

پروژہی (100) نامیلکھی فہلسہفی

دہزگای نایدیا بؤ فکرو لیکۆلینہوہ

خواهنی ئیمتياز: دہزگای نایدیا لئیرسراوی دہزگا: ئه نوهر حسین



سہرپہرشتیارانی پروژہ

د. لوقمان رہ ئوف

بابان ئه نوهر

سان سیمون

وہرگیپرانی: کۆمہ لیک نوسہر

بہشی چوارہم

خاوهن ئىمتياز: دهزگای ئايديا
ليپرسراوى دهزگا: ئه نوهر حسين



سان سيمون

كۆمهلىك نوسهر

ديزايىنى بهرگ و ناوهوه: ئوميد محهمهد

تايپ و ههلهچنى: كهيوان عومهر - نياز كهمال - زريان رهحيم

سالى چاپ: 2017

نۆبهتى چاپ: چاپى يه كهم

تيراژ: 750 دانه

چاپخانه: حهمدى

نرخ: 2000 دينار

سه رپه رشتياري چاپ: ژيار عه لادين - حسين سه عيد

له بلاوكراوه كانى: دهزگای ئايديا بۆ فکرو ليكۆلینهوه

www.ideafoundation-co

ideafoun@gmail.com

www.facebook.com/dezgai-idea

07701955044 - 0533220180

سلیمانی - گردی سه رچار - نزيك كۆمه لگه ي به هاران

له بلاوكراوه كانى دهزگای ئايديا

زنجيره (203)



سان سيمون

وهرگيپرانى: كۆمهلىك نوسەر

بەشى چوارەم

خوینەری بەرێز:

ئەم نامیلکانەى لە بەر دەستدایە، بریتییە لە و پرۆژە فکری و فەلسەفییەى، کە دەزگای ئایدیا بۆ فکرو لیكۆلینەو بە پرۆژەى (100) نامیلکەى فکرى و فەلسەفەى رایگە یاندبوو، ئەم بەشەش بریتییە لە بەشى چوارەم، بەم پێشەش تاوێکو ئیستا لەم پرۆژە یەدا (80) نامیلکەمان چاپکردووە.

بەشى یەكەم بریتییە لە (ئاشنابوون بە بیرکلى، ئاشنابوون بە باشلار، ئاشنابوون بە دیکارت، ئاشنابوون بە هایدگەر، ئاشنابوون بە جیل دۆلۆز 2 بەرگ، ئاشنابوون بە هانا ئارینت، ئاشنابوون بە هیگل، ئاشنابوون بە سارتر، ئاشنابوون بە نیچە، ئاشنابوون بە فۆلتیر، ئاشنابوون بە سلافۆی ژیرێک، ئاشنابوون بە مارکس (8) بەرگ).

بەشى دووهم بریتییە لە (ئاشنابوون بە فیورباخ، ئاشنابوون بە تۆماس مۆر، ئاشنابوون بە شوپنهاور، ئاشنابوون بە گرامشى 1، 2، ئاشنابوون بە ئەرستۆ، ئاشنابوون بە دیموکراسى، ئاشنابوون بە ئەلبیر کامۆ 3 بەرگ، ئاشنابوون بە ئەرکون، ئاشنابوون بە فۆکۆ، ئاشنابوون بە ئەکیونى، ئاشنابوون بە ئەنگلس، ئاشنابوون بە جۆن ستوارت میل 3 بەرگ، ئاشنابوون بە جاک لاکان، ئاشنابوون بە لایبنتز، ئاشنابوون بە میکافیلی).

بەشى سێهەم بریتییە لە (ئاشنابوون بە پۆل ریکۆر، ئاشنابوون بە ئالتۆسیر ئاشنابوون بە سپینۆزا، ئاشنابوون بە پۆپەر، ئاشنابوون بە دۆرکهايم، ئاشنابوون بە دریدا،

ئاشنابوون بە ليوتار، ئاشنابوون بە لينين 2 بەرگ، ئاشنابوون بە ترۆتسكى، ئاشنابوون بە بېرتراند راسل، ئاشنابوون بە پۆپۆليزىم 2 بەرگ، ئاشنابوون بە ئەفلاتون، ئاشنابوون بە رۇزا لۇكسۆمبۆرگ، ئاشنابوون بە سيمۆن ديپۆفوار، ئاشنابوون بە كرىشنا مۆرتى، ئاشنابوون بە تۆتاليتارىزم 2 بەرگ، ئاشنابوون بە مانيفېستى حزبى كۆمۇنىست)

بەشى چوارەم برىتتېيە لە (كۆنقۇشىيۆس، جۇن ديۆى، پيەربۆردىيۆ، مارتن لوسەر، ئالان بادىيۆ، ويتگنشتاين، ماوتسى تۆنگ، لىقى شتراوس، چۆمسكى، والتەر بنيامين، مارتين بوبەر، مۆنتيسكۆ، سپينوزا، جوليا كرىستىفا، رولان بارت، رۇدۆلف كارناب، جۆرج باتاى، فۆكۆياما، دىقد ھارفى، سان سيمۆن).

خويىنەرى بەرپۆز: بەدەرلەم پرۆژەيە و لەسالى (2011) دوو بەشى تر بە شيۆەى تاك تاك و ۋەك پاشكۆى گۇفارى ئايدىا بلۆكراۋنەتەۋە، بەشى يەكەميان (16) فەيلەسوفن كە برىتتېين لە (ويتگنشتاين، ئاشنابوون بە دىكارت، ئاشنابوون بە قەشە ئاگۇستين، ميشېل فۆكۆ، لۆژىك ئەپستۆمۆلۆژيا، ميتافىزىك، لە دىدى فەلسەفيەۋە، كۆمەلگەۋ دەۋلەت، ديموكراسى ئازادى تاك و كۆمەلگە، بزوتنەۋەى فېمىنىزم، سوقرات، سۆسىال ديموكرات فرۆيد، ويىنەى ژيان لە بۆچوونى بىرمەنداندا، ئىخۋان موسلىمىن داينەمۆى بەرھەمھېتانى توندوتىژى، نيچە، ئاشنابوون بە ھيوم، ئاشنابوون بە بېرتراند راسل).

بەشى دووہم (25) نامىلكە و برىتتېين لە (ئاشنابوون بە ئەفلاتون، ئاشنابوون بە سپينوزا، ئاشنابوون بە كىرگە

گور، ئاشنابوون بە شوپنھاوەر، ئاشنابوون بە کارل پۆپەر، ئاشنابوون بە ئالان تۆرین، ئاشنابوون بە سوقرات ئاشنابوون بە ئەرستو، ئاشنابوون بە قەشە ئاگوستین، ئاشنابوون بە جان جاک رۆسو، ئاشنابوون بە دیفد ھیومئاشنابوون بە نیچە، ئاشنابوون بە فرۆید، ئاشنابوون بە جۆن لۆک، ئاشنابوون بە لینین، ئاشنابوون بە ئەریک فرۆم، ئاشنابوون بە قوتابخانەى فرانکفۆرت، ئاشنابوون بە بزوتنەوہى فیمینیزم، بلیمەتى و شیتى، ئاشنابوون بە کریشنا مۆرتى، ئاشنابوون بە سکیۆلاریزم، ئاشنابوون بە سیمۆن دییۆفار، ئاشنابوون بە فیئرجینیا وۆلف، ئاشنابوون بە یۆرگن ھاېرمانس، ئاشنابوون بە دریدا)

لە ئایندهیهکی نزیکیشدا بەشى پینجەم که خۆی له کۆمهلیک فەیلەسوف و چەمکی نوئ، که ئەمڕۆ له دونیای فکری و فەلسەفیدا هەن بلأودهکەینهوه .

ئەم پرۆژەیهش له سالی (2018)دا به شیوازیکی نوئ و به ناساندنیکی تر درێژەى دەبیئت، چونکه به پلهی یهکه م کار لهسەر بیرو هزری فەلسەفەى فەیلەسوفه نوئ و هاوچهرخهکانی دنیای بیاریی دهکات .

ئامانج له م پرۆژەیهش مەبەستمانه ئه و کرداره بیری و عەقلى و توانسته بیریانەى، که بیرمەندو فەیلەسوفهکان بهدریژیی میژووی بیری مرقایهتی ناویانه، بهناسانتیرین ریگه بگهیهنینه خوینەر، چونکه بیر هوکاریکه مروف له پینا و هیئانهدی خواست و دیوه شاراوهکانی میشکدا له بواره جیاوازهکاندا بهکاریده هیئیت، تاوهکو له و ریگهیهیهوه داهینان

و توانست و گه شه سەندنەکان بناسیڤت، لە بەرئەوهی ئەگەر ئەم شەپۆلە بیریارییه نەبوایه، ئیستا ژیان و پیشکەوتن بەم شیوازه نەدەبوو.

هەر وها دەمانەوێت لەم ریگەیهوه خوینەر هەست بە بیرو ئایدیا جیاوازهکان و گرنگی بیرکردنەوهکان بکات، لەپیناو چارهسەرکردنی گرفتهکان و روانین لە جیهان بەو شیوازهی کە پێویسته لیبیروانیت، تاوهکو بگاته ئەو کرداری کە دیکارت لەسەرەتای رینسانسدا رایگەیاندا «من بیردەکەمهوه، کەواته من هەم»، واته بخوینەر وه، بۆئەوهی بتوانیت بیریکیتهوهو بوونیهتی خۆی بسەلمیڤت.

بۆیه ئەگەر بمانەوێت بیریکیهینهوه، پێویسته بەر لە هەر شتیک، هۆکاری بیرکردنەوه کە دەستەبەریکەین، خویندنهوهش یهکیکه لە هۆکارهکان و بههۆشیهوه، بیرکردنەوهکان بەرئەنجامی دەبن، چونکه پرۆسهی بیرکردنەوه، لەپیناو هینانەدی داھینان و گه شه و پیشکەوتنه، ئەم گه شه کردنهی تەکنۆلۆژیای ئەمرۆش، بەرھەمی ئەم پرۆسهیهیه.

بۆیه ناییت پرۆسهی خویندنهوهو بەرۆشنبیریکردن، نەک تاک، بەلکو کۆمەلگەش خۆی لێ نەبویریت، چونکه تەنها بیرەکان دەتوانن ژیان بگۆرن، بۆیه پێویسته بەردەوام عەقلەکان کراوبن، لەپیناو بەرھەمھینانی بیری نوێ و بنیادنانی ئایندهیهک، جیاوازتر لەرابردو.

د. لوقمان رەئوف

2017

سان سيمۆن، خانهدانه ههزارهكه سيبهرىك هه مېشه به ته نىشت لۆژىكه وه

ئهو پياوهى په لهى مهرگى بوو، وهلى به هيواشى
به ژياندا سه فهدر ده كات
مه زنه فهيله سوفى فهدر ه نساو باوكى سۆشيا ليزم و
كۆمه لئاسىي

ماجيد خه ليل

پياويك تواني ژيان بگورپيت، ئەو كەسەي
بۆخۆي ھيئدە لە ژيان وەرەسبوو، بۆ خۆي
بەرەو مەرگ رايدەکرد، ئەو پەلەي بوو بمرپيت،
ساليك پيش ئەوەي بمرپيت، ھەولئ خۆكوژيدا،
بەلام ژيانئ بۆ مروفايەتي گەراندەو، ژيانئيك
كە جەلەوي لە دەستی عەقدا بيت، ژيانئيك كە بي
نەواو ھەژارەكان، نوسينەكانئ ئەو بکەنە دروشم
و لەسەر دەستی ئەو شوپش مەزنەكان بکەن،
ئەو نەك تەنھا لە پاريس و فەرەنسا، نەك تەنھا
لە ئەوروپا، بەلكو لە دونيادا بوويە كەليك و لە
لوتكەدا سەرينايەو، بەلئ ئەو سەرينايەو، بەلام
تەواوي بيرو بۆچوونەكانئ زيندوون و رۆحي
فەلسەفەكەي لە ھزري رۆشنيراني دونيادا،
ھيشتا لە جمەدايەو مروفايەتي ئاراستەدەكات،
ھەربويە لە ئيستاشدا يەكئكە لە كارىگەرترين
فەيلەسوفەكانئ نيو گرۆي مروفايەتي.

فەيلەسوفئ فەرەنسى كۆنت كلود ھنري دي
سان سيمون دورفروا (Saint Simon) لە
17ئى ئۆكتوبەري 1760 لە پاريسدا ھاتووتە
دونياو. ھەروەھا لە 19ئى مانگئ پينجئ 1825
دا ھەر لە زيدي خويدا لە پاريس كۆچئ دووايئ

کردووه. ناوبراو يه کيڼکه له تيوريسته مه زنه کاني
کومه لئاسي و به دامه زرينه ري سوشياليزمي
مه سيحي داده نريټ 1. ئه و به به ره مه کاني تواني
شوکت له نيو بيرو باوه په باوه کان و داهيتانيک
له دنيا بيني مروځدا چيکت، له کايه کاني ئاين
و ئابوري و کومه لئاسي و زانستدا. ديارترين
به ره مه کاني بریتين له : کريستيانيزمي
نوي (1825).

له سه رده مي پيش شوړشي فهره نسي و
له نيو هه ژموني ئه کليروس و خانه دانه کاني
فهره نسادا زارويي خوي تپه پړاند، په روه رده ي
زارويي ئه و له لايه ن جان دالمبيره وه بوو،
چوون بابي که به نازناوي کونتي دهناساند فره
به چاکی هوشي به لاي په روه رده ي زاروکه يه وه
بوو. باپيري کونتي سان سيمون و رهوشي
خانه واده که ياني تیکه ل به ژيانتيکی خانه دانانه و
بالا کردبوو. له نيو ژينگه يه کدا ده ژيا، که ده ستیان
تيکه لبوو به لويسه کان و له به رژه وهندي پياواني
ئاينيشدا رايه له يه کيان هه بوو. ئه وان سه راپاي
ژيانيان کلاسيکانه بوو. له کومه لگه يه کدا که
ورده بوړجواو چينه کاني خواريي فهره نسا

ئەتكى ژيانيان پيئدەرا. سان سيمۆن بوخۆي داراي پەروەردەو كەسايەتتايەكى تايبەت بوو، جيهانبينى ئەو دابربوو لەو دنيا خوشگوزەرانەي كە تيبدايە، بەلام چەرخى زەمانە بەجۆريك دەبيت كە ئەم خانەوادە ئەرستۆكراسە مەزنە بەهۆي رووداوەكانى شوپشەو ەهژارو نابوت دەكەون². موفليسبون ريگەي لە بەردەم گەشەي سان سيمۆن دانەخست. پاش ئەووەي خویندنى سەرەتايى و ئامادەيى لەلای مامۆستيانىكى تايبەت تەواودەكات، لەتەمەنى 17 سالیدا دەخریتە بەرخزمەتى سەربازى لە ولاتەكەيدا. ناوبراو لە سالى 1781 لەچارچيۆه ي ئەو كەتیبە سەربازیانەي كە لويس دەيانيريت بو ئەمەريكا، ئەو لەنيو سوپاي لافاريتدا دەبيت. وەكو سەرپەرستيارى تۆپهاويژ لە ناوچەي يورك تاون جيگيردەبيت. ئەو دەم فەرەنسيەكان كۆمەكى دارايى و سەربازى ئەمريكەكانيان دەکرد لە خەباتەكەيانا بو رزگاربوون لە داگيركەري بەريتانى، واتە ناوبراو وەك هاوئەلە فەرەنسيەكانى لە جەنگى سەربەخويى ئەمريكادا بەشداریي كرد. پاش سەربەخويى ئەمريكا گەرايەو و لاتەكەي

و له وهختی شوپړشی فهره نسا دا 1789 ز له پاريسدا بوو. له وئ هه نديک گه شت دهکات بو هوله نداو ئيسپانيا و دهگه رپته وه. سه ره تا له هوله ندا دا زانستی ميکانیکی خویندو هاوکات ئه و زانسته ی خویند که چلون نوکه نده ئاوييه کان يا خود خه نده قی ئاوی ليده دريټ. دوواتر له 1787 دا چووه ئيسپانيا، ئه و هه ميشه دارای پرورته بوو، ته ناته مژولی رازيکردنی ئيسپانيه کان بوو تا به درنيکی ئاوی بتوانن مه دريد بگه يه نن به زهريای ئه تله سی. له و ره وشه دا که تيرور فهره نسای گرتبوويه وه، واته له سه رده می جیروندی و يه عقوبيه کاندا 1791 ناوبراو له کوشکی لؤکسيمبورگ دا توندي زيندان کرا. ئه و خه ریک بوو له سيډاره ی بدن، چون به شدارببوو له چه ندين خو پيشان دانی پيشه وهرو ورده بازارگاندا و سه رپه رستی جولانه وه کانی وانی ده کرد، به لام به هوی له سيډاره دان و کوشتنی رؤبسبیری دارای سه رده می تيروره وه رزکاری ده بيت. پاش ئازادبوونی له کوتو به ندي ژيانی خانه دانی هاته دهره وه، جيا له وه يش خویندنه که ی سه رله نوی ئه وی کرده وه به سه رمایه داریکی مه زن، چون

سه ركارو سه ركاره گه رو بره كاره كه مه زنه
 ليه ره چو، سه ره رسته چه نه دن كاره گه ره
 ده كه رو هاوكات چه نه كو مپا نيه كه گواسته وه
 چنه نيه له پاره سدا هه بوون، به لام له پر له
 زنه مه زنه دا هاته ده ره، نه و زنه كه ته واوه
 پاره به باله ادا هه ليه نه داو خه ونه پوه
 ده بنه، وه له 40 ساله ربه دووم داده بره مو
 خو ميه كلله ده كه مه وه بو رنه نيه مره
 بو ره كه نه خلاق. نه بو چو ونه به ته واوه
 له ساله 1798 دا بو دروست بو، نه نه و
 سه رپاره زنه گوراو زنه كه گوشه ره
 ده ره نشانه و ساكاره ديه به. ناوبرا واره له
 نازناوه ناغاو خانه دانه هه ناو گه ريه وه زنه ده كه
 و ته واوه جوتاره كانه گر دكر نه وه، نه وانه
 له زنه هه ژمونه خانه واده كه ادا بوون، نه وانه
 كو كرده وه وه وه نه نه سه رده مه خاوه ناره
 به رده ست، خاوه و ره عيه به سه ره چو،
 نه نه له مره به دو واوه هه مو مان به كسانه، من
 كونه سان سيمون نه، به كو ته نه هاو لاته كه
 به نه وه سان سيمون. له وكاته دا كه له نه وانه
 ناده اندا زنه جوانه ليه خو نره وه، نه و نه

كارو سەرگەردان بوو. ئىدى دەستىدايەو خويندىن
و لە پۆلەتەكنىكا درىژەى دايە خويندەنەكەى.
ناوبراو لە درىژەى خويندەنەكەيدا و لە ژيانى
خويدا تا ئەوكاتەى كۆچى دووايى دەكات چەندىن
بەرھەمى ناوازەى پيشكەش بە مرۇقايتى كرد.
بەرھەمەكانى ئەو مايەى مشتومپرى فرەبوون
لەنيو ھاوسەردەمەكانى خوى و ئەوانەيش كە
لەدووى ھاتن. چوون بە زۆرى سانسىمۆن بە
دامەرزىنەرى كۆمەلناسى و زانستى كۆمەلايەتى
دادەنریت، ھەرچەند ھەندىك پىيانوايە كە
سكرتيرەكەى ئەو ئۆگەست كۆنت دامەرزىنەرى
راستەقىنەى زانستى سۆسيۆلۇجىيە. ئەم
بۆچوونانە لە دونياى ئىسلامدا جياوازترن و ئىبن
خەلدوون بە بناغەى ئەو زانستە دادەنن. لەم
كۆلینەو ھەدا سان سىمۆن وەك فەيلەسوفىكى
بنچىنەيى و مەوسوعى وەكو داھىنەرىكى بوارى
ھزرو فەلسەفەو وەكو كەسنىك، كە نوسىنەكانى
بوونەتە رىيازى سانسىمۆنيزم، دەخەينە بەر
لىكۆلینەو، چوون ئەو كەسىكە بۆچوونەكانى
تىكەلن بەو شەپۆلە رۆشنگەرىيەى كە سەرپاى
بىرى مرۇقى گۆرى و كاريگەرىيەكانى بەسەر

تەواوی كایه كانی عهقل و فهلسه فه و ریازە سیاسییە كانه وه دیاره. كارل ماركس له سه نای ئەودا دەلیت: بۆئەوهی له مروّف تیڤگهین پیویسته هه موو به رهه مه كانی سان سیمۆن بخوینینه وه. سان سیمۆن هه وهل به رهه می ژیا نی به ناوی (نامه یه ك له نیشته جییه ك له جنیفه وه بۆ هاو نیشتیمانیه كانی) ئەوه هه وهل بلاو كرا وهی سیاسی و پهروه دهیی ئەو بوو، كه ئیدی به رده وام بوو تا ئەوكاتهی كوچی دووایی كرد. ناوبراو له ژیا نی ساكاری خویدا عه زابی ده چه شت ئەو به برسییه تی پرۆژه مه زنه كانی دایه بهر له كو لانه كانی پاريسدا به بنده ستیک پرۆژهی مه زنه وه، كه دهی توانی تەواوی ئەورا بگوریت بۆخوی سالی 1813 هاواری ده كرد ن ئەی خه لكینه وا له برسییه تیدا ده مر م، له هه مانكاتدا پرۆژهی ژیا ریی و ده ستیكي گورانی تەواوی ئەورپام له هه گبه دایه. ناوبراو وهختیكیش كه ده مریت، ته نانهت له ئازاری خویدا پیش مه رگی ده تلیه وه له وكاته دا خوینكاره كانی له ده وری كو بوونه ته وه و نموونه كانی بی ری خو یان بۆ راقه ده كات. سان سیمۆن بوو یه هیزیكي گه و ره و

به خیرایی شوینکه وتوانی له ته واوی ئه وروپادا
ته رانه وه، چوون ناوبراو سهیربوو دارای
تایبه تمهندی دهگمن و ناوازه بوو، وهکو دهپرسن،
ئایا هه میسه ئه م مروّقه سهیرانه ریروهوی ژیانیان
نه گوریوه؟ به لئی ئه و بوخوی سهربازیکی
پله داربوو، به لام ده بینین ئاموژگاریه کانی باس
له هه لوه شان هوی سوپا ده کهن، ههروه ها ئه و
ئه رستو قراتیکی خانه دان بوو، وه لئی وازیه ئینا له
جیاوگ و نازناو و ناو نیشانی خوئی، هه وه ها ئه و
سه ر به ره چه له کی به نیوبانگی فه رهنسا بوون
وه لئی وازی له ناو و پیشینه و و جیاوگه کانی
هانی، ههروه ها دژی چینی ئه رستو قرات وه ستاو
به چینیکی بیکار له کارو وه ستاوی زانین، له
خیزانیکی ئیمانداری ته واو سه ربه ره وگه ی
کاسو لیکیدا هاته بوون، وه لئی پاپا به بیباوه ری
ناساند، ئه و خوینکار بوو، ئه ندازیار بوو، خوینکاری
پۆله ته کنیک بوو، دانراوه کانی فره جیا بوون له و
پرورژه زانستییه عه مه لیانه ی که ئیشی له سه ر
ده کردن. ره وتی سان سیمون له زانستییه وه
چووه بو ئایدیۆلۆژی و له ویوه بو سیاست،
له به ره ئه وه ده کریت کاره کانی دابه شبکه یین به سی

قۇئاغ و كاتى جياواز ديارىكراوه وه: قۇئاغى يه كه م، به قۇئاغى فەلسەفەى ئەبستمۆلۆجى دادە نریت. كه له نیوان 1803 بۆ 1813 دەخایه نیت. قۇئاغى دووه میشى قۇئاغى سیاسى و ئابورییه، ئەم قۇئاغه دریزده بیته وه له 1814 بۆ 1823.1824. قۇئاغى كۆتایى بریتیه له قۇئاغى ئایدیۆلۆجیای ئاینیه كه بریتیه له كارەكانى كۆتایى سالى تەمەنى له 1825 دا 3. ئەو له دەستپىكى ژيانى نوسینیدا له تەمەنى 42 سالیدا له جنیف، دەستیدایه نوسین، له ویدا ویستی نوینگەرى بکات له بیرى مه وسوعییه كان و فەیلە سوفانى رۆشنگەریدا، ویستی قۇئاغى شۆرش بپه رینیت و له وانەو ئەزمونەكانى شۆرشه وه عەقلى خوی خسته گەر. سان سیمۆن به تەواوی ئاویتهى بیرىك بووبوو، هەموو تواناكانى وابەسته دەکرد به زاناو پيشه وەرەكانه وه ئەو دەیوت ئەوان ژيان لهو بهرته سکییه دههیننه دەر، ژيان رۆچوووه له ئاهو نزولهى هەژاران و شكۆو له خۆبایى بوونى ئەوانهى هیزیان له دەستدایه و عەقلىان نییه، پئویسته ژيان له لای كه سىك جله و داربیت كه سودى هەبیت، سودمەنده كان ئەوانەن

بە ھەرھىيان ھەيەن ئەوانەن داھىيان دەكەن، زاناكان بايەخدارترن لەسياسىيەكان. ئەو پىيوايە ھەلكەوتووھەكان وەك خۆرن مروڤايەتى رووناك دەكەنەوہ. ئەو پىيوابوو گەورەترين شتىك كە بىرمەند پىويستە بىكات ئەوہيە، سەرلەنوئى سيستەمى ئەخلاقى داڤرپژنەوہو سيستەمى ئاينى و سياسى تۆكمە بكەن و ريفۆرمى تىابكەنن چ و ن ئاين ناشاريتەوہو لەنيو ناچيت، بەلام دەگورپت و جلهوى دەگيرپت و چاك دەكرپت. بەكورتى گەرەكى بوو نەزمى ھزرى مروڤ بكاتە سەرورەو سەردار، بەجۆرپك لە جۆرەكان ھەموو ريگاكانى دەبرەوہ سەر ھزرو دەيەويست بە ھزرەوہ جلهوى ھەمو ھەنگاويك بگيرپت.

شرۆڤەى ميژوو لەلای سان سيمۆن

تايبەتمەندييەكانى ژيانى سان سيمۆن سەيرن، چون لە ژيانپكى ئەرستۆكراسييەوہ دابەزى بو ئاستىك، كەوہك ھەلەچن لە چاپخانەيەكدا كارى دەكرد، ھاوكات لەو گۆرپانەى ژيانى تايبەتى خويدا گۆرپانى مەزنيشى لەفەلسەفەى سياسەت و ئابورى و كۆمەلايەتيدا ئەنجامدا.

چون بۆچۈنەكانى سان سيمۇن لەبوۋارى تەفسىرو شىرۇقەي ميژوودا ەتوانن سەرنجى خوينەر بۇ تىگەيشتن لەبەرھەمەكانى ديارى بكن، ئەو پىيوايە روداۋەكانى ميژوو دەربرى رەوشى كۆمەلگەو نەزم و ئاستى بىرکردنەۋەي خەلكەكەين4. ھاۋكات پىيوايە ميژوو لە تەنى دياردەيەكەۋە نايەتە بوون، بەلكو ميژوو دەرھاويشتەي تەۋاۋى دياردە كۆمەلایەتییەكانە. لە شىرۇقەي تەفسىرى ميژوودا لای سان سيمۇن تىدەگەين، كە ميژوو تەفسىرى واقىعى كۆمەلگەكان دەكات5. ھاۋكات سان سيمۇن سەبارەت بە گەشەسەندنى ميژوۋى مرۇقايەتى پىيوايە كە ميژوو برىتییە لە مملانى، چوون مملانى ريگە خۆشكەرە بۇ پيشكەۋتن. كۆلەران بۇ راستکردنەۋەي ئەم بۆچۈنە نمونەي گۇرانكارىيە خىراكانى ئەۋروپاي دەستپىكى رىنيسانس ھىننەۋە، بۆنمۈنە لە سەدەي چۈاردەۋە مملانى لەنىۋان پياۋانى ئاينى و كەسانى رۆشنىيرو بىرمەندا دروست بوۋە6. ئەم كارلىكە لە مملانىكاندا لە سەدەي شازدەدا زەمىنە سازى بۆخۆشكراۋ ريگەي خۆشكرد

بۆ چرپوونەوہی مملانیکان لەنیو کہنیسەہی
 کاتۆلیکیدا، دیارە ھەر ئەمەیش بوو یاریدەہی
 بزووتنەوہی ریفۆرمی ئاینیدا لە ئەلمانیاو
 دواتر لەتەواوی ئەوروپادا . ھەر ئەو مملانی
 بوو کہ زەمینەہی دەرکەوتنی پرۆتستانەکانی
 ھینایە ئاراوہو عەقلی ئەوروپایان گۆرپی، ھەر
 ئەو مملانی بوو رەوگە جیاکانی زوینگی
 و کالفینیەکانی ھەستانە سەرپی و درزیان
 بەسەدەکانی نیوہراست برد. سان سیمۆن دەلیت
 بەلئی ئەوہیە میژوو، میژوویەک کہ مملانیکان
 لە چەقبەستوویی قوتاری دەکەن. دیارە ھەندیک
 رەخنە لەم شرۆفە میژووییە سان سیمۆن
 دەگرن، ئەوان پینانواہی ھەوینی پیشکەوتنی
 میژووی مرقایەتی بریتی نییە لە مملانیکان
 بەلکو بریتیە لەو رەگەزەہی کہ لەنیو تەرەفیکی
 مملانیکاندا جولە دروستدەکات، چوون ئەو
 رەگەزە نەبیت مملانی دروستنابیت، کہواتە
 رەگەزی ھزری و رۆشنبیری لەنیو کایەہیکی
 کۆمەلایەتیدا گۆران، پاشان مملانی چیدەکات
 و ھەر ئەوہیش دەبیتە سەرچاوەی پیشکەوتنی
 راستەوخۆو راستەقینەہی میژووی مرقایەتی.7

رېځخستن له‌لای سان سیمون

رېځخستن له بیرى سانسیموندا شویڼنیکى مه‌زنى هه‌یه، به‌شیوه‌یه‌ک که یه‌کینک له گرن‌گترین به‌رهمه‌کانى به‌و ناوه‌وه‌یه، ئه‌و پڼیوايه که کومه‌لگه‌ی مرو‌فایه‌تى پڼویستی به‌نه‌زم و سیسته‌میکی کومه‌لایه‌تى نوییه، تاوه‌کو شویڼى سیسته‌مه کومه‌لایه‌تیه کون و کلاسیکیه‌کان بگریته‌وه، سان سیمون پڼیوايه رېځخستنه کومه‌لایه‌تیه کلاسیکیه‌کان مایه‌ی سه‌رئیشه‌و بیسه‌ره‌و به‌ره‌ی و ویرانکاری ژینگه‌و ژيانى مرو‌ف بوون. ئه‌و بو‌ئهم پرسه ده‌گه‌رپته‌وه سه‌ر بو‌چوونه‌کان ی خوی، که ریبه‌رى هزرى ئه‌ون، پڼیوايه به‌رپوه‌بردى کاروبارى ئینسانى، پڼویسته راده‌ستى ده‌سته‌یه‌ک له زانایان و هونه‌رمه‌ندان بکریت. 8 پڼویستیشه سیسته‌م له‌سه‌ر بنه‌مای زانست دابریژریت. ناوبراو له رېځخستنى کومه‌لایه‌تیدا له‌گه‌ل ئه‌وه نیه که چینایه‌تى هه‌لبوه‌شیته‌وه، به‌لکو پڼیوايه که پڼویسته له کومه‌لگه‌دا چینایه‌تى هه‌بیته، به‌لام چینه بالا‌کان له‌سه‌ر بنه‌مای زانیاى و زانست بن، ئه‌وانه‌ی له‌بالادان ئه‌وانه‌نه‌بن، که ئاین و سه‌روه‌ت و سامان و هی‌زیان فره‌یه، به‌لکو ئه‌وانه بن که

زانستیالن فرهیه و زۆرتین کاریگه‌ری و سودیان
بۆ کۆمه‌لگه‌هیه. هاوکات پینوایه که دادپه‌روه‌ری
کۆمه‌لایه‌تی له گرنگترین پایه‌کانی ئەو کۆمه‌لگه
نوینن، که ئەو گه‌ره‌کییه‌تی. سان سیمۆن پینوایه
که زاناکان و پیشه‌وه‌ره‌کان بریتین له پایه
گرنگه‌کانی کۆمه‌لگه‌ی نوێ. سان سیمۆن له‌م
شروقه‌یه‌یدا پینی وابوو که که‌سانی به‌هره‌دار و
تیه‌یشتوو پیویسته‌ جله‌وی په‌رله‌مانیان له‌ ده‌ستدا
بیته، په‌رله‌مانیش ده‌بیته‌ خۆی له‌ سی ئەنجومه‌ندا
ببینیته‌وه که ئەوانیش: ئەنجومه‌نی داهینه‌ران،
ئەنجومه‌نی کۆله‌رانن ئەنجومه‌نی جیه‌جیکاران.
هاوکات پینی وابوو ده‌سته‌ی ده‌سه‌لات ده‌سته‌ی
نه‌خسه‌ دارپه‌ژه‌رو پلاندانه‌ری بالایی ولاته، که
پیویسته‌ ژیانن ئابوری ملکه‌چی پلاندانان بیته
له‌نیو کۆمه‌لگه‌ی نویدا، چون به‌ پلان برسپه‌تی
و پشینوی و هه‌ژاری له‌نیو ده‌چیت. بۆ پیشکه‌وتنی
ژیانیش ده‌بیته‌ بره‌و به‌ داهینه‌ان و به‌هره‌و و توانای
تاکه‌کان بدریت. ئەو پینوایه بۆ زالبوون به‌سه‌ر
هه‌ژاری و ناکوکی کۆمه‌لایه‌تی ده‌بیته‌ ئەو پرۆژه
سه‌رکه‌وتوو بیته، که پیکهاته کۆمه‌لایه‌تییه‌کان
له‌سه‌ر بنه‌مای هۆش و زانست جودابکرینه‌وه له‌م

