

هونەری کۆشتن



هه نەروێجیەو: ئیسماعیل ئیسماعیل زاده



کۆرا ساندیل



به جيھيشتني کوڙيڪ له پاش خوئي.. رهنگه له زور رووهه خراب
بيته بهرچاو که هم دايکه له واني ديکه ناچيت. من نالوز بووم و
قروقه پم کرد.

ئيستا که فرانسين دهيوئي بابه ته که م زياتر بو روون بکاته وه: «هه لبت
کور که له مالي بنه ماله ي دايکيتي.»
ئهی ئه و چي کرد يان له کوپيه؟

«باوکي؟ مه له وانيکي بيانپيه» پيش نه وه ي که زياتر بپرسين، ووتی:
«گه رماين چوو بوو بو سه فر، به ره و لوريه ن و به مجوره ئيتر..»
فرانسين ديسان هه ردووک شاني هه لده کيشته وه.

«ئيستا نه و چوو بو دهر ي و و دانه يه کي ساز کرد؟»
«خاتوون! نه و به س مندالتيکي ديکه ي دهويست به خيوي بکات. له م
مانگه ي ئاخريشدا ئيتر هه ر له مالي بوو.»

«نه خو ش که وتبوو؟»
زه رده يه ک ده که وپته سه ر ليواني فرانسين، به لام وا خيرا کال ده بيته وه
که که س پيي نازايتت: «مه گه ر نه وان بيان هه ويست واپيت خاتوون.»

وه لام يکي ليئل. وادياره فرانسين نايهه ويست زياتري له سه ر بدويست.
له وي زور نه خوشيي ديکه ش هه ن. منيش نه وه م پي زياد کرد:
«هيشتا باشه که نه و کوره مالي هه يه!»

«به ليئ به دنياييه وه» فرانسين داني پيدانا: «ته واو هاورام». ويستی
درېژي پييدات به لام بيده نگ بووه. له بهر نه وه ي شته کان هيند
نالوزن که پيکه وه گريديانان که ميک زه حمه ته. دوسييه که ده يان
لاپه ره ده ييت. ده شتواني خو تي لي نه بان بکه يت. ده ليئ: «ديسانيش
چاکه». هم خه لکه نه گه رچي سه رو خانوو، مه زرايه کي بچووک، دوو
مانگا و به رازنيکيان هه يه به لام هيشتا ده سته نغن. هه لبت فرانسين

ووتم: «به لام بو ساتيکيش بيت نه و ده بي پشوو بدات. خو نه سب
نييه!»

فرانسين ووتی: «له پيچه که ي هوي پشوو به نه سبه که ي ده دات.»
وشه يه کي بو هه ر کيان به کارهينا: «له ويکانه ناسياوي خو ي هه يه.»
گه رماين به ره و نه وي چوو و فرانسين نه وه شي درکاند: «نه و شه رمن
و که ميکيش دوور په ريژه خاتوون!»

«چون؟ خو کچيکي جوانه!»
«ئيتر نه و ئاوايه» فرانسين نه وه ي ووت و هه ردووک شاني به ره و
سه ره وه هه لکيشا.

«ئيستا که نه و له ژير گله. بوخوي هه ساويه وه.»
توانيم خوم رابگرم.
فرانسين هيجي ديکه ناليت. چوته ناوخويه وه و به خوويه وه سه رقاله.

به لام من گه رماينم ديت، زور له سه ره خو نه بوو، وچاکه خوم له
باسه که هه لقورتينم.
«بو دايک و باوکي زور قورس بوو، فرانسين.»

فرانسين ده سته جي وه لامي نه دايه وه. دواتر ووتی: «به لي هه روايه،
نه و کچيان بوو!»
«به لي» به په ري شانپيه وه درېژه م دايه؛ من باسي نه و منداله

ده که م که تووشی قسه و قسه لوک بووه: «کاتيک هم گونا هه
بچووکانه هه بن ده بي چاوه پرواني شتي ئاواش بين.» فرانسين سه ري
وه رده سوورپنيت و بو چهند ساتيک سه يري من ده کات. زه رده يه ک
له سه ر ليوي بوو. مني به گه مژه ده زاني: «هه روه ها کوڙيکيشي له
پاش خو ي به جيھيشتووه، خاتوون! ته مني پينج ساله.»

