



خواهونی ئیمتياز: دەزگای ئایدیا      لیپسراوی دەزگا: ئەنوەر حسین

---

سەرپەرشتیاری پروژە ی چاپکردنی کتیب

ئەرسەلان حەسەن

د. لوقمان رەئوف

بابان ئەنوەر

باوان عومەر

# فەلسەفە ی هانا ئارینت

وهرگیرانی: نارام محمود

2017

خاوهن ئىمتياز: دەزگای ئايديا

لىتېرسراوى دەزگا: ئەنۋەر حىسېن



لە بۆلۈكراۋەكانى دەزگای ئايديا  
زنجيره (153)

ناوى كىتېب: فەلسەفەى ھانا ئارىنت

بابەت: فەلسەفەى

نوسەر: ماوريزيۆ پاسرين دىتتېتېتېس

وەرگېرانى: ئارام مەحمود

پېداچوونەۋەى لە ئىنگىلىزىيەۋە: ھاۋار مەمەد

بەرگ: ئومىد مەمەد

دیزاينى ناۋەۋە: جەلىل حىسېن

تايپ و ھەلەچن: زىيان رەھىم- كەيوان عمر- نياز كمال

چاپخانىە: ھەمدى

سالى چاپ: 2017

تيراژ: 500 دانە

نرخ: 2500 دىنار

لە بۆلۈكراۋەكانى: دەزگای ئايديا بۆ فېكرو لىكۆلېنەۋە

[www.ideafoundation.co](http://www.ideafoundation.co)

[ideafoun@gmail.com](mailto:ideafoun@gmail.com)

[www.facebook.com/dezgai.idea](https://www.facebook.com/dezgai.idea)

07701955044 - 0533220180

سلىمانى - گردى سەرچنار - نزيك كۆمەلگەى بەھاران

لەبەرئۆۋەبەرايەتى گىشتى كىتېبخانىە گىشتىيەكان

ژمارەى سپاردن ( 1118 ) ى سالى 2017 ى پىدراۋە

# فلسفہ فی ہانا ئارینت

وہرگیپانی: ئارام مہمود  
2017



## پېرست

- 7.....سەرەتا.....
- 9.....كورتەى ژياننامە.....
- 13.....پېشەكى.....
- 17.....تېرامانى ئارىنت بو مۆدېرنىتە.....
- 31.....تيۇرى كردهى ئارىنت.....
- 61.....تيۇرى حوكمدانى ئارىنت.....
- 89.....تېگەيشتنى ئارىنت له هاولاتى بوون.....



## سەرەتا:

هانا ئارننت (1906-1975) يەككە لە كارىگەرترىن فەيلەسوفە سياسىيەكانى سەدەى بىستەم بوو. ئارننت، كە لە خەزائىكى ئەلمانى - جوله كە لەدايك ببوو، سالى 1933 ناچار بوو ئەلمانىا جىبهىلئيت. ئارننت هەشت سالى دواى ئەوەى لە پارىس بەسەربرد و بو چەند رىخراوئىكى پەنابەرانى جوله كە كارى دەكرد. سالى 1941 كوچى كرد بو ئەمەريكا و بە زووىى بوو بە بەشئىك لە بازنەيەكى فكريى چالاک لە نيويورک. ئارننت، تا كاتى مردنى لە سالى 1975دا، چەند كورسىيەكى زانكوئى لە زانكو جىاجياكانى ئەمەريكا لە ئەستۆ بوو. زياتر بە هوئى دوو كتيبيەو لە ناو زانكو و دەرەوەى زانكو ناوبانگى پەيدا كرد. كتيبى يەكەم بە ناوى (بنچينەكانى توتاليتارىزم The Origins of Totalitarianism) لە كە سالى 1951 بلاقرايەو، لئىكوئىنەو يەك بوو دەربارەى رژىمە نازى و ستالينيەكان، باسوخواسيكى بەرفراوانى لەبارەى سروشت و پيشينە ميژووييەكانى دياردەى سيستەمى]

تۆتالیتاری هیئابووہ گۆرۈ. کتیبی دووہم بہ ناوی (دۆخی مړوی The Human Condition) بوو کہ سالی 1958 بلاءوکرایه وه، ئەمەیشیان خویندنه وه یه کی فەلسەفی رەسەن بوو بۆ دەرەنجامه کانی کاتیگۆرییە بنچینەییە کانی ژیانى تەرخانکراو بۆ (کار *vita active*) (پەنج *labor*، کار *work*، کردە *action*) لیکدەدایه وه. بیجگە لەم دوو کتیبە گرنگە، ئارینت چەند وتاریکی کاریگەری لەبارەى بابەتە کانی وه ک جەوهەری شوۆرش، ئازادی، دەسەلاتداری ئیتۆریتە]، سوننەت و سەردەمی مۆدیرن نویوه. ئارینت بەر لە مردنی لە سالی 1975دا، دوو بەرگی کۆتایی دوا کتیبی گرنگی فەلسەفی خۆی، واتە کتیبی (ژیانی عەقل *The Life of the Mind*) ی تەواو کرد، لێرەدا سێ هیزی بنچینەیی ژیانى لیکدەدایه وه که تەرخانکرا بوون بۆ (تێرمان *vita contemplativa*) (بیرکردنەوه *thinking*، ئیرادە *willing*، حوکم *judging*).



1

## کورتھی ژیاننامہ

هانا ئارىنت، يەككىك لە بىرمەندە سىياسىيە  
 پىشەنگەكانى سەدەى بىستەم، سالى 1906 لە هانوقفەر  
 لەداىكبوو و سالى 1975 لە نىويورک كوچى دوايى  
 كردوو. ئارىنت سالى 1924 دواى خويندى قوناغى  
 ئامادەيى، رويشت بو زانكوى (ماربورگ) بو ئەوەى لاي  
 مارتن هايدگەر بخوينيت. رووبەرووبوونەوەى لەگەل  
 هايدگەر، كە ئارىنت پەيوەنديەكى خوشەويستى پر  
 جوش و خروشي لەگەلدا هەبوو، كاريگەرى لەسەر  
 بىركردنەوەى بەجيهيشتوو. دواى ساليك خويندن لە  
 ماربورگ، رويشت بو زانكوى (فرايبورگ) و لەويى بو  
 ماوەى كورسيك بەشدارى وانەكانى ئيدموند هوسريل-ي  
 كرد. ئارىنت لە بەهاری سالى 1926دا رويشتوو بو  
 زانكوى (هايدلبيرگ) بو ئەوەى لاي (كارل ياسپەرس)  
 بخوينيت، ئەو فەيلەسوفەى ئارىنت لەرووى فيكرى و  
 كەسىيەو پەيوەندى هاوريپيەتى دريژماوەى لەگەلدا  
 بەست. ئارىنت لە سالى 1929دا، بەپي رينمايى  
 ياسپەرس، نامەى دكتوراكەى بە ناوى (واتاي عەشق لاي  
 ئاگوستين *Liebesbegriff bei Augustin*) تەواوکرد.  
 كاتيك هيتلەر دەسەلاتى گرتە دەست، ئارىنت لە سالى  
 1933 دا ناچار بوو ئەلمانيا بەجيهيشتيت؛ ماوہيەكى كەم  
 لە (پراگ) و جنيف ماہوہ و دواتر رويشت بو پاریس  
 و ماوہى شەش سال لە (1933 تا 1939) لەويى ماہوہ  
 و بو چەند ريكخراويكى پەنابەرانى جولەكە كاري  
 كرد. سالى 1936 ئارىنت لە (گوتتەر شتيرن *Gunther*

(Stern) ی هاوسه‌ری یه‌که‌می جیا‌بووه‌و و ژانی له‌گه‌ل (هاینریش بلوشه‌ر) ده‌ستی‌کرد و سالی 1940 هاوسه‌رگیری له‌گه‌ل‌دا کرد. له‌ماوه‌ی نیشتی‌ه‌جی‌بوونیدا له‌پاریس درێ‌زه‌ی به‌نوسینی ژیان‌نامه‌ی (راهیل فارنهایگین Rahel Varnhagen) دا و تا سالی 1957 بلاونه‌بووه‌و. ئارینیت سالی 1941 ناچار بوو فه‌ره‌نسا جیی‌لیت و له‌گه‌ل هاوسه‌ره‌که‌ی و دایکی رویشت بو نیویورک. زۆری نه‌خایاند له‌نیویورک بوو به‌به‌شیک له‌بازنه‌ی کاریگه‌ری ئه‌و نوسه‌ر و روشنیرانه‌ی له‌ده‌وری گوڤاری (پارتیزان ریڤیو Partisan Review) کو‌بوونه‌و. ئارینت دوا‌ی سه‌رده‌می جه‌نگ له‌چه‌ند زانکو‌یه‌کی ئه‌مه‌ریکایی له‌وانه (پرینستون، بی‌رکلی، شیکاگو) وانه‌ی وته‌وه، به‌لام له‌هه‌موویان زیاتر په‌یوه‌ندی نزیک‌ی به‌خویندنگه‌ی نو‌یی تو‌یژینه‌وه‌ی کو‌مه‌لایه‌تییه‌وه‌هه‌بوو، که‌تا مردنیشی له‌سالی 1975‌دا، له‌وی ماموستای فه‌لسه‌فه‌ی سیاسی بوو. سالی 1951 (بنچینه‌کانی تو‌تالیتاریزم) ی بلاوکرده‌وه، ئه‌م کتیبه‌خویندنه‌وه‌یه‌کی گرنگ بوو له‌باره‌ی رژیمه‌کانی نازی و ستالینییه‌کانه‌وه، که‌هه‌ر به‌زویی بوو به‌کتییکی کلاسیکی. دوا‌ی ئه‌وه‌پیش له‌سالی 1958‌دا (دو‌خی مرو‌یی) بلاوکرده‌وه که‌گرنگترین به‌ره‌مه‌ی فه‌لسه‌فی ئارینته. سالی 1961 ئارینت وه‌ک په‌یامنی‌ری گوڤاری نیویورکه‌ر له‌دادگایی کردنی (ئادولف ئایشمان) له‌قودس (ئورشه‌لیم) به‌شدار بوو، دوا‌ی دوو سال کتیبی (ئایشمان له‌ئورشه‌لیم Eichmann in

Jerusalem) ی بْلاوکردهوه، که مشتومپرئکی زووری له بازنه ی جوله که کاندا نایه وه. له هه مان سآلدا (له باره ی شوپشه وه On Revolution) ی بْلاوکردهوه، که پیکهاتبوو له شیکردنه وه یه کی به راوردکاری بو شوپشه کانی ئەمه ریکا و فەرهنسا. ههروه ها له دهیه ی 1960 و سه ره تای دهیه ی 1970 دا چهن د وتاریکی گرنگی بْلاوکردهوه: ناویشانی کۆمه لئ یه که م بریتی بوو له: (له نیوان رابردوو و داهاتوو دا Between Past and Future)، (مرؤفه کان له سه ده تاریکه کاندا Men in Dark Times)، (قهیرانه کانی کۆمار Crises of the Republic).

نارئنت بهر له مردنی له سآلی 1975 دا دوو بهرگی دوا بهرهمی گرنگی فهلسه فی (ژیانی عه قْ The Life of the Mind) ی به ناوه کانی (بیر و ئیراده Thinking and Willing) ته واو کرد، که دوا ی مردنی، له سآلی 1978 بْلاوکرانه وه. سییه م بهرگیان به ناته واوی مایه وه که ده رباره ی (حوکم Judging) بوو، به لآم ژماره یه ک له بابه تی سه ره تایی و هه ندیک یادداشتی وانه کانی، سآلی 1982 به ناوی (وانه وتاره کان ده رباره ی فهلسه فه ی سیاسی کانت Lectures on Kant's Political Philosophy) بْلاوکرایه وه.

## 2 پیشہ کی

هانا ئارېنت يە كېك لە بېرمەندە سىياسىيە رەسەنە كانى سەدەى بېستەم بوو. توانا و رەسەنايەتى بېركردنەوہى ئارېنت لە بەرھەمە كانى وەك بىنچىنە كانى تۆتالىتارىزم، دۆخى مروىيى، لەبارەى شوپشەوہ، ژيانى عەقلىدا بە ئاشكرا ديارە. ئارېنت لەم بەرھەم و وتارانەيدا، خۆيداوہ لە قەرەى گىرنگىرەن رووداوہ سىياسىيە كانى زەمەنى خۆى و ھەولداوہ و اتا و گىرنگى مېژووېي ئەوانە بدۆزىتەوہ و نىشامان بدات كە ئەم رووداوانە چۆن كارىگەرى لەسەر كاتىگورىيە كاھان بۆ حوكمى ئاكارى و سىياسى دادەنەن. بە بۆچوونى ئارېنت پېويستمان بە چوارچىوہى كە نوېي ئەوتۆ ھەبوو كە بتوانىت ئەو توانايە بە ئىمە بدات لەگەل دووانەى تۆقىنەرى سەدەى بېستەم، و اتا نازىزم و ستالىنىزم بگونجىن. ئارېنت ئەمجۆرە چوارچىوہى كە لە كىتېبى بىنچىنە كانى تۆتالىتارىزمدا خستووہ تەرپوو، ھەرۋەھا لە درېژەدا كۆمەلەك كاتىگورىيى نوېي فەلسەفى پەرەپىدەدات، كە دەتوانن دۆخى مروىيى روون بگەنەوہ و تېروانىنىكى نوې بۆ بىنېنى سىروشتى ژيانى سىياسى دابىنبكەن.

لەگەل ئەوہى ھەندىك لە بەرھەمە كانى ئارېنت ئىستا بەشىك لە بېرى سىياسىيى كلاسكى نەرىتى رۆژئاوان، كەچى دانانى ئەو لە پلەيەكى تايبەتيدا بەردەوام دژوار بووہ. ناتوانرېت فەلسەفى سىياسى ئارېنت لە چوارچىوہى كاتىگورىيە نەرىتىيە كانى موھافىزكارى، لىبرالىزم و سۆسىيالىزمدا وەسەف بگرېن. ھەرۋەھا ناتوانرېت بېرى ئارېنت لەنېو سەرلەنوې زىندوو بوونەوہى ئەم دوايىەى

بیری سیاسی (جفاتگه را Communitarian) دا بتوئیریتته وه، بهو جوړه ی که بو نموونه له نوسینه کانی (ئهی مه کینتایه ر A. MacIntyre، مایکل ساندل M. Sandel، چارلز تیلور C. Taylor، مایکل والزر M. Walzer) ده بیئریت. ناوی ئارینت له لایه ن چهنده رهنه گریکی نه ریتی لیراله وه پشته پیبه ستراوه، له سهر ئه و بنه مایه ی تیروانینیکی بو سیاست به ده سته وه دا، که دژ به ههن دیک بنه مای کیلی لیرال وه ستانه وه. رهگ و ریشه ی زور له بیرکردنه وه ی ئارینتدا ههن که ده توانن پاساوبن بو ئهم بانگه شه یه؛ به تایبه تی رهنه ی ئارینت له دیموکراسییه تی نوئنه رایه تی، جه ختکردنه وه ی له سهر چالاکیی مه دهنی و راوئژی سیاسی، جیاکردنه وه ی ئه خلاق و سیاست، ستایشی ئارینت بو سوننه تی شوړشگپری، به لام هه له یه ئارینت به بیرمه ندیکی دژ لیرال بزاین. له راستیدا ئارینت به رگریکاری توندی په پره ویکردن له ده ستور و ده سه لاتداریتی یاسا بو؛ ئارینت لایه نگری مافه بنچینه ییه مروییه کان بو، که تیاندا بیجگه له مافی ژیان، ئازادی و ئازادی راده برین، مافی کار و بوچوونیشی تیدا گونجاندبوو، ههروه ها رهنه ی له تیکرای ئه و فوړمه کومه لایه تییه سیاسیانه هه بوو که پشتیان به په یوه ندی و داب و نه ریته سوننه تییه کان یان شوناسی مه زه به ی و ناسیونالیستی یان نه ژادی، قایم بوو. بهم پییه ناتوانریت بیری سیاسی ئارینت، نه له گه ل نه ریتی لیرال به هاوشوناس دابنرین، نه له گه ل ئه و بانگه شه یه ی که ژماره یه ک له رهنه گرانی ئهم سوننه ته خستویانه ته پروو. ئارینت سیاستی به ئامپراژیک بو

بەدېھپىنانى رەزامەندى تاكەكەسىيانە نەدەزانى؛ ھەرۈھا  
 سىياسەتى بە رېگەيەك نەدەبىنى بۇ يەكخستنى تاكەكان  
 لە دەورى بۇچوونىكى ھاوبەش دەربارەى باشە، بەلكو  
 بۇچوونى ئەو بەرامبەر سىياسەت پىشتى بە ئايدىاي ھاۋلاتى  
 چالاک دەبەست؛ واتا لەسەر بەھا و گرنكى چالاکى مەدەنى  
 و راۋىژى بەكۆمەل لەبارەى تىكراى ئەو بابەتانەى كارىگەرى  
 لەسەر جفاكى سىياسى دروستدەكەن. ئەگەر نەرىتتىكى  
 فكري بوونى ھەبىت، كە بتوانرېت ئارېنت لەنئويدا  
 پۆلېن بكرېت، ئەوا ئەو نەرىتى كلاسكى (كۆمارىگەرايى  
 مەدەنى Civic republicanism) يە، كە سەرچاۋەكەى بۇ  
 ئەرستۇ دەگەرېتەو و لە نوسىنەكانى ماكياڧىلى، مۆنتسكىۋ،  
 جىفرسۆن و تۆكڧىل (Tocqueville) دا دەركەوتوۋە. بە  
 گوپرەى ئەم نەرىتە دەركەوتنى رەسەنى سىياسەت ئەو  
 كاتەيە كە ھاۋلاتيان لە گۆرەپانى گشتى بۇ راۋىژ و بېراردان  
 لە بارەى كۆمەلېك بابەتەو، كە جېنى نىگەرانى كۆمەلېك،  
 كۆ دەبنەو. چالاکى سىياسى بەھادارە، نەك لەبەرئەوۋى  
 بتوانن بگەنە رېككەوتن يان بۇچوونىكى ھاوبەش دەربارەى  
 باشە، بەلكو لەبەرئەوۋە بەھادارە كە ھەموو ھاۋلاتىيەك  
 تواناكانى خۆى بۇ كارکردن، پەرۋەردەکردنى تواناكانى بۇ  
 حوكمدان (يان داوهرى) و ئىنجا بەدەستەھپىنانى رېژەيەك لە  
 كارىگەرى سىياسى لە رېگەى كارى گروپىيەو، تاقى بكاتەو.  
 من فەلسەفەى سىياسى ئارېنت بە پېى چوار بابەتى گرنگ  
 دووبارە دادەپېژمەو: (1) تېرامانى ئارېنت بۇ مۆدېرنىتە.  
 (2) تېۋرى ئارېنت دەربارەى كرده، (3) تېۋرى ئارېنت  
 دەربارەى حوكم، (4) تېرامانى ئارېنت بۇ ھاۋلاتىبوون.



3

**تېرامانى ئارىنت  
بۇ مۇدىرنىتە**

ئارىنت له بهرهمه فلسه فييه سهره كيه كهيدا  
(دوخی مرویی) و له ژماره يه ك وتاريدا، كه له (له)  
نيوان رابردوو و داهاتوودا) كوكراونه ته وه، بوچوونىكى  
تاراده يه ك نه رىنى به رامبه ر مودى رنيته دهرده پرىت.  
له م نوسينانه دا زياتر باس له و له ده ستچوون و زيانانه  
ده كات كه له نه نجامى ئاوابوونى خوړى نه ريت، ئايين  
و ئوتورىته (مهرجه ع يان ده سه لاتدارى) هاتوونه بوون،  
به لام چهن د پيشنيارىكى روشنگه رانه له باره ي كوومه لىك  
تواناو دهرده پرىت كه به هو يانه وه هيشتايش سهرده مى  
مودى رن ده توانيت تيشك بخاته سهر كوومه لىك پرسيارى  
په يوه نديدار به واتا و شوناس و به هاوه.

به بوچوونى ئارىنت، مودى رنيته به له ده ستدانى جيهان  
وه سف ده كرىت، كه مه به ستى ئارىنت لىتى سنوردار كردن  
يان نه هيشتنى فه زاي گشتىي كردار و وته يه له به رژه وه ندى  
جيهانى تايبه تى روانىي تاكه كه سى و گه رانى تايبه تى  
به رژه وه ندىي ئابورىيه. مودى رنيته سهرده مى كوومه لگه ي  
جه ماوه رىيه، ده ركه وتنى زياترى بوارى كوومه لايه تىيه  
له جياكارى زياترى نيوان كاروبارى گشتى و تايبه تيدا،  
سهركه وتنى (ئاژه لى زه حمه تكيش animal laborans)  
به سهر (مروقى داهينهر Homo Faber) دا و به سهر  
ويناي كلاسيكدا بو مروقى كه ناوى (گيانه وه رى سياسى  
zoon politikon) ه. مودى رنيته سهرده مى به رپوه بردنى  
بيروكراسى و په نجى بى ناو نيشانه، نه ك سياسه ت و  
كردار؛ سهرده مى ده سه لاتى نوخبه كان و ده ستكارى

رای گشتیه. سهردهمیکه تئیدا فۆرمه تۆتالیتارییهکانی حکومت وهک نازیزم و ستالینیزم، له ئه نجامی جیکهوتنی تۆقاندن و توندوتیژییهوه ده رکهوتوون. سهردهمیکه تئیدا میژوو وهک (پروسهیهکی سروشتی) بووته جیگرهوهی میژوو وهک کاریکی ئاویتته له کار و رووداوهکان؛ هاوشیوهیی و لیکچوون جیگهیی فرهیی و ئازادییان گرتووتهوه، گۆشهگیری و ته نیایش هاو پشستی مرویی و تیکرای فۆرمه خۆرسکهکانی ژیا نی به کۆمهلی دارزاندووه. مۆدیرنیتته سهردهمیکه که رابورد و چیتر هیچ جوړه یه قینیکی هه لسه نگانندی له خۆیدا هه لئه گرتووه، جا کاتیکیش تاکه کان پیوه ر و به ها نه ریتیه کان له ده ست ده دن، ئه وا پیویسته به دوا ی بنه ما نو ییه کان بو خودی کۆمهلی مرو فایه تیدا بگه ریین.

ئهمه تیروانی نی ئارینته له باره ی مۆدیرنیتته وه، تیروانی نی، که له نیگای یه که مدا به ته واوی تال و نا ئومیدانه ده رده که ویت، به لام جیی با سه هه لسه نگانندی نه ری نیانه ی ئارینت بو مۆدیرنیتته، به پیی ئه زمونی خۆی، له تۆتالیتاریزمی سه ده ی بیسته مه وه دروست بو وه و کاری ئه و چه ند روانگه یه کی گرنگ به ده سه ته وه ده دات، که ده توان بو لیکدانه وهی ژماره یه ک لایه نی کیشه خو لقی نی سه رده می مۆدیرن یارمه تیمان به دن. ئارینت له نوسینه سیاسییه کانیدا و به تایبه تی له (بنچینهکانی تۆتالیتاریزم) دا بانگه شه بو ده کات، که دیارده ی تۆتالیتاریزم به رده وامی تی میژووی روژئاوا ی

پچراندووو و زۆر بهی کاتیگۆرییه ئەخلاقى و سیاسیه کانى ئیمهى بى و اتا کردووو. دواى رووداوه تراژیدییه کانى سه دهى بیستهم و سه رکهوتنى بزافه تۆتالیتاره کان له روژه لات و روژئاوادا، ناتوانی ت ئه م پچران و دابرا نه له نه ریتی ئیمه دا بسپردریته وه. تۆتالیتاریزم له فۆرمى ستالینیزم و نازیزمدا کاتیگۆرییه جیگىر بووه کانى بیری سیاسى و پێوه ره په سه ندرکراوه کانى حوکمى ئەخلاقیان پووچه لکردوو ته وه و له م ریگه یه وه به دوا یه کدا هاتن و به رده و امیتى میژووی ئیمه یان دابریوه. کاتیک رووبه پرووی رووداوه تراژیدییه کانى وه ک هۆلۆکۆست و گۆلاگ (که مپی کارى زۆره ملیى ستالین) ده بی نه وه، ئیتر ناتوانین بۆ چه مک و به ها سونه تیه کان بگه رپینه وه تا وه کو له ریگه یانه وه پرووداوی بى پیشینه له ریگه ی پیشینه کانه وه روونبکه ی نه وه، یان له ریگه ی کاروبارى ناسرا وه له کاروبارى ترسینه ر تیبگه ی ن. پێویسته له گه ل فشارى روژگارى خۆمان بى یارمه تی خواستن له نه ریت، یان به وجۆره ی روژگارێک ئارینت ده یوت، (بى پایه) رووبه پرووی بی نه وه (The Recovery of the Public World, 336). چه مک و پێوه ره میراتییه کانى ئیمه بۆ حوکمدان، له ژیر کاریگه رى رووداوه سیاسیه کاندا هه لۆه شاون و نه رکی ئیستایشمان ئە وه یه له ده ره وه ی چوارچێوه ی هه ر نه ریتیک، سه ره له نوێ و اتای رابردوو دروستبکه ی نه وه، چونکه هه یچ یه کیک له وانه قورسایى خۆیان نه ما وه. که واته ئە وه رابردوو نه ک نه ریت، که

ئارىنت ھەۋلەدەدات لە دابراى سەردەمى ئاگايى (-time consciousness) مۆدېرن بىپارىزىت. تەنيا بە دەست بەسەرداگرتەھەي دووبارەي رابردوو لە رېگەي ئەھەي ئارىنت بە (كارىگەري مەرگھېنى بىرکردنەھە نوپپەكان) ناوى دەبات (Men in Dark Times, 201)، دەتوانىن ھىوامان بە گىرپانەھەي واتا بۆ زەمەنى ئىستاھەيىت و ئومىدەھەي تىشكخستەسەر دوخى ھاوچەرخ بىن.

