان ئەوھ بىت فاكئەرى ئابوورى بەكەين بە كلىلى كرىندەوھى ھەموو شنىك. سەبارەت بەم بوارە -وانە بوارى ئابوورى- دەبن بە مسۆگەرى ئاماژە بۇ بايەخى ئەو دەورە گرنىگە بەكەين كە بورژوازى بىنىۋىەنى، كە لەناو چىنەكانى دىكەدا

چینیکی کۆمه‌لایه‌ئیییه. ئەم چینه -وانه بورژوازی- دەورپکی یه‌کلاکه‌ره‌وه‌ی بینیوه له‌جیله‌فکردنی سنووره‌کانی نیوان گۆره‌پانی ئاینی و گۆره‌پانی فیکری و گۆره‌پانی سیاسی له‌خۆرئاوای ئەوروپیدا. به‌لام شیکردنه‌وه‌کانی ئیمه‌لیره‌دا شیکردنه‌وه‌یه‌کی لاواز و نانه‌واوه چونکه‌ ئەو چاره‌نووسه‌ جیاوازه له‌به‌رچاو ناگریٲ که بورژوازی له‌کۆمه‌لگه‌ ئیسلامیه‌کاندا دووچاری بوو، که‌وانه‌ ده‌بێ له‌ناو ئیروانیی شیکردنه‌وه‌یه‌کی به‌راوردکاریدا بین و کۆمه‌لگه‌ به‌شهریه‌کان له‌گه‌ڵ یه‌کدی به‌راورد بکه‌ین نه‌ک ئەنهما نهرکیز بکه‌ینه‌ سه‌ر نموونه‌ی خۆرئاوای ئەوروپی.

ده‌بێ خوێنهر ئەوه بزانیٲ که ئیسلام قۆناعی له‌دایکبوونی چینیکی بورژوازی دیاریکراوی بینیوه و هه‌قی ئەوه‌مان هه‌یه باسی ئەم چینه بکه‌ین و دەوری له‌ پشکه‌هوننی کۆمه‌لگه‌ ئیسلامیه‌کاندا پیشان بده‌ین. ئەو چینه بورژوازییه‌کی بازرگانی ناسه‌رمایه‌داری بوو -به‌ مانا خۆرئاواییه‌که‌ی- و له‌ دەوری بازرگانیکردنی شنومه‌کدا ده‌جوولایه‌وه. ئەم بازرگانیه‌ له‌ ئۆقیانووسی هیندییه‌وه نا خوارووی فه‌ره‌نسا درٲژده‌بووه‌وه و له‌ رٲگای بیابانه‌کانه‌وه به‌ ئیسپانیادا ئیده‌په‌ری، له‌ سه‌ده‌ی سٲیه‌می کۆچییه‌وه نا سه‌ده‌ی پٲنجه‌می کۆچی (وانه له‌ نیوان سه‌ده‌ی نۆیه‌م و سه‌ده‌ی یانزه‌یه‌می زاینی) به‌رده‌وام بووه و بووه‌نه‌ مایه‌ی ده‌وله‌مه‌ندی ئابووری پاینه‌خنه‌ گه‌وره‌کانی دنیای ئیسلامی بۆ نموونه: ئاران و ئەسه‌فه‌هان و شیراز له‌ ئیران، به‌غدا و به‌سه‌ره‌ له‌ عیراق، دیمه‌شق له‌ سوویه.. هه‌ند.

ئهو بورژوازییه‌ی له‌ خۆرئاوادا دیمه‌نی شانۆی فیکری و کولنووری سه‌پاند، ئەویش به‌روبوومی پشکه‌هونٲکی مٲژوویی دیاریکراوه. ئەو دیارده‌ گرنگه‌ی که‌ شایسنه‌ی ئەوه‌یه‌ لٲره‌دا ئۆماری بکه‌ین ئەوه‌یه‌ که: بوژوازی له‌ ئەوروپای خۆرئاوادا هه‌ر له‌ سه‌ده‌ی شانزه‌هه‌مه‌وه به‌رده‌وامیه‌کی بٲ

پسانهوهی به‌خۆوه بینوه به پېچه‌وانه‌ی دنیای ئیسلامیه‌وه که نا راده‌یه‌کی زۆر پچرپچر بووه. ئەوروپا له و کانه‌وه سهره‌لاندانی چینیکی کۆمه‌لایه‌ئیی چالاکي به‌خۆوه بینوه، له سهره‌نادا بازرگانی بوو پاشان بوو به چینیکی سهرمایه‌داری و پیشه‌سازی و ئیدی ئەو دۆخه نا ئەمپۆ به‌رده‌وام بووه. به‌مجۆره بورژوازی ورده ورده بازنه‌یه‌کی سهربه‌خۆی بۆ چالاکي ئابوری کرده‌وه. ئەم رووداوه نا ئاسنیک دیارده‌یه‌کی لۆکالی و دره‌نگوخه پیکده‌هیتنی و ده‌ئوانین وهک رووداویکی لابه‌لای ناو رووداوه‌کانی میژوو لیتی بکۆلینه‌وه، به‌لام مارکس ئیکرای ئیورییه‌که‌ی خۆی له‌سه‌ر ئەم رووداوه بنیات نا: به‌مجۆره ئەوروپا ئوانی بازنه‌یه‌کی سهربه‌خۆ (یان گۆره‌پانیکي سهربه‌خۆ) بۆ ئابووری بکانه‌وه و هاوکات مومکین بوو بازنه‌یه‌کی سیاسی سهربه‌خۆ و جیاوازی له بازنه‌ی ئایینی دابمه‌زیرنی، به‌ئهریبی له‌گه‌ڵ ئەم پرۆسه‌یه‌دا بازنه‌یه‌کی پۆشنیری و کولنووری زۆر گه‌وره‌تر له بازنه‌ی ئایینی پیکه‌یترا. هه‌موو ئەو بازنه‌ جیاوازی و سهربه‌خویانه شنیکیان پیکه‌یتنا که ئەمپۆ پیتی ده‌ئین: خۆرئاوا. ئەم جیاوازی و ئەم جیاکارییه ئەوه‌نده به‌هیتز و روون بوو که ئیدی نه‌مانده‌ئوانی ئەم به‌شهی دنیا به دنیای مه‌سیحی وه‌سف بکه‌ین و ئەم به‌شه پیکه‌ه‌وئووه‌ی دنیا به جیهانی مه‌سیحیه‌ت ناوبه‌ین.

ئهمپۆ ئەو پرۆسه میژووویه و ئەو پیکه‌ه‌وننه بنچینه‌یه زۆر به باشی ناسراوه به نایه‌نی به هۆی لیکۆلینه‌وه‌کانی میژوونوسانی گه‌وره‌ی وه‌کو، بۆ نموونه، فیرنان برۆدیل. به‌مجۆره شنیکی شکی گرت که ئەم میژوونوسه گه‌وره‌یه (وانه فیرنان برۆدیل) پیتی ده‌لی: «شارسنایه‌نی مانریالی خۆرئاوا». له ئاکامی ئەم پرۆسه میژووویه گرتکه‌شدا گۆره‌پانی ئایینی ناچار بوو فۆرمیکي ئر و پیکه‌انیکي ئر وه‌برگری، هه‌روه‌ها ناچار بوو به شیوه‌یه‌کی جیاوازی شوینگی خۆی بگری به به‌راورد به و گۆره‌پانه‌ی پیکه‌یترا

ناومانهپنان و ئهوانه‌ی که بورژوازی ئازادی کردن و کردنی به گۆره‌پانی سه‌ربه‌خۆ، به نایه‌نی گۆره‌پانی ئابووری و ئه‌و گۆره‌پانه ئایدیۆلۆژییه‌ی یاوه‌ریی ده‌کرد.

• ئه‌م وتاره به‌شیکه له کتیبی (الدكتور محمد اركون، العلمنة والدين: الاسلام - المسيحية - الغرب، ترجمة: د. هاشم صالح، دار الساقی، الطبعة الثالثة - 1996) که ئیمه وه‌رمانگێراوه‌ته سه‌ر زمانی کوردی و دوو جار چاپکراوه‌ته‌وه، جاری یه‌که‌م له ده‌زگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م له‌سالی 2005 و جاری دووهم له پرۆژه‌ی وه‌رگێرانی شه‌ست کتیبی رێکخراوه دیموکراتیه‌کان له‌ سالی 2009 .

**رۆشکردنه وهی رابردوو
بۆ تیگه یشتنی ئیستاو بنیاتنانی ئاینده**

د. محهمهد ئهركون

«گەر من وهك یهزدان دهسهلاتم ئهبوو
چهرخی گهردوونم زوو ههنگرتبوو
سهرلهنووی رهنگی رهنگم ئهپهژا
ئازاد بهكامی دل بگهن ههموو»
عومهر خهيام*

«دهبی لهسی گۆشه نیگاوه سهیری زانست بکهین، دهبی یهکهمجار
وهك چالاکیهکی ئازاد چاوی لیکهین که ئواناوهسهلانیکی خواوهندیانهی
عهقل و خهیاڵی بهشهری ئهنجامی دهدا، دووهم دهبی وهك ئهوهلامه
سهیری بکهین که ههندی کهس لهسهرداواوی ئهوهکهسانه پیشکeshیدهکهن،
که دهیانهوی دهولهمندی و خوشگوزهرانی و سهرکهوئن بهدی بیست، ئهوهش
بیگومان لهبهرامبهر بهدیپنانی ئاشنی و ئارامی و سهقامگیریدا دابین دهکری،
سییهم دهبی وهك ئهوه دوژینهوه پله بهپلهیه سهیری بکهین که مروفت بۆ
شوین و کات و مادهوه جهسهی خووی و جهسهی ههموو بوونهوهرهکانی

نر کارى بۇ دەكاڭ. پاشان -كە ئەمەيان گرنگرە- لەپىناوى لەناوبردى
نارىكى و خراپەكارى رۆح».

فریمان دایسۆن

وا راھانوم سەرەنا بەو نمونانە دەست پېیکەم کە ھانى فیکر
دەدەن و دەبنە ھۆى کردنەھى سەرەنايەک بۆ ئېروانىيىكى بەرفراوان،
ئەو نمونانەھى رېگەھى ئەوھمان بۆ دەکەنەھە چاۋ بەبىرو باۋەرە باۋو
جېگىرەکاندا بخشىينەھە.

عومەر خەيام زانايەكى رووناكبير بوو، لېرەدا بەھەموو ئازادىيەكەھە
گوزارشٹ لەھەسنى قوۋلى خۆى دەکا بەرامبەر بەمۆركى شنە ئىپەرپو
و رزىوھەکانى ژيان، ھەرۋەھا پەيوھەندى مروتف بەخوداۋە. ئايا ئەمە
جېى رامان و بىرکردنەھە نىيە كە لەژىنگەھەكى ئەقىلدىي ئىسلامى و
لەسەدەكانى ناوھپاسندا دەۋىرئى گوزارشٹ لەو حالئە بكاڭ؟ ئەمە دەلئىن و
دەشزانىن ئەمپرۆكە ھەلۆيسٹ ۋە رگرئىكى لەو جۆرە، لەزۆرەھى كۆمەلگە
ئىسلامىيەكاندا، بوو بەشئىكى مەھال، چونكە بەمسۆگەرى دووچارى
داپلۆسىن دەبى و بەكافر دادەنرئى.

ئايا ئەۋەش جېى سەرنجراكىشان نىيە كەسايەئىيەكى زانسنى پلە
بەرز (كەسايەئىيە فریمان دایسۆن) جوونبووتىك لەئىوان رەخنەھەكى زانسنى
ئوندو ھەسئىكى بەرزى مۆرالىدا دروسنېكاڭ، پاشان شىلگىرەھە پئى لەسەر
«لەناوبردى نارىكى و خراپەكارى لەرۆھى بەشەرىدا»، دادەگرئى؟ فریمان
دایسون ۋەك يەكئى لەگەورە پىسپۆرمەندانى بواری زانسئە وردەكان بەھەموو
قەناعەئىكەھە ئەم ھەسئەھى خۆى دەردەبېرئى، دایسۆن يەكئىكە لەگەورە
زانايانى فېزىك لەقونابخانەھى زانسئە سروسئىيەكانى سەر بەئەنسئىئۆى

خویندنی بالای زانکۆی برنسۆن له ئەمەریکا، دەوێری بەو سێفەنە باسی زانست بکات که «پروۆسەیهکی ئازادی ئوانا خواوەندییەکانی عەقڵ و خەیاڵی بەشەرییە».

هەرۆها دەلن: «زانست له پروۆسیسە روژانهییەکانیدا پتر له هونەر نزیك دەییئەوه وهك له فەلسەفە».

پاشان ئەم پێناسەیه له پرۆیگهی مینافۆرێکی ئایهت بە بنیانانی بەردهوامی پردیک ئەواو دهكاو قسه كانی به باسکردنی هەسنیکی هەلکشاو کۆنایی پێ دیتێ که «خەیاڵی سروشت له خەیاڵی ئیমে زۆر دەولەمەندتره». ئەم هەلوپۆسنه فیکری و روحيیه به شیوهیهکی ئاسایی له گۆره پانی زانسنه وردهکاندا بلأوهو پروۆسه کراوه، مه به سنم ئەو هەلوپۆسنهیه که ریزی خەیاڵ و ئەندیشه دەگری و پێی وا نییه خەیاڵ دژی عەقڵ بێ.

مروۆف ئەنیا به عەقڵ ناژی، به لکو به شی خەیاڵ و به فەزای به فراوانی خەیاڵیش دەژی، به لأم ئیমে ئیبینی ئەوه ده که یان زانسنه کومه لایه ئی و سیاسیه کان به گشنی خەیاڵیان قبول نییه و هری ناگرن، ئەم زانسنانه ئاماده نین عەقڵ و خەیاڵ وهك دوو شنی پیکه وه به سنراو بیبن، یان ئانوان ئەوه قبول بکەن که ده شی هەردووکیان - وانە عەقڵ و خەیاڵ - پیکه وه هەبن، به لکو پێیان وایه ئەمانه دوو شنی دژ به یه کن و یه کنر نه فی ده کهن. ئەم زانسنانه ئاماده نین عەقڵ و خەیاڵ وهك دوو ئواناو ده سه لآت بیبن که له هه موو بواره کانی مه عریفه دا به ئیویه کدا ده چن و ئیکه ل دەبن، به لکو زانسنه مروۆفایه ئییه کان گومان له خەیاڵ ده کهن و به سه رچاوه یه کی ئرسناکی داده ئین بو سۆزی هەلچوو و شیعریه ئی لیریکی و ئەبسنراکنتیک که له ئیو مه ئاهه ئیکی بێ کۆناییدا مه له ده کات. پێیان وایه ده بی عەقڵ به نه واوی له ره گورپشه وه خەیاڵ ده ربکیشی یان فری بدانه ئیو گۆره پانی

ئەو ويناكرندە ئەفسانەيى و ئايدىۋولۇژىيانەي شايسنەي بايەخ پىدان نين . ئەمە ئەو كارە بوو كە فەلسەفەي پەرگىرى پۈزەنئىقىزم و ئەكتۇكرانىزم لەسەدەي نۆزدەيەمى خۇرئاوادا ئەنجامىدا .

لەمە زيانر درىژە بەو گفنوگۇ كۆن و نوپپە نادەم كە لەبارەي عەقۇ و خەيالەو دەكرى . لەراسنىدا نائىسنا هېچ وەلامىكى كۆنایى بەدەسنەهانووە بۇ ديارىكردىنى پلەي مەعرفىيى هەرىەكە لەعەقۇ و خەيال . دەشرانىن عەقۇ و خەيال دوو جوړە ئەپسنىمىيان بەرھەمپىناوە لەگەل دوو شىوازي جىوازي زمان بۇ گوزارشت كردن لەعەقۇ و خەيال: (شىوازي زانسنى/ شىوازي ئەدەبى).

خەمى سەرەككىي ئىمە لەشويئىكى ئردايە، ئىمە دەمانەوئى رادەي بەشدارىكردىنى زانسنە سروشنى و زانسنە كۆمەلایەئىبەكان ديارىبەكەين لەپىناوې بەدپهينانى ئەو دوو ئامانجەي لەناونىشانى ئەم لىكۆلئىنەوہەيەدا راگەيەنراون . دەمانەوئى لەوہ ئىبگەين: دۆزىنەوہ نوپپەكانى بوارى زانسنى بايۋولۇژياو كىمىاو فىزياو مائمانىك و گەردوون و ئەلىكترۇنى، نا چ ئەندازەيەك كار لەويناكانى ئىمە بۇ رابردو دەكەن، هەرەوہا نا چ ئاسنىك كاردەكەنە سەر پەيوەندىي ئىمە بەئرادىسيۇن و كەلەپوورە جىوازەكانمان و ئىگەيشننمان بۇ ئايين و رۇشنىبىرمان . بەمانايەكى ئر: دۆزىنەوہكانى زانسنە سروشنىبەكان نا چ سنورپك ويناومان بۇ گشت ئەو شاننە راست دەكەنەوہ؟ ئىمە لەكانىكدا ئەمە دەلئىن، ئەوہش دەزانين ئەمروكە ئرادىسيۇن و كەلەپوورو ئايينەكانمان لەلايەن ئوپژە كۆمەلایەنى و نايەفە پەراويزكراوو دەسەلانت بەسەردا سەپىتراوہكان، بەئەندازەيەكى گەورە، وەك پەناگەو شويئىكى ئاسوودە بەكاردەھىترين (بروانە چۆن بزووننەوہ فەندەمىنئالىسنەكان ئايين وەك چەكىكى سىياسى بەكاردىنن بۇ بەدپهينانى خواسنەكانيان).

له کانیځدا ټيمه له سالی دوو هه زار نزيک ده بینه وه، مافی ته وه مان هه به ټم پرسياره بخه ينه پروو، ټايا ټيسناکه شارسنانی گه ردوونی گورانکاریه کی گه وره يان وه رچه رخانیکي ره گوريشه یی به خووه ده بیني؟ دیسان ټم پرسيارکردنه به ره و ته وه مان ده باټ ټیبنی ټه و گورانکاریه خیراو نه وعیانه بکه ين که ټه مړوکه به به رچاوی ټيمه وه رووده دن، گورانکاریه ک کار له سه رناسه ری جیهان ده کاټ نه ک ټه نیا له م يان له و ولاټ . ټه مه ده ټیبنو ده بټ ټه و بوشایی و جیاوازیه گه وره یه ش له به رچاوبگرین که ولاټه ده و له مه نده کان له ولاټه هه ژاره کان جیا ده کاڼه وه، جیاوازی قوولی نیوان ولاټه پیښکه ونوو ه کان و ولاټه نازه گه شه کردوو ه کان . ټم گورانکاریانه به هه مان ټه ندازه کاریگه ری به سه ر هه ردوولادا نییه، ولاټه پیښکه ونوو ه کان ده ټوانن ده سټ به سه ر ټه و گورانکاریه خیرایانه دا بگرن و کونروټی بکه ن و ده ټوانن هه رسی بکه ن و وه ری بگرن، چونکه له پراسنیدا ټه وان به ره ه میان هیتاوه، هه روه ک ده شنوانن بو باشنرکردنی ټاسنی ژيانی خو یان به کاری بینن، به لام ولاټه دواکه ونوو ه کان ناټوانن ده سنی به سه ردا بگرن، له به ره ټه وه ټه و گورانکاریانه، ولاټه دواکه ونوو ه کان پټر ده خه نه ناو پاشکووی و گیره شیوینی . له م ټیرواینه وه ده شټ بلټین شارسنانی گه ردوونی، وانه سه رکه وننی کولنووری چه شټیک له ژيانی نه کنولوژی نمونه یی . ټه مه ش به ره و دوزینه وه ی فیکری و روحي ټه و به شه ی روحي ټيمه ده با، مه به سنم ټه و به شه ی ناټوانین به نه واوی ناریکی و خراپه کاری ټیدا بکوژین، يان له وانه شه روژټی بی بنوانین ناریکی روچ له ناو به رین . کی ده زانن؟ بوچی خو مان له خه ونه یو ټوپیه کان بیبه ش بکه ين؟ ټايا روژټیک دی خراپه کاری و نه زانی و ده مارگیری له جیهاندا نه میتی؟

ټيسنا با هه ول بده ين ټم خاله له میانی سټ نمونه وه رو شنبکه ینه وه،

لەمیانى ئاویڭەنى سى نمونەى میژوویى نایەئییەو: ئیسلام، ئەوروپا، خۆرئاوا.

لەسەرەئادا ھەندى جیاکاریى بەسود لەئىوان ئەوروپا و خۆرئاوا دا پېشنيار دەكەم، من ئەوروپا و خۆرئاوا ئیکەئناکەم و بەیەك شنيان نازانم، ھەك زۆر كەس بەشیوہیەكى با و ئەم كارە دەكەن.

من ئەوروپا و خۆرئاوا لەیەكتر جیادەكەمەوہ نا لەرووی میژووییەوہ چوارچۆیەكى رۆشنيیری راست و دروست بخەمەرۆو، چوارچۆیەكى یارمەئیمانئەدا مینۆدیکى رەخەئیی لەچەمكى شارسانیی گشنى وەرەگرین. رووناكبیان بەدریژایی چەندین سەدە دژکاریان لەئىوان خۆرئاوا و خۆرھەلاڤ دادەنا، جەخنيان لەجیاوازییە بنەرەئییەكانى ئىوانیان دەكرد لەرووی دوو چەشنە ژيانى جیاواز، ھەرۆھەا دوو چەمكى جیاوازی پایەى فەلسەفى و یاسایی بو مرۆڤ، مەبەسنم، بوونى دوو ویناكردى جیاوازه لەبارەى مرۆڤ. خۆرئاوايیەكان لەو باوەرەدان ئەنیا خۆیان فەلسەفەى مرۆڤايەئىيان پەرەپیداوہ، فەلسەفەىەك گشت بايەخى خۆى بەمرۆڤ دەدا. كەسیش ناناوى نكۆلى لەبوونى ئەو جیاوازی و ناكوکيائەنى ئىوان خۆرئاوا و خۆرھەلاڤ بكات، بەنایبەئى لەسانى سەرھەلڤانى بزوونئەوہ فەندەمیننايىسنەكانى جیھانى عەرەبى و ئیسلامیەوہ دژ بەنۆرمى خۆرئاوايى، ئەو ناكوکيائە گەرەئر بوونئەوہ، من ئەم دژکاریەى ئىوان خۆرئاوا و خۆرھەلاڤ بەكارەسانتيكى راستەقینە دەزانم. بوچی؟ چونكە پيتم وایە ھەردوولا سەر بەھەمان ئەو مەرچەعە رۆشنيیریە قوولەن كە خۆى لەھزرى گریكى و ئایینە ناخودايیەكان (مۆنۆئیزم) دا دەبينى. پاشان پیداکرئو جەخنكردن لەناكوکيى ئىوان ئەو دوو رۆشنيیریە یاخود ئەو دوو شارسانییەداو بگرە گەرەكردن و قەبەكردنەوہى ناكوکيیەكان، لەپراسنیدا بەرھەمى نەزانینی

دامه زراوی هەردوو لایەنەکە یە (وانە لایەنی عەرەبی - ئیسلامی/ لایەنی خۆرئاوایی)، جیهانی عەرەبی خۆرەلەت نییە بە لکو خۆرئاوایە، خۆرەلەت راسنەقینە برینییە لە خۆرەلەت دوور کە چین و ژاپۆن و هیند دەگرێنەو، لەویدا چەند مەرجه عیکی رۆشنییری ئەواو جیاواز هەیه لە مەرجه عیەنی خۆرئاوایی، وانە لە مەرجه عی هزری گریکی و ئایینی یە کخواییەکان، بەلام ئەو دژکاریە نیوان خۆرئاواو خۆرەلەت لە شیوەی چەند دامە زراویکی زانسنی یان زانکۆیدا بنجی دا کوناوە و ئەم ونە یە «خۆرئاوا خۆرئاوایە و خۆرەلەت نییە» خۆرەلەت و بە یە کتر ناگەن..» دنە ی دەدات، ئەو ی جیی سەر سوڕمانە ئەنانەت هەندئێ لە مامۆسنا یانی زانکۆش کە نیازیکی پاکیان هەیه، وە ک راسنییە ک ئەو دژکاریە قبوڵ دەکەن کە قابیلی گفنوگۆ نییە، بە لکو ئەو ئیکە لکردنە ئایدیۆلۆژی و جوگرافی-سئرائیژیە ی نیوان ئەوروپا و خۆرئاواش قبوڵ دەکەن ئەگەرچی ئەوروپا و خۆرئاوا جیاوازی، قبوڵکردنی ئەو ئیکە لبونە ئەو کانه پنیش دەبێ کە ئیسلام (یان یە کینی سۆقینی جارن) دەبێنە لایەنی دوژمن و نا کۆکی بە رامبەر، لەو دە دە چ ئیسلام لە ناناگایی ئەواندا شوینی کۆمۆنیزمی گر ئینیەو کە وە ک دا هۆلیکی ئرسناک لە سەری دەژین.