کاته دا هه موو چینه کان سودمه ند دهن. چون له رهوشی پشیوی دا هه ژاره کان له برسا دهرن و دهپوکینه وه و زهنگینه کانیش عه زابی ویزدانیان ناهیلن ئارامبن، به لام وهختیک وانه بیت هه مووان ئاسودهن. ئه و پنیوایه بناغه ی ئه م سیسته مه نوییه و ئه م کومه لگه نوییه بریتیه له هزر و ئه ندیشه. 9

دارشته وهی ریخستنی کومه لایه تی ئه وروپا

ناپلیون پوناپه رت، به چی دهیه ویست دنیا به کی نوئ چیبکات، ئه و هه میسه به ته نیشته سیبه رو سه هه ندی سان سیمونه وه بوو. سالی 1804 په رتوکه نوییه که ی سیمون له ته مه نی 44 سالی دا ویستی نه خشه ی ئه وروپا و جیهان بگوریت، فراوانخوازیه کانی ناپلیون له و بناغه یه وه ده ستیان پیکرد. نه ته وه کان له و په رتوکه وه راچه نین و خه لک ههستی کر وه ک خانه دان و پاشا و پیاوانی ئاینی مافی ژیانیان هه یه، ئه وه ی سان سیمون کردی، ناپلیونی خسته سه ر نه خشه رییه کی نوئ. سیمون ته نها له ماوه ی شوپرشدا به کار نه بوو، به لکو له پاش شویش بووه ئیلهام به خشی شوپرشه کانی 1830 ته وای ئه وروپا و

1848ى فەرنساو ھەموو ئەوروپا. ئەو بىرى سۆسىيالىزمى نوپى ھىنايە گۆرى و دامەزىنەرى چەمكى سۆشىيالىزم بوو. سۆشىيالىزمى تۇباوى. سىمۆن پېتى و ابوو سەردەمى زىرپىن لە رابردووى مرقۇدا رووینەداو، بەلكو سەردەمى زىرپىن لە بەردەماندايە و ەستاو لەسەر ئەو چاكسازىيانەى كە پىويستىن لەسىستەمى كۆمەلايەتيدا بىنە پىشى. ئەو سەردەمە باپىرانمان نەياندى، بەلام لەسەر ئىمەيە در بەرىگەكە بدەين تا نەوەكانمان بىيىن. 10 ئەو وتانە نوسىنىكى نىو كىتىبى لە دارشتنەوہى رىكخستى كۆمەلى ئەوروپادا نوسرابوو كە سان سىمۆن 1804 نوسىويەتى، بەلام تەواوى ھەژمونى خورئاوا و نەرىتخوازەكان لە كۆنگرەى قىيەناى 1810 تموحەكانى ناپلىونىيان بۇ دنياى نوپى و بۇ دىموكراسى و بۇ نوپىگەرى كوشت، ئىتر پياوہەكانى وەك مېتەرنىخ و ئەلىكسەندەرى يەكەم لە نەمساو روسيا بوونە حاكىمى دونيا 11. ئەوان بەندوباوہەكانى پىش شۆرشى فەرنەسىيان زىندوو كردهوہ. ئەو نوسىنە وەك وەسىيەتى كۆمەلايەتى و سىياسى وەھابوو كە لە زارى

پینوسی سانسیمۆنه وه هاته دهري و بوه بناغهي ته واوي جولانه وه كان ، ئه و جولانه وانهي كه به رامهي مرؤقبوون و پيشكه وتنيان ليده چوريت. سان سيمۆن كه ئه وروپاي جودا كردو وه ته وه وه كو ئه وه ي هه نديك به چاوي دابه شكاري جوگرافي نيوي ده بن، مه به ستي ئه و چوار چيوه يه بووه، كه هوش و بير تييدا زيندو بوو، ئه و شوينه بوو، كه ده بوو بيته پيشهنگي جيهان نهك دابريني. ته نانه ت هه نديك له كو له ران بناغهي يه كيتي ئه وروپا ده گه ري نه وه بو ئه و تيوره ي سان سيمۆن كه ئه وروپاي له سه ر بنه ماي پيشكه وتن جودا كردو وه ته وه. چوون هه ر له ناو نيشاني لاوه كي كتبه كه يدا هاتوه پيوسته هه موو گه لاني ئه وروپا له پيكهاته يه كي سياسي يه كگرتو دا كو بنه وه و هه مو گه ليكيش پاريزگاري سه ربه خويي نه ته وه يي خوي بكات. كو له ران پييانوايه سان سيمۆن كه سيكي ته نها تيوري نه بووه، به لكو به شيوه ي پراكتيك له مه يدانه كه دا بووه. ئه وان ره خنه له و نوسينه ي ده گرنن چوون خودي سان سيمۆن هاوړا له گه ل چه ند زانايه كي تر يا وه ري ناپليون بوون، به تايبه تي له

داگیرکاری میسر دا، کاتیک ئەو دیتە میسر، ئیدی چلۆن باسی پیکهاتە ی ئەوروپا دەکاتن که واتە مەبەستیان تەنھا یەکیەتیەکی پیشکە وتوو خواز نەبوو، بە لکو ئەوان دەلین دەبوو سان سیمۆن کتیبەکە ی بو ئەوروپا نەبوایە بە لکو بو گەلانی و نیا بووایە، دەبوو بالایی ئەوی بە سەر شوینانی دی نەدایە، بە لام دیسانە وە شتانیکی دی دینە گۆرئ ئەوانیش ئەو وروژاندنە ی سان سیمۆنە که لە سەروی زانستە وە و لە سەرو ی هۆشە وە بیرى پیشە سازی دەکاتە وە مەرجە ی پیشکە و تنى گەلان لە نیو تیۆر و پراکتیکیدا. 12

شوناسی ئاین لای سان سیمۆن

روانگە ی سان سیمۆن لە هەمبەر ئاین روانگە یەکی قوول و دیاریکراو، ئەو تەواوی بوچونەکانی لە پەرتوکی مەسیحییەتی نوێ دا شروۆفە کردوو، پینوایە ئاین کۆی بەرپۆه چوون و جیبە جیکردنی زانستیکى گشتیە که بە هۆیە وە پیاوانی رۆشنگەر و روناکبیر دەتوانن فەرمانرەوایی ئەوانی دی بکەن. ئەو پینوایە دەبیت ئاین ئامرازیکی مەدەنی بیت بو حوکمی

ھەلدەبژىرئەت نەو ھەكو لە دىرئەكدا زانىارىيەكانى
 مەسىھىيەت بخوئەتت. سان سىمۆن بوخوئى و ھەك
 بناغەدانەرى زانستى كۆمەلناسى، كە دىسانەو ھە
 وابەستەى دەكەنەو ھە بە كۆمۆنىزمەو ھە، تەنانەت
 بىرى رادىكالى سۆسىيالىستىش وابەستە دەكەنەو ھە
 بە سان سىمۆنەو ھە، كە تەواوى سەرچاوەكانى
 بىرى ماركس و كوئنت لە سانسىمۆنەو ھە
 ھەلھەنجراو ھە تايبەتى لەو رەھەندەو ھە كە قسە
 لەسەر زانستى كۆمەلناسى دەكەن لە زەمىنەى
 ئايندا. بە تايبەتى ماركس لە كتەبى ئابورى
 سىياسى و فەلسەفەدا ھەموو تىۆرەكانى سان
 سىمۆن لەسەر زانستىمروڤايەتى دادەرئەتتەو ھە.
 سان سىمۆن پىيوايە ئاين لە رەوشىكى جىگىردا
 نىيەو ھەر ئاينىك بەچەند قۇناغىكدا تىدەپەرئەت،
 ئەو پىيوايە ئاينىش و ھەك بنىادىكى بايەلۇجى بە
 قۇناغى زارپۇيدا تىدەپەرئەت، پاشان قۇناغى ھىزو
 چالاكى دەبىنئەت و دواتر بەرو قۇناغى دارپوخان
 و تەوانەو ھە رووبەرۆو دەبىتتەو ھە. ئەو ئەلئەت ئاين
 لە قۇناغى زارپۇيدا بەس نىيەو لە قۇناغىكىشدا
 كە دەروخىت ئەو ھە زىان و زەرەرى فرەيە.
 ئەو ئاين بە دياردەيەكى كۆمەلەيەتى و مروئى

دەبىنىت، ھەربۆيە شىرۋىقەى ئاينىش ۋەكو ھەر دياردەيەكى دىكە دەكات. تەناندىك سان سىمۆن بە دامەزىنەرى زانىست كۆمەلناسى ئاينى دەبىنن. ئەو ۋەكو ئىبن خەلوون چۆن خولى شارستانىيەكان شىرۋىقە دەكات بەو جۆرەيش خولى ئاينى لە دەستپىك ۋ ھىزو لەناوچووندا باسكردوۋە، ھەربۆيە لە شىرۋىقەكانىشدا ئاينى لە ھەموو بەھايەكى پىرۆزكراۋ دامالئوۋە ۋەكو پىرەنسىپكى دانراۋ لىي دەروانىت.

ئەوان ۋابەستەيى سۆشئالىزم ۋ تەنانەت پىشەكى مانىفىستى كۆمۆنىزم بە ھەلھىنجانى بىرى سان سىمۆن دەزانن. كىرنى ئاين بە دياردەيەكى كۆمەلئايەتى، پاشان تىپەراندىنى جۆرىكە لەو مىكىنىزمەى، كە پىرۆزىيەكانى ۋەك شىتىكى نۆرمال نومايان كىردوۋە، تەنانەت ۋەك ئامرازىكىش جەلەۋگىرى كىردوون. بىرمەندان پىئانوايە ئەو ئالنگارىيەى سان سىمۆن نەبووايە بەرووى ئايندا ئاسان نەبوو جىھانبىنى ۋ خوى مرۇقايەتى بە ئاينەۋە بەو سانايىە ھەللكەنرىت. 14 سان سىمۆن لەچوارچىۋەى تەۋاۋى دانراۋەكانىدا جەختكىردوۋەتەۋە لەسەر ئەۋەى،

که به لای ناین دیاردهیه کی کۆمه لایه تییه. ته واوی
په رتوکه کانی سان سیمۆن بریتین له:

1. په یامه کانی یه کیک له دانیشتوانی جنیف
بو هاوسه ردهمه کانی خووی 1804، کۆلینه وه
له باره ی زانستی مروّف (1813-1816)،
کۆلینه وه که مه ندکی شکردنی گشتیدا (1821)
سیسته می عه قلی (1821)، زانیارییه کانی
پیشه سازی (1823)، مه سیحیه تی نوی (1825)،
دیاره ئه وه دوواییین په رتوکی بوو، هه ر له و
ساله یشدا ئیدی مالئاوایی له ژیان کرد 15.

به کورتی سان سیمۆن خووی به یه کیک
له میراتگره کانی سوقرات ده زانی و به یه کیک
له مه شخه لگرانی ریگه ی لوژیک و عه قل
بانگه شه کانی خووی چرکردبوویه وه، هاوکات
کاریگه رترین ریفۆرمیستی کۆمه لایه تی و
مه زنترین فه یله سوفی، کاریگه ر بووه به سه ر
ته واوی ئه وانهدا، که تیۆره کانیان جیهانی به ره و
وه رچه رخان بردووه. به تاییه تی له و سه رنجه وه
که وه کو ئه فلاتۆن پییوابوو که پیویست نییه
حوکم له دهستی ئه رستۆقراته کاندا بیئت، به لکو
پیویسته له دهستی ژيرو زاناکاندا بیئت. هاوکات

ئەو ھەلگىرى بىرى بە پىشە سازىبوونى دەولەت بوو، لەو ميانەدا جەختى لەسەر ھەماھەنگى دەكردەو، پىيى وابوو لە ولاتىكى وادا ھەزارەكان ئاسودەن. سان سىمۆن لەگەل لۆژىك بوونىدا مروفىكى ئىمانداربوو، ئەو لەكتىبى مەسىحىيەتى نويدا دروست وەكو مارتن لۆسەر ھەلگىرى رىفۆرمىكى مەزن بوو، تەنانەت وەختىكىش مرد لە ھەوشەى دىرىكدا نىژراو مەزارگەى بۆكرايەو ھەو بە پۆشاكى سپى و سورو شىنەو ھەو نىژرا. سپى ھىماى خۆشەويستى و سورىش ھىماى كارو شىنىش ھىماى باوەرە ئاينىيەكەى بوو. سان سىمۆن لە ئەوروپادا قوتابخانەيەكە ، قوتابخانەيەكى كە سان سىمۆنىيەكانى لى ھاتوو تە بەرھەم نە تەنھا لە ئەورپادا، بەلكو لەنيو ولاتانى ئىسلامى و رۆژھەلاتىشدا، ئەو بە كورى شەرعى شۆرشى فەرەنسى دەزانن بە ھەنگاوى نيوان سەدەى ھەژدەو نۆزدە دەچوینن ھەنگاوىك كە تىيدا زانستە كۆمەلايەتيەكان شىوھى خويگرت و ھەنگاوى دووھمىش لەسەدەى نۆزدەدا بوويە سەردەمى ئايدىلۆژيا مەزنەكان. ئەو مىراتگىرى ئەو زانستانە بوو، كە لەدواى شۆرشى فەرەنسى

پیشکەوتن لەوانە زانستەکانی ئەندازیاری و
پزیشکی و ئابوری و سیاسەت. ھاوکات بوویە
پایەییەکی مەحکەمی فەلسەفە بۆ سەر دەمی
ئێستەمان. لە ھەناوی فەلسەفە کە ی سان سیمۆندا
چەند رەوتیک ھاتوونەتە دەری، بەتایبەتی رەوتی
ئۆگەست کۆنتی کە بۆ ھوت سالان خوینکاری
خۆی بوو، ھاوکات رەوتی سۆسیالیزمی توباوی،
یان خەیاڵی، کە ھەریەک لە کارل مارکس و
برۆدۆن لە ژێر کاریگەری و ھەژمونی ئەودا
بوون. رەوتی سیپھەمیش سەربەدۆرکایم بوون،
کە بەتەواوی لە ژێر کاریگەری سان سیمۆندا بوو،
بەجۆریک ھیچ درپۆنگ نەبوو کە بە دیکارتی
بچوینیت. چواھم رەوتیش رەوتی سان سیمۆنی
بوون. 16

لێکچواندنەکانی پیکھاتە

کۆمەلایەتیەکان و سیاسەت

پیکھاتە کۆمەلایەتیەکان، یاخود خودی
کۆمەلگە و ھکو جەستەییەکی تاکە کەس
دەچوینیت، ئەو دەلیت کۆمەلگە و ھکو تاکیک
پیکھاتووہ لە چەند ئەندامیکی لیکنالۆزو

پیکه وه به ستر او به یه کترییه وه و هه ریه که یان به کاریکی جیاواز ته و او که ری کاری ئه وی دیکه یانه. وه لی سان سیمۆن له هه مبه ر پرسی سیاسه تدا پییوایه که بیری سیاسی ئاتاجی به ریفۆرمه، ریفۆرمیش له روانگهی سان سیمۆندا شتیکی بوو دوور بوو له چه مکی شوپشه وه. لی ره دا نموونه ی شوپشی فه ره نسی ده هیئیته وه، ئه و پیی و او ه شوپشه که به هوی ه لومه ر جی تیکه لاو بوونی به توندوتیژییه وه شوپشیکی ته و او نه بوو. به تایبه تی له قوئاعی دووه می شوپشه که دا، به لکو ئه و شوپشه کاتیک ته و او ده بیته به ریفۆرم رینوینی بکریت، تا وه کو کوئا به سیسته می کو مه لایه تی با و زال به یئریت و سیسته میکی کو مه لایه تی نوئ له شوینیدا ره گ دابکو تیت. که بناغه کانی سیسته میکی پیشه سازی بن. ئه و بو رهوشی رهوشنگه ری پییو ابو و پییو سیسته سیسته میکی سیاسی گونجا و بو رهوشی رهوشنگه ری بیته دی. ئه و پییو ابو و فه لسه فه ی سه ده ی رابردو و فه لسه فه ی شوپش بوون، وه لی پییو سیسته ئه و قوئاعه تیپه رینریت، چون له ئیستادا که مه به ستی سه ده ی نۆزده

بوو، فەلسەفەى بونىادنان و رېڭخستن رۆل دەبينت، نەك فەلسەفەى شوڤرشيگيرى كه ئەگەرەكانى توندو تيژىي هەميشە لەنيو شوڤرشدا ئەگەرى بەرچاو و زيندوون. ئەو دەيوت فەلسەفەى رابردوو ليكەه □ وهشانهوه بوو، بەلكو دەبيت ئيسته فەلسەفە تەركيبى بيت. لەراستيدا ليكەه لوهشانهوهى بيروباوهره كونهكان شتيكى پيويست بوو، بەلام لەپاش ليكەه لوهشانهوه كات كاتى بونىاد نانه. ئەوهى لەسياسەتدا دەبيت دووره پەريز بيت بريتيه له ستهم و چهوسانهوه لەلايهكو دورەپەريزي له ئاژاوهو پشيوى لەلايهكيترهوه. 17

ئابورى سياسى لای سان سيمون

سان سيمون پيشهنگى ئابورى سياسيه وهكو زانستىك، هاوكات ئەو جهخت له فاكتەرى سياسى دهكاتەوه له زانستى پيشهسازيدا. سان سيمون ريگەى لەبەردم ئابورى سياسيدا كردهوه، ليروهه بوويه پيشهنگى سوشياليزىمى زانستى. شروقهى ئەم كارانهى سان سيمون بهم وردهكارىيانەى لای خواري روونكراونهتهوه:

سان سیمۆن پرهنسیپی دهستیوهردانی دهولهتی له ژياندا برهه پێدا، لیڤه دا تهواوی بانگه شهکانی له دهوله تدا یه کلاکردبوونه وه بۆ گرنگیدان به پیشه سازی. له نهزمی دهوله تداریدا ژيانی په رله مانی به گرنگ دهزانی و پێیوابوو پێویست له سنج ئه نجومه ندا خۆی ببینیته وه، ئه وانیش ئه نجومه نهکانی داهینان، پشکنین، جیبه جیکردن بوون، ههروه ها پێیوابوو له حکومه تدا پێویسته دهسته کان له که رتهکانی پیشه سازی و ئه ندازیاری و بازرگانی و کشتوکال نوینه ریان هه بیته.

تیۆره ئابوری و سیاسیهکانی سان سیمۆن له نیو سان سیمۆنییهکاندا، یاخود شوینکه وتوو هکانیدا پرۆژهی کردارهکیان پێبووه که ویستویانه رهوره وهی ژیان بگۆرن. بۆنموونه فردیناندی لیبس یه کیک بوو له و ئه ندازیاره سان سیمۆنیانهی که نوکهندی سوێی سه ره په رستی کرد. براوی سان سیمۆنییهکان به گشتی بروایه که خۆی له سۆشیا لیزمدا ده ببینیته وه، که به هه مو شیوه یه ک میرات ده داته دوواوه. ئه و پێیوا یه پێویسته سامان له پاش مه رگی خاوه نه که ی

نه به ستریت به خیزان و خانه وادهوه، به لکو
 پیویسته خاوه ندرییه که ی بگه ریته وه بو ده ولت.
 سان سیمون به هه موو زانیارییه کانیه وه وهک
 پیشهنگی سوشیالیستییه خه یالییه کان، توانیویه تی
 نه خشی خوی له نیو کومه لگه ی مرو قایه تیدا
 ده ستنی شان بکات. ئه و له گه ل ئه وه ی دارای
 ئه تواری پرسه یرو سه مه ره بوو، به لکو له کاتی
 ئیستادا شیمانیه کانیه له هه مبه ر یه کیتی ئه وروپا
 به ته واوه تی هاتبوونه دی. هاوکات له هه مبه ر
 ئایندا تیوره کانیه ته نها تیریکن، که توانیویانه
 ئاین جله و گیربکه نن ئه و زور لوژیکی مامه له ی
 له ته ک ئایندا کردووه. سه لماندوویه تی ئاین نابیته
 شوپش و ناتوانیت به لینه کانیه بو خه لکی هه ژار
 ده سته به ربکات. ئه و له هه مبه ر هینانه پیشه وه ی
 لیشاوی مادییه ت له یه کیتی ئه وروپادا نه خشی
 مه زنی هه بوو، مادییه تیک که ده رهاویشته کانیه
 له سه راپاگیربوونی پیشه سازی و مؤدیرنه وه
 هه لتوقی. ئیدی له م تیورانیه دای دژی هه موو
 میسالییه تیکی ئه لمانییه کان وه ستایه وه و بروای
 به حه تمییه تی مادی هه بوو. ئه و پیی و ابوو که
 پیویسته میژوو رولی له پیشکه وتنی مرو قایه تیدا

هه بیټ. ئەو پینوایه سیستەمی کۆمەلایەتی
ههنگاوێکه بۆ پێشهوهو هیزی بزوینهری ئەو
سیستەمەیش بریتییە له ماریفەو ئەخلاق و
ئاین. 18

قوناغەکانی میژوو

له لای سان سیمۆن میژوو به سی قوناغدا
تێدەپەریت. قوناغەکانیش بریتین له قوناغی
لاهوتی، لاهوتی له مەبەستی سان سیمۆندا
بریتییە له ههژموون و دەسەلاتی ئاین و پیاوانی
ئاینی. قوناغی دووهم بریتییە له میتافیزیکیەت،
واتا سیستەمی فیودالی و دەرەبەگایەتی، یان
دەسەلاتی بازرگان و سەربازەکان. قوناغی
سیهه‌میش بریتیه له وه‌زعییه‌ت. سیستەمیکی
کۆمەلایەتی پشتبەستوو به زانست ، واتا
فەرمان‌پەرەوایی زاناکان.

خستنه رووی گرنگترین په‌یامه‌کانی

سانسیمۆن بۆ مرۆڤایەتی

یه‌که‌م: پیگریکردنی سه‌خت له‌سه‌ر ئەوه‌ی،
که ئاین دیارده‌یه‌کی کۆمەلایەتییه‌و هه‌ولدان بۆ

ئەوھى لە چوارچۆھى نەرىتى پىرۆزى و بەپىرۆز
زانىن بەئىترىيە دەرەوھ. بۆ ئەمەيش رىفۆرم لە ئايندا
نەك سىرپىنەوھ بوونە ھەوئىنى تەواوى تىۆرەكانى.
دووھم: ئاين بىكرىتە ئامپرازىك و لەوئوھ
رۆشنىبىران جەلەوى بگرن و ببنە فاكترىك تا
فەرمانبەردارى خەلكانى نەزان بن.

سىتھەم: وادەبىيىنى كە ئاين تەگەرەيەكەو خۆى
لەنىو بۆشايىيەكانى ئەقلدا شوئىندەكاتەوھ.

چوارەم: وايدەبىيىنى كە دادپەرەورى
كۆمەلايەتى بەواتاى ئازادى دىت كە ھەلدەستىت
بە بزووتنەوھىيەكى كۆمەلايەتى و لەوئوھ ئاين لە
ژيانى كۆمەلايەتى دوور دەخاتەوھ.

پىنجەم: پىئىوايە كە ھەوئىنى پىشكەوتن خۆى
لە سى شتدا دەبىيىتەوھ، كە برىتىن لە بەرھەم و
تەكنەلۆژياو پىشەسازى.

شەشەم: دەستە گرىنگەكانى كۆمەلگە لە
روانگەى سان سىمۆندا، يان لە كۆمەلگەى
سانسىمۆنىدا برىتىن لە زاناکان، پىشەوەرەكان،
خاوەن مولك و مالەكان، ھونەرمان و كۆلەرەكان.
سان سىمۆن لە وەختى خۆيدا بە خانەدانە
موفلىسەكە دەناسرا، ئەو كاتىك ھاتە نىو مەيدانى

هزرهوه که به ته‌واوی بۆچوونه خه‌یالیه‌کانی شاری خه‌ون و شاری بالاو نموونه‌یی فارابی له خه‌مو خه‌منی ته‌واوی بیرمه‌ندان بوو، به‌لام ئه‌و له‌گه‌ل خه‌ونه‌کانیدا که به‌ فیرده‌وسی ده‌چواند ئیراده‌و خواستیکی زانستی و پراکتیکی هه‌بوو، به‌پراکتیک رووبه‌رووی خه‌ونه‌کان ده‌بوویه‌وه. 19

وه‌رچه‌رخان له‌ سان سیمۆنه‌وه

چاودی‌رانی بواری فه‌لسه‌فه‌ گه‌لی له‌و شوینپینانه‌ی هزری سان سیمۆن له‌سه‌ر ره‌وگه‌ی مرۆفایه‌تی هه‌لده‌گرن، ئه‌وان پینانوايه له‌ چه‌ندین ره‌هه‌نده‌وه سان سیمۆن سه‌رمه‌شقی بوو. چوون له‌رووی هزره‌وه توانی ورچه‌رخان دروستبکات، وه‌رچه‌رخانیکی مرۆفایه‌تی له‌ دوو سه‌ده‌ی رابردوودا به‌ته‌واوی ده‌ستی گرتووه به‌ هزرو بیرو بۆچوونه‌کانی ئه‌وه‌وه. گرنگترین ده‌ستاوردیک له‌ ژیا‌نی پینسینیکراوی سان سیمۆندا هاتووه‌ته‌ دی. ئه‌ویش خۆی له‌ تۆکمه‌کردنی پایه‌کانی دیموکراسی ولیرالی و سیکۆلارییه‌تدا ده‌بینیته‌وه‌ز زاناکان پینانوايه هیچ کات که‌سیک نییه‌ هینده‌ی سان سیمۆن کاری له‌

سەپاندن، ياخود شوينكر دىنەۋەى سىكولارىيە تەدا
بىننئەۋە لە نىۋەزى مەۋقايە تىدا. سان سىمۆن
بوۋەتە ھەۋىن بۇ ئەم پەرسە زىندوۋانەى خوارەۋە:
يەكەم: سۆشىيالىزم: بناغەى سۆشىيالىزم
لە شۆرشەكانى فەرەنسای 1830 و دواتر
لە شۆرشى 1848 ن پاشترىش لە شۆرشە
كۆمۇنىستىيەكانى 1917 و ھەموۋئە شۆرشانەى
كۆمۇنىستەكان لە ئەۋرپا دەيانكر د بە تايبەتى
شۆرشى خوينكارانى فەرەنسا لە شەستەكاندا،
ياخود بتەۋبوۋنى سۆشىيالىزمى زانستى لە ئەۋرپا
تاۋەكو ئىستا بىيەتەۋاۋى بە خالىكر دىنەۋى بىرى
سان سىمۆن، تىياندا بە دىنئاييەۋە روىان نەدەدا.
سان سىمۆن نەبوایە ماركس نەدەبوۋ، ماركس
نەبوایە سۆشىيالىزم نەدەبوۋ، ياخود زانستى
كۆمەلەيەتى و كۆمەلناسى نەيدەتوانى زانستىكى
سەرراست و ئازاد بىتت ، سان سىمۆن نەبوایە
نەرىتخۋازى بە بەھاترىن دروشمى مەرۋف
دەبوۋن، ياخود مەرۋف گىرۋدەى بە ھاكانى ئاين
دەبوۋ، پىرۋزىيەكانىش ۋەك خۋيان دەمانەۋە.
لەم بارەيەۋە بۇچونىكى دى زۆر لە جىي خۇيدايە
كە ھەمىشە كۆمۇنىستەكان جەختى لەسەر

دهکه نه وه، ئه ویش ئه و بۆچوونانه یه که وه کو سحرئیکی سان سیمۆنی له چینه کانی کۆمه لگه کراوه، ئه وان پینانوایه واقیعی چینایه تی ته نها به سیحری سان سیمۆن درزی تیکه وت ، ئه و مانا کلاسیکیه که ی چینایه تی گۆری، زاتی ده سته بردن بۆ یه کسانی ته نها سان سیمۆن شکان دی.

دووهم: مروّقایه تی قه رزاری سان سیمۆنه به وه ی ئاینی له سیاسه ت دابری ، ته نانته نه ک کۆمه لگه ی له ئاین دابرا ند، نه ک ده ولّه تی کرده باز نه یه کی جیا له باز نه ی ئاین، به لکو ئه و خودای له ده ولّه ت جیا کرده وه، جودا کرده وه ی خودا له ده ولّه ت، کال کرده وه ی بارستای ئاینه کان بوو که کۆمه لگه یه کی چیکرد بتوان مرۆقه بیر جیا وازه کان پیکه وه بژین. سان سیمۆن ده یوت، هه مو هه لگری ئاینیک ناتوانیت له گه ل ئابیندارئیکی دیکه دا بژی. ئه و که سه ی باوه ری به پیروزییه کان هه بیته ناتوانیت له گه ل ئاینیکی دیکه دا بژی که دیسان باوه ری به پیروزییه کان هه بیته، هه روه کو چۆن له ئه ورپادا نمونه ی واهه یه، هه روه کو چۆن هه وینی ئاینه کان و مه زه به جیا وازه کان بوونه مایه ی دابرا نی ئه ورپا له یه کتری، هه روه کو

چۆن له نيو كۆمه‌لگه ئىسلامىيەكاندا ئاينه‌كانى دى ناخوڧترلاڧنه‌وه، به‌لام مروقى ئايندار كاتىك ده‌توانىت له‌گه‌ل ئاينداره‌كه‌ى ديدا بژى كه به‌هه‌چ جوړىك باوه‌رى به خورافيات و به پيروزى و به‌شتىكه‌وه نه‌بىت، كه له‌سه‌رووى مروف و عه‌قله‌وه بىت. ئه‌وه‌ده‌يوت ده‌بىت ئاين يه‌كسانبكرىت به‌عه‌قل، ئه‌و شتانه‌ى كه عه‌قل ده‌يداته دوواوه ده‌بىت ئاينىش بىداته دوواوه. ئه‌م پروژه‌يه‌ى سان سيمۆن دروستبوو كه زه‌حمه‌ته، به‌لام بووه به‌ردى بناغه. سان سيمۆن نه‌بوايه تاكى ئه‌وروپى نه‌يده‌توانى له‌به‌رده‌م ئايندا خه‌مسارد بىت. سان سيمۆن هه‌لگرى پروژه‌ى خه‌مساردى بوو له‌هه‌مبه‌ر ئايندا. به‌گوڧره‌ى نوسه‌ره سىكو‌لارىسته عه‌ره‌به‌كانى دونياى ئىسلام، ئه‌وه‌ى ئه‌ورپاي پىشخست ئازايه‌تى بىرى ئه‌ورپىيەكان نه‌بوو، له‌ ئه‌ورپادا تاكه‌كه‌س رولى بىنى، ئه‌وان پىشه‌نگيان هه‌بوو، پىشه‌نگه‌كانيان ديارترينيان برىتىيه له‌ سان سيمۆن. به‌پىچه‌وانه‌يشه‌وه. هه‌ندىك له‌ بىرمه‌ندى ئىسلامى سان سيمۆن تۆمه‌تبارده‌كه‌ن به‌كه‌سىكى ماسۆنى، چه‌ندىن به‌لگه‌ ده‌هيننه‌وه كه وابه‌سته بووه به‌و ته‌فگه‌ره

نیو نه ته وهییه وه، چه ند سه ره داویکی نیژیکی ئه و
 به جووه کانه وه دههیننه وه. به لام هه موو ئه وانه
 دهکریت به لگه ی لاواز بن، به لگه ی به هیز له م
 میانه دا ده رهاویشته ی کاره کانیه تی که پایه کانی
 ئاینی مروقانه ی لاواز کردووه ز سان سیمون
 دهیوت ئاین هی خوییه و مروق ناتوانیت ئاین
 به کامی به رژه وه ندیییه کانی بسازینیت. ئه و ئاینی
 دایه وه به خوداو زیادو که مییه کانی ئاینی له
 مروق سهنده وه، ئه و دهیوت ئاین خوا ئاراسته ی
 دهکات نه ک مروق، هه ر ئه مه ییش بوو وایکرد
 که به شیک له ئاینیییه کان ئه ویان به باوه پرداری
 راسته قینه دهزانی. هه ندیک له سیاسه تونه
 ئاینیییه کانی دونیای ئیسلام، تیوره کانی سان
 سیمون له به رامبه ر ئایندا وا شروقه دهکن که
 سان سیمون بوخوی باوه ریکی سازاوی له ته ک
 جووه کان هه بووه. له به ر ئه وه ی جووه کان
 که مینه بوونن بوونی رولی ئاین له به رژه وه ندی
 واندا نه بووه، بویه جهختیان له پشتیوانی سان
 سیمونکرده وه تا ئاین سه راپای رامالیت، به مه ییش
 که مترینی ئه و ئایندارانه ی که زیانیان به رده که وت
 جووه کان بوون. 20

سیھەم: پیدانی مافی تەواو ھاوکات دەسەلاتی تەواوی جەگیرکردنی مروقاییەتی پیویست بوو لەلای زاناکان بیټ ئەو فەلسەفەی سودگەیانندی کردبوو مەرجی پیشکەوتن، ھەموو چینهکانی ھەلسەنگاندبوو. سەدان ساڵ بوونی پیاوانی ئاینی لەسەر دەمی لویسەکان ھەلسەنگاند، جگە لە زیان ھیچی نەدی، بەلام نمونە ی زاناکانی دەھینایەو و پۆلینی کردبوو چون سویدیان بە مروق گەیاندوو. لەم پیناوەدا بایەخی زانستی بەرز راگرت، پیی وابوو بەرجەستەترین شتیگ کە پیویستە بو کۆمەلگە ھەبیټ زاناکنن ئەوانەن بەھرمەندن. ئەو بەژمارە نمونە ی ئەوانی دەھینایەو ھەمماگەرەکان، فیزیاییەکان، ئەندازیاران، پزیشکەکان، ھەموو ئەوانە پیویست بوو ھەبن، پیویست بوو لەنیو دەولەتدا حکومەتیکی تەکنۆکرات پیکەو نین، لەبەرئەو ھەموو ئەوان بونی ئەوان بونیکی لەجیخۆیدایە. ئەم بۆچوونە ی سان سیمۆن بۆچونیکی سوقراتی بوو، ئەو دەمانە ی سوقراتیش پیی وابوو ئەم زانایانە دەتوانن رۆلیان ھەبیټ، ئەو دەیوت دروستکردنی پردیک لەلای ئەندازیارە و ئەبیټ ئەوان بریار لە

دروستکردنی بدن، چاره‌ی نه‌خوښيک له‌لای پزیشکه‌و سازگارکردنه‌وی ئاویک کیمیازانیک دهیزانیت، له‌به‌رامبه‌ردا‌گوتاریک‌هه‌بوو‌که‌دهیوت و‌تاریبیزان‌ئهم‌برپاره‌ده‌بیت‌بدن. و‌تاریبیزان‌به‌سیاسه‌تی‌چاوبه‌ست‌و‌شیواندنی‌وینه‌کانی‌له‌پیشچاوی‌خه‌لکی‌ده‌توان‌کومه‌لگه‌جله‌و‌گیر‌بکه‌ن. سان‌سیمونیش‌به‌ته‌واوی‌له‌گه‌ل‌سیاسه‌تی‌سه‌ر‌راست‌و‌ته‌ندروستدا‌بوون‌سان‌سیمون‌دژی‌پیروزییه‌کان‌بوو،‌چوون‌پیروزییه‌کان‌چاو‌به‌ستن،‌ئهو‌دهیویست‌وینه‌کانی‌پیشچاوی‌مروڤ‌ئهو‌وینانه‌بن‌که‌وهک‌خویان‌ببینرین. نه‌ک‌ئهو‌وینانه‌ی‌که‌کیشراون. سان‌سیمون‌سیاسه‌تی‌به‌ئاقاریکدا‌برد‌که‌سیاسه‌تیکی‌مه‌کراوی‌نه‌بیت‌به‌لکو‌باوه‌ریشی‌به‌سیاسه‌ت‌نه‌بوو،‌باوه‌ری‌به‌میکانیزمیکی‌رشن‌هه‌بوو‌بی‌پیچ‌و‌په‌نا،‌سیاسه‌تیکی‌دروست‌و‌مروڤانه،‌نه‌ک‌سیاسه‌تی‌چاوبه‌ست‌و‌دروژنانه،‌ئهم‌میکانیزمه‌یشی‌بو‌ئابوری‌وها‌ده‌بینی،‌هه‌ربویه‌پیی‌وابوو‌ده‌بیت‌ده‌ولت‌له‌ده‌ستی‌زاناکان‌بیت،‌چه‌کی‌ده‌ستی‌زاناکان‌زانست‌بوو،‌زانست‌خورافیات‌و‌درو‌نه‌بوون‌به‌لکو‌هه‌بوو،‌ئهو‌باوه‌ری‌به‌زانست‌بوو،

دهیوت دهولت یانی زاناکان، نهک وتاریژوو نهک سیاستوانی چاوبهستکه ر. هه موو ئه مانه بایهخی مهزنیان بو بیری هیومانستی سان سیمون هه بوو، له بهرئه وه کورتهی فهلسه فهی سان سیمون بریتی بوو له گه پانه وه بو واقع و دا کوکیکردن له واقع سالاری، هه ربویه تیوره کانیشی به خه یالی دهناسران، یاخود فه یله سوفیکی خه یالی بوو، چوون ئه وهی ئه و دهستی بو برد له و کو مه لگه خه یالاوییه دا بریتی بوو له خه یال، واته گه پانه وه بو واقع له نیو ئه و سیسته مه ته نراوه به خه یال، بریتی بوو له خه یال.