ئارىنت لەو ستراتىژىيە ھېرمىنوئىكى (Hermeneutic) يەدا كە بۆ دووبارە رېكخستەھەي پەيوەندى بە رابردووھە بەكارى ھېنا، قەزراى وائتەر بنىامين و مارتن ھايدگەرە. ئارىنت لە بنىامين ئايدىيى نوپپەھەي بېرگەي مېژوو (Fragmentary historiography) ى وەرگرت، كە ھەولې ديارىكردنى قوناغەكانى دابراى، شوپنگووركى و پشويى مېژووي دەدات. ئەمجورە مېژوونووسىيە بېرگەي، تاك بەرەھە دەستھېئانەھەي تۈانا لەدەستچووھەكانى رابودووي دەبات، بەو ئومىدەي بېرېت ئەوانە لە زەمەنى ئىستادا بىن بە كردار. ئارىنت لە ھايدگەر ئايدىيى خويىندەھەي تىكشكاندى بنەماي نەرتىيەكانى فەلسەفەي رۇژئاواي وەرگرت، خويىندەھەيەك، كە لە ھەولې ئاشكراكردنى واتاي رەسەنى كاتىگورىيەكانى ئىمە و ئازادكردنى ئەوان لە چىن و توپزە بەلارپىدا بەرەكانى نەرىتەكەدايە. ئەمجورە ھېرمىنوئىكە تىكشكىنەھەي بنەماكان تۈاناي ئەھە بە ئىمە دەدات، كە ئەو ئەزمونە (يان دياردە)

سەرەتایانە (Urphaenome) نەریتی فەلسەفی دایخستوون یان فەرامۆشی کردوون، بە دەستیان بێنێنە و لەم ڕێگەیە وە رەگ و ریشە ی بزربوونی چەمک و کاتیگۆرییە فەلسەفییە کامان سەرلەنوێ بدۆزینە وە.

ئارینت بە پشت بەستن بە ئەم دوو ستراتیژە هیرمینۆتیکە، ئومێدە واره لە رابردوو وە (گەنجینە ی فەرامۆشکراو) یان بزربوو بە دەستبێنیتە وە، واتا چەند بە شێکی رابردوو کە هیشتا دەتوانن بۆ ئیمە گرنگ بن. بە بۆچوونی ئارینت دوا ی لیکهه لوه شانی نەریت، ئیتر زیندو کردنە وە و رزگار کردنی تیکرای رابردوو مومکین نییە، بە لکو ئەرکی ئیمە یە ئە وە یە ئە و ڕەگە زانە ی پیکهاته کانی رابردوو لە فەرامۆشی رزگار بکە ین کە هیشتا دەتوانن دۆخی ئیمە روونبکە نە وە. دووبارە بە ستنی پە یو هندی لە گە ل رابردوو تاقیکرنە وە یە کی دیرینە ناسییانە نییە؛ بە پێچە وانە وە بە بێ گە رانە وە یە کی رە خنە گرانە بۆ رابردوو، ئاسۆی زە مە نی ئیمە لە یە ک هە ل دە وە شیت، ئە زمونی ئیمە لە رزۆک و شوناسی ئیمە لا و ازتر دە بیت و تیکدە شکیت. کە واته بە بۆچوونی ئارینت پێویستە لە رابردوو وە ئە و ساتانە زیندو بکە ینە وە، کە شایانی پاراستن و ئە و بە شە ی گەنجینە ی رابردوو رزگار بکە ین کە بۆ ئیمە گرنگە. تە نیا لە رێگە ی ئە م گە رانە وە ڕە خنە ییە وە دە توانین سەرلەنوێ رابردوو بدۆزینە وە و لە گە ل زە مە نی ئیستادا بیخە ینە پە یو هندی و واتای پێ بە خشین، پاشان بیگۆرین بۆ سەرچاوە ی ئیلهام بۆ داها توو.

ئەم گەرانەو ە رەخەنەییە تارادەییەك لە رینگەى ئەو  
 راستییەو ە ئاسان دەبیت كە دواى داپران لە زەمەنى  
 ئاگایى مۆدیرندا، رابردوو دەتوانیت (بە تازەییەكى  
 چاوەروان نەكراو بەرووى ئیمەدا بكریتەو ە و كۆمەلپك  
 شت بە ئیمە بلپت، كە هیشتا هیچ كەسپك گوپى بیستنى  
 ئەوانەى نەبوو) (Between Past and Future,94).  
 تپكشكاندننى نەرىت لە راستیدا دەتوانیت هەلپكى  
 گەورە پرەخسپنپت بۆ تپروانین لە رابردوو "بەوچاوانەى  
 هیچ نەرىتپك بەلرپیدا نەبردوون؛ كە راستەوخۆ،  
 تەنانەت هەر لەو كاتەو ەى كە دەسەلات و سەرچاوەى  
 بیری یۆنانى دراو ەتە دەست شارستاپتپى رۆمانى، لە  
 خویندەنەو ە و بیستنى رۆژئاوادا نەماو ە" (Between Past  
 and Future,9-28).

لەمرو ەو ە گەرانەو ەى ئارپنت بۆ ئەزمونى  
 رەسەنى پولیس دەولەت-شارى یۆنانى نیشاندەرى  
 هەولپكە بۆ شكاندنى زنجیرە نەرىتپپە داپزاو ەكان و  
 دۆزینەو ەى دووبارەى ئەو رابردوو ەى ئپتر نەرىت هیچ  
 بانگەشەیهكیان بۆ ناكات. ئارپنت لە بەرامبەر نەرىتدا،  
 پپو ەرى رەسەناپەتى دادەنپت و لەبەرامبەر ئەو ەى  
 دەسەلات و مەرچە ەهەپەتى، شتپك دادەنپت كە لە  
 پەرواپزى مپژوودا فەرامۆش و شاراو ە یان دەركراون.  
 رابردوو تەنیا بە كارکردن دژى ئاراستەى نەرىتگەراكا  
 ن و بانگەشەى مپژوونوو ەسە باو ەكان، دەتوانپت دووبارە  
 ببپتەو ە بە شتپكى واتادار، سەرچاوەپەكى رۆشنگەرانە بۆ

زەمەنى ئىستا دابىن بکات و گەنجىنەى خۆى پىشکەشى  
ئەو کەسانە بکات کە بە (بىرى نوئى) و کارى پارىزەرانەى  
بىرھىتانهووه، بەدواياندا دەگەرپىن.

ئارپىت وئىناى خۆى بۆ مۆدېرنىتە لە دەورى  
چەند تايبەتمەندىيەكى سەرەكىدا دەردەبېرىت: ئەم  
تايبەتمەندىيانە برىتىن لە (نامۆبوون لە جىهان world  
alienation)، (نامۆبوون لە زەوى earth alienation)،  
دەرکەوتنى کارى کۆمەلایەتى و سەرکەوتنى ئاژەلى  
زەحمەتکىش. نامۆبوون لە جىهان ئاماژە بە لەدەستدانى  
ھاوبەشىيەكى زاتىيانە (intersubjectively) ى ئەزمون  
و کار دەکات کە جىهانىان پىکھىتاو، بەو مانايەى  
کە ئىمە خود-شوناسى (self-identity) ى خۆمان و  
هەستىكى پەسەندکراوى واقىيەت لىك دەبەستىنەو.  
نامۆبوون لە زەوى ئاماژەىە بۆ هەولى تىپەراندنى  
سنوورەکانى زەوى؛ زانست و تەکنەلوژىاى مۆدېرن  
گوروتىنى ئەوھيان پىداوین بگەرپىن بەدواى رىگاکانى  
سەرکەوتن بەسەر ئەو دۆخەدا کە لەسەر زەوى لە  
ئارادايە، بۆ ئەمەيش لە بۆشايى ئاسماندا دەگەرپىن،  
هەولدەدەين بۆ ئافراندەوھى ژيان لە هەلومەرجى  
تاقىگەبىدا، هەرۇھەا هەولدەدەين تەمەنى دىارىکراوى  
خۆمان درىژبەکەينەو. دەرکەوتنى کارى کۆمەلایەتىش  
بەھۆى بەرفراوانبوونى بازارى ئابوورىيەو بوو لە  
ماوھى سەرەتاي مۆدېرنندا و ئىنجا کەلەكەبوونى زىاترى  
سەرمايە و سامانى کۆمەلایەتى. لەگەل دەرکەوتنى



کاری کۆمه‌لایه‌تیدا هه‌موو شته‌کان بوون به ئۆبیکتی به‌ره‌م و به‌کاربردن، گۆراون بۆ کاسبی و ئالوگۆر؛ هه‌روه‌ها به‌ر‌فراوانبوونه به‌رده‌وامه‌که‌ی سه‌رمایه، بووه هۆی کالبوونه‌وه‌ی جیاکاری نیوان کاری تایبه‌تی و کاری گشتی. سه‌رکه‌وتنی ئاژه‌لی زه‌حمه‌ت‌کیشیش ئاماژه‌یه بۆ سه‌رکه‌وتنی به‌هاکانی په‌نج به‌سه‌ر به‌هاکانی مرۆقی ئافرینه‌ر و مرۆف وه‌ک گیانه‌وه‌ری سیاسیدا. تیکرایی ئه‌و به‌هایانه‌ی تایبه‌تمه‌ندی جیهانی ده‌ستکردن (world of fabrication) - مانه‌وه، جیگیری، پایه‌داری- و ئه‌و به‌هایانه‌ی تایبه‌تمه‌ندی جیهانی کار و ئاخاوتن - ئازادی، فره‌یی، هاو‌پشتی - له به‌رژه‌وه‌ندی به‌هاکانی ژیان، به‌ره‌مه‌پێنان و فره‌یی ده‌بنه‌ قوربانی.

ئارینت دوو قۆناغی سه‌ره‌کی بۆ ده‌رکه‌وتنی مۆدیرنیته ده‌ناسیڤیت: قۆناغی سه‌ره‌تا، له سه‌ده‌ی شانزه‌وه تا سه‌ده‌ی نۆزده‌یه‌م، هاوتایه له‌گه‌ڵ نامۆبوون له جیهان و ده‌رکه‌وتنی کاری کۆمه‌لایه‌تیدا؛ قۆناغی دووهم له سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیسته‌مه‌وه هاوتایه له‌گه‌ڵ نامۆبوون له زه‌وی و سه‌رکه‌وتنی ئاژه‌لی زه‌حمه‌ت‌کیشدا. هه‌روه‌ها ئارینت چه‌ند هۆکارێک بۆ ئه‌م رووداوانه [دیاری ده‌کات: دۆزینه‌وه‌ی ئه‌مه‌ریکا و هاوتا له‌گه‌ڵ ئه‌ویشدا بچوو‌کبوونه‌وه‌ی زه‌وی، شه‌پۆله‌کانی زه‌وتکردنی خاوه‌نداریتی، که به درێژایی سه‌رده‌می چاکسازی ئایینی ده‌ستیپێکرد، داهێنانی ته‌لسکۆپ، که خودکه‌فایی هه‌سته‌کانی رووبه‌رووی گرفت کرده‌وه، ده‌رکه‌وتنی

زانست و فەلسەفەى مۆدېرن و دواتر دەرکەوتنى ئەو تىگەيشتە لە مەرووف کە دەلێت مەرووف بەشیکە لە سەروشت و مێژوو، ھەرھەما بەرفراوان بوونی بواری ئابوری و بەرھەمھێنان و کەلەكەکردنی سەرمایەى کۆمەلایەتى.

لەچەند لایەنیکەو دەتوانرێت رەخنە لە شیکاری ئارینت بۆ مۆدېرنیتە بگيریت. من سەرنجى خۆم لەسەر دوو کاتیگۆرى چەر دەکەمەو کە ئارینت بەکاریان دینیت؛ واتا سەروشت و کاری کۆمەلایەتى. ئارینت لەبارەى کاتیگۆرى سەروشتەو، لە نێوان دوو تەفسیری بەرامبەردا لە ھەلکشان و داكشاندايە. بەگوێرەى تەفسیری یەكەمیان، سەردەمى مۆدېرن بە گەشەپێدانی رەنج - سەروشتتيرين چالاكى مەرووی - و بەرزکردنەوێ بۆ ئاستى بەرزتيرين پێگە لە ژيانى تەرخانکراودا بۆ کار، زیاد لە پێويست ئیمەى لە سەروشت نزیك خستووئەو. ئیمە لە جياتى دروستکردن و پاراستنى پيشەسازى مەرووی و ئافراندى فەزای گشتى بۆ کار و راوێژ، ئیمە بۆ ئاستى چالاكى لەپیناو مانەو و بەرھەمھێنانى ئەو شتانەى کە بە زوویى لەنێودەچن، بچوک کراوینەتەو. بەلام بە پێى تەفسیری دووهم، تايبەتەندى سەردەمى مۆدېرن گەشەکردنى بەرھەمە دەستکردەکان (نا-سەروشتیەکان) و پيشەسازییەکانە، لێرەو رەتکردنەوێ ھەر شتیکە کە دروستکراوى مەرووف نییە. ئارینت ئاماژە بەو واقعییەتە دەکات، کە پروسە سەروشتیەکان، بە پروسەکانى خودى

ژيانیشهوه، له ریځه ی تاقیکردنهوه زانستییه کانهوه به شیوهی دهستکرد دوباره دهخولقیښینهوه؛ فهزای سروشتی ئیمه به شیوهیه کی بهرفراوان ئالۆز بووه و له ههنډیک باردا تیکرای جیځه ی خو ی به تهنولۆژیا داوه؛ و ئیمه له ریځه ی گرنګیدان به گهران له بو شایی ئاسماندا و بهرجهسته کردنی توانای نیشته جی بوون له سهر سه رجه م هه ساره کان، له هه ولی دۆزینه وه ی کۆمه لیک ریځه داین بو سه رکه وتن به سهر هه لومه رجی سروشتی خو ماندا وه ک بونه وه ری پابه ندی زه وی. تیکرای نه مانه به دۆخیک ده گات تیدا هیچ شتیک له ده وروبهری ئیمه به شیوه ی رووداو یك یان ئوبیکتیک یان پرۆسه یه کی خو پړسک و سروشتی رووناده ن، به لکو به ره مه می ئامرازه کانی ئیمه و ئیراده ی ئیمه ن بو چاودیریکردنی جیهانیکي نو ی له خه یالماندا.

یه کخسته نه وه ی نه م دوو ته فسیره کاریکی دژواره، چونکه له یه که مدا سروشتمان هه یه، ده ست له پیشه سازی مرویی وه رده دات و ویرانی ده کات، له کاتیکدا له دووه مدا ته کنیک (Techne) مان هه یه، که ههر شتیکی سروشتی یان پیدراو په ره پیده دات و قه ره بوونی ده کاته وه. نه نجام نه وه یه، که پیځه یه کی دوولایه نه به سروشت بده ی ن، چونکه ئاستی یه که م سه رکه وتنی ئازه لی زه حمه تکیش شوینکه وتنی ئیمه بو پرۆسه سروشتیه کان نیشان ده دات، له کاتیکدا ئاستی دووه م په ره پیدانی مه عریفه ی زانستی و ده سه لاتی ته کنه لوژیا

به سەر تێکرای سنوردارییه سروشتیهکاندا نیشان  
دهدات. بهمشپوهیه جیهانی مۆدێرن ههم سروشتیه و  
ههم دهستکرد دهرده که ویت؛ زیاد له پراده له ژێر رهنج و  
پرۆسهی ژیانی جوورهکاندا به و زیاد له پرادهیش له ژێر  
فهرمانی تهکنیکدا به.

ئارینت له چوارچۆیهی کاتیگۆری دووهمدا - کاری  
کۆمهلایهتی - ناتوانیت ژمارهیهک له تایبهتمهندییهکانی  
جیهانی مۆدێرن روونبکاتهوه. ئارینت، کاری کۆمهلایهتی  
له گهڵ تێکرای ئه و چالاکیانهی پیشتر له چوارچۆیهی  
تایبهتی مالداریدا (household) سنورداریبوون و  
په یوهندیان به پێوستیهی کانی ژیانهوه ههبوو، وهک یهک  
وهردهگریت. بانگهشه ی ئارینت ئه وهیه، به پهرهسه ندى  
زۆری ئابووری له کۆتایی سه دهی ههژدهیه مه وه، هه موو  
ئه و جووره چالاکیانهیه که پیکه وه دهستیان به سەر  
فهزای گشتیدا گرتوه و گۆریوویانه و کردوویانه به  
فهزایه ک بو دابینکردنی پێوستیهی مادیهی کانی ئیمه.  
بهمشپوهیه کۆمهله که به ره و پانتایی گشتی رویشتووه  
و دهستی به سه رداگرتووه، ئینجا گۆریویهتی بو وه زیفه  
و شوینکه وته ی ئه و شته ی پیشتر پێوستی و نیگه رانی  
تایبه تی بوو، بهمشپوهیه سنوری نیوان بواری گشتی و  
بواری تایبه تی له ناو بردووه. هه ره ها ئارینت بانگه شه ی  
ئه وه ده کات، که به پهره سه ندى بواری کۆمه لایه تی،  
دابه سکردنی سینه یی چالاکیه مرۆیه کان (رهنج، کار،  
کرده) تا پرا ده ی بیمانایی لاوا بووه. به بوچوونی ئارینت

کاتیک بواری کۆمه‌لایه‌تی مۆنۆپۆلی خۆی دەسه‌پێیت، جیاوازی نێوان رهنج، کار و کرده له‌ناوده‌چیت، ئیدی له‌مه‌وه هه‌موو هه‌ولێک بۆ دووباره به‌رهمه‌پێنانه‌وه‌ی هه‌لومه‌رجه مادیه‌کانی بوونی ئیمه‌ ته‌رخان ده‌کریت، ئیمه‌ که سه‌رقالی ژيان، به‌رهمه‌پێنان و به‌کاربردن بووین به‌و کۆمه‌لگه‌ زه‌حمه‌تکێش و خاوه‌ن پيشانه‌ی که نه‌ ریز له‌ به‌هاکانی کار ده‌گرن و نه‌ له‌ به‌هاکانی کرده. له‌م شیکاره کورته‌دا ده‌رده‌که‌ویت، که وینای ئارینت بۆ کاری کۆمه‌لایه‌تی، رۆلی گرنگ له‌ هه‌لسه‌نگاندنیدا بۆ مۆدیرنیته ده‌گپێت، به‌لام من به‌لگه‌ دینمه‌وه، که ئەم ویناکردنه بووه‌ته هۆی غه‌فله‌تی ئارینت له‌باره‌ی گه‌لیک بابته‌ی گرنگه‌وه، ئەمه‌یش ئارینتی به‌ره‌و چه‌ند دۆزێکی گرنگ و کۆمه‌لیک بابته‌ی پرسیار وروژین بردووه. یه‌که‌م، وه‌سفی ئارینت بۆ کاری کۆمه‌لایه‌تی زیاد له‌ پپوئیست سنورداره. ئارینت بانگه‌شه‌ی ئەوه ده‌کات، که کاری کۆمه‌لایه‌تی بواری رهنج، بواری پپوئیستییه‌کانی ژيان و مادی و بواری دووباره به‌رهمه‌پێنانه‌وه‌ی بوونی ئیمه‌یه. هه‌روه‌ها بانگه‌شه‌ی ئەوه‌ش ده‌کات، که ده‌رکه‌وتنی کاری کۆمه‌لایه‌تی هاوشوناسه له‌گه‌ڵ په‌ره‌سه‌ندنی ئابووری له‌ کۆتایی سه‌ده‌ی شانزه‌یه‌مدا. به‌لام ئارینت به‌ هاوشوناسکردنی کاری کۆمه‌لایه‌تی و گه‌شه‌ی ئابووری له‌ دوو سه‌ده‌ی رابردوودا، ناتوانیت کاری کۆمه‌لایه‌تی له‌ چوارچێوه‌ی نمونه‌ی بژێوی له‌ دووباره به‌رهمه‌پێنانه‌وه‌ی ساده‌دا وه‌سف بکات. دووهم، ئەوه‌ی که ئارینت کاری

كۆمەلەيەتى لەگەڵ چالاكى مالدارى بە يەك شت دادەيىت،  
 سەرچاوهى كەموكورتىيەكى گىرنگە لە شىكارىيەكەى  
 ئارىنت-دا بۆ ئابوورى. ئارىنت ناتوايىت پەسەندى بىكات،  
 كە ئابوورى سەرمايەدارىيى مۆدىرن پىكهاپەكە كە لە  
 ھىز و دابەشكردنى زۆر ناھەكسانى تىچوون و پاداھتەكان  
 پىكهاپەكە. ئارىنت بە پىشتەستىن بە پىوانەى ھەلەى  
 مالدارى، پىيوايە سەرچەم پىسارە پەيوەندىدارەكان  
 بە ئابوورىيە، پىش سىياسىيانەن (Pre-political) و  
 بەمشىوھە لە پىسارى گىرنگى ھىز و ھەبەرھىنانى ئابوورى  
 غافل دەيىت. لە كۆتايىدا ئارىنت بە جەختكردنەوھ لەسەر  
 لىكجىيى تەواوى نىوان بوارى تايبەتى و بوارى گىشتى،  
 ھەرھەم لىكجىيى نىوان كارى كۆمەلەيەتى و كارى  
 سىياسى، ناتوايىت پەيوەندى جەھەرىي نىوان ئەم بوارانە  
 و ئەو ھەولانەى بۆ سەرلەنوئى دارشتنەوھى سنورەكانىان  
 دەدرىت، روون بىكاتەوھ. لە ئەمپۇدا زۆرىك لە بابەتە  
 بەناو كەسىيەكان گۆراون بۆ نىگەرانىي گىشتى و ھەولدان  
 بۆ دادپەرەرى و مافى يەكسان زۆرىك لەو بوارانەى  
 گرتۆتەوھ. كاتىك ئارىنت مەودايەكى زۆر دەخاتە نىوان  
 بوارى سىياسى و نىگەرانىيەكانى كارى كۆمەلەيەتتەوھ و  
 ئىنجا جىواوزىيەكى ورد لە نىوان بوارى گىشتى و بوارى  
 تايبەتدا دەپارىزىت، ئەوا ناتوايىت كۆمەلەيەت دەستكەوتى  
 ھەرە گىرنگى مۆدىرنىتە روونبىكاتەوھ، لەوانە: پەرەسەندى  
 دادپەرەرى و مافى يەكسان و سەرلەنوئى دارشتنەوھى  
 سنورەكانى نىوان بوارى گىشتى و بوارى تايبەتى.

4

## تیۆری كرده لای ئارینت

تیوری کردهی ئارینت و زیندووکردنهوهی چه مکی دیرینی پراکسیس له لایهن ئارینتهوه نمونهیه که له رهسه نترین به شدارییه کان له بیری سیاسی سهدهی بیسته مدا. ئارینت به جیاکردنهوهی کرده (پراکسیس) له دروستکردن (پویسیس poiesis)، به ستنهوهی کار به ئازادی و فرهیی و نیشانسانی په یوه ندییه که له گه ل و ته و بیرخستنهوه دا، ده توانیت تیگه یشتنیک له سیاست بخاته پروو، که تتیدا ده توانیت به شیوازیکی نووی و رهسه ن گرنگی به و پرسیارانه بدریت که په یوه ندیدارن به واتا و شوناسه وه. بیجگه له وه، کاتیک ئارینت وه ها له کرده ده پروانیت که شیوازیکه له پیکه وه بوونیتی مرویی (human togetherness)، نه وا ده توانیت تیگه یشتنیک بو دیمو کراسی به شداریکردن بخاته پروو، که له رووبه پروو بوونه وهی راسته و خو دایه له گه ل بیرۆکراسی و نوخبه گه راییی سیاست دا، که تاییه تمه ندی به رچاوی سه رده می مؤدیرنه ن.

من تیشکده خه مه سه ر ژماره یه ک له چه مکه کللییه کانی تیوری کردهی ئارینت، وه ک ئازادی، فرهیی و ئاشکرا بوون disclosure. دواتر په یوه ندییه کانی نیوان کرده و گیرانه وه، گرنگی یادخستنه وه و نه و شته ی به "کومه له کانی یاده وه ری" (communities of memory) ناوی ده به م، لیکده ده مه وه. نه و کاته په یوه ندی نیوان کرده و هیژ و فه زای ده رکه وتن (space of appearance) ده خه مه پروو. له کو تاییدا له



رېگه چاره کانی پېشبینینه کراوی و دووباره نه بوونه وهی کرده، به تاییه تی له دهسه لاتی په یمان به ستن و دهسه لاتی به خشین، ده پروانم.

#### 1.4 . کرده، نازادی و فرهیی

کرده - تاکه چالاکیه که که راسته وخو، به بی نیوه ندگیری شته کان یان ماده، له نیوان مروڤه کاندا رووده دات و هاوتایه له گه ل دؤخی فرهیی مروییدا...  
ئهم فرهییه به شیوه یه کی تاییه تی- نه ک ته نیا مه رجی پیویست (condition sine qua non)، به لکو مه رجی زهروری (condition per quam) تیکرای ژیانی سیاسیه.

[The Human Condition,7

به بوچوونی ئارینت کرده یه کیکه له کاتیگورییه بنچینه یه کانی دؤخی مرویی و به رزترین هاتنه دی ژیانیکه که ته رخانکراوه بو کرده. ئارینت ژیانی ته رخانکراو بو کرده له رېگه ی سئ کاتیگورییه وه شی ده کاته وه، که له گه ل سئ چالاکی بنچینه یی له - جیهانی - بوونی ئیمه دا هاوتایه: رهنج، کار و کرده. رهنج چالاکیه که به ستراوه ته وه به دؤخی ژیانی مروییه وه؛ کار چالاکیه که په یوه ندی له گه ل دؤخی جیهانی بوون (worldliness) دا هه یه، کرده چالاکیه که به فرهییه وه به ستراوه ته وه. به بوچوونی ئارینت هه موو چالاکیه ک سه رپشکه، به و واتایه ی بنه مای جیاوازی تاییه تی به خوئی هه یه و به پیوه ری جیاواز له باره یه وه داوه ری ده کریت.

رهنج به پپی تواناییه که ی بو پاراستنی ژیانی مرۆیی، دابینکردنی پپووستییه کانی ژیانی ئیمه - به کاربردن و وه چه خستنه وه - داوه ری له باره یه وه ده کریت؛ کار به پپی تواناکانی له دروستکردن و پاراستنی جیهان، بو سوود لیوه رگرتنی گونجاوی مروقیه تی داوه ری ده کریت، ههروه ها کرده به گویره ی تواناکانی ئاشکراکردنی شوناسی کارمەند (agent)، چه سپاندنی واقعی بوونی جیهان و به نه کچوالیزه کردنی توانای ئیمه بو ئازادی، حوکمی له سه ر ده دریت.