بەلام ئەوروپیەکان لە تێو خۆیاندا هەست بە جیاوازی دەکەن لە گەل ولانە یە کگرنوووەکانی ئەمەریکا دا کە بەبێ ئەو، چەمکی خۆرئاوا نانهواوە، وە ک دەشزانری شارل دیگۆل ئەمەریکای بە «کچی ئەوروپا» ناو دەبرد. با لێرە دا -بۆ سائیکیش ب- ئەو بە بیر بە یینیەو چۆن فەرەنسە لەو نۆیژەکانی «گات» داو لەکانی رووبەر و بونەو ی لە گەل ئەمەریکا دا، دا کۆکی لە «نایەنمەندی فەرەنسە ی» دەکرد، پاشان دەبێ جیاوازی لە نیوان (ئەوروپا) و (خۆرئاوا) دا بکری، ئەمانە سەرباری هەموو شتی ک،

جياوازن، وائە ئەوروپاۋ خۆرئاۋا جووٹ نين، مسۆگەريش نيهە كە ئەمەريكا لايەنگرى پيكيهينانى يەكيني ئەروپى بى .

كەوائە بەنەۋاۋى «خۆرئاۋا» چيە؟ من بۆ پيئاسەى خۆرئاۋا ئەم شە پيشنيار دەكەم: خۆرئاۋا ئەو حەوٹ دەۋلەنە گەۋرەيەيە كە لەسالى (1989) بەدواۋە ھەموو ساليك و بەريكوپيكي كۆدەبنەۋە، ئەمانە گروپيكي «جوگرافى - سياسى» و «جوگرافى - ئابورى» و «جوگرافى - بانكى» ن و لەم دەۋلەنە پيكدين: ئەمەريكا، ژاپون، كەنەدا، فەرەنسە، ئيناليا، ئينگلنەرە، ئەلمانيا. ئەم حەوٹ دەۋلەنە گەۋرەيە لەئيرادەيەكى جوگرافى - سترانيژى نوپوہ بايان بەسەر ھەموو جيهاندا كيشاۋە لەپەرەپيدانى ئەو پەرنەسيە سياسى و ئابورويانەى كە ديموكرائيزمى ليبرالى و ئالوگۆرى ئازادى بازركانى دادمەزىين، قبوولكردىن ژاپون لەم يانە گەۋرەيەى خۆرئاۋادا بۆمانى دەردەخاٹ چۆن پيۋەرە كولنوورى و فەلسەفيەكان لەبەرچاۋ نەگيراون، بەلكو گرنگ هيژى ئابوروى نەكنەلوژى و داراييە .

كەلەپوروى ژاپونى لەكەلەپورى ئەروپى يان ئەمەريكى جيايە، پاشان پيۋەرە كولنوورويەكان بۆ ھەر دەۋلەتيك جيھيلراۋە كە بەگويەرى مەرەجەى ميژوويى و شوناسى نەنەۋەيى سنورى بۆ دەكيشرى . ئيبينى بلاۋبوونەۋەى ھەمان ھەلوپسنيش دەكەين لەپيۋەنديدا بەدەۋلەنانى يەكيني ئەروپى، ئەم دەۋلەنە دەيانەۋى لەرووى سياسى و ياساييەۋە فەزايەكى بەرفراوان و يەكگرووى ئەروپى دەسئەبەر بكن، بەلام چەندين بەرەسٹ لەرپى ئەم ريچكە قورسەدا دەۋەسنن، گرنگرينى ئەو بەرەسئانەش برينيه لەدەمارگيرى نەسكى ناسيوناليسئانەى فەرەنسى و ئينگليزى و ئەلمانى .. ليرەشدا دەبينين «نايەئەنديە كولنوورويەكان» بەردەوام بەرووى «دەسلانى بيرۆكرانى» ي ريخراۋى برۆكسيٹل (كە سەننەرى برپارى ئەروپى لەۋيدايە) دەۋەسننەۋە،

لەپراسنیدا دەمارگیری ناسیونالیستی، بەپیکهیتانی یه کینی ئەوروپی، نەمرد. فەرەنسێیه کی ناسیونالیستی دەمارگیر مومکین نییه بی بەکه سیکی ئەوروپی راسنەقینه.

ئەم نموونە یە ئەوەمان بۆ دەردەخات چۆن مەسەلە فەلسەفییە گەورەکان - که دەبی کار لەچارەنووسی گشت کۆمەلگە هاوچەرەکان بکات- لەبەرنامە ی کاری سەرکردە ی نەئەووە گەورەکاندا، لایراو. دەشزانین ئەم مەسەلانە، بەئەندازە یەکی ئراژیدی گەورەتر، کار لەولانە نازە پیگەیشنوووەکان دەکات که بۆ گەیشن بەکاروانی شارسان، پیویسنیان بەهەرسکردنی شوێشە کولتورییە راسنەقینەکان هەیه.

پاش ئەو ی لەبەسە که ماندا گەیشنە ئەم خالە، دەبی هەندئ گریمانە ی گرنگ بخەینەروو، لەپیناوی پیکهیتانی مینۆدیکی نوو و بەئوانا ی وا که بنوانین رابردوو رووناک بکەینەووە و لەئیسنا ئیگەین و ئاینده یەکی باشرو مروّفانە ئر بنیات بنین، گریمانەکانیش ئەمانە:

1- خۆرئاوا (وہک پیشتر دیاریمان کرد) لەهەموو بواریکی ئابوری و بانکی و زانستی و نەکنەلوژیدا، (هەژمووتیکی) ئەواوی بەسەر جیھاندا هەیه. دەبینین لەناو حەوت دەولەنە گەورە که دا ئەلنەرنانیفتیک بۆ رابەرتیی ولانە یەگگرنوووەکانی ئەمەریکا نییه، نە فەرەنسە دەئوانن کتیبەرکیی ئەمەریکا بکات نەژاپۆن.

2- ئەم هەژموونە پتر بایەخ بەکاروباری ئابوری دەداو ئەم دەسەلانە پتر دەگەرینەووە بۆ کاروبارە ئابورییەکان، ئیگەینشنی بنەرەئی ئەم هەژموونە جەخت لەپیکهیتانی چەند کونلە یەکی نووی بازرگانی دەکاو کۆنترۆلیان دەکات. بۆ نموونە دەبینین ئەو مملاتیانە ی لەیوگۆسلافیای پیشوو، یان

لەبەكئىنى سۆفئىنى جارەن، يان ئەنەنەت لەنوركياشدا ھەلگىرساون، بەھەمان ئەو رىگەيە مامەلەيان لەگەلدا ناكرى كە لەگەل مەملەتئىكانى دوورگە عەرەبىدا دەكرى، يان لەگەل مەملەتئىكانى خۆرھەلانى ناوەرپاست و باشوورى خۆرھەلانى ئاسيا. لىرەو لەوى، پىوەرە جوگرافى - سترانئىيەكان، جياوازن (وانە بەدوو پىوەر كىشانە دەكرىن ئەك بەيەك پىوەر)، پاشان ناكرى بلىين سىسئەمى نوپى جىهان دادپەرورنرە لەوانەى پىش خوى.

3- ئىسنا لەخۆرئاوادا گونارىكى سياسى باو ھەيە لەبارەى دىموكرائىزم و مافى مرؤف و پشنگىرى مرؤى بۆ مىللەنانى چەوساوە يان بۆ كەمە نەئەوھىيە چەوساوەكانى ناو ئەو دەولەئانەى لەسەدەى نۆزدەيەمەوہ لەلايەن دەسەلانى ئەوروپايەكانەوہ بەزۆرەملى سنورىان بۆ دانراوہ، بەلام ئەم گونارە، كە لە روالەندا سەرنجراكىشەو بىگومان سوود بەخشىشە، وەك سەرپوشىكى «مورالى» بۆ سىسئەمى نوپى جىهانى بەكاردەھىنرى، يان با بلىين بۆ ھاوسەنگى نوپى جىهان كە دەولەئە پىشەسازىيە گەورەكان كۆنرؤلىانكردووہ، سەربارى ئەمەش رايەكى گشنى جىهانى ھەيە لەسەر پىويسنى بلبووونەوہى دىموكرائىزم لەگشت شوئىنكداو ھەرەھا رىزگرن لەرىساي ئالوگورى بازگانى ئازاد، دەشى ئەم سترانئىزە لەماوہيەكى دووردا ببئە ھوى سەركەوننى ئەو نمونە سياسى و فيكرىيەى كە ئەوروپا لەسەدەى ھەفدەيەم و ھەژدەيەمدا، لەدواى شۆرشى ئىنگلىزى و شۆرشى فەرەنسى، پەرەى پىنداوہ، ئەمە وەك ھەندى لەئىوريسئە خۆرئاواويەكانى لەچەشنى (فوكو ياما) باوہريان پى ھەيەو بەنايەنى لەپاش شكسنى يەكئىنى سۆفئىندا پىر مئمانەيان بەلىبرالىزمى دىموكراسى ئازادى خۆرئاوايى پەيدا كرد.

4- ئەو سىنارىؤ مئزووييەى پەيوەسئە بەئائىندەى نزيك، مەسەلە فەلسەفى و ئەنرؤپؤلؤژىيەكان لەبەرچا و ناكرى، لەبەر ئەم ھۆيە ناچار دەبين

لەم شیکردنەووە رەخنەییەماندا جەخت لەئەوروپا بکەین نەک لەخۆرئاوا،
 بۆچی؟ چونکە ئەوەی بۆ ئەوروپا رەخسا، بۆ هیچ شوێنێکی دی نەپەرەخسا،
 مەبەسەنم: ئیمپازیکێ میژووێی وا بۆ ئەوروپا رەخسا کە بێنە یەکەم
 شوێن لەجیهاندا، بگرە ئاکە شوێنێکە کە رووبەر و پوونەووەیەکی خۆپناوی و
 دووردرێژو یەکلاکەرەو لەئێوان دوو نمونە میژووێی روویدا، نمونە
 یەکەم ئایین بەسێفەنی لۆنکە یەکی رۆحیی دەسەڵات کە ئەرکەکی برینییە
 لە پڕۆسێسکردنی دەسەڵات و حوکمکردن لەدەوڵەندا، نمونە دووەم
 سیاسەتی دنیاییە کە لەدەنگدانێ گشنی و دەسەڵاتی میلیدیا بەدوای رەوایی
 دەسەڵاتدا دەگەڕێ. کۆنایی ئەو مەملەتیە سەرکەوتنی نمونە دووەم (یان
 سیسنەمی دووەم) بوو کە بەسیسنەمی نازەگەری «مۆدێرنیزم» ناودەبرێ،
 لەئەوروپادا، هەر ئەنیا لەئەوروپا فەیلەسووفانی رۆشنگەری بەسەر پیاوانی
 ئایندا سەرکەوتن، کەچی ئێمە نا ئەمرۆ دژایەتیەک لەئێوان نازەگەری و
 کە لەپوور دادەمەزرێنین، هەرەک دژایەتی لەئێوان فەلسەفە/ئیۆلۆژیا، یان
 لەئێوان جیهانگری/ ئایین یان لەئێوان دنیایی/ پیرۆز، یان لەئێوان مانریالیزم/
 رۆحانیزم دادەمەزرێنین، ئەمەریکا سەرباری ئەو ھیزو ئوانایەتی ئێسنای
 ھەییەتی مومکین نییە لەگەڵ ئەوروپادا بەراورد بکری، چونکە ئەزموونی
 ئەمەریکا کۆن نییە و بگرە زۆر نوێشە، ھەرەھا ئەمەریکا - وەک دیگۆل
 دەلی: «کچی ئەوروپایە». ئێسنای لەزمانە بیانییە بنچینەییەکان چەند
 مەرجهێکی قەبەو گەورەمان لەبارە شۆرشەکانی ئینگلیزی و ئەمەریکی و
 فەرەنسی لەبەردەسە، پۆیسٹ ناکا لێرەدا بگەرێنەووە سەریان، بەلام
 دەکری بلیین لایەنە ھەرە گرنگەکانی ئەم شۆرشانە نا ئێسناس ئەو ئەزموونە
 بەپێت و دەوڵەمەندە رەندەکەنەو، وانە ئەزموونی نازەگەری ئەوروپی،
 ئەم رەنکردنەووەیەش بەپراسنی جێی داخەو ھۆیەکیەشی روون نییە.

شتیکی باشه لیره‌دا جهخت له‌م مه‌سه‌له‌ گرنگانه‌ی خواره‌وه بکه‌ین:

1- ئایا گواسننه‌وه له‌ سیسنه‌می ئاینیه‌وه بۆ سیسنه‌می عه‌لمانی نه‌نیا ئه‌نجامیکی سروشنیی ئه‌و مملانئ و رووبه‌رووبونه‌وه گه‌وره‌یه‌ بوو که له‌نیوان دوو هیژی میژوویی و کۆمه‌لایه‌ئی و ئابووری و کولتووری گه‌وره‌دا روویدا؟ یان جگه‌ له‌مانه‌ ئه‌نجامی بنه‌ما فه‌لسه‌فیه‌کانیش بوو؟ لیره‌دا مه‌به‌سمنان له‌و دوو هیژه‌ گه‌وره‌یه: هیژی کلّیسه‌ی مه‌سیحی له‌لایه‌ک/ هیژی بورژوازیی عه‌لمانی هه‌لکشاو له‌لایه‌کی ئر.

2- بۆچی ئه‌م دیارده‌ میژوویییه‌ ئایه‌ئیه‌ له‌خۆرئاوای ئه‌وروپای مه‌سیحیدا روویداو له‌هیچ فه‌زایه‌کی ئاینی دیکه‌ له‌جه‌هاندا رووی نه‌دا؟ بۆ نمونه‌ له‌چین و هیندو مه‌سیحیه‌ئی ئه‌رنۆدۆکسی و ئیسلامدا؟ بۆچی نه‌نیا ئه‌وروپای گرنه‌وه؟

3- باروودۆخی ئیسلام چه‌ند مه‌سه‌له‌یه‌کی ئایه‌نیمان بۆ ده‌خانه‌پروو که له‌م خالانه‌ی خواره‌وه‌دا دیاریبانه‌که‌ین:

* له‌نیوان سه‌ده‌ی نۆیه‌می زایینی و سیانزه‌یه‌می زاییندا (سه‌ده‌ی سییه‌می کۆچی و هه‌ونه‌می کۆچی)، له‌شاره‌ ئیسلامیه‌ گه‌وره‌کاندا، چه‌ند هیژیکی عه‌لمانی ده‌رکه‌وئن، ده‌رکه‌وئنی ئه‌م هیژانه‌ پئر له‌هه‌ردوو ناوچه‌ی ئیران و عیراقدا بوو (له‌نیوان سه‌ده‌ی ده‌یه‌م و یانزه‌یه‌می زایینی - چواره‌م و پینجه‌می کۆچی).

* هه‌ر له‌و ماوه‌یه‌دا فیکری ئیسلامی چه‌ندین گه‌نوگۆی عه‌قلانی به‌پینی به‌خۆوه‌ بینی له‌نیوان عه‌قلی فه‌لسه‌فی گریکی/ عه‌قلی ئایینی که‌ پشنی به‌سروشنی خودایی قایم بوو. پاشان ئه‌م گه‌نوگۆ و نوویژه‌ به‌پینانه‌ گواسترانه‌وه‌ بۆ ژینگه‌ مه‌سیحیه‌ لاینیه‌کان له‌تۆکسفۆردو سوڤوئن و پۆلۆنیاو ناوچه‌ ئه‌وروپیه‌کانی ئر (له‌پاش سه‌ده‌ی سیانزه‌یه‌م) و له‌ویدا زۆر به‌باشی

وهرگيران و پيشوازيان ليکرا. (پروانه چونيڻي گواسننه وهی فیکری گریکی لهسه ده کانی ناوهراسندا) له عهره به وه بۆ ئه وروپاييه کان، ههروه ها پروانه چۆن بیری عهره بی - ئیسلامی بوو به مهرجه عیکی بنچینه یی بۆ هه موو روښنیرانی ئه وروپا، لانی کهم به درپژایی چوار سه ده، وانه له سه ده ی دوانزه یه مه وه بۆ سه ده ی شازده یه م).

*ئهو پرسیاره ی ئیسنه ده خرینه پروو، ئه وه یه: بۆچی، له پاش سه ده ی سیانزه یه مه وه، هیزو نه وژمه عه قلانییه کان له ناوه ندی ئیسلامیدا لاواز بوون، پاشان به یه کجاری ون بوون و مردن؟ بۆچی له هه مان کاندا له لایه ن ئه وروپای خۆرئاوای مه سیحیدا پيشوازییه کی گهرمی لیکراو بوو به هۆی به پینکردن و په ره پیدانی فیکری ئه وروپی که پاشان چه ند دا براتیکی گرنگ له گه ل رابردوو و سه ده کانی ناوه راست به رپابوون؟ ههروه ها به شداریه یی کی چالاکیان له رینیسانس ی ئه وروپیدا کرد؟

*به پیتی ئه و پیدراوه میژوو بیانه، ئایا موسلمان ه هاوچه رخه کانی ئه مرۆ مافی ئه وه یان هه یه «به خۆرئاوای کردن» ره ئبکه نه وه؟ ئایا مافی ئه وه یان هه یه، نازه گهری ئه وروپی ره ئبکه نه وه به رله وه ی پشکینیتیکی ره خنه یی هه مه لایه ن و قوول له نموونه ی ئیسلامیدا ئه نجام بده ن؟ ناخۆ ئه وه هه له نیه موسلمان ه کۆنزه فانیقه کان هه لویستیکی زۆر نیگه نیفانه له به رامبه ر مۆدیرنیزمی ئه وروپی وه ربگرن؟

به رله وه ی بگه یه پشکینتی نموونه ی ئیسلامی، ده بن یه که مچار ئه و مه سه له فه لسه فییه گه وره یه روون بکه یه وه، که پیش ئۆزۆی باسمان کرد. ئه و مه سه له یه ش له م پرسیاره دا خۆی ده نویت: ئایا ئه و دا برانه ی له ئه وروپادا له تیوان (سیسنه می عه لمانی/ سیسنه می ئایینی) روویدا، پشنی به چه ند بنچینه یه کی فه لسه فیی ئوندو پنه و به سنبوو، یان له به رته وه ی

چەند سىمايەكى زانسنىي پراگماتىي ھەبوو و كۆمەلئ سوودى ئىجابىي ھەبوو؟ بەمانايەكى ئر: ئايا رازى بوونى مىللەئە ئەوروپىيەكان بە سىسنەمى عەلمانى لەبەرئەوھەبوو كە پرنسىپەكانى ئەم سىسنەمە راست و دروسنن؟ يان لەبەرئەوھى سىسنەمى عەلمانى كۆمەلئ سوودى عەمەلى و بەروبوومى ئىجابىي لەئاسنى ژيانى ئابورى و مادى و سىسئمانىزەكردنى كۆمەلگەدا ھەيە؟ بەم جوړە دەبينين وا پپويست دەكات وەلامىكى روونمان بو ئەم مەسەلە بنەرئەئىيە گەورەيە ھەبئ، ئەمە مەسەلەيەكى يەكلاكەرەوھەيە، بگرە مەسەلەى مەسەلەكانەو دەكەوئئە ناو كړوكى ئەو مەملاتىيەى ئيسنا لەئىوان ئىسلام و خورئاوادا بەرپوھەچئ. يان ئەگەر نەئوانين وەلامىكى يەكلاكەرەوھى ئەم مەسەلەيە بدەينەوھە، ئەوا لانى كەم دەبئ گفئوگويەك لەقوولايى ئەم مەسەلەيەدا بكەينەوھە.

دەبينين گەورەئرين بيانوو كە عەقلئ ئايينى لەدژى عەقلئ عەلمانى بەكارى دەھيئئ، ئەو بيانوھەيە كە گوايە، ئەو داپرانەى ئەوروپاي خورئاوا سەپاندووويەئى، داپرانىكى زۆرەملى و كانىيە و پەيوەسنە بەھەلومەرجىكى ناوخويى لوكالى، پئر ئىرادەيەكى دەسەلانداریيە بو زالبوون وەك لەوھى ئىرادەى گەران بئ بەدوای مانا و مرؤفایەئىيەكى زيانر.

ئەگەر بەوھە رازى بوين كە گفئوگوكە فراوان بكەينەوھە و بيخەينە ئاسنىكى بەرزى رووبەرپووبونەوھى فيكرى و فەلسەفى، ئەوسا لەو پيئكھاننە ئايدىئوئوژى و لەو شەپە قسە نەزوكانەى گونارە ئوسولییە ھاوچەرخەكان رزگارمان دەبئ. ئەوسا ئەو وەھمەمان لەلا دروست نابئ كە «خورئاوا» ھىچ خەمىكى نىيە دژايەئىكردنى ئىسلام نەبئ، (وشەى «خورئاوا»م خسنە ناو دوو جووئ كەوانەوھە، چونكە ئەم وشەيە سەبارەئ بەبزووننەوھە فەندەمىنئالىسنەكان - ئوسولییەكان، بووھە شنىكى ئرسناك، بووھە بە

«شەينانى گەورە». بەم جۆرە ئىسلامى بزوونئەوۋە فەندەمىنئالىسنەكان دەكەوئىنە ناو ئەلەي ناوزراندنى خودى خۆي و لە بەرامبەر شارسانىيەنى خۆرئاوایی نويدا خەمو بىزاري دايدەگرئى. ئەمەش دواچار دەگانە رىگەيەكى داخراو و نائوانئى پرۆژەيەك بۆ ئايندە پيشكەش بكاث.