په راویزه کان:

1. http://www.newworldencyclopedia.org/entry/Henri_de_Saint-Simon
2. APA citation. Goyau, G. (1912). Saint-Simon and Saint-Simonism. In The Catholic Encyclopedia. New York: Robert Appleton Company. Retrieved May 31, 2017 from New Advent: <http://www.newadvent.org/cathen/13377a.htm>
3. APA citation. Goyau, G. (1912). Saint-Simon and Saint-Simonism. In The Catholic

Encyclopedia. New York: Robert Appleton Company. Retrieved May 31, 2017 from New Advent: <http://www.newadvent.org/cathen/13377a.htm>

4. Transcription. This article was transcribed for New Advent by Douglas J. Potter. Dedicated to the Sacred Heart of Jesus Christ.

Ecclesiastical approbation. Nihil Obstat. February 1, 1912. Remy Lafort, D.D., Censor. Imprimatur. +John Cardinal Farley, Archbishop of New York

5. <http://www.thegreatdebate.org.uk/Saint-Simon.html>

6. <http://www.newadvent.org/cathen/13377a.htm>

7. MLA citation. Goyau, Georges. «Saint-Simon and Saint-Simonism.» The Catholic Encyclopedia. Vol. 13. New York: Robert Appleton Company, 1912. 31 May 2017 <<http://www.newadvent.org/cathen/13377a.htm>>

8. <https://www.marxists.org/glossary/people/s/a.htm>

9. <https://www.marxists.org/glossary/people/s/a.htm>

10. Durkheim, Émile (1928) 1958 Socialism and

Saint-Simon (Le socialisme). Yellow Springs, Ohio: Antioch. → First published in French. A paperback edition was published in 1962 by Collier.

11. The Doctrine of Saint-Simon; an Exposition: First Year, 1828–1829. Translated by Georg C. Iggers. (1830) 1958 Boston: Beacon. → First published in French. The translation is based on the third, revised and enlarged edition.

12. Hayek, Friedrich A. Von 1952 The Counter-revolution of Science: Studies on the Abuse of Reason. Glencoe, 111.: Free Press

13. <http://www.encyclopedia.com/social-sciences/applied-and-social-sciences-magazines/saint-simon>

14. Murray E. G. Smith. Early Modern Social Theory: Selected Interpretive Readings. Toronto, Canada: Canadian Scholars Press, Inc, 1998. pp. 80–81.

15. Jeremy Jennings. Revolution and the Republic: A History of Political Thought in France Since the Eighteenth Century. Oxford University Press, 2011. p. 347

16. Keith Taylor (ed, tr.). Henri de Saint Simon,

17601825-: Selected writings on science, industry and social organization. New York, USA: Holmes and Meier Publishers, Inc, 1975. pp. 158–161.

17. Rob Knowles. Political Economy from Below: Economic Thought in Communitarian Anarchism 18401914-: Economic Thought in Communitarian Anarchism, 18401914-. Routledge, 2013. p. 342.

18. Rob Knowles. Political Economy from Below: Economic Thought in Communitarian Anarchism 18401914-: Economic Thought in Communitarian Anarchism, 18401914-. Routledge, 2013. p. 342.

19. Jean-René Suratteau, «Restif (de la Bretagne) Nicolas Edme», in: Albert Soboul (ed.), Dictionnaire historique de la Révolution française, Paris, PUF, 1989, 2nd ed. Quadrige, 2005, pp. 897–898.

20. Jean-René Suratteau, «Restif (de la Bretagne) Nicolas Edme», in: Albert Soboul (ed.), Dictionnaire historique de la Révolution française, Paris, PUF, 1989, 2nd ed. Quadrige, 2005, pp. 897–898.

ژياننامہ ی سان سيمون

له فارسيه وه : نهرسه لان حه سهن

کۆنت کلود هیئیری دۆرفرووا ناسراو به (سان
سایمۆن) (فهیله سووفیکی فیه رهنسی بووه و سالی
1760/10/17 ی زایینی له پاریس له خیزانیکی
خانه دانی فیه رهنسی، که بنه چه که ی بو شارلمانی
دهگه ریته وه، چاوی به دنیا هه لئناوه، له گه ل ئه وه دا
بووه دهو له ت دهست له ژیانی ئابووری و هه ربات،
بانگه شه ی بو گرنگیدان به پیشه سازی کردووه
و ئاماژه ی به گرنگی په رله مانداوه سه باره ت
به بواری ئابووری و داوای کردووه په رله مان
بکریت به سی ئه نجومه نه وه (ئه نجومه نی داهینان،
ئه نجومه نی پشکنین، ئه نجومه نی جیه جیکردن).
سان سایمۆن به شداری له شوپشی ئه مریکادا
کردووه و پالپشتی له شوپشگیره کانی فیه رهنسا
کردووه له فیه رهنسا، له ژیانیدا روه پوی برستی
و ده ربه ده ری بوته وه و نه هاهمه تیه کی زوری
چیشتووه له پیناو دروستکردنی بیروکه کانی و
ئامانجی پیکه هینانی کومه لگایه کی دادپه روه ر
بووه و له ناودارترین به ره مه کانی مه سیحیه تی
نوییه.

ئه وه که سانه ی شوینکه و تووی سان سایمۆن
بووون و به سان سیمونیه کان ناسرابوون
داوای پوچه لکردنه وه ی میراتیان کردووه و پینان

وابووه که نابیت سهروهت و سامان تهنها له نیو بازنه یهک خیزاندا بیت به لکو ده بیت سهروهتی تاکه کهس له دوای مردنی بدریت به دهولهت و دهوله تیش بهرژه وهندی گشتی له بهرچاو بگریت و به روبومه کان ریکبخت و کهسی شیاو له شوینی شیاودا دابنیت و ئیشوکاره کان له سهر ئه م بنه مایه دابه شبکات به سهر کهسه کاندا، ههروه ها داوایانکردوه دهسه لات بدریت به و کهسانه ی پیشه سازن نهک بدریت به زانایان چونکه به بروای ئه وان پیشه سازییه کان سه روکی راسته قینه ی گه لن.

لایه نگرانی سان سایمۆن دهوله تی میسریان به باشتین شوین زانیوه بو جیه جیکردنی بیروکه کانیان و له کاتی دهسه لاتی محهمه د عه لی دا زوربه ی زوریان کوچیان کردوه بو میسر.

سان سایمۆن له سالی ۱۸۲۵

کوچی دوایی کردوه.

کلود هنری سان سیمۆن، فه یله سوف، بیرمه ندی کومه لایه تی، سیاسی و له بناغه دارانی راپه رینی سو یالیستی ئه ژمار ده کرا. پابه ندی ئازادی کریکاران و کاریگه ری مه سیحیه ت

لهسه راي گشتي بووه، باوهږي به حكومه تي بهرپوه بهران و بېر مه ندان بووه و چيني بهرهمهيني به چيني له سهرووي چينه كاني ديكه زانيووه. ماوه يه ك بېر و كه كاني بووه جي باس و خواسي خوښكاراني زانكو كاني فهره نسا. سان سيمون ريگاي ريفورمي كومه لگه ي له دابه شكر دني دادپه روه رانه ي سامان ده زاني. تيوره سو سياليستيه كاني كاريگه ري شايسته ي به سه ر ئوگست كو نت و مارك سه وه هه بووه، به شيويه ك كه كارل ماركس پله وپايه ي به ته واو كردن و بره وداني ئه و تيوران ه ي قوتابخانه ي ماركسيزم به خشي.

سان سيمون هر له مندالييه وه ئه خلاق و روانگه ي جياواز بووه و كاري سه يري ئه نجامداوه، هه روه ك له 13 سالي سه ريچي له يه كه م ئه نجامداني ريوره سمى ئاييني كردووه و باوهږي وابووه، كه بو ئه نجامداني ئهركي تايبه تي نيردراوه، بويه له (15) سالي فهرمانى به خزمه تكاره كه ي كردبوو، كه به ياني هه موو روژي ك به و رسته يه له خه و خه به ري بكاته وه كه: (ههسته كاري گرنگت هه يه).

سان سیمۆن سالی 1777 به پلهی ئەفسەر چۆته سوپاوه و له لایه ن دهوله تی فەرهنساوه بو به گژداچونه وهی ئازاوه گێرانی ئەمه ریکای باکور چۆته ئەو کیشوهره، هه رچه ند له شه ر بویری و زیره کییه کی زۆری نواندوو، به لام زۆر گوئی به رووداوه کانی شه ر نه داوه و زیاتر سه رقالی شروقه ی بارودوخی کومه لایه تی کۆچه رانی ئەمه ریکی بووه، بۆیه دوا ی کۆتایی هاتنی شه ر، وازی له سوپا هیناوه و بیری خوی به توێژینه وه و خویندنه وه ی زانستی سه رقالکرد. له سه رده می شو رشی فەرهنسا، چونکه گوئی به و مه سه له یه نه داوه، له لایه ن شو رشگێر و کۆچه ران و گرووپه سیاسی و کومه لایه تیه کانی دیکه ی ولات ده رکرا، به لام زۆر هۆگری لیکۆلینه وه ی رووداوه کان و دیارده ساسیه کانی بالاده ست به سه ر کومه لگه وه بوو. له و بگه ره و به ردانه دا، ناوبانگی خانه دانی سان سیمۆن وایکرد شو رشگێره کان ئیدانه ی چالاکیه ناشو رگێریه کانی بکه ن و بیخه نه زیندانه وه، دوا ی ماوه یه ک به هۆی هه ندیک رووداوی سیاسی، له زیندان ئازادکرا و دووباره مه سه له کومه لایه تیه کانی تاوتوی و شروقه کرده وه و له و ناوه دا چه ندین یاسا و بنه مای

خستەروو، كە ژيانى كۆمەلايەتى رېڭبخت
و گەشە بە ئاسايش و ئارامى كۆمەلگە بدات،
بۆئەوھى بەو ھۆيەوھ مرف بتوانىت دەستى بە
پېشكەوتنە كۆمەلايەتتەكان بگات. ئەو مەسەلەيە،
بابەتى جى ھۆگرى بوو.

بۆ پيادەكردنى ئەو بەرنامەيە، پيويستبوو، كە
پەرە بە تويزىنەوھ و زانيارىەكانى خۆى بدات و
تەواوى كاتى خۆى بۆ دەوركردنەوھى مادى،
خويندەنەوھ تەرخانبكات. بەمەش بە ئەنجامدانى
بازرگانىيەك و فروشتنى بەشېك لە دارايىەكانى،
توانى پارەيكى بەرچاوى دەستبەويت و بەوپەرى
ئاسودەيى سەرقالى خويندەنەوھ دەستەبەركردنى
زاستەكان بېت. سان سيمۆن خانويەكى لەنزىك
چەندىن زانكۆى بەناوبانگ و جى متمانەى
شار كرى و بەناوبانگرىن مامۆستايان وانەيان
تېدا وتەوھ. دواى ماوہيەك خانووەكەى بووھ
ناوہنديكى ھاتوچۆى ھۆگرانى زانستەكان. ئەو
خانووە، بىركاى زانان، فيزىك زانان، فەيلەسوفان،
ئابورى زانان و ميژوونوسان بە دەربېرىنى را
و بۆچوونەكانيان، زەمىنەى زانستى گونجاويان
رەخساند.

بەرھەلستکارانی بازارى ئازاد سىسمۆندییەکان یان سیمۆن

لەفارسىیەوہ : ئەرسلان حەسەن

گه‌رانه‌وه و لیکۆلینه‌وه له میژووی زانستی
 ئابوری، نه‌ک ته‌نیا وه‌لامیکه بۆ کونجکاوی
 تیکرای خه‌لک، له باره‌ی ماهیه‌تی مه‌سه‌له
 فره‌چه‌شنه‌کانی ئابورییه‌وه، بۆچوونی جیا‌جیا و
 گه‌نگه‌شه‌ ورووژینه‌ره‌کانی بیرمه‌ندانی ئابوری بۆ
 وه‌لامدانه‌وه‌یان، به‌لکو وه‌لامیکه بۆ نیازی پێویست
 له رووی تیگه‌یشتنی باشتر له‌بنه‌ما شیکارییه‌کانی
 ئابوری، درکی بۆچوونه‌ جیا‌وازه‌کانی له‌ هزری
 ئابوری بۆ زانستی ئابوری، بۆئه‌وه‌ی له‌سه‌ر
 بنچینه‌ی ئه‌و ریکاره‌ به‌ درکی باشتری زانستی
 ئابوری و بۆچوونه‌ جیا‌وازه‌کانی شیکاریه‌که‌ی
 بگات و له‌ ولاتی‌ک، که‌ به‌ ده‌ست هه‌ژاری
 هزر و شیکاری ئابورییه‌وه ده‌نالینیت، وابکات
 باشتر له‌مه‌سه‌له ئابورییه‌کانی ئه‌م‌رۆ بگه‌ین، بۆ
 دۆزینه‌وه‌ی چاره‌سه‌ری مه‌سه‌له ئالوده‌بووه‌کان
 به‌ ئه‌م‌رۆ، پێویسته به‌ روانگه‌یه‌کی روونتر
 بیربکه‌ینه‌وه.

له ده‌یه‌کانی سه‌ده‌ی 19، رییازی ئازادی
 ئابوری له‌ فره‌نسا و به‌ریتانیا سه‌رده‌که‌ویت.
 به‌شیوه‌یه‌ک سیستمی گرێه‌ستی ئازادی تاک
 ئاسا ده‌بیته‌ و هیچ یاسایه‌کی ده‌وله‌ت، ئازادی
 ره‌های ئابوری به‌رته‌سک ناکاته‌وه، ئیدی هیچ

شتيک کۆسپى سەر ريگاي ئازادى ئابورى ناييت، له هه موو لايهك و له هه موو شتيكدا، كيپرکي ئازاد بالادهسته. ئازادى کار (Laser Faire) و ئازادى هاتوچۆ (Laser passer)، كه دوو دروشمى بنچينه يى سياسه تى ئابورى و بازرگانى كلاسيكه كان بوون، به هه موو شوينيكدان بالوبوونه وه. ئه و كاره له راپورتى ئه نجومه نى ليكۆلينه وه ي خه لكى ئاسايى سالى (1810)، كه به هۆى ويب سايته وه گوازاراوه ته وه، به باشى روونده بيته وه: «هيچ جوړه ده ستوه ردانيكى ياسادانه ر له ئازادى پيشه سازى و كاردا، يان له ئازادى و بژارده ي ته واوى كه سه كان، بو ئه و پهرى سودوه رگرتن له كاتى خو ي و كارى خو ي به هه ر شيوه يه ك و هه رمه رجيك، كه به گونجاو و به كه لكى خو ي ده زانيت، جييه جيناكريت، مه گه ر بنه ماي بنچينه يى و به پله ي يه كه م و پيوستى بنياتنان و ئاوه دانكردنه وه و كامه رانى كۆمه لگه پيشيلنه كات».

سيستمى كه له وچه شنه پيشه سازى و خاوه ن كارگه نو ييه، به ره مه ي دا هينه رى هونه رى و ئاميرى سيستمى بازا رى ئازاد، به شكۆيه كى سه رسامكه ر گه شه ده كات، به لام له پال ئه و

پیشکەوتنە درەوشاوانەو، دوو دیاردەوی نووی و نیگەرانکەر سەرنجی راکێشانین: یەكەم، گەشەکردنی چینیکی هەژار و نەدار لە ناوەندی گەورەوی بەرھەمھێنانی ساماندا دووھم، قەیرانە بەردەوامەکانی سەرچاوەگرت و لەزیاد لە پیویستی بەرھەمھێنان، سەبارەت بە خەرجی ئەو کارە تەنانتە لە روانگەیی (ژان باتیست سی) ش جیانەبووبۆو. سیمۆن لە سەفەرێکدا لە ساڵی (1815)، کە بوو ئەو ولاتە دەیکات، دەنوسیت: لە بەریتانیا کریکاریک بە لەبەرچاوەگرتنی ئەندامانی خێزانەکەیی، سەرەرای هەموو زەحمەتیکی، شایانی هاندان و ستایش، ناتوانیت زیاتر 43 و هەندیکجار لە نیووی پیویستتیرین خەرجەکانی ژیاانی خۆی دابینبکات.

دەرکەوتن و سەرھەلدانی هەمان ئەو دوو دیاردەیی، بەرھەلستکارانی ئابوری بازاری ئازاد، پشت بە لایەنگری و هیلی هزری جیاواز دەبەستیت، وردە وردە راستی تیۆرەکانی ئادەم سمیس و لایەنگرانی لەسەربنەمای بەرگری تەواو لە بازاری ئازاد و دەستوورنەدانی دەولەت، لە زەینی گشتدا لەرزۆک دەکات. بەرھەلستکارانی قوتابخانەیی ئابوری کلاسیک، کە میراتی سمیس

بوو، ئەگەرچى پالنهريان جياواز و شوين هيللى
فكرى جياواز دهكهوتن، بهلام له رتهكردنهوهى
تيورهكانى ئابورى كلاسكى لهسهربنهماي
ئازادى ئابورى، ههروهها رتهكردنهوهى
تيورى ههماهنگى سروشتى قازانجى تايبهتى
لهگهله قازانجى گشتى كوكون. روهتى فكرى
بهههلهستكارانى قوتابخانهى كلاسكى،
لايهنىكى فراوانيان له هزرهكانى رادىكالى كارل
ماركس، تا سوسىالستهكانى ههروههزخواز،
سوسىاليستهكانى به وتهى ماركس خهياالى،
پشتگىرى كارانى وهك فرىدرىك لىست و بىرمهندانى
قوتابخانهى ميژووىي ئەلمانىا لهخودهگرىت. لهو
ناوهدا سىسمون دى سوسىاليستىك نهبوو، بهلام
به دواى ريگايهكى ميانزهودا دهگهرا، لهگهله
روحي رهنهگرانهى خوئى، ههولیدهدا بوئهوهى
وينايهكى لهبىرنهكراو له ئىش و ئازارى ركبهرىتى
ئازاد و سهرمایهدارى پيشهسازى نوئى، نهخشه
بكىشىت. بهوشيوهيه سىسموندىيهكان دهگورپىت
به يهكى له پيشرهوانى رووبهرووبوونهوهى
راكانى قوتابخانهى كلاسكى ئابورى، كه
پهيتاپهيتا ببووه بهشىك له بىروباوهرى گشتى،
سىسموندى له يهكهم كهسانىكه، كه وىراى هزره

بالادسته‌کان، پی له‌سه‌ر کاریک داده‌گریت، که ته‌بایی له‌گه‌ل ئەنجامگیری گشتی و ساده‌ی بیرمه‌ندانى رابردوو.

سیسمۆن دی فه‌ره‌نسى نه‌بوو، به‌لکو سویسرائی و خه‌لکی ژنۆ بوو. خیزانه‌که‌ی به ره‌گه‌ز ئیتالی بوون، که له سه‌ده‌ی شه‌شه‌مدا کۆچیان کردوو به‌ فه‌ره‌نسا. کتیبه ئابوریه گرنگه‌که‌ی باوی «بنه‌ما نوویه‌کانی زانستی ئابوری»یه. سیسمۆندی له‌سه‌ره‌تادا له‌لایه‌نگرانی سه‌سه‌ختی ئازادی ئابوری بوو. سالی (1803) واته‌هه‌مان سال، که کتیبی ئابوری (ژان باتیست سی) بلاوبۆوه، سیسمۆندیش له‌کتیبینکا به‌ناوی «سامانی بازرگانی»، بیرو هزره‌کانی ئادام سمیسی خسته‌به‌رباس. سیسمۆندی دواى ئەوه‌ی سالانیکی زۆر سه‌رقالی لیکۆلینه‌وه‌ی میژوویی، ئەده‌بی و سیاسی بوو، سالی (1818) جاریکی دیکه‌رووی له‌زانستی ئابوری کرده‌وه. له‌باره‌ی ئەو سه‌رده‌مه‌وه‌ ده‌لیت: «من له‌و میژووه‌دا به‌تووندى کاریگه‌ری قه‌یرانی بازرگانی چه‌ند ساله‌ی ئەو دوايه‌ی ئەوروپا، مال ویرانی، ئیش و ئازاری دلته‌زینی کریکارانی کارگه‌کانم له‌سه‌ر بوو. مال ویرانییه‌ک، که له‌ ئیتالیا، سویسرا و

فهره نسا بۆخۆم شایه تحالی بووم و راپورته
 ره سمیه کان ریتماییان ده کرد، که له به ریتانیا،
 ئەلمانیا و به لیکاش بارودۆخ به هه مانشیوهیه».
 سیسمۆندی له (1819) سه فه ریکی بۆ به ریتانیا
 هه بوو، که له م دهسته واژه یه دا باسی کردوه:
 «به و سهیره وهیه، که گوایه شیمانیه
 تاقیکردنه وهی گه وه بۆ فی کردنی جیهانیانه».
 له گه ل بلا بوونه وهی کتیبی «بنه ما نوییه کانی
 زانستی ئابوری»، سیسمۆندی ریگی خوی له
 قوتابخانه ی ئابوری کلاسیک جیا کرده وه.

سیسمۆندی له ههنگاوی یه که میدا رهخنه
 له رهوشی پهیره وانی سمیتی، واته ریکاردۆ و
 سی دهگریت: «سمیت هه ولیده دا هه ر کاریک له
 بارودۆخی کومه لایه تی په یوه ست پینی تاتوییکات
 ... به ره هه مه نه مره که ی، ئەنجامی توژیینه وهی
 فه لسه فه ی میژووی جوړیک مرؤقایه تیه»، به لام
 رهوشی رووته لی ریکاردۆ، شایانی سه رزه نه شته.
 هه رچه ند مالتۆس که «توژیینه وهی ورد و راستی
 روودا وه کانی له سه ر فراوانی و توانای زهینی
 بۆی زیاد ده کرد» جیگه ی ستایشی ئەوه، هه ر
 به و راده یه رۆحی له قبول کردنی «رووته لیه کان و
 ئەبستراکته تیکراییه کانی ریکاردۆ و قوتابیه کانی»

بیزار بو بوو. له روانگه‌ی سیسمۆندییه وه زانستی ئابوری، زانستیکی ئه‌خلاقیه، که تییدا «هه‌موو شتیکی به‌یه‌که‌وه به‌ستراوه‌ته‌وه» و هه‌رکه‌سیک بیه‌ویت «بنه‌مایه‌ک له کاروباری دیکه جیا بکاته‌وه و ته‌نیا سه‌رنجی له‌سه‌ر ئه‌و بیته»، ریگای هه‌له‌ ده‌بریت. له روانگه‌یه‌وه زانستی ئابوری پیش هه‌رشتیک له‌سه‌ر بنه‌مای میژوو، ئه‌زموون و بیننه. «پیویسته له ورده‌کاری ئه‌ودا، بارودۆخی مروّف بخاته به‌رباس و لیکۆلینه‌وه‌وه. پیویسته هه‌ندی‌کجار سه‌رنجی له‌سه‌ر بکات، هه‌ندی‌کجار شوین و جاروبار سنف و کار بیته، بو ئه‌وه‌ی مروّف به‌وشیوه‌یه که به راستی هه‌یه، له روانگه و کاریگه‌رییه بنچینه‌یه‌کانی کۆمه‌لایه‌تی بگات.... به‌دلنیا‌یه‌وه ده‌لیم که‌سانیک که هه‌میشه ده‌یان‌ه‌ویته تیکراییی بده‌نه کاروباری په‌یوه‌ند به زانستی کۆمه‌لایه‌تی، هه‌له و تاوانیکی گه‌وره ده‌که‌ن». ئامانجی ریکاردۆ ته‌نیا ئه‌و ره‌خنه‌یه نییه، به‌لکو (ژان باتیست سی)ش که هه‌ولیده‌دا زانستی ئابوری تایبه‌ت به‌چه‌ند بنه‌مایه‌کی تیکراییی پیشان‌ده‌ات، له‌خۆده‌گریته، که ئه‌و «ئه‌رته‌دۆکس» ده‌کاته به‌ردانگ. ئه‌و ره‌خانه مه‌یدانیان بو ره‌وشیک ره‌خساند، پاشان قوتا‌بخانه‌ی میژوویی

ئەلمانىيا بەشانازى دامەزراندنى تايىبەت بەخۆى دەزانىت.

بەرھەلستكارى سىسمۆندى، تەنيا پەيوەندى بە رەوش و بۆچونەوہ نىيە، بەلكو زياتر بەرھەلستى قوتابخانەى كلاسيكە، سەبارەت بە گەرآنەوہ بۆ بابەتى زانستى ئابورىيى. «بە راي ئەھلى مەكتەب، زانستى ئابورى، زانستى سامانەكان، يان بەھەمانشيوە، كە ئەرستۆ وتويەتى «ريوشوينى كۆكردنەوہى پىگە و سامان»ە. لە كاتىكدا بابەتى راستەقىنەى ئەو زانستە «تەندروسىتكردى بارودۆخى دارايى مروّف»ە، سامان بۆخۆى سامان لەبەرچاوغرتن و مروّفىك فەرامۆشكردىن، ريگايەكى ھەلەيە. لەوبارەيەوہ سىسمۆندى لە ريكاردۆ نزيكتر دەبىتەوہ، تا ئادام سمىت، بۆچى كە لە روانگەى ئادام سمىت، بابەتى زانستى ئابورى، ليكۆلئىنەوہ لە ماھىيەت و ھۆكارەكانى سامانى مىللەت دەبىت، لە كاتىكدا كە ريكاردۆ دابەشكردى سامان، وەك بابەتى سەرەكى زانستى ئابورى دەناسىت.

ريكاردۆ لەوبارەيەوہ دەلئىت: ھەر رۆژىك كە رادەبورىت، بەقەناعەتتەر دەبين و ليكۆلئىنەوہى سەرەتايى لەبارەى ئابورى بيھودەو ياساكان

دابه شکردنی سامان، تهنیا ئامانجی واقعی ئه و زانسته یه. ئه گهرچی له روانگه ی سیسمۆندییه وه دابه شکردنی سامان له به ره مه پیتانی سامان زیاتر گرنگه، به شیوازیك كه مه سه له ی دابه شکردنی تیدانییه، سامان نه شایانی تیگه یشتنه و نه شایانی سه رنجه، به لام له بنچینه دا بوچوونی بو دابه شکردنی سامان جیاوازه له بوچوونی ریکاردو. سیسمۆندی له و باره یه وه ده نوسیت «به شیوه یه کی گشتی، کۆبونه وه و که له که بوونی سامانه کان له ولات، ئامانجی ده ولت نییه، به لکو سودمه ندی تیکرای تاکه کانی میلله ت له نازو نیعمه تیکه، که به هوی ئه و سامانانه وه ده سته که ویت... له راستیدا هه رگیز سامان و دانیشتون به شیوه یه کی ره ها و جیا، رواله تی نیعمه ت و ئاوه دانی ولات نین، به لکو ریکخستنی په یوه ندیه کانیانه له گه ل یه کتری». سیسمۆندی له بابته ی دابه شکردنی سامان، پیگه ی تایبته ت ده دات به «هه ژاره کان»، به ئه وان، که جگه له بازوی خویان، هوکاریکی دیکه ی ژیانیان نییه و له به یانییه وه، تا ئیواره له کارگه کان و کیلگه کان ره نجه دهن، «هه رکاتیک بریاربیت ده ولت قازانچ چینیکی تایبته ت له میلله ت به زیانی چینه کانی

دیکه بخاته ژیر سه رنجه وه، بیگومان ده بوو
پشتگیرکردن له کریمی روژانه ی کریمکار بیته». له
روانگهی سیسموندی «زانستی ئابوری،
زیاتر زانستی به خته وه رییه. به مهش هه ره وه ی
په یوه ندی به به خته وه ری مروقه کانه وه نه بیته،
له دهره وه ی چوارچیوه ی ئابورییه». بوچوونی
سیسموندی بو زانستی ئابوری، ده که ویته ژیر
رومالی ژان باتیسته وه: «سیسموندی، زانستی
ئابوری به زانستیک ده زانیت، که به خته وه ری
مروقی له ئهستویه، بیگومان ده یانه ویته بلین ئه و
که سانه، که دابینکردنی به خته وه ری مروقییان
له ئهستویه، پیویسته مه عریفه تی ئه و زانسته یان
هه بیته. بئیشک فه رمانره وایان ئه گهر ده یانه ویته
شایسته ی ئه رکی خو یان بن، پیویسته زانستی
ئابوری بزنان، به لام به خته وه ری مروف، تووشی
چ کاره ساتیکی گهره ده بیته، ئه گهر له جیاتی
ئه وه ی، که پشت به عه قل و کاری تاکه کانی
خه لک ببه ستیت، ده دریته ده ست فه رمانره وایان». له
روانگهی سیسموندی، قوتابخانه ی کلاسیک،
که هه م له ره وش و هه م له بابه تی زانستی ئابوریدا
به لاریدا رویشتووه، به و پییهش له ئه نجامه کان
و ئه نجامگیرییه زانستیه کانیش ریگای به هه له دا

رۆيشتووہ. سىسمۆندى رەخنەكانى سەبارەت بە ئەنجامەكان و ئەنجامگىرىيەكانى قوتابخانەى كلاسىك، يان بە وتەى خۆى ئەرتەدۆكسەكان، پەيوەست دەبىت بە بابەتى جىاجىاوە، رەخنەى بەرگرى كلاسىكەكان لە بەرھەمھىنانى بى سنور و ئەو كارە كە خستنەپوو، داواى خۆى دىئىتە ئاراوە، رەخنەى كۆمەلگەى پىشەسازى ئامىرى، رەخنەى بەرگرى بىكۆت و مەرج لە رىكابەرىتى و ھەماھەنگى قازانجى تايبەتى لەگەل قازانجى كۆمەلایەتى لە بازار، تەوەرەكانى بەرھەلستكارى سىسمۆندى دژى كلاسىكەكان پىكدەھىتت.