هه رچه نده ئارینت سی چالاکی رهنج، کار و کرده ی به یه ک ریژه بو ژیانیکی ته واوی مرۆیی به پپووست ده زانیت، به و واتایه ی که هه ر یه کیک له وانه به شیوازی جیاوازی خو ی له هینانه دی لیها تووی مرۆیی ئیمه دا رو لیان هه یه، به لام له نوسینه کانییه وه ده رده که ویت، که کرده به خه سلته تی تاییه تی مروقه کان ده زانیت، شتیکه که مروقه کان هه م له ژیانی گیانه وه ران جیا ده کاته وه (گیانه وه ران له ورووه وه له ئیمه ده چن، که بو مانه وه و وه چه خستنه وه پپووستییان به رهنجه)، هه میش له ژیانی خوداکان (که له گه لیاندا له چالاکی تیپاماندا هاوبه شین، تیپامانیک، که جاروبار نه نجامی ده ده یین). له مپرووه وه کاتیگوژییه کانی رهنج و کار نه گه رچی له خو یاندا گرنگن، به لام پپووسته به خالی به رامبه ری کرده لیان بپروانریت، که یارمه تی تاییه ته ندی و به رجه سته کردنی پیگه ی کرده ده دن له ژیانی ته رخانکراودا بو کار.

دوو تایبه تمه ندیی سهره کیی کرده بریتین له نازادی و فرهیی. مه بهستی ئارینت له نازادی، توانای هه لباردن له نیوان کۆمه لپک له بژارده مومکینه کان نییه (نازادی هه لباردن، که له نه ریتی لیبرالدا زۆر به نرخه). ههروه ها مه بهستی ئارینت له هیزی ئیراده ی نازاد (liberum arbitrium) نییه، که خودا له ریگه ی بنه مای رینماییه کانی مه سیحه وه به ئیمه ی به خشیوه، به لکو مه بهستی ئارینت له نازادی توانای ده ستپیک، ده ستپیکردنی کاریکی نوئی و ئه نجامدانی کاریکی پیشبینی نه کراوه - به هره یه ک، که تپکرای مروقه کان له ریگه ی نازاد بوونه وه لی به هره مه ندن. له به ره وه کرده وه ک به دیهاتنی نازادی ریشه که ی بو له دایکبوون ده گه ریته وه، واتا له م واقیعیه ته دا هه ر له دایکبوونیک ده ستپیککی نوئی و هاتنی شتیکی نوئی به جیهان.

به دنلیاییه وه ئارینت ته وه ی په سه نده که تپکرای چالاکیه کان به شیوه یه ک په یوه ندیان به دیارده ی له دایکبوونه وه هه یه، چونکه هه م رنج و هه م کار بو پیکهینان و پاراستنی جیهانیک، که تپیدا مروقه نوئیه کان به رده وام له دایکده بن، پویستن، به لام له نیوان ئه م سئ چالاکیه دا، کرده په یوه ندیه کی نزیکتری به له دایکبوونه وه هه یه، چونکه تاکه کان به کردنی په رجووی ده ستپیکردن، که له خودی له دایکبوونی ئه واندایه، دووباره ده یهینه وه دی. به بوچوونی ئارینت ده ستپیک که هه ر یه کیک له ئیمه به پیی له دایکبوونمان ده نیوینینه وه،

له هه موو ئه و کاتانه دا ده بیته شتیکی کرده یی که ئەکت ده نوینین، واتا هه کاتیکی کاریکی نوێ ده سته پیده که یین. به پێی لیکدانه وهی ئارینت "ده سته پیکیکی نوێ، که له خودی له دایکبووندا یه، ته نیا به و هۆکاره ده توانریت له جیهاندا ههستی پیکریت، که تازه هاتوو هه لگری به هره ی ده سته پیکردنی شتیکی نوێیه، واتا توانای نواندنی کرده." (The Human Condition,9)

ههروه ها ئارینت جهخت له سه ر ئه و واقیعییه ته ده کاته وه، که له به ره ئه وه ی کرده وه ک ده سته پیکردن ره گی له له دایکبووندا یه و له ولایه نه وه، که به کرده بیبوون [ ئه کچوالیزه بوونی ئازادییه، له گه ل خۆی به هره ی هینانه دی په رجووی هه یه، واته هینانه ناوه وه ی شتیکی، که به ته واوی چاوه پروان نه کراوه. ئارینت بانگه شه ی ئه وه ده کات، که "ئه مه له جه وه هری ده سته پیکردندا یه، شتیکی نوێ ده سته پیده کات، که ناتوانریت ئه وه له هه رچییه ک له وانیه یه پیشتر روویدا ییت، چاوه پروان بکریت. ئه مه تایه ته مندییه سه رسوپهینه ره که ی نیو هه موو ده سته پیکردنه کانه... ئه و واقیعییه ته، که مروّف توانای کرده ی هه یه، به و واتایه یه که ده توانریت چاوه پروانی کاری چاوه پروان نه کراوی لیبکریت؛ ئه و ده توانی شتیکی که زور ئه سته مه ئه نجامی بدات. ههروه ها دووباره ئه م کاره ته نیا له به ره ئه وه مومکینه، که هه موو مروّفیک تاقانه یه و له ئه نجامدا له ریگه ی هه ر له دایکبوونی که وه شتیکی تازه ی تاقانه دیته جیهانه وه." (The Human Condition,8-177)

به مشیوهیه له دایکبوونی هه موو که سیک مژده به خشی  
سه ره تابه کی نوییه: کرده نواندن به واتای توانای ئاشکرا کردنی  
خودیتی خود و نه جامدانی کاره چاوه پروانه کراوه کانه؛  
ههروه ها ئه م کارانه به ته واوی له گه ل ئه و تیگه یشتنه دا  
سازگاره که زوربه ی ئه و نمونانه ی ئارینت له باره ی کرده ی  
سه رده می مؤدیرنه وه باسی کردوون، کومه لیک بابه تن له  
شۆرش و راپه رینی جه ماوه ری. بانگه شه ی ئارینت ئه وه یه،  
که "شۆرشه کان ئه و رووداوه سیاسانه ن، که راسته وخۆ و  
به ناچاری ئیمه رووبه رووی بابه تی ده ستپیک ده که نه وه"  
[On Revolution, 21]، چونکه نیشاندهری هه و ل ن بو  
بنیاتانی فه زایه کی سیاسی نوی: فه زایه ک که تئیدا  
ئازادی ده توانیت وه ک واقعیه تیکی جیهانی (worldly)  
ده رکه ویت. نمونه ی په سه ندکراوی ئارینت شۆرشه  
ئه مه ریکایه، چونکه له وی کرده ی بنیاتان، فۆرمی جوړیک  
هه لسه نگاندنی ئازادی له خوگرت. نمونه کانی تری ئارینت  
بریتین له ئه نجومه نه شۆرشگێرییه کانی فه ره نسا، کۆمونه ی  
پاریس 1781، دروستکردنی ئه نجومه نه کان به درژایی  
شۆرشه روسیا، به رگری فه ره نسا دژی هیتلر له شه ری  
جیهانی دووه مدا، ههروه ها شۆرشه هه نگاریا سالی 1956.  
له تیکرای ئه مانه دا، یه که به یه کی پیاوان و ژنان ئازایه تی  
ئه وه یان هه بوو چالاکیه روژانه ییه کانیا ن بوه ستین،  
هه نگاویک زیاتر له ژیا نی تایبه تی خو یان بنین بو  
ئه وه ی فه زایه کی گشتی پیکبینن که تئیدا ئازادی بتوانیت  
ده رکه ویت و به شیوه یه ک کرده بنوینیت، که یاده وه ری

کرده وه کانیاں بیټه سه چاوه ی ئیلهام بو داهاتوو. به بوچوونی ئارینت له کاتی ئه نجامدانی ئه مجوره کرده یه دا، ئه وان دووباره ئه وه حه قیقه ته یان که شف کرده وه که بو یونانییه دیرینه کان دیار بوو، واتا ئه وه حه قیقه ته ی که کرده له ژیا نی مروّفا، بالاترین نیعمه ته، شتی که واتا و گرنگی به ژیا نی تاکه کان ده به خشیټ.

ئارینت له کتیبی ده رباره ی شوّرش (On Revolution) دا زور سه رنج له ئاشکرا کردنی دووباره ی ئه وه حه قیقه ته ده دات به ده ستی ئه وه که سانه ی له شوّرش ئه مه ریکا دا به شدار بوون. به بوچوونی ئارینت دامه زرینه رانی ئه مه ریکا هه رچه نده وایان نی شاندا بیټ، که لایه نگری ژیا نی تایه تی بوون و ته نیا له پرووی هه ستردن به ئه رکه وه گیرۆده ی سیاسه ت بوون، له نامه و یادداشته کانی خو یاندا روونیا ن کردۆته وه، که ره زامه ندییه کی چاوه پروانه کرا وایان له کرده دا ئاشکرا کردوو و په روّشی ئازادی گشتی و سه رمه شقی بوون له ناو هاوړیانی خو یاندا.

فره یی، که ئیستا ده توانین تیشکی بخه یه سه ر، تایه تمه ندییه کی سه ره کی تری کرده یه، چونکه ئه گه ر نواندنی کرده به واتای داهینان و هینانی شتیکی نو ی و چاوه پروانه کراو بیټ بو جیهان، ئه وا به و واتایه ش دیت که کرده شتیکی نییه بتوانیټ جیا له ئه وانیتر ئه نجام بدریټ؛ واتا سه ربه خو له بوونی فا کته ره فره ییه کانی تر، که له پروانگه جیا وازه کانی خو یانه وه ده توانن له باره ی چو نیتی

ئەو ھى ئەنجام دەدرىت داوھرى بىكەن. لەمرووھو ھونەرمەندان چۆن پېويستيان بە ھەرگەر ھەيە، بە ھەمان شىوھ پېويستيان بە فرەيىش ھەيە؛ بى ئامادەبوون و دەستخۆشى كەسانىتر، چىتر كۆرە چالاككەيەكى واتادار نايت. تارادەيەك كۆرە پېويستى بە دەرکەوتن لە فەزاي گشتى و ناساندنى خودىتى لە رىگەي وشە و كۆرەوھ و وروژاندنى رەزاملەندى كەسانى ترە، تەنيا دەتوانىت لە پانتايەكيشدا بوونى ھەيت كە بە فرەييدا دەناسرئەتەوھ. ئارىنت پەيوھەندى نىوان كۆرە و فرەيى لە رىگەي بەلگەھىنانەوھى مروقتناسانەوھ دروستدەكات. بە بوچوونى ئارىنت بە ھەمان ئەو شىوھەيەي ژيان مەرجىكە بەستراوھتەوھ بە رەنجەوھ، ھەرۋەھا جىھانى بوون مەرجىكە بەستراوھتەوھ بە كارەوھ، فرەيىش مەرجىكە بەستراوھتەوھ بە كۆرەوھ. ئارىنت فرەيى بەمشىوھەي پىناسە دەكات: "ئەو واقىيەتەيە كە مروقتەكان، نەك مروقت، لەسەر رووى زەوى دەژىن و لە جىھاندا نىشتەجىن." ئارىنت دەلئىت ئەم كارە مەرجى كۆرەي مروىيە، "چونكە تىكرى ئىمە يەك شت، واتا مروقتىن، بەمشىوھەي ھىچ كەسك ھەرگىز لەگەل ھىچ كەسكىتر، كە ژياوھ، يان ئىستا دەژى، يان لە داھاتوودا دەژى يەكسان نىيە." [The Human Condition, 7-8] بەمشىوھەي فرەيىش ئامازەيە بو يەكسانى (Equality) و جياكارى (distinction): بەپىي ئەو واقىيەتە، تىكرى مروقتەكان بە يەك جوړەوھ بەستراونەوھتەوھ و

تا ئەو رادەيە لە يەكتر دەچن كە لە يەكتر تىبگەن، بەلام  
هېچ دوو كەس يەك لە مەرفەكان جىگرەوھى يەكتر نىن  
و ناتوانىت ئالوگۇرپان پىبكرىت، چونكە ھەر يەك يەك  
لەوان تاكىكە بەسەرھاتى تايبەتى خۆى و دىدىكى  
تايبەتى بۆ جىھان ھەيە.

بەھۆى فەزىلەتى فرەيەو، ھەر يەك يەك لە ئىمە  
دەتوانىن كە بنوئىن و بە جۆرىك لە جۆرەكان لەگەل  
كەسانىتەدا، كە تايبەت و جىاوازن، پەيوەندى بەستىن  
و كارى ھاوبەش لە تۆرىك لە كە و پەيوەندىيەكاندا  
ئەنجام بەدەين كە بىكۆتا ئالۆز و پىشىنى نەكران. ئەم  
تۆرى كەردانە ھەمان ئەو شتەيە، كە بواری كاروبارى  
مەروئى پىكەدەن، واتە فەزايەك تىيدا تاكەكان راستەوخۆ  
لە رىگەى زمانەو، بە بى نىوەندىگىرى شتەكان يان  
كەرەستەكان، پەيوەندى بە يەكەو دەبەستن. رىگە  
بەدەن بە كورتى ئەم پەيوەندىيەى نىوان كە و زمان  
لەكەدەمەو.

ئارىنت لە دۆخى مەروئىدا بەردەوام جەخت لەسەر  
ئەو دەكاتەو، كە كەدە لە پەلەى يەكەمدا جەوھەرەكى  
رەمزى ھەيە و لەرىگەى كارلەكى پەيوەندىكارىيەو  
تۆرى پەيوەندىيە مەروئىيەكان دەپارىزىت (The Human  
Condition, 9-178, 6-184, 199-200). دەتوانىن ئەم  
خالە بەمشىوھە داپرىژىنەو: كەدە پىويستى بە وتەيە:  
ئىمە بە سودوەرگرتن لە زمان دەتوانىن واتاى كەدەكانى



خۆمان دەربرپین و هه ماههنگی بখেینه نیتوان کردهکانی بکهره جیاوازهکانهوه. پپچهوانه ی ئه وه ش راسته: وته پیویستی به کردهیه، نهک به و واتایه ی، که وته فۆرمیمی کردهیه، یان زۆربه ی کردهکان له شیوه ی وته دا ئه نجام ده درین، به لکو بیجگه له وه به و واتایه ی کرده زیاتر ئامرازیکه به هویه وه راستگویی قسه که ر لیکنده دینه وه. به مشیوهیه راست به هه مان ئه و شیوهیه ی که کرده ی بی وته مه ترسی بیواتایی هه یه و ناتوانیت له هه ل کرده ی که سانتر هه ماههنگ بیت، وته ی بی کرده ش له یه کیک له و ئامرازانه بیبه ش ده بیت، که به هویانه وه ده توانین له راستگویی قسه که ر دلنیا بینه وه. به و شیوهیه ده بینین لای ئارینت، ئه م سنوره ی نیتوان کرده و وته بۆ دیاریکردنی ده سه لات و بۆ وه سفکردنی هیژیک، لایه نیکی بنچینه یی هه یه که کاتیک تاکه کان (به هه ماههنگی) کرده ده نوین، به پۆتینشییه ل له نیتوانیدا ده رده که ویت. ته نیا له و شوینه دا ده بیته ئه کچوال "که وشه و کرده له یه کتر جیانه بوونه ته وه، له جیگه یه کدا که وشه کان به تال و کرده کان سه ره تایی نین، له و جییه دا که وشه کان نهک بۆ داپوشینی مه به سه ته کان، به لکو بۆ ئاشکراکردنی واقیعییه ته کان به کاردین، ههروه ها کرده کان نهک بۆ تپه راندن و ویرانکردن، به لکو بۆ دروستکردنی په یوه ندی و واقیعییه ته نوئییه کان سویدیان لیوه رده گیریت." (The Human Condition, 200

## 2.4. کرده و وته وهك ناشكراکردن

رینگه بدهن ئیستا هیژی ناشکراکهری کرده و وته لیکبدهینهوه. ئارینت له "دۆخی مرویی" دا، له پاژی سههرتای بهشی تایبته به کرده، یه کیک له وهزیفه سهنتراله کان لیکدهداتهوه، وانا ناشکراکردنی شوناسی بکهر (agent). ئارینت پییوايه له کرده و وتهدا تاکه کان بهو جوړهی که ههن، خویمان وهک تاکی بیهاوتا دهرده خهن و کهسایهتی جیاوازی خویمان بو جیهان ناشکرا دهکهن. له چوارچیوهی جیاکاری ئارینتدا، ئهوان (کۆ بوون) ی خویمان وهک کاریکی جیاواز له (چی بوون) ی خویمان ناشکرا دهکهن؛ ئه مهی دووه میان بو توانا و لیها توویی تاک دهگه پریتهوه، ههروهها ئاماژه به بو ئه که موکوپریانهی، که تایبته نندی هاوبهشی نیوان تیکرای مروفته کانن. نه رهنج و نه کار هیچیان ناتوانن تاکه کان وا لیکهن که شوناسی خویمان ناشکرا بکهن و پهرده له سه ر (کۆ بوون) ی خویمان وهک کاریکی جیاواز له (چی بوون) ی خویمان هه لمانن. له رهنجا، تاکیتی ههر که سیک گریدراوه به زنجیره یهک له پیوستیه سروشتیه کان و کوټ و بهنده سه پیئراوه کانهوه و له غه ریزهی مانهوه له ژياندا نقوم ده بیټ. کاتیک گيرودهی رهنج ده بین ته نیا ده توانین یه کسانى خویمان نشان بدهین؛ ئه و واقیعیه تهی، که هه موومان به جوړی مروفایه تیه وه به ستراوینه ته وه و پیوسته سه رنج له پیوستیه کانی جهسته مان بدهین. له فهزایه دا ئیمه به راستی (رهفتار

ده کهین)، (کۆمه‌لیک رۆل ده‌گیرین) و (کۆمه‌لیک وه‌زیفه ئه‌نجام ده‌دهین)، چونکه هه‌موومان په‌یره‌وی له کۆمه‌لیک فه‌رمانی یه‌کسان ده‌که‌ین. له کاردا بواری زیاتر بۆ تاکتی هه‌یه، له‌و لایه‌نه‌وه، که هه‌ر کارێکی هونه‌ری یان به‌ره‌مه‌پێنان نیشانه‌ی دروستکه‌ره‌که‌ی پێوه‌یه، به‌لام هه‌شتا دروستکه‌ر شوینکه‌وتوو یه‌ره‌مه‌ی کامله؛ هه‌روه‌ها له‌و لایه‌نه‌شه‌وه که چاوی له‌ نموونه‌یه‌ک [مۆدیلێک] بریوو، بگره له‌مه‌یش زیاتر به‌ره‌م به‌شیوه‌یه‌کی ئاسایی ماوه‌یه‌کی زیاتر له‌ دروستکه‌ره‌که‌ی ده‌مێنێته‌وه، له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا به‌ره‌مه‌ی کامل له‌باره‌ی به‌ره‌مه‌پێنه‌وه شتیکی زۆر ئاشکرا ناکات بێجگه له‌وه‌ی ئه‌و توانای دروستکردنی هه‌بووه. ئه‌و به‌ره‌مه‌ به‌ ئیمه نالێت دروستکه‌ر چی که‌سیکه، ته‌نیا پێمان ده‌لێت ئه‌و که‌سه‌ توانا و لێهاتوو‌یه‌کی تایبه‌تی هه‌بووه. به‌مشێوه‌یه ته‌نیا له‌ کرده و وته‌دا، له‌ مامه‌له له‌گه‌ڵ که‌سانێتدا له‌ ریگه‌ی وشه و کرده‌کانه‌وه تا‌که‌کان ئاشکرای ده‌که‌ن چی که‌سیکن و ده‌توانن شوناسی بێهاتوای خۆیان پشتراست بکه‌نه‌وه. به‌م واتایه‌ کرده و وته‌ په‌یوه‌ندی زۆر له‌ نێوانیاندا هه‌یه، چونکه هه‌ردووکیان وه‌لامی ئه‌و په‌رسپاره ده‌ده‌نه‌وه، که له‌ هه‌موو تازه‌هاتوو‌یه‌ک ده‌کریت "تۆ کیه‌یت؟" ئام ئاشکراکردنه‌ی (کی بوون) به‌ کرده و به‌ وشه‌کانیش مومکین ده‌بیت، به‌لام له‌ نێوان ئه‌م دووانه‌دا وته‌ نزیکترین په‌یوه‌ندی به‌ ئاشکراکردنه‌وه هه‌یه. به‌ بێ هاهه‌لی وته، کرده چۆنیتی ئاشکراکردنی خۆی له‌ده‌ست

دهدات و ئیتر ناتوائت ناسنامهی بکه ر به دهسته وه بدات. به واتایه کی تر کرده له م باره دا هه لومه رچی به لگه کانی بکه ریتی له ده ست دهدات.

### 3.4. کرده، گپرانه وه و بیرخستنه وه

دهواته بینیمان تاکه کان له ریگه ی کرده و وته وه ده توانن شوناسی خویان ئاشکرا بکه ن، ده توانن تاقانه یی خویان - کئی بوونی خویان - وه ک کاریکی جیاواز له توانا و لیها تووی که سیانه ی خویان - چی بوونی خویان - ئاشکرا بکه ن، به لام کاتیک تاکه کان سه رقالی وته و کرده ن هه رگیز ناتوانن له وه دلنیا بن چی جوړیک خودیتی ئاشکرا ده که ن. شوناسی ئه وان ته نیا به روانین له رابردوو، واتا له ریگه ی ئه و چیرۆکانه ی له کرده و ره فتاری ئه وان ه وه دروسته بن، به ته واوی ئاشکرا ده بیّت. به مشیوه یه کارایی چیرۆکئاسا نه ک ته نیا بو پاراستنی کرده و وته ی بکه ره کان بنه مایه، به لکو بنچینه ی ئاشکرا کردنی ته واوی ناسنامه ی بکه ره کانیشه. ئاریت بانگه شه ی ئه وه ده کات که ئه وه ی گپرانه وه ی چیرۆکبیژه کان (storyteller) "له باره ی سویکته کانیان - واتا ده باره ی (پاله وان) که له ناوه ندی هه موو چیرۆکیکدا هه یه - به ئیمه ی ده لئین، زیاتره له وه ی هه ر به ره مه میکی ده سه ته کانی مروّف له باره ی ئه و وه ستایه ی به ره مه می هی ناوه، به ئیمه ی ده لئیت." (The Human Condition, 184) به بی ئه فلاتوون، که پیمان بلیت سوقرات کئی بووه و گفتوگوکانی له گه ل هاوشاریه

یونانییه کانی چۆن بووه، بئ (توکیدیدس Thucydides) یّک، که وتاره جه نازیهیه که ی (پیریکلس) دابریژیت و به شیویه کی به هیز و دراماتیکی خوئی فۆرمی پیبیه خشیت، ئیمه نه مانده زانی چی شتیک سوقرات و پیریکلیسی کردوو به م که سایه تییه به رجه ستانه، ههروه ها تاقانه یی ئه وان به ته وای ئاشکرا نه ده بوو. له راستیدا یه کیک له گرنگترین بانگه شه کانی ئارینت ئه وه یه که واتای خودی کرده به ستراوه ته وه به و شتانه وه که میژوونوسان و گیره وه کان، به سه رنجدان له رابردوو، له باره یه وه ده یلین.

گیرانه وه ی چیرۆک، یان دارشتنی گیرانه وه یه ک له ناخی کرده کان و وته ی تاکه کان، تاراده یه ک خه ملینه ری واتای ئه وانه، چونکه ئه وه توانای ده برپینی روانین له رابردوو ده کاته شتیکی مومکین، هه م بۆ ئه کته ران (actors) و هه م بۆ بینه رانیش (spectators). ئه کته ران، که راسته وخۆ له ئامانج و نیگه رانییه کانیاندا رۆده چن و له تیکرای پیویستی کرده کانیا نئاگادار نین، زیاتر له پیگه یه کدا نین گرنگی راسته قینه ی کرده کانیا ن هه لسه نگیین، یان به ته وای له پالنه ر و مه به سته کانیا ن ئاگادار بن. ته نیا ئه و کاته کرده له سه ر رپه وویکی تایبه تی به ره و پیش ده چیت و په یوه ندی له گه ل کرده کانی تر ئاشکرا ده بیّت که واتا و گرنگیه که ی ده توانیت به ته وای روون بیّت و له گیرانه وه یه کدا به رجه سته بیّت، چ گیرانه وه ی شاعیره کان بیّت یان گیرانه وه ی میژوونوسان.

ئەو پراستە كە ئەم گېرپرانەوئەيەي وا بۆ ماوئەيە كاتى  
دواكەوتووو و هەندىك مەوداى لەگەل ئەو رووداوانەدا  
هەيە كە وەسفیان، يەككە لە هۆكارەكانى تواناكەي  
بۆ بە دەستەوئەدانى تېروانىنى زياتر لەبارەي پالئەر و  
ئامانجى ئەكتەرەكانەوئە.