گەرانهوۋە بۆ مەسەلەي «نائامادەيى بىرۆكەي خواوەند»

يان بەرئەسكبوونەوۋەي پىرۆزكردن لەكۆمەلگە ئەوروپىيەكاندا

بەئەنقەسئ ئەم زاراوۋە نىنشەوييەم بەكارهئينا نا ئەوۋە بهئىنمەوۋە بىرى مامۆسئايانى زانكوۆ خۆرئاواییەكان كە ئەوان بەبئى ھەق ئەو گفئوگوۆ فەلسەفییەيان لەگۆرەپانى زانسئە كۆمەلایەئىيەكاندا لابرد، پاشان بۆئەوۋەي ئەوۋە بە بىرى موسلمانەكان بهئىنمەوۋە كە ئەم مەسەلەيە - مەسەلەي بەرئەسك كرددەوۋە و ئاشكراكردننى پىرۆزكردن - ئىسناكە سەبارەئ بەفیکرى ئىسلامى، بەرەنگارىيەكى گەورە دروسئندەكاث، بگرە دەكەوئىنە ناو بازنەي ئەو رووبەرانی مەحالە بىريان لىبكرئەوۋە، بەو وانايەي ئىمە ئەنانەئ ناوئىرين بيانخەينەرۋو. ئەمە لەكانئىكدا بىرى ئەوروپى لەسەدەي نۆزدەيەمەوۋە گفئوگوۆ لەسەر كرددوون.

لەراسئيدا زەحمەنە بۆ ئىمە ئەو ونە ناودارەي نىچە: «مەرگى خوا: La mort de Dieu وەرېگىرئىنە سەر زمانى عەرەبى، ئەنيا وشەي «خواوەند» نەبئى، ئەوئىش دەكرئى بەنابەدلىيەوۋە وەرېگىرئى، بەلام وشەي «خوا» بەھىچ جۆرئىك ناشئ لەم ونەيەي نىچەدا بەجوۆەر وەرېگىرئى. بۆچى؟ لەبەرئەوۋەي وشەي خوا لەگۆرەپانى ئىسلامى و عەرەبىدا، بوونئىكى گەرەو مەزنى ھەيە، ديسان لەبەرئەوۋەي گونارى قورئانى ئەم وشەيەي كرددوۋە بەوشەيەكى زىندوو، بەھئىز، بەئوانا دەسەلاندار، ھەرۋەھا ئەم

وشەيە لەناخی ھەموو باوەردارێکدا ریشەي داکوناوەو ژيانی رۆژانەي پڕکردۆنەو بەچەشنی نائوانی ئەو ونەيەي نیچە وەرەگرێ، بەلکو لەناوەو بەشیوەيەکی یەکلاکەرەو بەر ھەسنەکانی دەکەوێ، ئەوسا کاردانەو وەلامی ئەو کەسە ئیماندارە زۆر ئوندو بیڕەحمانە دەبێ. چۆن دەکرێ وینای جیھانیک بەکی خودای ئیادا نەبێ؟ ئەمە شینییە. دەکرێ ئەو ش بلیین کە بیروکەي نەبوونی خودا لەجیھاندا، ئەنانەت لەلای ژمارەيەکی زۆری ئەو جولەکەو مەسیحییانەش قبولناکرێ کە لەئامیزی کۆمەلگە ئەوروپییەکاندا دەژین و خزانەنە تێو کولتووورو نازەگرییەکەيەو.

نائیسناس لەو کۆمەلگانەدا ئویژیکي گەورەي باوەرداران - بەمانای ئەقلیدی وشەکە - ھەن. دەئوانین بلیین نیچە کە قوولترین ئەریکۆلۆژیای فەلسەفی و جینالۆجی بۆ چەمکی نەبوونی خودا داناو، بەھیچ جورێ مەبەسنی ئەو نەبوو نکوڵی لەبوونی خودا بکا وەک مەرەجەعییەتیکی بەرز کە لەھەموو رۆشنبیریە مرفایەتیەکاندا بوونی ھەيە (ھیچ کۆمەلگەيەکی بەشەری نییە خالی بێ لەپیرۆزکردن)، ھەرەھا نیچە مەبەسنی ئەو ش نەبوو بیباوەرپیەکی دۆگمایي (ئانەئیزم، یان ئانیزم) بسەپینتو بیکات بەرێبازیکي رەسمی دەولەت، وەک چۆن دوانر ئایدیۆلۆژیای کۆمۆنیزم لەیەکینی سۆفیەندا کردی، بەلکو ئەنیا مەبەسنی ئەو بوو بەرئەسک بوونەو ئەو بیروکەيە - بەدارشنە ئەقلیدیەکەي - لەرووکاری کۆمەلگە ئەوروپییەکاندا پیشانبات. نیچە ئیوریکي فەلسەفی پەيوەست بەبوونی میژویوی و کولتوووری پەرەپیدا. ئەو ی کە مرف بە «خودا» ناوی دەبەن. ئویژینەو جینالۆجیەکەي نیچە ئەنیا جەخنی لەپەرەسەندن بیروکەي خودا لەسەمنی پەيگانی (وینی، Idolatry) دا نەکردوو، بەلکو بۆ یەکەمین جار چوو سەر سەمنی (یەکبوون) یشەو. ئەمەش بویری نیچە دەرەخا

به‌نايهنی له‌سهرده‌مه‌که‌ی خۆیدا. هەر له‌بەر ئەم هۆپه‌ش بوو کليسه‌ی مه‌سیحی له‌دژی وه‌سنان، وه‌ک چۆن پيشتر (کنيسٽ)ی جووله‌که‌کان له‌دژی سپينۆزا وه‌سنان، کۆمه‌له‌ی ئيسلاميش (يان کۆمه‌له‌ی زانايان له‌پياوانی ئايين) له‌دژی هەر هه‌لويسنيکی فه‌لسه‌فيی له‌ئيسلامدا ده‌وه‌سنان به‌نايهنی له‌دواي ئيدانه‌کردنی ئيين روشد (که له‌سالی 1198-ی زانيدا کۆچی دوايی کردووه). ئەمه له‌هه‌موو شوينيکدا چاره‌نووسی ئەو رووناکبیره ئازادانه‌يه که پيش سهرده‌مه‌که‌ی خويان ده‌که‌ون.

هه‌ميشه له‌ئيسلامدا، هه‌روه‌ک له‌مه‌سيحيه‌ت و يه‌هوديه‌نيشدا، شله‌ژاتيکو بگره‌ بۆشاييه‌کی گه‌وره‌ دروست بووه له‌نيوان ئەو که‌سانه‌ی داکوکی له‌بیرۆکه‌ی خودايه‌کی سروشه‌خش ده‌که‌ن، له‌گه‌ل ئەو فه‌يله‌سووفانه‌ی هه‌ول ده‌ده‌ن نه‌عاليمی ئايینی له‌باره‌ی خواو گه‌ردوون و چاره‌نووسی به‌شهری له‌ناو چوارچۆيه‌ی لۆجیکی و مينافيزيکيدا ئيکه‌ل بکه‌ن که له‌ئه‌فلان و ئه‌رسنۆ زانسنی گريکيه‌وه وه‌رگيراون (پروانه مملانیی نيوان فيلۆلۆژيسنه‌کان و فه‌يله‌سووفه‌کان). ئەو هه‌وله‌ ئالۆزانه‌ی بۆ گونجاندنی نيوان زانسنه‌کانی سروشی ئايینی و زانسنه‌کانی فه‌لسه‌فه‌ی گريکی دراون، له‌لای موسلمانه‌کان له‌ئيين روشد-ه‌وه ده‌سنی پيکردووه (له‌سالی 1198ز کۆچی دوايی کردووه)، له‌لای يه‌هوديه‌کانيش مووسا بن مه‌يموون (له‌سالی 1204ز کۆچی دوايی کردووه)، له‌لای مه‌سيحيه کاسۆليکيه‌کانيش نۆمای ئەکوپنی (له‌سالی 1274ز کۆچی دوايی کردووه).

که‌له‌پوری سوننی ئەو هیتله‌ فيکرييه‌ی ره‌ت کرده‌وه و پتر جه‌خنی له‌ويته‌ی ئيسلامی براهه‌نی و هاوسۆزی و سروونی ئايینی و ميللی ده‌کرد. به‌لام که‌له‌پووری شيعی رييازی فه‌لسه‌فه‌ی ئيشراقی يان سوڤيزمی - ناوه‌کی گرنه‌به‌ر که ده‌چينه‌ ناو قوولایی خه‌يالانه‌وه. جووله‌که‌ش له‌ئايینی

(حاخامى)دا پەنايەكيان دۆزىيەوۈ كە كەم و زۆر كاريگەربوۈ بەسۆفېزىمى ناۋەكىي نەزەى پېشىنىي (القبلائيە) (ۋائە راقەكردنى جوولەكە بۆ ئەرۋاڭ لەروۈى سۆفى و ھىماييەوۈ بەگوڭرەى ئەو نەريئانەى پېشئر دەكران).

بەئەنيا مەسيحىيە خۆرئاۋاييەكان لەكارۋانى بەرەو پېشەوۈچووندا بەردەوام بوون لەرپڭەى وەرگرنى ئەو سەرکەۋئە زۆرانەى لەبواری ئوڭزىنەۋەى فەلسەفى و دۆزىنەۋە زانسنىيەكاندا ئەنجام دەدران، بەم جۆرە بيروباۋەرى ئايىنى ئەۋان ھەمىشە نوڭ دەبوۋە، ئەۋەى كە بۆ جوولەكە و موسلمان و مەسيحىيە خۆرەلأىيەكان نەرەخسا. پاشان (مارئن لۆسەر) دەرکەۋڭ و جىابوونەۋەيەكى لەناو مەسيحىيەئدا بەرپاكردو سنوورپكى بۆ بيروباۋەرى مامۆسنايىانەى كاسۆلىكى داناو مافى ئەۋەى بەئاكى مەسيحى بەخشى ئا بۆ خۆى ئەئۋىلى كئىبى پىرۆز بكاڭ (ۋائە بەبى ئەۋەى بەھەرەمىيەئى كئىسەو پىۋانى ئايىندا پرواڭ). مېژوونوسان وايدەبىنن مەزھەبى پروئسناننى يەكەم قۆئاغ پىكدەھىئى بۆ دەرچوون لەئايىنى كەھنوۋىي ئەقلىدى، يەكەم قۆئاغى گەيشنە بەسسىئەمىكى باۋەردارىي زانسنى و عەقلاى. ماكس فېبەر- ىش ھەر لەم ئىروانىنەۋە ئىۆرە ناۋدارەكەى لەبارەى پەيوەندىي ئىۋان مۆرآل و پروئسناننى و سەرھەلئدانى سەرمايەدارى دانائە (ۋائە پىكەۋە گرئدانى سەرمايەدارى و مەزھەبى پروئسناننى).

پاشان رووناكبىرپكى فەرەنسى دەرکەۋڭ (مارسىل گوشىي) و سەرلەنوڭ برەۋى بەزاراۋە ناۋدارەكەى (فېبەر)دا: «لەدەسندانى جىهان» (ۋائە جىهانى ئەۋروپى بوۈ بەجىھانئىكى ھىۋابراۈ لەدۋاى پاشەكشەى پىرۆزكردن، ۋائە لە پاش بەرنەسك بوونەۋەو پاشەكشەى مەسيحىيەئ و ھەللكشانى عەلمانىيەئ).

گوشیڻ له کښېه کېدا جه خنی له و نيزه کرد که: مه سیحیه ناکه
ثایینیکه که بوار بۆدهرچوون له روانینی ئاینی وجود دهره خسیټی (یان ئه و
ثایینه ی ریگه به لایه نگرانی ده دا رۆژی له رۆژان له روانینی ئاینی دهرچن).
ئهمه له کانیځدا ثایینه کانی دیکه ی وه ک ئیسلام و جوله که ریگه ی ئه وه ناده ن.
بیگومان ئه م نيزه هه میسه شوینی جیدالو گفنوگویه، به لام ئه وه مان بۆ
دهرده خا چۆن ئه و نازه گریبه فیکریه ی له لایه ن زانسنه کۆمه لایه ئیه کان
به کاره ینراوه، پڼر ده یه وی خۆی له ره هه ندی ئاینی رزگار بکا.

ده بینین مارسیل گوشیڻ، ثایینه کانی دیکه ی غه یری مه سیحی
له بهرچا و ناگرئ، ئه مه ش به لگه یه کی ئره که رووناکیره خۆرئاواییه کان
له ناو سیټنهری ئه ننی خویاندا، خویان داخسنوه، نه یارانی ئۆرینالیزمیش
ئیدانه ی ئه و بۆچوونانه یان کردوه. خۆته گه ر گوشیڻ له چه ند ئاینیکه
دیکه ی، بۆ نمونه وه ک ئیسلام، بکۆلیاییه وه، یان به راوردیکی له نیوان
ئیسلام و مه سیحیه ندا بکردبایه، ئه وسا نيزه که ی راسنگۆییه کی گه وره ئری
به خۆوه ده گرئ. مادامه کی ئیسلام، له لای ئویژه ره خۆرئاواییه کان، وه ک
نمونه یه کی دژ له به رامبه ر مه سیحیه کان چاوی لیده کرئ، وانه ئه و ئاینه ی
به هیچ جۆری جیاوازی له نیوان ئاین و سیاسه ندا ناکاټ، ئه وا باشتر وا بوو
ئیسلامی له بهرچا و بگرئبایه، به لام من دوائر هه له ی ئه م جۆره ئیروانینه
بۆ ئیسلام ده خه مه روو، ئه و ئیروانینه ی ئه مپۆکه له لایه ن فه نده مینتالیسنه
ئیسلامیه کانه وه به سه رماندا سه پینراوه، هه روه ها له لایه ن ئه ده بیانی
ئۆرینالیزمیشه وه (به نایبه نی ئه ده بیانی سیاسی که له م دوایه دا له فهره نسه و
ئه مریکا دا له باره ی «ئیسلامی رادیکالی» بلا بوئنه وه، ئه م ئه ده بیانه پشنگیری
ئه و بیرو بۆچوونه ده کا که ده لی ئیسلام برئییه له «ئاین» و «دنیا»
به شیوه یه کی لیکدانه پچراو. ئه مه ش بزوونته وه فه نده مینتالیسنه کان - له به ر

ھەر ھۆپكەك بى - پىي لىسەر دادەگرن. ئەدەبىيىتى سىياسىي ئەۋرۈپىش
 ئەم بۆچۈنەي ئىسلام بەنئەۋاۋىيەك دەزانن كە دەبىئە رىگر لەبەردەم
 پىشكەۋئندا، كەچى بزوۋنەۋە فەندەمىنئالىسىنەكان ئەمە بەنیشانەي
 كاملبۈۋى ئىسلام دەزانن كە پىش مەسىھىيەئىش دەكەۋى. ئىسلام - بەپراي
 من - رىگە بەعەلمانى كىردن و ئازادى و جىۋازىي ئىۋان ئاين و سىياسەت دەدا
 بەپىچەۋانەي ئەۋ كەسانەي پىيان ۋايە ئەمانە لەئىسلامدا مومكىن نىن.
 ئائىسناش ئەۋ گىفنوگۆيەي لەبارەي ناامادەيى بىرۆكەي خاۋەند
 ئەنجام دەدرى (يان بەرنەسك بوۋنەۋەي پىرۆزكىردنى ئەقلىدى لەرووكارى
 كۆمەلگە ئەۋرۈپىيەكاندا) ئەمپۆكە لەدوۋ ئاراسنەدا بەردەۋامىي ھەيە.
 دەشزانن ھەلۆپىسنى نىچە، ئەنانەت لەم دۋايىدە لەلایەن مامۆسنايانى
 كاسۆلىكى زانكۆيىشدا پىشنگىرى لىكراۋە، بۆ نمۈۋنە بابە پۆل فالادىي،
 پىي ۋايە كىئىيى (زانسنى خۆشۋوۋدى) ي نىچە بانگەشەيەكى ھەماسىيانەيە
 بۆ رۆيىشنى بەرەۋ ئەۋدوۋى مېژۋوۋى فرىۋدەرى ئەفسانەيى كە لەپىتتاۋى
 داپۆشىنى بەھاي مۆرالى و رۆحىي ساخنەدا چەمكى خۇدا بەكاردەھىتى.
 نىچە دەيوۋت: «ھەموۋ يەكئ لەئىمە بەشدارىي كىردوۋە لەۋن بوۋنى
 بىرۆكەي خاۋەند يان ناامادەيى ئەۋ بىرۆكەيە لەگۆرەپانەكەدا»، ۋانە ھەموۋ
 يەكئ لەئىمە لەلابردنى پىرۆزكىردن لەئاسمانى ئەۋرۈپىدا بەشدارىي كىردە.
 بەم جۆرە نىچە لەبىنىيىكى جىنالۆجىيەۋە ئەم قسەيەي كىردەۋە بەدۋاي
 رەچەلەكى شەنەكاندا دەگەپراۋ بۆ نمۈۋنە يەكەم جار كەي سەرىھەلداۋە
 (لەۋانە چەمكى خۇداۋ چەمكى پىرۆزكىردن و چۆن بۆ يەكەم جار لەكۆمەلگە
 مۆفقاينەئىيەكاندا سەرى ھەلداۋە).

ۋەك دەزانن نىچە داھىنەرى مېنۆدى جىنالۆجىيە كە دەچىنە ئىۋ
 قوۋلايى ئاركىۋلۆژىي شەنەكان و رەگورىشە شاردراۋەكانى دەپشكىتى، نىچە

ئەم مینۆدەى بەكارىكى زۆر شياوو گونجاو دەزانى بۆ رەخنەگرئىكى
 فەلسەفیانەى سودبەخش لەدیاردە ئایینی و ئاکاری و میژوویى و سیاسى و
 ھونەرییەى ئرادىسیۆنەکانى رابردوو، بەم جۆرە ئانوانى لەھەر شىیک رزگارث
 بى، ئەگەر رەگوریشە شاردراوەکانى لەرابردوودا ئاشکرا نەکەیت، ئەمەش
 لەشیکردنەوہى دەروونى دەچى کہ بەدوای ریشەى گرى دەروونییەکانى ناو
 قوولایى ناخدا دەگەرئى.

لەراسنیدا نیچە لەئەک مارکسو فرۆیددا بەشاربووہ لەگەشەپیدانى
 مینۆدى گومان، بەو مانایەى دەبى عەقل ھەمیشە گومانى لەدروسنى و نممانەى
 بەرھەمە کولتوروى ئەپسنیمیەکانى خۆى ھەبى، وانە دەبى ھەمیشە
 بەشپۆیەكى رەخنەگرانە بەخۆیدا بچینەوہ. میژوونوسە ھاوچەرخەکانیش
 جەخنیان لەدروسنى مینۆدەکەى نینشەو پشبینییە فەلسەفییەکانى کردووہ،
 لەراسنیدا نینشە پش فرۆیدیش کەوئووہو رینگە خۆشکەر بووہ بۆى،
 بەلگەش بۆ ئەمە نووسینەکانى زانای خۆرھەلاى ناوہراسنى کۆن مامۆسنا
 (جان بوئىرو)یە کەپسپۆرى شارسنانینیەکانى (دۆلى رافیدەین) بوو بەھەموو
 باوہرو سرووٹ و ئەدەبیانى ئەکەدى و سۆمەرى و بابلى، (بوئىرو) بۆ
 یەکەمجار لەمیژوودا کئییىكى لەبلاوکراوہکانى گالیمار لەپاریس بەناونیشانى
 «دەرکەونى بیروکەى ئاکخودایى» چاپ کرد، بەرلەوہش فرە خودایى باوبوو
 نەک ئاکخودایى (مۆنۆنیزم)، ھیوامان وایە مروڤایەنى لەئایندەىکى نزیکدا
 بگانە پوخنەى میژووى دوورودرپژى ئەو بیروکەى لەئیتوان دەرکەونى
 چەمكى ئاکخودایى و ونبوونى ئەو چەمکە لەگۆرەپانەکەدا.

بەلام ئاراسنەى دووہمى ئەو گفنوگۆیانە لەو نووسینە زۆرانەدا
 دەرەکەوئى کە لەھەموو لایەکەوہ بەسەرماندا دەبارین، بەئایبەنى لەپاش
 بلاوبوونەوہى بزووننەوہ فەندەمینالیزمەکانى دنیای عەرەبى و ئىسلامى، ئەو

نووسینانهش به زۆری له لایه ن ئۆیژه رانی بیانی له بواری زانسنه سیاسیه کان ده نووسرین، له بهرتهوه له لایه ن هۆیه کانی راگه یاندنی خۆرئاواییه وه به پرا ده یه کی گه وه له سه ریان ده نووسرئ، ئه وان چێژ له شیواندنی ئیسلام و موسلمانان وه رده گرن، بگره هه ندئ له و کئیبانه نا ئه ندازه یه کی گه وه ره و اجیان په یدا کردوه، زۆر جاریش ئه م چه شنه ناو نیشانانه له خۆ ده گرن: «گه پرا نه وه ی سه ره له نوئی ئایین بۆ گۆره پانه که»، «به ناگاهانی ئیسلام»، «ئۆ له سه ندنه وه ی خودا له خۆی»، «لایه نگرانی خودا».. ناد، به لام له راسنیدا ئه و جو ره نووسینانه پتر با به ئی خیرا و کائین وه ک له وه ی ئیروانینیکی قوول بئ بۆ دیارده ی فه نده مینتالیزم، ئه و مه سه له بنه پره ئیه فه لسه فییه ی لیره دا مه به سمنانه، په یوه ندیی به و نووسه رو ئۆیژه رانه وه نییه، ئه مه ده ئیین بئ ئه وه ی نکۆلی له جدییه ئی هه ندیکیان بکه ین، به لام هه موو چه شنه کانی گوئارو هه موو ده رکه وئنه جه ماعیه کان له گۆشه ی ئه و روودا وه سیاسی و کۆمه لایه ئییه وه لئیان ده کۆلرینه وه که په یوه سنن به ئۆیژی فه نده مینتالیسنه کان که ده یانه وئ به ها «ئایینییه کان» بگه رپننه وه، یان به ده برینیکی ئر ده یانه وئ نمونه ی «ئایینی» بۆ سیسئمانیزه کردنی کۆمه لگه بگه رپننه وه (وشه ی «ئایینی» م خسنه نا و دو جوئ که وانه وه چونکه مه سه له که په یوه ندیی به ئیروانینیکی ئایدیۆلۆژی هه یه بۆ ئایین نه ک ئیروانینیکی رۆحی و راسنه قینه). پاشان چاره سه ری «ئۆرینتالیسنه نوئییه کان» بۆ دیارده ی فه نده مینتالیزم پتر چاره سه ریکی خیرا و سیاسی رووکه شانه یه، ناچینه نا و قوولایی شه کانه وه.