سىسمۆند لە رەخنەى ھۆگرى سنوربەزىنى كلاسىكەكان بۆ بەرھەمھىنان و ياساى سى، دەنوسىت: «بە راى ئەوان، زىادبوونى تىكرای بەرھەمھىنان، ھىچ خەوش و مەترسىيەكى لەخۆ نەگرتووہ، بۆچى ئەگەر خاوەن كاران لەبارەيەكەوہ ھەلەبكەن و برىك لە خستنەپوووى داوا زىاتر بىت، دەزگای ئۆتوماتىكى ئابورى، رىفۆرمى دەكات: واتا دابەزىنى نرخى جۆرەكان، ھۆشدارى دەداتە خاوەن كاران، كە ھەلەيانكردووہ و پىويستە ھەوليان ئاراستەى ئامانجىكى دىكە بكەن، بەپىچەوانەوہ ھەلەى

نرخه‌کانی به‌ره‌مه‌ینه‌ران ئاگادارده‌کاته‌وه،
 که خستنه‌رووی جوړه‌کان به‌پیی پټویست
 نییه و پټویسته بری به‌ره‌مه‌ینه‌ران زیادبکه‌ن.
 به‌مه‌ش هه‌له‌کان، هه‌میشه‌کاتی و زووتیپه‌ر
 ده‌بن»، به‌لام «ئابوری ناسان (کلاسیکه‌کان)
 له‌جیاتی سه‌لماندنی تیکراییی و زاره‌کی، رووداو
 و کاروباره‌کان به‌وشیوه‌یه‌ی که ده‌روات،
 ده‌یخه‌نه به‌رباس و لیکۆلینه‌وه‌وه، ئه‌گه‌ر له‌جیاتی
 به‌روبوومه‌کان، مرۆقه‌کانیان له‌به‌رچاوگرت،
 به‌ساده‌یی له‌هه‌له‌ی به‌ره‌مه‌ینه‌ران خو‌ش
 نه‌ده‌بوون. راسته‌که زیادبوونی به‌ره‌مه‌ینه‌ران له
 کاتیکدا که خستنه‌روو بو تیرکردنی داوای روژانه
 به‌س نه‌بیټ، زیان به‌که‌س ناگه‌یه‌نیټ و له‌قازانجی
 هه‌مووانه، به‌لام که‌مکردنه‌وه‌ی خستنه‌رووی زیاد
 له‌راده‌ی پټویست، کارئاسانی نییه‌کاتیک که داوا
 به‌هه‌مان خیرایی زیاد نه‌بیټ، ئایا جیگه‌ی باوهره
 که له‌ماوه‌ی یه‌ک، یان دوو روژ، سه‌رمایه‌کان و
 کریکاران بتوانن، واز له‌پیشه‌سازییه‌ک بینن، که
 تووشی بی‌بازاری بووه، کار و پیشه‌سازییه‌کی
 دیکه‌بگرنه‌به‌ر؟ ... «به‌ره‌مه‌ینه‌ران واز له
 کارکردن ناهینن و ژماره‌یان که‌م ناکات،
 مه‌گه‌ر ئه‌وکاته‌ی که کۆمه‌لیکی زوری خاوه‌ن

کارگه‌کان موفلیس بن و زۆربه‌ی کریکاران له
 هه‌ژاریدا بمرن». به‌مه‌ش «بیین و له‌و تیۆره زۆر
 مه‌ترسیه‌ی هاوسه‌نگی ئابوری، که خۆی له‌خۆیدا
 دیته‌ئاراوه، خۆبه‌دوور بگرین. ... راسته به
 تیپه‌رینی کات جوړیک هاوسه‌نگی ده‌بیت، به‌لام
 دوای ئازاره‌کان و ویرانی ترسناک ئه‌وه ده‌بیت».

ئامیژ ته‌وه‌ریکی دیکه‌ی ره‌خنه‌ی سیسمۆندییه.
 له روانگه‌ی کلاسیکه‌کانه‌وه، ئامیژ هۆکاری
 به‌خته‌وه‌ری و به‌ره‌که‌ته. چونکه به‌هۆیه‌وه
 به‌روبومه‌کان ئاسانتر و به‌نرخ‌ی هه‌رزانتتر
 به‌ره‌مه‌ده‌هێنرین. سیسمۆندی له‌سه‌ر ئه‌و رایه‌یه،
 که ئه‌گه‌ر حه‌قیقه‌تی کار له‌به‌رچاوبگرین و خۆمان
 له سه‌رنجدان له‌سه‌ر هۆکاره‌کانی کات و شوین
 دوور بگرین و کۆسپ و به‌رکه‌وته جیا‌جیا‌کانی
 ده‌زگای کۆمه‌لایه‌تی ئه‌ژماربکه‌ین، ئه‌وکاته
 ده‌بینین، که ئه‌نجامی هه‌نوکه و راسته‌وخۆی
 ئامیژه‌کان ئه‌وه‌یه، که کریکاران له‌کارگه‌کان ده‌کاته
 ده‌ره‌وه و رکابه‌ریتی به‌رامبه‌ریان داده‌به‌زینیت،
 له ئه‌نجامدا بری داوا که‌م ده‌بیته‌وه. به‌مه‌ش
 کاریگه‌ری ئامیژه‌کان، نه‌ک ته‌نیا هه‌میشه باش
 نییه، به‌لکو سودمه‌ندیان ته‌نیا کاتیکه، که پیش
 سود لیۆه‌رگرتنی، ئاکام و داها‌تی گشتی گه‌شه‌ی

نەکردووہ و ئەگەری کاری نوێ بۆ کەسانیک،
کە لە دەرئەنجامی ئەوہ بیکار دەبن، رەخساییت.
«بێگومان کەس چاکەى گۆرانی ئامیر لە جیاتی
مرۆف رەتتاکاتەوہ، بەو مەرجهى کە کەسانی
بیکار بوو، بتوانن لە جینگەیهکی دیکە کاریکی دیکە
بدۆزنەوہ». لەوبارەیهوہ بەلگەى «کارپیکەرى
ئامیرەکان»ى سىسمۆندى بەناوبانگە:

«کاتیک بەریتانیا سەردەکەوت، کە تەواوى
کاری کینگەکان و کاروبارى شارەکانى خۆى، بە
ئامیرى ھەلمى ئەنجامدەدا، لەولاتەکەى کۆمەلێکی
زیاتر لە کۆمارى گچکەى ژنۆ نەدەبوو، بەلام
داھات و بەرھەمى ئیستای خۆى دەپاراست، ئایا
شایستەى ئەوہبوو بە دەولەمەند و ئاوەدانى
بزانین؟ جەنابى ریکاردۆ وەلامدەداتەوہ، بەلى
بەمەش سامان ھەموو شتیکە و مرۆف بە رەھایى
ھیچ، کەوايە لە راستیدا ھیچ شتیک لەوہ باشتر نییە،
کە پاشا تاک و تەنیا لە دوورگەى خۆیدا بمینیتەوہ
و بەردەوام کارپیکەرى ئامیرەکان ھەلسورینیت
و بەھوى ئامیر و ئامیرى ئۆتوماتیکى، تەواوى
کاروبارەکانى بەریتانیا بەدەستەوہبگریت»!

سىسمۆندى لەوبارەیهوہ مەسەلەى بیکارى
کرێکاران بەھوى بەکارھینانى ئامیر تیدەپەرینیت

و له و بابه ته ده کولټه وه، که پاشماوه کانی هیزی کاریش، پشکی ناچیزیان له حه قده ست و سودی ریخراوی به ره مهینانی ئامیر وهرده گرن. «ئیمه له جیگه یه کی دیکه وتمان و دیسانه وه به پیوستی ده زانین دووباره ی بکهینه وه، که کاره ساتی راسته قینه له ته واوکردن و ریفورمی ئامیردا نییه، به لکو دابه شکردنی ناته واوه، که له به ره مه کانیان به کاریده هینین. هه رکاتیک ئیمه بتوانین به بریکی دیاریکراوی کار، به ره می زیاتر به ده سستینین، پیوسته به هه مان ریژه به هر مه ندی زیاترمان هه بیت یان زیاتر پشوو بدهین...، به لام له ریخراوی ئیستای ئابوری که کریکار بوته کویله، ناچاره که سه ره پای ئامیری توانای به ره مهینان ئه و بوی زیاده کات، نه ک ته نیا که متر کارنه کات، به لکو شیمان ده کریت زیاتر ماندو بیت، بوئه وهی هه مان حه قدهستی پیشووی خوی بیاریزیت». ئه و به لگاندانه تیگه یشتنی لاوازی سیسموندی له کاری ئامیرو له پرۆسه ی به ره مهینانی پیشه سازیدا پیشانده دات.

ته وه ریکی دیکه ی سیسموندی قوتابخانه ی کلاسیکک، بو ره خنه ی به سودی رکابه ریتی ده گه ریته وه. به پیی رای ئادام سمیت «به گشتی

ھەر بەشیک له پیشه‌سازییه‌کان، یان ھەر بەشیک له کار، که که‌لکی بۆ کۆمه‌لگه‌هه‌بیت، هه‌میشه سودمه‌ندی به‌ریژه‌یه‌که، که رکابه‌ریتی ناوی ئازادتر و گشتیت، زیاتر ده‌بیت». سیسمۆندی ئه‌و رایه‌به‌هه‌له‌و بی‌بنه‌ما ده‌زانیت و دوو به‌لگه‌له‌دژی دینیت‌ه‌وه. رکابه‌ریتی له‌روانگه‌ی سیسمۆندی باش و به‌به‌ره‌که‌ته، هه‌رکاتیک مایه‌ی هاندانی خاوه‌ن کاران بۆ زیادکردنی بری به‌رووبووم بیت، که ئه‌وه داوای زیاتره، به‌لام له‌دوخی پینچه‌وانه‌دا، شوم و ترسناکه، چونکه ئه‌گه‌ر راده‌ی خه‌رج جیگیر و وه‌ستاو بیت، ته‌نیا ئه‌نجام رکابه‌ریتی ئه‌وه‌یه، که خاوه‌ن کارانی شاره‌زا، یان ئه‌وان که سه‌رمایه‌ی زیاتریان هه‌یه، رکابه‌ری خۆیان به‌خستنه‌رووی کالای هه‌رزان مایه‌پووچ بکه‌ن و مشتهریه‌کانیان بۆلای خۆیان رابکێشن، به‌بی ئه‌وه‌ی که کۆمه‌لگه‌سودی لیوه‌رگریت و ئه‌وه هه‌مان روانگه‌یه، که زۆر جار له‌به‌رچاومان ده‌کریت‌ه‌وه.

ئامانجی پیشه‌گه‌ران، پیوستی و به‌رژه‌وه‌ندی ئه‌ژمارکراوی کۆمه‌ل‌نییه، به‌لکو تاکه‌هیوای زیاترکردنی قازانج و سامانی که‌سییانه. سه‌رباری هه‌ول بۆ هه‌رزانکردنی کالا، خاوه‌ن

کار ناچاردهکات، که دهست بههیزی کارهوه
 بگریت، له ههموو شوینیک رکابه ریتی بوته هوئی
 ئه وهی، که له کارگهکان له جیاتی پیاوان، کار به
 مندالان و ژنان بکهن. ههندیک له خاوهن کاران،
 بوئه وهی سود له لانی زوری هیزی مرویی
 وه بگرن، شهو و روژ کریکاران ناچاردهکهن،
 کاری ماندوکه ر و گیانکیش بکهن، حه قدهستیکی
 پیوستیشیان ناده نی. «قازانجی خاوهن کار
 له ههندیک لایه نه وه، جگه له روتکردنه وهی
 کریکارانی به کریگیراو، شتیکی دیکه نییه.
 بهو به لگه یه قازانج ناکات، کارگه که ی زیاتر
 له وهی خه رجیده کات، به ره همدینیت، به لکو بهو
 هویه وهیه، که حه قدهستی گونجاو له به رامبه ر
 کاره که یان به کریکاران نادات. پیشه سازی
 له وچه شنه به لای کومه لگه دایه». ئایا هه رزانی که
 له گه ل ئه وه هه لومه رجه به هه مدیت، به های هه یه؟
 ئایا سویدیکی که م که کومه لگه ده ستیده که ویت،
 له گه ل زیانیک، که به هیزی کاری کریکارانی
 ده گه یه نیت، شایانی به راوردکردنه؟ «ئه گه ر
 به های په ره پیدانی بازرگانی، هینانه ئارای چینیکی
 به دبخت و نه خوش بیت، پیوسته بلیم، که ئه وه
 به هایه کی یه کجار قورسه».

کۆمەلگەى پيشەسازى لە روانگەى
 سىسمۆندى، وردە وردە خەلکى بۆ دوو چىنى
 تەواو لىكجيا دابەشەدەكات: ئازادى رىكابەرىتى
 لەگەل لەناوبردىنى چىنى مام ناوەند، دوو چىنى
 رەنجدەر و سەرمايەدار بەجىدئىلت. «سنفى
 مام ناوەندى لەناوچوون. خاوەندارانى گچکە،
 جوتيارانى کرىگرتهى کارى بچوک، خاوەن
 دەزگا پيشەبىيە گچکەکان، خاوەن کارگە گچکە
 و دوکاندارانى بچوکى شارەکان، نەيانتوانيووه
 لە بەرامبەر رىكابەرىتى سەرمايەدارانىک، کە
 دامەزراوە و کارگەى گەورەيان دامەزراوندووه،
 بەرگرىبکەن. لە کۆمەلگەىهەكى دىکە، جگە لە
 سەرمايەدارى گەورە و رەنجدەرى بەکرىگىراو
 نەکاتەو، هەموومان بىنيمان چىنىک کە لە رابردو،
 تارادەيەک هەستىئەکراو بوو، واتە چىنى
 کەسەکان، کە بە رەهاى هىچ جۆرەدارايىهەکىيان
 نىيە، لە چ شىئوہەكى سامهئىنەردا گەشەيکردووه.»
 «کارگەکانى دروستکردنى ئاشى ژىروەند،
 ئاشى کۆنى بىکەلکىيان بەرھەمەئىناو، کارگەکانى
 دروستکردنى بەرمىلى لوار، کارى بەرمىل
 دروستکەرانىيان پەخستووہ. بىکەکانى هەلگرتن
 و گواستەوہى گەورە لەگەل پاپۆرە هەلمىيەکان،

داشقه و هیلی ئاسن و سهرمایه‌ی گه‌وره‌ی خۆی، جیگره‌وه‌ی خاوه‌ن به‌له‌مه‌کان، گاریچییه‌کان و خاوه‌ن پاسیکله‌کان هه‌ژار و بی نوا بوون ... بازگانانی ده‌وله‌مه‌ند، کوگی گه‌وره و فرۆشگای فراوانیان له پایته‌خته گه‌وره‌کان کردۆته‌وه و له هه‌ولێ له‌ناو‌بردنی ته‌واوی بازگانانی جومله‌فرۆش، تاک فرۆشان، دووکاندارانی گچکه‌ی شاره‌کان، ئه‌و خه‌لکانه‌ی بیلایه‌ن و ئازاد به‌ ده‌لالان و نوینه‌ران و حه‌قده‌ست وه‌رگران و به‌کریگیراوانی رهنجده‌ری خۆیان ده‌گوپن». «ئێستا ئێمه له‌به‌رامبه‌ر بارودۆخ و هه‌لومه‌رجیکی کۆمه‌لایه‌تی ته‌واو نویداین، که هیچمان ئه‌زموونیکمان لێی نییه. ورده ورده ده‌گه‌ینه ئه‌وه‌ی، که هه‌رجۆره خاوه‌نداریه‌ک له هه‌رجۆره کاریک به‌جیا بزاین ... ئه‌مه ئه‌و مه‌ترسییه کۆمه‌لایه‌تییه، که پێویسته رابگه‌یه‌ندریت».

به‌ بۆچوونی سیسمۆندی، هۆکاری بنچینه‌یی قه‌یرانه ئابورییه‌کان، دیسانه‌وه بۆ دابه‌شکردنی نادروستی داهاته‌کان ده‌گه‌رێته‌وه. ئه‌نجامی جیابونه‌وه‌ی خاوه‌ندارییه‌تی له‌ کار ئه‌وه‌یه، که ته‌نیا لایه‌نی خاوه‌نداران و سه‌رمایه‌داران شایانی زیادکردن و په‌ره‌پێدانه، داهاتی کریکاران

به هه مان لایه نی که می پیوستییه کان ده وه ستییت و لیژه ناهه ماهه نگییه که له به ره مه پیتان و داوی به ره مه کان دیته ئاراهه. «به هوی چربونه وهی سامانه کان له ده ست ژماره یه کی سنورداری خاوه ن بازاری ناوخۆ، به رده وام ته سکت و گوشراوتر ده بییت و خاوه ن پیشه سازی ناچار ده بییت، که بوخوی له دهر وه بو بازاری فروشتن بگه رییت، که له ویش شوپشه گه وره به رده وامه کان هه ره شه ی لیده که ن. ... له روانگه ی نیشتمانییه وه، خه رچی خاوه ن کاریکی ملیونه ر، که هه زاران کریکاری بی نه واو دیاریکراو به لای که می ژیانی ژیرفه رمانی ئه و کار ده که ن، هه رگیز به های خه رچی سه د خاوه ن کاری زۆر که م مایه، که هه ریه که یان 10 کریکاری به تواناتری هه بییت، نابییت». سه رباری «بازرگانه بچوکه کان و خاوه ن کارگه ی بچوک له ناوده چن و خاوه ن کاریکی گه وره جیگه ی سه دان که سییان ده گریته وه، که کوی سامانی هه مویان له وانیه به راده ی ئه و یه ک که سه ته نیا نه بییت. له گه ل ئه وه شدا، هه موویان به کار به ری له و باشت ر بوون. که لوپه له پر خه رج و به شکویه کانی که متر هوگری هاندانی پیشه سازییه، تا خه رچی ئه و سه دان

بیمال و حاله مام ناوهند و خوشگوزهران، که جیی ئهوانی گرتوتهوه».

سه رئه نجام سیسموندییه کان هه ماهه نگی قازانجی کهسی و قازانجی گشتی له بازار رته ده کاته وه. «ئه وه راسته که ئابوریزانان (کلاسیک) له باره یه وه زور جه ختییان کردوته وه، که هه رکه سه قازانجی خوی باشتر له حکومت دیاریده کات، به لام ئه وان به نهینی بانگه شه یان کردووه، که قازانجی هه رکه سیک به رامبه ر قازانجی گشته. که سیک که دراوسی که ی خوی تالانده کات، دزینی مالی دراوسی له قازانجیه تی. که سیک که مالی ده دزریت، ئه گه ر توانای پیویستی بو رووبه روو بوونه وه نه بیته، دیسانه وه بژارده ی بیده نگی له قازانجیه تی، به لام ئه وه هه رگیز له قازانجی کومه لگه نییه، که یه کیک هیژ به کار به ریته و ئه وی دیکه ته سلیم بیته. ... قازانجی کریکار که روژانه کارده کات، له وه دایه که حه قده سته که ی له 10 کاتژمییری کار، بو ژیانی خوی و په روه رده کردنی منداله کانی به س بیته ... قازانجی کومه لگه ش له وه دایه، به لام قازانجی کریکاریک که بیکاره، خوازیا ره نانی خوی به هه ر نرخیک، که مومکین بیته به ده سته بیته. به مه ش ئه گه ر

پيويست بيت، 14 كاترمير له روژيكا كاردهكات،
 مندالهكاني خوي له 10 سالييهوه دهنيريته
 كارگهكان، سهلامهتي و ژيان و بووني تهواوي
 چينهكهي خوي دهخاته بهردهم مهترسييهوه،
 بوئهوهي له گوشاري گيانكيشاني پيويستي
 ههنوكه، رزگاري بيت». له و دهستهواژانهي
 سيسموني ئاشكرا دهبيت، كه ئه و دركيكي
 لاوازي له تيوري ههماهنگي قازانجي كهسي و
 گشتي ئادام سميس و دهستي نهمري ئه و ههيه و
 به باشي له لوژيكهكهي نهگهيشتووه.

سهرئهنجام شيكاري رهخهني سيسموني،
 بو ريبازيكي كرداري دهگهريتهوه. ئهگهرچي
 رهخهني سيسموني به سؤسيالزم كوتايي
 نايهت، بهلام بنهماكاني ئابوري ئازاد رهتدهكاتوه.
 سيسمونيديهكان ههرگيز رهخه و نارهبازي
 خويان ئاراستهي خاوهنداريهتي تايبهتي، كه
 بناغهي ئابوري ئازاد پيكدههيتت نهكرد. له
 روانگهيهكي نويوه، كه سيسموني له جيهاني
 ئابوري دهروانيت، وهك رهوتي ئازادي، قازانجي
 تايبهتي زورجار دژي قازانجي گشتيه، ئيدي
 بو لاداني دهولت له كاروباري ئابوري، كه
 بابهتي داكوكي پهند و ئاموژگاري قوتابخانهي

ئادام سميسه، لايه نيك نامينيته وه. به پيچه وانه وه بهرژه وهندي كومه لايه تي خوازياره، دهولت خاوه ن را بيت و بهو شيويه جيگه بو سياسي تي ئابوري نوي به ناوي «سياسه تي كومه لايه تي» دهكريته وه. له روانگه ي سيسمونيديه وه پيويسته كاري دهولت ئاراسته ي ئه وه بيت، كه بي به ندوباوي و جله و پچراوي به ره مهينان بوه ستينيت و بهر به داهيناني زور و گوراني خير او تووند بگريته (!). سيسموني ئاره زوي پيشكه وتن و هه لكشانه، كه ئارام بيت و له قوناعي په يتا په يتادا ئه نجام بگريته، به بي ئه وه ي زيان به كه س بگه يه نيت، بي ئه وه ي داهاتي كه س سنوردار بكات، ته نانه ت به بي ئه وه ي، كه نرخی سود دابه زينيت. «زياد بووني سه رمايه كان خوازاو نيه، مه گه ر به ريژه يه ك كه تواناي سه رمايه گوزاري و سود وهر گرتنيان گه شه ي كرد بيت»، پيويسته دهولت له هه رشوينيك كه شياوه، جاريكي ديكه يه كگرتووي نيوان كارو خاوه نداريه ت دروست بگاته وه، سه رباري ئه وه، پيويسته دهولت كومه له چوارچيوه يه ك بخاته سه ر بازاري كار، له پيناو سود وهر گرتن له هيزي كار. له سياسي تي كومه لايه تي سيسمونيديا، وه ك

ره‌خه‌کانی له ئابوری کلاسیک، دۆخی گوماناوی،
 دودلی و بریارنه‌دان دیاره و ئه‌وه بوخۆی
 سه‌رچاوه‌گرتوو له کیشمه‌کیشی هه‌میشه‌یی نیوان
 عه‌قل و هه‌سته. ئه‌و له‌وه عاقلتره، که له به‌ره‌م
 و به‌ره‌که‌تی سیستمی پیشه‌سازی نوی نه‌گات
 و هه‌ستیارتر له‌وه‌ی که نه‌که‌وێته ژیرکاریگه‌ری
 پرۆسه به‌ئازهره‌کانی کۆمه‌لگه‌ی پیشه‌سازی
 نوێوه و هاوکات له‌وه پارێزگارتره، که خوازیاری
 شو‌پش و هه‌لگیرانه‌وه‌ی بناغه‌ی کۆمه‌لگه‌ بیت.
 سیسمۆندی خه‌مباری لاوازی مرۆقه له‌به‌رامبه‌ر
 دزیوی سه‌رسامکه‌ردا، به‌لام له‌خویدا ئه‌و توانایه
 نابینیت، که ده‌رمانی ده‌رد ئاشکراکات و ئه‌و
 راستیه به‌خاکی، یان ده‌ربرینیکی ساده و
 کاریگه‌ر دانی پێداه‌نیت: «من دانی پێداه‌نیم
 دوا‌ی ئه‌وه‌ی، که به‌ باوه‌ری خۆم ده‌رمخست،
 که‌بنه‌ما چیه‌ و دادپه‌روه‌ری له‌کوویه، له‌خۆمدا
 ئه‌و هیزه نابینم، که هۆکاری جیه‌جیکردنی
 ده‌ربخه‌م. دابه‌شکردنی به‌ره‌مه‌کانی کار له
 نیوان که‌سانیک، له به‌ره‌مه‌هیناندا به‌شدارن،
 به‌ رای من خه‌وشدار و گه‌نده‌له، به‌لام ره‌نگه
 له‌سه‌رووی توانای مرۆقایه‌تییه‌وه‌بیت، له‌به‌رئه‌وه
 وینابکریت بتوانیت سیستمی خاوه‌نداریه‌تی به

تیکرایی جیاواز بیت، له گهل ئه وهی ئه زمون
ئه نجامیداوه».

سیسمۆندی له پیشرهوانی به گژداچونه وهی
راکانی قوتابخانهی کلاسیکی ئابورییه، که
ورده ورده بوته به شیک له بیروباوه رهکانی
گشتی، یه کیکه له وه که سانهی، که به هوی بیروکه
بالادهسته کانه وه، سوره له سه رکاریک، که له گهل
ئه نجامگیرییه گشتیه کان و سادهی بیرمه ندانی
رابردوو ته بانییه،

له گهل ئه وه شدا سیسمۆندی فه رمانه وای
گه لیک قوتابخانه نوێ، که دواتر ئالای نه یاریکردنی
ئابوری کلاسیک هه لده دات، ئه ژمارناکریت، به لام
بیروکه که یان له ههستهکانی سیسمۆندییه وه
سه رچاوه ده گریت و هه مان تیور و بیروباوه ر
را ده گه یه نن. رهوشی توژیینه وهی سیسمۆندی،
ئیلهام به خشی قوتابخانهی میژووییه. سیسمۆندی
به په نابردنه بهر سوژ و ههستهکان، له گهل
دلسوژی بو چینی کریکار و رهخنه ی له سیستمی
پیشه سازی و رکابه ریتی بیکوت و به نددا،
بانگه یشت بو ده ستوهردانی ده ولته، پیشره وهی
سو سیالیسته کانه. شیکاری بو قه یرانهکانی ئابوری
و شیکاره که ی بو چربوونه وهی سامانه کان

له دهستی سهرمایه داران و رهنجدهران بوونی پهیتا پهیتای جه ماوهری زوری کریکاران، ئیلهام بهخشی مارکسه. هر ئه مپوش زوربهی سو سیالیسته کان، به لگه کانی سیسموندی دووباره دهکهنه وه، به بی ئه وهی که ناوی سیسموندی بینن.

پیشرهویه کی دیکه ی په پینه وه له ئابوری کلاسیک له سه ر بنه مای بازار ی ئازاد، سان سیمونه، هه لبه ته به شیوه ی تایبه تمه ندی و تایبه تی خوی. سان سیمون زیاتر ئایدولوژییکه، بوچوونی ئابوری هه یه تا تیورسینکی ئابوری، بیروکه کانی رهنجدهره وهیه کی جوانه بو کومه لگه ی پیشه سازی نوئ، که زاده ی داهینانی ئامیری و دوزینه وه زانستییه کانه.

سان سیمون له خانه دانه گه وره کانی فهره نسا بوو، که له خه یالی هینانه ئارای ئینجیلی نوئ بوو بو دنیا ی نوئ. سالی (1814) تا مردنی وازی له به شی زوری هه وله فه لسه فییه کانی خوی هینا، تاراده یه ک یه کسه ر سه رقالی شیکردنه وه و رونکردنه وه ی بیرورا کومه لایه تی و سیاسی خوی بوو. هزری بنچینه یی له ستایشی سیستمی پیشه سازیدا ، له وه دهسته واژانه دا که پاشان به

«ته‌مسیلی سان سیمۆن» ناوبانگی دهرکرد، دهربردراوه: «ئه‌گەر وادابنیین فەرهنسا به نائاگایی، په‌نجا که‌س له‌یه‌که‌م فیزیک زانانی خۆی، له‌یه‌که‌م کیمیازانانی خۆی، له‌یه‌که‌م ژینگه‌ناسانی خۆی، خاوه‌ن بانکه‌کان، بازرگانان و جوتیاران ... خۆی له‌ده‌ستبدات. چونکه‌ئهو پیاوانه، گرنگترین و به‌رچاوترین به‌رهمه‌ینه‌رانی سامانی فەرهنسان ...، ههر له‌ساتی له‌ده‌ستدانیا‌نه‌وه، میله‌ت له‌جیاتی په‌یکه‌ریکی بیگیان ده‌بی‌ت، یه‌کسه‌ر له‌به‌رامبه‌ر میله‌ته‌کانی دیکه، که ئیستا رکابه‌ریانه، چۆک دا‌ده‌دات و له‌دۆخی زه‌بونی و ژێرده‌ستی ده‌مینیت‌ه‌وه، تا رۆژیک که‌ئهو به‌فیرۆچوونه قه‌ره‌بوو بکاته‌وه و سه‌ریکی نوی له‌سه‌ر جه‌سته‌ی بروینیت. ... ئیستا ده‌چینه‌گریمانه‌یه‌کی دیکه‌وه. وادابنیین هه‌موو بلیمه‌ته‌کانی زانست، پیشه‌سازی، بازرگانی و هونه‌ر بۆ فەرهنسا بمیننه‌وه، به‌لام له‌رۆژیکدا به‌مالوێرانی له‌ده‌ستدانی پاشا، برای پاشا و ... (هه‌ربه‌و شیوه‌یه‌ تارا‌ده‌یه‌ک ته‌واوی ئه‌ندامانی خانه‌دانی پاشایه‌تی فەرهنسا ناوده‌بات) گێرۆده‌بی‌ت و له‌هه‌مان رۆژدا ته‌واوی گه‌وره‌کانی دهربار، وه‌زیره‌کان، ئه‌ندامانی ئه‌نجومه‌نی وه‌زیران، باوه‌رپیکراوه‌کانی

دیوان، فه‌مانده‌کان، کار دیناله‌کان، ئۆسقوفه‌کان، که‌شیشه‌کان، ته‌واوی ده‌سه‌لاتداری شاره‌کان و ... له ده‌ستبدات، بیگومان ئه‌و رووداوه هه‌موو فه‌ره‌نسیه‌کان خه‌مبار ده‌کات، چونکه که‌سانی ناوبراو خه‌لکانی باشن، به‌لام له‌ده‌ستدانی ئه‌و سی هه‌زار که‌سه‌ی ده‌وله‌ت، ماتهم ناهینیته‌ئاراوه، مه‌گه‌ر له روانگه‌ی سوژ و هه‌ستی مروّقایه‌تییه‌وه، چونکه له‌ده‌ستچوونی ئه‌وانه، زیانیکی گه‌وره به وڵات ناگه‌یه‌نیت». له راستیدا حکومه‌تی فه‌رمی له روانگه‌ی سان سیمۆنه‌وه، وه‌ک سه‌رخانه و کار و کاریگه‌ری ته‌واو روا‌له‌تییه، کۆمه‌لگه ده‌توانیت به‌بی ئه‌و دريژه به ژيانی ئاسایی بدات، به‌لام له‌ناوچوونی بیرمه‌ندان، پیشه‌کاران، خاوه‌ن بانکه‌کان و بازرگانان، کۆمه‌ل ئیفلج ده‌کات و سه‌رچاوه‌کانی ژيان و ساغله‌می وشک ده‌کات، بۆچی که ئه‌وان بالاده‌ستی راسته‌قینه‌ی کۆمه‌لگه‌ن.

به‌بروای سان سیمۆن له‌باره‌ی ده‌ستوهردانی ده‌وله‌ته‌وه، هاو‌ر‌ای ه‌زری باوی زه‌مانه‌یه: «هه‌موان پشت‌راستی ده‌که‌نه‌وه، که تارا‌ده‌یه‌ک ته‌واوی هه‌نگاوه‌کانی، که ده‌وله‌ته‌کان به بانگه‌شه‌ی خویان بۆ ئاوه‌دانی و ده‌وله‌مه‌ندی

کۆمەلگە ناویانە، ئەنجامیکی جگە لە زەرەر و زیان نەبوو. بەو ئاراستەییە هەموو بەو ئەنجامە گەشتوون، کە گەورەترین خزمەتی حکومەتەکان بۆ بەختەوهری و خوڤگوزهرانی کۆمەلگە ئەوهریە، کە چەندی کەمتر دەست لە کاروباری خەلک وەربەدات، بەلام ئەو باوهرە تا کاتیک راستە، کە حکومەت بەپێی سیستمی سیاسی ئیستایە و ئەگەر بیهوێت ئەو بە سەرۆکی رەها و گشتی بزانی، بیگومان هەلە و ناراست دەبێت».