له وي وه رمگرت. به بهرچاوي خه لک نا، نه ونده ش ئاسان نييه!

«زۆر پىياو ئەمەيان بە خىرايى ئەنجام دراۋە، بەلەم ئەۋ بە تەنى
خۆى كىدوۋىيەتى.»

«چى؟ كامە؟»

«ئەۋ بە تەنى كىدوۋىيەتى خاتوون! دەلەن خۆى كوۋشتوۋە.»
«بەلەم تۆ ئەۋ خۇدايەى دەپپەرسىتى فرانسىن، پىمان بلى ئەۋ زۆر
قۇرپەسەر بوو؟»

فرانسىن وشەى قۇرپەسەر زۆر سەير مانا دەكائەۋە. دەلەى كە:
«بىگومان نا خاتوون، ئەۋ قۇرپەسەر نەبوو. بەلەم كە جارېكى
دىكە لىى روودابۆۋە، دايك و باوكى وياي پى وتبوو. ئەۋ خۆى بۆ
ھەر تك مندالەكان ئامادەكردبوو. ھەم بۆ ئەۋە و ھەم بۆ ئەۋەى
پىشوويان.»

«دەى دواتر؟ رېك ھەر ۋەكوۋ ئەمەيان بوو؟ ئەۋ ھەر وابوو؟»

«بەلەى خاتوون، وا وىدەچوو.»

دانىشتووم. بە روونىي گەرمائىن دەبىنم. ھەموو شىتىكى ئەۋم لەبىر
نەماۋە. وام لەبىر نىيە كە رەنگپەرىپو بوۋىت، پەشۇكاو بوۋىت،
ترس بە چاۋىيەۋە يان بەزى تالى لەسەر لىۋانى بوۋىت.

«بەلەم فرانسىن! دلنىام كە ئەۋكات قۇرپەسەر بوو!»

«ئەۋ قۇرپەسەر نەبوو» فرانسىن بە پىداگرىيەۋە دەپلېت.

«ئەى بنەمالەكەى يان باوكى مندالەكە..؟»

«ئەۋ بە شىۋەبەكى گونجاۋ ھەلسۇكەۋتى كىدبوو. ئىمە بەجۇرىكى
دىكە دەيكەين و ئەۋىش دەيتۋانى ۋەكوۋنى ئىمە بوۋايە.»

خەرىكە بلىم كە ئەۋە خۆ زۆر ئاسانە، بەلەم نا، لە بارەى باوكى
مندالەكەۋە دەپرسەم. «ئەۋ نەيدەتۋانى ۋەخۆى بگرىت؟ ئەركى ئەۋ
نەبوو؟»

زۆر لەۋە كەمدوۋىترە. تاكە جارېكى قسە كىدوۋە. لەراستىيدا ئەۋان
ھەزارىش نىن. گەرمائىن دەيتۋانى كۇرپەكەى بەخىو بكات.

پرسىيارىكى قۇر لە زارم دەرپەرى. قسەكانى فرانسىنىش خۆ بۆ
بەقاكردن نابن. چاك بوو كە ھىچى نەۋوت: « فرانسىن! ئەۋان خۆ

ئەمجارەيان پىى خۇشخالىن؟ بە كۇرپەكە؟ مالەكەى مەزرا؟»

«ئەۋان لەگەل ئەۋدا خراپ نەبوون، خاتوون،» فرانسىن بە متمانەۋە
ۋەلەم دەداتەۋە.

«ئەۋان دەيتۋانى تەنيا بۆى خەمبار بن.»

«ئەۋان كرىستيانن.»