بئگومان دیارده ی فه نده مینتالیزم که ئیسنا له زۆربه ی و لانه ئیسلامیه کاندایا بۆ بو ئه وه، دیارده یه کی ئالۆز ده نویتئ و شایسنه ی چاره سه رکردتیکی قوول، ئه و بزووننه وانه فه ره هنگی دیرینی ئایینی و

سرووڤ و پرنسپه ئايىنپه يكان له پيئاو رهاويدانى چالاكپه سياسيه كانياندا به كارده هين و به رنكارى رژيمه ناك حزبپه يكان ده كهن، ئه و رژيمانه ش به گشنى له پاش سهر به خوڤى ده ركه و نون و بوماوه يه كى دوورودرژ و نائيسنا ده سه لانان مۆنۆپۆل كر دووه. ليره دا ناچمه ناو شيكر دنه وه يه كى وردى ئه و هيزه نوڤيه كومه لايه ئى و ديموگرافى و ئابورپپانه ي كه ديارده ي فهنده مينتاليزم پشنيان پيده به سنى و وه زيفه يه كى ئايدى لۆژى نوڤى به ههندى له ئايىنه كان به خشيوه. من نه نيا ئه وه ده ئيم ئه و كئپانه ي له خورئاوا دا، له باره ي زانسنه سياسيه كانه وه ده رده چن و بايه خان به و ديارده يه داوه، يه كئ له لايه نه بنه رنه ئپه كانى ئه و ديارده يه يان فهراموش كر دووه، ئه وپش، ئه و ئايىنه ي وه ك چه كى ئايدى لۆژى به كارده هينرپن له پيئاو به دپه پئانى مه رانه سياسيه كاندا، نرخكى رۆحى گران ده دن. كائى ئايىن ده كرئ به ئايدى لۆژى يه كى سياسى، ئه وسا رۆحانپپه ئى بلندى له ده سئ ده دا و پاكى و بلندى ئه و ئايىنه داده گرئ بۆ زه مينه ي مملانئ رۆژانه يه كان و مانوره سياسيه ناچيگره كان، ئه مه ش شايسنه ي ئايىن نپه. به م جوړه به ناو ئايىنه وه ههندى شنى دپه ده رده كه ون كه هپچ په يوه نديه كيان به ئايىنه وه نپه و ئايىنپش به و شاننه رازى نپه. ليره دا به رپرسيارپه كى خورئاوا ي له بارودوخه هه يه، مه به سئم خورئاوا به رپرسياره له نه قينه وه ي بزووننه وه فهنده مينتاليزمه كان له جيهانى عه ره بى و ئيسلاميدا. ئه و ده سنه بژيره سياسى و ئابورپپه ي له پاش سهر به خوڤدا حوكمى ولانه نازه پيگه يشنووه كانى گرنه ده سئ و ههندى به شى مۆديرنيزمى خورئاوا ي قوسنه وه، له هه مان كاندا ناچار بوو دروشمى ئايدى لۆژى ي ناسيوناليسنى به سه رچوو و ههندى كلپشه ي وشكى شوناس به كارپئ. له پاش سى سآل حوكم كر دنپش بوشايپه كى گوره كه ونه نپوان ئه وان و جه ماوه رى به رپنى مپلى بئ ئه وه ي له هپچ مه سه له يه كدا

راپرس بەمىللەت بكاو بى ئەوھى مىللەت بەشدارىيەكى راسنەقىنە بكا! .
لەگەل ئەوھشدا خۆرئاوا بەردەوام مامەلەى لەگەل ئەو رژىمانەدا دەکرد
ئەگەرچى لايەنگرىى مىللەنى خۆيانىشاين لەدەست دابوو .

ئەمە سەبارەت بەلايەنى سىياسى خىراى قەيرانەكە، بەلام ئەگەر
لەقوولايىيەوھ ئەماشاي مەسەلەكان بکەين، دەئوانىن بلىين ئەم مەسەلەيە
پەيوەسنە بەو شوکە دەروونىيە نرسناکەى کە ھۆشيارىى ئىسلامى لەپاش
ھاننى مۆدىرنىزمى خۆرئاواىى بۆ ناو ولانە عەرەبىو ئىسلامىيەكان، دوچارى
بوو .

پاش ئەوھى بۆ يەكەمجار چەند رەگەزىكى ئەو مۆدىرنىزمە لەسەمنە
ئەوروپىيەكەيدا گواسنرايەوھ بۆ ولانانى ئىمە، پىكدادانىكى لەگەل كولنوورى
لۆكالىو بونىادە ئەقلىدىيە كۆمەلايەئىيەكاندا بەرپاکرد، بەنايەبنى لەبەرئەوھى
ئەو گواسننەوھى بەشئوھىيەكى كئوپرو بەبى زەمىنە خۆشکردن ئەنجام درا .
دەكرى بلىين وەرگرىنى مۆدىرنىزمى ئەوروپى لەدەرەوھى ئەوروپادا، شايانى
لىكۆلىنەوھىيەكى نايەنىو دوورودرېژە، بگرە شايانى پشكىنى مەيدانىو
لىكۆلىنەوھى ئىورىو پراكنىكى بەرفراوانە نا لەوھ ئىبگەين چۆن مىللەنانى
دى ئەو مۆدىرنىزمەيان وەرگرىنوھ كە لەسەمىكى ئرو لەناو مېژووويەكى
ئرى غەبرى مېژوووى خۆيان لەدايك بووھ . بەلام زانسنە كۆمەلايەئىيە
ئەوروپىيەكان نائىسناش ئەم مەسەلەيە فەرامۆش دەكەن، چونكە ھەمىشە
سەرقالى خەمو كىشەى كۆمەلگەكانى خۆياننو كانى ئەوھيان نىيە گرىنگى
بەكەسانى دى بدەن، جىھانى سىيەم ھەمىشە دوورو بىبەش بووھ .

بىگومان شوكى مۆدىرنىزم (صدمة الحداثة) پىشئرو ئىسناش لەيەكى
لەلايەنەكانىدا فۆرمولەيەكى ئىرورى - ئىرھابى - وەرگرىنوھ .

سەپاندىنى مۇدېرنىزم بەشىۋەيەكى كىنو پىرو كال، بەشدارىيى كىردوۋە لەبەرھەمھېتپاننى رەئوئىكى دژكارو ئېرھابى لەپاكىستانو ئىرانو عىراقو لوبنانو جەزائىرو مىسرو.. ناد. بەلام ئايا ھەندى لەئورېنئالىسىنەكانى خۇرئائوئى وەك (بىرنارد لويس) چ ناوئىك لەم رەونە دەتېن؟ ئەوان بە «گەرپانەۋەى ئىسلام» ناۋى دەبەن، وەك بلىي گىشت ئىسلام لەنەۋژمى ئىرۆرو ئوندرپەويدا كورث دەكرېئەۋە! كەۋانە كەلەپوورى درېژو پانى فېكرى و رۇحانى و مروققانەى ئىسلام لەكوئىيە؟ لەراسنىدا مەسەلەكان لەمە ئالۆزئرن. لەپىشنى ئەم ئوندرپەۋىيە ئراژىدىيەدا كە لەئىرۆرى لۇكالى و ئىۋدەۋلەئىدا دەردەكەۋى، چەندىن ھۆى دىكەى پانوپۆرو فرە لق ھەن. پىۋىسىنە لەسەر بىرمەندە خۇرئائوئىيەكان (يان ئوئىژەرانى بوارى زانسنە كۆمەلەيەئىيەكان) بايەخىكى گەۋرە بەو شنە بدەن كە من بە (ئوندوئىژى بونىادى) ناۋى دەبەم (مەبەسنىم ئەو ئوندوئىژىيەيە كە ھۆيەكى قوول بەرھەمى دىئى و ئەنیا بەلەناۋىردى ئەو ھۆيە قوولە ئەۋىش لەناۋدەچىن)، ئەم ئوندرپەۋى و ئوندوئىژىيە چۆنە ناۋ پىكھانەى خودى دەۋلەنە دروسنكراۋەكانەۋە، يان چۆنە ناۋ بونىادى شىكلەگەرپاينەۋە، لەبەرئەۋە ناۋى (ئوندوئىژىيى بونىادى) م لىناۋە، وانە پابەندى بونىادى ئەو كۆمەلگەيانەيە كە لەدۋاى جەنگى دوۋەمى جىھانى بەرھەم ھانۋونو ھىژە گەۋرەكانىش بەئارەزوۋى خۇيان پەرت و جىيان كىردوۋنەنەۋەو رەۋايىيەكى ياساى دەۋلەئىيان پىن بەخىشيوون، بەلام بەبى ئەۋەى پىكھانە راسنەقىنە ناۋەكىيەكەيان لەبەرچاۋ بگرن.

دەئوانىن بلىين ئەو نەخشە جوگرافى-سىياسىيەى جىھان كە لەيالئادا رەسەم كراۋە (ئەمە بۆئەۋەى باسى پەيماننامە ئەۋروپىيەكانى پىش ئەۋە نەكەين) بوۋە ھۆى چاندى ئۆۋى ئوندوئىژى بۆ سالاىتىكى دوۋوردىژ لەزۆربەى ۋلانەكانى دىيادا. خۇرئائو خۆشى بەرپرسىارە بەرامبەر بەو

نوندونئیڙیہی کہ ہر خۆښی ئیدانہی دەکاو گلہیی لیدہکا. نوندونئیڙی لەبونیادی دامەزرارو دامودەزگای ئەو ولانانەدا چێنراوە کہ لەچەند رەگەزێکی دژ بەیەک دروسٹ کراون بەبێ رەچاوکردنی فاکتەرە جوگرافی و کولتووری و ئابینییەکان، لەبەرئەوہ ہەر کہ سیسنەمی یالنا (وانە سیسنەمی پێشووی جیہان) کۆنایی پێہاٹ، ئیدی نوندونئیڙی لەزۆربەیی ناوچەکانی دنیا دا ئەقییەوہ (ئەماشای حالئەیی یۆگوسلاقیا بکہ). نوندونئیڙی بەدریڙایی ماوہی شەری سارد لەہەناوی ئەو کۆمەلگایانەدا خەزن کرابوو و چاوہرپیی دەرڤەئێکی رەخسای دەکرد نا گوزارشت لەخۆی بکاٹ، نا بنەقیئەوہ. ئیساکە ئەوہ دەزانین چۆن لەسەردەمی شەری سارددا گەمە بەو نوندونئیڙیہی دەکرا، چۆن رژیئە ناک حزبیەکان لەولانانی جیہانی سیئەمدا سودیان لەکتیہرکی ئیودەولئەئیی ہەردوو دەولئە گەورەو بەہیژەکہ وەر دەگرت نا لەسەر دووپەٹ یاری بکہن و چاوچنۆکیی خۆیان و ئەو چینە مشەخۆرە بیروکرائیہ ئیر بکہن کہ پەیوہسٹ بوو بەرژیمی ناک حزبیەوہ.

پیدراوہ میژوووییەکانی نیوہی دووہمی سەدەیی بیسنەم یەکن لەدەردانەکانی (افزاٹ) نازەگەری دەنوئیت، نازەگەری لایەنی تینگەئیفیشی ہەیەو ہەموو لایەنەکانی پۆزەئیف نین، نازەگەری لەژێر دەسنەوانەییەکی لەحەریر دروسٹ کراو دا نینۆکی ئیڙی ہەیە. نابێ بەہیچ جوړی ئەوہمان لەیادبچێ ئەم پیدراوہ میژوووییانە دوو مەدلویان ہەیە، یان بلێ دوو شنیان لێ بەرہەم ہانووہ: یەکہمیان برینیہ لەئارەزووی ئەوروپا کہ ببێ بەخۆرتاوا، لەگەڵ خۆرتاوا گرتی بدری و لەجیہانی ناوہراسٹ، وانە لەجیہانی عەرەبی - ئیسلامی، دووربکہوئینەوہ، دووہمیان زیادبوونی (نوندونئیڙی بونیادی) یە کہ لەہەناوی کۆمەلگە ئەقلیدی و وێران و ماندووہکاندا خەزن کرابوو، دەئوانین زۆربەیی ولانە ئیسلامی و عەرەبیەکان لەم خانەیەدا پۆلین بکہین.

بۆئەۋەي (ئوندوئىژى بونىيادى)ى شارراۋە، بەلام چالاکو ئەكئىف، لە ئاسنى ئىۋدەۋلەئىدا، ئاشكرا بکەين، ئەۋەندە بەسە لەبارەي ئەۋ ھەژمۋونە كولنوورىيە قسە بکەين كە خۆرئاۋا پرۆسەي دەكات، بۆ قسەکردن لەسەر ئەم مەسەلەيەش، ئەم دوو نمونەيەي خوارەۋە دەھيئەمەۋە:

لەپاش ئىكشكانى يەكئىنى سۆفئىت، فرانسىس فۆكۆياما كئىيە ناۋدارەكەي بەناۋى «كۆئايى مېژوو» چاپ كرد، لەپاش ئەۋ كئىيە بەچەند سائىك، مامۆسناي زانكۆيى (سامۆئىل ھىننگنۆن)ى ئەمەرىكى كئىيى «پىكدادانى شارسانئىيەكان»ى چاپكرد، ھىننگنۆن لەم كئىيەدا ئىپروانىيىكى رەشپىنەنى ئرسناكى لەبارەي ئەۋ پىكدادانەۋە ھەيە. دەبىنن ئەم دوو كئىيە رافەكردىك بۆ پەرەسەندنى گشنى جىهان دەخەنەرۋو كە ئەنيا لەئىپروانىيى خۆرئاۋايىۋە دەست پىدەكەن و بەھىچ جورىكىش لەگۆشەي مىللەنانى ئىر يان رۆشنىبىرەكانى ئىدا شوئىك ناگرن، بەلكو بە ئەۋاۋى ئەۋ ئىپروانىيە مېژۋويى و ئىنئۆگرافى و فەلسەفەيىەي فىكر پىشان دەدەن كە ھەر لەسەدەي ھەژدەيەمەۋە لەئەۋرۋاپادا نەشونمايان كىدوۋە. ئەۋ دوو نووسەرە، ۋەك بىرۋاۋەرپىكى ئەپسنىمىي رەھا، پشئ بەۋ ھزرە دەبەسئن. مامۆسنايانى شارەزا لەزانكۆكانى خۆرئاۋاشدا ھەر ھەمان ھەلۆئىسنىان لەمەسەلەي ھەقىقەئى زانئىدا ھەيە.

دەبىنن ئەۋ دوو روناكبىرە ئىپروانىيىكى ئىر لەبەرچاۋ ناگرن: ئەۋەي كە ئەنرۋۆلۆژىاي كولنوورى بىچىنەي بۆ دىرشنوۋە بەپىي ئەۋە مافى قسەكردن بەگشئ كولنوورە مروفايەئىيەكان دەدا بىن ئەۋەي لەيەك ئىپروانىيەۋە - وانە ئىپروانىيى كولنوورى خۆرئاۋايى بالادەسئ - لئىيان بىچىنەۋە. ئەۋ دوو رووناكبىرە لەروانىيى خۆياندا بۆ شارسانئىيەئە مروفايەكان، سووديان لەۋ وانەيە ۋەرنەگرنۋە (ۋانە مافى قسەكردن بۆ گشئ كولنوورە مروفايەئىيەكان

- و.ك-). له بهر ئەم ھۆيە باسى ئىننۆگرافيام لە ئەك مېژوو و فەلسەفەى كلاسېكىدا كرد نا ئىپروانىنى ھەردوو كيان كورث بكمەو، ئەو ئىپروانىنەى لەرووى ئەپسنمۆلۆژىيەو بەسەرچوو، بەلام لەرووى سىياسىيەو نا ئىسناس برەوى ھەيە .

دەبى مىئۆدى ئەنرۆپۆلۆژىيەى بەراوردكارى بگرىنە بەر بۆ رۆشكردنەو ھى ئەو رووبەرپووبونەو مېژوو يەى لەنيوان سەمنى ون بوون و نا ئامادەيى خودا و سەمنى گەرانەو ھيدا (يان لەنيوان سەمنى بەرئەسك بوونەو ھى پىرۆزكردن و گەرانەو ھيدا) بەرپا بوو، ئىسناكە دەبينىن بابەنى پىرۆزكردن دەگەرئەو ھى بۆ ئەوروپا كە لەویدا بۆشايەكى رۆحىي گەورە ھەيە، چونكە مىئۆدى ئەنرۆپۆلۆژىيەى بەئەنيا گرنكى بەو حەقىقەت و ناو رووداوانە نادا كە بەرۆژى رووناك روودەدەن، بەلكو گرنكى بەلایەنە لىئو شاراوەكانى مېژوو بەراوردكارى ئايىن و رۆشنىرى و شارسانىيەكانىش دەدا، ھەرۆھەا گرنكى بەو ھەزىفەى رەمزى و پروسەكانى داھىتەنى مەجازى و بەئەفسانەكردن و چاوشاركىي حەقىقەت و بەئایدیۆلۆژىيەى كردن و پىرۆزكردن و بلىندگەرايى (العالى) دەدا. گشت ئەم مىكانىزمانە پەيوەسن بەخەيال يان خەيالكر، پتر لەو ھى پەيوەست بن بەعقل يان بەئەكنىف و كارىگەرىي عەقلانى. ئەم مىكانىزمانە لەگشت كولتورەكاندا ھەن بەجىاوازی ئايىن و زمانەكانىان. لەبەرئەو ھى و ئمان مىئۆدى ئەنرۆپۆلۆژىيەى باشرىن مىئۆدە بۆ بەكارھىتەن و سوود لىوەرگرن، چونكە لەھەموو رۆشنىرىيە مرويەكان دەكۆلئەو ھى بەراوردیان دەكاو ھىچيان بەسەر ئەوى دىكەياندا ناسەپئى .

بەلام دەشى كەسى لارىي لەم قسەيە ھەبى و پىي وابى ئەم ئىپروانىنە دىالېكتىكى و مېژوو يى و ئەنرۆپۆلۆژىيەى، بەھا جەوھەرى و ئەزەلى و ئرانسدىنئالە مىنافىزىكىيەكان (و ھك رۆحانىيەت و پىرۆزكردن و حەقىقەتنى

خودایی. دهگۆرپۆ بۆ به‌های ریژه‌یی یان بۆ چه‌ند شیکی بگۆرۆ ئیرمی کائی و هه‌نووکه‌یی. ئەم لاریه‌ش له‌لای ئەو که‌سانه‌وه ده‌رده‌چۆ که هه‌س‌ت به‌وه ده‌که‌ن له‌بیراوبه‌وه‌ری ئایینیاندا هه‌ره‌شه‌یان لێده‌کری جاسه‌ر به‌هه‌ر کولنوورو کۆمه‌لگه‌یه‌ک بن (وا‌نه ئیمانداره نه‌قلیدییه‌کانی هه‌موو ئایینه‌کان لارییان له‌و قسه‌یه‌هیه).

له‌راسنیدا جیاوازی و جودایی له‌م بواره‌دا پ‌نر ده‌روونیه وه‌ک له‌وه‌ی ژیا‌ری بی‌ت، وا‌نه با‌وه‌پ‌دا‌ریکی مه‌سیحی یان یه‌هودی که له‌رۆما یان له‌شی‌کاگۆ‌دا ده‌ژی، رو‌وبه‌رووی ئەو مینۆده ئەنرۆپۆ‌لۆژییه ده‌بی که لێ‌رده‌ا پ‌یش‌نیا‌ری ده‌که‌م، هه‌روه‌ک چۆن رو‌وبه‌رووی ئەو مو‌س‌لمانه‌ش ده‌بی‌نه‌وه که له‌قا‌هیره یان له‌جا‌کارنادا ده‌ژی، پ‌اشان ئەم با‌وه‌پ‌دا‌رانه ئەو لێ‌کۆ‌لی‌نه‌وه به‌را‌ورد‌کا‌ری و ئاسۆ فرا‌وانانه به‌کو‌رن‌کا‌ری زان‌سنی ئۆمه‌ن‌با‌ر ده‌که‌ن. گو‌مانی‌شی ئی‌دا نییه ئە‌وه‌که‌ه‌ی له‌سه‌ده‌ی نۆ‌زده‌یه‌م‌دا نمو‌ونه‌ی عه‌لمانی شو‌ینی نمو‌ونه‌ی ئایینی گ‌رنه‌وه، هه‌لۆ‌یس‌تیکی کو‌رن‌کا‌ری (اخ‌زالی) هه‌بو‌وه، ئە‌وان رۆ‌حانی‌ه‌نی ئایینیان له‌نا‌و‌برد، یان با ب‌ل‌یین ره‌ه‌ندی رۆ‌حانیان په‌را‌وی‌ز‌کردو ئە‌نیا گ‌رن‌گیان به‌ره‌ه‌ندی ما‌د‌دی و نه‌کنۆ‌لۆژی ده‌دا.

به‌لام ئە‌مه هه‌لۆ‌یس‌تی ئی‌مه نییه، ئی‌مه کو‌رن‌کا‌ری پۆ‌زه‌نی‌ش‌می - یه‌قینی (الاخ‌زالیة الو‌ضعیة) وه‌رنا‌گرین، به‌ل‌کو مینۆ‌دی ئەنرۆپۆ‌لۆژی‌ای به‌را‌ورد‌کا‌ری وه‌رده‌گرین که لایه‌نه رۆ‌حی و هی‌ما‌یه‌کان له‌به‌رچا‌و ده‌گرۆ هه‌روه‌ک چۆن لایه‌نه ما‌د‌دی و عه‌ق‌لانییه‌کان وه‌رده‌گرۆ. ئی‌مه شه‌نه‌کان بۆ ما‌د‌ده‌یه‌کی ب‌ی‌گیان کو‌رن‌ناکه‌ینه‌وه، یان عه‌ق‌لیکی وش‌ک و ب‌ی‌خه‌یا‌ل وه‌رنا‌گرین، ئە‌وه‌ی که پۆ‌زه‌نی‌ش‌می په‌ر‌گری با‌و له‌خۆ‌رنا‌وادا ده‌یکا. ده‌و‌له‌نه عه‌لمانییه نو‌وییە‌کانیش ئە‌م لایه‌نه زان‌سنی و سی‌اسییه‌یان گ‌رنه‌به‌رو به‌سه‌ر سی‌سنه‌می گ‌ش‌نی فیر‌کرد‌ندا پ‌را‌کتی‌زه‌یان کرد که نا‌ئیس‌ناکه‌ش چه‌ندین

ململانئى گەرم لەگەل سېسنەمى ئايىنىي فېرکردندا بەرھەم دەھيئى .
دەمەوئى لېرەدا ئەوہ بليم لەھيچ سېسنەمىكى فېرکردنى دنيادا
بابەنيك نيه بەناوى ميژووى بەراودرکاری ئايىنەکان .

ئەوہى کہ ھەيە يان فېرکردنيكى ئەقلیدیانەى ئايىنى رەسميە
کہ لەلایەن دەولەئەوہ دانى پيدانراوہ (وہک حالەئى ولانە ئىسلامى و
عەرەبىيەکان)، يان ھەلگرنى ئەواوى ھەر ئايىنيك (وہک حالەئى سېسنەمى
عەلمانىي فەرەنسى کہ ئەنانەت دان بەمەسحىيەئىشدا نانئى) .