بەلام سان سیمۆن لایەنگرانی لەگەڵ خەونی کۆمەلگەیی پیشەسازی تازەیی خوێان، لە بنەمای ئازادی دەپەرئەو. لایەنگرانی سان سیمۆن لە باتی شیکردنەوهری بیروپرای ئەوهر دەلین: «نەک تەنیا ئیمە لەگەڵ ئەو باوهرە کۆک نین، کە دەستوهردانی راستەوخۆ لە کاروباری کۆمەل، پیوێستە روژ بە روژ بەرتهسکتر بێتەو، بەلکو بە پیچەوانەو باوهرمانوایە کە دەستوهردان و رینمایی، پیوێستە هەموو شتیک بگریتهو و لە هەموو شوینیک هەبێت، چونکە بە رای ئیمە کۆمەلگەیی راستەقینە بریتییە لە زنجیره». هەلبەتە ئەو زۆر لاری نییە، بۆچی کە کۆمەلگەیی پیشەسازی سان سیمۆن لە راستیدا کارگەیهکی گەورەیه و ریسای زنجیرهیی

بەسەرىدا بالادەستە. «لە ھەر كارگەيەكى گەورەدا، گرنگترىن كار بە پلەي يەكەم برىتتییە لە رىكخستنى كاروبارەكان و رىزبەندى ھۆكارەكان بۆ دروستكردنى كالا، پاشان كۆكردنەوھى قازانجى خاوەن كار لەگەل قازانجى كرێكاران لەلایەك و قازانجى بەكاربەران لەلایەكى دىكەوھ». لە روانگەي سان سيمۆنەوھ «ولاتى فەرەنسا گۆرپاوھ بۆ كارگەيەكى گەورە و ميللەتى فەرەنسا گۆرپاوھ بۆ كارخانەيەكى گەورەي پيشەسازى» ئاشكرايە كە «لە كارخانەيەكدا، ئەركى بەرگرتن لە دزى و بيسەرۆبەرهيەكانى ناوڤ، يان بە دەستەواژەيەكى دىكە چاوديرىكردنى كارگەكان، كاريكى تەواو مام ناوھندى و لاوھكییە، كە زۆرجار بە بەردەست و خزمەتكاران دەسپيردرىت» و ھەر بەوشىوھيە كار و ئەركى حكومەت لە كۆمەلگەيەكى پيشەسازى تەنيا پيوستە «پشتگيرى خەلكى كارا و بەرھەمھين لە بەرامبەر كارى بيبەرھەم و نابەرھەمھينى بىكارە، ئاسايش و ئازادى بۆ بەرھەمھينانى سامان پيارىزىت». «لە سىستىمى كۆمەلایەتى كۆندا، بابەتى سەرھكى برپيارەكان، پيدانى بژاردەي زۆر بە حكومەت و ھەستاندەنەوھى بالادەستى چينەكانى بالا بەسەر

چینه‌کانی خوارەودا بوو ... له سیستمی نویدا، به‌پێچه‌وانه‌وه، بابەتی سەرەکی بریارەکان، ریکوینیکردنی راشکاو و متوربەکردنی عاقلانەیی و ئەو کارانە دەبێت، کە پێویستە لە لایەن کۆمەڵگە‌وه جێبەجێبکریت، تا لەباری جەستەیی و ئاکارە‌وه، بارودۆخی ژیانی هەموو تاکە‌کان باشتر بێت». له روانگە‌ی سان سیمۆنە‌وه «پێویستە حکومە‌تی پەرلەمانی، وەک گۆزەرگایە‌کی پێویست بە‌ره‌و سیستمی پیشە‌سازی لە‌بەرچاو بگیردریت». هەلبە‌ته پێویستە ئاشکرا بێت، کە لە کۆمە‌ڵگە‌ی پیشە‌سازی نوێی سان سیمۆندا لە‌گە‌ڵ سیستمی لە‌و‌چە‌شنە‌ی زنجیرە‌یی، ئیدی جینگە‌یه‌ک بۆ دەستی شاراو و تیۆری هە‌ماه‌نگی قازانجی تاییبە‌تی و گشتی لە بازاردا نە‌بێت. ئە‌وانە رستە‌ی بیریکن، کە سان سیمۆن بە‌هۆیە‌وه لە کۆری ئازادبخووانی ئابوریدا کە دە‌گاتە رای لایە‌نگرانی ئە‌وان، جیا‌ده‌کاتە‌وه و ئە‌و بە سۆسیالیستە‌کان و هزرە‌کانی ئە‌وان نزیکە‌کاتە‌وه. سان سیمۆنیش وەک سیمۆندییە‌کان خاوە‌نداریە‌تی تاییبە‌تی بۆ هە‌لناوە‌شیتریتە‌وه، بە‌لام فکەرە‌که‌ی سەرچاوە‌ی ئیلهامە بۆ سۆسیالیستە‌کان. بە‌جۆریک کە زۆرترین کریکاری سۆسیالیستە‌کان، سان سیمۆن

لهو دهسته واژه یه ی جوړج سورل ددهویت:
«سو سیالیزم خوازان چوو نه ناو دروستکردنی
سیستمی کارگه کانه وه له کومه لگه دا. ... نه ریتی
دروستی کارگه کان، بیگومان سه رچاوه ی
موچه ی داهاتووه».

سو یالیزم نه ک ته نیا میراتگری ئامیر
و ئامیره کان و زانست و هونه ر ده بیټ، که
سه رمایه داری هی ناویه ته ئار او ده، به لکو له
ریکخستی کار و ریکوپیککردنی هاوکاری، که
به تیپه پینی کات له کارگه کان زیاتر له کات و هیز
و توانای مرویی ئاسایی، سو دوه رده گریټ. ...
هه موو کاروباره کان له سه ر بنچینه ی ریکخستنی
کارگه کان، ریکده خریت که به رده و ام له گه ل
یاسای ته و اوو به بی رویشتنی کات و به بی مه یلی
خوت له خولانه وه دان..

سه رچاوه:

www.donya e eqtesad.) روزنامه دنیای اقتصاد (.com

[http://jahadeeghtesadi.rasekhoonblog.com/
show/99031/](http://jahadeeghtesadi.rasekhoonblog.com/show/99031/)

تیۆره کلاسیکییه‌کانی سان سیمۆن و به‌جیهانیبوون

له‌فارسییه‌وه : ئه‌رسه‌لان حه‌سه‌ن

پيشهكى

ئەمىرۇ بەخىرايى و بەھۋى فراوانتر بوونى
پرۇسەى بەجىھانىبوون، چوارچىۋەى گونجاو
و پالئەرى جدى بەمەبەستى لىكۆلئىنەۋە و
شىكرىدەۋەى ئەو پرۇسەىە فۆرمى وەرگرتوۋە.
ئابورىناسان، سۆسىۋلۇژان، توپژەرانى كەلتور
و تىۋرسىنانى زانستە سىياسىەكان، بىر لە
دەوروبەرى لايەنە جۇراو جۇرەكانى ئەو
پرۇسە فرە روۋە دەكەنەۋە و بەرھەمى كار و
توپژىنەۋەى پسپۆرى، چەند تىۋرىكى پەيوەست
بە سەرھەلدان، گەشەكرىدەن و خىرايى بوونى
پرۇسەى بەجىھانىبوون و كارىگەرى و ئاكامەكانى
و چاوپىداخشاندەۋە و ئاسۆى بەرچاۋ لە ژيانى
كۆمەلايەتى، جىھانى ھاۋچەرخە. تىۋرەكانى
بەجىھانى بوون، كە تايىبەت نەبىت بەۋەى لە
چەندىن سالى ئەم دوايىيە خراۋنەتەرۋو، جيا لە
تىۋرسىنانى ھاۋچەرخ، لە دەيەكانى دواى جەنگى
جىھانى دوۋەمىش لە پرۇسەى بەجىھانىبوون و
ھۆكارى بەشدار تىيدا قسەى لىۋەكراۋە، بەلام
رەگى راکانى خراۋە روۋ سەدەى بىستەم دەبوايە
لە تىۋرەكانى سۆسىۋلۇژانى كلاسىكى ۋەك
دوركھام (E.Durkheim)، ماركس (K.Marx)،

فیبیر (M.Weber) که که موزۆر له وباردهیه وه بیریانکردۆته وه، بۆی بگه رییت. ئەگه رچی راکانی ئەو تیۆرسینانه له گه ل ئەوهی ئەمڕۆ به به جیهانیبوون پیناسه ده کریت، زۆر جیاوازه، به لام قسه له یه کبوونه کان و به ستراو هیهیه کان و گۆرانی ستراکتۆری کۆمه لگه کانی مرۆقایه تی، خالی شایانی گرنگیه تی که، که پیشتر ئاماژه یان پیکراوه.

تیۆرسینانی کلاسیک به شیوه یه کی راسته وخۆ پرۆسه ی به جیهانی بوونییان نه کۆلیوه ته وه، چونکه چه مکی به جیهانی بوون و پیکهینه ره کانی وهک به جیهانیبوون و جیهانگه رای، زیاتر له (1960) به دواوه خراوه ته روو و پیناسه کراوه، له (1990) به جیهانیبوون بۆته باوترین زاراوه ی زانسته کۆمه لایه تییه کان. (waters, 1998)، ئیمه ئەو چه مکه مان کرده بناغه ی تیۆرسینییه نوویه کان، که ئەوان په ره یانیدا و تیۆره که یان له زۆر لایه نه وه جهخت له هاوپه یوهندی و یه کبوونی هه رچی زیاتری کۆمه لگه ی مرۆقایه تی ده که نه وه. له وه سفکردن و جیاکردنه وهی ئەو تیۆرانه، کۆمه لناسانی سه ده ی (19) و سه ره تای سه ده ی (20) پینگه ی تایبه تییان هه یه.

سان سيمۆن و روانيني زانستي، كۆمهلايه تي، به پيشه سازيبوون

له فارسيه وه : ئه رسه لان حه سه ن

سان سیمۆن کۆمه‌ناسی فەرهنسی، ئەگەرچی له خیزانیکی خانەدان لەدایکبووه، بەلام سالانی کۆتایی تەمەنی بە هەژاری بردەسەر. لەگەڵ ئاشنابوونی لەگەڵ رۆسو، فییری هزری سەرەکی فەیلەسوفەکانی سەر دەمی رۆشنگەری فەرهنسا بوو، ریگای رزگاری مەوقایەتی گرتەبەر. ئەو که روانگەکانی ئینتەرناسیۆنالیستی هەبوو، لەوباوەرەدابوو، که رەفتاری هیژە هاوشیۆه‌کان، ئەفرینەری هۆکاری لاوازی ئاست و سنورەکانی سیاسی و کەلتور بوو و کۆمه‌لگەیه‌کی جیهانی پیکدینیت. زانستی کۆمه‌ل و بە پیشەسازی بوون لەم رەوتەدا دوو وتەزان، که کاریگەرن بە پرۆسەیی بەجیهانی بوون (Holton, 1998:122).

سان سیمۆن پێیوابوو، که نیوتن بە روانینی زانستی و ئاشکراکردنی ستراکتۆری دنیا راگەیشتبوو و سیمبۆله دووبارە بووکانی لە سروشتدا خستبوو بەر بینین و لیکۆلینەوه‌وه، دەکریت ستراکتۆری کۆمه‌لگە و یاسا بالادەسته‌کان لەسەری ئاشکرا بکەیت. ئەو جهختی لەسەر پێویستی دەرکەوتنی تیروانینی زانستی لەبارەیی ئۆرگانیزه‌کردنی

لايهنى كۆمەلايه تى دەكردهوه. به باوهرى ئەو كۆمەلگە وەك ئورگانىزمى زىندوو پىكھاتوو و گەشەدەكات و دەبوايه دەستى به تيگەيشتنى ئەو گەشەيه (گۆرانى كۆمەلايه تى) و ھۆكارەكانى سەقامگىرى كۆمەلايه تى (رئىساي كۆمەلايه تى) بگەيشتايە و ياساكانى ئورگانىزەكردن و سەقامگىرى كۆمەلايه تى شىبكاتەوه. لەو روانگەيه وه بىننى سىمبولەكان لە قوناغىكى دوورودرىژدا، پىويستە لە تيورىكى گشتى ميژوويى لەدەورى يەك كۆببنەوه، بۆئەوهى بتوانن ھۆكارە بنچىنەبىيەكانى گۆرانى ميژوويى لە رابردو، ئىستا و داھاتوو جىابكەنەوه. پىويستە ھۆكارى رووداوەكانى داھاتوو، پىشتر ھەبىت و كۆپەسەندى تەواونەبوو، ئاكامىكى ناچارىيە.

زانستى كۆمەلايه تى لەگەل ليكۆلئىنەوه لە شىوازى شارستانى و گەران بە دواى پرۆسەكانى گۆران، سىمبولەكان و ياسا بالادەستەكان بەسەر ئورگانىزەكردى كۆمەلايه تى بە يارمەتى بىننىەكان ئاشكرادەكات، نەخشەى ستراكورى كۆمەلگەكان و رەوتى ميژوو، لەگەل گۆرانى كۆمەلايه تى دەكىشيت.

لیکۆلینه وه له کۆمه لگه کان له سه ربنه مای زانست، بریتیه له سو دوه رگرتن له میژوو، بینین و گه ران به دوای ریسا و سیمبوله کان. له و روانگه یه وه زانستی کۆمه لایه تی مروّف، وه ک بوونه وه ریکی کۆمه لایه تی و به بی سه رنج له په یوه ندیه که لتوریه کان تاوتویده کات و روّلی گرنگ ده بینیت له یه کگرتنی مروّفه کاندای.

به ته نیشته ئه و کاره وه، ریسای پیشه سازی به بنه مای دابه شکردنی زانستی کار، بو ئورگانیزه کردنی دووباره ی کۆمه لگه، ده زانی. له م روانگه یه وه بوّخوی بو تویره کۆمه لایه تی هه کانی سازگار دابه شده بیت، ئه زموونگه ریتی که پشتی به لیکۆلینه وه ی زانستی یاساکان و ریساو عه قّل به ستووه، چینه کۆمه لایه تی هه کان دیاریده کات. سیمۆن روانگه ی زنجیره یی بو کۆمه لگه هه بوو، چینی شایسته ی به روّشنییران، پیشه کاران، دادوهر و ... ده زانی، روانینی ئه زموونگه رایانه ی بو کۆمه لگه و دابه شکردنی کار، جوړیک ریسای پیشه سازی ئورگانیزه کردنی ده نواند(، Delaney 2003). له روانگه ی سان سیمۆن، به پیشه سازی بوون بوّخوی پرۆسه ی فراوانبوونی داواکاریه و فراوانبوونی پرۆسه یه ک له کۆمه لگه ی

نائه ورووپی، فیربوونی کهلتوری ئە ورووپی به دوا دا دهییت، بویه پیشه‌سازی و ئابوری له خزمهت یه‌کبوونی کهلتوریدایه و به‌مه‌ش له خزمهت فۆرمۆله‌بوونی کۆمه‌لگه‌ی نیوده‌وله‌تیدا ده‌بن.

روئیای کۆمه‌لگه‌یه‌کی به‌رنامه‌پڕیژکراو و کۆمه‌لایه‌تی نیوده‌وله‌تی له‌خه‌یال‌دابوو، دا‌کوکی له‌گه‌شه‌ی ته‌کنه‌لوژیایو به‌پیشه‌سازی بوون ده‌کرد. به‌باوه‌ری ئەو، سه‌رئه‌نجام تیکرای کۆمه‌لگه‌ بۆ درووستکردنی کۆمه‌لیکی جیهانی یه‌کده‌گرن، ده‌بیته‌ رینماییه‌کانی کۆمه‌لی فۆرم‌گرتوو له‌لایه‌ن چینی شایسته‌ و نوخبه‌کان ئە‌نجام‌ده‌ن، بۆچی که‌خه‌لکی ئاسایی له‌ کۆمه‌لی جیهانی له‌ بنه‌مای زانسته‌ ناگه‌ن. به‌پیشه‌سازی بوونی زانسته‌، ره‌نگدانه‌وه‌ی لوژیکی بی‌ ده‌ره‌تانی جیهانگه‌راییی و هاو‌په‌یوه‌ندی پیشکه‌وتوو‌ی جیهانیین (Watres 1995:5).

کۆمه‌لگه‌یه‌ک که‌ ئەو مژده‌ی ده‌دات، جه‌ختی له‌سه‌ر پێویسته‌ی بوونی ری‌سا، دی‌سپلین، کارایی، کۆنترۆلی هه‌موان به‌سه‌ر ئامیره‌کانی به‌ره‌مه‌یه‌تینان و ئازادی له‌سه‌رخۆی ژنان ده‌کرده‌وه‌. رای

لایه‌نگرانی سان سیمون، کاریگری به‌رچاوی به
تایبته له‌سه‌ر روانینی سو‌سیالیستی دواى ئه‌و
به‌جیه‌هیشته‌وه.

سه‌رچاوه:

<http://anthropology.ir/node/3132>

گرنگیہ تی سانسیمون لہ میژوی ئابوریدا

لہ فارسیہ وہ : ئہ رسہ لان حہ سہ ن

بیروبو اوهری سان سیمونیه کان، تیگه له یه کی سهیر له خه یالپلاوی و حه قیقه ته دوزینه وهی دوزیه. سوسیالیسته که یان، هه رگیز سه رنجیان له سه ره موو خه لکی نییه، به لکو به رانگی چینی رۆشنبیری کۆمه لگه یه، مه عریفه تی له ژیانی کریکاری ئیلهامی وهر نه گرتوو، به لکو سه رچاوهی تیبینی و تیگه یشتنی دهرونی زۆر راستی رهوته گه وره کانی ئابوری سه رده مه که یانه.

دوای ناکوکی قوتابخانه کان، ئه وه ده بینرا پیشه وایانی سان سیمونی پشکی کاریگه ریبیان له ئیداره ی ئابوری فه رهنسادا پهیدا کردوو و چونه ته رهوتی گرنگترین کاری دارایی، بازرگانی و پیشه سازی ئه و کاته وه. برایانی فره له (1863) بانکی بودجه ی گوازاوه یان، که نمونه یه کی ته وای کۆمپانیا گه وره بازرگانی و داراییه هاوچه رخه کان بوو، دامه زراند. ئه نفانتین بووه هوکاری گه وره ترین کۆمپانیای هیلی ئاسنی ناسراو به ب. ئیل. ئیم (چاریس، لیۆن، مارسیل)، ههروه ها یه که م کۆمپانیای که نالی سویسی دامه زراند. میشل شوالیه له قوتابخانه ی بالای کۆلیژ دی فرانس، له داهینراوه ئابورییه کانی دهو له ت و چاودیریکردنی ئه و له جیبه جیکردنی

کاره گه وره کانی خانوبه ره و بهر ژه وهندی گشتی پشٹیوانی دهکرد، گریبه سستی بازرگانی (1860) ی له گه ل بهریتانیا ریڅخست، که بووه دستپیکي قوڼاغی ئازادی بازرگانی دهره کی له فهره نسا. به هه مانشیوه له وانه یه ناوی زوربه ی دیکه ی سان سیمونه کان بهینین، که له میژووی ئابوری سهده ی (19) هوکاری کاریگر بوون.

به تایبته ئه وان پیشبینی پیگه ی پله ی یه که می بانکه گه وره کان و دامه زراوه کانی سه نترالیزه بووی پیشه سازیان له ئابوری نویدا دهکرد. له راستیدا بانکه گه وره کان، سه رچاوه ی پیسپاردنی پاره ی خه لک، به کرده وه و به بی دستبردن بو مافی خاوه نداریه ت، بوته خه زینه ی سه رمایه ی گه وره و به هو یانه وه سه رمایه ده خریده هه زاران ره هندی بازرگانیه وه. ئه مړو ته نانه ت هه ندیک نوسه ر، که هه رگیز سو سیالیست نین، لومه ی بانکه کان ده که ن (به تایبته له فهره نسا)، که له جیبه جیکردنی ئه و ئه رکه زور گرنگ، واته ریڅخستنی بودجه ی پیشه سازی و هاندان و بره ودان به پیشه سازیه کان، که سان سیمونیه کان بو ئه وان پیشبینیان کردوه و سروشتی کاره کانیان خراوته ته ئه ستو،

به‌وچه‌شنه‌ی که پیویسته و له‌وانه‌یه بویری
پیشان‌ده‌ن. 1 بینینی رۆلی زۆرو کاریگه‌ری
بانکه‌کان و دامه‌زراوه داراییه‌کانی نیوده‌وله‌تی،
له سه‌رده‌می گه‌رانه‌وه (رستوراسیۆن)، بو پیدانی
قه‌رز به ده‌وله‌ته ئه‌ورووپیه‌کان، که دوای (20)
سال جه‌نگ ناچاربوون قه‌رزبکه‌ن و په‌یوه‌ندی
که‌سی و خیزانیان له‌گه‌ل خاوه‌ن بانکه‌کان
وایکرد، که سان سیمۆنه‌کان به‌باشی له پیگه و
گرنگیه‌تی متمانه‌داری ئابوری نوێ بگه‌ن.

له‌وانه دروستتر، تیگه‌یشتنیان له پیویستی
ئیداره‌ی چه‌قگیرتری کاروباری ئابوری، که
بتوانیت به‌ره‌مه‌ینانی سامان باشتر له‌وه‌ی
رکابه‌ریتی بی به‌ندوباو ئه‌نجامده‌دات، هاوتای
پیویستیه‌کانی خه‌رجی بکات. ته‌نیا ده‌وله‌ت
به‌ره‌ۆده‌ی ئه‌و ئه‌رکه نابیت. هه‌روه‌ک ده‌بینین
ئه‌م‌رۆ به به‌رچاومانه‌وه ریکه‌وته‌نه‌کان و
سازشه‌کانی نیوان کارگه‌کان ئه‌نجامده‌دریت،
فرۆشگای گه‌وره و یه‌کیه‌تیه‌کانی
به‌ره‌مه‌ینه‌ران داده‌مه‌زریت، که هه‌میشه یه‌ک
ئامانجیان هه‌یه، واته دوورکه‌وته‌نه‌وه له زیان و
ناته‌واوی رکابه‌ریتی به‌هۆی پیشبینی و یه‌ده‌ک
و چ‌رپوونه‌وه‌ی عاقلانه‌ی کاروباره‌کان. ئه‌و

ریڭخستنهش تائاستیک جیبهجیکردنی کاریکی دیکه‌ی تیوره‌کانی سان سیمونیه‌کانه.

ئه‌گەر به‌وشیوه‌یه کاریگەر و دزه‌کردنی که‌سییان بوناو میژووی ئابوری جیگه‌ی سه‌رنج بووبیت، پیویسته دانپیدا بنین، که له هزره‌کانیشیاندا بنج و بناوانی تاراده‌یه‌ک هه‌موو بیرو باوه‌ره‌کان، یان دروستکه‌ر، دروست، یان نادروست، که دیاریکراوی سۆسیالیزی سه‌ده‌ی (19)یه، ده‌بینریت. به‌وته‌ی لرمینه (Lerminier) ی فه‌یله‌سوف، که سه‌رده‌میک له‌گه‌لیاندا بووه، باوه‌ری سان سیمونیه‌کان پیشه‌کی، یان پیشه‌کی کتیبی سۆسیالیزمه. سه‌ره‌تا جیگه‌ی سه‌رنجه، که له وته‌کانیاندا کومه‌لیک ده‌سته‌واژه و دروشم ده‌بینن، که له به‌ره‌م و ئه‌ده‌بیه کومه‌لایه‌تییه‌کان ده‌بن به‌ه‌شیک له ئه‌وانی دیکه. ده‌سته‌واژه‌ی «چه‌وسانه‌وه‌ی مروّف به‌هوی مروّفه‌وه» تا (1848)، هه‌مووان په‌سندیان بوو. وشه‌کانی «خه‌باتی چینایه‌تی» که دوا‌ی مارکس جی «ده‌گریته‌وه، له راستیدا بیجگه له‌وه چه‌مکیکی نییه. ئه‌وان پیش لوی بلان له «ریڭخراوی کار» باسیانده‌کرد و پیش مارکس زاراوه‌ی «ئامیزی کار» یان بو سه‌رمایه‌کانی گوازاراوه

و نه گوازراوه به کارده هیئا. سان سیمونیه کان ته نانهت سودوه رگرتن له تیوری قازانجی خاوهنداریانهی زهوی، پاشان ده بیته جیگه سه رنجی سؤسیالیسته کان، پیشینی کردوه و پیش هانری جورج باسی «پیویسته روژیک بارودوخی خاوهن زهوی له گه ل تیوره کانی مالتوس ریکاردو هاوتا بکریت» و «زیادهی داهاتی زهوییه به پیته کان بو به رژه وهندی کومه لگه ته رخانده کریت». به زیادکردنی به ره مه کانیاں پیشنیازو نه خشه کانی دیکه ده بینریت، که هرگیز لایه نی سؤسیالیستی نییه: بو نمونه بیروکهی به شدارییکردنی کریکاران له قازانجی کارگه کان، تا نه وجییهی که ئیمه ئاگادارین، بو یه که مجار له وتاریکی روژنامهی «به ره مهینه ر» باسیکراوه. هرچه ند زیاتر «شروقهی باوه ره کانی سان سیمون» تاوتویده کهین، زیاتر له ده ستپیشخه ری و پیشبینه کانی، شایسته یی و فه راموشکردنی نارپه وای که به ریکه وتووه، سه رسامده بین. ئه نگلس له باره ی سان سیمونه وه وتویه تی: «بلیمه تی عه قلی به وچه شنه یه، که بنج و بناوانی تاراده یه که تیکرای باوه ره کانی، به تایبهت نئابورییه کومه لایه تییه کانی داهاتوو له لای ئه و کوکراوه یه».

مەبەست لە باوەر «بەتایبەت ئابوری» که به
 باوەری ئەنگلس، سان سیمۆن نە ی بوو، هەمان
 تیۆری مارکسیستی «زێدەبایی»ە، که به رای ئیمە
 ئەو بوو، نەک تەنیا خەوش و کەموکۆری نییە،
 بەلکو لە رووی چاکەیه که سۆسیالیزم لەسەر
 بنچینە ی تیۆری ناراست و تیکە لاو بە هەلە ی بەها
 بینانە کردوو، لە مەیدانی راستەقینە و لە بنچینە دا
 کۆمە لایەتی دایناو. ئیمتیازی سان سیمۆنییەکان
 تەنیا بە وتەکان و دروشمە تازەکانیان نییە.
 لای ئەوان هەرلە ئیستاو دەتوانریت تەواوی
 نارەزاییە گەورەکانی لایەنی بوچوونەکان، که لە
 سەدە ی 19 کۆمە لایەتیەکان و ئابوریەکان دەخاتە
 بەرامبەر یەک، ئاشکرا کرد، نارەزاییەک بەوچەشنە
 قولە، که زۆرجار ریگرە لەبەردەم تینگەیشتن لە
 بەرامبەرەکیان، وەک بلئی لەگەل دوو زمانی
 جیاواز قسە دەکەن: هەول دەهین رایە ی نارازی
 بەرامبەر روونبکەینەو، لەوانە یە بوخوینەر لەو
 بازارە پینچاوپینچی بیروباوەر و راکان، لە کاتی کدا
 که لیکجیا بوونەو هی نیوان دوو رهوتی گەورە ی
 فکری ئەنجام دەدریت، رینمایی بیت. ئەلف – ئادەم
 سمیس، ریکاردو و ژان باتیست سی قەلە مەرەو و
 زانستی ئابوریان بە شیۆه یەکی راشکاو و ورد لە

قهله مړه و ریکخواوی کومه لایه تی جیاکردو ته وه. خاوه ندریه ت وهک پیشت و تمان، به رای ئه وان کاریکی کومه لایه تییه، که به بی باس و نارهبازی قبولیده که ن. 2 رووی دابه شکردنی و گواستنه وهی، هوکاره که ی و دهرئه نجامیک، که سه رچاوه ی لیده گریت، له مهیدانی باسه که ی ئه وان به دهره. مه به ستیان له دابه شکردن و دابه شکاری سامان ته نیا دابه شکاری داهاتی سالانه ی نیوان هوکاره کانی به ره مهینانی سامان، چاوپوشین له لایه نی کسی و مرؤقایه تییه. ئه وان دهیانه وی ت بزنان، که نرخ و نرخی مؤله تی زهوی و نرخی حه قده ست، به چ شیوه یه ک دیته ئاراه. تیوری دابه شکردنی سامانیان، جگه له تیوری قیمة تی خزمه تگوزاری شتیکی دیکه نییه و ئاور له که س و تاکه کانی ناداته وه. به ره مه می کومه لایه تی به پیی رای ئه وان، به گویره ی یاسای پیویستی نیوان سی هوکاری زهوی و سه رمایه و کار دابه شده کریت. هه ندیکجار ئه وان به ئاراسته ی ئاسانکاری دهر برین (کاتیک که باسی خاوه نداران و سه رمایه داران و کریکاران ده که ن) که سایه تی به و هوکارانه دده ن، به لام له راستیدا بنچینه ی بیریان هه مان ناکه سی بوونی هوکاره کانی به ره مهینانه.

دياريکردني ٺه و خالهيه، که له نيوان تاکه کاني
مرؤقايه تيدا به چ شيويههک خاوه نداريه تي
دابه شکراوه؟ بؤچي هه نديک کهس خاوه ندارن
و ٺه واني دیکه نين؟ بؤچي ئاميره کاني کار و
به ره مهيناني سامان، واته زهوي و سه رمايه
له به رده ست ژماره يه کي دياري کراوه؟ بؤچي
داهاتي که سه کان که له دابه شکردن و دابه شکاري
به ره هم ده که ويته وه تا ٺه و ئاسته نايه کسانه؟
کومه لايه تيبه کان له جياتي تيبيني هوکاره کاني
تيکرايي و روت، هوکاره کاني مرؤقايه تي
به ره مهيناني سامان، واته که سه زيندو وه کان
کار ده کهن و قازانچ ده کهن، يان باشتربليين،
چينه کومه لايه تيبه کان و کومه له په يوه ندييه ک، که
مافه بابيه تيبه کاني کومه لگه له نيوانياندا برياري
ليندرا بوو، له بهرچاوده گرن. ٺه و دووانه شيوازي
تيگه يشتني جياوازه له ريکخستني و دابه شکردني
سامان، يه کيان ته نيا ئابوري و ٺه وي دیکه يان
له بنچينه دا کومه لايه تي، له مه سه له تيکرا
جياوازه کانه وه سهرچاوه ده گريٽ، به دريژايي
سه ده ي (19)، شان به شاني يه کتر ده ميننه وه،
به بي ٺه وه ي زورجار سه رنجي بچيته سه ر
دياريکردن و ليکجيا بونه وه يان.

ب- لایه نیکی دیکه‌ی بنچینه‌یی ناکوکی شیوازی تیگه‌یشتنی ئابوری و کومه‌لایه‌تی له ناکوکی نیوان به‌رژه‌وه‌ندی گشتی و به‌رژه‌وه‌ندی تاییه‌تییه.

زانایانی ئابوری کلاسیک قازانجی به‌کاربه‌ران، به قازانجی گشتی و له به‌رامبه‌ریدا قازانجی به‌رهمه‌ینه‌ران به قازانجی تاییه‌تی ده‌زانن، به‌لام سان سیمۆنه‌کان و دوا‌ی ئه‌وان هه‌موو سو‌سیالیسته‌کان، ناکوکی نیوان کریکاران و سه‌رمایه‌داران ده‌خه‌نه ژیر سه‌رنجه‌وه. قازانجی گشتی به‌رای ئه‌وان بریتیه‌یه له قازانجی کریکاران و قازانجی که‌سی هه‌مان قازانجی بینکارانه، که به‌خه‌رج و زیانی کریکاران ده‌ژیین. ئه‌نفانتین ده‌لێت: «ئیمه تا ئیستا چه‌ندینجار خه‌وشی دابه‌شبه‌ندی ئابوریه‌کانی هاوچه‌رخمان روونکردۆته‌وه. ناوه‌پۆکی به‌رهمه‌ینه‌ران و به‌کاربه‌رانی په‌یوه‌ندی نیوان تاکه‌کانی کومه‌لگه به‌وجۆره‌ی، که پێویسته و ره‌نگه روونناکاته‌وه، چونکه خه‌سله‌تی به‌دیاری جیاکردنه‌وه‌یان کارووبینکارانه.» ئه‌نجامی ناکوکیه‌کی له‌وچه‌شنه له لایه‌نی بۆچوونه‌وه، ناکوکی بیروپایه له‌باره‌ی ریکخراوی کومه‌لایه‌تی، به‌باوه‌ری ئابوریه‌کان،

ریکخراوی کۆمه لایه تی ده بیټ به سه رنجدان به بهر ژه وهندی به کار به ران ریکبخریټ و کاتیگ قازانجی گشتی دابینه کریټ، که به کار هینه رازی بیټ، به لام به رای کۆمه لایه تییه کان پیویسته ریکخراوی کۆمه لایه تی هاوتای قازانجه کانی کریکاران بیټ و بهر ژه وهندی گشتی کاتیگ دابینه بیټ، که ئەوان بتوانن پشکی راسته قینه ی خویان له به ره می کۆمه لایه تی، که به ئاستی بالای مومکین پیشکه وتبیټ، وهر بگرن. 4

ج- سه ره نه نجام، دوا ناکۆکی که گرنگیه تییه که ی له ئەوانی دیکه که متر نییه ئەوه یه، ئابوریناسانی کلاسیک هه ولده دن هه موو ئالۆزییه رواله تییه کانی سه پاندنی تاکره وی مروّف بو یاسا زانستییه جیگره کان بگیرنه وه و وهک له وه ره وشه دا ده گه نه ئەنجام، به چه شنیک هه ماهه نگی قازانج و هاوسه نگی کاره کان قولده بنه وه، که له هه رجۆره ریفۆرم و ده ستبردن بۆی دریخی ده که ن. بو ئەوان هه ره نه وه به سه، که سه لماندییان: هیزه کان و هه وه کۆمه لایه تییه کانی خوکاری وهک رکابه ریټی، خوخوازی که سی سنوردار ده کات و به تیپه پرینی کات به هوئی سه ره که وتنی بهر ژه وهندی کۆمه لایه تی بریار ده دات. ئیدی بیر له وه ناکه نه وه، که ئایا

ناتوانریت رەفتاری توندوتیژیانەى ئەو هیزانە
کەمبەرکریتهوه، ئایا ناشیت چەرخەکانی دەزگای
پەنھانەکان و ئۆتوماتیکەکان کە ئاشکرایان کردووه،
بۆتە میو و روونی کار تا بە نەرمی زیاتر کاربکات.
بەپێچەوانەیان سان سیمۆنەکان، کە پێویستە
لەو بابەتەدا سان سیمۆندیەکانیشیان بخریتەسەر،
لە سستی رەوتەکە، لە نەزانی، ھەرودھا دەکەونە
ژێرکاریگەری توندوتیژی کار و بیویژدانی ھیزە
کۆمەلایەتیەکانی خۆکارەوه، بەمەش دەیانەویت
لەجیاتى ئەوان لەلایەن کۆمەلگەوه کاردانەوهى
ئیرادى و ھەلسەنگیندراو و لوژیکی پێشانبدریت.
ئەوان لەبەرەمبەر روالەت نوینی سیستمی
ئابوری و سارپێژکردنی خۆکاری قازانچ،
سارپێژکردنی گریبەستی، یان بە وتەى ئالى ھالى
قى سارپێژکردنی ساختەیی خۆیان دەخەنەروو،
بە خۆشەویستی و گەرم و گورپییەوه ھەولێ
جیبەجیکردنی دەدەن. ھەر لێرەیه ھەولێ لە
ژمار نەھاتو بۆ ئاشکراکردنی دەزگای نوێ، کە
بتوانیت جیگەى دەزگای ئۆتوماتیکی بگریتەوهو
ھەر لێرەوه نەخشەکان، پێشنیازەکان زۆرجار
مندا لانە بۆ ریکخستنی ھەماھەنگکردن و ھاوکار
یارمەتیدەرکردنی ھیزە ئابورییەکان. ئەو ھاوکارییە

به ناچاری برپار به شکان، باشتترین قه‌لغانه‌کان
دهداته دوژمنانی سۆسیالیزم تا شه‌ری پیبکه‌ن.
له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا هه‌موو ئه‌و هاوکاری و داهینانه
بیئنه‌نجام نامیننه‌وه، ته‌نانه‌ت هه‌ندیکیان له‌گۆرانی
کۆمه‌لایه‌تی داهاتوو زۆر کاریگه‌ر ده‌بن.