بەمشپۆئەيە گېرپرانەوئەكان دەتوانن رېژئەيەك لە راستى  
و ئاستىكى زياترى گرنگى و واتادارى بۆ كردهي تاكەكان  
دابين بكەن، بەلام لەگەل ئەوئەشدا يادەوئەري كردهكان  
بە دريژايى زەمەن دەپاريزن و بەمكارە ئەو توانايە  
دابين دەكەن كە ئەم كردانە ببنە سەرچاوەي ئىلهام  
بۆ داهاوتوو، واتا ئەو سەرمەشقانەي دەبىت لاسايان  
بكريتەوئە و بگرە ئەگەر كرا نەوئەكانى داهاوتوو بچنە  
سەروويشيانەوئە. ئارينت پيئوئەيە يەككە لە لاوازيەكانى  
كرده ئەوئەيە، كە زۆر ناسكە و زەمەن دەبىتە هۆي  
پوكانەوئەي و دەشپت فەرامۆشيش بكرىت؛ بە پيچەوانەي  
بەرھەمەكانى چالاكى كار، كە مانەوئەي زياتر لە رېگەي  
واقعيئەي (facticity) يەكەيانەوئە بەدەست دېئن، كرده و  
وشەكان دەردەكەون و زۆر نامېننەوئە، ئىدى دەبىت لە  
يادەوئەريماندا هەليانگرين. يادخستەوئە بە تەنبايى - واتا  
گېرپرانەوئەي كردهكان وەك چيرۆك - دەتوانيت چيرۆك  
و كردهي بكەران لە بېرچوونەوئە و بى بەرھەمى رزگار  
بكات. ئارينت رايدەگەيەئەت، لەبەر ئەوئەيە يۆنانيەكان  
گرنگى زۆريان بە شيعر و ميژوو داوئە، چونكە ئەمانە  
كردهي پر شكۆي رابردوويان (و بگرە كردهي كەم شكۆ)

ی رابردویان ده هیلتیه وه تاوه کو نه وه کانی داهاتوو سوودی لی وه ربگرن (The Human Condition, 192, ff; Between Past and Future, 63-75). کاری سیاسی شاعیر و میژوونوس نه وه بوو، یاده وه یری کرده کانی رابردوو له به ربکه ن و نه وانه وه ک سه رچاوه یه ک بو فیرکردن و رینمایی داهاتوو کان به کاربهینن. هو میرۆس "به سه روه ری هیلاس (Hellas) [سه رزه وی یۆنان داده نرا، چونکه رووداوه کانی شه ری (ترۆی) بو تیکرای نه و که سانه ی دوا ی نه و هاتن به نه مری هیشته وه؛ (توکیدیدس) له میژووی شه ری (پیلوپۆنزی) دا چیرۆکی پاوانخوازی و نه زانیی مرۆفایه تی، نازایه تی و چاوتیپیرینی بی سنوور، هه روه ها شه ری بیه زه بیانه و شکستی ناچاربیانه ی گپرایه وه. له به ره مه کانی نه واندا رابردوو بوو به تویشوو یه ک بو فیرکردن و رینماییکردن، تویشوو یه ک له و کردانه ی ده بوو لاسایی بکرینه وه، هه روه ها نه و کردانه ی ده بوو لیان دوور بکه ونه وه. له ریگه ی نه و گپرانه وانه وه، به سه ر لاوازیی و فشۆلیی کرده ی مرۆیدا سه رکه وتن و، کرده و ته مه نی سنوورداری هاوچه رخه کانیا ن زیاتر له وه ی ژیاون، له ریگه ی گپرانه وه وه مایه وه.

به لام خودی نه م گپرانه وانه بو نه وه ی بپاریزری ن پیوستیا ن به وه رگر هه بوو، واتا کو مه لیک له بیسه ران، که بوونه گو یزه ره وه ی نه و کردانه ی بوون به کرده ی نه مر. به هه مان نه و جو ره ی (شیلدۆن وۆلین Sheldon Wolin) وتوو یه تی "وه رگر خوازه یه که بو نه و جفا ته

سیاسییه، که جه وه ره که ی بریاره جقاتی یادخستنه وه بیئت" (Wolin 1977, 97). به واتایه کیت ره پشتی نه کتیره وه، گپرانه وه ی چیرۆک ئاماده یی هه یه، به لام له پشتی چیرۆکخوانه وه جۆریک جقاتی یاده وه ری هه یه. یه کییک له وه زیفه کانی پۆلیس (ده ولت-شاری یونانی کۆن Polis) نه وه بوو، که بووه هه مان جقات؛ وشه و کرده ی هاوالاتیانی له له بیرچوونه وه و له نیوچوون پاراست، بو نه وه ی له م ریگه یه وه گه واهی بو نه وه کانی داها توو جیبیلت. پۆلیسی یونانی بیجگه له وه ی هاوبه شیپیکردنی وشه و کرده و زیادکردنی پیگه کانی سوودمه نده بوون له ناوبانگی نه مری مومکین ده کرد، بریار بوو ناجیگی ری کاروباری مرویی چاره سه ر بکات. پۆلیس نه مکاره ی به داپشتنی چوارچیوه یه ک نه نجامدا که تئیدا کرده و وته ده یانتوانی تو مار بکری ن و بگۆرین بو چیرۆک و هه موو هاوالاتیه ک ده یتوانی بینر و له نه نجامیشدا به پۆتینشیه ل گپره ره وه یش بیئت. که واته نه و شته ی پۆلیس داپرشت فه زایه ک بوو تئیدا یادخستنه وه مومکین بوو، له نه نجامدا تاراده یه ک ده بوو نه م نه گره به سه ر نه گره نه مانی بکه ران و لاوازی کرده مروییه کانداسه رکه وتن به ده ست به ییئت.

#### 4.4. کرده، هیز و فه زای ده رکه وتن

خوازه ی پۆلیس به رده وام له نویسه کانی ئارینتدا دوباره ده بیته وه؛ ده لیم خوازه (metaphor)، چونکه ئارینت له کاتی به کاره ییانی نه م وشه یه دا ته نیا ئامازه



به دامه زراوه سياسييه كانى ده ولت-شاره كانى يونان ناكات؛ ئه دامه زراوانه، كه په يوه ستبون به زمن و هه لومه رجي خوځايانه وه، به لكو ئاماژه به تيكړاى ئه و بابه تانه ي ميژوو ده كات، كه تتياندا بواري گشتى له كرده و وته له ناو كوومه ليك له هاوالاتيانى نازاد و په كساندا دروست ده بيت. "پوليس، به ده رپرنيكي ورد، ده ولت-شار له پرووى فيزيكيه وه نيه، به لكو ريكخراويك له خه لكيه، كه له نواندنې كرده و قسه كړدنې ئه وان له گه ل يه كتردا دهرده كه ويټ و شويني راسته قينه ي له ناو ئه و خه لكه دايه، كه به هه مان ئامانج به يه كه وه ده ژين؛ بى گرنگيدان به وه ي له كوټى دروست ده بيت". *The Human Condition*, 198] به مشپوه يه دروشمى ناسراوى "له هه ر كوټيه ك بيت، پوليسيكي ليده بيت" باوه پرى كولونيسته كان (colonists) يونانى دهرده پرى، كه ئه و جوړه ئه نجومه نه سياسيانه ي دايامه زرانده بو، له راستيدا ده يانتوانى له شويني نيسته جى بوونه كانى خوځياندا دروستييكه ن و فه زايه ك كه (هاوبه شيكردنې وشه و كرده كان) دروستده كات، ده توانيت شويني گونجاوى خو ي به نزيك يي له هه موو شوينيك بدوژيټه وه.

له به رنه وه به بوچوونى ئارينت پوليس به واتاى دهر كه وتن ديت، فه زايه ك كه "تتييدا من بو كه سانيت ر به هه مان ئه و جوړه دهرده كه وم، كه كه سانيت ر بو من دهرده كه ون؛ جيگه يه ك كه مروقه كان ته نيا هاوشپوه ي سه رجه م شته كان، زيندوو يان بى گيان بوونيان نيه، به لكو

له ورووه و بوونيان ههيه، كه خوځيان به ئاشكرا ده رده خه ن." هه ر كاتيك تاكه كان له شيوه ي سياسيدا كوډه بڼه وه، به رده وام له وانه يه ئه م جوړه فزا گشتيه بو ډه ركه و تن سه رله نوځي بخولقيزته وه، وانا "هه ر كاتيك مروځه كان بو قسه كردن و كرده نواندن پيكه وه كوډه بڼه وه." The [Human Condition, 9-198] به لام ئه م فه زاي ډه ركه و تنه له و لايه نه وه كه خولقيزته ري كرده يه، زوړ فشو له و ته نيا كاتيك هه يه كه له ريگه ي ئه نجامداني كرده كان، يان وتني قسه كانه وه ډه بېته شتيكي كرده يي و له سه ر ئه رزي واقع ډه رده كه وېت. به وته ي ئارينت تايه تمه ندي ئه و ئه وه يه، كه "به پيچه وانه ي ئه و فه زايانه ي كاري ډه سته كاني ئيمه ن، ډواي به به كرده يبوونيان ئه و جو له يه ي ئه وان ډينته بوون، نامينته وه، به لكو نه ك به ته نيا به په رته وازه بووني مروځه كان - وه ك رووداوه گوره كان، كه تياندا جه سته ي سياسي خه لكانيك له ناوچوه - به لكو به له ناوچوون يان وه ستاني خودي چالاكيه كانيش له ناوده چيټ. هه ر كاتيك خه لكي له ډه وري په كتر كوډه بڼه وه ئه و فه زاي به هيژه به رپا ډه بېت، به لام ته نيا به هيژه، نه حه تميه و نه بو ئه به ډيهه."

[The Human Condition, 199]

فه زاي ډه ركه و تن به رده وام ډه بېت به كرده بخولقيزته وه؛ هه ر كاتيك بكه ره كان به ئامانجي تويزينه وه و راويژ له باره ي بابه ته گشتيه كانه وه كوډه بڼه وه، بووني ئه و فه زايه گره نتي ډه كرېت و له گه ل وه ستاني ئه م چالاكيانه يشدا ئه و يش له ناوده چيټ. ئه م

فهزایه بهردهوام فهزایه کی بههیزه و خوئی له کرده و وتهی تاکهکاندا وهدی دینیت، که بو گرتنه ئهستوی پرۆژهیه کی هاوبهش کوپوونهتهوه. لهوانهیه ئه م فهزایه لهناکو دروست بیته، وهک ئهوهی له شوپشهکاندا دهیبینین، یان لهوانهیه ورده ورده له ناخی ئه وههولانهوه، که بو گوپینی یاسا یان سیاسهتییکی تایهتی ئه نجام دهدریت دهرکهویت. لهرووی میژووویهوه ههر کاتیک فهزا گشتیهکانی کرده و راویژ دروستبوون، ئه م فهزایه خولقیژاوهتهوه؛ له گردبوونهوهکانی شارهوه بگره تا دهگاته سهندیکاکانی کریکاران؛ له خویشاندان و مانگرتنهکانهوه تا ئه وههولانهی بو دادپهروهی و مافی یهکسان دهدرین.

ئه م توانا هه ماههنگه ی نواندنی کرده بو ئامانجی گشتی - سیاسی، هه مان ئه و شتهیه که ئارینت به هیژ (power) ناوی دهبات. پپویسته هیژ له توانایی (strength)، سته م و توندوتیژی جیا بکریتهوه. Crises [of the Republic, 55-143] به پپچهوانه ی تواناوه، هیژ تایه ته مندی که سیک نییه، به لکو تایه ته مندی کو مه لیک بکه ره، که بو ئامانجییکی سیاسی هاوبهش کوپوونه ته وه. هیژ به پپچهوانه ی سته میشه وه دیاردهیه کی سروشتی نییه، به لکو مروف خولقاندویه تی، به رهه می کو مه لیکه. ههروه ها به پپچهوانه ی توندوتیژیشه وه پشت به زوره ملییی نابه ستیت، به لکو پشت به ره زامه ندی و قایلکردنی عه قلانی ده به ستیت.

به بۆچوونی ئارینت هیژ دیاردهیه کی بیهاوتایه، چونکه بهرهمی کردهیه و به تهواوی پشت به قایلکردن ده به سئیت. هیژ بهرهمی کردهیه، چونکه له ناخی چالاکییه هه ماهه ننگه کانی فاکته ره کانه وه دروستده بیئ و پشت به قایلکردن ده به سئیت، چونکه بریتیه له توانای به ده سته پئانی ره زامه ندی که سانیت له ریگهی دیبهیتی بی کۆت و بهنده وه. تاکه سنورداری ئه و بوونی که سانیت ره، به لام ئه م سنوردارییه به وتهی ئارینت "رووکesh نییه، چونکه له پلهی یه که مدا هیژی مروّف له گه ل مه رجی فرهییدا هاوتایه. "The Human Condition, 201] له تیکرای ئه و بابه تانهی، که کرده به ئامانجی په یوه ندی ئه نجام ده دریت (نه ک بۆ ئامانجه ستراتیژی یان ئامرازیه کان)، ههروه ها قسه بۆ ئاشکرکردنی مه به سته کان و ده برینی پالنه ره کامان بۆ که سانیت به کارده هیژیت، هیژ ده بیته شتیکی واقعی.

ئارینت پیوایه مه شروعیه تی هیژ له کۆبونه وهی سه ره تای خه لکه وهیه؛ واتا ریکه که وتنی سه ره تای ئه نجومه نیک، که بناغه ی کۆبونه وهیه کی سیاسی داده ریژیت و هه ر کاتیک تاکه کان هاوئا هه ننگ له ریگهی وته و قایلکردنه وه کرده ده نوینن دوباره پالپشتی ده کریت. به بۆچوونی ئارینت "هیژ پیووستی به هیچ پاساو یک نییه و له ناو خودی بوونی کۆبونه وهی سیاسیدا ئاماده یی هه یه؛ له راستیدا ئه مه ییش به ما ی مه شروعیه ته... هیژ ئه و کاته ده رده که ویت، که خه لک کۆده به نه وه و به

هاوئاھەنگی کردە دەنوینن، بەلام مەشروعیەتی خۆی  
لە کۆبونەوهی یەكەمەوه وەرەگریت، نەك لە هیچ  
کردهیهك، که لهوانهیه دواى ئەو بیٲ. " Crises of the  
[Republic, 151

هێز بو بەردهوامی مەشروعیەتی خۆی بیجگە لە  
پشت بەستن بە رابردوو، لەسەر بنەمای ئەو بەلینانەیه، که  
لەرۆوی عەقلانییهوه پێویستن و لە پرۆسەى پەيوەندیدا  
نازادن و بەلارپیدا نەبراون. لەبەرئەوه هێز سەر بەخۆیه لە  
فاکتەرە مادییەکان: هێز بە ئامرازە ئابووری، بیروکراسی  
یان سەربازییهکان ناپارێزریٲ، بەلکو بە هێزی ئەو  
باوهره هاوبهشانه دەپارێزریٲ، که لە پرۆسەى راویژی  
ئاگامەندانە و بٲ کۆتوبەندەوه بەدەست دٲت.

هەر وهها هێز شتیک نییه، که لە سەرجهم زەمەنەکاندا  
بتوانریٲ پشٲی پێبەسریٲ، یان بو سوودلیوهەرگرتن لە  
داهاتوودا بتوانریٲ پاشهکهوت بکریٲ، بەلکو تەنیا وهک  
هێزیك بوونی ههیه و کاتیک وهدی دٲت که بکهران بو  
کردهی سیاسی یان راویژی گشتی کۆدەبنهوه. بەمشیهیه  
هێز پەيوەندی نزیکی لهگەل فەزای دەرکهوتندا ههیه،  
لهگەل ئەو فەزا گشتیهدا که له ناخی کردە و وتەى  
تاکهکانهوه دەردهکهویٲ. لە راستیدا بە بوچوونی  
ئاریٲت، "هێز شتیکه بواری گشتی دادهمەزرینٲت، واتای  
فەزای پۆٲتینشیهلی دەرکهوتنی نیوان کردەنواندن و  
قسەکردنی مروٲهکان له بووندا". وهك فەزای دەرکهوتن،  
هێزیش ههمیشه "هێزیکی پۆٲتینشیهله و شوناسیشی

نه گۆر و پيوانه يي و جي متمانه نيه، وهك نه وه ي له  
حاله تي ستم يان تواناييدا هه يه... هيز] له ناو نه و  
مروفانه دا دروستده ييت، كه به يه كه وه كرده ده نوين و  
كاتيك په رته وازه ده بن، له ناو ده چيت. "The Human  
[Condition, 200

كه واته هيز له بنه رته ي هه موو جقاتيكي سياسي دايه  
و ده ركه وتني پوتينشييه ليكه كه به رده وام ده ستى  
بكه ران پيپرا ده گات. هه روه ها سه رچا وه ي مه شروع يه تي  
دامه زراوه سياسى و حكوميه كانه؛ نامرازيكه دامه زراوه  
سياسى و حكوميه كان به هوي وه نالوگوريان به سه ردا  
ديت و له گه ل هه لومه رجي نويدا سازگار ده بن و ناچار  
به وه لامدانه وه ي بوچوون و پويستى ها ولا تيان ده بن.  
"نه وه پشتيوانى خه لك ييه كه هيز به دامه زراوه كانى ولا ت  
ده دات، نه م پشتيوانيه ش به رده وامى نه و ره زامه ندييه،  
كه له هه مان سه ره تا وه ياسا كانى هينا يه بوون... تيكرا ي  
دامه زراوه سياسي كان فورمه كانى ده ركه وتن و هاته ده ي  
هيزن؛ كاتيك هيزى زيندوى خه لك پشتيوانيان  
لينه كات، گيروده ي قهيران و له ناوچوون ده بن". Crises  
[of the Republic, 140

مه شروع يه تي دامه زراوه سياسي كان به هيزه وه  
گريدراره، واتا ره زامه ندى چالاكيى ها ولا تيان؛ مادام  
ده كريت به و چاوه له حكومه ته كان پروانريت كه  
هه و لدان بو پاراستنى هيز بو نه وه كانى داهاتوو  
له ريگه ي به دامه زراوه يي كردنى حكومه ته وه، نه وا

ئهوان بۆ دريژه‌دان به ژيانى خويان پيويستيان به پالپشتى به‌رده‌وام و ده‌ستپوهردانى چالاكانه‌ى تيكراى هاولاتيان هه‌يه.

#### 5.4. كرده، پيشبينينه‌كراوى و نا-دوووباره‌يى

تويژينه‌وه‌ى من له‌باره‌ى تيورى كرده‌ى ئارينت تا ئيره‌ جه‌ختى له‌سه‌ر چه‌ند تايبه‌تمه‌نديه‌ك كردووته‌وه، كه به‌رجه‌سته‌ترينيان برىتتبه له تواناى كار بۆ ئاشكرا كردنى شوناسى بكه‌ر، بۆ ره‌خساندى ئه‌وه‌ى، كه ئازادى وه‌ك واقيعيه‌تتكي جيهانى ده‌ركه‌ويت و بته‌ دى، بۆ دروستكردن و مانه‌وه‌ى فه‌زاي گشتى ده‌ركه‌وتن و بۆ ئه‌گه‌رى به‌رجه‌سته‌بوونى هه‌يزى گشتى. هه‌روه‌ها جه‌ختم كردوو له‌سه‌ر گرنگى گپرانه‌وه و بيرخستنه‌وه، ده‌رپرپنى واتاى كرده له رابردوودا له ريگه‌ى گپرانه‌وه‌ى چيروك و پاراستنى له ريگه‌ى كو‌بوونه‌وه‌ى بيره‌يتانه‌وه‌وه. له كو‌تايدا ده‌مه‌ويت دوو تايبه‌تمه‌ندى ترى كرده -واتا پيشبينينه‌كراوى unpredictability و نا-دوووباره‌يى irreversibility- ليكبه‌مه‌وه له‌گه‌ل ئه‌و ريگه‌چارانه‌ى پيانه‌وه په‌يوه‌نديدارن، واته: تواناى په‌يمان و تواناى به‌خشين ليخوشبوون].

كرده پيشبينينه‌كراوه، چونكه ده‌ركه‌وته و مانيفىستى ئازادى و تواناى داهيتان و دو‌خه جينگيره‌وه‌كانه، له ريگه‌ى خه‌ريكبوون له‌نيوياندا، به‌لام بي‌جگه له‌مه و به پله‌ى په‌كه‌م، ئه‌مه له‌به‌رئه‌وه‌يه، كه كرده له توپريكى په‌يوه‌نديه مرويه‌كاندا رووده‌دات، له پانتايه‌كدا، كه

به فرهیی پیناسه ده کریت. له نه نجامدا هیچ نه کتهریک ناتوانیت دهره نجامی کو تایی کرده کو نترؤل بکات. هه موو نه کتهریک ده بیته هوئی ده ستپیکردنی کو مه لیک پرۆسه و ده چپته توړپکی ئالۆزی کرده و رووداوه کانه وه، که تیکرای نه کتهره کانی تر تیدا روئیان هه یه؛ له ناکامدا هه رگیز ناتوانیت به ره می کرده له رووی مه به سته کانی هیچ نه کتهریک تاییه تیه وه پیشینی بکریت. سروشتی کراوه یی و پیشینینه کراوی کرده دهره نجامی ئازادی و فرهیی مرۆفه؛ ئیمه به نواندنی کرده، ئازادی نه وه مان هه یه پرۆسه کان ده ستپیکه یین و رووداوی نوئی دروستبکه یین، به لام هیچ نه کتهریک هیزی کو نترؤل دهره نجامی کرده کانی خوئی نییه.

هوکاریکی تری پیشینینه کراوی کرده، که په یوه ندیی بهم خالی سهره وه یش هه یه. نه وه یه که نه نجامه کانی بیکو تان: هه موو کرده یه ک ژماره یه کی بیکو تا له کار و کاردانه وه به ره هم دینیت، که به واتا راسته قینه که ی، کو تاییه کیان نییه. به پپی لیکدانه وه ی ئارینت، "هوکاری نه وه ی، ئیمه هه رگیز ناتوانین به مسوگه ری به ره هم و مه به سته هیچ کرده یه ک پیشینی بکه یین نه وه یه، که کرده مه به سته کی نییه." *The Human Condition*, [233] نه مه ش له به رنه وه یه، که کرده "هه رچه نده له وانیه به دهر پرنیک له یو توپیاوه سهرده ربینیت، له گوړه پانیکدا کرده ده نوینیت که تیدا هه موو کرده یه ک ده بیته زنجیره یه ک کاردانه وه و هه موو پرۆسه یه ک



هۆكاری پروسه نوپیه كانه... بچوكتین كرده له سنوردارترین هه لومه رجه كاندا تۆوی بیکۆتای هاوشیوهی له گه لدایه، چونکه كرده یه ك و هه ندیکجاریش وشه یه ك به سه بۆ ئه وهی سیسته میك بگۆریت. "The Human Condition, 190

دوو بارنه بوونه وهی كرده یش په یوه ندی نزیکه له گه ل بیکۆتایی و پشبینینه كراوییه كه یدا هه یه. هه موو كرده یه ك ده ستیپكه ری كۆمه لپك پروسه یه، كه ناتوانریت هه لبو شه شیترینه وه یان قه ره بوو بكرینه وه، به وجۆره ی كه بۆ نموونه ده توانین به ره هه میكی نوقسان به ده سته كانی خۆمان دروست ده كه ین، ده توانین هه لبو شه شیترینه وه. ئه گه ر كه سیك شتیك به ده ستی خۆی دروستبكات و لپی رازی نه بییت، به رده وام ده توانیت بیروخینیت و دوباره بیخولقییتته وه، به لام له كرده دا ئه مجۆره شته مه حاله، چونکه به رده وام كرده له تۆرپكی پیشتر هه بووی په یوه ندیه مرۆپیه كاندا دروستده بییت، كه تیدا هه موو كاریك بۆ كاردانه وه ده گۆریت، هه موو كرده وه یه ك بۆ سه رچاوه ی كرده وه كانی داها توو ده گۆریت و هیچ یه كیک له مانه ناتوانریت، بوه ستیتریت، یان ناتوانریت دواتر هه لبو شه شیترینه وه. به مشیوه یه دهره نجامه كانی هه موو كرده یه ك نه ك ته نیا پشبینینه كراو، به لكو نا- دوو باره یشن؛ ئه و پروسانه ی له گه ل كرده ده ستیپده كه ن، نه ده توانریت كۆنترۆل بكرین و نه ده توانریت دوو باره بكرینه وه.

رېگه چاره يه ک، که نه ريتي روژناوا بو پيشينينه کراوی  
 و دوو باره نه بوونه وهی کرده پيشنياری کردوه، بریتيووه  
 له وهی به گشتی خو مان له نواندنی کرده به دووور بگرین  
 و له فهزای مامه له له گه ل که سانیتز دووور بکه وینه وه،  
 بهو ئومیده ی ئازادی و یه کپارچه یی که سه که له م  
 رېگه یه وه پياريزریت. ئه فلانوونگه رایي، ره واقییه ت و  
 مه سیحیه ت بواری تیروانینیان له بواری کرده به رزتر  
 داناوه، به دیاریکراوی له به رنه وهی له یه که مدا که سه که  
 ده توانیت له گرفتاری و نائومیدیه کانی کار رزگار  
 بییت. له به رامبه ردا پيشنياری ئارینت نه وه نییه، که  
 که سه که پشت له بواری کاروباری مرویی بکات، به لکو  
 نه وه یه پشت به دوو هیز، که له ذاتی کرده دا هن  
 به ستیت: هیزی به خشین و هیزی په یمان. ئه م دوو  
 هیزه په یوه ندیه کی توندو تو لیان به یه که وه هه یه؛ یه که م  
 په واندنه وهی نیگه رانییه له نا-دوو باره یی کرده له رېگه ی  
 بیتاوانکردن و ئه ستوپا کردنه وهی ئه کتر له دهره نجامه  
 بی مه به سته کانی کرده وه کانی؛ دووهم ئارام کردنه وهی  
 نادلنیایی له به ره نجامه کانی شیوازه تاییه تیه کانی  
 کرده کان، له رېگه ی ناچارکردنی ئه کتره کانه وه بو  
 دلنیابوون له کرده کانیان و سنوردارکردنی پيشينينه کرانی  
 داهاتوو. هه ر دوو هیزه که له م ئاسته دا له گه ل زه مه ندا  
 په یوه ندیان هه یه: له دیدی ئیستاوه، به خشین له  
 رابردوو و له وهی روویداوه دهروانیت و بکه ره که  
 له و کردانه بیتاوان ده کات که خو نه ویستانه ئه نجام

دراون، له کاتیکدا که پهیمان له پېشهوه د پروانیت و له هه ولى دروستکردنى کومه لیک دوورگه ی پاریزراو له داهاتوویه کدایه، که له پرووی ترهوه نا-مسوگر و پېشبینینه کراوه.