ئەم دوو ھەلويسنە ھەموو پڕۆژەيەكى پەرەپيدانى چەمكى
رۆحانييەت و مۆرالييان پەكخسئوہ کہ لەسەمنى زارەكى و ئەفسانەي
كۆنى كۆمەلگە بەشەرييەکاندا باوبوون . ئەمە سەمنيك بوو لەگشت ئەو
كۆمەلگەيانەدا، نا سەرھەلدانى شارسانىيەئى عيمرانى و پيشەيازي نويدا،
ھەبووہ . لەوكانانەدا لەلایەن خەلكيدا فەرھەنگيكي ئەواوى موفرەدانە
رۆژانەيەکان ھەبووہ، وەك: رۆحانييەت و دەروون و جاويدانى و باوہرو
پيرۆزکردن و دەرکەونە سرووت ئاميزەکانى ئايىن و سروش و ھەرەھا دلش
وہك سەننەريكي دەروونى ژيانى رۆحى و ئەلقينى سۆفياانە . پاشا پۆزەئيشيزمى
پيشەسازى ھات، نا ئەم موفرەدانانە لەمانا ئۆرچينال و دەولەمەندەکانى
خۆيان دابەري و فرييان بدانە ناو شنە فەرامۆش كراوہكان يان بيانخانە
ناو گۆرەپانى بيروباوہرە ئەقلدييە بەسەرچووہكان . ئيسنا ھەندئى كەس
ھەول دەدەن ئەو موفرەدانانە زيندو و بكەنەوہ و لەونارو نووسينى ئيولۆژى
(لاھونى) و فېرکردنى مۆرالييەوہ بەكارى بيتن، بەلام لەوہ دەچئى زياد
لەپتويست ئەبسنراكتى و ئايدىالى و كۆن بئى، ھەرەھا زۆر دوورە لەنۆرمى
ژيانى نوئى و نانوانئى قەناعەت بەخەلكيكي زۆر بەيئى . لەكانيكدا ئەم شانە
دەلئىم بيگومان مەبەسنم لەكۆمەلگە ئەووروييە نوئيەكانە نەك كۆمەلگە

ئىسلامى و عەرەبىيە كان كە ديار دەى بەعەلمانى كىردن يان پۆزە ئىشقىمى
 پىشە سازىى بەخۆۋە نەبىنىۋە. ئەنیا كۆمە لگە ئەۋرۋىپىيە كان ئۈننىيان دابرا ئىك
 لەگەل باۋەرى ئەقلىدە ئەنجام بەدن، ئەنیا ئەۋان «ئائامادەىى خوا»،
 يان بەرنەسكبوۋنەۋەى پىرۆز كىردنىان بەخۆۋە بىنى. كەسىكى ئاىنپەرۋەر
 كە لەناۋ سۆزىكى ئاىنىۋە باۋەردارىدا پەرۋەردە بوۋە، لەدۋاى شۆرشە
 نۆبىيە كان، بوۋە بەكەسىكى بىلایەنۋە لەلایەن ياساۋە پارىزگارىى لىدە كرى،
 ئەمەش گۆرانىكى چۆنایەنىى گەۋرەيە، ئەۋ كەسە دەئۈننى كارەكانى خۆى
 لەخزمەنى بەرژەۋەندىيە ئاىبەئىيەكانى خۆيدا بەكاربىننى بىن ئەۋەى بىر
 لەھەر شنىكى ئرى سەرۋى خۆى بكانەۋە. بگرە دەئۈننى ۋاز لەھەمۋە
 ھاۋكارىيەكى خىزانى بەپىننى (ئەمە بەزۆرى لەۋلانە پىشەسازىيە نۆبىيە كاندا
 روۋدەدات، لەۋیدا مروڤ ئەنیا بايەخ بەخۆى دەدا، ئەنیا لەھەندى بۆندە
 يان لەجەژنە كاندا سەردانىى دايكو ۋاۋكى دەكات، ئەمە ئەگەر بىكات).

ئەم پاشەكشە مۆرالىۋ كۆمەلایەنىيە لەۋلانە نازە پىنگەيشنۋە كانىشدا
 بلاۋبۆنەۋە، بەلام ئاكامەكانى ئەم جۆرە ھەلۋىسنە لەم ۋلانەدا
 مۆركىكى ئراژىدى ئر ۋەردەگرى لەچاۋ ۋلانە پىشكەۋنۋە كاندا، بۆچى؟
 لەبەرئەۋەى لەكۆمەلگەكانى جىھانى سىيەمدا دەۋلەنى ياسا بوۋنى نىيە،
 ھەرۋەھا دامەزراۋو دامودەزگای دەۋلەنى بوۋنى نىيە كە بەرپرسىاربىن
 لەدۆزىنەۋەى كارو ۋەزىفە بۆ ھاۋلاننى، ھەرۋەھا بىمەى ئەندروسنى بونى
 نىيە بەۋجۆرەى لەئەۋرۋاپادا ھەيە. مروڤ لەئەۋرۋاپادا دەئۈننى لەخىزانۋە
 خزمایەنىى عەشايەرى جىبىننەۋە، لەبەرئەۋەى دەۋلەت دەپپارىزى، بەلام
 ئەگەر كەسى لەكۆمەلگە نازە پىنگەيشنۋە كاندا نەخۆش بكوۋى يان
 بىكاربىن.. ناد. كىن پارىزگارىى دەكا؟ لەم جۆرە كەشۋەۋاىيە ھەژارىۋ
 مەينەنىۋ نەبوۋنى ئارامىۋ ئاسايشدا، گەرآنەۋەى ئاىبن ئاناجىكى دەروۋنىۋ

کۆمەلایەنی پێکدەهێنن، ئەمەش بەکێکە لەو ھۆیانەى ھانى بڵاوبوونەوھى فەندەمىنالىزمى داوھ چونکە خاکیکی باش و لەبارى بۆ سازکراوھ، بەلام لەم ھەلومەرجە کولتورىیە دارماوھدا پتر زەونکردنى کۆمەلایەنى دەپرەخسێ لەنک ئازادىیەکی زۆر کەمى ناکە کەسى.

جیى خۆیەنى لێرەدا بەراوردیکی ئەو پاشماوانە بکەین کە لەدوای شۆرشى فەرەنسى و لەدوای شۆرشى «ئىسلامى»ى ئىرانەوھ بەرھەم ھانوان، لەھەردوو حالەنەکەدا دەبینین کەسایەتییە کاریگەرە کۆمەلایەنى و سیاسىیەکان بەجۆرى رەفئاریان کردووە و پرارىیان وەرگرتووە وەک بلیى ھەموو شتیىک بزانت لەبارەى وەزىفە سەلبى و ئىجابىیەکانى ئەوھى نائىشان بەتایىن ناوى دەبەین. ئەوان ئەو شانەیان کردووە بۆ ئەوھى دەرک بەو ئىلنباسە ئرساناکە بکەن کە دەشى لەو چەمکەدا ھەبێ.

لەگشت ئەو ئىبنىیانەى پێشووھە دەگەینە ئەو سەرەنجامەى، کە پێکدادانى شارسانىتییەکان - کە سامۆیل ھننگنۆن باسى کردووە - لەنیوان شارسانىتییەکان رووینەداوھ، بەلکو ھەندى شنى نىگەئىقى روویاندوھ. کە بەجۆرىکى ئر ئەنجامىکە لەئەنجامەکانى مۆدېرنىزمى زانسنى و ئابوورى خۆرئاوایى کە لەسەر بنچىنەى کۆنرۆلىکى پئرو دەولەمەندى و ھەژموونىکى پئردا پەرەى سەندوھ، پتر لەوھى گەران بۆ بەدوای مانا و یەکسانى و پىشکەوننى ھاوبەشى گشت مرؤفایەنى، مۆدېرنىزمى خۆرئاوایى مرؤقى جىھانى سىیەمى ھەژارى دووچارى ھەپەسان کرد، جا لەبەرئەوھى جىھانى سىیەمى ھەژار نەینوانى بچىنە ناو مۆدېرنىزم و نەینوانى سوود لەلایەنە گەشەدارەکانى وەربرگرتى، ئىدى لەدژى وەسنان و نەفرەئیان لىکرد.

لێرەدا جارىکى ئر جەخت لەم مەسەلەى دەکەینەوھ، جىھىشنى دژکارى نىوان شارسانىتییەکان لەپىگەى بانگەشەکردنى رۆحانىیەت و

مۆزالییەووە ئەنجام نادری. ئامۆزگارییە مۆزالییەکان هیچ شتیک چارەسەر ناکەن، بێگومان دواى ئەوەى هەموو ئەو شانەى پێشتر باسکردن، دەلێم ئەمە هەلۆیسنى من نییە، مەسەلەکە لەرێگەى ئامۆزگاریی مۆزالی یان لەرێگەى بەرۆحانى کردنى شارسانییەنى نوى چارەسەر ناکرێ وەک هەندى کەس پێیان وایە. من ئەم قەسەى لەبەرئەووە ناکەم کە دژى رۆحانییەت و ئاکارم، بەلکو لەبەرئەووەى ئێسناکە پێویستیىەکی بەپەلە هەیه بۆ شکلگرێنى فەلسەفەىەکی نوێ لەپێناوی گەیشتن بەرۆحانییەتیکى نوى و مۆزالیکی زانسنی هەسنیپکراو کە بەشى ئیکەل بەپرۆسە سیاسى و ئابووریى و یاساییەکانمان بێ. لەپراسنیدا رۆحانییەت و مۆزالی ئەقلیدی بەسەرچوونە و نائوان کاریگەرییان بەسەر ژيانى نویدا هەبێ. بەئایەنى لەئەمپۆدا کە بەرەو فەزایەکی نوێى مەعریفەو ئەئویل و پروسیتیى زانسنی دەپۆین.

دەبێ ئەوە بزانی فیزیوا زانسنی مەعلومانى (کۆمپیونەر و ئیننەرئیت) و بەشیوەیەکی ئایەنیش بایۆلۆژیا ئێسناکە لەقوئاغێکدان دەئوان بونى مرۆفایەنى بگۆرن، بگرە دەئوان پیناسەى بەشەر بگۆرن، ئەمەش بەئایەنى لەو گفنوگۆیانەدا دەردەکەوێ کە ئێسناکە لەئەوروپا و گشت خۆرئاوادا ئەنجام دەدرێ، بەئایەنى لەبارەى چەند بابەتیکى وەک: لەباربردن، مندالبوونى دەسنکردو زۆر مەسەلەى دیکە کە لەدۆزینەووە بایۆلۆژیەکاندا لقیان لیبۆنەووە.

تیمە ئێسناکە ئەوە دەزانین پرنسیپە ئەقلیدیەیکانى ئایین لەبارەى: مەرگ و ژیان، سیکس، وەچە خسننەووە، ژنھێنان و شووکردن، ئازادى سیکسى، پایەى ئافەرئە لەکۆمەلگەدا، لەلایەن بایۆلۆژیاى نوێو گۆراون و بەئەواوى لا براون.

لەبەر ئەم هۆیە لەچەندین ولانى خۆرئاواویدا چەند لیژنەیکە

بۆ رەوشت دامەزرێنراون بۆ گەڵەکردنی رەوشنێکی نوێی کە لەگەڵ
 پێشکەوتنی زانسنیی کۆمەڵدا بگونجی و بنوانی مەروڤ بپاریزی، من شەرەفی
 ئەندامی ئیم لەیەکتی لەو لیژنەدا هەیە: «لیژنەى ئەنەوێى فەرەنسى بۆ
 رەوشت»، لەمیانى بەشدارى کردنم لەگەفوگۆکانى ئەو لیژنەیدا لەگەڵ
 چەند زانایەکی دیکە لەهەموو پەسپۆرییەکاندا، دەتوانم لەبارەى زەحمەتیى
 گەڵەکردنى رەوشنێکی نوێى بدویم کە لەگەڵ پێداویسنیەکانى کۆمەڵگە
 نوێیەکاندا بگونجی. ئێمە بۆ گەڵەکردنى یەك رێسای مۆرالی، ناچارین
 چەند مەرجهێکی کولتوروی و ئایینی جیاواز لە بەرچاو بگرین بۆ ئەوێ
 لەگەڵ هیچ یەکتی لەو مەرجهانە دوچاری دژایەتی و پێکدادان نەبین،
 دیسان ئێمە ناچارین راگەیاندى جیهانی مافەکانى مەروڤ لەبەرچاو بگرین،
 هەرەها ئەو جیاوازی و بۆشاییە گەرەمەى لەنیوان کۆمەڵگە پێشەسازییە
 پێشکەوتووکان و کۆمەڵگە نازە پێگەیشنووە دواکەوتووکاندا هەیە.

ئایا فەندەمینتالیزم چارەسەر و ئەلتەرناتیڤە؟

ئێسنا لە لیکۆلینەوێی حالەتی خۆرئاوایی و جیهانییەوێ دەگوازمەو
 بۆ لیکۆلینەوێ لە حالەتی ئیسلامی و عەرەبی، لە ئیروانیی رەخنەى میژوویی و
 ئەنرۆپۆلۆژیی ئاسۆفراواندا ئەماشای ئەم مەسەلەى دەکەم. ئەنیا وەلامی
 ئەو پرسیارانە نادەمەوێ کە پێشتر وروژێنران، بەنایەبى ئەوانەى پەيوەسنن
 بەبوونی نمونەى عەلمانى لەسەمنى ئیسلامیدا، بەلکو هەول دەدەم
 رەخنەى کى گشتى لەعەقلى ئایینیى نمونەى ئیسلامى بگرم، دواتر عەقلى
 ئایینی و عەقلى رەخنەى لەیەکتەر جیادەکەمەو، با لەسەرەنادا لەهەندى
 پێناسەوێ دەست پێیکەین کە پێویسنە بخرینەرۆو.

عهقلی ئایینی به دوای چهند رافه کردنیکی پیکه وه به سنراو ده گه پری
 له ناو سنووره ئه سنووره کانی چهن دین ئایینی جیاواز که له هه موو لایه کی
 جیهاندا بلا بوونه نه وه، ده شی ئه م ئایینانه به و سیفه نه دیاری بکه ین، که
 برینین له چهند سیسنه میکی دوگمای/ نادوگمای (وانه باوه پری به کو مه لئ
 شت هه یه و جگه له وانه ئه وانى دی نه فى ده کا)، لی ره دا مه به سئمان
 له ئایینه کان گشت ئاینه کانی به شه ری نه له هه موو قوناغه کانیدا، سا فره یی
 بی یان نه وحیدی، چاوگیکی زاره کی هه بی یان نوسراو، له کو مه لگه دیرین و
 سه ره ناییه کاندایا بوبی یان له کو مه لگه نوئی و «عهقلانی» یه کان. عهقلی ئایینی
 له گشت حاله نه کاندایا هه ره ئه و عهقله یه، وانه له پریگه ی هه مان میکانیزمی
 ناوه کییه وه کار ده کا، پیکه هانه خه یالییه کان وه رده گری و له ناو ده ریایه ک
 له حه قیقه نه خه یالییه کاندایا مه له ده کا، له گه ل بوونه وه رو هیزه هیما ییه کان
 یا خود له گه ل خه یالی بی سنووری چیرۆکه کاندایا مامه له ده کا، ئه م عهقله
 پی یایه ده ئوانی ده ست به سه ر گه ر دووندا بگری و.. به پیی لوجیکی
 مه عریفه ی ئه فسانه یی ده ئوانی چهن دین موعجیزه به ره م بهی تی. لی ره دا
 گرنگه جه خت له سه ر ئه وه بکه ین ئایین برینیه له سیسنمیک له عه قیده/
 ناعه قیده، یان سیسنمیک له باوه پ/ ناباوه پ: لی ره دا باوه پ (یان ئیمان) به وه
 پیناسه ده که ین وه که ئه وه ی حاله نیکی ده روونیه و پال به مرو فوه وه ده نی
 نا هه موو منمانه ی خوی بخانه سه ر که سیک یان شتی ک، زور به ساکاری
 ده ئوانین وای پیناسه بکه ین که برینیه له خو به سننه وه یه کی فیکری
 به عه قیده یه ک به بی نوئی زینه وه و گه ران به دوای هو یه کانی ئه و خو به سننه وه یه
 (ئمه له پراسنیدا خو به سننه وه یه کی هه ره مه کیانه ی بی بیر کردنه وه یه، خو
 به سننه وه یه کی سو ز دارییه و له ریگه ی دل وه ئه نجام ده درتی، نه ک له ریگه ی
 سه ر یان عهقله وه)، ئه گه رچی باوه ره یان هه لو یسنیکی بنچینه ییه یان

هەلۆبسنیکی پۆیسەنە بۆ گشت دەسنپیشخەرییە مرۆفایەئییەکان، بەلام
لەحالی ئەعالمە ئاینییەکاندا شوئیتیکی گەرەنر دەگری، ئاینەکان بەئەنیا
داوای ئەو لەلایەنگرانی خۆیان ناکەن کە بچنە سەر کەسایەتی و رووداو
ئەو راسنیانە لەدەرەوێ سوری هەموو دیسپلینیکی عەقلانیدان، بەلکو
بەشیوەیەکی ئوندئیش ئەوەیان بەسەردا دەسەپنن، کە بەهاو هیماو
ئەئویلائی دژی ئەوان رەئبکەنەو.

ئاینەکان ئوانیوانە لەرێگە بەکارهێنانی سترانیژییەتی جیاوازی و
خۆجیاکردنەو دا ئاینەئەندەو سەر بەخۆی خۆیان پەنوو جیگیر بکەن،
هەرەو ک، یەسووعی ناسری لەبەرەمبەر کە لەپوووری یەهودیدا ئەمە
کردوو و پێخەمبەری ئیسلامیش لەبەرەمبەر عەقیدە و سرووئەکانی یەهودی و
مەسیحیدا هەمان کاری کردوو. ئەگەر مەسیحییەت و ئیسلام ئەم کارەیان
نەکردایە نەیان دەئوانی جیپیی خۆیان قایم بکەن، دەبێ جیاواز بیست و
ئاینەئەندەو خۆت هەبێ نا بوونت هەبێ و کەسایەئیی خۆت دا بین بکەیت.
ناکرێ بلیین عەقڵی رەخنەیی لەناو ئاینەکاندا بەئەواوی ونە،
ئەنانەت لەو ناوەندانەشدا کە ئەرئودۆکسە ئاینییە زۆر ئوندەرە داخواوەکان
دەسئیان بەسەردا گرنوو، جۆرێک لەپەرەزایی رەخنەیان ئیدایە، بۆ نمونە
دەئوانین بلیین گوناری قورئانی پریەئنی لەنەرەزایی ئۆپۆزیسیۆنە مەکییەکان
لەدژی پێخەمبەر، کۆمەلێ نەرەزایی رەخنەگرانە لەمەعریفەییەکی هەسنی
یان ئەقلدییهو ئەراسنەو پێخەمبەر دەکران، کە بەر لەسەرەلئانی ئیسلام
لەمەکەدا باو بوون، محەمەدیان بەشاعیر یان بەشیت ئاوانبار دەکرد.

زانستی ئیپسئمولۆژیای میژووویی ئەو زانسنەیه کە لەخەبات و ئیکۆشانی
(عەقڵ لەمیژوویدا) دەکۆلێنەو لەپیناوی دۆزینەوێ ناوچە نوێیەکانی
واقیعدا کە نائیسناش نەزانراون، ئەم زانسنە لەرێگە خسنەرپووێ چەند

گريمانه يه كى نوپوه ناوچه نوپه كانى واقع ده دوزينه وه هه وئ ددها ته و گريمانانه بخانه ناو ته زموونه وه و له واقيدا كاريان پيكا نا راده راسنگوي يان نادروسني ته و گريمانانه يان بو دهر بكه وي. ته گهر نه ماشايه كى ميژوو بكه ين ده بينين فه لسه فه بو ماوه يه كى دوورودريژ رووبه پرووى نيولوزيا وه سناوه نه وه و بهر بهر كاني له گه لدا كرووه له پيناوى ده سلاى عه قلانى به سهر حه قيقه ندا. فه لسه فه كوش شيكى گهره ي عه قلي نواندوه له پيناوى گه يشنن به سهر به خو پيه كى ته واو له كاره ره خنه يه كانيدا (بيگومان به پيوانه له گه ل ئايندا، كه له پوورى ئاينى به شيويه كى يه كلا كه ره وه كانيگوريه كاني خو ي ده سه پانده عه قلي ئيفليج ده كرد، نا ته وكانه ي فه لسه فه هه سنايه وه و ئوانى عه قل له كوئ و پيوهند رزگار بكاث) ته مه له چه رخي كلاسيكى ته وروپى له سهر ده سنى ديكارث و سپينوزاو كانث دا ته نجام درا.. دوائر زانسنه مروفايه نيهه كان سه ريانه لداو يارمه ئى فه لسه فه يان دا ته و رول به بينن، به لكو له م دواييه دا خهريك بوو شوپنى فه لسه فه ش بگرته وه، له دواييدا نيولوزياش ناچار بوو كارنيگورى و مينوده كاني عه قلي ره خنه يه ي به كار بينى نا له بزوونته وه ي سه رده م دانه برى (بروانه په ره سندنى نيولوزياى مه سيحى له ته وروپا له سه ده ي نوزده يه مه وه نا ته مړو، هه موو ته مانه ش له ژير پاله په سنوى زانسنه سروشنى و زانسنه مروفايه نيهه كاندا بوو، ته مه له كانيكدا نيولوزياى ئيسلامى نائيسناش غه رقى ناو كه شوه و اى سه ده كاني ناوه راسنه .)، كانيكيش بابهنى نيولوزيسنه گهره كاني ته وروپا ده خو پينه وه و وا هه سث ده كه يث بابهنى فه يله سووفه راسنه قينه كان ده خو پينه وه، به لى نيولوزيا به عه قلانى بووه.

دواى ته وه ي ته وروپا له سيسنه مى ئاينى (بوون) وه گواسترايه وه بو سيسنه مى عه لمانيى (بوون)، چه مكى «ئاينى حه ق» به شيويه كى

رەھا ون بوو. بۆچى؟ چونكە حەقىقەنى ئايىنىش ھەرۈەك ھەموو حەقىقەنەكانى نر دوچارى (رېژەيى) بوو، (دەبى ئەوھمان لەبىرنەچى، ئىمە لەسەردەمى ئەنىشناين و ئىۋرى رېژەيىدا دەژين). پاشان حەقىقەنى ئايىنى پىۋىسىنى بەسەرلەنوى ئەئۋىلكردن و ھەلسەنگاندن و پىداچوونەو ھەبوو نا بئوانى لەنەك پەرەسەندندا پرواڭ. لەلايەكى دىكەو ە دەبىنن رەخنەى ئەنرۋپۆلۋژى بەھەمان ئاراسنە دەروا و مافى قسەکردن بەگشت رۆشنىبىرىە مروڤايەئىيەكان دەدا نەك بەنەنيا رۆشنىبىرى ئەوروى، دەيەوى سىسئەمىكى مەرىفىى سەرجهمگىرى بۆ ھەموو رۆشنىبىرىە مروڤايەكان دامەزىڤى و لەسەر گریمانەكانى عەقلى رۆشكار خۆى قايم بكان، ئەمەش ماناى ئەو ەيە ئەو ھەژمونە كولنوورىيەى كە فىكىرى ئەوروى ھەر لەسەدەى ھەژدەو ە پروسەى دەكرد، لەناو ە رەخنەى لىدەگىرا (بروانە رەخنەگرانى ئىسناى مۆڤىرنىزم لەخۆرئاوادا)، لەبەرئەو ە ماو ەيەكە باسى عەقلى پۆست مۆڤىرنىنە دەكەن، من دەسئەواژەى - سەرووى مۆڤىرنىزم - م پى باشرە، وانە ئەو عەقلى مۆڤىرنىزمى خۆرئاوایى و ئەوانى دىش دەگرئەو ە، ئەو عەقلى بەسەر ھەموو ئەو ئەزمون و ئاقىكردنەوانەدا بەرز دەپنەو ە كە ئائىسناكە رووینداو ە، لەوانە مۆڤىرنىزمى ئەوروىش، بەم جۆرە دەبىنن عەقلى سەروو مۆڤىرنىزم (يان پۆست مۆڤىرنىزم) نا دروونىن سنوور فراوانە و دەئوانى ھەمووان لەخۆبگرى، بى ئەو ەى كەسنى فەرامۆش بكا.