ئه‌و ناکۆکیانه‌ی نیوان زانستی ئابوری
له‌لایه‌ک و سۆسیالیزم له‌لاکه‌ی دیکه‌وه، بۆ
یه‌که‌مجار به‌تووندترین روو له‌باوه‌ری
سان سیمۆنیه‌کاندا ده‌رکه‌وت. راسته‌که
قوتابخانه‌که‌یان له‌گالته‌پیکردنی سه‌رده‌م سه‌رپایه‌وه
و سه‌رسامکاریه‌کانی ئه‌نفانتین بانگه‌شه‌ی ئه‌وانی
له‌کاتی‌کدا که‌قوتابخانه‌ی فوریه‌گه‌شه‌یده‌کرد،
برپایه‌ی له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا له‌میژووی زانستدا ئه‌وه‌ی
گرنگه‌پیشکه‌وتنی باوه‌ر و بیره‌و له‌و رووه‌وه‌به
رای ئیمه‌، بیگومان قوتابخانه‌ی سان سیمۆنیه‌کان
یه‌که‌مین و ره‌وانترین و جیبه‌جیکارترین ده‌ربرینی
باوه‌ر و بیر و هه‌سته‌کانه‌، که‌سۆسیالیزمی
سه‌ده‌ی (19) پیکده‌هینیت. 5

هه‌ر لی‌رده‌ناهیی دزه‌کردن و کاریگه‌ری
قسه‌کانیان له‌هه‌ندی‌ک له‌به‌هیزترین عاقلانی
ئه‌وکاته‌ئاشکرا ده‌بی‌ت. ئه‌وه‌نده‌به‌سه‌لی‌رده‌ناوی
لامنه‌6 و سنت بۆف 7 وه‌ک نمونه‌بیئینه‌وه‌تا

دەرکه‌وئیت، که دهسه‌لاتی راکیشه‌ریان له خاوه‌ن
بیران به گشتی جیاواز، هه‌رچه‌ند له چوونه‌پالی
ته‌واو و بو قوتابخانه‌که‌ش خویان به دوور
گرتبیت، تاچه‌ند بناغه بووه. 8

په‌راویزه‌کان:

1. ئەنفانتین دەلێت: «له هه‌ر کۆمه‌لگه‌یه‌ک، کۆمه‌لیک خاوه‌نی
ئامیره‌کانی کار و پیشه‌سازین، به‌لام هونه‌ر، یان ئاره‌زوی
کارپیکردنان نییه، به‌پێچه‌وانه‌وه هه‌ندیکی دیکه پیشه‌گه‌ر و
هونه‌رمه‌ندن، به‌لام شمه‌که‌کانی کارکردنیا‌ن نییه. ئامانجی متمانە
ئە‌وه‌یه، که له‌گه‌ل ئاسانه‌ترین هه‌لومه‌رجی شیاو، شمه‌که‌کان له
دهستی‌یه‌که‌م وه‌ربگرینه‌وه و بیانخه‌ینه‌به‌ردهستی دووهم» ئابوری
سیاسی و سیاسه‌ت (Economie politique etpolitique)
ل53. له‌و میژوووه‌ تائینستا له‌وه‌ باشتر پیناسه‌ی متمانە نه‌کراوه.
2. «زۆربه‌ی ئابوریناسان به‌ تاییه‌ت ئە‌وانه‌ی پووخته‌ی
هه‌مویان، ژان باتیست سی، خاوه‌نداری وه‌ک کاریکی جیگیر و
هه‌بوو له‌به‌رچاوده‌گرن، هه‌رگیز سه‌رچاوه‌که‌ی گۆرانی، ته‌نانه‌ت
سودمه‌ندی کۆمه‌لایه‌تی‌یه‌که‌ی ناخه‌نه‌ به‌ریاس... لیکۆلینه‌وه‌ی ئابوری
ناسانی ئنگلیز، ته‌نانه‌ت پێش ئە‌وان دوور له‌ تیگه‌یشتنی واقعیه‌تی
کۆمه‌لایه‌تییه‌». سان سیمۆنه‌کان له‌و بریاره‌ ته‌نیا سیمۆندی و
توروگورا ریزپه‌رده‌که‌ن.
3. بیرمان نه‌چیت، که سان سیمۆنییه‌کان مانای فراوانیان بو
له‌بزی «کار» داناه‌وه و ته‌نیا تاییه‌تی‌ناکه‌ن به‌ کریکارانه‌وه، به‌لکو
خاوه‌نکارانی هونه‌رپیشه، ئە‌ندازیاران و... تاد ده‌گریته‌وه.

4. دیسانه‌وه ئه‌نفانتین له پیشه‌کی کتیبی «ئابوری سیاسی و سیاست» (ل6) دا ده‌لایت: «پئویسته ته‌واوی مه‌سه‌له ئابورییه‌کان بۆ بنه‌مایه‌کی هاوبه‌ش بگه‌ریندینه‌وه... و بۆ داوهری له‌باره‌ی سودمه‌ندی ریکخستنیک و یان هزریکی ئابوری ده‌بیت بینین، که ئایا ئه‌و ریکخستن، یان ئه‌و هزره راسته‌وخۆ که‌لکی بۆ کریکاران هه‌یه و ئایا به‌شیوه‌یه‌کی ناراسته‌وخۆ مومکینه له ریفورمی دۆخ و چاره‌نوسییان له به‌رامبه‌ر بیکاری ئه‌وان کاریگه‌ر بیت یان نا؟» بۆ ئیمه ته‌نیا خوشحالییه، که له‌و باب‌ه‌دا باب‌ه‌تی بیروباوهری ئالی هالی فی Elie Halévy له وتاریکی سه‌باره‌ت به سان سیمۆن (Revue du mois, December 1907) هاو‌رای خۆمانی ده‌بینین. نوسه‌ری ناوبراو ئه‌و تیۆره به خه‌سله‌تیکی تایبه‌تمه‌ندی قوتابخانه‌ی کومه‌لایه‌تی سان سیمۆنی ده‌زانیت. وه‌ک روونمان کرده‌وه تایبه‌تمه‌ندییه‌کی دیکه‌ی لای که‌م، به هه‌مان راده‌ گرنگی قوتابخانه‌ی ناوبراو هزری سه‌قامگیری حکومه‌ت به‌سه‌ر شته‌کانه‌وه له‌جیاتی حکومه‌تکردن به‌سه‌ر که‌سه‌کانه‌وه‌یه.

5. ناکریت لیره‌دا ئاماژه‌یه‌کی تایبه‌ت به کتیبی بچوک و شایانی ده‌ستخۆشی ئه‌نتوان منگر (1886) به‌ ناوی «مافی کریکار به‌سه‌ر ته‌واوی به‌ره‌مه‌کانی کاره‌وه» نه‌کریت. (Das recht auf den vollen Arbeitsertrag, trad, franc. Paris, 19000) گه‌رانه‌وه بۆ ئه‌و کتیبه بۆ میژووی سۆسیالیزم پئویسته، هه‌روه‌ها پئویسته جاریکی دیکه له ژیر ناو‌نیشانی «شێوازه‌کانی سۆسیالیست» (Pareto, Les Systèmes socialistes) (paris, 1902, en 2 volumes) ناوی کتیبی پاره‌تو بینین. که له جوانترین سه‌رچاوه‌ی ره‌خنه‌یی (به‌لام نه‌ک بیلايه‌نترینیان)

سەبارەت بە سۆسیالیزمە. ھەروەھا کتیبى بۇرگون Bourguin بەناونىشانى (شىۋازەكانى سۆسىالیست و گۇرانى ئابورى Les Systèmes socialistes et levolution économique (پاریس 1906) ناوەرۆكى لەسەر زاناترین رەخنەكانى لە باوهرى ئابورى سۆسىالیستەكانە. سەرئەنجام تازەترین كتیبى ئەفتالیون Aftalion بە ناوی بنەماكانى سۆسیالیزم پیویستیشە بیربەھینینەو، كە لە سالی 1923 لە پاریس بلاوكراووتەو و تیبینی و خالی زور نوئی تیدایه و وردە.

6. (1854) (Lamennais (Felicite, Robert) (1782-

فەیلەسوفى فەرەنسى، كە پيشتر داکۆكیکارى سەر سەختى دەسەلاتى خوايى بوو، پاشان بوو بانگەشەكەرى بیری شۆرشگىرى.

7 □ (1869) (Charles-Augustin) -Sainte-Beuve

(1804)) نوسەر و رەخنەگرى ئەدەبى ناسراوى فەرەنسا.

8. سانت بۇف لە نامەيەكدا بۇ بوشە Buchez دەنوسیت:

«ھۆگريم بۇ تیکرای جولانەوہى سان سيمۆنى دەرپرپووه، نەك بۇ ھەموو ریشوینەكانى كە لەوانەيه، ھیشتا ھەرەك كە پیویستە لە زەیندا نەچەسپیووه». (گەرانبە بۇ نوسینەكانى سانت بۇف، لە بلاوكراوەكانى ژان بونەرۆ «JeanBonnerot»، بەرگی سینیەم، لاپەرە 1939) و ھەرەھا لە بارەى کاریگەرى بیروپراكانى سان سيمۆنەكان لە سانت بۇف، بگەرپووه بۇ كتیبى سەرنجراکیشى ماكزیم لارۆى بەناوی «سیاسەتى سانت بۇف» Maxime Leroy, La politique de Saint-Beuve لاپەرەكانى 29

تا 115.

کلاود هنری دی سان سیمۆن

لهفارسیهوه : ئه‌رسه‌لان حه‌سه‌ن

سان سيمون سالی (1825) هاتوته دناوه. کهسايه تیه کی ئالوز بوو، چونکه هاوکات روژژنامه وس، ئابوری زان و دهلالی پیشه یی بوو، که له مامه له ی گورینه وه ی پارهدا، له هه لومه رچی زهمه نی خو ی، سامانیکی زوری دهستکه وت. سیمون ژیانیکی پر رووداوی هه بوو. سه ره تا به شداری شه ره کانی سه ره به خو یی ئەمه ریکای کرد، پاشان له ئەوروپا له ره وتی جیهانی ماده و نرخه کانی کولییه وه. کاتی شه ری فره نسا له گه نگه شه ی سیاسی به دوور بوو، به لام سه رقالی مامه له و کرین و فرۆشتنی مولکو مالی کلئسا بوو. ماوه یه کی که م زیندانی کراو دوا ی ئازادبوونی، دهستیکرد به خویندنی هونه ری پزیشکی و ئەندازیاری. هه ره ئەو سه رده مه کومه لیک فه یله سوف و بیرمه ندی ناسی و بو دهربرین و بلاوکردنه وه ی بیروکه کانی قه له می به دهسته وه گرت و دهستی به نوسین کرد. سامانیکی زوری، که به میرات له باوکی گرتبوو، له ماوه یه کی که مدا خه رچی کرد و تووشی نه بوونی بوو، به لام دهستی له ئایدیاله کانی خو ی هه لئه گرت. سیمون پییوابوو، که په یامیکی بالای مرویی و ئەخلاق ی بو خوشگوزهرانی مرو قایه تی هه یه. له سه ره مه رگیش ئەو ئامانجه ی خو ی له بیرنه کردوو، وتی: «ئایدیالیکی

بالا له ته‌واوی ژيان هاندەر و جولینه‌رم بووه: دابینکهری هوکاره‌کانی رهنګدانه‌وه و گه‌شه‌ی نازادی تواناکانی تاکه‌کانی مروڤایه‌تی» سان سیمون له سالی (1860) به یه‌کجاری چاوی لیکن.

به‌رهمه‌کانی سان سیمون

سان سیمون کومه‌لیک به‌رهمی له دواي خوی به‌جیه‌شتووه له‌وانه: گه‌لاله‌پیشنیاری «ئینسکلۆپیدیا‌یه‌کی تازه»، «نامیلکه‌یه‌ک له‌بارهی زانیاری مروڤایه‌تی»، «چه‌ند تیوره‌یه‌ک له‌بارهی خاوه‌نداریه‌ت و یاسا‌گوزاری»، «تازه‌کردنه‌وه‌ی ری‌ک‌خراوی کومه‌لگه‌ی ئه‌وروی»، «له‌بارهی پیشه‌سازی»، «سیاسه‌ت»، «رییازی کریستیانییه‌تی نوئ»، و «سه‌ره‌تایه‌ک بو توئیژینه‌وه‌ی زانستی سه‌ده‌ی نۆزده».

زۆربه‌ی ئابوری زانانیک، که له‌نوسینه‌کانیان کۆلیوه‌ته‌وه، رووبه‌رووی نائومی‌دی بوونه‌ته‌وه. هه‌ندی‌ک به‌دژ و نه‌یاری کلاسیکه‌کان و هه‌ندی‌کی دیکه به‌سۆسیالیستیان زانیووه. له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا، ته‌واوی راقه‌کاران له‌لایه‌نی ئایینه‌که‌یه‌وه، که بیره‌که‌ی له‌کۆتایی کارییه‌وه به‌خۆوه گرتبوو، سه‌رسام بووه و به‌نامۆی زانیووه.

روانگه‌کانی سان سیمۆن

سیمبولی کۆمه‌لگه‌ی پیشه‌سازی، پێویسته سیمبولی کۆمه‌لگه‌ی پیشه‌سازی بنه‌مایه‌کی میتافیزیکی تایبه‌تی له‌خۆبگریت، چونکه یه‌که‌م، به‌سه‌رنجدان له‌ روانینی ته‌واو، ئەزمونی جی روانگه‌ی ئەو، پێویسته کۆمه‌لگه‌ش وه‌ک سروشت، په‌رپه‌وی له‌ ریسای بابه‌تی ده‌کات، بۆیه له‌ روانگه‌ی سان سیمۆنه‌وه، ده‌بیت یاسا‌کانی په‌یوه‌ندیدار بنا‌سری‌ن و ره‌فته‌ره‌کان له‌سه‌ر بنه‌ما‌که‌یان ریک‌بخری‌ن. هاوکات، کام‌لبوون و په‌ره‌پێدان به‌شیوه‌ی پرۆسه‌یه‌کی هه‌میشه‌یی له‌ داها‌توو پیشینی کراوه. دووهم، سیمۆن هه‌ولیده‌دا کۆمه‌ل ته‌واو به‌ زانستی بکات. ئەو پرۆسه‌یه‌ی به‌هۆی پیشکه‌وتنی کۆمه‌لگه‌وه ئەژمار ده‌کرد. له‌ پرۆسه‌ی ناوبراو، چینه‌ به‌ره‌مه‌ینه‌ره‌کان بالاده‌ستده‌بن و چینه‌ نابه‌ره‌مه‌ینه‌ره‌کان وه‌ک ره‌عیه‌ت و خانه‌دان و پیاوانی ئایینی، ده‌که‌ونه ژێرده‌سه‌لاتیان. خاوه‌ن کارگه‌کان و به‌ره‌مه‌ینه‌رانی سامان، به‌ مانای گشتی، چینی نایاب و تایبه‌تی کۆمه‌لگه‌ ئەژمارده‌کری‌ن.

ره‌چاوکردنی بنه‌مای ئەخلاقى

ئەو بەرده‌وام گرنكى تايبه‌تى به مه‌سه‌له ئەخلاقىيه‌كان د‌هدا. له‌و روانگه‌يه‌وه، سيستمى كۆمەڵ، به‌بى بنه‌ماى هاوبه‌شى ئەخلاقى مه‌يسەر و ره‌خساو نىيه، به‌لام دوو ناته‌واوى له زانستى ئەخلاقىدا هه‌يه، كه يه‌ككىيان په‌يوه‌ندى به په‌يوه‌ندى نيوه‌وله‌تاييه‌كان، ئەوى دىكه په‌يوه‌ندى به نيوان حكومه‌ت و تاكه‌كانى هەر ولايتىكه‌وه هه‌يه. ئەگەر خه‌لك، حكومه‌ت وه‌ك هۆكارىك، كه له‌لایه‌ن كۆمە‌له‌وه، ئەركى رىكخستنى كاروباره‌كانى پى سپىندراوه، وه‌ربگرن، ناته‌واوى دووهم هه‌لده‌كشيت. سان سيمۆن سه‌ره‌پاى ئەوه‌ى، كه رايگه‌ياندبوو پىويسته ئەخلاق بنه‌ماى په‌روه‌رده و فيركردن بىت، ده‌يزانى كه دابىنکردنى سيستمى كۆمە‌لگه، ته‌نيا به هاوكارى زانستى ئەخلاق مه‌يسەر نىيه و ئەو كاره، ده‌بىت ئايىن ئەنجامىيدات. ئەو لىرده‌دا له بنه‌ماخوازى ئايىنى تازه‌ى كۆلىيه‌وه و تووشى دل‌ه‌راوكى و په‌يامبه‌رى بوو و خۆى به ده‌ربرى قسه‌كانى خوا زانى.

هه‌روه‌ز و هاوكارى

سان سيمۆن و لايه‌نگرانى ده‌لین، به دريژاى ميژوو، بىر و رۆحيه‌تى ليكدژ و جياكارى قازانج

له لایه ک، رۆحی هاوکاری و هه ره وه ز له لاکه ی
 دیکه، له کیشه و ململانیدا بوون. هه رجاریک،
 بیرى دووهم به سه ر بیرى یه که مدا سه رکه و تووه،
 کۆمه لگه ی مرۆقایه تی هه نگاوێکی بۆ پێشه وه
 هاویشتوووه و هه رجاریک، که بنچینه ی چالاکی،
 له سه ر هه ره وه ز بووه، خه لک له ناشتی و خوشی
 و برایه تی دا ژیاوون و به پێچه وانه وه، هه رجاریک
 که لیکدژی قازانج سه ری هه لداوه، ئالۆزی و
 پشیوی به سه ر کۆمه لی مرۆقایه تی دا زالبووه.

چینی به ره مهینه ری سامان

به رای سان سیمۆن، چینی به ره مهینه ری
 سامان، که توانای ئابوری هه یه، پێویسته
 ده سه لاتى سیاسیشی به ده سه ته وه بیته و
 کۆمه لگه ی مرۆقایه تی، به تهوێ و نه ته ویت به ره و
 قۆناغی به دیه اتن و جیبه جیکردنی ئه و بنه مایه
 به ره و پێشه وه ده چیت. به گومانى ئه و، خاوه ن
 کارگه کان، به حوکمی قازانج، باشتر و زیاتر
 له هه ر کۆمه لیکی کۆمه لایه تی دیکه هۆگری
 ره وه نه قی ئابوریه کانی ولات، ئاسوده یی، ناشتی
 و خوشی کۆمه لگه، نه مانى زولم و زۆری و
 نادادپه ره ورین و ئه گه ر جله وى کاروباره کان

بە دەستە وە بگرن، دەتوانن كۆمەلگە بە باشترین شىۋە بىەن بەرپۆە، بۆچى كە ئەوان تۋانىۋىانە، كارگە و يەكەى پىشەسازى خۇيان ئىدارە بدەن.

كار

سان سىمۆن زۆر لە بىكارى بىزاربوۋەو جەختى لە جۆرىك مەزھەبى كار و پىشەسازى دەكردەو. بە دەربرىنىكى دىكە، تىروانىنى لە بارەى كارەو، بە پىچەوانەى گریمانەى سىمبولەكانى كارى كلاسىكى نويى، كە تىيدا زيادبوونى رادەى كار لە خوازراوى هىزى كار كەمدەكاتەو. لەو روانگەيەو بەشبوونى بارودۆخى كرىكاران، دەبىتە كۆسى بەردەم شۆرشييان.

قازانجى كەسى

ئەو گریمانەى سەرەكى كلاسىكەكانى، كە قازانجى تاك بە شىۋەى خۆكار ھاورىكى قازانجى كۆمەلەيەتتە، رەتدەكاتەو و باوهرى ھەبو، پىويستە لە رىگى فىركردنى ئەخلاقىكى نوي، رۆحىەى قازانجخوازى كەسى دەولەمەندان رىفورمبكرىت.

خاوهنداریه‌تی تایبه‌تی

سیمۆن و لایه‌نگرانی هاوکات، که وته‌زای کئیه‌رکئ و کاری بازارپیان ره‌تنه‌ده‌کرده‌وه، به‌ره‌و سرپینه‌وه‌ی خاوه‌نداریه‌تی تایبه‌تی و جیگرته‌وه‌ی به‌هه‌ره‌وه‌زییه‌کان له‌جیاتی چالاکییه‌کانی ئاسایی بازار ده‌چوونه‌پیشه‌وه. خاوه‌نداریه‌تی تایبه‌تی و میرات، له‌روانگه‌یانه‌وه‌هۆکاری چه‌وساندنه‌وه‌ی کریکار و جوړیک ئامیری نا‌عادیانه‌ئه‌ژمارده‌کریت.

لیبرالیزم

له‌روانگه‌ی سیمۆن، لیبرالیزم ناتوانیت به‌خته‌وه‌ری و کامه‌رانی کۆمه‌لگه‌ دابینبکات. بوگه‌یشتن به‌و مه‌به‌سته، ده‌سه‌لاتیک که ریخراوی کۆمه‌لگه‌ بگۆریت پیویسته، ده‌سه‌لاتیک که ئه‌و گۆرانه‌ بکات به‌دنیاییه‌وه‌ حکومت نییه، چونکه ده‌ستوهردانی حکومت، له‌جیاتی ئه‌وه‌ی که به‌سودبیت، زیانبه‌خشه. که‌وايه‌ ده‌بیت ده‌سه‌لاتی ئه‌نجامدانی به‌«تواناکان» واته‌به‌ بیرمه‌ندان، ته‌کنوکراته‌کان و به‌ره‌مه‌ینه‌ران (بازرگان و پیشه‌گه‌ران) بسپێردریت.

هه‌لۆه‌شانه‌وه‌ی مافی میرات

له‌و روانگه‌یه‌وه له‌گه‌ل ره‌خسانی توانای
یه‌کسان و دابینکردنی وه‌کیه‌کی بۆ هه‌موو
تاکه‌کان، کۆمه‌لگه‌ باشتر ده‌توانی‌ت به
دادپه‌روه‌ری کۆمه‌لایه‌تی بگات، بۆیه‌ ئه‌و
سیستمی خاوه‌نداریه‌تی ئیدانه‌ده‌کات و له‌جیاتی
خاوه‌نداریه‌تی هاوتای شیاوی داده‌نی‌ت. له‌و
سیستمه‌دا، ده‌ولت ده‌کاته وارسى حکومه‌ت
و ده‌یخاته بانکیکی نیشتمانی زۆر فراوانه‌وه،
که ته‌واوی هۆکاره‌کانی به‌ره‌مه‌ینان له‌وی
دابه‌شده‌گریت. ئه‌و بانکه، ئامیره‌کانی به‌ره‌مه‌ینان
ده‌داته بانکه‌کانی ناوخۆیی بۆ ئه‌وه‌ی بیانخاته
به‌رده‌ست خه‌لکی شایسته‌وه.

یه‌کسانی

یه‌کسانی خوازاوی سیمۆن، له‌ سه‌ره‌تای
له‌ دایکبوونه‌وه ده‌ستپێده‌کات، که له‌ناویدا،
هه‌مووکه‌س له‌گه‌ل ره‌خساوی یه‌کسان،
هه‌ولده‌دات و به‌پیی هه‌ول و توانای خۆی، سود
له‌ تواناکانی کۆمه‌لگه‌ وه‌رده‌گریت.

قوتابخانه‌ی سان سیمۆن

ئەووە که تیۆره‌کانی سیمۆن زۆرجار ناتەواو و هەندی‌کجار ناتینگەیه‌نراو بووە، قوتابیان و لایەنگرانی، راقە و ناتەواوییە که یان پڕکردۆتەوہ. هەر ئەو کارە وایکرد، که ببیتە رابەر و پیشڕەوی قوتابخانەیه‌کی پڕ بەرھەم. «گۆستن تی بری»، میژوونوسی بەناوبانگ، «ئۆگست کۆنت» فەیلەسوف و کۆمەڵناسی ناسراو، که پۆستی سکریتیری سیمۆنی لە ئەستۆ بوو، برایانی برر و ئەنفانتین و بازار؟، سەرمايه‌دارانی بەناوبانگ و بوشز دامەزرینەریکی راپەرینی هەرەوہزی و ... لەوانە لایەنگرانی سان سیمۆن بوون.

بیر و باوہری سان سیمۆن تیکە لاویەکی سەیری لە خەیاڵپلاوی و حەقیقەت دۆزییەوہ. ئەو بیروۆکانە، پشکی کاریگەریان لە ئیدارەیی ئابوری فەرەنسا پەیدا کردووە، چونەتە رەوتی گرنگترین کاروباری دارایی، بازرگانی و پیشەسازی ئەو کاتەوہ. لە لایەک ئەنگلس لەبارەیی سان سیمۆنەوہ وتویەتی: «بلیمەتی عەقڵی بەو چەشنەیه، که بنج و بناوانی تارادەیه‌ک تیکرای باوہرەکانی بە تاییبەت نائابورییەکانی کۆمەڵایەتیەکانی داھاتوو لە لای ئەو کۆکراوہیە». لە راستید بە گوێرەیی

به لاینیک، باوهری سان سیمون پیشه‌کی، یان یسی کتیبی سو سیالیزم. له لاکه‌ی دیکه سو سیالیزم جی سهرنجی قوتابخانه‌ی سان سیمون سهرچاوه‌ی له‌مه‌عریفه‌تی ژیان کریکاری نه‌گرتووه، به‌لکو سهرچاوه‌ی له تیبینی و تیگه‌یشتنی ناخییان سه‌بارت به ره‌وته گه‌وره‌کانی ئابوری سهرده‌مه‌که‌یانه.

ئه‌وان به تاییه‌تی، پۆستی بانکه گه‌وره‌کان و دامه‌زراوه‌ی چه‌قگیری پیشه‌سازییان له ئابوری نویدا پیشبینی کردووه. له راستیدا بانکه گه‌وره‌کان، سهرچاوه‌ی پی سپاردنی پارهی خه‌لک، به‌کرده‌وه و به‌بی ده‌ستبردن بۆ مافی خاوه‌نداریه‌ت، بۆته خه‌زینه‌ی سه‌رمایه‌ی گه‌وره و به‌هۆیانه‌وه ده‌خرینه‌ ناو هه‌زاران ره‌هه‌ندی بازرگانیه‌وه.

ده‌سته‌واژه سود لیوه‌گیراوه‌کانیان جیگه‌ی سهرنجه. «چه‌وسانه‌وه‌ی مروّف به‌هۆی مروّفه‌وه» تا (1848)، هه‌مووان په‌سه‌ندیان بوو. ئه‌وان پیش لوی بلان باسی «ریکخراوی کار» یان ده‌کرد، پیش مارکس زاراوه‌ی «ئامیری کار» بۆ سه‌رمایه‌کانی گوازاراوه و نه‌گوازاراوه به‌کارده‌هینن. ته‌نانه‌ت سان سیمونیه‌کان

سودوهرگرتن له تیۆری قازانجی خاوهنداریانهی زهوی، که دواتر ده‌بیته جیگه سه‌رنجی سو‌سیالیسته‌کان، پیشبینی‌کردبوو. ئیمتیازی سان سیمۆنییه‌کان، ته‌نیا به وته‌کان و دروشمه تازه‌کانیان نییه. به‌لکو ئه‌وان ته‌واوی ناره‌زاییه گه‌وره‌کانییان که له سه‌دهی (19)، کۆمه‌لایه‌تیه‌کان و ئابوریه‌کان بخاته به‌رامبه‌ر یه‌ک، ئاشکرا کرد.

روانگهی لایه‌نگران، دواى سان سیمۆن

لایه‌نگرانی، زۆر زوو ئه‌وهی که هۆکاری هاوچه‌شنى بیروکه‌کانی بوو، له بیر خۆیان برده‌وه و لایه‌نی ئابوری و پیشه‌سازی تیۆری ئه‌ویان به تیکرایى له تیبینی ئه‌خلاقى جیاکرده‌وه. گروپیک له پۆستی په‌ره‌پیدان ده‌رکه‌وتن و گروپیک ته‌نیا سه‌رنجییان له به‌شى ئایینی و ئه‌خلاقى به‌ره‌مه‌کانیدا. لایه‌نگرانی به پێچه‌وانه‌ی مامۆستاکی خۆیان، روویان له بیرو باوه‌ری سو‌سیالیستی کرد. گرنگترین به‌ره‌مه‌کانیان، کتیبیکه به‌ناوی «روونکردنه‌وه‌ی باوه‌ره‌کانی سان سیمۆن» که رای بنچینه‌یی ناوی، پیوستی به‌گژداچونه‌وه‌ی بیکارییه، به‌لام روونکردنه‌وه‌کان

له و مه‌یدانه‌دا تاراده‌یه‌ک نوییه. به رای لایه‌نگرانی سان سیمۆن، نادادپه‌روه‌ری، کاتیک به ئاستی زۆرینه‌ی خۆی ده‌گات، که شه‌خس سود له‌ داها‌تی سه‌رمایه‌ وه‌ربگریت، به‌بێ ئه‌وه‌ی که بو‌خۆی ئاماده‌ی کردییت، بو‌یه لایه‌نگرانی سیمۆن، به‌ تووندی دژی مافی میراتن و پیشنیازیان ده‌کرد، که واری تیکرایی داراییه‌کان، ده‌وله‌ت بیټ. هه‌ندیک له‌ لایه‌نگرانی، به‌ کرده‌وه مه‌یلییان به‌ لای باوه‌ری سۆسیالیستی دابوو. دوا‌ی جه‌نگی جیهانی یه‌که‌م، باوه‌ری سیمۆن و لایه‌نگرانی، ره‌ونه‌قی تازه‌ی گرت و قوتابخانه‌ی نویی سان سیمۆن دامه‌زرا.

دوا هه‌سه‌نگاندن

نابیټ سان سیمۆن به‌ ئه‌ندامی قوتابخانه‌ی سۆسیالیستی ئەژماربکریت، چونکه ئه‌و لایه‌نگری هه‌لوه‌شانه‌وه‌ی خاوه‌نداریه‌تی تایبه‌تی نه‌بوو و ناوه‌کییه‌ کۆمه‌لایه‌تیه‌کانی به‌ کاری سروشتی داده‌نا. باوه‌ری له‌ کۆتایی کار، لایه‌نی ئایینی به‌خۆوه‌ گرت و به‌گشتی له‌ فه‌لسه‌فه‌ی مادی دوورکه‌وته‌وه‌. سیمۆن و لایه‌نگرانی، لایه‌نگری ده‌ستوه‌ردانی ده‌وله‌ت له‌ کاروباری ئابوری بوون، به‌لام باوه‌ریان وابوو، که پێویسته‌ بژارده‌ی

حکومت له‌گه‌ل‌ خاوه‌ن کاران بیټ.

بیگومان زوربه‌ی لایه‌نه‌کانی باوه‌ری، شایانی
ره‌خنه‌یه، به‌لام له‌ چهند مه‌سه‌له‌یه‌کی بنچینه‌یی
تویژینه‌وه و تیوره‌کانیان به‌ره‌می زوربووه، که
ده‌کریټ به‌م چه‌شنه‌ ده‌ربیردريټ: -

(1) پیویستی په‌روه‌ده‌کردن و پیکهینانی
گروپینکی نیاب و به‌رجه‌سته (هه‌لسورپاوان)،
بو به‌ریوه‌بردنی کاروباری کومه‌لایه‌تی که
له‌سه‌ر سی کوله‌که‌ی زانست، ئیراده و ئه‌خلاق
وه‌ستابیته‌وه. به‌ برپوای لایه‌نگرانی سیمون،
پیویسته حکومت به‌ده‌ست نوخبه‌کانی واقعی
کومه‌له‌وه بیټ نه‌ک خه‌لک.

(2) ئه‌گه‌ر حکومتی‌کی به‌ ده‌سه‌لات له‌سه‌ر
بنه‌مای ئه‌خلاق و ئایینی نه‌بیټ، کاره‌که‌ی، بته‌وی
و نه‌ته‌ویټ به‌ زولم و زوری ده‌شکینته‌وه.

(3) پیویستی به‌شداریکردنی گرووی جیاجیای
پیشه‌سازی له‌ ئیداره‌دانی ولات.

(4) گرنگی رولی بانکه‌کان و دامه‌زراوه‌کان، له
دابه‌شکردنی بودجه له‌ ئابوری ولات و ره‌ونه‌قی.