به خشین [لیخو شبوون نه و توانایه به ئیمه ده به خشیت که له گه ل رابردو و ناشتیننه وه و تاراده یه ک له نا-دووباره یی کرده رزگارمان ده کات؛ پهیمان نه و توانایه به ئیمه ده دات رووبه پرووی داهاتو وینه وه و کومه لیک سنوور بو پېشبینینه کراوییه که ی دابننن. به پپی لیکدانه وه ی ئارینت "بی به خشین و رزگار بوون له دهره نجامه کانی نه وه ی نه نجامان داوه، توانای ئیمه بو نواندنې کرده، به واتایه ک له کرده وه یه کدا سنوردار ده بوو که هه رگیز نه مانده توانی خو منی لی دهر باز بکه ین و بو هه میسه وه ک قوربانې دهره نجامه کانی ده ماینه وه." له لایه کی تره وه "بی پابه ند بوون به جیبه جیکردنی په یمانه کانه وه، هه رگیز نه مانده توانی شوناسی خو مان پاریزن؛ مه حکوم ده بووین به وه ی، بی بیر کردنه وه و بی هیچ نه ملاولایه ک، له تاریکیه کانی ناخی ته نیای هه ر که سیکدا سه رگه ردان بین." [The Human Condition, 237] به م واتایه هه ر دوو هیزه که به فره یی، به ناماده بوون و کرده ی که سانی تره وه گری دراون، چونکه هیچ که سیک ناتوانیت خو ی ببه خشیت و هیچ که سیک ناتوانیت به و به لینه ی، که ته نیا به خو ی داوه، هه ست به پابه ند بوون بکات. له هه مانکاتدا هه ر دوو هیزه که دهر خه ری ئازادی مروفن، چونکه گه

هېڅى سړينه وهى نه وه كارانه مان نه بووايه كه له رابردوودا  
نه نجاممان داوون، لايه نيكه م نه گهر تواناي كوونتر ولمان  
له سهر نه و پرؤسانه نه بووايه كه ده ستمان پيكر دوون،  
نه وا ده بووينه قوربانى "پيوستيه كى خو به خو، كه  
تيكړاى نيشانه ي ياسا حه تميه كاني هه يه." The Human  
[Condition, 246

5

## تيۆرى حوكمدان لاي ئارينت

یه کیک له نه مرتین پشکداریه کانی ئارینت له بیری سیاسیدا پیویسته له تیرامانه کانی ئارینتدا له باره ی حوکمدان (Judgment) له وه بدۆزینه وه، ئەو تیرامانانە ی که له سالانی کۆتایی ته مه نیدا پینانه وه سه رقآل بوو. تیۆری ناتەواوی ئارینت له باره ی حوکمدانه وه له گەل تیۆری کار، دەر خه ری میراتی بنچینه یی ئارینتن بو بیری سیاسی سه ده ی بیسته م. من ژماره یه ک له لایه نه سه ره کییه کانی تیۆری حوکمی ئارینت و پینگه ی ئەم تیۆره له پینکاته ی تیۆری سیاسه تی ئارینت لیکده ده مه وه.

### 1.5. حوکمدان: دوو نموونه

تیۆری حوکمدانی ئارینت هه رگیز به شیوه ی سیسته ماتیکی یان به شیوه یه کی ری کخراو و چروپر گه شه ی نه کردووه. ئارینت به نیاز بوو خویندنه وه که ی خو ی له باره ی ژیا نی عه قله وه به وه کامل بکات که به رگی سییه م بو هیزی حوکمدان (faculty of judgment) ته رخا ن بکات، به لام به هو ی مردنی له نا کاوییه وه له سال ی 1975 دا نه ی توانی ته واوی بکات. ئەوه ی جیه یشت چه ند تیرامانیکی په رته وازه بوو، که له م به ره مه مانه دا په نگیاندا یه وه: دوو به رگی یه که می ژیا نی عه قله دهر باره ی بیر کردنه وه و ئیراده The Life [of the Mind, vol 1; vol 2]؛ کومه لیک وانه دهر باره ی فه لسه فه ی سیاسی کانت، که له پاییزی سال ی 1970 دا له خویندنگه ی نو ی تو یژینه وه ی کومه لایه تی پیشکه شی کردن

وتاریک [Lectures on Kant's Political Philosophy]، و تاریک به ناوی (بیرکردنه‌وه و تییینی ئه‌خلاق) که هاوکات له‌گه‌ل ژیانی عه‌قل نوسرا Thinking and Moral Consideration, 46-417] هه‌روه‌ها دوو وتار له (له نیوان رابردوو و داهاتوودا (Between Past and Future)، که تییاندا باس له حوکمدان و باوه‌ر و پیه‌وه‌ندییه‌که‌یان له‌گه‌ل که‌لتور و ئاره‌زوو ده‌کات (Between Past and Future, 197-226] هه‌روه‌ها به‌هه‌ندوه‌رگرتنی پرسیار له حه‌قیقه‌ت (حه‌قیقه‌ت و سیاسه‌ت) (Between Past and Future, 64-227] کراوه، به‌لام ئه‌م نووسینه‌نه‌ تپوریکیی یه‌که‌پارچه له‌باره‌ی حوکمدانه‌وه پیشکه‌ش ناکه‌ن، به‌لکو دوو نمونه‌ی جیاواز به‌ده‌سته‌وه ده‌ده‌ن، که یه‌که‌کیان پشت به‌بکه‌ر ده‌به‌ستیت و ئه‌ویتریان له‌سه‌ر تپروانینی بینه‌ر هه‌له‌سته‌ ده‌کات؛ ئه‌م دوو نمونه‌یه تاراده‌یه که له به‌رامبه‌ر یه‌که‌تردان. ده‌توانین سه‌رنج له‌وه بده‌ین که نووسینه‌کانی ئارینت له‌باره‌ی حوکمدانه‌وه پیکهاتوون له دوو قوناغ که که‌م تازوریک لیک جیاوازن: قوناغی یه‌که‌میان، که تیییدا حوکمدان هه‌مان هیزی بکه‌ره سیاسییه‌کانه که له بواری گشتیدا کرده ده‌نوینن، هه‌روه‌ها قوناغی دوواتر که تیییدا حوکمی ئیمتیازی بینه‌ره به‌شدارنه‌بووه‌کانه، که له پله‌ی یه‌که‌مدا شاعیر و میژوونووسه‌کانن و له هه‌ولیی تیگه‌یشتنی واتای رابردوو و ئاشتکردنه‌وه‌ی ئیمه‌دان له‌گه‌ل شتیکدا که روویداوه. ئارینت له‌م ریکخسته‌نه‌ی دوواتردا ئیتر

له خوږه وه حوكمدان وهك تايه تمه ندييه كي ژياني سياسي په سهند ناكات، واتا وهك هيژيک كه بكه ره كاني له بواړي گشتيدا بړيار بدن، به لكو وهك چه مكيك له ژياني عه قلا باسي حوكمدان ده كات، هيژيک كه له ريگه يه وه بينه ره ليها تووه كان ده توانن واتا له رابردوو به ده ست بيننه وه و به مشيوه يه به روانين له رابردوو، خويان له گه ل زمه من و له گه ل تراژيديا ثاقت بكه نه وه.

ثاړينت بيژگه له خستنه پرووي دوو نمونه له حوكمدان، كه له گه ل يه كتردا ئالوزيان هه يه، پيگه ي حوكمداني به سهرنجدانه دوو سهرچاوه له سهرچاوه فله سه فييه كان، واتا ئه رستو و كانت، روون نه كرده وه، پيده چي ت هم دوو تيگه يشته ئيمه به دوو ئاراسته ي جياوازا ببه ن: تيگه يشته ئه رستويي، ئيمه له باره ي ورده كاريه كانه وه دوو دل ده كات و تيگه يشته كاني ئيمه به ره و نيگه راني گشتي و بيلايه ني راده كيشيت.

له به رنه وه پيده چي تيوري ثاړينت له باره ي حوكمدانه وه نه ك ته نيا هم دوو نمونه يه له خو بگري ت - نمونه ي بكه ر، كه به مه به ستي نواندني كرده حوكم ده دات، هه روه ها نمونه ي بينه ر، كه به مه به ستي به ده سته ياني واتا له رابردوو حوكم ده دات- به لكو ئه و سهرچاوه فله سه فييانه ي ثاړينت سوديان ليوه رده گري ت تاراده يه ك دژيه كن.



## 2.5. ھوكمدان و ژيانى تەرخانكراو بۇ تېرامان

سەرنجى ئارىنت لە ھوكمدان ۋەك ھىزى ھەلسەنگاندنى رابردوو، كە تواناى ئەۋەى تىدايە مانا لە رابردوو بەدەست بىنئىتەۋە، رەگ و رىشەكەى وا لە ھەۋلى ئارىنتدا بۇ گونجاندى لەگەل دوو تراژىدىاى سىاسىدا كە ھاوكات لە سەدەى بىستەمدا لەداىكبوون، واتە نازىزم و ستالىنىزم. ئارىنت لە رووبەروو بوونەۋەيدا لەگەل ترسەكانى ئوردوگاي مەرگ و ئەۋەى ئەمپرۆ بە (گولاگ) (Gulag) ناودەبرىت، ھەۋلىدا لە چوارچىۋەى خۇياندا لەم دياردانە تىبگات؛ نەك ئەم ئەنجامگىرىيانە لەبارەى ئەم دياردەيەۋە لە تەفسىرەكانى پىشتەرەۋە بەدەست بىنئىت، بگرە نەك ئەۋانە لە فۇرمىكى گشتگىرى پىۋىستى مېژووۋىيدا دابنئىت. ئەمە پىۋىستى بە خۇگونجاندىن ھەبوو لەگەل رووداۋە شۆكھىنەرەكانى سەدەى بىستەم و تىگەىشتن لەم رووداۋانە بە شىۋەيەك، كە پاساۋيان بۇ ناھىنئىتەۋە، بەلكو لەگەل ئەم رووداۋانەدا، بە ھەموو گەۋرەىى و بى ۋىنەبوونىكىيانەۋە، رووبەروۋيان دەبىتەۋە، ئەمەىش شتىكە ئارىنت چەندىن جار بۇى دەگەرپىتەۋە. كە "ھەۋلدەدەىن راستگوۋيانە لە ئەزمونى سىنترالى سىاسى رۆژگارى خۇماندا كلىشە نەرىتىيەغان بۇ ھوكمدان بەكارىبىنن" ئەۋا يەكسەر شكست دەھىننن و ئەم كلىشانە دادمان نادەن. [Underacting and Politics, 379] ھەرۋەھا ھوكمدانى باۋى رۆژانەى ئىمەش ھىچ كارىگەرىيەكى نىيە، چونكە "ئىمە لە جىھانىكى ئالۆزدا دەژىن، جىھانىك تىيدا ناتوانىن

رېځگه ی خوْمان به په پره ویکردن له یاساکانی شتیک، که روژگاریک تیگه یشتنی باو یان ههستی هاوبه شمان] بوی هه بووه، بدوژینه وه. " [Underacting and Politics, 383] له بهرته وه قهیران له تیگه یشتندا هاوړیبه له گه ل قهیران له حوکمداندا؛ له دیدی نارینته وه تیگه یشتن "له بهرته وه ی په یوه ندی توندو تو ل و هاوشانی له گه ل حوکمدا هه یه، بویه پیویسته هه ردو وکیان وه ک به شی پیکه وه به ستراو له سه ر بنه مایه کی یونیفیرسال شیبکه ینه وه. " [Underacting and Politics, 383]. کاتیک هم ریسیاه متمانه ی خو ی له ده سته دات، ئیتر ناتوانین له به شه کان (particulars) تیگه ین و له باره یانه وه حوکم بده ین، واتا ئیتر ناتوانین نه وانه له چوارچپوه ی کاتیگورییه په سه ندرکراوه کانی خوْمان له بیرکردنه وه ی نه خلایق و سیاسیدا بگونجینین، به لام ئارینت پیوانییه که له ده سته چوونی هم کاتیگورییانه کو تایی به توانای ئیمه ی بو حوکمدان هیناوه؛ به پیچه وانه وه له ولایه نه وه که تاییه تمه ندی مروقه کان نه وه یه ده توانن سه رله نو ی ده سته یبکه نه وه، نه واهه توانن کاتیگوریی نو ی دروستبکه ن و پیوه ری نو ی حوکمدان بو نه و روواداوانه ی ده رکه و توون، یان له وانه یه له داهاتوودا ده رکه ون، دابریژن.

له بهرته وه به بوچوونی ئارینت قورسای و بی وینه بوونی تو تالی تاریزم، به ده رپرینی ورد توانای ئیمه ی بو حوکمدان له ناونه بردووه، به لکو پیوه ره په سه ندرکراوه کانی ئیمه ی بو حوکمدان و کاتیگورییه باوه کانی ئیمه ی

بۆ شیکاری و هه‌سه‌نگاندن - ئەخلاقى و سیاسى - له‌ناوبردوووه. له‌م باره‌دا ته‌نیا چاره‌سه‌ر ئەوه‌یه پشت به‌خه‌یاڵکردنه‌وه به‌ستین، که ئەو توانایه به‌ئیمه‌ی ده‌به‌خشیت، که له‌گۆشه‌ی گونجاوه‌وه له‌شته‌کان ب‌روانین و ب‌ئ سوودوه‌رگرتن له‌بنه‌ما یان گشتیکى پیشتر پ‌دراو له‌باره‌یانه‌وه حوکم ب‌ده‌ین. به‌بۆچوونى ئارینت خه‌یاڵکردنه‌وه ئەو توانایه‌مان پ‌دیه‌به‌خشیت مه‌ودایه‌ک دروستبکه‌ین که بۆ حوکمی ب‌یلايه‌نانه پ‌یوسته، له‌هه‌مانکاتیشدا ئەگه‌رى نزیکیه‌ک ده‌ره‌خسینیت که تیگه‌یشتن ئاسان ده‌کات. به‌مشپوهیه خه‌یاڵکردنه‌وه خۆگونجاندنمان له‌گه‌ڵ واقیعییه‌ت -ته‌نانه‌ت له‌گه‌ڵ واقیعییه‌تى سه‌ده‌ی بیسته‌میش-دا بۆ ئاسان ده‌کات.

ئاماده‌بوونى ئارینت له‌دادگاییکردنى ئایشمان له‌سه‌ره‌تاکانى ده‌یه‌ی 1960دا جارێکتر ئارینتی له‌پ‌یوستى خۆگونجاندن له‌گه‌ڵ ئەو واقیعییه‌ته‌ی سه‌ره‌تا مرۆفه‌کان درکیان پ‌ینه‌ده‌کرد، ئاگادار کرده‌وه. چۆن ده‌بوو که‌سێکی ئاوا ئاسایی، یاساناس و ته‌واو مرۆیی ئەو تاوانه‌ ق‌یزه‌ونانه‌ی ئەنجام دا‌ییت؟ کاریگه‌رى ئەم دادگاییکردنه‌ ئارینتی ناچار به‌خستنه‌رووی بابه‌تیکتر له‌باره‌ی حوکمدانه‌وه کرد، واتا ئایا سه‌رپشکین (ه‌یزیکى مرۆبی سه‌ربه‌خۆ) به‌گریمانه‌وه‌رگرین "که‌ یاسا و رای گشتی پشتیوانی نییه‌ و هه‌ر کاتیک بۆی بگونجیت، به‌خۆرسکی له‌باره‌ی هه‌ر کرده‌وه و مه‌بستیک سه‌رله‌نوێ حوکم ده‌دات" یان نه‌خ‌یر.

[Personal Responsibility under Dictatorship, 187

### 3.5. حوکم و شنه‌بای بیرکردنه‌وه

ئارینت له ژیانی عه‌قلدا بۆ ئەم بابەتە گه‌رایه‌وه، به‌ره‌مه‌میک بریاربوو هه‌ر سێ هێزی بیرکردنه‌وه، ئیراده و حوکمدان (thinking, willing, and judging) له‌خۆبگریت. ئارینت له‌سه‌ره‌تای به‌رگی یه‌که‌مدا رایدیه‌گه‌یه‌نیت که پالنه‌ری راسته‌وخۆی نووسینی ئەم کتیبه به‌شداریکردنی بوو له‌دادگایی ئایشماندا له‌ئۆرشه‌لیم (قودس)، له‌کاتی‌کدا پالنه‌ری دووهم، که به‌هه‌مان ئەندازه‌ی پالنه‌ری یه‌که‌م گرنه‌گه، ئەوه بوو که روونکردنه‌وه یه‌که‌ بۆ چالاکیه‌کانی عه‌قلی ئیمه به‌ده‌سته‌وه بدات، که له‌کاری پێشتری ئارینتدا ده‌رباره‌ی ژیانی ته‌رخانکراو بۆ کرد، بوونی نه‌بوو. شتیک که له‌هه‌مووان زیاتر سه‌رنجی ئارینتی راکیشا ئەوه بوو که ئایشمان له‌بیرکردنه‌وه ببه‌ش بوو (absence of thinking) - چونکه به‌بۆچوونی ئەو، ئەم "بێ فکری" (thoughtlessness) یه‌ به‌رپرسی بێتوانایی ئایشمان بوو له‌حوکمدان له‌وه‌لومه‌رجانه‌دا که زیاتر له‌هه‌موو شتیک پێویستیان به‌حوکمدان بوو. ئارینت نوسی: "ئەم له‌ده‌ستدانی بیرکردنه‌وه یه‌ بوو سه‌رنجی منی راکیشا. ئایا خراپه ... له‌ئه‌گه‌ری له‌ده‌ستدانی نه‌که ته‌نیا پالنه‌ره خراپه‌کان... به‌لکو له‌ده‌ستدانی هه‌ر پالنه‌ریک ده‌که‌وێته کار... ئایا ده‌شیت بابته‌ی باشه و خراپه، هێزی ئیمه بۆ دیاریکردنی راست له‌ناراست، له‌گه‌ڵ فیکری ئیمه به‌یوه‌ندی هه‌بیت؟" [The Life of the Mind; vol 1, 4-5] ئارینت هه‌ولیدا له‌ریگه‌ی به‌سته‌نه‌وه‌ی چالاکی

بیرکردنه‌وه له‌گه‌ل چالاکی حوکمداندا، به دوو شیواز وه‌لامی ئەم پرسیاره بداته‌وه. یه‌که‌میان، بیرکردنه‌وه -گفتوگۆی بێدەنگی خۆم له‌گه‌ل خۆم- نهریته‌کانی ئیمه له بیرکردنه‌وه و یاسا په‌سه‌ندکراوه‌کانی کردار هه‌لده‌وه‌شینیته‌وه و به‌مشپوهیه ریگه بو چالاکی حوکمدان له‌باره‌ی به‌شه‌کان بئ یارمه‌تی گشته له‌پیشدا جیگیرکراوه‌کان (pre-established universals)، هه‌موار ده‌کات. به‌وجۆره نییه، که بیرکردنه‌وه یاسای نوێ بو گونجانندی به‌شه‌کان له ژیر گشتیه‌کاندا بخاته ژیر ده‌ستی حوکمدانه‌وه، به‌لکو ده‌سه‌لاتی گشتی (یونیقی‌رسال) به‌سه‌ر به‌شدا (پیتیکولار) لاواز ده‌کات و له‌م ریگه‌یه‌وه حوکمدان له کاتیگۆرییه چه‌قبه‌ستوو‌ه‌کانی بیرکردنه‌وه و پپوه‌ره ناسراوه‌کانی هه‌لسه‌نگاندن رزگار ده‌کات. له زه‌مه‌نی قه‌یرانی میژوویدا ئیتر بیرکردنه‌وه کاریکی لاوه‌کی نییه، چونکه به لاوازی تیکرای پپوه‌ره و به‌ها جیگیرکراوه‌کان ئەو هه‌له بو تاک ده‌ره‌خسینیت خۆی حوکم بدات، له جیاتی ئەوه‌ی له ژیر کاریگه‌ری کار و بیروپرای زۆرینه‌دا پیت.

دووهمیان، کاتیک ئارینت، له‌ریگه‌ی نیشاناندانی بیرکردنه‌وه و نه‌جامدانی گفتوگۆی خۆم له‌گه‌ل خۆم له‌نیو ئاگاییمدا، چالاکی بیرکردنه‌وه له‌گه‌ل چالاکی حوکمدان به‌یه‌که‌وه ده‌به‌ستیتته‌وه، ئەوا ئەم پروسه‌یه ویژدان وه‌ک به‌ره‌مه‌یکی لاوه‌کی دروستده‌کات. ئەم

ویژدانه به پیچهوانه‌ی ده‌نگی خوداوه، یان ئه‌وه‌ی بیرمه‌ندان‌ی دواتر به نوری سروشتی (lumen natural) ناویان برد، هیچ پیشنیاریکی ئه‌رینی ناکات، به‌لکو ته‌نیا پیمان ده‌لّیت، چی کاریک نه‌که‌ین، له کار و به‌رکه‌وتنه‌کاماندا له‌گه‌ل که‌سانتر خۆمان له چی کاریک بیاریزین و له چی شتیک په‌شیمان بینه‌وه. ئارینت له‌م چوارچیوه‌یه‌دا رایده‌گه‌یه‌نیت، که ئه‌م کاتیگورییه ناسراوه‌ی سوقرات "باشتره خراپه بینین، نه‌ک خراپه بکه‌ین" هه‌روه‌ها ئه‌و حوکمه‌ی ئه‌و که "بو من باشتره ئاوازی چه‌نگه‌که‌م یان ئه‌و کۆرسه‌که‌م ناهه‌ماهه‌نگ و نارپیکخراو بن و کۆمه‌لّیکی زۆر له‌جه‌ماوه‌ر دژم بن، تا ئه‌وه‌ی من - که یه‌ک که‌سم - له‌گه‌ل خۆم ناهه‌ماهه‌نگ بم و دژیه‌کیم له‌گه‌ل خۆم هه‌بیت" متمانه‌ی خۆیان له‌م ئایدیایه‌وه وه‌ده‌گرن که هاو‌پّیه‌کی بّیده‌نگمان له‌ناخی خۆماندا هه‌یه و له‌کرده‌وه‌کاماندا حیساب له‌گه‌ل ئه‌و ده‌که‌ین. Thinking and Moral Consideration, [29-30;35] ئه‌وه‌ی زیاتر له‌هه‌ر شتیک لّی ده‌ترسین پّیشبینی ئاماده‌بوونی ئه‌م هاو‌پّیه (واتا ویژدانی ئیمه) یه، که له‌کۆتاییدا چاوه‌پّی ئیمه‌یه.

هه‌روه‌ها ئارینت ئاماژه به‌ئه‌وه ده‌کات، که بیرکردنه‌وه وه‌ک به‌دیهاتن (ئه‌که‌چوالیزه‌بوون) یه جیاوازی، که له‌ئاگاییدا ده‌رده‌که‌ویت، "تایه‌ت نییه به‌چه‌ند که‌سێک، به‌لکو هه‌یزیکه‌ی هه‌میشه‌ئاماده‌یه له‌هه‌موو که‌سێکدا؛ به‌مجۆره‌ نه‌بوونی توانای بیرکردنه‌وه،

بیتوانایی زۆر پیک له و که سانه نییه که توانای میثکیان نییه، به لکو ئه گهریکی هه میسه ئاماده یه بو هه موو که سیک. " [The Life of the Mind, vol. 1, 191] به لام بو ئه و که سانه ی سه رقالی بیر کردنه وهن، ویزدان وهک به رهه می لاهه کی به ناچاری ده رده که ویت. هاوتای ویزدان وهک به رهه می لاهه کی بیر کردنه وه، هوکمدانیش وهک به رهه می لاهه کی چالاکی رزگار که ری بیر کردنه وه یه. ئه گهر ویزدان روونکه ره وه ی هه لباردنی ناخه کی بیت، که به پیی ئه و کرده وه کاغان هه لده سه نگینین، ئه و هوکمدان ره نگدانه وه ی ده ره کی توانای بیر کردنه وه ی ره خنه گرانه ی ئیمه یه. هه ردوو هیزه که په یوه ندییان به پرساری راست و ناراسته وه هه یه، به لام له کاتی کدا ویزدان سه رنجی راسته و خووی له سه ر خوده، هوکمدان سه رنجی راسته و خووی له سه ر جیهانه. له ملایه نه وه هوکمدان شتیک مومکین ده کات، که ئارینت به (دهر که وتنی شنه بای بیر کردنه وه the manifestation of the wind of thought) له فه زای ئاشکرادا ناوی ده بات.

#### 4.5. هوکم و جواناسی کانت

راپورته که ی سه ره وه هه ولی ئارینت لیکه ده اته وه بو لیکه به ستنه وه ی چالاکی بیر کردنه وه به توانای هوکمدانه وه لای ئیمه. به دلنیا ییه وه پیده چیت ئه م پیکه وه به ستنه ی بیر کردنه وه و هوکمدان ته نیا له دۆخه نا ئاساییه کاند

کار بکات، له و ساته ده گمه نانه دا که تاکه کان له رووبه روو بوونه وه له گه ل هه لوه شانی پیوه ره باوه کاندا پیویسته پیوه ری نوی به ده ست بین و له سر بنه مای به ها سه ره خو کانی خو یان حوکم بده ن، به لام تیروانی پیوه ره دووم و ری کخراوتر له باره ی حوکمه وه هه یه، که تایه تی ناکات به ساتی قه یران، به لکو حوکم له گه ل توانستی بیرکرنه وه ی نواندنه وه یی (representatively)، و اتا بیرکرنه وه له دیدی هه ره که سیکیتره وه، وه ک یه ک وهرده گریت. ئاریت، به سودوه رگرتن له هه مان نه و وشانه ی کانت له ره خنه ی سییه مدا بو وه سفکردنی حوکمی جوانناسی (ئیستاتیکی) سوودی لیوه رگرتون، نه م توانستی بیرکرنه وه ی نواندنه وه یی به (عه قلی به رفراوانبوو enlarged mentality) ناو برد. ئیستا پیویسته سه رنج له م به ره هه مه بده ین، چونکه ئاریت تیوری حوکمدانی سیاسی خو ی له سر بنه مای جوانناسی کانت نه ک له سه ره فله سه فه ی نه خلاقیه که ی، بنیاتنا.

له تیروانی سه ره تادا، له وانیه نه م هه لباردنه سه رلیشیوینه ره ده رکه ویت، چونکه کانت فله سه فه ی نه خلاق و سیاسه تی خو ی له سه ره بنه مای عه قلی کرداری (پراکتیکی) بنیاتنا، نه ک له سه ره هیزی جوانناسی ئیمه. به لام ئاریت بانگه شه ی نه وه ی ده کرد، که ره خنه له هیزی حوکم هه لگری فله سه فه ی سیاسی نه نوسراوی کانت و به شی یه که می نه و و اتا (ره خنه ی حوکمی جوانناسی) به ره هه مدارترین بنه ما بو بنیاتنای تیوری



حوکمی سیاسیه، چونکه له دیدی بینهری حوکمدهرهوه  
گرنگی به جیهانی دیارهکان دهدات و خالی دهستیکی  
خوی به هیزی زوق (taste) [زهوقی حوکمدان لهسهر  
بهرهه مه ئیستاتیکیهکان ددهنیت، وهک هیژیک له  
هیژهکانی سوپیکته کونکریت و بهرجهستهبووکان.