ئىسنا ئەم پرسیارە دەيخەنەرۋو: فىكىرى ئىسلامى، لەچا و گشت ئەو پىشكەونن و پەرسەندنە نوڤانەى بەسەر فىكىرى جىھاندا ھانوون، لەكوڤدا دەو ەسنى؟ چۆن بەرامبەر بەو بەرەنگارىيە گەورەيە دەو ەسنى؟ ئىسنا وەلامىكى سۆسۋولۋژى و فىكىرى ھەيە كە لەگۆرەپانى عەرەبى و ئىسلامىدا شوڤىڤىكى فراوان دەگرى: ئەو یش وەلامى فەندەمىنالىسئە، فەندەمىنالىزم

ماوهیه کی درېزه ره واجی هه یه (له کائی مردنی جه مال عه بدولناسر له سالی
 1970، پاشان به شیوهیه کی نایه نیئر له پاش سه رکه ونئی شوړشی ئیرانی له سالی
 1978-1979)، به شیکی گه وره ی موسلمانان فنده مینالیسنه کان به هه موو
 هیژیک و به شیوه قسه کردنیکی فرمان کردنه وه پیٹ ده لاین «ئیسلام» پیوستنی
 به کهس نییه، ئیسلام که ره سنه ی زانسنی و سیسنمی فیکری و مه عریفیی
 نایه نی خوی هه یه، پیوستنی به وه نییه هیچ شنیک له خوړئاواوه فیریٹ
 یان هیچ شنیک له مینوده علمانییه کانی خوړئاوا بخوازی. ئەمه ئەو وه لآمه
 سۆسیؤلۆژییه قه به یه یه که ئەمڕۆکه به ملیۆنان کهس له فنده مینالیسنه کان
 پیشکشی ده کهن (ده بینین وشه ی ئیسلام له ناو دوو جووت که وانه داناوه
 وه ک ده لاله ئیک بو وینا کردنی فنده مینالیزم بو ئیسلام نه ک وینا کردنی
 میژووی و واقیعی بو ئیسلام، بیگومان جیاوازییه کی گهروه له نیوان ئەو دوو
 وینا کردنه دا هه یه). ئەنیا زانسنه ی وردو سروشنیه کان نه بی که به پره وای
 ده زان له خوړئاوای وه ربگرن، چونکه سودیکی زانسنی و نه کتؤلۆژیی هه یه.
 فنده مینالیسنه کان که ئەم هه لۆیسنه ریشه ییه له مۆدیرنیزم وه رده گرن،
 بیگومان پشت به ئەرئۆدۆکسییه کی زۆر ئاسانکراو ده به سنن (وانه پشت به
 نیگه یسننیکی زۆر نه سکو ئاسانکاری ئیسلام ده به سنن). ئەوان له پراسنیدا
 له زینده گی و بزووننه وه جوانه داپراون که فیکری کلاسیکی ئیسلامی نیایدا
 ده ژیا، ههروه ها له فره یی نیؤلۆژی - فیلؤلۆژی داپراون، به لآم به ئەندازه یه کی
 گه وره ئر داپراون له فیکری ئەوروپی (یان خوړئاوایی)، پاشان له مۆدیرنیزم.
 له بهر ئەم هۆیه هه ول ده دین له دروسنیی ئەم هه لۆیسنه عه قلییه یان
 له مۆدیرنیزم و فیکری هاوچه رخ، بیچینه وه.

ده بی یه که مجار ئەم پرسیاره بخه ینه روو: له کۆمه لگه هاوچه رخه
 ئیسلامیه کاندایه روئینیران کین و له کویدا ده یاندۆزینه وه؟ ئەگه ره له سه ر

ئەو پېئاسەيە كۆك بىن، كە رۆشنىر ئەو كرىكارەيە خزاوئە ناوكارى مەرىفەيەو بەپېويست دەبى عەقلىكى رەخەگرانە بەكاربېتى، ئەو ناچارىن رۆشنىيران - بەماناي نوپى وشەكە - و پياوانى ئايىن و زانايان - وائە زانايانى فېزىاو كىمىاو.. لەيەكتر جىابكەينەو. گومانى ئىدا نىيە پياوانى ئايىن عەقلى بەكاردېتىن، بەلام پراكئىزەكردنى مېئودە رەخەبىيەكان بەسەر ئەو عەقىدە دۆگمايىانە رەندەكەنەو كە بەئىپەربوونى كاڭ پېرۆز كراو.

پاش ئەوئى گەيشنمە ئەم خالە، دەبى ئەو بەلىم كە: يەك فەقىھى ھاوچەرخ يان پياويكى ئايىنى ناناسم ئەوئى قېوول بى مەسەلەى قورئان وەك «ئاخاوتىكى دروسنكراو» لەلايەن خواوە باس بكرى، ھىچ كەس ئەوئى قېوول نىيە ئەم مەسەلە گرنگە لەبەر رۆشناى زانسنى نوئى مېئودە نوئىيەكانى زمانەوانى و مېژووئى چارەسەر بكرى. ئەمە دەئىن و دەشزانىن موسلمانەكان لەسەردەمى كلاسكى و گەشەكردنى عەقلاىيەت لەرۆژگارى موعنەزىلەكاندا، ئەم كارەيان كەردە. كەچى ئىسناكە ئەم كارە قەدەغەيەو بەئەواوى حەرامكراو. ئىنر چۆن لەگۆرەپانى عەرەبى يان ئىسلامىدا رزگارى دىئە دى؟ ھەرەوھا بۆ ماوئەيەكى زۆرىش فووقەھاكان و پياوانى ئايىن پەنايان بردۆئە بەر بەندكردن يان دەركردنى رووناكبىرانى وەك ئەوئىدە ئىبن روشدو زۆرى ئرىش.

پاشان ئەنبا مەسىھىيەكان رووناكبىرانى خۇيان لەسەدەكانى ناوەرساندا نەچەوساندۆئەو. ئىسلامى فەندەمىنئالىست و كۆنە پارىزى ئەمپرۆ زۆر لەئىسلامى چەرخى كلاسكى ئەسكتر بىردەكەنەو، ئەنانەت موسلمانانى پىسپۆرىش لەبوارى زانسنە سروشنى و وردەكاندا پراكئىزەكردنى مېئودە رەخەبىيە نوئىيەكان بەسەر كەلەپوردا رەت دەكەنەو. ئەوان پراكئىزەكردنى ئەو مېئودانە لەدەرەوئى پىسپۆرە زانسنىيەكەى خۇيان (بۆ

نمونه فیزیایو کیمیاو (.) رهنده که نه وه، له وانه ش سه یرنر زوربوونی ژماره ی فنده مینالیسنه کانه له ناو ئەندازیارانو پزیشکانو فیزیاییه کاندای ناد. ئیمه له و باوه په دابووین وه رگرنی پسرپییه کی زانسنی دوورده که وینه وه له ده مارگیری، که چی ده بینین به یچه وانه وه نریک ده بیته وه. لیره دا مه به سئمان له وشه ی فنده مینالیست ته وکه سه یه لیکۆلینه وه ره خنه گرن له ئوسولۆ «ئیمان» ره ت ده کانه وه. من وشه ی - ئیمان - م خسنه ناو دوو جو ت که وانه وه، چونکه ئەم وشه یه به زور شت بارگای کراوه. (ئیمان به مانای ئەقلدی یان ئەسلیمی جیا به له ئیمان به مانا نو ییه که ی، ئیمانی به ره خنه ی میژووی جیا به له ئیمانی پاش ره خنه ی میژووی. ئیمان به مانا نو ییه که ی وانه: عاقل بوون به ره له ئیمان یان ئیمان به ره له عاقل بوون. باوه پرداریک گشت ئەو شو رشه زانسنیانه ی هه رس کردبۆ که له م چه ند سه ده یه ی دوا ییدا به ریا بوون، جیا وازه له باوه پرداریک نائیسناش به هه سنه کانی سه ده کانی ناوه راست بارگای کراوه، وانه ئیمانی به ره له مودیرنیزم به ره له زانست. که وانه لیره دا «ئیمان» یش میژووی خۆی هه یه (..).

ئوه ماوه باسی رو شنبیره نو ییه کانو شو ییان له کۆمه لگه عه ره بیو ئیسلامیه هاوچه ره خه کاندای بکه ین که بیگومان ئەو رو شنبیرانه بوونیان هه یه، چه ندین نووسه رو شاعیرو نو یژه ره هه ن هه لگری بیرو باوه ری نازادی و پیشکه و ن و نازه گهرین، ئەوان هوشیارن به کاری ره خنه گرانه یان و به نرسناکیی ئەو ئه رکه ی له ئە سنو یانه، به لām له کۆمه لگه که ی خۆیان دابراون و دو چاری فشاریکی گه وره ده بنه وه، ئیدی ناو یرن له بابه نه زور هه سنیاره کان نریک بنه وه له به ره ئه وه ی له لایه ن ئایدیۆلۆژیای ره سمی یان له لایه ن رای گشنی پار یزگارییان لیده کرۆ و ئەو بابه ئانه به بابه نی حه رامکراوه کان (نا بوو) داده نرن. ناشبۆ پاله په سنۆی رای گس نیی ده وره به ره به که م وه برگرن، چونکه

دەشى ئەوانە لە دەسەلاڭ ئرسناكتر بن، بگرە لەوانە يە دەسەلاڭ رېگە بەهەندى شت بىدان، بەلام «راى گىشى» رېگە يى نەداو قىوولى نەكان. نائىسنا يانە ناوهندو دەزگاي سەربەخۆ ئازاد بۆ رۆشنىران پىك نەهپىراوە كە بودجەى نايبەئىي خويان هەبى وەك چۆن ئەمە لەئەوروپا لەسەردەمى رۆشنگەريدا هەبوو. ئەمە ناكە رېگە يە كە بۆ پىكەپىنانى رايەكى گىشى نوئى جىابى لە دەسەلاڭ، بگرە بنوانى رۆژى فشار بخانە سەر دەسەلاڭ، وەك چۆن فەيلە سووفانى رۆشنگەريى وەك قۆلئىرو مەوسوعىيەكان ئوانىيان راي خويان بەسەر دەسەلانداران بەسەپىتنو فىكرى لىبوردنو ئازادىي ئايىنىو چەمكى هاوولائىي بىلاوبكەنەو.

من زۆربەى ئەو جەنگانەم بىنيو، كە لەپىناوى سەربەخۆيدا دەكران و لەپەنجاكان و شەسنەكاندا بەشدارىي خەونە گەورەكانى وەچەكانم كروە، لەپاش سەربەخۆيى سياسى، منمانەو ئاسوودەيىەكى زۆر لەلاى خەلكيدا دەركەونن.

ئەوكانە نەماندەئوانى ئاور لەرابردوو بدىنەو نا لەئىروانىنىكى رەخنەگرانەو مېژوو خۆمان بنووسىنەو نەك ئىروانىنىكى ئايدىوئۆزى. هەموو خەلكى سەرقالى خەباڭ و كاروبارى سياسى بوون. خۆ ئەگەر بمانئوانىيە بەشپوەيەكى رەخنەگرانە مېژوو خۆمان بنووسىيە، ئەوسا وەچەكانى داھانوومان لەفىكرى ئايدىوئۆزى و پىرۆزگەرايى كەلەپوور زرگار دەكرد، كەچى لەجىانى ئەو و پىنەيەكى مېژووويىمان لەبارەى كەلەپوور خىسە بەردەست. هەموو ئەو شئانە لەكانى خوياندا كاريان بۆ نەكراوە بۆيە ئىسنا دەبىنين بزووننەو فەندەمىنئاليزمەكان گەشە دەكەن. لەبەرتەوە باسى رزگاركردى دوو م دەكەم لەگىشت و لائە عەرەبى و ئىسلامىيەكاندا، بەو پىيەى رزگاركردى يەكەم روويداو (مەبەسەم سەربەخۆيى سياسىيە، بەلام ئىسنا

پېئوسنىمان بەسەربەخۆيى فېكرى ھەيە. ئەم ئەركەش لەسالانى داھانودا لەئەسنۆي ئىمەيە).

جا لەبەرئەوھى سەربەخۆيى فېكرى ئەنجام نەدراوھ، دەبىنين فەندەمىنئاليزم ئوانى لەپرووى مىلليەوھ سەربەكەوئى و شوئى ئايدىئۆلۆژىي ناسيونالىسنى بگرئىنەوھ. ئىمە ئەمپرۆ خۆمان لەبەرامبەر ئەركى گەورەدا دەبىنين كە حىسابى گەورەي بۆ دەكرئى. ئىمە ئائىسناس خۆمان بۆ ئەوھ سازنەداوھ بچىنە ناو ئەركە گەورەكەوھ كە خۆي لەخوئىندنەوھەي كە رەخنەي- مئژووئى بۆ كەلەپورى عەرەبىي ئىسلاميدا دەنوئىت. دەكرئى ئەم كارە لەزمانە بيانىيەكاندا بكەين، كەچى زەحمەنە بنوانين لەزمانە بنچىنەيەكانى ئىسلاميدا ئەم كارە ئەنجام بەدين بەنايەبئى زمانى عەرەبى. مەسەلەكان گەيشنووئە ئەپلەيەكى وا ئانوانين بەوھندە رازىبين «رىفۆرمى ئاينى» لەچوارچۆھ ئەقلىدىيەكانى رىفۆرمى سەدەي نۆزدە ئەنجام بەدين. نەخىر، ئىمە ئىسنائى پېئوسنىمان بەشۆرشىكى فېكرى راسنەقىنە ھەيە، بچىنە ناو قوولايى شەكەنەوھو ئىپروانينمان بۆ كەلەپوور لەرەگو رىشەوھ بگۆرئى. بەم جۆرە لەجىانى ئەوھى كەلەپوور وھك ھىزىكى رىگر بەردەوام بئى و ھەموو جارئى بۆ دواوھ رامانكىشى، دەبىنە ھىزىكى رىگارى بەخش و پنىر لە شارسانىئەئمان نىك دەكانەوھ، بەلام ئەمە بەبئى مەسحىكى گىشنگىرى مئژووئى بۆ كەلەپوور، ئەنجامدارئى. من خۆم سى سال پنىرە لەمىانى پرۆژەكەمدا ئەم كارە دەكەم، پرۆژەي: «رەخنە لە عەقلى ئىسلامى» (بەماناى زمانەوانى و مئژووئى و ئەنرۆپۆلۆژى و فەلسەفى و شەي رەخنە). بەداخوھ دەئىم ئىسناكە خۆرھەلانئاسە گەورەكان ئوئىنەوھى زانسنى لەبارەي كەلەپوورى عەرەبى - ئىسلامى پىشكەش دەكەن، ئەوان بەشۆھەي كى زۆر باشنر لەموسلمانەكان ئەو كارە ئەنجامدەدەن.

دەبى ئەم شىنە بزانرى و بوئرى. ئەوئندە بەسە ئەماشايەكى بەرھەمە ئۆرئىنئاليزمەكان بگەين (بەئايەئى بەزمانى ئەلمانى و ئىنگلىزى و پاشان فەرەنسى) نا لەم قسەيە دئىيائىن، من دەزانم ئەم قسەيە ژمارەيەكى زۆرى ئەو موسلمانانە بىزار دەكا كە ئانوانن بگەنە ئەو بەرھەمە زۆرانەى بوارى ئۆرئىنئاليزم كە بەزمانە بنەرەئىيە ئەوورويپيەكان نوسراون. ئەگەر بيانئوانىيە بگەنە ئەو بەرھەمانە ئەوسا دەيانزانى چ جياوازييەكى گەورە ھەيە لەئىوان خوئىندنەوھى ئايدىئۆلۆژى يان پىرۆزگەرايى بۆ كەلەپوورو خوئىندنەوھى زانسنى يان مېژوويى. ئەو كەسانەى داواى گەرانەوھە دەكەن بۆ نۆرمى ئىسلامىي سەردەمى پىغەمبەرەو خەلىفەكانى راشدين (سالانى 622-661ز) ھەمان ئەو ھەلە ئايدىئۆلۆژىيە دووبارە دەكەنەوھە كە بزوونئەوھى ناسيوناليزم و كۆمۆنيزم بەدرىژايى شەرى سارد ئىي كەونبوون. جا بەھۆى زالبوونى ئاگايى ئەفسانەيى بەسەر ئاگايى مېژوويى لەلاى فەندەمىنئاليسنەكانى ئىسنادا، ئەوان لەو باوەرەدان دەشى رابردوو وەك خۆى بگەرئىرئىئەوھ. گومانى ئىدا نىيە ئىسلام (ھەرەك ئايىنە گەرەكانى ئر) بەدرىژايى چەندىن سەدە ھەموو لايەنەكانى بوونى مرۆقى فۆرمولە كردووه، مەبەسئم لايەنى رۆحىو، روانىنى ئىئۆلۆژى-لاھونى بۆ وجودو، ئىئوردبوونەوھە فەلسەفییەكانو، خەيالگەى سياسىو، رىساي حوكمو، ياساكانى شەرىعەئو، شىوھى بىنائو ئاوەدانىو، شىوازە ھونەرەيەيكانو. ناد. ئىسلام كارى لەھەموو ئەو لايەنانە كردووه لەوكانەى چەندىن رەگەزى لەرۆشئىبىرىو ئرادىسيۆنە لۆكالىيەكان ھەرس كردووه (وانە ئرادىسيۆنى ئەو كۆمەلگانەى ئىسلاميان ئىدادابلابوئوھ بوو بەئايىنى زۆرىنە. وانە ئىسلام ئەنبا كارى لەو ئرادىسيۆنانە نەكردووه، بەلكو كەونۇئە ژىر كارىگەرىي ئەوانىشەوھە پاش ئەوھى مۆركى ئىسلامىي خسئە بەرچەند ئرادىسيۆئىكى دىئرىنى ئائىسلامى نا قبوئلى بگەن. بىروانە

ئىسلامى ئەندەنووسى، يان ئىسلامى ھىندى، يان ئىسلامى فلىپپىنى، يان ئىسلامى ئەفرىقاي رەش.. ناد).

بەلام ئەگەر ئىسلام بەدرېزايى چەندىن سەدە ھەموو لايەنەكانى زىيانى بەمۆركى خۆى دارشنىبى، ئايا ئەمە ماناى وايە ئەوئەندە بەسە چاكسازىيەكى كەم لەدامەزراوو عەقىدە كۆنەكان بىكەين نا بۆ كۆمەلگەكانى سەدەى بىسئو يەكەم باشو گونجاو بىت؟ ئايا ماناى وايە دامەزراوى خەلافەت يان ئىپولۇزىيائى ئەشعەرى يان جەغفەرى شىعى يان راقەكردنەكانى (نەبەرى) و (ئەلپازى) يان ياساى ئىبن سىنا بۆ نوژدارى يان روانىنى فارابى بۆ شارى يۆنۇبى (المدىنة الفاضلة) يان كۆمەلگەى شارسانىنى دىمەشقو ئىسئەنبۇللى سەدەى حەقدەيەم، ئايا ئەمانە بەكەمىك دەسئكارىو چاككردنى ساكارو سادەو بۆ كۆنابىيەكانى سەدەى بىسئەم دەگونجىن؟ بىگومان نا، ئەمە وەھمو سەرابە.

گشت كۆمەلگە ھاوچەرخەكان ناچارن لەمىانى ھەمىشەگۆرانىكى مېژووى زۆرەملىو بەچنە ناو سلكى شارسانىنى گەردوونى، ئەنيا ئەو كۆمەلگىانە دەئوانن بىمىنن و بژىن كە بنوانن سەرکەوئوو بنو بەشداربن لەشارسانىيەنى گەردوونىدا، جگە لەمانە ئەوانى نر لەناودەچن و دەمرن. شوئىتت بۆ ئەو كەسانە نەماوئەو نازانن چۆن خۆيان بگونجىنن و شىتت پىشكەش بەمروفايەئى مروف بكن. ديسان ئايندەيەك بۆ گونارەكانى فەندەمىنئالىزم نىيە كەپرن لەئاوانباركردن و رقو كىنە بەرامبەر بەجىهانى نوئى و پىيان وايە ئەم جىهانە نوئىە بنەماى ھەموو خراپەكارى و مەينەئىيەكە. شوئىتت بۆ ئەو كەسانە نەماوئەو كە بەردەوام بەرپرسيارى دەخانە ئەسئوى ئەوانىدىو لەھەموو شىتتكا خۆيان بە بىگوناهو بىگەرد دەزانن يان پىيان وايە پىويسىيان بەگۆرانكارىو پەرەپىدان و رەخنەلئىگرنن نىيە. ئىسئاكە

فيكري ئىسلامى پېويىنىيى بەنەشەنەرگەرىيەكى قوول ھەيە، نەشەنەرگەرىيەكى لەقوولايىدا.

بۆچى لەو ھە دەچى ئاسۆى فەندەمىنئاليزم داخراوبىن؟ چونكە كۆمەلگە ھاوچەرخەكان كە بەرپرسىارىي كۆلنوورى و ئازادىي فيكرىيان ھەلگرنووه، مومكىن نىيە بە رژیمة ئۆنالىنارى و سنەمكارەكان رازى بن. ئەگەر كۆمەلگەيەك بە و جۆرە رژیمة رازى بىت ھەرگىز شارسانىيەئىكى سەرجهمگىرو گەردوونى نابىنى. بەم پىيە دەبى كۆمەلگە عەرەبى و ئىسلامىيەكان گۆرانكارىيەكى ناوہكىي قوول بەسەر خۆياندا بەيىن نا بنوان بەگەنە كاروانى شارسانىي جىھانى، دەنا بەئەواوى دەخرىتە پەراويزەوہ. ناشى بەبى پاساويكى ماقوول و رۆشن خۆرئاوا يان خۆرھەلاٹ ناوانبار بكرى. ئىمە بەم سنایلە ناوانىن پىشەكەوين و ناوانىن سەرکەوئو و بين لەدەرچوون لەو قەيرانە ئرسناكەى ئەمرو گىرۆدەى بووين.