سه‌رچاوه:

[http://www.pajooh.com/fa/index.](http://www.pajooh.com/fa/index.php?Page=definition&UID=36039)

[com/fa/index.](http://www.pajooh.com/fa/index.php?Page=definition&UID=36039)

[php?Page=definition&UID=36039](http://www.pajooh.com/fa/index.php?Page=definition&UID=36039)

سان سيمون و سان سيمونييگان

لهفارسيهوه : نهرسهلان حهسن

سان سیمۆن وهك دامه زرينه‌رى سو سياليزمى مه سيحى دهناسريت و له خانه دانه كانى فهره نسا و دژى فيوداليزم بووه. به ره مه كانى وهك سيستمى پيشه سازى (به هاوكارى ئوگه ست كونت) و مه سيحيه تى نوڤى له دوا به جيم اووه. له روانگه ي ئه وه وه پيوسته ته كنوكرا ته كان (هاورپياني پيشه سازى) به سه ر كو مه لگه دا بالاده ست بن، به وه وپه وه به دامه زرينه‌رى سو سياليزمى ته كنوكرا تيشى ده زانن. به هوى كارى گه رى و گرنگيه تى شو رشى پيشه سازى له ئه وروپا و گرنگيه تيبه كه ي، سان سيمۆن وتى « پيوسته كو مه لگه له لايهن ته كنوكرا ته كانه وه به رپوه بريت و له و ره وته دايه، كه هه ژارى نامينيت (هه ژارى دوا ي شو رشى پيشه سازى زور كارى تيكردبوو)، چونكه به بالاده ستى ته كنوكرا ته كان به توانايى زيادى كردوو و هه ژارى ريشه كيش ده كريت » تا ئه و جى گه يه ئه و هزره ي به ره وپيش چوو، كه ئيداره ي كلي ساشى به شايانى ته كنوكرا ته كان زانى! (به هوى وه به سو سياليسى مه سيحى ناوديريان كرد).

دروشمى سه ره كى سان سيمۆن (ئازادى، وه كيه كى، برايه تى) بوو. پيوسته له و روانگه يه وه

شۆپش لە سەرەوێ بەو خوارەوێ پێشبکەوێت. سان سیمۆن بە تەنیشت گرنگییەتی تەکنۆکراتەکان، جەخت لە بە کۆمەڵایەتی بوونی دامەزراوەی ئابوری دەکاتەوێ. سان سیمۆن وتی: «پێویستە هەموو کۆمەڵگە بۆ تەندروستکردنی باروئۆخی روحی و جەستەیی چینی هەژار ئامادەبن.»

سان سیمۆن کتییی تیۆری جولانەوێکانی ئیستاشی لەپاش بەجیماوێ. سان سیمۆن دەویست ببیتە ئەندازیار، بەلام ئارەزووێکە نەهاتەدی و سەرقالی بازار دۆزی بوو. هزری رادیکالی هەبوو. باوهری وابوو سەرکەوتنی کۆمەڵگە و چارەسەری کێشەکانی لە هاوکاری دایە. ئەو هاوکاری بە زیادبوونی بە توانایی هاوکاری چارەسەری کێشەکان دەکات. باوهری وابوو پێویستە کۆمەڵگە ئەو تاکانە، کە دەرئەنجامی هەلومەرجی جیاگیان، لەژێر بنمیچیکدا کۆبکاتەوێ بۆ ئەوێ هاوژانی خوشەویستی بکەنە جیگرەوێ بیزاری و رق و کینە!! رق و سوکایەتی بە ھۆکاری کێشەکان زانی و چارەسەری تەواو زەینی بۆ چارەسەری کێشەکان خستەروو. بە رای ئەو دەبیت بە گۆرینی سیستمی کۆمەڵایەتی و تیکدانی هەندیک

دامه زراوهی باوی وهک خیزان، سیستمی نویی
 جیهانی بیته ئاراوه. ئەو هزری هیئانه ئارای
 شوینه کان به ناوی «قالانژ» ی پیشنیازکرد، که
 تاکه کان به بوونه ئەندام له قالانژه کان سامانی
 خویمان دهخه نه بهردهستی قالانژ. ئەو رهوتهی
 که له ناوچوونی چینی ههژاری لیده که ویتته وه.
 له قالانژه کان مروّقه کان به ئاقاری فیرکاری و
 ههستی مروّقیه تی ئازاد ده بن. فوریه وتی ئەگه ر
 ئەو سیستمی جیهانی بیته ئاراوه، جه مسه ری
 باکور میانپه وه ده بیته !!

یه که م قالانژه کان (10) سال دوا ی فوریه
 نه ک له شوینی ژیان و هزری فوریه (فه رهنسا)،
 له ئەمه ریکا فوومی گرت. ئەو قالانژانه له گه ل
 پشتگیری دارایی پیشه گه رانی ئەمه ریکی پییگرت.
 لیردها پیویسته بپرسین، بوچی پیشه گه رانی
 ئەمه ریکی بو هیئانه ئارای قالانژه کان به دارایی
 هاوکاریکردن؟ ئەوه سه رنجراکی شتره که
 ته واوی کتیبه کانی میژووی هزره کانی فوریه
 به ناوی سو سیالیزم ده خریتته روو، هه رچه ند ته نیا
 وشه ی بیسه روبه ره ی وتوو ه؟ له و سه رده مه دا
 هزری سو سیالیزم به زوری خرابوو هرو و
 گه وره کردنی فوریه و له زگه ی سو سیالیزم

سان سيمۆن بناغەي ھەموو ئايدىيالىھەكانى
مروڧايتەتى وەك ئازادى لە پيشەسازيدا دەبىئىت
و دەلئىت: «بنچىنەي ئازادى لە پيشەسازىدايە.
ئازادى ناروئىت، مەگەر لەوھدا گەورە نابىت،
مەگەر لەگەل ئەو. ئەگەر ئەو حەقىقەتە زور كوۋنە
لە رووى واقىعەت و تابلىي نوئى بۆ ھزرەكان
لەجىياتى خەونە درۆينەكانى كوۋن، كە لە زەينى
ئىمەدا چەسپىيون، ئەو ھاوارە گەمژانە و
خوئناويىيە، يان مردن، يان يەكسانى ھەرگىز لە
كەس نەبىستراوہ.»

سىستىمى سىياسى جىگەي باسى سان سيمۆن
جوړىك حكومەتى پەرلەمانىيە. سەرئەنجام
پەرلەمانىك، كە پيشەكاران و ھونەرماندان و
خاوەن بانكەكان و ... نوئىنەرانى ھەليانېژاردوۋە.
بە راي ئەو ئەركى حكومەت لە كوۋمەلگەيەكى
پيشەسازى تەنيا پشتگىرىكردن لە خەلكى كارا
و بەرھەمھىن، لە بەرامبەر كارى بىيەرھەم و
نابەرھەمھىنى بىكارەكان و پاراستنى ئاسايش و
ئازادى بۆ بەرھەمھىنانى سامانە.

كلۆد هيئىرى سان سيمۆن: ئايدۆلۆژىيەى كارىگەر و رچەشكىن

لهفارسىيەوه : ئەرسەلان حەسەن

ئەگەرچى ناتوانىن سان سىمۇن بە
سۆسىيالىستىكى رادىكال و شۆرشگىر بزانىن،
بەلام بەھۆى ئەوھى كارىگەرىيەكى زۆرى لەسەر
سۆسىيالىستەكانى دواى خۆى ھەبوو، جىگەى
خۆيەتى كە لىرەدا ئاماژەيەك بە بىروبوچوونەكانى
بدەين.

سان سىمۇن لە سالى 1825ى زايىنى لە
فەرەنسا ھاتۆتە دنياوہ. سەر بە خىزانىك لە
ئەرىستوكراتەكانى فەرەنسا بووہ. ماوہيەك
بە كارى بازىرگانىيەوہ خەرىك بووہ، كارەكەى
سەرىكىشاىە كەسادى و ماىەپووچىى. لە سالى
1803، بە نووسىن و بلاوكردنەوہى كىتپى
«نامەكانى كەسىكى خەلكى جنىف»، لە كۆرى
فكرى و رۆشنىبرى خەلكى فەرەنسا بووہ
جىگەى سەرنج. ئەگەرچى لە كۆى ھەموو ئەوہى
سان سىمۇن نووسىوويەتى و خستوويەتپىە
بەرباس و لىكۆلىنەوہوہ، بەم جۆرە دەردەكەوئىت
ئەو بە جۆرىك ئىنتماى ھەبووہ، كە پاشان لە
كۆمەلەى سۆسىيال – دىموكراتىكەكاندا راکانى
دەركەوتووہ، بەلام كارىگەبرى سان سىمۇن
بەسەر ھزرەكانى ماركس و ماركسىزمەوہ (وہك
رەوتى زالى ھزرى سۆسىيالىستى دواى شۆرشى

پيشه‌سازى) له لايه‌كه‌وه و به‌سه‌ر په‌وتى كارى‌گه‌ر له به‌رنامه‌رېژيى كۆمه‌لناسى مۆديرن و خودى ئۆگه‌ست كۆنت، زور زور بووه. (ئەى. ئىچ كار) له‌بارەى سان سيمۆنه‌وه ده‌لېت: (هينرى دى سان سيمۆن) رۆشنپيريكى نائاسايى بوو. ئەو له خيزانيكى خانه‌دان له‌دايكبووه، له په‌وتى شوپشى فه‌ره‌نسادا به‌هه‌نگاوى سه‌رسوپه‌ينه‌ر چاوپووشى له شوهرتى (كۆنت)ى خوى كردووه و زياتر ته‌مه‌نى له رووت و په‌جاليدا به‌پيكردووه. هيج كام له‌وانه‌ى له‌باره‌يه‌وه نووسيوويانه، نه‌يانتوانيوه خويان له پيدانى ناونيشانى رچه‌شكين به سيمۆن بدزنده‌وه. ئەو رچه‌شكينى سۆسياليزم، رچه‌شكينى ته‌كنوكراته‌كان، رچه‌شكينى تۆتاليتاريانيزم بووه. به‌روالته‌ زاراوه‌ى «كۆمه‌لناسى» به‌داهيتراوى به‌ناوبانگه‌رين قووتابى ئەو، واته «ئۆگه‌ست كۆنت»، كه له سه‌رده‌ميكدا سكرتير (په‌يامگير) يشى بووه، ئەژمار ده‌كرىت، به‌لام به‌راستى فكرى سه‌ره‌كى پشتى به‌خوى به‌ستبوو، چونكه كۆمه‌لناسيه‌كه‌ى جه‌وه‌رى فه‌لسه‌فه‌كه‌ى ئەوى پيكده‌هيتا.

سان سيمۆن له روانگه‌ى مه‌عريفه‌ناسى و فه‌لسه‌فويه، «پۆزه‌تيفيست» بوو. ئەو

بانگه‌شەى ئەوەى دەکرد كە پيويستە پاژە جياجياكانى مەعريفە، سەرەتا لە زالبوونى هزرەكانى ميتافيزىكى و بە ليكدانەوەى سان سيمۆن، «تيۆلوژى» و پاشان لە زالبوونى «ئەوديو سروسشتى»ى (فەلسەفى) رزگار بكرىت و بە ليكدانەوەى ئەو، بەرگى زانستيان بە بەردا بكرىت. سان سيمۆن بە پيشنيازکردنى ئەو بانگەشەيه بەدواى برەودانەوەبوو بە «پۆزەتيفيزم» و نيشاندانى هزرى پۆزەتيفىستى، لە جياتى هزرەكانى كلئىسايى، هزرەكان و بۆچوونە فەلسەفییەكانەو.

ئەو جۆرە بيروبۆچوونە پۆزەتيفىستىيەى سان سيمۆن، پاشان خۆى لە دابەشكارىيەكدا نيشاندا كە ئۆگەست كۆنت لە قوناغەكانى زانستدا خستىيەپوو. سان سيمۆن قوناغى «زانستى مۆديرن» لەسەر بنەماى پروانگەى پۆزەتيفىستى بە لەسەر ووترىن و تەواوترىن قوناغى زانست و مەعريفەى مرووى دەزانى و ئەو كارە بەروونى جەوهەرى پۆزەتيفىستى بۆچوونەكانى ئەوى نيشاندەدا.

سان سيمۆن تيۆرىك لەبارەى ريزەى نيوان تەكنىك و ئامرازەكانى بەرھەمھينانى

مۆدیرن به وەرچەرخانی سیاسی-کۆمەلایەتی دەخاتە بەر باسەوه، که پاشان بوووته ناوکی ناوهندی ماتریالیستی مارکس له میژوودا (که به «ماتریالیزمی میژوویی» ناسرا). سان سیمۆن بانگەشەیی دەکرد که: تیکرای گۆرانکارییه سیاسییهکان ئاکامی وەرچەرخانی ئامرازەکانی بەرهمهینان بوون و تەکنەلوژیای ئەمپروۆش داوای گۆرانکاری سیاسی دیاریکراو دەکات، گرنگترین سنووربەندی له روانگەیی سان سیمۆنەوه، له نیوان بەرهمهینەرانی لایەکی و ئەو کەسانەیی که تەنیا بەرهمهینی کاری ئەوانی دیکە بەکاردهینن، له لایەکی دیکەوه. له کۆمەلگەیی داها توودا، به مانای له کۆمەلگەیی که قوولبوونهوهی پیشەسازی به ئاراستەیی ئەو دەجولیت، خودی بەرهمهینەرانی سامان پیشەسازی دەبەنبەرپۆه. بەرهمهینان به گویرهی پیداو یستییە کۆمەلایەتییهکان هەڵدەسەنگیندریت و بەرنامەریژی بۆ دەکریت: واتە سوود لیوهرگرنتی شوینکەوتەیی بەرژەوهندی گشتی دەبییت و ئەوی دیکە نابییته دیل و بەندی ئارەزووهکانی خاوهنەکهی. سیستمی پیشەسازی تازه کوتایی به هەژاری و به سووکی تەماشاکردنی بیبەشتترین

چینی کۆمەل، واتە پرۆلیتاریا دەھینیت، بەلام سان سیمۆن ھەلسۆرپینەرانی ستەمدیدە بە بەرپۆەبەرانی بەرنامەکەى دانانیت، بەلکو باوەرپى وەھابوو کە خودى خاوەن پیشەسازییەکان، خاوەن بانکەکان، لیکۆلەرەوان و ھونەرەمەندان لەگەل ئەوھى کە بە بەخششى سیستمى تازە قەناعەت بکەن، کۆمەلگە بە قازانجى کرێکارانى ستەمدیدە دەگۆرن.

دەکریت بیروبۆچوونە سۆسیالیستیەکانى سان سیمۆن بەم شیۆەییەى خوارەوہ کورتبکەیتەوہ:

1- سان سیمۆن جەختى لە پۆلى تەکنیکى مۆدیرن لە کاروبارى جیا جیای ژيانى سیاسى - کۆمەلایەتى کۆمەلای دنیای مۆدیرن دەکردوہ و گێرآنەوہیەکى لە «دەرکى ماتریالیستى ئابوورى میژوو» خستەپوو، کە پاشان بووہ ناوکى چەمکى راقەى مارکس لە میژوودا.

2- سان سیمۆن پۆل و پینگى تاییەتیشى بو تەکنۆکراتەکان دانابوو، شیۆەى خواراوى کۆمەلای جیسەرئنجى خوى لەسەر بنەمای حکومەتى تەکنۆکراتەکان و خاوەن بانکەکان دەزانى. سان سیمۆن لە بنچینەوہ بەدواى

ئامپرازەكانى بەرھەمھېنان و ئەوھى كە پيويستە بەرھەمھېنان بکە ویتە ژیر چاودیرىي حکومتە وە و شوینکە و تەى بەرنامە پيژى ئابوورىي حکومت بیت.

5- دروشمە بە ناوبانگە كە «لە ھەر كەسێك بە پيى توانای خوێ، بۆ ھەر كەس بە پيى كارەكەى»، كە پاشان ماركس سوودى ليۆەرگرت و بوو بەنەمى راقە كارىيەكەى لە پپۆسەكانى بەرھەمھېنان و دابەشكردنى سامان لە «قۇناغى سۆسياليزم» و يۆتۆپياكەى، بۆ يەكەمجار لە لايەن سان سيمۆنە وە خراوئە بەر باس و ليكۆلينيە وە وە. ناوەرۆكى ئەو دروشمە برىتييە لە وەى كە لە كۆمەلى وىستراوى سان سيمۆندا، واپريارە كارگە و كارەكان لەسەر بنچينەى توانا و ئامادەيى كەسەكان رادەستيان بكرىت و بە پيى كاريك كە ھەر كەسە ئەنجامى دەدات، ھەق دەستى پيى بدرىت. سان سيمۆن بە و جورە، جورىك ناوەككى و بوونى جياوازى لە نيوان داھاتەكان لە كۆمەلدا، دەكاتە جيگەى سەرنجى خوێ.

6- لە بنچينەدا وەھا دیتە بەرچا و كە ئەگەر بتوانين يۆتۆپياى جيئەرنجى سان سيمۆن ناوبنئين يۆتۆپيايەكى سۆسياليسىتى (چونكە

سان سيمۆن زياتر له هه موو شتيك بىرمه ندى
داكو كىكار و بانگه شه كارى ته كنوكراسى و
حكومه تى ته كنوكرا ته كانه. منه ته كانى ته كنوكراتى
كه له بوچوونه كانى ئه ودا بناغه و لايه نگرى به كانى
سؤسيالىستى بوونى هه يه) و ئه گه ر خودى سان
سيمۆن به سؤسيالىستىك بزاني، پيوسته به
گشتى به سؤسيال-ديموكراتى بزاني، به لام
وهك ئه و يه كه ميين كه سه كه له سالانى دواى
سه ره ه لدان و سه ركه وتنى شو رشى پيشه سازى،
باسى قهيرانه كانى سيستمى سه رمايه دارى
دهكات و هه روه ها له پيوستى بوونى جو رىك
ئابوورى له سه ر بنه ماي به رنامه رپژى و
چاو دى رى كو مه لايه تى و دانانى خاوه نداريه تى
تايبه تى كر دووه و هه ندىك له توخمه كانى هزر
و چه مكه سؤسيالىستى به كه ي كه پاشان له
بوچوونى سؤسيالىسته رادى كاله كاندا ده ركه وت،
له ئه ندى شه كانى ئه ودا بوونى هه يه، له پىگه ي
باس كر دنى هزره سؤسيالىسته رادى كاله كاندا
باسى سان سيمۆن ده كه ين.

7- سان سيمۆن كه سىكى پوزه تى قىست بوو،
باوه رى به بىرى پيشكه وتن و هيو مانى ستىكى له
سه دا سه د بووه. ئه و له سه ر ئه و باوه ره بوو

که دهکریت به سوودوهرگرتن له سیمبولی پۆزهتیقیستی زانسته سرووشتیهکان، جوړیک «زانستی سیاسی پۆزهتیقیستی» وهک فیزیک و لهسهر بنه‌مای هه‌مان رووی ئەزموونی - بیرکاری بینه‌تیه‌کایه‌وه.

8- سان سیمۆن له شرۆڤه‌کردنی «کۆمه‌لگه‌ی سه‌رمایه‌داری مۆدیرن» دا، به درووستی ئاراسته‌ی لیکدژییه دهروونی و بگره‌وبه‌رده‌ی سوودگه‌رایانه‌ی بالاده‌ست بووه. ئەو له یه‌که‌مین ئەو کۆمه‌له‌که‌سانه‌یه‌که‌ه‌ب‌اسی قه‌یرانه‌ خولیه‌کانی سه‌رمایه‌داری کردووه (خالیک‌که‌ مارکس له شیکارکردنی ئابووری سه‌رمایه‌داری کردوویه‌تییه‌جیگه‌سه‌رنجی خو‌ی)، به‌لام ئەو به‌ پیچه‌وانه‌ی مارکس بیر له لیکدژییه‌چینه‌یه‌تییه‌کان و قوولبوونه‌وه و تووندبوونی لیکدژیی‌چینه‌یه‌تی ناکاته‌وه، به‌مه‌به‌ستی هینه‌نه‌کایه‌ی شو‌رشی کۆمه‌لایه‌تی، به‌لکو ته‌واو به‌ پیچه‌وانه‌وه، سان سیمۆن به‌دوای ئەوه‌وه‌یه‌که‌له‌رینگه‌ی ده‌وله‌ته‌وه، جوړیک‌هاوکاری له‌نیوان‌چینه‌کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا دروستبکات. خالی‌جیگه‌سه‌رنجی سان سیمۆن، ریفۆرمکردنی له‌سه‌رخو‌ی کار و گرته‌به‌ری ستراتیژییه‌تی ریفۆرمیستی بووه. سان سیمۆن

لەسەر بنەمای شروڤە یەك، كە لە هزرى پيشكە وتن
هەيبوو، لەسەر ئەو باوەرە بوو، كە سەرئەنجام
رەوتى بزووینەرى مێژوو، سەردەكیشیتە
سۆسیالیزمەو، (هەلبەتە سۆسیالیزم لای سان
سیمۆن هاوتای شتیکە كە لە هزرە سیاسییەكانى
سەدەى بیستەم و دواى ئەو، وەك شیۆدەكە لە
سۆسیال دیموكراسى ناودەنریت).

9- سان سیمۆن لە كۆتایى تەمەنیدا هەنگاوى
بەرەو دامەزراندن و برەودان بە جورىك
هیومانىستى - مۆدىرنىستى و ئەخلاقىاتى
سىكولار - هیومانىستى ژیر ئالای مەسیحىەت
(جورىك دووبارە خویندەنەو هى مەسیحىەت) ناو،
ئەمە جگە لە برەودان بە ئەخلاقىات لە سەربنەمای
مەسیحىەت، مۆدىرنىستىیەكەى بە بەهێزكەرى
كۆمەلى یۆتۆپىایەكەى دەزانى.

سان سیمۆن لە سالى 1852 مرد. پاكانى
كارىگەرى لەسەر ئۆگەست كۆنت، ئۆگەست تى
برى، و هەندىك لە سۆسیالىستەكانى دواى ئەو
لەوانە ماركس و هەروەها هەندىك لە كۆمەلناسانى
لىبرالىست دانا. پىویستە لە كۆبەندىیەكى
تىكراىیدا بلین سان سیمۆن بىرمەندىكى
برەوپىدەر و بانگەشەكارى تەكنوكراسى و

به‌رگری له رۆل و پیگه‌ی ته‌کنۆکراته‌کان بووه که له ژێر بۆچوونی ته‌کنۆکراتیه‌که‌یدا، خاوه‌نی ئەندیشه‌کانی «سۆسیال دیموکرات» یش بووه. ئەگەر بشمانه‌وێت به‌راوردیک له‌نیوان راکانی سان سیمۆن و (رۆبیرت ئۆین) دا بکه‌ین، پێویسته‌ سان سیمۆن زیاتر به‌ بیرمه‌ندیکی ته‌کنۆکرات بزانی، که لایه‌نگیریکردنی سۆسیالیستی له‌ فکره‌کانیدا بوونی هه‌بووه، به‌لام سه‌باره‌ت به‌ ئۆین، ئایدۆلۆژیکی سۆسیالیسته. هه‌لبه‌ته‌ ئه‌ویش سۆسیالیستیکی رادیکالی له‌ سه‌دا سه‌د نییه‌ و بنه‌ماکانی سۆسیال دیموکرات له‌ هزره‌کانی ئه‌ودا بالاده‌سته، به‌لام هه‌رچۆنیک بێت ده‌کریت ئۆین به‌ بیرمه‌ندی «سۆسیالیست» بزانی.

تیرۆه کلاسیکییه‌کانی سان سیمۆن و به‌جیهانی بوون

ره‌زا مه‌حمودی

له‌فارسیییه‌وه: عادل قادری

پیشہ کی

نہمرو بہخیرایی و بہہوی فراوانتر بوونی
پرؤسہی بہجیہانیوون، چوارچیوہی گونجاو
و پالنےری جدی بہمہبہستی لیکولینہوہ و
شیکردنہوہی نہو پرؤسہیہ فؤرمی وەرگرتوہ.
ئابوریناسان، سؤسیؤلؤژان، تویرہرانی کہلتور
و تیؤرسیٹانی زانستہ سیاسیہکان، بیر لہ
دہوروبہری لایہنہ جوراوجورہکانی نہو
پرؤسہ فرہ روہ دہکہنہوہ و بہرہمی کار و
تویرتینہوہی پسپوری، چہند تیؤریکی پھیوہست
بہ سہرہلڈان، گہشہکردن و خیرایی بوونی
پرؤسہی بہجیہانیوون و کاریگہری و ئاکامہکانی
و چاوپیداخشاندنہوہ و ئاسوی بہرچاو لہ ژیانی
کؤمہلایہتی، جیہانی هاوچہرخہ. تیؤرہکانی
بہجیہانی بوون، کہ تاییہت نہبیٹ بہوہی لہ
چہندین سالی نہم دواییہ خراونہتہروو، جیا لہ
تیؤرسیٹانی هاوچہرخ، لہ دہیہکانی دواي جہنگی
جیہانی دووہمیش لہ پرؤسہی بہجیہانیوون و
ہؤکاری بہشدار تییدا قسہی لیوہکراوہ، بہلام
رہگی راکانی خراوہ روو سہدہی بیستہم دہبوايہ
لہ تیؤرہکانی سؤسیؤلؤژانی کلاسیکی و ہک
دورکہایم (E.Durkheim)، مارکس (K.Marx)،

فیبیر (M.Weber) که که موزور له وباره یه وه بیریانکردۆته وه، بۆی بگه رییت. ئەگه رچی راکانی ئەو تیۆرسینانه له گه ل ئەوهی ئەمرو به به جیهانیبوون پیناسه ده کریت، زور جیاوازه، به لام قسه له یه کبوونه کان و به ستر او هیه کان و گورانی ستراکتوری کومه لگه کانی مرو قایه تی، خالی شایانی گرنگیه تیکه، که پیشتر ئاماژه یان پیکراوه.

تیۆرسینانی کلاسیک به شیوه یه کی راسته وخو له پرۆسه ی به جیهانی بوونییان نه کۆلیوته وه، چونکه چه مکی به جیهانی بوون و پیکهینه ره کانی وهک به جیهانیبوون و جیهانگه رای، زیاتر له (1960) به دواوه خراوته روو و پیناسه کراوه، له (1990) به جیهانیبوون بوته باوترین زاراوه ی زانسته کومه لایه تیه کان. (waters, 1998)، ئیمه ئەو چه مکانه مان کرده بناغه ی تیۆرسینییه نوویه کان، که ئەوان په ره یانیدا و تیۆره که یان له زور لایه نه وه جهخت له هاوپه یوهندی و یه کبوونی هه رچی زیاتری کومه لگه ی مرو قایه تی ده که نه وه. له وه سفکردن و جیاکردنه وهی ئەو تیۆرانه، کومه لئاسانی سه دهی (19) و سه ره تای سه دهی (20) پینگه ی تایبه تییان هه یه.

کلود - ئانرى سان سيمۆن (روائىنى زانستى،
كۆمەلەيەتى، بە پيشازى بوون)

سان سيمۆن كۆمەلناسى فەرەنسى، ئەگەرچى
لە خىزانىكى خانەدان لەدايكبوو، بەلام سالانى
كۆتايى تەمەنى بە ھەژارى بىردەسەر. لەگەل
ئاشنابوونى لەگەل رۆسۆ، فىرى ھزرى سەرەكى
فەيلەسوفەكانى سەرەدمى رۆشنگەرى فەرەنسا
بوو، ريگاي رزگارى مرقاىيەتى گرتەبەر.

ئەو كە روانگەكانى ئىنتەرناسيۆنالىستى
ھەبوو، لەوباو ھەدابوو، كە رەفتارى ھىزە
ھاوشىوھەكان، ئەفرىنەرى ھۆكارى لاوازى
ئاست و سنورەكانى سياسى و كەلتور بوو و
كۆمەلگەيەكى جىھانى پىكدىنيت. زانستى كۆمەل
و بە پيشەسازى بوون لەم رەوتەدا دوو وتەزان،
كە كاريگەرن بە پرۆسەي بەجىھانى بوون
(Holton, 1998:122).

سان سيمۆن پىيوابوو، كە نيوتن بە روائىنى
زانستى و ئاشكراکردنى ستراكٹورى دنيا
راگەيشتبوو و سىمبولە دووبارە بووھەكانى لە
سروشندا خستبوو بەر بينين و ليكۆلینەوھو،
دەكرىت ستراكٹورى كۆمەلگە و ياسا بالادەستەكان
لەسەرى ئاشكرا بگەيت. ئەو جەختى لەسەر

پيويستی دهرکهوتنی تيروانینی زانستی لهبارهی
 ئورگانیزهکردنی لایهنی کومه لایهتی دهکردهوه. به
 باوهری ئەو کومه لگه وهک ئورگانیزمی زیندوو
 پیکهاتوو و گه شه دهکات و دهبوايه دهستی به
 تیگه یشتنی ئەو گه شه یه (گورانی کومه لایهتی)
 و هۆکارهکانی سه قامگیری کومه لایهتی
 (ریسای کومه لایهتی) بگه یشتایه و یاساکانی
 ئورگانیزهکردن و سه قامگیری کومه لایهتی
 شیبکاتهوه. له و روانگه یه وه بینینی سیمبولهکان
 له قوناغیکی دووردریژدا، پيويسته له تیوریکی
 گشتی میژوویی له دهوری یهک کۆبینه وه، بۆئه وهی
 بتوانن هۆکاره بنچینه ییهکانی گورانی میژوویی له
 رابردو، ئیستا و داهاتوو جیا بکه نه وه. پيويسته
 هۆکاری رووداوهکانی داهاتوو، پیشتتر هه بیته و
 کۆ په سه ندی ته واونه بوو، ناکامیکی ناچار ییه.
 زانستی کومه لایهتی له گه ل لیکۆلینه وه له
 شیوازی شارستانی و گه ران به دوا ی پرۆسهکانی
 گوران، سیمبولهکان و یاسا بالادهستهکان
 به سه ر ئورگانیزهکردنی کومه لایهتی به یارمه تی
 بینینهکان ئاشکرادهکات، نه خشی ستراکتوری
 کومه لگهکان و رهوتی میژوو، له گه ل گورانی
 کومه لایهتی دهکیشتیت.

لیکۆلینه وه له کۆمه لگه کان له سه ربنه مای زانست، بریتیه له سوده رگرتن له میژوو، بینین و گه ران به دوای ریسا و سیمبوله کان. له روانگه یه وه زانستی کۆمه لایه تی مرۆف، وه ک بوونه وه ریکی کۆمه لایه تی و به بی سه رنج له په یوه ندیه که لتوریه کان تاوتویده کات و رۆلی گرنگ ده بینیت له یه کگرتنی مرۆقه کاندا.

به ته نیشته ئه وکاره وه، ریسای پیشه سازی به بنه مای دابه شکردنی زانستی کار، بۆ ئۆرگانیزه کردنی دووباره ی کۆمه لگه، ده زانی. له م روانگه یه وه بۆخۆی بۆ توێژه کۆمه لایه تی کانی سازگار دابه شده بیت، ئه زموونگه ریتی که پشتی به لیکۆلینه وه ی زانستی یاساکان و ریساو عه قل به ستوه، چینه کۆمه لایه تییه کان دیاریده کات. سیمۆن روانگه ی زنجیره یی بۆ کۆمه لگه هه بوو، چینی شایسته ی به رۆشنییران، پیشه کاران، دادوهر و ... ده زانی، روانینی ئه زموونگه رایانه ی بۆ کۆمه لگه و دابه شکردنی کار، جۆریک ریسای پیشه سازی ئۆرگانیزه کردنی ده نواند(Delaney, 2003). له روانگه ی سان سیمۆن، به پیشه سازی بوون بۆخۆی پرۆسه ی فراوانبوونی داواکارییه و فراوانبوونی پرۆسه یه ک له کۆمه لگه ی نئه ورووی،

فیربونی کهلتوری ئەوروپی بە دوادا دەبیت،
بۆیە پیشەسازی و ئابوری لە خزمەت یەکبوونی
کهلتوریدایە و بەمەش لە خزمەت فۆرمۆلەبوونی
کۆمەلگەیی نیۆدەولەتیدا دەبن.

روئیای کۆمەلگەییەکی بەرنامەریژکراو و
کۆمەلایەتی نیۆدەولەتی لەخەیاڵدابوو، داوکۆکی لە
گەشەیی تەکنەلۆژیای بە پیشەسازی بوون دەکرد.
بە باوەری ئەو، سەرئەنجام تیکرای کۆمەلگە بۆ
درووستکردنی کۆمەلگەیی جیهانی یەکدەگرن،
دەبیت رینماییهکانی کۆمەلگەیی فۆرم گرتوو لەلایەن
چینی شایستە و نوخبەکان ئەنجامدەن، بۆچی کە
خەلکی ئاسایی لە کۆمەلگەیی جیهانی لە بنەمای زانست
ناگەن. بەپیشەسازی بوونی زانست، رەنگدانەوهی
لۆژیکی بێ دەرەتانی جیهانگەراییی و هاوپەیوهندی
پیشکەوتووی جیهانیین (Watres, 1995:5).

کۆمەلگەییەک کە ئەو مژدەیی دەدات، جەختی
لەسەر پێویستی بوونی ریس، دیسپلین، کارایی،
کۆنتڕۆلی هەمووان بەسەر ئامیرەکانی بەرھەمھێتان
و ئازادی لەسەر خۆی ژنان دەکردهوه. رای
لایەنگرانی سان سیمۆن، کاریگەری بەرچاوی بە
تایبەت لەسەر روانینی سۆسیالیستی دواي ئەو
بەجیھێشتوو.