«بىگومان.. فرانسىن»

«ئەۋ بىتاۋانە»

«رېك واىە»

«بەلەم ئەۋ مندالېكى بىژوۋە، وانىيە؟ ئەۋە كارەساتىكى ھەمىشەيىە.»

لەۋەدا تەۋاۋ ھەق بە فرانسىنە. وشەكانىش جگە لەم راستىيە ھىچ
مانايەكى دىكەيان نىيە. ھەبوۋنى بىژوۋىيەك كارەساتە. تەنانەت بۆ
ئەۋانەش كارەساتە كە مالىان ھەيە. قەت حاشاى لىناكرى. بەلەم

ئىستا ئەۋان درك دەكرىن - بە شىۋەبەك درك دەكرىن، بە جۇرىك -

خۇزگە من ھىچكات لەگەل فرانسىنى پىتۆل قسەم نەكردبوۋايە. ئەۋ

ھەمىشە پىخۇشە بە مانا قسە بكات، ئەۋانىش بە زۆر شىۋە دەتۋان

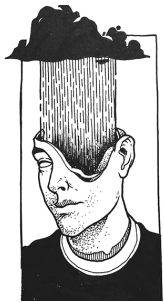
رافەى بكەن، رېك ۋەكوۋ ئەۋانەى دىلفى. ھەرۋەھا لوت لەۋ كۇرپە

بىدايك و باوكە ۋەردەسوۋرىنن، لە چارەپەشىكى پىنچ سالان. باشە

ئاخر چۆن دلېان دىت وا بكەن!

ھەلدەستم كە بپۆم. فرانسىن بە دەنگىكى گەرموگۇرۋە دەلەى كە

بە ھىچ شىۋەبەك لە كارەساتەكەمان ۋەرنادات:





«ئۆف» فرانسین ده فریک ده سریت، له بهر رووناکیه که سهیری ده کات و دیسان ده سپرتهوه، ریکوپیک و ورده: «پیاویکی پیر بوو.» پیره پیاویک. بو چرکه یه ک لال بووم، دواتر و وتم: «هه رچی بیت لانیکه م خو دهیتوانی به خپوی بکات، جا با پیریش بیت.» «خاتوون! ئه و له و مه زرا به دا ده ژیا که کاری تیدا ده کرد. پیره پیاو.. ده لین که به رده وام به دوویه وه بووه.»

نازانم چیدیکه بلیم. به داخه وه م. دواتر ده لیم: «کچی به سته زمان.» ئه وه ش زور مانا هه لده گریت.

به لام فرانسین ده رکیکی سهیری هه یه. ده لی که ئه و بوخوی هه لیبژارد که وای لی به سه ر بیت: «ئه و په شیمان نه بوو. دهیتوانی هه لسوکه وتیکی باشی هه بیت. تیمه بو ی به داخ بووین چونکه هه رتاری جوان نه بوو. ههروه کوو جارارن وابوو. له پیناو به خپوکردنی منداله که یدا هه موو شتیکی ده کرد.»

«دواتر لی بیزار بوون.»

«بیزار بوون که نا، ته نیا بوچوونی خو یان ووت.»

«فرانسین! ئه و خه رچی منداله که ی خوی کیشاوه.»

ئه ونده ی توانی خه رچی کیشا. تا راده یه ک دهیتوانی فریای منداله که ی بکه ویت. ده شیویست که بیکات به دووان.

«له ئیستادا ئه وان کوره که یان له سه ر ده ست ماوه ته وه.» من ئه وه ده لیم و قین له دلایش ده ناسم.

«ده کرا زیاتریش بیت خاتوون. ئیتر ئه و ئاوا بوو. که چی به زه حمه تیش مندالکی بو به خپو ده کرا.»

فرانسین به ئاشکرا لای رای زورینه ده گریت. ئه و ئیستاش له سه ر قسه ی خو یه تی و که س پشتی مردوو که ناگریت. وا هه ست ده کات