[Between Past and Future, 217-20

به بوچوونی ئارینت توانای حوکم توانایهکی سیاسی  
تاییهتیه، چونکه ئه و توانایه به تاکهکان دهدات ریگه  
خویان له بواری گشتیدا بدوزنهوه و لهبارهی ئه و  
دیاردانهی تئیدا ئاشکرا دهبن له دیدیکهوه که تا ریژهیهک  
بیلایهنانهیه حوکم بدن. ئارینت حوکمی پیشوخته  
بو کانت دهگیرتهوه، که حوکمی زهوق به تهواوی له  
دهرهوهی بواری سیاسی جیدهگریت، چونکه گریمان تهنیا  
په یوهندی به کاروباری جوانناسیهوه ههیه. له راستیدا  
ئارینت پییوایه به گریدانی زهوق به شیوازی بهرفراوانتری  
بیرکردنهوهوه، که کانت به (عهقلی بهرفراوانبوو enlarged  
mentality) ناوی دهبرد، ریگه بو ههلسهنگاندنی  
دووبارهی حوکم خۆش دهکات و بهمشپوهیه تیگهیشتن  
لیی وهک توانایهکی سیاسی تاییهتی دروست دهیت،  
واتا توانای بیرکردنهوه له جیاتی ههر کهسیکی تر. تهنیا  
له رهخنهی هیزی حوکمی کانتدایه، تیگهیشتنی حوکم  
وهک توانای گرنگیدان به بهشهکان له بهشهکیبوونی  
خویاندا ده دوزینهوه، واتا ئهوان له ژیر گشتیکی پیدراوی  
پیشوخته دا نهگونجینین، بهلکو بو گشتیک له ناخی

به شیکی چالاکدا بگه‌رین. کانت ئەم جیاوازییه‌ی وه‌ک جیاوازی نیوان حوکمه‌ جه‌برییه‌کان (determinant) و حوکمی تیرامانانه (reflective) ریک‌خست. به‌ بوچوونی ئارینت به‌ شیوه‌یه‌کی گشتی حوکم هیزی بیرکردنه‌وه‌یه له‌باره‌ی به‌ شیکه‌وه، له‌ویدا که ئەم به‌شه له‌ ژیر گشتیکدا جیده‌گریت. ئەگه‌ر گشت (بنه‌ما، بنچینه‌یان یاسا) پیدراو (معطی) بن، ئەو کاته ئەو حوکمه‌ی که به‌شیکی له‌ ژیریدا ده‌گونجینیت حوکمیکی جه‌برییه، به‌لام ئەگه‌ر ته‌نیا به‌شیکی درابیت و پیویست به‌وه‌ بیت گشتیکی بو بدۆزریته‌وه، ئەو کاته حوکمی تیرامانییه. به‌ بوچوونی کانت حوکمه‌ جه‌برییه‌کان ناسراون، له‌ کاتیکدا، که حوکمه تیرامانییه‌کان نه‌ناسراون. حوکمی تیرامان توانای تپه‌پرینه له‌ به‌شیکه‌وه به‌ ئاراسته‌ی گشتیکی بی‌ نیوه‌ندی چه‌مکه دیاریکه‌ره‌کاندا، که له‌ پیشتردا دراون؛ بیرکردنه‌وه‌یه‌که ده‌باره‌ی به‌شه‌کان له‌ رووی په‌یوه‌ندیان به‌ گشتیکه‌وه، نه‌ک بیرکردنه‌وه‌ ده‌باره‌ی گشته‌کان له‌ رووی په‌یوه‌ندیان به‌ به‌شیکه‌وه. له‌باره‌ی حوکمی جوانناسییه‌وه ئەم وته‌یه به‌و واتایه‌یه، له‌م حاله‌ته‌ی حوکمی جوانناسیدا، ته‌نیا له‌ ریگه‌ی ئەزموونکردنی شتیکی به‌شه‌کی تاقیکاریانه‌وه ده‌توانم له‌ هه‌لگریکی یونیفیرسالی جوانی تیبگه‌م. به‌مشپوه‌یه له‌ کاتی رووبه‌رووبوونه‌وه‌م له‌گه‌ل گولیک یان دیمه‌نیکی ناوازه، یان تابلویه‌کی تایه‌تیدا، ده‌توانم بلیم نموونه‌یه‌کی جوانییه؛ ئەمه‌ خاوه‌نی ره‌وایی نموونه‌ی تاقیکاریانه‌یه (exemplary validity).

به بۆچوونی ئارینت ئەم تێگەیشتنە ی رهوایی  
 نموونهییانە ی جوانناسەکان، یان ئەو تاکانە ی نموونه ی  
 ژمارە یە ک له چاکە بالاکانیان هە یە سنوردار ناییت،  
 بە لکو دە یە ویت ئەم تێگەیشتنە بۆ رووداوەکانی رابردوو  
 بە رفراوان بکات که واتایە کیان له پشت هاتنە دی خۆیان  
 هە یە، واتا ئەو رووداوانە ی دە توانریت بۆ رووداوەکانی  
 دواتر به نموونه یی له قە لەم بدرین. لێرە دایە حوکمی  
 جوانناسی پە یووە ست دە ییتە وە به حوکمی له رابردوو روانین  
 (retrospective) ی میژوونووسە وە. شوێرشەکانی ئەمە ریکا  
 و فەرەنسا، کۆمۆنە ی پاریس، ئەنجومەنەکانی روسیا،  
 ئەنجومەنە شوێرشگێرپریهەکانی ئەلمانیا ی سالانی 1918-  
 1919 و راپەرینی هەنگاریا سالی 1956، سەرجه میان لهو  
 رووداوانەن که ئەو جۆرە رهواییه نموونه ییە یان هە یە که  
 ئەوان دە کاتە خاوەنی واتا و گرنگی، له کاتی کدا هیشتا  
 بە شەکیبون و تاییه تمەندی تاکییانە ی خۆیان دە پارێژن.  
 بەمجۆرە میژوونووس یان بینەری حوکمدەر به سەر نجان  
 لهم رووداوانە له ئاستی بە شدا دە توانیت واتا و گرنگی  
 گشتی (یونیقیسالی) ئەوان روونبکاتە وە و بەمجۆرە  
 ئەوان وە ک (نموونه) یە ک بۆ دواتر بیاریزیت.

به بۆچوونی ئارینت ئەووە بینەرەکانن ئیمتیازی  
 حوکمدانی بیلا یە نانه و بێمە بە ستیان هە یە؛ ئەوان  
 بە مکارە دوو هیزی گرنگ دە خەنە کار: خەیا لکردن  
 (imagination) و هەستی هاوبەش (common  
 sense). خەیا لکردن هیزی نواندنە وە ی ئەو شتە یە له

عه قَلدا که پيشتر بۆ ههسته کانی تاک ده رکه وتوووه. تاک له ريگه ی خه يالکردنه وه ده توانيت ئه و شتانه نمايشبکاته وه که ئيتر ليتره نين، به مشيوه يه مه ودايه ک داده نيت که بۆ حوکمی بيلايه نانه پيوسته. کاتيک ئه م مه ودايه دروست ده بيت، تاک ده چيته پيگه يه که وه که ده توانيت له چهند روويه که وه، له باره ی ئه م نواندنه وانه وه هه لوه سته بکات و له م ريگه يه وه حوکميک له باره ی به های گونجاوی ئه م يان ئه و شت به ده ست به ينيت.

هيزيکی تر که بينه ران پيوسته پشتی پييه ستن هه ستي هاوبه ش يان (common sense) ه، چونکه بي ئه م هيزه ناتوانن حوکمی هاوبه شيان هه بيت، يان به سه ر تاييه ته ندي تاييه تي خو ياندا سه رکه ون. کانت پيوا بوو بۆ ئه وه ی حوکمه کانی ئيمه متمان ه پيکرا و بن، پيوسته له هه لومه رجي تاييه تي يان سو بيکتيفيانه بۆ نيو هه لومه رجي گشتی و ئينته رسو بيکتيف تپه رين، ده توانين ئه مکاره يش به پشت به ستن به هه ستي کومه ليانه، و اتا هه ستي هاوبه ش ئه نجام ده ين.

که واته پيوه ری حوکمدان پيوه ری توانای په يوه نديگيري (communicability) ه، هه روه ها پيوه ری برياردانيش له باره ی حوکمه کامانه وه له راستيدا په يوه نديگيريانه ن و بۆ ئه وه يه بزاني ن ئايا ده توانن له گه ل هه ستي هاوبه شی که سانيتر بگونجین يان نه خير. ئارينت رايده گه يه ني ت،

جه ختکردنه وه له سهر توانای په یوه نډیگریی حوکمه کانی زهوق، ههروه ها ئه و واتایه ی که په یوه سته به عقلی بهر فراوان بو وه، به ئاسانی له گه ل ئایدیای کانت له باره ی جوړی مروقی په کگرتوو، که له ئاشتیدا ده ژی، په یوه نډییا ن هه یه. ئاریت به لگه دینیته وه، که "به پیی ئه م ئایدیایه ی جوړی مروقی که له تا که تا که مروقه کاندای بوونی هه یه، مروقه کان مروفن و تاراده یه ک ده توانیت بوتريت، که ئه وان به بوونه وه ری شارستانی یان مروین، به جوړیک که ئه م ئایدیایه بویان ده بیته بنه ما، نه ک ته نیا بو حوکمه کانیان، به لکو ده بیته بنه مای کرده وه کانیشیان. لیره دایه ئه کتر [بکهر و بینر په کده گرن؛ پیوه ری ئه کتر و "پیوه" (standard) ی حوکمه کانی بینر له باره ی دیمه نی جیهانه وه، ده بن به یه ک. "Lectures on Kant's [Political Philosophy, 75

به تیرامان له ره خنه ی سییه می کانت، ئاریت ده رکی به و لینکانه کرد که له نیوان خالی جیگریی ئه کتر و بینر دا هه یه. با ئیستا شیوازی کرده کانی حوکمدان له پیگه ی ئه کتره وه تاقی بکهینه وه.

### 5.5. حوکم و ژیا نی ته رخا ن کرا و بو کار

ئاریت له وتاره کانی (قهیران له فهره ننگدا) و (حقیقه ت و سیاست) نموونه یه کی حوکمدا ده خاته بهرچاومان، که ده شیت ته نیا نموونه یه کی ئاسایی وه که ئه وانه نه بیت که تا ئیستا پیشکه شکران، به لکو زور

(سیاسی) تر بیټ. له راستیدا نارینت له م وتارانهدا  
 حوکم به هیژیک داده نیت، که نه و توانایه به بکهره  
 سیاسیه کان ده دات بریار له باره ی نه م کاروبارانهای  
 خواره وه بدهن: شیوازه کانی کار، که پیویسته له بواری  
 گشتیدا نه نجامی بدهن: جوړی نه و نامانجانهای که  
 له هه مووان گونجاوتر یان جیگه ی گرنگی پیدان،  
 ههروه ها پیویسته کام که سانه به هو ی کرده وه کانی  
 رابردوویانه وه یان دهره نجامی بریاره کانی رابردو و  
 ستایش یان سه رکونه بکریڼ. له م نموونه یه دا حوکم وه ک  
 توانایه کی سیاسی له قه له م ده دریت، واتا (توانستی  
 بینینی شته کان نه ک ته نیا له دیدی خودی که سه که وه،  
 به لکو له دیدی هه موو نه و که سانه وه، که به ریکه وت  
 ناماده ن" و نه مه "یه کیک له توانا بنچینه ییه کانی مرؤفه  
 وه ک بونه وه ریکی سیاسی، چونکه نه م خه سلته ته نه و  
 توانایه ی پیده به خشیت له بواری سیاسیدا و له جیهانی  
 هاوبه شدا، ریگه ی خو ی بدوزیتته وه. "Between Past  
 and Future, 221] نارینت بانگه شه ی نه وه ده کات، که  
 "یونانییه کان نه م توانایه ی حوکمدان] یان به (فرؤنسیس  
 phronesis) یان ته ماشاگردن (insight) ناوبردوو و  
 نه مه یان به چاکه ی بالا یان کاملبوونی سیاسه تمه دار  
 زانیوه و له حکمه تی فیله سوف جیا یان کردوته وه.  
 جیاوازی نیوان نه م روانگه یه ی حوکم و بیرکردنه وه ی  
 تیوړی له وه دا شاراوه یه که یه که میان ریشه کانی وا  
 له نیو نه و شته دا که به شیوه یه کی باو به ههستی

هاوبه‌ش ناوی ده‌به‌ین، شتیک که دووهم به‌رده‌وام لیتی تیده‌په‌ریت. هه‌ستی هاوبه‌ش... بو ئیمه جه‌وه‌ه‌ری جیهان، له‌ولایه‌نه‌وه که جیهانیتی هاوبه‌شه ئاشکرا ده‌کات؛ ئیمه بو‌ئه و واقیعییه‌ته قه‌رزارباری ئه‌وین که پینج هه‌ستی ته‌واو تایبه‌تی و "سوبیکتیف" ی ئیمه و پیدراوه هه‌ستیه‌کانی ئه‌وان، ده‌توانن خویان له‌گه‌ل جیهانیتی "نا-سوبیکتیف" و "ئوبیکتیف" ریکبخه‌ن، که له‌نیوان ئیمه و که‌سانیترا هاوبه‌شه. حوکمدان ئه‌گه‌ر گرنگترین چالاکیش نه‌بیت، به‌لایه‌نی که‌مه‌وه یه‌کیک له‌و چالاکیه‌ گرنگانه‌یه، که تیاندا ئه‌م هاوبه‌شیکردنه‌ی - جیهان - له‌گه‌ل - ئه‌وانیترا ده‌رده‌که‌ویت.

[Between Past and Future, 221

بیجگه له‌وه‌یش، له‌باسکردنی تایبه‌تمه‌ندی نا-زۆره‌ملی حوکمداندا - واتا ئه‌م راستیه‌ی که حوکمدان به‌لای که‌سانیتروه ته‌نیا ده‌توانیت سه‌رنج‌راکیش بیت، به‌لام هه‌رگیز به‌زۆره‌ملی ره‌زامه‌ندی ئه‌وان وه‌رناگریت،- ئارینت بانگه‌شه‌ی ئه‌و ده‌کات، که "ئه‌م سه‌رنج‌راکیشان" یان قایلکردنه زۆر نزیکه له‌و شته‌وه که یۆنانیه‌کان به (peithein) ناویان ده‌برد، وته‌یه‌کی رازیکه‌ر و قایلکه‌ر، که به‌فۆرمیکی سیاسی جوړیک گه‌توگووی خه‌لکیان ده‌زانی له‌گه‌ل یه‌کتیدا. "Between Past and Future, 222 [ژماره‌یه‌ک له‌شیکه‌ره‌وان بانگه‌شه‌ی ئه‌وه‌یان کردووه له‌نیوان سوده‌هرگرتنی ئارینت له‌چه‌مکی ئه‌رستویی فرۆنسیس له‌پال ئایدیای

(عه قلی به فرراوانبوو) ی کانتیدا دژیه کییه ک هه یه، چونکه ئەوان گومانی ئەوه یان لیده کریت له سەر دوو ئاراسته ی دژیه کن؛ یه کهم گرنگی به بهش ده دات و دووهم به گشت و بیلایه نی. به لام ئەم دژیه کییه زیاتر پرووکه شه تا واقعی، له بهر ئەوه ی تیۆری کانتی له باره ی حوکمی جوانناسیه وه، تیۆریکه ده باره ی حوکمی تپرامان. و اتا ئەو حوکمانه ی تیاندا گشتیک نه دراوه، به لکو پپووسته له ناو به شیکدا بو ی بگه پرین. له پرووه وه تیۆری حوکمی جوانناسی، که ئارینت پشتی پیده به ستیت، په یوه ندی توندوتۆلی له گه ل چه مکی ئه رستۆی فرۆنسیس هه یه: هه ردووکیان سه رنج ده خه نه سه ر حوکمدان له باره ی به شه وه، نه ک دانانی له ژیر بنه ما گشتیه کاند. ئەگه ر پر یار بیت جیاکاری بخریته نیوانیانه وه، ئەوا پپووسته زیاتر په یوه ندی به شیوازی سه لماندنیانه وه هه بیت بو به ده سته یانی متمانه: له ئه رستودا، فرۆنسیس ئیمتیازی ژماره یه ک تاکی به ئەزموونه (the phronimoi)، که به درژیایی زه مه ن نیشانیان داوه له کاری پراکتیکیدا ژیرن؛ تاکه پپوه ری متمانه پیکردن، ئەزمون و شاره زاییه که یانه له کاری ژیرانه دا. له به رامبه ردا، له حاله تی حوکمه کانی زه وقدا پپووسته تاکه کان پشت به حوکم و بیروپای که سانی تر ببه ستن؛ به مشپوه یه متمانه کردن به حوکمه کانی ئەوان پشت به بوچوونه قایلکه ره کان ده به ستیت که ده توانن له کو بوونه وه ی تاکه خاوه ن پیگه جیاوازه کان به ده ستی بینن.



به بۆچوونى ئارىنت متمانەى حوكمى سىياسى بەستراوتەتەو بە تواناى ئىمەو بە بىرکردنەو بە (نواندەنەو كارانە)، واتا بىرکردنەو لە دیدى ھەر كەسىكى ترەو، بەشىوہەك بتوانىن لە چەند گوشەنىگاہەكى جياوازەو لە جىھان پروانىن. خودى ئەم توانايش تەنیا دەتوانىت لە سەكۆيەكى گشتى بەدەست بەئىزىت و تاقىبكرىتەو، سەكۆيەك تىيدا تاكەكان ھەلى ئالوگۆپرى بيروپراى خۆيان لەگەل كەسانى ترەا ھەيە. لەمرووہو پروسەى دروستبوونى بۆچوون (opinion) ھەرگىز چالاكىيەكى تاكە كەسى نىيە، بەلكو پىويستى بە رووبەروو بوونەو ھى راستەقىنەيە لەگەل بيروپراى جياوازدا، بەشىوہەك كە بابەتتىكى تايبەتى لە ھەموو دیدىكى مومكىنەو لىكبدرىتەو تا ئەو كاتەى، وەك ئارىنت دەلىت، "لە روشنايى تەواوى دركىكردنى مرؤفدا رۆبچىت و بەو دركىكردنە پروون بىتەو" Between Past and Future [242] لە راستىدا گفوتوگۆ و باس و توانستى يەك روانگەى بەرفراوان، بۆ يەكلاکردنەو ھى فۆرموہەرگرتنى ئەو رايانەيە كە دەتوانن وەھا بانگەشە بكەن لە متمانەى سوپىكتىف دروستترن؛ لەوانەيە تاكەكان راي تايبەتى كەسىيان لەبارەى زۆر بابەتەو ھەبىت، بەلام تەنیا بە بەرفراوانكردنى ئاسۆى خۆيان تا ئەو رادەيە تىپروانىنى كەسانى تىرش لەخۆبگرىت، دەتوانن بۆچوونەكان بنويئنەو. وەك ئەو ھى ئارىنت دەلىت: "فىكرى سىياسى نواندەوہيە. من لە تىپروانىنە جياجياكانەو بۆ تىبىنىكردنى بابەتتىكى ديارىكراو، بۆچوون

دروستده کهم؛ تپروانینی ئەوانەى لەوئى نین لە عەقلى خۆمدا  
 ئاماده دەکه مه وه؛ واتا ئەوان دەنوینمه وه یان نوینه رایه تییان  
 ده کهم]... ئەو کاتهى له بابە تیکى تايهت پراده مینم، هەر  
 چه نديک تپروانینی خه لکيکی زیاتر له عەقلى خۆمدا ئاماده  
 بکه م و باشتر بتوانم خه یال بکه مه وه ئەگەر له جینگه ی ئەوان  
 بم چۆن بیره که مه وه و ههست ده کهم، ئەوا توانای من بۆ  
 بیرکردنه وه ی نواندنه وه به هیزتر و دهره نجامی کۆتایی من  
 واتا بۆچوونی من دروستتر ده ییت. " *Between Past and Future*, 241  
 [Future, 241] بۆچوونه کان هه رگیز به لگه نه ويست نین.  
 "له راستیدا بیرکردنه وه ی ئیمه له و بابە تانه ی په یوه نديیان به  
 بۆچوونه وه، نه ک ئەو بابە تانه ی په یوه نديیان به حه قيقه ته وه  
 هه یه، بیرکردنه وه یه کی ریکوپیک و خیرایه؛ له جینگه یه که وه  
 بۆ جینگه یه کی تر دهروات؛ له به شیکى جیهانه وه بۆ به شیکى  
 تر؛ له ناو تیکرای جۆره کانى دیدگا دژیه که کانه وه به ره و پیش  
 ده چیت تا له کۆتاییدا له م به شان وه ده گات به گشتیکى  
 بیلايه نانه. " *Between Past and Future*, 242] له مرووه وه  
 تاک هه رگیز له کاتى داتاشینی ئەم یان ئەو بۆچوونه دا  
 ته نیا نییه؛ وه ئارینت ئامازه ی پیده دات، "ته نانه ت ئەگەر  
 له کاتى داتاشینی بۆچووندا، تیکرای هاوړیيانم وه لاوه  
 بنیم، یان تاکوته نیا بم، ئەوا ته نیا له گه ل خۆم له نیتو ته نیایی  
 بیرکردنه وه ی فه لسه فیدا نیم، به لکو هه ر له م جیهانه  
 پیکه وه به ستراره گشتیه دا ده مینمه وه، له جینگه یه ک که  
 ده توانم خۆم به نواندنه وه ی (یان نوینه رایه تی) هه ر  
 که سیکتر دابنیم. " *Between Past and Future*, 242.

## 5.6. حوکمدان و دروستی

نواندنه‌وهی خاسیه‌تی حوکمدان و بۆچوون پپووستی گرنگن بۆ بابته‌تی دروستی حوکمی دروست]. ئارینت به‌رده‌وام جه‌خت ده‌کاته‌وه، که داتاشینی بیروپرای دروست و جیپاوه‌ر پپووستی به‌فه‌زای گشتی هه‌یه، که تپیدا تاکه‌کان ده‌توانن تپروانینی خویان له‌ریگه‌ی پروسه‌ی گفتوگۆ و روشنگه‌رانه‌ی که‌سانی به‌رامبه‌روهه تاقیکه‌نه‌وه و بپالینون، به‌لام ئارینت به‌ته‌واوی دژی ئه‌و ئایدیایه‌یه که پپووسته بیروپراکان به‌پپوه‌ری حه‌قیقه‌ت هه‌لسه‌نگینرین، یان گفتوگۆ پپووسته به‌به‌پپی پپوه‌ری زانستی وردی جیپاوه‌ری رینمایی بکریت. به‌بۆچوونی ئارینت حه‌قیقه‌ت سه‌ر به‌بوا‌ری ناسینه‌وه، بوا‌ری لۆژیک، بیرکاری و زانستی زۆر ورده و به‌رده‌وام په‌گه‌زیکی ناچارکه‌رانه‌ی له‌گه‌لدایه، چونکه ری له‌گفتوگۆ ده‌گریت و پپووسته هه‌موو تاکیک که خاوه‌نی هیزی عه‌قلانی خۆیه‌تی، په‌سه‌ندی بکات. له‌به‌رامبه‌ر فره‌یی بیروپرا، حه‌قیقه‌ت جه‌وه‌هریکی زۆره‌ملیانه‌ی هه‌یه: ری‌ککه‌وتنی گشتی ده‌خوازیت، مه‌ودایه‌کی که‌م بۆ جو‌له‌ی عه‌قلی نازاد ده‌هیلپته‌وه، جیاوازی تپروانینه‌کان له‌ناوده‌بات و ده‌وله‌مه‌ندی گفتوگۆی مرویی که‌م ده‌کاته‌وه. له‌مپرووه‌وه حه‌قیقه‌ت دژه‌سیاسیه، چونکه له‌ریگه‌ی له‌ناوبردنی گفتوگۆ و هه‌مه‌جو‌رییه‌وه خودی بنه‌مای ژیا‌نی سیاسی له‌ناو ده‌بات. وه‌ک ئه‌وه‌ی ئارینت ده‌نوسیت "گرفته‌که ئه‌وه‌یه، حه‌قیقه‌تی واقع، هاوشپوه‌ی ئه‌و حه‌قیقه‌تانه‌ی

ماون، به شیوه‌یه‌کی بالاده‌ستانه خواستی په‌سه‌ندکردنی هه‌یه و ری له گفتوگو ده‌گریت؛ هه‌روه‌ها گفتوگو جه‌وه‌ری ژیانی سیاسی پیکده‌هینیت. ئە‌گەر له‌رووی سیاسیه‌وه له‌و شیوازانه‌ی بیرکردنه‌وه و په‌یوه‌ندیی پروانین که له‌گه‌ل حه‌قیقه‌ت مامه‌له‌ ده‌که‌ن، هه‌ژمونین؛ ئە‌وان بیروپرای که‌سانی تر له‌به‌رچاو ناگرن، ئە‌مه له‌ کاتی‌کدا له‌به‌رچاو‌گرتنی بیروپرای که‌سانیتر تایبه‌تمه‌ندی تیکرای فیکری سیاسیه به واتای زۆر ورد. "Between Past and Future, 241