ناوانم لىرەدا كۆنایى بەقسەكانم بەيىم بن ئەوہى ئەوہ شىيەكەمەوہ بۆچى بەرپرسىارىي فيكرى، پىش بەرپرسىارىي مۆرالى و بگرە ئەنانەٹ پىش بەرپرسىارىي رۆحىش دەكەوئى. لەپراسنىدا رزگارى نايەئەدى ئەگەر لەرەگورىشەوہ رابردووى گشت نەئەوہيەك يان گشت نايەفەيەكى ئايىنى ھەلئەوہ شىيەنەوہ لەپىناوى ئىگەيشن لىيان و سەرلەنوئى ھەلسەنگاندىيان، پاشان بۆئەوہى شئە بن كەلكەكانى لىلابەرىن و ئوخمە ئىجابىيەكانى بەيلىنەوہ، ئەو ئوخمانەى دەشى لەبنىاننانىكى نويدا بەكاربەيىنرېن. بۆيە دەلیم ئىسنا ئەولەوييەٹ بۆ پراكتىزەكردنى رەخنەى مېژوويى و زمانەوانى و سىمىۆلۆژى و ئەنرۆپۆلۆژىيە بەسەر كەلەپووردا. ئەنیا لەدواى ئەو نەشەنەرگەرىيە ئرسناكە دەئوانىن كەلەپوور لەو بەربەسنە ناوہكىيانە رزگار بەكەين كە ئىسنا ئىفلىجى كرددووين. ئەگەر پىداچوونەوہيەكى گشنى بۆ سەرجهم

كەلەپپورە مېژووېيە كان ئەنجام نەدرى ئەوسا رووبەروو بونەو ەيەكى بەپىت و سودبەخشىش لەنىوان سەرجم كەلەپپورە مروپپە كان روونادان، بەناپەنى لەنىوان كەلەپپورى عەرەبى - ئىسلامى و/ كەلەپپورى ئەوروى. ئەگەر ئەمە روونەدان ئەوسا لەبرى ئەو «پىكدادانى شارسانىيە ئەكان» روودەدان وەك ساموئىل ھننگنۆن دەلى. ئەوسا دوژمنكارى لەنىوان ئىسلام و/ خۆرئاوا يان لەنىوان عەرەب/ خۆرئاوا نا بىكۆنايى بەردەوام دەپىت، ئەمەش لە بەرژەو ەندىيى ھىچ كەسپىدا نىيە، چونكە دەشپ پەيوەندىيەك دابمەزرى دووربى لەپىكدادان و دوژمنايەنى ھەمىشەيى. دەكرى پەيوەندىيەك لەسەر بنچىنەي دىيالوگى بنىاننەرو بەسوود لەنىوان رۆشنىبىرەيە مروپپە جىاوازەكاندا دابمەزرى لەسەر بنەمايەكىنى رەگەزى مروپپە و شارسانىيە گەردوونىي سەرجمەگىر.

لەبەرتەو ە دەلىم ئايندەيەك نىيە بۆ ئەو ھىزانەي لەناو خودى خۆياندا لووليان خواردوو ە دەيانەوئى بگەپنەو ە دواو ە. ئايندەيەك بۆ ئەو ھىزانە نىيە گشت بەرنامەي خۆيان لەسەر دوژمنكارىي ئەوینر دادەمەزرپن سا ئەو ھىزانە سەر بەلایەنى ئىسلامى بن يان سەر بەلایەنى ئەوروى يان خۆرئاوايى (بېروانە بزووننەو ە راسنرەو ە ئوندرەو ە كان لەئەوروپادا). لەراسنىدا شوکە رۆشنىبىرەيە كان رەوايى بەخەبا، لەپىناوى «شوناسە رۆشنىبىرەيە» خەيالكر اوو بەئەفسانەكر اوو بەئايدىوئوئوئو كراو ە كان دەدا. ئوندرەو ە كان بەشپو ەيەكى بابەنى پشنى يەكنر دەگرن. لىرەدا جىاوازي ھەيە لەنىوان ويناكر دنى ئايدىوئوئوئو بۆ شوناسى رۆشنىبىرى عەرەبى - ئىسلامى و/ ويناكر دنى مروپپە و كراو ە عەقلانى - مېژووېيە.

بىگومان مروف بەردەوام دەبى لەشپواندنى ئاينەكان لەرىگەي داگرنو كەمكر دنەو ەي پاكىي ئرانسندىنالى ئاين بۆ ناو گەرمەي ملمانى

مرۆييه كان و پيكدادانى بهرژه وەندى و سياسه ئەكان. ميژوو پيشرو دوانریش شايه نى ئەم حالە ئەيه. له بهر ئەوه دەبى بەرپەى ژير پيى بزوونەوه و فەندە مينا ليزمە كان رابكيشرى و جياوازی بكرى له نيوان ئاسنى رۆحى و ئرانسندى ئالى ئايين و/ ئاسنى ئايدىيولۆژى باوى ئيسنا، بەلام خەلكە سادە كه نانوان ئەم جياوازيه بينن ئيدى به وئەو دروشمە كانيان فريو دەدەريىن و ئايينى راسنە قنيه و بە ئايدىيولۆژى كردنى ئايين ئيكەل دەكەن، بەلكو رۆشنيارنیش نانوان هەميشه ئەم جياوازيه بينن. بەم جورە خەلكى فريو دەدريىن و ئايينيش دەبى بە سيسنە ميكى ئايدىيولۆژى و ئامانجى برينى دەبى له گەيشنن بە دەسە لاڤ ئايين بە دەس ئەپنانى دەسە لاڤىكى زيارن. ئيدى ئامۆزگارى و وەعز دادانى ئەخلاقى بۆ بە سوپا كردنى هوشيارىيه كى هەلەو ساخنە بەر دەوام دەبى بۆ بەر هەمەپنانى «بەها» ئەقليديه كان. ئەم وەعزو وئارانه ئيسنا له رىگەى هۆيه كانى راگە ياندنى نوپوه بۆ بۆنەوه و بە شيوه يه كى زۆر گەورە نریش له نيوان جەماوهرى ميلليدا بۆ بۆنەوه (بروانه ئەو هەموو كاسينى ريكۆردە رانه و رۆيان له بۆلوكردنەوهى ئايدىيولۆژىاي فەندە مينا ليزم). ئۆ خەيالى قەبارەى ئەو زيانە گەورانە بكە بەهوى بۆ بۆنەوهى ئايدىيولۆژىاي رابردوو له ناو مليۆنان گەنجدا.

له برى رزگار كردنى كه له پور يان پئربوونى ئاگايى ميژوويى بۆ كه له پور كه چى ئەو كه له پور به شيوه يه كى فراوان بۆ دەبينەوه.

پئربوونى بيشومارى ديموگرافىي ئەم سى سالەى دوايى له كۆمەلگە ئيسلاميه كاندا، نەبوونى دەرفەنى كار كردن، نەدۆزىنەوهى كار بۆ ئەو ژماره زۆرهى گەنجانى سەرەررۆو سەرلېشيووا، گشت ئەمانه دەور يان له بۆ بۆنەوهى ئەو ئايدىيولۆژىايە دا هەيه و له بەرامبەر ئەمەشدا فيكرى رەخنە گريى له گۆرە پانى كۆمەلگە عەرەبى و ئيسلاميه كاندا پاشەكشەى

کردوه، بهم جوړه خوځمان له ناسنه نگیکی بڼ کوناییدا ده بینین. پاشان جگه له مانه، نوږی راگه یاندنی نیوده وولئتی - به نایه بڼی که ناله نه له فیزیونییه کانی خوړتاوا - دهوری هه بووه له زیاد بوونی پیکدانی نیوان روښنیرییه کانی فراوانکردنی که له بهرو رووبه ره کانی نیوانیان (پروانه چوون میدیاکانی خوړتاوا ویتنه ی خوئی له باره ی جیهانی عه ره بی و ئیسلامی پیشان ده دات)، هه سنی دوژمنکارانه ی نیوان نه و دوو لایه نه پتر ده کات و به نزیین به ناگردا ده کات و سه ربازگه ی هه ردوولا به هیژ ده کات که ده بوایه به پیچه وانه وه هه ولئی بدایه مملاتییه کانی نیوان نه و دوو لایه نه سووک بکاو که شیککی گونجاو بو دیا لوگی کولنووری بخولقینتی و هه سنی بهرپر سیاری فیکریی له هه ردوولا پهره پڼ بدایه .

دواچار ده بی بوئری دیموکرائیزی خوړتاوا بی که هیوایه کی گه وره ی بهر زگاریی سه رجه مگیریی به شه ر داوه، له خه یالیی سیاسیدا لاوازییه کی سه رسوره پتینه ر ئاشکرا ده کا. مه به سنم نه وه یه دیموکرائیزی خوړتاوا بی ئاتیسناس ئیروانییتیکی نه سک یان خو په رسنانه ی هه یه و له سنوره نایه نیه کانی خوئی ده رناچتی، بایه خ به ولانانی ئر - ولانانی باشوو- نادان نه نیا له ریگه ی دا بینکردنی بهر ژه وه ندییه بازرگانیه کانی نه بی. نه مه ش به لگه ی لاوازیی ئاسوی سیاسی یان خه یالیی سیاسیه . جا له بهر نه وه ی هه موو جیهان پتکه وه به سنراون، له بهر ژه وه ندیی خوړتاوا دا نییه هه لومه ر جی جیهانی سییه م له مه خراپتر بڼ، ده نا زوو، یان درهنگ به سه ر خویدا قلب ده بیننه وه و پریشک و پارچه ی به رده که وئی. ئیمه چاوه ریی نه وه مان لیده کرد پشنگیری و هاوکارییه کی پتری میله نه داماوو هه ژاره کان بکات. نه ی نه وه خوړتاوا نییه باشترین و کونترین نه زموونی دیموکراسی له جیهاندا نمایش ده کا؟ نه ی پیره دا بهر پر سیارییه ک له نه سنوی لایه نی به هیژدا نییه به رامبه ر بڼ هیژ؟

ئابى لانى كەمى ھاۋكارى و مامەلەى مروققانە لەپەيوەندىيە دەولەئىيەكاندا دەسنەبەر بىرى؟ بەدەھىتئانى سىسنەمىكى نوپى نىودەولەئى كە لەسەر ھاوسەنگى و دادپەرەرى دامەزرى، كارىكى زور سەخنە. ئەمە كاروانىكى دوورودرىژە و پىرەئى لەبەرەسئ و رىگر بەھۆى سروشنى مروققە كە پىر مەيلى بۇ خۆپەرسنى و سەپاندنى دەسەلئ بەسەر كەسانى ئردا دەچى. بەلام ئەو سىسنەمە ئەنيا رىگەيەكە بۇ دەرچوون لەرابر دوويەكى قورس و بۇ دوزىنەھى ئواناى نوپى بۇ ئايندەيەكى باشر.

سەرچاۋە:

محمد اركون/ قضايا فى نقد العقل الدينى - كيف نفهم الاسلام اليوم؟، ترجمه وتعليق: هاشم صالح، دار الطليعة للطباعة والنشر - بيروت - الطبعة الاولى - 1998.

*مەمەد ئەركون چوارىنەيەكى خەيامى نووسيوەئەو، من لىرەدا چوارىنەيەكى ئرم لەوەرگىپرانەكەى (سەلام) دا ھەلبىژاردوۋە. ھەلبىژاردنەكەى من لەبەر دوو ھۆ بو: يەكەم - لەوەرگىپرانەكەى (سەلام) و (گوران) و (ھەژار) بۇ چوارىنەكانى خەيام، ئەو چوارىنەيەم نەبىنى كە ئەركون لە سەرەئاي باسەكەيدا ھىئاويەئىيەو. دووہم- ئەوھى من ھەلمبىژاردوۋە لەچوارچىۋەى مەبەسنەكەى ئاركۆن دەرناچى. ئەو چوارىنەيەى ئەركون ھەلبىژاردوۋە و من ۋەرم نەگىپراۋە، بەمجۆرەيە: «ونحو تلك الكاس المقلوبة التى ندعى السماء/ التى نحنها نعيش ونموث كالحشرات/ لانرفع يديك طلبا للعون/ فهي ايضا مغلوبة على امرها مثلي ومثلك».

شىگردنەۋەى ھەندى چەمكى نەركونىزىم

دەشىت گىنگىرىن چەمكە كانىئەركون ئەمانەى خوارەۋە بن:
ئىسلامۆلۆژىيى كلاسكى
ئىسلامۆلۆژىيى پىراكتىكى
مىتۆدى فىلۆلۆژى
ئەۋەى بىرى لىكراۋەتەۋە/ئەۋەى بىرى لىنەكراۋەتەۋە
ئەۋەى مەھالە بىرى لىپكىتەۋە
مىژوۋگەرى
ئەقلى تازە دەركەۋتوو (مۆدىرنە)
دىاردەى قورئانى و دىاردەى ئىسلامى
دەسەلاتى بالآ يان مەشروعىتەى بالآ
فەزاي عەقلى سەدەكانى ناۋەپراست
سىاجى دۆگماتىزىم (پەرژىنى داخراۋى دۆگماتىزىم)
دابرانى ئىستىمۆلۆژى
كۆمەلگاكانى كىتەب
ئەنتروپۆلۆژىيى ئاينى
سۆسىۋمىژوۋىيى

سايكۆلۆژىيە مېژووېيى
مىتۆدى ھەلۋە شاندنەوہ
بەھەلمانىكىردن
خەيال و خەيالدان (خەيالگە)
سىڭۆشەي (توندوتىژى/ پىرۆزى/ ھەقىقەت)
ھيومانىزم

يەكەم: ئەوہى بىرى لىكراوہ تەوہ/ ئەوہى بىرى لىنەكراوہ تەوہ
ئەوہى مەھالە بىرى لىبىكىتەوہ
المفكر فيہ / اللامفكر فيہ
المستحيل التفكير فيہ

ئەمە يەككى ئرە لە چەمكە سەرەككەكانىئەركون، لەراسنىدائەركون
ئەم چەمكە دوالىزمىيە لە ھەندى بىرىارى خۆرئاوایی خواسنووہ، بەنايەئى
لە (مارتن ھايدگەر) و ھەرۋەھا لە (مىشىل فۆكۆ) كە ھەرىكەيان لە
لىكۆلئىنەوہى رەخنەياندا دەربارەي ئىكسنى كەلەپورى مەسىحى ئەو دوو
چەمكەيان بەكارھىتاوہ، بەنايەئى فۆكۆ لە كنىبى (وشەكان و شنەكان)
دا رەخنە لەوہ دەگرىت كە ئەقلانىئەئى خۆرئاوایی كە لەسەر ئەقلانىئەئى
دىكارنى دامەزراوہ، برىنىيە لە پەراويزخسنى ناوچەي ئرى ژيانى ئىنسان و
كورنكردنەوہى بۆ يەك رەھەند كە برىنىيە لە رەھەندى ئىوربى موجدەرد
كە لىرەدا رەھەندى ئر لەبىردەكائ بەنايەئى ئەوانەي پەيوەندىيان بە
لايەنى سۆزدارىيى ئىنسان و لايەنى نائەقلانىئەئەوہ ھەيە، بۆيە فۆكۆ دەلئى
ئىنسان ئەنھا بە عەقل ناژى، كائىكئەركون ئەم چەمكە دەگوازيئەوہ بۆ ناو
فىكرى عەرەبى-ئىسلامى ئەرەكەكەي ھەم جىاوازو ھەم قورسئرو گورەئر

دەبیٹ بەو پێیەى ئیکسنى که لەپوری ئیسلامى خویندنهویان بۆ نه کراوه به پێى مینۆدو چه مکه کانی زانسنه مرؤفایه ئى و کۆمه لایه ئییه کان، بۆیه ئه و ده گانه چه مکی نرى وهک (ئه وهى مومکینه بیری لیبکریئنه وه/ ئه وهى مه حاله بیری لیبکریئنه وه) (الممكن التفكير فيه/ المسنحیل التفكير فيه).

ئه رکون ده ئى» ئه وهى بیری لینه کراوه نه وه بواریکی ئیجگار گه وره و فراوانه له که له پوری عه ره بى- ئیسلامیدا که ده بى به پێى مینۆدى میژوو گه رایى خویندنه وهى بۆ بکریٹ، ئه وسا کۆمه لى لایه ئى نه مومزواى روون ده پینه وه، ئه وهى بیری لینه کراوه نه وه زۆر گرنگتره، چونکه زه مه نى کى زۆر دورودرێژه داخراوه و هه میشه نه ئجیل کراوه و که له که بووه، ئه م که له که بوونه ش مه سه له ی (مه حال بوون) ی قه به ئر کردۆنه وه به هوکارى ئایینى و کۆمه لایه ئى و سیاسى...

دووهم: چه مکی میژوو گه رى

مفهوم التاريخیه

ئه م چه مکه یه کى کى ئره له چه مکه هه ره سه ره کیه کانی پرۆژه ره خنه ییه که یته رکون که برینیه له خویندنه وهى میژووی که له پوری عه ره بى- ئیسلامى، چونکه پێى وایه هیه چ پرۆژه یه کى ره خنه یی به بى مه سحى میژووی ده ره نجامى گرنگ به ده سه نه وه نادان، لیره دانه رکون بۆ ئه م چه مکه په نا ده بانه بهر گوڤارى سالانه ی فه ره نسى (حه ولیانى فه ره نسى) یان قونا بخانه ی نه نالیس- حه ولیان که له فیکۆوه ئیلهام وهرده گریٹ، (فیکۆ) بهر له مارکس له سه ده ی هه ژده یه مدا یه کم که سه ده ئى مرؤفه کان خویندنه وهى میژووی خویندنه وهى دروسن ده که ن نه ک هیزیکى ده ره کى، ئه مه کارده کانه سه ر ئیزه کانی هیکل و کرۆنچى و ههروه ها دوانر سان سیمۆن.. پاشان لوسیان فیفه ر

بايەخ بە بەرھەمە رەزمىيەكانى ئىنسان دەداڭ وەك حىكايەنى خورافى و ئەفسانە و ئەنانەڭ كەرەسنەكانى نانخوردن و كارکردن و ھەموو ئەو شىئەنى دەچنە ناو چەمكى (كولتور) بە مانا ئەنرۆپۆلۆژىيەكەى .

ئەركون بەشىۋەيەكى راسنەوخۆنر سوود لە قونابخانەى سالانەى فەرەنسى (ئەنالىس) و بەنايىبەئىش لە (فېرنان برۆدېل) وەرەدەگرېڭ، يەكئ لەو زاراوانەى فېرنان برۆدېل (1902-1985) لە قونابخانەى سالانەى فەرەنسىدا داھېئناو، برىنيە لە: (ماوەى مېژووېى دورودرېژ) و (ماوەى مېژووېى مامناوەندى) و (ماوەى مېژووېى كورڭ) كە بەسەر مېژووېى مەسىحى و ئەوروپىدا پراكنىزەى كردون، برۆدېل دەلئ پېويسنە ئوېژىنەوەى مېژووېى رەچاوى ماوەى زەمەنى دورودرېژ بكاڭ، بارودۆخ و ھەلومەرچەكان لە سىياقى خۆياندا بېئىئ، بۆ نمونە ئەگەر ئوېژەرىك بېوئڭ لىكۆلېنەوەيەك لەسەر دياردەى ئوندوئىژى يان لەسەر ئىرۆرىزم بكاڭ، ئەوا دەبىڭ ماوەى دورودرېژى مېژوو رەچاوى بكاڭ، برۆدېل لەم چەمكە نازەيەدا ماوەى زەمەنى ھەريەك لەو سى دابەشكردنە ديارى دەكاڭ بەم شىۋەيەى خوارەو:

1- ماوەى كورنى مېژووېى: لە چەند سالىكەوە نا بېسڭ سالى يان زياردەگرېئەوە .

2- ماوەى مامناوەندى مېژووېى: لە پەنجا سالى نا سەدەيەك دەگرېئەوە .

3- ماوەى دورودرېژى مېژووېى: لە چەند سەدەيەكەوە نا ھەزار سالى و پنىش دەگرېئەوە .

دوانرئەركون سەرسامى خۆى بۆ ئەو قونابخانەيە راگەياندا، خۆئىشى ھەولئ دا بەپى مىنۆد و شىكردنەوەكانى ئەو قونابخانەيە، ئوېژىنەوە لەسەر مېژووېى شارسانىەنى عەرەبى-ئىسلامى بكاڭ .

چەمكى مېژووگەرايى دەيەوئى (ئەفسانەيى) لە (مېژووئى) جيا بكانەوہو لەو رووداوانە بکۆلئەنەوہ كە بەفیعلى روويانداوہ، بېگومان لەرېگەي ھەلدانەوہى دۆكيومېنت و دەسنوسە كۆنەكان و كئىبە كەلەپورە قەدەغەكراوہكان.

ئامانجى ئەم چەمكە دواجار بۆ ئەوہيە بگانە رېئى حەقىقەت نەك حەقىقەئى رەھا، چونكە حەقىقەئى رەھا پېچەوانەو دژى ئېروانىنى مېژووگەرايىە كە پتر پشئ بە (ئەفكيك) و (ئەشكيك) دەبەسئئت.

سئىەم: ئەقلى تازە دەرکەوتوو (مۆدیرنە)

العقل المنبتق حدیثا

لەم چەمكەوہئەركون رەخنە لە مۆدیرنەي كلاسيكى دەگرئت، وانە سەربارى دەسكەوئە گەورەكانى مۆدیرنە بەلام زۆر شت لەبیركرا يان پەرگيرى ئيا كرا، بۆ نمونە (پۆزئئئشيم) كە رەھەندى رۆحىي ئئنسان فەرامۆش دەكات.

ھەرۆھائەركون وەك بېرمەندى ئەلمانى (ھابرماس) رەخنە لە چەمكى (پۆسئ مۆدیرنە) دەگرئت و رەئى دەكانەوہ، چونكە مۆدیرنە پەرۆژەيەكە ئەواو نەبووہو بەردەوامەو ھەمیشە بەردەوام ئەبئت.

چوارەم: فەزای عەقلىيە سەدەكانى ناوہپراست

الفضاء العقلي القروسطي

ئەركون بەرادەيەكى زۆر دەگەپئەوہ بۆ ئەو ماوہ مېژووئىيەي بە سەدەكانى ناوہپراست دەژمئردرئت، ئەمە لەوہەر دەرياي سىپىي ناوہپراستەوہ وانە ئەوروپاو خۆرئاوا، بەلام لەم بەرى دەرياي سىپيدا وانە دنياي عەرەبى-

ئىسلامى ئەوۋە بىرىكى رۆشنگەرى بوونى ھەبوو كە مىسكەوۋەيە و ئەوھىدى و رازى و ئىبن روشدو ئىبن عەرەبى و زۆرى ئر نوپنەرايەئىيان دەكرد .
 ئەركون دەللى لەو بەينەدا سى بىرىارى گىرنگ ژياون كە خالى جياكردنەوۋى سەدەكانى ناوہپراسئ و رىئىسانس پىكدەھىئىن (بەينى سەدەى 12 و 13):

ئۆماى ئەكويىنى لە دنياى مەسىحى

موسا بن مەيمون لە دنياى يەھودى

ئىبن روشد لە دنياى ئىسلامى

ئەمانە كارىان لەسەر پەيوەندىيى ئىوان (ئيمان و عەقلى) يان (دين و فەلسەفە) كىردوۋەو چۆن بئوانن گونجاندتىك لەئىوان ئەو دوو رەھەندەدا بىكەن .

بۆچى لەدنياى خۆرئاوايى و ئەورويپىدا ئەم قۇناغە سەرکەوئىن بەدەسئ دەھىئىئىت و دەگانە رىئىسانس و رىفۆرمى ئاينى و رۆشنگەرى و مۆدىرنە، بەلام لە دنياى عەرەبى-ئىسلامىدا شىكسندەھىئىت و پىر بىرى داخراوى دۆگمايى زال دەبىئ؟ ئەمە ئەو پىرسىارەيەئەركون لە زوربەي كىئىبەكانىدا لىكۆلىنەوۋى لەسەردەكان و رەخنى لىدەگىئ، ھەولدەدان بىرى عەرەبى-ئىسلامى لەبىر كىردنەوۋى سەدەكانى ناوہپراسئ رىزگار بىكان، ۋەك ھەولتىك بۆ دەرچوون لە پەرژىنە داخراۋەكانى دۆگمائىزم (الخرىج من السىاجات الدوغمائىيە المغلغە). ئەركون لە ميانى (سۆسىۋولۇژىيائى شىكسئ-فەشەل) و (سۆسىۋولۇژىيائى سەرکەوئىن) لەم بابەنە دەكۆلىنەوۋە .