ئە‌وه‌ی ئارینت هانی ده‌دات بۆ به‌رگریکردن له‌ بۆچوون (بیرورا)، ته‌نیا ئە‌وه‌ نییه که حه‌قیقه‌ت جیگه‌یه‌ک بۆ دیبه‌یت یان دژایه‌تی یان په‌سه‌ندکردن ناهیل‌ئیت‌ه‌وه، به‌لکو ئە‌وه‌ باوه‌رپه‌یشیه‌تی که هیژی بیرکردنه‌وه‌ی ئیمه ته‌نیا له‌ گۆره‌پانیکی گفتوگۆدا ده‌توانیت ده‌ربکه‌ویت. ئارینت پشت به‌م وته‌یه‌ی کانت ده‌به‌ستیت، که "ئە‌وه‌ هیژه‌ ده‌ره‌کییه‌ی مروّف له‌ ئازادی ده‌رخستنی گشتی بیروپراکانی بیبه‌ش بکات، له‌ هه‌مانکادا له‌ ئازادی بیرکردنه‌وه‌یش بیبه‌شی ده‌کات." ئارینت جه‌خت له‌سه‌ر ئە‌وه‌ واقیعه‌یه‌ته‌ ده‌کاته‌وه که به‌ بۆچوونی ئە‌وه‌ تاکه‌ گه‌ره‌نتی دروستی بیرکردنه‌وه‌ی ئیمه‌یه، واته‌ "ئیمه‌ کاتی‌ک له‌گه‌ل که‌سانی تردا بیرده‌که‌ینه‌وه، له‌ ریگه‌ی ده‌رپه‌ینه‌وه بیرکردنه‌وه‌که‌مان بۆ ئە‌وان ده‌گوازینه‌وه، به‌ هه‌مانشیوه‌ ئە‌وانیش بیرکردنه‌وه‌کانیان بۆ ئیمه‌ ده‌گوازینه‌وه." [Between Past and Future, 234-5] هه‌روه‌ها ئارینت

ئەم وتەيەى (ماديسۆن Madison) بۆ ئىمە دەگوازىتەوہ  
 "عەقلى مروّف، ھەر وەك مروّف خوۆى، كاتىك بە تەنيايى  
 دەمىنئىتەوہ ترسنۆك و خوۆپارىزە، بەلام كاتىك لەگەل  
 چەند كەسىكىتردا كۆدەبىتەوہ، ھەست بە دلىيائى و  
 باوہرەخوۆبون دەكات." [Between Past and Future, 234]  
 پشت بەستن بە كانت و ماديسۆن ماناى  
 پشتيوانىكردنە لە ھىز و پىگەى بيرورا لە بەرامبەر ئەو  
 دەستە لە بىرمەنداندا (ھەر لە ئەفلاتونەوہ تا ھۆبز)، كە  
 پىيانوابوو بيرورا (بوچوون) تەنيا وەھمىكە و ھىچىتر،  
 يان تىگەيشتنىكى ناروون و ناتەواوہ لە حەقىقەت.  
 بە بوچوونى ئارنىت بيرورا فۆرمىكى كەموكورتى  
 مەعريفە نييە، كە پىويستە لىي تىپەرىن يان ھەر كە  
 تاك حەقىقەتى بەدەست ھىنا، ئىدى فەرامۆش بكرىت،  
 بەلكو فۆرمىكى جياواز لە مەعريفەيە كە لە ناخى راوئىزى  
 بەكۆمەلەوہ دروست دەبىت و پىويستى بە بەكارھىنانى  
 خەيال و تواناى بىركردنەوہى (نواندنەكارى)يە. لە  
 راستىدا، ھاوالاتيان بە راوئىزى بە كۆمەل و سەرقالبوون بە  
 (بىركردنەوہى نواندنەوہكارى)يەوہ، دەتوانن بيرورايەك  
 پىكبىنن و بانگەشەى دروستى ئىنتەرسوبىكتىقيانە  
 بكەن. گرنگە جەخت لەسەر ئەو خالە بكەينەوہ كە  
 ئارنىت نايەويّت ھەولى فەيلەسوفەكان بۆ دۆزىنەوہى  
 پىوہرە گشتىيەكان يان رەھايى مەعريفە و ناسىن  
 رەتبكاتەوہ، بەلكو دەيەويّت مەيلى ئەوان بۆ سەپاندنى  
 ئەم پىوہرانە بەسەر بوارى كاروبارى مرويدا كۆنترۆل  
 بكات، چونكە ئەم پىوہرانە رىژەبىبوونى زاتى و فرەيى

ئەو لەناو دەبەن. سەپاندنی تاکە پێوەریک یان پێوەریکی رەها بەسەر پانتایی پراکسیسدا، پێویستی بە قایلکردنی کەسانی ترە دەرەهەق بە باشە رێژەییەکانی ئەم یان ئەو بیروپا و زەرورەتی بەدەستەینانی رای یارمەتیدەری ئەوان بەرامبەر پێشنیاریکی تاییەتی، یان بەدەستەینانی رەزامەندی ئەوان لە بارەى سیاسەتییکی دیاریکراووە لەبەرچاوا ناگریت. لە راستیدا بە بۆچوونی ئارینت، سەپاندنی ئەم پێوەرە بەو واتایەیه کە ئیتر پێویست نییە تاکەکان حوکمی خۆیان بەکار بێنن، خەیاڵی خۆیان بەرفراوان بکەن یان (عەقڵی بەرفراوانبوو) پەرە پێدەن، چونکە ئیتر پێویستیان بە راویژی بە کۆمەڵ نییە. لەم بارەدا بەلگەى ورد لە جیاتی باسی قایلکەر، دەبیتە تاکە فۆرمی دیسکۆرسی پەسەندکراو.

ئێستا پێویستە ورد بینەو و ئەو تێپروانییە نەخەینە پال ئارینت، کە حەقیقەت هیچ رۆلێکی پەسەندکراوی لە سیاسەت یان بواری کاروباری مرۆیدان نییە. لە راستیدا ئارینت ئەو پشتراست دەکاتەو، کە "تیکرای راستییەکان - نەک تەنیا جۆرەکانی حەقیقەتی عەقڵانی، بەلکو راستییە واقعیییەکانیش - لە شێوازی دەرخیستی دروستیی خۆیاندا، دەکەونە بەرامبەر بیروپراوە." [Between Past and Future, 239] چونکە تیکرای ئەوانە پیکهاتەیهکی زۆرەملییان لەخۆگرتوو. بەلام ئارینت سەرقالی دەرەنجامە نەرینییهکانی حەقیقەتی عەقڵانییە ئەگەر لە فەزای سیاسەت و راویژی

به کۆمهڵدا به کاربهێنریت، له کاتیکدا به رگری ده کات له گرنگی حهقیقهتی واقعی بۆ پاراستنی شیکاری وردی رابردوو و بۆ خودی کۆبوونهوه سیاسیهکان. ئارینت دهنوسیت حهقیقهتی واقعی "بهردهوام په یوهندی به کهسانی ترهوه ههیه: بهو روواداو و هه لومه رجانوه، که کۆمهڵیک تاک تیدا به شدارن؛ به پپی شایه تحاله کان دهسهلمیتریت و پشت به شایه تیدان ده به ستیت... ئەمه له رووی جهوه ریه وه سیاسیه." له سه ر ئەم بنه مایه ئەو ئەنجامه به ده ست دیت، که "فاکته کان و بیروپرا، هه رچه نده پپو یسته دوور له یه کتر رابگیرین، به لām له به رامبه ر یه کتر نین؛ ئەوان سه ر به بواریکن. فاکته کان، بیروپراکان پیکدینن؛ هه روه ها بیروپراکان، که له به رژه وه ندی و سۆزه جیاوازه کانه وه سه رچاوه یان گرتوو، له وانیه به شیوه یه کی به رفراوان جیاواز له یه کتری بن و له هه مان کاتیشدا په سه ندکراو بن، مادام پاریزگاری له حهقیقهتی واقعی (Factual truth) ده که ن. ئازادی بیروپرا گالته جارانه یه ئەگه ر زانیاریه کانی حهقیقهتی واقعی گه رهنتی نه کرین و خودی فاکته کان جپی باس بن. به واتایه کی تر، حهقیقهتی واقعی، بیرکردنه وه ی سیاسی پیکدینیت، راست بهو شیوه یه ی حهقیقهتی عه قلابی، فۆرم به گریمانه ی فه لسه فی ده به خشیت."

[Between Past and Future, 238

به مشیوه یه په یوهندی نیوان فاکته کان و بیروپراکان په یوه ندییه کی پپو یستی دوو لایه نه یه: ئەگه ر بیروپرا له سه ر

بنه‌مای زانیاری راست و ده‌ستراگه‌یشتنی نازادانه نه‌بیت به تیکرایی فاکته په‌یوه‌ن‌دیداره‌کان، ئە‌وا به دلنیا‌یی‌وه ناتوانیت بانگه‌شە‌ی هیچ دروستییه‌ک بکات، خو ئە‌گەر پشت به خه‌یال و خو‌فدریودان یان درۆ‌به‌ستیت، ئە‌گەری دیبه‌یت و باس و به‌لگه‌هینانه‌وه‌ی حه‌قیقی به‌جیگیری نامینیت‌ه‌وه. له‌به‌رئ‌ه‌وه هه‌م حه‌قیقه‌تی واقعی و هه‌م نه‌ریتی گشتی راستگویی بو داتاشینی بیرورای راست و کراوه‌ی دیبه‌یتی سیاسی، پینگه‌یه‌کی بنچینه‌ییان هه‌یه. بێجگه له‌وه ئە‌گەر ئە‌زموونی رابردوو به درۆی ریکخراو (organized lying) له‌ناو بچیت، یان به هه‌ولدان بو دووباره نووسینه‌وه‌ی میژوو به‌لا‌ریدا ب‌ریت، ژیا‌نی سیاسی له‌یه‌تیک له‌پینک‌هاته زاتی و جیگیره‌کانی خو‌ی بیه‌ش ده‌بیت. به‌کورتی هه‌م حه‌قیقه‌تی واقعی و هه‌م راستگویی بو ژیا‌نی سیاسی بنچینه‌ن، چونکه یه‌که‌میان رینگه به دیبه‌یت و دژایه‌تی نادات، له‌کاتی‌کدا دووه‌م له‌سه‌ر ئە‌و بنه‌مایه‌کارا ده‌بیت. له‌به‌رئ‌ه‌وه پینویسته وه‌ها له به‌رگری ئارینت له بیرورا تیبگه‌ین که به‌رگریه له راویژی سیاسی و ئە‌و رۆله‌ی که قایلکردن و گفتوگۆ ده‌یگیرن له تیکرایی کاروباره کاریگه‌ره‌کان له‌سه‌ر کۆبونه‌وه‌ی سیاسی. له به‌رامبه‌ردا ئە‌فلاتون و هۆبز، که رۆلی بیرورایان له کاروباری سیاسیدا به‌که‌م وه‌رگرتووه، به‌ها و گرنگی دیبه‌یتی سیاسی و راویژ و قایلکردن وه‌لا ده‌نن و له ئە‌نجامدا سیاسه‌تیک که دژایه‌تی و فره‌یی بیرورا په‌سه‌ند ده‌کات، سه‌رله‌نووی جه‌ختی له‌سه‌ر ده‌کریت‌ه‌وه.



6

## تېگەيشتنى ئارىنت له ھاۋلاتى بوون

لەم بەشەى كۆتاييدا دەمهوئەت لە دوو رووهوه تىگەيشتنى ئارنەت لەبارەى هاوئاتى بوونهوه دابريژمهوه: (1) فەزاي گشتى و (2) بكهري سياسى و كو-شوناس؛ ههروهه دهمهوئەت جهخت لەسهه رۆلى تىگەيشتنى ئارنەت لە تيۆرى هاوئاتييوونى ديموكراتى بكهمهوه.

### 1.6. هاوئاتييوون و فەزاي گشتى

به بۆچوونى ئارنەت فەزاي گشتى لە دوو رهههەندى جياواز و له ههمانكاتدا پهيوهەنديدار به يهكهوه پيكدەت. يهكهەميان فەزاي دهركهوتن، فەزاي ئازادى و يهكسانى سياسى، كه ئەو كاته دئە ئاراهه كه هاوئاتيان به شپوهيهكى ههماههنگ و به كۆمەل، له ريگهە و ته و قايلبوونهوه كرده دەنوئەن. دووهەميان جيهانى هاوبهشه، جيهانى هاوبهش و گشتى دروستكراوهكان، دامهزراوه و ريكخراوهكان، كه ئيمه له سروش جيادهكههوه و زهەمينهيهكى تارادهيهك جيگير بۆ چالاكويهكامان دايندهكات. ههردوو رهههەندهكه بۆ كردهوهى هاوئاتيان بنچينهەين؛ يهكهەم فەزايهك دهپهخسنيەت كه هاوئاتى تيدا دهتوانيت خۆى بكاتهوه و دهركههويت، دووهەم زهەمينهيهكى پايهدار دهپهخسنيەت، كه فەزا گشتيهەكانى كرده و راويژ دهتوانن ليهوه دروست بين، به بۆچوونى ئارنەت چالاككردنهوهى هاوئاتييوون له جيهانى مۆديرندا ههەم به بهدهستهينانهوهى جيهانتيكى هاوبهش و گشتيهههە گريى دراوه، ههەم به رهەخساندنى فەزاي

جوړاوجوړی دهرکهوتنهوه، که تټياندا تاکهکان دهتوانن  
شوناسی خوټان ټاشکرا بکهن و پهپوهندی بهرامبه ر و  
یه کگرتوو دروست بکهن.

به شیوهیه کی گشتی، له تټیگه یشتنی ئارټندا بو  
هاولاتیوون، سټی تاییه تمهندی فهزای گشتی و فهزای  
سیاسهت روټی سهره کیان ههیه. یه کهم چوټیتی داتاشین  
یان بنیاتنانی هاولاتیوون؛ دووهم چوټیتی فهزای  
هاولاتیوون؛ سیټهم جیاوازی نیوان بهرژه وهندیه گشتی  
و تاییه تییه کان.

ئارټنت له باره ی تاییه تمهندی یه که مه وه، بهرده وام  
جهخت له سهر دهستکردبوونی ژیانی گشتی و چالاکیه  
سیاسیه کان به شیوهیه کی گشتی ده کاته وه، واتا نه و  
واقعییه ته ی که نه وانه دهستکرد و بنیاتراوی مروفن  
و داتاشراون، بهم واتیه سروشتی یان پټدراوی ناماده  
نین. ئارټنت بو نه م دهستکردیه به داخ نییه، به لکو  
به مایه ی خوټحالی ده زانټت. به بوچوونی ئارټنت  
سیاسهت دهره نجامی لایه نگری سروشتی یان هاتنه دی  
تاییه تمهندی زاتی سروشتی مروټایه تی نییه، به لکو  
دهستکوتی کولتوری نه زمی یه کهم و سهره تاییه، که  
نه و توانایه به تاکه کان ده به خشټت له پټویستییه کانی  
ژیان تټپه رن و جیهانټیک دروستبکهن تټیدا کرده و  
دییه یتی سیاسی ئازاد بتوانټت گه شه بکات.

جهختکردنه وه له سهر دهستکردبوونی سیاسهت  
چه ند نه نجامیکی گرنگی ههیه. بو نمونه ئارټنت جهخت

لهسەر ئهوه دهکاتهوه که بنه‌مای یه‌کسانی سیاسی پشت به تیۆری مافی سروشتی یان مه‌رجیکی سروشتی، که به‌ر له بنیاتنانی بواری سیاسییه، نابه‌ستیت، به‌لکو تایبه‌تمه‌ندی هاو‌لاتیبوونیکه، که تاکه‌کان له‌گه‌ل چوونه ناو فه‌زای گشتی به‌ده‌ستی دینن و ته‌نیا به دامه‌زراوه سیاسییه دیموکراته‌کان ده‌توانریت گه‌ره‌نتی بکریت.

ئه‌نجامی‌کیتتری جه‌ختکردنه‌وه‌ی ئارینت له‌سەر ده‌ستکردبوونی ژیانی سیاسی، له‌ دژایه‌تیکردنیدا ده‌رده‌که‌ویت بۆ پاساوی هه‌موو ئه‌و ریباز نیو- رۆمانیتزمیانه‌ی که نه‌ته‌وه و شوناسی نه‌ته‌وه‌یی ده‌که‌ن به‌ بنه‌مای کۆمه‌لایه‌تی سیاسی. ئارینت پیبواوو، شوناسی نه‌ته‌وه‌یی یان مه‌زه‌به‌ی یان نه‌ژادی په‌یوه‌ندی به‌ شوناسی تاک وه‌ک هاو‌لاتیه‌وه‌ نییه و هه‌رگیز نابیت بیته‌ بنه‌مای هاو‌لاتیبوون له‌ جقاتی سیاسیدا.

جه‌ختکردنه‌وه‌ی ئارینت له‌سەر چۆنیتیه‌ فۆرماله‌کانی هاو‌لاتیبوون، هه‌لۆیستی ئه‌وی دوورخسته‌وه له هه‌لۆیستی لایه‌نگرانی به‌شداریی سیاسی له‌ ده‌یه‌ی 1960دا، که له‌ چوارچۆیه‌ی به‌ده‌سته‌پێانه‌وه‌ی هه‌ستی دۆستایه‌تی نزیک، گه‌رموگۆری و ره‌سه‌نایه‌تیدا لیبانه‌نروانی. به‌ بۆچوونی ئارینت به‌شداریی سیاسی گرنگه، چونکه‌ توانای یه‌کگرتوویی نیوان هاو‌لاتیان ده‌ره‌خسینیت. به‌لام ئارینت بانگه‌شه‌ی ئه‌وه‌ی ده‌کرد، که په‌یوه‌ندییه‌ دۆستایه‌تییه‌ نزیک و گه‌رموگۆره‌کان هه‌رگیز ناتوانن بن به‌ سیاسی، چونکه‌ ده‌رخه‌ری جیگره

دەرووناسییه کانن بۆ لە دەستدانی جیهان هاوبەش. تاکە پەيوەندییە حەقیقییە سیاسیەکان پەيوەندی دۆستایەتی مەدەنی و هاوپیشتین، چونکە خواستی سیاسیان هەیه و گەرانهوه بۆ جیهان دەپاریزن. لەبەرئەوه بە بۆچوونی ئارینت مەترسی هەوڵدان بۆ بە دەستپێنانهوهی هەستی دۆستایەتی نزیك، گەرموگوری، رەسانەیهتی و هەستی بە کۆمەڵ، لەوه دایە کە تاکە کەس بەها گشتییە نا- تاییەتەکان، دۆستایەتی مەدەنی و هاوپیشتی لە دەستدەدات.

دوو م تاییەتەندی، کە ئارینت جەختی لەسەر کردووەتەوه، پەيوەندی بە چۆنیتی فەزای گشتییە ژيانەوه هەیه، ئەمەیش بەپێی ئەو واقعییەتە ی کە چالاکییە سیاسیەکان لە فەزای گشتیدان و هاوڵاتیان دەتوانن یە کتر بینن، بیرورا ئالوگۆر بکەن و لەبارە ی جیاوازییەکانیانەوه گفتوگۆ بکەن و بە کۆمەڵ رینگەچارەیه ک بۆ کیشەکانی خۆیان بدۆزنەوه. بە بۆچوونی ئارینت سیاسەت پەيوەندی بە پشکداری هاوڵاتیان لە جیهان و فەزایەکی هاوبەشی دەرکەوتنەوه هەیه، بۆ ئەوه ی نیگەرانییە گشتییەکان بتوانن لە روانگە جیا جیاکانەوه دەر بپردرین. بە بۆچوونی ئارینت، ئەوه بەس نییە کۆمەڵێک تاکە کەسی تاییەتمان هەبێت و جیا جیا و نەناسراو بەپێی بیرورا تاییەتەکانیان رای خۆیان دەر بپرن، بە لکو ئەم تاکانە دەبێت بتوانن یە کتر بینن و لەگەل یە کتر بدوین، لە فەزای گشتی- سیاسییدا یە کتر

ببینن بۆ ئهوهی جیاوازهییهکانیان و خاله هاوبه شهکانیان ده رکهون و بیته جیی گفتوگۆی دیموکراتی.

چه مکی فهزای گشتی یارمه تیمان ده دات، تیبگهین چون ده کریت رای گشتی دروست بییت، که نه له په سه ندکردنی تایبه تی و که سیانه و نه له بیروپرای کومه لدا، کورت بکریته وه. ئارینت خوئی متمانه ی به چه مکی (رای گشتی) نه بوو، چونکه ئه م چه مکه ده رپری کۆدهنگی کوپرانه ی جه ماوه ره. به بوچوونی ئارینت رای نوینه رایه تی ته نیا له باریکدا دروسته بییت، که هاوالاتیان له فهزای گشتیدا رووبه پرووی یه کتر بینه وه و له ئه نجامدا بتوانن بابه تیک له چه ند گوشه نیگایه که وه لیکبه ده وه، تیروانینه کانیان هه موار بکه نه وه و ئاسوئی خویمان به رفراوان بکه ن بۆ ئه وه ی که سانیتز به شداربن. ئارینت بانگه شه ی ئه وه ده کات، که بیروپرا سیاسیه کان هه رگیز ناتوانن به شیوه یه کی تایبه تی دروست بن، به لکو ته نیا له زه مینه ی گشتیدا باس و گفتوگۆ فۆرم وه رده گرن، تاقیده کرینه وه و په ره ده سینن.

جه ختکردنه وه یه کی تری ئارینت له سه ر چوئیتی فهزای سیاسی په یوه ندی به و پرسیاره وه هه یه که کومه لیک له تاکه جیاوازه کان چون ده توانن یه کبگرن و جقاتیکی سیاسی پیکینن. به بوچوونی ئارینت یه کیتیه ک، که ده توانریت له جقاتی سیاسیدا به ده ست بییت، نه ئه نجامی په یوه ندی مه زه به بی یان نه ته وه ییه، نه روخساری سیسته میکی به های هاوبه ش، به لکو ده کریت

ئەم يەكيتىيە، لە فەزاي گشتى و كۆمەلەككە لە دامەزراوە  
سىياسى و پيشەبەرەكاندا بە ھاوبەشى بە دەست بێت، بە  
ھۆى ئەو كەردەو و چالاكانەى كە تايبەتمەندى ئەو فەزا  
و دامەزراوانەى.

يەكيتىيە لە تىگەيشتنەكانى ئارپنت لە چۆنپى فەزاي  
سىياسەت ئەوھى، لەبەرئەھى سىياسەت چالاككەى  
گشتىيە، مومكەن نىيە كە سەك بە شەككە لە و بىت، بى  
ئەھى بە واتايەك لە فەزاي گشتىدا ئامادەبوونى  
ھەبىت. تىشكخستە سەر سىياسەت واتاي بە شدارى  
چالاكانەى لە دىبەيتە گشتىيە جۆراو جۆرەكاندا، كە تىياندا  
بپراى كاريگەر لە سەر كۆمەل دەدرين. بەمشيويە  
جەختكردنەھى ئارپنت لە سەر گرنگى بە شدارى  
راستەوخۆ لە سىياسەتدا لە سەر ئەم ئايدايە بنىات نراو:  
لەبەرئەھى سىياسەت شەككە پيويستى بە شويئەكە لە  
جىھاندا و تەنبا دەتوانپت لە فەزاي گشتىدا روو بدات،  
بويە ئەگەر تاك لەم فەزايەدا ئامادە نەبىت، لە بنچىنەدا  
دەگرى سىياسەت نىيە.

ئەم تىگەيشتنە گشتىيە يان جىھان-تەوەر (world-centered)  
لە بۆ سىياسەت، لە ژپر ئەو كۆمەلە  
تايبەتمەندىيە سىيەمدايە كە ئارپنت جەختى لە سەر  
كردوو تەو، واتا جياوازى نيوان بەرژەوئەندى گشتى  
و بەرژەوئەندى تايبەتى. بە بۆچوونى ئارپنت چالاككەى  
سىياسى ئامرازك نىيە بۆ ئامانجك، بەلكو خۆى ئامانجە؛  
تاك بۆ بەرژكردنەھى ئاستى خۆشگوزەرانى خۆى

کاری سیاسی ناکات، به لکو ئەم کاره بو هینانەدی ئەو  
 بنه‌مایانه ئەنجام دەدات که خودی ژانی سیاسین، لهو  
 بنه‌مایانه‌ش: ئازادی، یه‌کسانی، دادپه‌روه‌ری و هاو‌پشتی.  
 ئارینت له وتاریکی دواتردا به ناوی (مافه گشتیه‌کان  
 و به‌رژه‌وه‌ندییه تایه‌تیه‌کان) Public Rights and  
 Private Interests] باس له جیاوازی نیوان ژانی تاک له  
 پله‌ی تاکتیدا و ژانی ئەو له پله‌ی هاو‌لاتیووندا ده‌کات،  
 واتا جیاوازی نیوان ژیانیک که تاک به ته‌نایی به‌سه‌ری  
 ده‌بات و ژیانیک که به هاوبه‌شی له‌گه‌ل که‌سانتر  
 به‌سه‌ری ده‌بات. ئارینت ئەرگومینتی ئەوه دینتیه‌وه،  
 که به‌رژه‌وه‌ندی گشتی ئیمه له پله‌ی هاو‌لاتیووندا به  
 ته‌واوی جیاوازه له به‌رژه‌وه‌ندی تایه‌تی ئیمه له پله‌ی  
 تاکدا. به‌رژه‌وه‌ندی گشتی کۆی به‌رژه‌وه‌ندی تایه‌تی  
 نییه، گه‌وره‌ترین ده‌رچه‌ی هاوبه‌شی ئەوانیش نییه و  
 ته‌نانه‌ت کۆی به‌رژه‌وه‌ندییه که‌سییه رو‌شن‌گه‌ره‌کانیش  
 نییه. له راستیدا به‌رژه‌وه‌ندی گشتی په‌یوه‌ندییه‌کی  
 ئەوتۆی به به‌رژه‌وه‌ندی تایه‌تی ئیمه‌وه نییه، چونکه  
 په‌یوه‌ندی به جیهانی‌که‌وه هه‌یه، که سه‌رووتر له خودیتیه  
 و به‌ر له له‌دایکبوونی ئیمه بوونی هه‌بووه و دوا‌ی  
 مردنی ئیمه‌ش بوونی ده‌بیت. جیهانی‌ک که له چالاکی و  
 دامه‌زراوه ئامانجداره تایه‌تیه‌کانی خویدا، که له‌وانه‌یه  
 زیاتر له‌گه‌ل به‌رژه‌وه‌ندی ماوه‌کورت و تایه‌تی ئیمه  
 دژیه‌ک بیت، به‌رجه‌سته ده‌بیت. له‌به‌رئه‌وه به‌رژه‌وه‌ندی  
 گشتی ئاماژه‌یه به‌و جیهانه گشتیه‌ی که ئیمه له پله‌ی



ھاۋلاتىيۈوندا تىياندا ھاوبەشىن و تەنيا بە تىپەرىن لە بەرژەۋەندى تايىبەتى خۇمان دەتوانىن بەدۋاياندا بېرۋىن و لىيان بە ھەرەمەند بىن.

## 2.6. ھاۋلاتىيۈون، ئامراز، كۆشۈناس

بەشدارىيەكانى ئارىنت لە بە چەمكەردنى ھاۋلاتىيۈوندا، باشتىن خالى دەستىپكە بۆ تىشكخستەنەسەر بابەتى دروستبۈونى كۆشۈناس و بابەتى ھەلومەرجى بەكارھىتەنى ئامرازى سىياسى كاريگەر.

گرنگە سەرنج لە يەكەمىن خالى ئەم بۆچۈۋەنى سەرەۋە بەدىن، چونكە يەككە لە بابەتە بنچىنەيىە جىياسەكان لە دىبەتى سىياسىدا دروستكردنى كۆشۈناسە.

ۋاتە (ئىمە)يەك، كە دەتوانىن لە كاتى رۈۋبەپروبوۋنەۋە لەگەل بابەتى بېرىاردان و ھەلبۇزاردن لە نىۋان چەند شىۋازىكى كىردەدا، پىشتى پىبەستىن. جا لەبەرئەۋەى لە گىتوگۆى سىياسىدا بەردەۋام لە بارەى شىۋازە مومكىنەكانى كىردەۋە، بۆچۈۋنى جىاۋازى لە ئارادايە، بۆيە شۈناسى (ئىمە)يەك كە بېرىارە لە رىگەى شىۋازىكى تايىبەتى كىردەۋە دروستبىكىت، دەبىتە پىسىكى سەرەكى. لە راستىدا كاتىك باسى ئەم يان ئەۋ شىۋازەى كىردە دەكەين، ئەۋا بانگەشەيەك لەلەين (ئىمە)يەكەۋە دەخەينەروو كە لە رىگەيەۋە فۆرمىكى تايىبەتى كۆ-شۈناس دروستدەكەين.

لەمروۋەۋە كىردەى سىياسى و گىتوگۆى سىياسى لە داتاشىنى كۆ-شۈناسدا رۆلى سەرەكىيان ھەيە.

به لَام ئەم پرۆسە یە داتاشینی شوناس، ھەرگیز جاریک و بۆ ھەمیشە نییە و ھەرگیز بۆ کیشە نییە، بە لکو پرۆسە یە کہ لە گفتوگۆی سەرلەنوێ و بەردەوام و گەڕانی پە یو ھەندیدارە، پرۆسە یە ک تیدا بکەران تێگە یشتنی ناتە با لە بارە ی شوناسی کە لتوری و سیاسییە و ھەردە پرن و بەرگریان لێ دە کەن. بە شداریی ئارینت لە بە چە مە ککردنی ھاو لاتی بووندا، بە تاییە تی لەم پانتاییە دا گرنگە، چونکە ھە لومە ر جی کۆ-شوناسە کان دەردە بپێت. ئە گەر ھاو لاتی بوون و ھە ک پرۆسە ی راو پێژی چالاکانە لە بارە ی شوناسە ناتە باکانە و ھە لە قە لە م بەدین، ئە و بە ھا کە ی وا لە توانای بەرپا کردنی کۆ مە لیک فۆرم کۆ-شوناسدا کە دە توانرێت ببنە مۆدی لی گفتوگۆ و پە سە ند کردنی دیموکراتی.

لە گە ل رە چا و کردنی دوو ھە مین بابە تدا، کە پە یو ھەندی بە پرسیاری ئامرازی سیاسییە و ھە یە، گرنگە جەخت لە سەر ئە و پە یو ھەندی بە کە ینە و ھە کە ئارینت لە نیوان کردە ی سیاسی و ھە ک دە ستیو ھە ردانیکی چالاکانە ی ھاو لاتیان لە پانتایی گشتی و تاقیکردنە و ھە ی ئامرازی سیاسی کاریگەر دا بەرپای دە کات. ئە م پە یو ھەندیە ی نیوان کردە و ئامراز یە کێکە لە دە ستکە و تە سەر ھە کییە کانی بە شداری چە مە کسازانە ی ئارینت بۆ ھاو لاتی بوون. بە بۆ چوونی ئارینت دە ستیو ھە ردانی چالاکانە ی ھاو لاتیان لە دیاری کردنی کاروباری کۆ مە لە کە یان نە ک تە نیا ئە زموونی ئازادی گشتی و بە ختە و ھە ریی گشتییان بۆ دە ر ھە خسیییت،

به لكو ههستی بکه و ئامرازی سیاسیش به وان ده به خشیت؛ به ده برپینی تۆماس جیفرسون، ههستی "به شداریکردن له حکومه تدا." به بۆچوونی ئارینت ته نیا به شداری له ده سه لاتدا، که له ده ستیوه ردانی مه دهنی و راویژی به کۆمه له وه سه رچاوه ده گریت، ده توانیت ئه وه ههسته به هه موو هاو لاتییه ک به خشیت که بکه ریکی سیاسی کاریگه ره. ره خه کانی ئارینت له نوینه رایه تی سیاسی پۆیسته له چوارچۆیه ی ئه م بابه ته دا لپی تیبگه ین. ئارینت پیوابوو نوینه رایه تی وه ک جیگه وه یه کی ده ستیوه ردانی راسته وخۆی هاو لاتیان، ئینجا وه ک ئامرازی که له ریگه یه وه جیاوازی نیوان ده سه لاتداران و شوینکه وتووانیان سه ره له نوێ خۆی ده نوینیته وه، توانیوه تی زیاتر خۆی بچه سپینیت. ئارینت له جیاتی سیستمی نوینه رایه تی پشتبه ستوو به پارته بیروکراته کان و پیکهاته ی حکومهت، جوړیک سیستمی فیدرالی راویژکاری [سیسته می شوراکان پشینار ده کات، که له وه ریگه یه وه هاو لاتیان ده یان توانی به شیوه یه کی کاریگه ر کاروباری سیاسی خۆیان دیاری بکه ن. به بۆچوونی ئارینت، ته نیا له ریگه ی به شداریی سیاسی راسته وخۆوه، واتا له ریگه ی کرده ی هاوبه ش و راویژی به کۆمه له وه، ده توانین سه ره له نوێ هاو لاتیوون کارا بکه یه وه و بکه ری سیاسی کاریگه ر به ییننه وه سه ر شانۆ.

• بهرہمہ کانی ہانا نارینت:

- Der Liebesbegriff bei Augustin. Berlin: Julius Springer Verlag, 1929. Translation as Love and Saint Augustine, with an interpretive essay by Joanna V. Scott and Judith C. Stark. Chicago: University of Chicago Press, 1996.
- Rahel Varnhagen: The Life of a Jewish Woman. Revised edition translated into English by Richard and Clara Winston. New York: Harcourt Brace Jovanovich, 1974. Critical edition edited by Liliane Weissberg. Baltimore: Johns Hopkins University Press, 1997.
- The Origins of Totalitarianism. New York: Harcourt Brace Jovanovich, 1951. Third edition with new prefaces, 1973.
- The Human Condition. Chicago: University of Chicago Press, 1958.
- Eichmann in Jerusalem: A Report on the Banality of Evil. New York: Viking Press, 1963. Revised and enlarged edition, 1965.
- On Revolution. New York: Viking Press, 1963. Revised second edition, 1965.
- Between Past and Future. New York: Viking Press, 1961. Revised edition, 1968.
- Men in Dark Times. New York: Harcourt Brace Jovanovich, 1968.
- On Violence. New York: Harcourt Brace Jovanovich, 1970.
- Crises of the Republic. New York: Harcourt Brace

Jovanovich, 1972.

- *The Jew as Pariah*. Edited and with an introduction by Ron H. Feldman. New York: Grove Press, 1978.
- *The Jewish Writings*. Edited by Jerome Kohn and Ron H. Feldman. New York: Schocken Books, 2007.
- *The Life of the Mind*. New York: Harcourt Brace Jovanovich, 1978.
- *Lectures on Kant's Political Philosophy*. Edited and with an interpretive essay by Ronald Beiner. Chicago: University of Chicago Press, 1982.
- *Essays in Understanding: 1930–1954*. Edited and with an introduction by Jerome Kohn. New York: Harcourt Brace & Company, 1994.
- *Responsibility and Judgment*. Edited and with an introduction by Jerome Kohn. New York: Schocken Books, 2003.
- *The Promise of Politics*. Edited and with an introduction by Jerome Kohn. New York: Schocken Books, 2005.
- *Hannah Arendt: The Recovery of the Public World*. Edited by Melvyn A. Hill. New York: St. Martin's Press, 1979.
- "Understanding and Politics." *Partisan Review*, vol. 20, no. 4 (July–August 1953): 377–92. Reprinted in *Essays in Understanding: 1930–1954*.
- "Personal Responsibility under Dictatorship." *The Listener*, (6 August 1964): 185–205. Reprinted in *Responsibility and Judgment*.

- "Thinking and Moral Considerations: A Lecture." *Social Research*, 38(3) (Autumn 1971): 417–46. Reprinted in *Social Research*, 51(1) (Spring 1984): 7–37, and in *Responsibility and Judgment*.
- "Public Rights and Private Interests." In M. Mooney and F. Stuber, eds., *Small Comforts for Hard Times: Humanists on Public Policy*. New York: Columbia University Press, 1977.

• بهرہمہ لاوہ کییہ کانی ہانا نارینت:

- Aschheim, S., ed., 2001, *Hannah Arendt in Jerusalem*, Berkeley: University of California Press.
- Baehr, P., 2010, *Hannah Arendt, Totalitarianism, and the Social Sciences*, Stanford: Stanford University Press.
- Barnouw, D., 1990, *Visible Spaces: Hannah Arendt and the German-Jewish Experience*, Baltimore: Johns Hopkins University Press.
- Benhabib, S., 1996, *The Reluctant Modernism of Hannah Arendt*, London: Sage Publications.
- ---, 2003, *The Reluctant Modernism of Hannah Arendt. New Edition with a New Preface and an Appendix*, New York: Rowman and Littlefield Publishers.
- --- (ed.), 2010, *Politics in Dark Times: Encounters with Hannah Arendt*, Cambridge: Cambridge University Press.
- Berkowitz, R., Keenan, T. and Katz, J., eds., 2009,

Thinking in Dark Times: Hannah Arendt on Ethics and Politics, New York: Fordham University Press.

- Bernauer, J., ed., 1987, Amor Mundi: Explorations in the Faith and Thought of Hannah Arendt, Dordrecht: Martinus Nijhoff.

- Bernstein, R., 1996, Hannah Arendt and the Jewish Question, Cambridge: Polity Press.

- Birmingham, P., 2006, Hannah Arendt and Human Rights: The Predicament of Common Responsibility, Bloomington: Indiana University Press.

- Bowen-Moore, P., 1989, Hannah Arendt's Philosophy of Natality, London: Macmillan.

- Bradshaw, L., 1989, Acting and Thinking: The Political Thought of Hannah Arendt, Toronto: University of Toronto Press.

- Calhoun, C. and McGowan, J., eds., 1997, Hannah Arendt and the Meaning of Politics, Minneapolis: University of Minnesota Press.

- Canovan, M., 1974, The Political Thought of Hannah Arendt, London: J. M. Dent.

- ---, 1992, Hannah Arendt: A Reinterpretation of Her Political Thought, Cambridge: Cambridge University Press.

- Dietz, M., 2002, Turning Operations: Feminism, Arendt, and Politics, New York and London: Routledge.

- Disch, L., 1994, Hannah Arendt and the Limits of Philosophy, Ithaca: Cornell University Press.

- Dossa, S., 1988, The Public Realm and The Public

Self: The Political Theory of Hannah Arendt, Waterloo, Ontario: Wilfred Laurier University Press.

- Ettinger, E., 1995, Hannah Arendt/Martin Heidegger, New Haven, CT: Yale University Press.

- Gottsegen, M., 1993, The Political Thought of Hannah Arendt, Albany, NY: State University of New York Press.

- Hansen, P., 1993, Hannah Arendt: Politics, History and Citizenship, Cambridge: Polity Press.

- Hill, M., ed., 1979, Hannah Arendt: The Recovery of the Public World, New York: St. Martin's Press.

- Hinchman, L. and Hinchman, S., eds., 1994, Hannah Arendt: Critical Essays, Albany, NY: State University of New York Press.

- Honig, B., ed., 1995, Feminist Interpretations of Hannah Arendt, University Park, PA: Pennsylvania State University Press.

- Isaac, J., 1992, Arendt, Camus, and Modern Rebellion, New Haven, CT: Yale University Press.

- Kaplan, G. and Kessler, C., eds., 1989, Hannah Arendt: Thinking, Judging, Freedom, Sydney: Allen & Unwin.

- Kateb, G., 1984, Hannah Arendt: Politics, Conscience, Evil, Oxford: Martin Robertson.

- Kielmansegg, P., Mewes, H. and Glaser-Schmidt, E., eds., 1995, Hannah Arendt and Leo Strauss: German Emigrés and American Political Thought after World



- War II, Cambridge: Cambridge University Press.
- Kohn, J. and May, L., eds., 1996, Hannah Arendt: Twenty Years Later, Cambridge, MA: MIT Press.
  - Kristeva, J., 2001, Hannah Arendt, New York: Columbia University Press.
  - May, D., 1986, Hannah Arendt, Harmondsworth: Penguin Books.
  - McGowan, J., 1998, Hannah Arendt: An Introduction, Minneapolis: University of Minnesota Press.
  - Nedelsky, J., and Beiner, R., eds., 2001, Judgment, Imagination, and Politics: Themes from Kant and Arendt, New York: Rowman and Littlefield Publishers.
  - Parekh, B., 1981, Hannah Arendt and the Search for a New Political Philosophy, London: Macmillan.
  - Passerin d'Entrèves, M., 1994, The Political Philosophy of Hannah Arendt, New York and London: Routledge.
  - Pitkin, H., 1998, The Attack of the Blob: Hannah Arendt's Concept of the Social, Chicago: University of Chicago Press.
  - Ring, J., 1997, The Political Consequences of Thinking, Albany, NY: State University of New York Press.
  - Taminioux, J., 1997, The Thracian Maid and the Professional Thinker: Arendt and Heidegger, Albany, NY: State University of New York Press.
  - Villa, D., 1996, Arendt and Heidegger: The Fate of the Political, Princeton: Princeton University Press.

- ----, 1999, *Politics, Philosophy, Terror: Essays on the Thought of Hannah Arendt*, Princeton: Princeton University Press.
- ----, ed., 2000, *The Cambridge Companion to Hannah Arendt*, Cambridge: Cambridge University Press.
- Watson, D., 1992, *Hannah Arendt*, London: Fontana Press.
- Whitfield, S., 1980, *Into the Dark: Hannah Arendt and Totalitarianism*, Philadelphia: Temple University Press.
- Wolin, S., 1977, "Hannah Arendt and the Ordinance of Time," *Social Research*, 44(1): 91-105.
- Young-Bruehl, E., 1982, *Hannah Arendt: For Love of the World*, New Haven: Yale University Press. Second edition, 2004.
- ----, 2006, *Why Arendt Matters*, New Haven, CT: Yale University Press.

بهره‌دهنده چاپکراوه‌کائی ده‌زگای ناپیدا

ردیف	نوع کتب	تعداد	نوع کتب
1	کتابهای درسی	1000	کتابهای درسی
2	کتابهای درسی	1000	کتابهای درسی
3	کتابهای درسی	1000	کتابهای درسی
4	کتابهای درسی	1000	کتابهای درسی
5	کتابهای درسی	1000	کتابهای درسی
6	کتابهای درسی	1000	کتابهای درسی
7	کتابهای درسی	1000	کتابهای درسی
8	کتابهای درسی	1000	کتابهای درسی
9	کتابهای درسی	1000	کتابهای درسی
10	کتابهای درسی	1000	کتابهای درسی
11	کتابهای درسی	1000	کتابهای درسی
12	کتابهای درسی	1000	کتابهای درسی
13	کتابهای درسی	1000	کتابهای درسی
14	کتابهای درسی	1000	کتابهای درسی
15	کتابهای درسی	1000	کتابهای درسی
16	کتابهای درسی	1000	کتابهای درسی
17	کتابهای درسی	1000	کتابهای درسی
18	کتابهای درسی	1000	کتابهای درسی
19	کتابهای درسی	1000	کتابهای درسی
20	کتابهای درسی	1000	کتابهای درسی
21	کتابهای درسی	1000	کتابهای درسی
22	کتابهای درسی	1000	کتابهای درسی

2014	لشکرانہ پروگرام	23
2014	کونسل آف نرسز	24
2014	کونسل آف نرسز	25
2015	عابد علی	26
2014	عمر اسرار نورین حسین علی وہاب	27
2014	سوزان علی	28
2014	سارہ علی	29
2015	کونسل آف نرسز پروفیسر علی	30
2015	شہزادہ حسین علی	31
2015	شہزادہ حسین علی	32
2015	ولید علی ولید علی	33
2015	کونسل آف نرسز	34
2015	عابد علی	35
2015	سارہ علی عابد علی	36
2015	شہزادہ حسین علی	37
2015	کونسل آف نرسز	38
2015	کونسل آف نرسز	39
2015	کونسل آف نرسز	40
2015	کونسل آف نرسز	41

2015	کۆمەڵگە ئوسەر	2015	ئەفرۆن بە چۆن خۆلێز 3	42
2015	کۆمەڵگە ئوسەر	2015	ئەفرۆن بە خەفە ئەرگەت	43
2015	کۆمەڵگە ئوسەر	2015	ئەفرۆن بە خەنگەل	44
2015	کۆمەڵگە ئوسەر	2015	ئەفرۆن بە خەنەر	45
2015	کۆمەڵگە ئوسەر	2015	ئەفرۆن بە لوبە	46
2015	کۆمەڵگە ئوسەر	2015	ئەفرۆن بە لۆلێز	47
2015	کۆمەڵگە ئوسەر	2015	ئەفرۆن بە سەفۆز لوبە	48
2015	کۆمەڵگە ئوسەر	2015	ئەفرۆن بە خەنگەس 1	49
2015	کۆمەڵگە ئوسەر	2015	ئەفرۆن بە خەنگەس 2	50
2015	کۆمەڵگە ئوسەر	2015	ئەفرۆن بە خەنگەس 3	51
2015	کۆمەڵگە ئوسەر	2015	ئەفرۆن بە خەنگەس 4	52
2015	کۆمەڵگە ئوسەر	2015	ئەفرۆن بە خەنگەس 5	53
2015	کۆمەڵگە ئوسەر	2015	ئەفرۆن بە خەنگەس 6	54
2015	کۆمەڵگە ئوسەر	2015	ئەفرۆن بە خەنگەس 7	55
2015	چەقەل مەھەد	2015	ئەفرۆن بە خەنگەس 8	56
2015	ئەفرۆن بە خەنگەس 9	2015	ئەفرۆن بە خەنگەس 10	57
2015	ئەفرۆن بە خەنگەس 11	2015	ئەفرۆن بە خەنگەس 12	58
2015	کۆمەڵگە ئوسەر	2015	ئەفرۆن بە خەنگەس 13	59
2015	ئەفرۆن بە خەنگەس 14	2015	ئەفرۆن بە خەنگەس 15	60
2015	کۆمەڵگە ئوسەر	2015	ئەفرۆن بە خەنگەس 16	61
2015	ئەفرۆن بە خەنگەس 17	2015	ئەفرۆن بە خەنگەس 18	62
2015	ئەفرۆن بە خەنگەس 19	2015	ئەفرۆن بە خەنگەس 20	63
2015	کۆمەڵگە ئوسەر	2015	ئەفرۆن بە خەنگەس 21	64
2015	کۆمەڵگە ئوسەر	2015	ئەفرۆن بە خەنگەس 22	65
2015	کۆمەڵگە ئوسەر	2015	ئەفرۆن بە خەنگەس 23	66

67	گلدانوں سے شاپریں کاغذ 1	گلدانوں سے شاپریں	2015
68	گلدانوں سے شاپریں کاغذ 3	گلدانوں سے شاپریں	2015
69	گلدانوں سے شاپریں	گلدانوں سے شاپریں	2015
70	گلدانوں سے شاپریں	گلدانوں سے شاپریں	2015
71	گلدانوں سے شاپریں	گلدانوں سے شاپریں	2015
72	گلدانوں سے شاپریں	گلدانوں سے شاپریں	2015
73	گلدانوں سے شاپریں	گلدانوں سے شاپریں	2015
74	گلدانوں سے شاپریں	گلدانوں سے شاپریں	2015
75	گلدانوں سے شاپریں	گلدانوں سے شاپریں	2015
76	گلدانوں سے شاپریں	گلدانوں سے شاپریں	2015
77	گلدانوں سے شاپریں	گلدانوں سے شاپریں	2015
78	گلدانوں سے شاپریں	گلدانوں سے شاپریں	2015
79	گلدانوں سے شاپریں	گلدانوں سے شاپریں	2015
80	گلدانوں سے شاپریں	گلدانوں سے شاپریں	2015
81	گلدانوں سے شاپریں	گلدانوں سے شاپریں	2015
82	گلدانوں سے شاپریں	گلدانوں سے شاپریں	2015
83	گلدانوں سے شاپریں	گلدانوں سے شاپریں	2015



105	گفتنی، غویو غویو ایچی، گلفزی تورن، تورون و مهور و مهورگان	سوزان عطی	2004
106	غوه غوه و غوه غوه مهدنگانی، غوه غوه له بلورچی غوه غوه غوه غوه	مهدنگیورد مهتال	2004
107	غوه غوه له پتارو غوه غوه غوه غوه غوه غوه غوه غوه غوه غوه	سوزان عطی	2004
108	غوه غوه غوه غوه غوه و غوه غوه غوه غوه غوه - غوه غوه	ساره مهتال کورم	2004
109	غوه و غوه غوه غوه غوه و غوه غوه غوه غوه غوه	غوه غوه غوه	2004
110	غوه له غوه غوه غوه غوه غوه غوه غوه	ساره مهتال کورم	2004
111	غوه و غوه غوه غوه غوه غوه	بهران هاروهر	2004
112	مهدنگانی، غوه غوه له بلورچی غوه غوه غوه	مهدنگیورد مهتال	2004
113	غوه غوه غوه غوه	ساره غوه غوه غوه	2004
114	غوه و غوه غوه له غوه غوه غوه غوه	غوه غوه غوه	2004
115	غوه غوه غوه - غوه غوه غوه غوه غوه غوه	غوه غوه غوه	2004
116	غوه و غوه غوه له غوه غوه غوه غوه	غوه غوه غوه	2004
117	غوه غوه و غوه غوه غوه غوه غوه	بهران هاروهر	2004



2004	روزگار - سادینا	ملوک بروج افسانوں کی مجموعہ	F118
2004	میریزاں جملہ جلدیں	۴ روزگار - سادینا	F119
2004	میریزاں جملہ جلدیں	گاندھی	F120
2004	میریزاں جملہ جلدیں	سائنس	F121
2004	میریزاں جملہ جلدیں	۱۹۷۳ء کی ۲۲ مئی کی جنگ	F122
2004	میریزاں جملہ جلدیں	پروفیسر کولہاں کے نثری ناول	F123
2004	۵۰ سال کی میرزاں جملہ جلدیں	کونو، کونو، کونو، کونو	F124
2004	سوانح نگاری، نثری ناول، سوانح نگاری	گورو شاہی، انبیا، بھنگ، بھنگ	F125
2004	سوانح نگاری	پہلی نثری ناول، پہلی نثری ناول، پہلی نثری ناول	F126
2004	سوانح نگاری، سوانح نگاری - سوانح نگاری	پہلی نثری ناول، پہلی نثری ناول	F127
2004	سوانح نگاری	پہلی نثری ناول، پہلی نثری ناول	F128
2004	پہلی نثری ناول، پہلی نثری ناول	پہلی نثری ناول، پہلی نثری ناول	F129
2004	پہلی نثری ناول، پہلی نثری ناول	پہلی نثری ناول، پہلی نثری ناول	F130
2004	پہلی نثری ناول، پہلی نثری ناول	پہلی نثری ناول، پہلی نثری ناول	F131
2004	پہلی نثری ناول، پہلی نثری ناول	پہلی نثری ناول، پہلی نثری ناول	F132
2004	پہلی نثری ناول، پہلی نثری ناول	پہلی نثری ناول، پہلی نثری ناول	F133
2004	پہلی نثری ناول، پہلی نثری ناول	پہلی نثری ناول، پہلی نثری ناول	F134
2004	پہلی نثری ناول، پہلی نثری ناول	پہلی نثری ناول، پہلی نثری ناول	F135

2016	دښاد محهمه د - هيمن تاهير	ژنيك له ناو سهردهسته ميليشياكاندا	136
2016	هاوار محهمه د	ماركس و رهځنهى سياست	137
2016	يوسف محهمه د بهرنجى	له بلاوكراوه كاني كومه لهى ره نجه راني كوردستان	138
2016	دانا شوانى	فهلسه فة له تيستادا	139
2016	دكتور حهميد عه زيز	تيورى زانينى زانستيبانه	140
2016	دانا شوانى	ماركس و نازادى	141
2016	ئيسماعيل ئيسماعيل زاده	شروفه هى ئه فسانه هى سيزيف	142
2016	ماجد خه ليل	سه له فيهت له كوردستانى ئيران	143
2016	سوران عه لى	هه ژمونى نه وت	144
2016	سمكو محهمه د	ده ولت	145
2016	محهمه د چيا	ميژووى نابورى جيهان	146
2016	خه له ف غوفوور	له توله يتوله وه بو ناوزهنگ	147
2016	محهمه د فاتح	پارت و ريځخواه سياسيه كان له توركي	148
2016	د. لوقمان ره ئوف	ده قى شيعرى كوردى له روانگه هى سيميولوزيبه وه	149
2016	وريا غه فورى	تيورى چواره مى سياست	150
2016	رامبارمه حمود	هونه رى شپوه كارى نوئ	151
2016	حه سه ن بارام	جيهانگيرى له پوانگه هى جياوازه وه	152
2017	نارام مه حمود نه حمه د	فهلسه فه هى هانا نارينت	153