دوا چاوپيکه وتن له گهڼ د.محمد مه د نه رکون:
ناشتبونونه وهی ئیسلام له گهڼ
مؤدیرنه ی جیهانی

و: نه وزاد نه حمه د نه سوهد

بیرمەندی ناسراوی بواری فیکری عەرەبی و ئیسلامی د. محەمەد ئەرکون،
 خاوەن قوناخانە یەکی فیکری دەگمەنە، ھەروەھا خاوەنی پرۆژە یەکی
 فیکری و رۆشنگەری بەرفراوانە کە دەنوانین ئەو پرۆژە یە لە ژێر ناوێشانیکی
 سەرەکیدا کۆ بکەینەو، ئەویش برینیە لە: رەخنەگرن لە ئەقڵی ئیسلامی.
 ئەرکون داوا دەکات شۆرشیکى مینۆدی لە بواری فیکری عەرەبی-ئیسلامیدا
 ئەنجامبدرێت و خۆپێندەو یەکی زانسنی و مینۆدی بۆ کە لە پوور و ئیکسنی
 ئایینی بکریت، لەم خۆپێندەو یە شدا پشٹ بە مینۆدەکانی زانسنە مرۆفایەنی
 و کۆمەلایە ئیەکان دەبەسنیٹ. دەیان کتیبی بە زمانی فەرەنسی و ئینگیزی
 چاپ کردوو و بەشی ھەرەزۆری ئەو کتیبانە لە لایەن ھاشم سألحەو و کران
 بە عەرەبی، بۆ نمونە: الفکر الاسلامی قراءة علمية، الفکر الاسلامی نقد
 واجتهاد، قضايا فى نقد العقل الدينى، معارك من اجل الانسنه فى السياقات
 الاسلاميه، الفکر الاصولی واسنحالة الناصیل.

• ئەو پرەنسیپە سەرەکیانە چین رینگەمان دەدەن بە شێو یەکی
 باشتر ئیسلام بناسین بۆ دژایە تیکردنی ئەو وینە حازر بە دەستانە ی لە سەر
 ئیسلام ھەن؟

- لێرەدا زیاد لە رۆشنبیریە ک ھە یە زمانی عەرەبی بە کار دەھێنن،
 لێرەدا مەر جە عیە ئیکى ھاوبەش ھە یە کە برینیە لە زمانی عەرەبی، مومکین

ئىيە مەرجه ئى ئايىنى لەو رۇشنىرىيانە جىابكەينەو، كە زمانى عەرەبى بەكار دەھىن، لىرەو بەھى پەرەپىدانى رۇشنىرىى عەرەبى دەردەكەوئ، ھەرەھا پەيوەندى ئىوان رۇشنىرىى عەرەبى و رۇشنىرىەكانى جىهان، وانە دەبى سەرلەنوئى بىرکردنەو لە رۇشنىرىى عەرەبى بەھىنە ئاراو نا سنوورى ئەو رۇشنىرىى و بىرکردنەوانە جىبەئىئ كە لەچارچىوئى ناقە دەولەئىكدا خۇيان قەئىس كرەو، ئەمە لەبەر ئەوئى رۇشنىرىى عەرەبى بەو ھەموو گەنجىنە دەولەمەندەيوە دەئوائىئ شنى باش پىشكەش رۇشنىرىەكانى ئر بكا، بەشكىش لەو رۇشنىرىيانە برىئىە لە ئايىن، ناشىئ رۇشنىرىى بەجىاكرەندەوئى لە ئايىن بخنىئىن، ئايىن ئىكسنى ئازادو كراوھان بۇ دەھىئىئ، ھەموو كئىبە ئاسمانىيەكان كراوھان، لەھەموو ئاينىكىشدا رەوئ و ئەوژمى خارىجى ھەيە، ئىكسئەكان كوئ بەسەر ئىنساندا ناسەپىن، بۇيە دەبى دووربەكەوئىنەو لە رىگەى دەمارگىرى، پىويسنە لەو بازەنيە بىئە دەرى، لىرەدا چەندىن جوورى رۇشنىرىى عەرەبى ھەيو چەندىن ئايەئمەندى ھەيو دەبى رىزان لىنگرىن و پەنايان بۇ بەرىن، پىويسنە دىالوگ لەگەل ئەوئىددا بکەين، ئەمەش وامان لىدەكا لەرەوئى رۇشنىرىى و كولئورىيەو دەولەمەندىر بىن و شارسانىەئىكى چەشناوچەشمان ھەبىئ.

• بە چ شىئەيوەك دەكرىئ كولتورىك دىالوگ لەگەل ئەوئىددا

بكات؟

– وەرگىران وامان لىدەكا سنوورەكانى داخران و خۇداخسنىن جىبەئىئىن، دەبى دان بە داھىئانى كولئورەكانى دىكەدا بنىئىن و باوھرمان بە جىاكرەندەوئى شارسانىەئى خۇرھەلانى و شارسانىەئى خۇرئاوايى نەبىئ،

وانه ناييٽ ٽه ڊوو ٽياره ليڪدي ڊايرين، ده بي به چه شنيڪي وا له ٽياره کان پرونين وهڪ ٽه وهي شيوهيهڪي نامو نيهه به ٽيمه، بويه بانگه شهي يهڪيني مروفاهي ٽي دهڪم ڊوور له ده مارگيري ٽايني و مهزهه بي و ٽيني و ٽايديو لوتري، ديالوگ و گفنوگو برينيه له کرانه وه و منمانه به خشين به ٽه ودي.

• چوَن بتوانين ٽه م بارودوخه ي ٽيستامان جيٽه ٽيلين و بچينه ناو

مؤدپرنه وه؟

- بو ٽه وهي له م قهيرانه و له م ٽهنگزه ميٽووييه مان ده رچين، ده بي بچينه قوناغي روشنگه ريهه وه نا به مينودي نوي كه له پووري ٽاينيمان روشن بڪانه وه، ٽه مه له پيتاوي ٽاشٽ بوونه وه له گهل مؤدپرنه ي گهردووني، با ٽه وهٽ بير بخمه وه كه مهيلي مرؤگه رايي له كه له پووري عه ره بيدا زور كوٽه، به لام گرفني ٽه و مرؤگه راييه به كوٽ و نوييه وه ٽه وهيه كه به رده وام په لامار ده دريٽ، له لايه ن ده مارگيري ٽاينيه وه په لامار ده دريٽ، به لام ٽيمه ده نوانين له قولاييدا هيومان به و ياسايانه هه بيٽ كه حوڪمي ٽاراسنه ي جولانه وه ي ميٽو وهڪن و كوٽه لئ ده ره نجامي گرنگ به ده سنه وه بدن، وهڪ ٽه و ده ره نجامنه ي پيشتر له لاي مه سيحيه ني ٽه وروپيدا رووي داوه و بوونه مايه ي ٽاشنوونه ويان له گهل مؤدپرنه دا.

• كه واته ٽه مپرو فيڪري هاوچه رخي ٽيسلامي له كوٽدا ده بينين؟

- ده بي بوار بو فيڪري ٽيسلامي بڪهينه وه گه شه بڪاٽ و به رامبه ر به ٽيجنيهادي هاوچه رخ و نازه بڪريٽه وه، ٽه مه ش له مياني گه رانه وه بو ٽه و گفنوگو و ٽارگو ميننه فيڪريانه ي له قوناغي كلاسيڪي و داهيتنه رانه ي ميٽووي

عەرەبى و ئىسلامىدا رووى داو، بۇ نموونە ئەو ئارگومېنتە فېرېيە نېوان غەزالى و ئىبن روشد، ئەمە واماڭ لېيكاڭ لەم چەرخەي ئەمپروماندا ئازادانە گىفنوگوى فېكرىي لەو چەشەنە ئەنجام بەدەين .

• تۆ بە بايەخېكى زۆرەو بەسى ئەقلى كۆن و داھىنەرانەي عەرەبى و ئىسلامى دەكەيت، ئايا متمانەت بە ئەقلى ئەمپروى عەرەبى نەماو؟
- ئەمپرو ئەقلى عەرەبى لەبېرکردنەو و گەپان و نوپزىنەو وەسناو، داپراو لە مۆدېرنەي جېهانى، بېگومان لەناو دىوارى سانسورىڭدا كە ناھىيلىت فېكرى عەرەبى لەئەك راسنىيەكانى سەردەم و واقىيى ئەمپرودا ھەنگا و بىت. عەرەب دايلىوسىنراون، رزىمەكان لە نوپكردنەوې فېكرى ئىسلامى سل دەكەنەو و دەرگا بەرووى ئەو بېريارانەدا دادەخەن كە لەبەرژەوئەندىي مىللەت و پېشخسنى نەئەو ودا كۆشش دەكەن .

• تۆ تەركىز دەكەيتە سەر ئەمپرو و ئايندەي ئىسلام، داوا دەكەيت سەرلەنوئى مېژووى ئىسلام بدۆزرىتەو و بەشېوئەيەكى نوئى خويىندەوې بۇ بىكرېت. چۆن ئەم جۆرە خويىندەوې ئەنجام بەدريت؟
- دەبى كۆمەلئ رېگەچارەمان لەبەردەسندا بىت بۇ بەدېھىنانى كۆمەلئ دەرەنجامى دروسن، لەوانە رۆشنىبېرکردنى نەوەكانمان و بەرزكردنەوې ئاسنى بېرکردنەو لاي جەماوەرى عەرەبى، من لەبوارى فېكرى ئىسلامىدا گرنگىم داو بە پېشكەشكردنى ژمارەيەك خويىندەوې نوئى بۇ گونارى قورئانى لەسەر بىنەمايەكى زانسنى، بە ئامانجى ئەوې كەلەپوور رافە بكەين و خويىندەوېەكى نوئى بۇ بكەين و لەرووى زانسنىيەو ھەلىسەنگىتېن بۇ ئەوې ھەندئ شنى باشى لئ دەرېھىتېن و بۇ ئېگەيشنى قورئان وەرى

بگرین و پشنى پى ببهسئین، ههروههها ده بى هه موو جوړه گوناره كان بخوینین و شییان بکهینهوه له وانه فهرمووده كان و کتیبه كانی فیهه، ئەمه بو ئەوهی ئاسویه کی نوئى بو ئیگه ییشن له ریساکانى پراکتیزه کردنى مینوئى میژووگه رایى و زمانه وانى و سو سیو لوژى ئیگه یین .

• رات چیه به رامبه ر به و قسانه ی ئیسلام به توندوتیژییه وه گری

ده ده؟

- ئەمه مه سه له ی گری داتیکی گرنکه، لیره دا هیچ ئاینیک نییه په نا نه بانه بهر ئوندوتیژی، چونکه ئوندوتیژی په یوه سنه به ئاینه وه، هه موو ئاینیکیش داکوکى له پوانکردن و مۆنۆپۆلکردنى خوئى ده کات به و پیه ی که راسنرین و باشنرین ئاینه، که وانه ئەو کانه ی که ئاین بانگه شه ی ئەمه ده کات، ئەوا خو به خو ده چینه ناو ئوندوتیژییه وه، چونکه هه موو ئاینه كانى دى رهنده کانه وه و ده رگایه کی به رین ده کانه وه بو هه لگیرسانى جهنگه كان .

• دواچار ئایا ئەمه ده مانباته سه ر ئەوه ی باسى عه لمانیه ت بکه یین

و هه لوئستی تو له و باره یه وه چیه؟

- هه لوئستى من زور روونه له وه ی که هه و لده ده م به جدى ئەو دیوالنه نه قلیدییه جیبه یلم که عه لمانیه ت و ئاین ده خانه به رامبه ر یه کدى، من ئەو عه لمانیه نه رهنده که مه وه که به عه لمانیه نى خه بانگیپر ناسراوه، ئەم جوړه عه لمانیه نه هیچ بایه خیک بو دیارده ی ئاینى داناتیت، له وه زیفه ی چیرۆک و ره مز و مه جاز له به ره مه پنانى مانا ئیناگات، ههروهه ها بو به ره مه پنانى سه رجه م سیسنمه ده لایه كان که به هوئى ئەم سیسنمانه وه به شه ر نه فسیر ده کریت، سیسنمى سیاسى و کۆمه لایه نى و یاسایى و ئابوورى له و سیسنمه مه عنه وى و ره مز ییانه وه ده ره ائوون که ئەحه کوم به سه ساسیه نى ناکه که سه

و كۆهوه دهكهن ، ئەمەش لەپیناوی ئەوهی بگەن بە چارهسەریکی كۆنایی
بۆ مەسەلە مروڤایەنئیە ریشەییەكان .

سەرچاوه:

روژنامه ی (الزمان) حوزهیرانی 2010 .

بهره‌مه‌کانی نهرکون

ئه‌وه‌نده‌ی من ناگادار بم محهمه‌دئه‌رکون ئه‌م کئیبانه‌ی خواره‌وه‌ی به‌زمانی عه‌ره‌بی هه‌یه‌ که زۆربه‌یان له‌لایه‌ن هاشم سالحه‌وه‌ وه‌رگێردراون، جگه‌ له‌مانه‌ چه‌ندین کئیبی ئری هه‌یه‌ به‌ زمانى فه‌ره‌نسى و ئینگلیزی و هۆله‌ندی و ئه‌لمانی و ئیندۆنیسی و زمانانی ئری دنیا:

1- الفكر العربی : ترجمة د. عادل العوا. دار عويدات- بیروت- سلسله‌ زدنى علما 1979.

2- الإسلام بين الأمس والغد : ترجمة على مقلد. بیروت.

3- تاريخية الفكر العربی الإسلامی : ترجمة هاشم صالح. مركز الإنماء القومى- بیروت 1986.

4- الفكر الإسلامی : قراءة علمية. ترجمة هاشم صالح. مركز الإنماء القومى- بیروت 1987.

5- الإسلام، الأخلاق والسياسة: ترجمة هاشم صالح. مركز الإنماء القومى بالتعاون مع اليونيسكو- بیروت 1986.

6- الفكر الإسلامی، نقد واجتهاد: ترجمة هاشم صالح. دار الساقى- بیروت 1995.

7- من فيصل النفرقه الى فصل المقال: اين هو الفكر الإسلامى المعاصر؟: ترجمة هاشم صالح. دار الساقى- بیروت 1993.

- 8- الإسلام، اوروبا، الغرب: ترجمة هاشم صالح. دار الساقى- بيروت 1995.
- 9- الفكر الأصولى واسنحالة الناصيل: ترجمة هاشم صالح. دار الساقى- بيروت 1999.
- 10- نزعہ الأنسنه فى الفكر العربى: ترجمة هاشم صالح. دار الساقى- بيروت 1997.
- 11- من الاجتهاد الى نقد العقل الإسلامى. ترجمة هاشم صالح. دار الساقى- بيروت 1991.
- 12- معارك من اجل الأنسنه فى السياقات الإسلاميه: ترجمة هاشم صالح. دار الساقى- بيروت 2001.
- 13- قضايا فى نقد العقل الدينى. ترجمة هاشم صالح. دار الطليعه- بيروت 1998.
- 14- القرآن من التفسير الموروث الى تحليل الخطاب الدينى، ترجمة هاشم صالح. دار الطليعه- بيروت 2001.
- 15- العلمنه والدين، ترجمة هاشم صالح، دار الساقى -ط1 1990-.
- 16- نحو تاريخ مقارن للاديان التوحيديه، ترجمة: هاشم صالح، دار الساقى، بيروت- لندن، 2011.
- 17- تحرير الوعي الاسلامي- نحو الخروج من السياجات الدوغمائية المغلقة، ترجمة: هاشم صالح، دار الطليعه- بيروت، 2011.
- 18- الهوامل والشوامل- حول الاسلام المعاصر، ترجمة: هاشم صالح، دار الطليعه- بيروت، 2010.
- 19- نحو نقد العقل الاسلامى، ترجمة: هاشم صالح، دار الطليعه، بيروت، 2009.

خۆیشم نا ئیسننا ئەم چوار کنتیبهی خوارهوههه کردوو به کوردی:
1- ئاین و عهلمانیهه و کۆمهه لگای مهدهنی ، گفنوگۆ له گهه
مههمه دهه رکون ، دهه زگای چاپ و بلاو کردنه وهی موکریان، هه وهیهر- 2002

2- عهلمانیهه و ئاین: ئیسلام، مهسیحیهه، خۆرئاوا، دهه زگای چاپ
و په خشی سهردهه، چاپی یه کهه 2005. چاپی دووه له پرۆزهی وهه رگهرانی
شهه سئ کنتیبه ریکهراوه دیموکرائیهه کان 2009.
3- ئیسلام و گلوبالیزه، دهه زگای سهردهه، سهیمانی، کنتیبه گیرهان،
2005.

4- ئیسلام و عهلمانیهه، سههنهه ری لیکۆلینه وهی فکری و نه دهه بی
نما، هه وهیهر، 2007.

که ههزم نه کرد به شی هه ره زۆری کنتیبه کانی وهه رگهریم و نه مه له
پرۆزه مه دا بوو، به لام به هۆی خویندنی ماسنه رو دکنۆراو کارکردنم له سه لکی
زانکۆ لهه پرۆزه یه دوور که ونمه وه، راسنر نه ئجیله کردوو به کانتیکی نر
که هه مه شهه کاریگه ریهه رکون و نه ده ونیسه به نه ده زه یه کی زۆر به سه ره وه
بووه و به ییویسهنم زانیوه به ره هه مه کانیان به کهم به کوردی.

له به رهه مه چاپکراوه کانی ده زگای ئایدیا

سا لی چاپ	وه رگیپر	نوسه ر	ناوی به رهه م	
2014		رئباز مسته فا	ئاشنابوون به ئەفلاتوون	1
2014		کۆمه ئێک نوسه ر	ئاشنابوون به سپینۆزا	2
2014		شۆرش مسته فا	ئاشنابوون به کیرگه گۆر	3
2014		کۆمه ئێک نوسه ر	ئاشنابوون به شۆپنھاوه ر	4
2014		کۆمه ئێک نوسه ر	ئاشنابوون به کارل پۆپه ر	5
2014		کۆمه ئێک نوسه ر	ئاشنابوون به ئالان تۆرین	6
2014		لوقمان رووف	ئاشنابوون به سوقرات	7
2014		رئباز مسته فا	ئاشنابوون به ئەرستۆ	8
2014		سه رهه نگه به دۆله رحمان	ئاشنابوون به قه شه ناگۆستین	9
2014		کۆمه ئێک نوسه ر	ئاشنابوون به جان جاک رۆسۆ	10
2014		مسته فا زاهیدی	ئاشنابوون به دیکد هیوم	11
2014		کۆمه ئێک نوسه ر	ئاشنابوون به نیچه	12
2014		کۆمه ئێک نوسه ر	ئاشنابوون به فرۆید	13
2014		عه تا جه مالی	ئاشنابوون به جۆن لۆک	14
2014		کۆمه ئێک نوسه ر	ئاشنابوون به لینین	15
2014		کۆمه ئێک نوسه ر	ئاشنابوون به ئەریک فرۆم	16
2014		عوسمان حه مه ره شید	ئاشنابوون به قوتابخانه ی فرانکفۆرت	17

2014	كۆمەللىك نوسەر	ئاشنابوون بە بزوتتەوہی فيمينيژم	18
2014	بازگر	بليمەتى و شىتى	19
2014	كۆمەللىك نوسەر	ئاشنابوون بە كرىشنا مورتى	20
2014	كۆمەللىك نوسەر	ئاشنابوون بە سكيولارىزم	21
2014	كۆمەللىك نوسەر	ئاشنابوون بە سيمۆن دىيوقوار	22
2014	لوقمات رووف	ئاشنابوون بە قىرجىنيا وۇلف	23
2014	كۆمەللىك نوسەر	ئاشنابوون بە يۇرگن ھابرمانس	24
2014	كۆمەللىك نوسەر	ئاشنابوون بە درىدا	25
2013	ماجد خەلىل	مەكرى ئىسلامىيەكانى كوردستان	26
2014	فازل حسىن مەلا رەھىم	ماو تسى تۇنگ	27
2014	ستران عەبدوللا	سەيران بۇ سەرىكانى	28
2014	سابىر عەبدوللا كەرىم	گەندەلى	29
2015	پىشەوا فەتاح	كۆمەللىك نوسەر	30
2015	ئەنوەر حسىن شۆرش مستەفا	لە قەندىلەوہ يۆ كۇبانى	31
2015	ئەنوەر حسىن (بازگر)	پرىستۇيكاي بەھارى عەرەبى	32
2015	رېكەوت ئىسماعىل	گەشتە بىن ئاكامەكانى سەرگىدەيەك	33
2015	برىتا بولەر	داعش و داعشاسى	34
2015	كۆمەللىك نوسەر	گروپى قەيرانى چارەسەرى پروسەى ئاشتى نيوان توركيا و پەكەكە	35

2015	سابير عەبدوللا كەرىم	سەجەان مېلاد ئەلقزى	گۆپىنى رۇژىم و شۆرشەكان ئەو روداوانەي سىستىمى سەدەيەكيان سپىيەو	36
2015		ئەرسەلان حەسەن	ئاشنابوون بە بىركلى	37
2015		كۆمەئىك نوسەر	ئاشنابوون بە باشلار	38
2015		كۆمەئىك نوسەر	ئاشنابوون بە دىكارت	39
2015		كۆمەئىك نوسەر	ئاشنابوون بە ھايدگەر	40
2015		كۆمەئىك نوسەر	ئاشنابوون بە جىل دۆلۆز 1	41
2015		كۆمەئىك نوسەر	ئاشنابوون بە جىل دۆلۆز 2	42
2015		كۆمەئىك نوسەر	ئاشنابوون بە ھانا ئارىنت	43
2015		كۆمەئىك نوسەر	ئاشنابوون بە ھىگىل	44
2015		كۆمەئىك نوسەر	ئاشنابوون بە سارتەر	45
2015		كۆمەئىك نوسەر	ئاشنابوون بە نىچە	46
2015		كۆمەئىك نوسەر	ئاشنابوون بە فۆلتىر	47
2015		كۆمەئىك نوسەر	ئاشنابوون بە سلاقۆي ژىزەك	48
2015		كۆمەئىك نوسەر	ئاشنابوون بە ماركس 1	49
2015		كۆمەئىك نوسەر	ئاشنابوون بە ماركس 2	50
2015		كۆمەئىك نوسەر	ئاشنابوون بە ماركس 3	51
2015		كۆمەئىك نوسەر	ئاشنابوون بە ماركس 4	52
2015		كۆمەئىك نوسەر	ئاشنابوون بە ماركس 5	53
2015		كۆمەئىك نوسەر	ئاشنابوون بە ماركس 6	54
2015		كۆمەئىك نوسەر	ئاشنابوون بە ماركس 7	55
2015		جەلال حەمىد	ئاشنابوون بە ماركس 8	56
2015	پېشپەرە و محەمەد	تىرى ئىگلتۆن	بۆچى ماركس لە سەرحەق بوو؟	57
2015	ئەرسەلان حەسەن	رۆئىت بايەر	خەوتن لەگەل شەپتان	58