سەرچاوه:

<http://anthropology.ir/node/3132>

بەرھەمە چاپکراوەکانی دەزگای ئاییدیا

سالی چاپ	وەرگێ	نوسەر	ناوی بەرھەم	ژ
2014		رێباز مستەفا	ئاشنابوون بە ئەفلاتوون	1
2014		کۆمەڵێک نوسەر	ئاشنابوون بە سپینۆزا	2
2014		شۆرش مستەفا	ئاشنابوون بە کیرگە گۆز	3
2014		کۆمەڵێک نوسەر	ئاشنابوون بە شۆپنھاوەر	4
2014		کۆمەڵێک نوسەر	ئاشنابوون بە کارل پۆپەر	5
2014		کۆمەڵێک نوسەر	ئاشنابوون بە ئالان تۆرین	6
2014		لوقمان رەئوف	ئاشنابوون بە سوقرات	7
2014		رێباز مستەفا	ئاشنابوون بە ئەرستۆ	8
214		سەرھەنگ عەبدولرەحمان	ئاشنابوون بە قەشە ئاگۆستین	9
2014		کۆمەڵێک نوسەر	ئاشنابوون بە جان جاک رۆسو	10
2014		مستەفازاھیدی	ئاشنابوون بە دیقید هیوم	11
2014		کۆمەڵێک نوسەر	ئاشنابوون بە نیچە	12
2014		کۆمەڵێک نوسەر	ئاشنابوون بە فرۆید	13
2014		عەتا جەمالی	ئاشنابوون بە چۆن لۆک	14
2014		کۆمەڵێک نوسەر	ئاشنابوون بە لینین	15
2014		کۆمەڵێک نوسەر	ئاشنابوون بە ئەریک فرۆم	16
2014		عوسمان ھەمە رەشید	ئاشنابوون بە قوتابخانەی فرانکفۆرت	17
2014		کۆمەڵێک نوسەر	ئاشنابوون بە بزووتنەوێ فیمینیزم	18
2014		بازگەر	بلیمەتی و شیتی	19
2014		کۆمەڵێک نوسەر	ئاشنابوون بە کریشنا مۆرتی	20
2014		کۆمەڵێک نوسەر	ئاشنابوون بە سیکۆلاریزم	21
2014		کۆمەڵێک نوسەر	ئاشنابوون بە سیمۆن دیبۆفوار	22
2014		لوقمان رەئوف	ئاشنابوون بە فێرچینیا وۆلف	23
2014		کۆمەڵێک نوسەر	ئاشنابوون بە یۆرگن ھابرماس	24
2014		کۆمەڵێک نوسەر	ئاشنابوون بە دریدا	25
2013		ماجید خەلیل	مەکری ئیسلامییەکانی کوردستان	26
2014	فازل حسین مەلا رەحیم	ماوتسی تۆنگ	کتیبی سور	27
2014		ستران عەبدوڵلا	سەیران پۆ سەریکانی	28
2014		سابیر عەبدوڵلا کەریم	گەندەلی	29

2015	پيشه‌وا فەتاح	كۆمەلەك نوسەر	يوتۇپيا	30
2015		ئەنۋەر حەسەن - شۆرش مەستەفا	لەقەندىلەۋە بۆ كۈبانى	31
2015		ئەنۋەر حەسەن (بازگەر)	پروپىستىرۇپىكا بەھارى غەربىي	32
2015	رېكەوت ئىسماعىل	برىتا بولەر	گەشتە بې ئاكامەكانى سەركردەپەك	33
2015		كۆمەلەك نوسەر	داعش و داعشاسى	34
2015		ماجد خەلىل	گروپى قەيرانى چارەسەرى پىرۇسەي ناشتى ئىۋان توركيانو پەكەكە	35
2015	سابىر غەبىدوللا كەرىم	سەجەن مىلاد ئەلقىزى	گۆپىنى رۇتۇم و شۆرشەكان، ئەو رووداۋانەي سىستىمى سەدەپەكيان سرىبەۋە	36
2015		ئەرسەلان حەسەن	ئاشنابوون بە بېركىلى	37
2015		كۆمەلەك نوسەر	ئاشنابوون بە باشلار	38
2015		كۆمەلەك نوسەر	ئاشنابوون بە دىكارت	39
2015		كۆمەلەك نوسەر	ئاشنابوون بە ھايدگەر	40
2015		كۆمەلەك نوسەر	ئاشنابوون بە جىل دۆلۆز - بەرگى پەكەم	41
2015		كۆمەلەك نوسەر	ئاشنابوون بە جىل دۆلۆز - بەرگى دوۋەم	42
2015		كۆمەلەك نوسەر	ئاشنابوون بە ھانا ئارتىت	43
2015		كۆمەلەك نوسەر	ئاشنابوون بە ھىگىل	44
2015		كۆمەلەك نوسەر	ئاشنابوون بە سارتەر	45
2015		كۆمەلەك نوسەر	ئاشنابوون بە نىچە	46
2015		كۆمەلەك نوسەر	ئاشنابوون بە فۆلتىر	47
2015		كۆمەلەك نوسەر	ئاشنابوون بە سلاقۆي ژىزەك	48
2015		كۆمەلەك نوسەر	ئاشنابوون بە ماركس - بەرگى پەكەم	49
2015		كۆمەلەك نوسەر	ئاشنابوون بە ماركس - بەرگى دوۋەم	50
2015		كۆمەلەك نوسەر	ئاشنابوون بە ماركس - بەرگى سىيەم	51
2015		كۆمەلەك نوسەر	ئاشنابوون بە ماركس - بەرگى چوارەم	52
2015		كۆمەلەك نوسەر	ئاشنابوون بە ماركس - بەرگى پىنچەم	53
2015		كۆمەلەك نوسەر	ئاشنابوون بە ماركس - بەرگى شەشەم	54
2015		كۆمەلەك نوسەر	ئاشنابوون بە ماركس - بەرگى ھوتەم	55
2015		جەلال حەمىد	ئاشنابوون بە ماركس - بەرگى ھەشتەم	56

2015	پیشرو و محمەد	تیری ئیگلتۆن	بۆچی مارکس لەسەر حەق بوو	57
2015	ئەرسەلان حەسەن	رۆبیرت باپەر	خەوتن لەگەڵ شەپتان	58
2015		کۆمەڵیک نوسەر	ئاشنابوون بە فیورباخ	59
2015		وریا غەفوری	ئاشنابوون بە تۆماس مۆر	60
2015		کۆمەڵیک نوسەر	ئاشنابوون بە شۆپنهاوەر	61
2015		ئەرسەلان حەسەن	ئاشنابوون بە گرامشی - بەرگی پەکەم	62
2015		ئومید عوسمان	ئاشنابوون بە گرامشی - بەرگی دووهم	63
2015		کۆمەڵیک نوسەر	ئاشنابوون بە ئەرستۆ	64
2015		کۆمەڵیک نوسەر	ئاشنابوون بە دیموکراسی	65
2015		کۆمەڵیک نوسەر	ئاشنابوون بە ئەلبیر کامۆ - بەرگی پەکەم	66
2015		کۆمەڵیک نوسەر	ئاشنابوون بە ئەلبیر کامۆ - بەرگی دووهم	67
2015		مستەفا زاھیدی	ئاشنابوون بە ئەلبیر کامۆ - بەرگی سێھەم	68
2015		د. نەزاد ئەحمەد ئەسوەد	ئاشنابوون بە ئەرکون	69
2015		جەبار ئەحمەد	ئاشنابوون بە فۆکۆ	70
2015		ماجید خەلیل	ئاشنابوون بە تۆماس ئەکیونی	71
2015		ئارۆ ھەورامی	ئاشنابوون بە ئەنگلس	72
2015		کۆمەڵیک نوسەر	ئاشنابوون بە جۆن ستیوارت میل - بەرگی پەکەم	73
2015		کۆمەڵیک نوسەر	ئاشنابوون بە جۆن ستیوارت میل - بەرگی دووهم	74
2015		کۆمەڵیک نوسەر	ئاشنابوون بە جۆن ستیوارت میل - بەرگی سێھەم	75
2015		کۆمەڵیک نوسەر	ئاشنابوون بە جاک لاکان	76
2015		کۆمەڵیک نوسەر	ئاشنابوون بە لایننتز	77
2015		کۆمەڵیک نوسەر	ئاشنابوون بە میکافیلی	78
2015	مەجید مارابی - جەواد حەیدەری	د. عبدالعلی مقبل	مارکس کى بوو	79
2015		د. سەرور عەبدوڵلا	حرکة الحداثة في الشعر الكردي	80
2016	سابیر عەبدوڵلا کەریم	هشام جعیط	فیتنە	81

2016	ئەنۋەر ھىسەن	داعىش ۋە مىلىشىياكان	82
2016	كۆمەلەك نوسەر	ئاشناپوون بە پۇل رېكۆر	83
2016	كۆمەلەك نوسەر	ئاشناپوون بە ئالتۇستېر	84
2016	سەرھەنگ غەبدولرەھمان	ئاشناپوون بە سېنۇزا	85
2016	كۆمەلەك نوسەر	ئاشناپوون بە پۇپەر	86
2016	ئارام مەھمۇد - دانا لەتېف جەلال	ئاشناپوون بە دۆركھاپم	87
2016	ئارام مەھمۇد	ئاشناپوون بە درىدا	88
2016	ماجىد خەلىل	ئاشناپوون بە لىوتار	89
2016	كۆمەلەك نوسەر	ئاشناپوون بە لىنىن - بەرگى يەكەم	90
2016	كۆمەلەك نوسەر	ئاشناپوون بە لىنىن - بەرگى دووھم	91
2016	پېشەرە ۋە مەھمەد	ئاشناپوون بە تروتسكى	92
2016	كۆمەلەك نوسەر	ئاشناپوون بە بېرتتراند راسل	93
2016	ب. لېشا	ئاشناپوون بە پۇپۇلېزىم - بەرگى يەكەم	94
2016	ب. لېشا	ئاشناپوون بە پۇپۇلېزىم - بەرگى دووھم	95
2016	كۆمەلەك نوسەر	ئاشناپوون بە ئەفلاتون	96
2016	ئاكام بەسىم	ئاشناپوون بە رۇزا لۇكسۇمبۇرگ	97
2016	كۆمەلەك نوسەر	ئاشناپوون بە سېمۇن دىبۇفوار	98
2016	شاسوار كەمال	ئاشناپوون بە كرىشنا مۇرتى	99
2016	ئەرسەلان ھەسەن	ئاشناپوون بە تۇتالىتارىزىم - بەرگى يەكەم	100
2016	ئەرسەلان ھەسەن	ئاشناپوون بە تۇتالىتارىزىم - بەرگى دووھم	101
2016	مۇسلىھ شېخ شىسلا مى	ئاشناپوون بە مانفېستى حزبى كۆمۇنىست	102
2016	سابىر غەبدوللا كەرىم	سېگۇشەي گىرگوتو	103
2016	ھەلگورد جەلال	دەرۋازەيەك بۇ ناسىنى جەنگى غىراق - كۇھىت	104
2016	سۇران غەلى	گەشى دوورو درېزى ئەتۇمى ئىبران تېچوون ۋە مەترسىيەكانى	105
2016	ھەلگورد جەلال	چەتەكانى دەريا لە باشورى خۇرھەلاتى ناسيا، خۇرناۋاى ئەفرىقىيا ۋە سۇمال	106
2016	سۇران غەلى	خەبات لەپىناۋا فرەبىدا دواى شۇرشەكانى باكورى ئەفرىقىيا	107

2016	سابير عەبدوﻻﻛﻪﺭﯨﻢ	ﺟﻮﻻﻧﻪﻭﻩﻱ ﺋﻪﻣﺎﺯﯨﻐﻰ ﻭ ﺩﯨﻨﺎﻣﯩﻜﯩﻴﺎﻱ ﺯﯨﻴﺎﻧﻰ ﺳﯩﻴﺎﺳﻰ ﻟﯩﻴﯩﺌﺎ	108
2016	ﺋﻪﺭﺳﻪﻻﻥ ﺣﻪﺳﻪﻥ	ﻧﻪﻭﺕ ﻭ ﮔﺎﺯﻱ ﺷﯩﻠﻰ ﺋﻪﻣﻪﺭﯨﻜﺎﻭ ﻧﺎﻛﺎﻣﻪ ﺟﯧﻮﭘﯘﻟﯘﻧﺘﯩﻜﻪﻛﺎﻧﻰ	109
2016	سابير عەبدوﻻﻛﻪﺭﯨﻢ	ﻛﯚﭼ ﻟﻪ ﺟﯧﻬﺎﻧﺘﯩﻜﻰ ﺑﯩﺘﯘﻗﺮﻩﺩﺍ	110
2016	ﺭﯨﺒﺎﺯ ﻣﺴﺘﻪﻓﺎ	ﺗﯩﺮﯗﺭ، ﺗﯩﺮﯗﺭﯨﺰﯨﻢ ﻭ ﺗﯩﺮﯗﺭﯨﺰﯨﻤﻰ ﺋﯩﺘﯘﺩﻩﻭﻟﻪﺗﻰ	111
2016	ﺑﺎﺑﺎﻥ ﺋﻪﻧﻮﻩﺭ	ﭼﯩﻦ ﻭ ﺳﯩﺴﺘﻪﻣﻰ ﺑﺎﺯﺭﮔﺎﻧﻰ ﺟﯧﻬﺎﻧﻰ	112
2016	ﺳﻪﺭﻫﻪﻧﮕ ﻋﻪﺑﺪﯨﻠﺮﻩﻫﻤﺎﻥ	ﺋﻮﻣﯩﺪﻯ ﺧﯘﺭﻩﻫﻪﺗﺎﻭﻱ ﻣﻦ	113
2016	ﺋﻪﺭﺳﻪﻻﻥ ﺣﻪﺳﻪﻥ	ﺋﺎﺯﺍﺩﻱ ﻭ ﺧﯧﺎﻧﻪﺕ ﻟﻪ ﺋﺎﺯﺍﺩﻱ	114
2016	ﻓﻮﺋﺎﺩ ﻣﻪﺟﯩﺪ ﻣﯩﺴﯩﺮﻱ	ﻓﺎﻛﺘﻪﺭﻩﻛﺎﻧﻰ ﺳﻪﺭﻫﻪﻟﺪﺍﻧﻰ ﺭﻩﻭﺗﻪ ﺋﯩﺴﻼﻣﯩﻴﻪﻛﺎﻥ	115
2016	ﻧﻪﻭﺯﺍﺩ ﺟﻪﻣﺎﻝ	ﻛﻮﺭﺩ ﻭ ﺋﯩﺴﻼﻡ ﻟﻪ ﻳﻪﻛﺘﯩﺮﺑﯩﺮﺩﺍ	116
2016	ﺑﺎﺑﺎﻥ ﺋﻪﻧﻮﻩﺭ	ﻛﺎﺭﻝ ﻣﺎﺭﻛﺲ ﻭ ﻟﯩﯟﻥ ﺗﺮﯗﺗﺴﻜﻰ	117
2016	ﺑﯘﺯ ﺳﻪﺭﺩﺍﺭ - ﺋﺎﺯﺍﺩ ﺋﺎﺭﻣﺎﻥ	ﻣﺎﺭﻛﺴﯩﺰﯨﻢ ﻟﻪ ﻫﻪﺯﺍﺭﻩﻱ ﺳﯧﻴﻪﻣﺪﺍ	118
2016	ﻣﻪﺭﯨﻮﺍﻥ ﻫﻪﻟﻪﺑﺠﻪﻳﻰ	ﭼﻮﺍﺭ ﺳﻨﺪﻭﻕ	119
2016	ﻣﻪﺭﯨﻮﺍﻥ ﻫﻪﻟﻪﺑﺠﻪﻳﻰ	ﮔﯩﻔﺘﻮﮔﯘ	120
2016	ﻣﻪﺭﯨﻮﺍﻥ ﻫﻪﻟﻪﺑﺠﻪﻳﻰ	ﺳﻪﺋﻨﻪﻛﺎﻥ	121
2016	ﻣﻪﺭﯨﻮﺍﻥ ﻫﻪﻟﻪﺑﺠﻪﻳﻰ	ﭼﯧﺮﻭﻛﻰ ﻭﺭﭼﻪﻛﺎﻧﻰ ﭘﺎﻧﺪﺍ	122
2016	ﻣﻪﺭﯨﻮﺍﻥ ﻫﻪﻟﻪﺑﺠﻪﻳﻰ	ﻭﺭﺩﻩ ﺗﺎﻭﺍﻧﻪﻛﺎﻧﻰ ﺯﯨﻴﺎﻧﻰ ﻫﺎﻭﺳﻪﺭﺗﯩﺘﻰ	123
2016	ﺩﯨﻜﻪﻳﻮﺍﻥ ﺋﺎﺯﺍﺩ ﺋﻪﻧﻮﻩﺭ	ﻛﻮﺭﺩ ﻭ ﻣﯩﺰﯗﻭﻱ ﺟﻪﺋﻨﻰ ﻧﻪﻭﺭﯗﺯ	124
2016	ﺳﺎﺭﺍﻝ ﻓﻪﻫﻤﻰ ﺷﻪﺭﯨﻒ - ﻫﯧﻤﯩﻦ ﺗﺎﻫﯩﺮ	ﺋﻪﻭ ﺷﺘﺎﻧﻪﻱ ﻟﯩﻴﺎﻥ ﺑﯩﺪﻩﻧﮕ ﺑﻮﻭﻡ	125
2016	ﺳﯚﺭﺍﻥ ﺳﯩﻴﻮﻛﺎﻧﻰ	ﭼﯚﻥ ﺋﯩﺴﻼﻣﻰ ﻣﯩﺎﻧﯩﺮﻩﻭ ﺩﻩﺑﯩﺘﺘﻪ ﻛﺎﺭﮔﻪﻱ ﺑﻪﺭﻫﻪﻣﻬﯩﺘﯩﻨﺎﻧﻰ ﺗﯩﺮﯗﺭ؟	126
2016	ﻳﺎﺳﯩﻦ ﻣﻪﻣﻪﺩ ﻋﻪﻟﻰ - ﻫﯧﻤﯩﻦ ﺗﺎﻫﯩﺮ	ﺋﻮﻣﯩﺪ ﺑﻪ ﺯﯨﻨﺪﻭﻭﻱ ﺑﻪﻳﺘﻠﻪﺭﻩﻭﻩ	127
2016	ﺳﯚﺭﺍﻥ ﻋﻪﻟﻰ	ﺑﺎﻭﻩﺭﺩﺍﺭﻩ ﺗﯩﺮﯗﺭﯨﺴﺘﻪﻛﻪ	128
2016	ﭘﯧﺸﯩﺮﻩﻭ ﻣﻪﻣﻪﺩ - ﻫﯧﺮﯗ ﺧﻮﺳﺮﻩﻭﻱ	ﭘﯩﻨﻐﻪﻣﺒﻪﺭﻭ ﭘﺮﯗﻟﯩﺘﺎﺭﻳﺎ	129
2016	ﺑﺎﺑﺎﻥ ﺋﻪﻧﻮﻩﺭ	ﻣﺎﺭﻛﺴﯩﺰﯨﻢ ﭼﯚﻥ ﻛﺎﺭﺩﻩﻛﺎﺕ	130
2016	ﺷﺎﺳﻮﺍﺭ ﻛﻪﻣﺎﻝ	ﺋﺎﻣﺎﻧﭽﻰ ﻓﻪﻟﺴﻪﻓﻪ	131
2016	ﻋﺎﺩﻝ ﻋﻪﻟﻰ	ﭘﺮﯨﺴﻰ ﺯﯗﻥ	132
2016	ﺩﯨﻜﺮﻡ ﻣﯩﻬﺮﺩﺍﺩ	ﭼﻪﭘﻰ ﻧﻮﻯ	133
2016	ﻓﻪﺭﺷﯩﺪ ﺷﻪﺭﯨﻔﻰ	ﻧﺎﻣﯩﻠﻜﻪﻱ ﻟﯧﺒﻮﺭﺩﻩﻳﻰ	134
2016	ﺳﯩﺘﺮﺍﻥ ﻋﻪﺑﺪﯨﻠﻮﻻ	ﻳﺎﺩﺍﺷﺘﻪﻛﺎﻧﻰ ﺟﻪﻧﮕ	135
2016	ﺩﻟﺸﺎﺩ ﻣﻪﻣﻪﺩ - ﻫﯧﻤﯩﻦ ﺗﺎﻫﯩﺮ	ﺯﯨﻨﻜ ﻟﻪ ﺋﯩﻮ ﺳﻪﺭﺩﻩﺳﺘﻪﻱ ﻣﯩﻠﯩﺸﻴﺎﻛﺎﻧﺪﺍ	136

2016	هاوار محەمەد	ماركس و ره‌خه‌ی س‌ياسه‌ت	137
2016	يوسف محەمەد به‌رنج‌ی	له‌ بلاوكردنه‌وه‌كانی كۆمه‌له‌ی ره‌نجده‌رانی كوردستان	138
2016	دانا شوانی	فه‌لسه‌فه‌ له‌ ئ‌یستادا	139
2016	د.حه‌مید عه‌زیز	ت‌یۆری زانینی زانستیانه‌	140
2016	دانا شوانی	ماركس و ئازادی	141
2016	ئ‌یسماعیل ئ‌یسماعیل زاده	شرۆفه‌ی ئ‌ه‌فسانه‌ی س‌یزیف	142
2016	ماجد خه‌لیل	سه‌له‌فیه‌ت له‌ كوردستانی ئ‌یران	143
2016	سۆران عه‌لی	هه‌ژمونی نه‌وت	144
2016	سمكۆ محەمەد	ده‌وله‌ت	145
2016	محەمەد چ‌یا	م‌یژوی ئابوری جیهان	146
2016	خه‌له‌ف غه‌فور	له‌ تۆله‌یتۆله‌وه‌ بۆ ناوزه‌نگ	147
2016	محەمەد فاتح	پارت و ر‌یكخراوه‌ س‌یاسیه‌كان له‌ توركیا	148
2016	د.لوقمان ره‌ئوف	ده‌قی شیعری كوردی له‌ روانگه‌ی سیمپۆلۆژییه‌وه‌	149
2017	وریا غه‌فوری	ت‌یۆری چوارهمی س‌یاسه‌ت	150
2017	رامیار مه‌حمود	هونه‌ری ش‌یوه‌کاری نوێ	151
2017	حه‌سه‌ن بارام	جیهانگیری له‌ روانگه‌ی جیاوازه‌وه‌	152
2017	بابان ئ‌ه‌نوه‌ر	پاكستان و گۆرانیه‌كانی ناوخۆو ده‌ره‌وه‌	153
2017	ماجید خه‌لیل	په‌یوه‌ندی ئ‌یران و هندستان	154
2017	محەمەد چ‌یا	چین و ئ‌یران	155
2017	ئ‌ه‌رسه‌لان حه‌سه‌ن	ژنان له‌ به‌هاری عه‌ره‌بیدا	156
2017	ئارام مه‌حمود ئ‌ه‌حمەد	سیستمی ئ‌یۆده‌وله‌تی ه‌یز بان دادپه‌روه‌ری	157
2017	كۆشان عه‌لی زه‌مانی	ركابه‌ری ئ‌ه‌مه‌ریكاو ئ‌یران له‌ ئ‌ه‌مه‌ریكای لاتین و ئ‌ه‌فه‌ریقی	158
2017	سابیر عه‌بدوڵلا كه‌ریم	كاریگه‌رییه‌كانی دابه‌زینی نرخی نه‌وت	159
2017	به‌ختیار ئ‌ه‌حمەد س‌ال‌ح	پ‌ینگه‌ی ئ‌یران له‌ خۆره‌ه‌لات ناوه‌راستدا	160
2017	شاناز ه‌یرانی	مۆریتانیا و لاتینکی دره‌وشاوه‌ی كه‌نارو ب‌یابان	161
2017	ئ‌ه‌نوه‌ر ح‌س‌ین (بازگر)	هه‌ر‌یمی كوردستان و م‌لملانێ ناوچه‌یه‌یه‌كان	162

163	فەلسەفەى ھانا ئارىتنت	ئارام مەحمود	2017
164	نەوت بەرامبەر زەوى	سابىر عەبدوللا كەرىم	2017
165	پوختەى سەرمایەى مارکس	بابان ئەنوەر	2017
166	چوارىنەى دىموكراسى	رەنجەى نائىنا	2017
167	نفوذ الھلال الشىعى فى الشرق الاوسط	عەلى مەھمەد صالح	2017
168	ھەئسەنگاندنى دەسەلاتى نەرمى قەتەر	ئەرسەلان ھەسەن	2017
169	سۆفېزم لە ئاسىيا ناوھراستدا	عەبدوللا مەلا ئەھمەد	2017
170	لە ئىسلامى قورئانەوھە بۆ ئىسلامى فەرموودە	سۆران سىوكانى	2017
171	مىژووى درۆ	ھاوار مەھمەد	2017
172	پرسى كورد	ماجىد خەلىل	2017
173	يۆست كۆمۇنىزم	ئەرسەلان ھەسەن	2017
174	پروگراممە ئەتۆمىيەكان	جەواد ھەيدەرى	2017
175	پەيوەندى روسيا و ئەمەرىكا	ئەرسەلان ھەسەن	2017
176	دەربارى ميواندۆستى	ھاوار مەھمەد	2017
177	بەرەو ئاشتى ھەمىشەيى	رېيىن رەسوڭ	2017
178	رۆشنگەرى چىيە؟	رېيىن رەسوڭ	2017
179	چەند لېكۆلىنەوھەيەكى ئەدەبى و رۆژنامەوانى	يوسف ئەھمەد مەنتك	2017
180	سەرەتابەك لەسەر ئاساپشى سروسىتى	ئەرسەلان ھەسەن	2017
181	مىژووى پەيەدە	ماجىد خەلىل	2017
182	كىتئىبى سور - چاپى سېيەم	فازل ھسەن مەلا رەھىم	2017
183	مەھرەمى راز شەرحى غەزلىياتى حافز	ئەكرەم عەنەبى	2017
184	ماركس كى بوو؟ چاپى دووھم	مەجىد مارابى - جەواد ھەيدەرى	2017
185	ئالان بادىۆ	كۆمەئىك نوسەر	2017
186	رولان بارت	كۆمەئىك نوسەر	2017
187	جۆرج باتاى	ھاوار مەھمەد	2017
188	چۆمسكى	كۆمەئىك نوسەر	2017
189	جۆن دىۆى	د. لوقمان رەئوف - ئارام مەحمود	2017
190	رۆدۆلف كارناب	كۆمەئىك نوسەر	2017
191	كۆنفۇشىۆس	كۆمەئىك نوسەر	2017
192	جوليا كرېستىفا	كۆمەئىك نوسەر	2017
193	لىشى شتراوس	كۆمەئىك نوسەر	2017

2017	كۆمەللىك نوسەر	مارتین بوبەر	194
2017	كۆمەللىك نوسەر	ماوتسى تۆنگ	195
2017	سيار خورمالى	مۆنتيسكو	196
2017	كۆمەللىك نوسەر	پيەر بۇردىۆ	197
2017	كۆمەللىك نوسەر	سپينوزا	198
2017	كۆمەللىك نوسەر	ويتگنشتاين	199
2017	كۆمەللىك نوسەر	والتەر بنيامين	200
2017	كۆمەللىك نوسەر	فرانسیس فۇكۇياما	201
2017	كۆمەللىك نوسەر	مارتن لۆسەر	202
2017	كۆمەللىك نوسەر	سان سيمۆن	203
2017	كۆمەللىك نوسەر	دېشدر ھارفى	204

پرۆژە 25 نامیلکە فەلسەفی

ژمارە	ناوی نامیلکە	ناوی نوسەر	سالی چاپ
1	ئاشنابوون بە ئەفلاتوون	رێباز مستەفا	2014
2	ئاشنابوون بە سپینۆزا	کۆمەڵێک نوسەر	2014
3	ئاشنابوون بە کیرگە گۆر	شۆرش مستەفا	2014
4	ئاشنابوون بە شۆپنھاوەر	کۆمەڵێک نوسەر	2014
5	ئاشنابوون بە کارل پۆپەر	کۆمەڵێک نوسەر	2014
6	ئاشنابوون بە ئالان تۆرین	کۆمەڵێک نوسەر	2014
7	ئاشنابوون بە سوقرات	لوقمان رەئوف	2014
8	ئاشنابوون بە ئەرستۆ	رێباز مستەفا	2014
9	ئاشنابوون بە قەشە ناگۆستین	سەررەنگ عەبدولرەحمان	214
10	ئاشنابوون بە جان جاک رۆسۆ	کۆمەڵێک نوسەر	2014
11	ئاشنابوون بە دێڤد هیوم	مستەفا زاھیدی	2014
12	ئاشنابوون بە نیچە	کۆمەڵێک نوسەر	2014
13	ئاشنابوون بە فرۆید	کۆمەڵێک نوسەر	2014
14	ئاشنابوون بە جۆن لۆک	عەتا جەمالی	2014
15	ئاشنابوون بە لینن	کۆمەڵێک نوسەر	2014
16	ئاشنابوون بە ئەریک فرۆم	کۆمەڵێک نوسەر	2014
17	ئاشنابوون بە قوتابخانەی فرانکفۆرت	عوسمان حەمە رەشید	2014
18	ئاشنابوون بە بزوتنەوێی فیمینیزم	کۆمەڵێک نوسەر	2014
19	بلیمەتی و شیتتی	بازگر	2014
20	ئاشنابوون بە کریشنا مۆرتی	کۆمەڵێک نوسەر	2014
21	ئاشنابوون بە سیکۆلاریزم	کۆمەڵێک نوسەر	2014
22	ئاشنابوون بە سیمۆن دیوڤوار	کۆمەڵێک نوسەر	2014
23	ئاشنابوون بە ڤیرجینیا وۆلف	لوقمان رەئوف	2014
24	ئاشنابوون بە یۆرگن ھاېرمانس	کۆمەڵێک نوسەر	2014
25	ئاشنابوون بە دریدا	کۆمەڵێک نوسەر	2014

پرۆژەى 100 نامىلكەى فەلسەفى 1 - 20

سالى چاپ	ناوى نوسەر	ناوى نامىلكە	ژمارە
2015	ئەرسەلان حەسەن	ئاشنابوون بە بىركلى	1
2015	كۆمەلىك نوسەر	ئاشنابوون بە باشلار	2
2015	كۆمەلىك نوسەر	ئاشنابوون بە دىكارت	3
2015	كۆمەلىك نوسەر	ئاشنابوون بە ھايدگەر	4
2015	كۆمەلىك نوسەر	ئاشنابوون بە جىل دۆلۆز - بەرگى يەكەم	5
2015	كۆمەلىك نوسەر	ئاشنابوون بە جىل دۆلۆز - بەرگى دووەم	6
2015	كۆمەلىك نوسەر	ئاشنابوون بە ھانا ئارېنت	7
2015	كۆمەلىك نوسەر	ئاشنابوون بە ھىگىل	8
2015	كۆمەلىك نوسەر	ئاشنابوون بە سارتەر	9
2015	كۆمەلىك نوسەر	ئاشنابوون بە نىچە	10
2015	كۆمەلىك نوسەر	ئاشنابوون بە فۇلتىر	11
2015	كۆمەلىك نوسەر	ئاشنابوون بە سلاڧۆۋى ژىزەك	12
2015	كۆمەلىك نوسەر	ئاشنابوون بە ماركس - بەرگى يەكەم	13
2015	كۆمەلىك نوسەر	ئاشنابوون بە ماركس - بەرگى دووەم	14
2015	كۆمەلىك نوسەر	ئاشنابوون بە ماركس - بەرگى سىيەم	15
2015	كۆمەلىك نوسەر	ئاشنابوون بە ماركس - بەرگى چوارەم	16
2015	كۆمەلىك نوسەر	ئاشنابوون بە ماركس - بەرگى پىنچەم	17
2015	كۆمەلىك نوسەر	ئاشنابوون بە ماركس - بەرگى شەشەم	18
2015	كۆمەلىك نوسەر	ئاشنابوون بە ماركس - بەرگى حەوتەم	19
2015	جەلال حەمىد	ئاشنابوون بە ماركس - بەرگى ھەشتەم	20

پرۆژەى 100 نامىلكەى فەلسەفى 21 - 40

سالى چاپ	ناوى نوسەر	ناوى نامىلكە	ژمارە
2015	كۆمەللىك نوسەر	ئاشنابوون بە فيورباخ	21
2015	ورىا غەفورى	ئاشنابوون بە تۆماس مۆر	22
2015	كۆمەللىك نوسەر	ئاشنابوون بە شۆپنھاوەر	23
2015	ئەرسەلان حەسەن	ئاشنابوون بە گرامشى - بەرگى يەكەم	24
2015	ئومىد عوسمان	ئاشنابوون بە گرامشى - بەرگى دووھم	25
2015	كۆمەللىك نوسەر	ئاشنابوون بە ئەرستۆ	26
2015	كۆمەللىك نوسەر	ئاشنابوون بە دىموكراسى	27
2015	كۆمەللىك نوسەر	ئاشنابوون بە ئەلبېر كامۆ - بەرگى يەكەم	28
2015	كۆمەللىك نوسەر	ئاشنابوون بە ئەلبېر كامۆ - بەرگى دووھم	29
2015	مستەفا زاھىدى	ئاشنابوون بە ئەلبېر كامۆ - بەرگى سىيەم	30
2015	د. نەزاد ئەحمەد ئەسودە	ئاشنابوون بە ئەركون	31
2015	جەبار ئەحمەد	ئاشنابوون بە فۆكۆ	32
2015	ماجىد خەلىل	ئاشنابوون بە تۆماس ئەكىونى	33
2015	ئارۆ ھەورامى	ئاشنابوون بە ئەنگلىس	34
2015	كۆمەللىك نوسەر	ئاشنابوون بە جۆن ستىوارت مىل - بەرگى يەكەم	35
2015	كۆمەللىك نوسەر	ئاشنابوون بە جۆن ستىوارت مىل - بەرگى دووھم	36
2015	كۆمەللىك نوسەر	ئاشنابوون بە جۆن ستىوارت مىل - بەرگى سىيەم	37
2015	كۆمەللىك نوسەر	ئاشنابوون بە جاك لاكان	38
2015	كۆمەللىك نوسەر	ئاشنابوون بە لاپىنتز	39
2015	كۆمەللىك نوسەر	ئاشنابوون بە مىكافىلى	40

پرۆژەى 100 نامىلكەى فەلسەفى 41 - 60

ژمارە	ناوى نامىلكە	ناوى نوسەر	سالى چاپ
41	ئاشنابوون بە پۇل رىكۆر	كۆمەلىك نوسەر	2016
42	ئاشنابوون بە ئالتۆسىر	كۆمەلىك نوسەر	2016
43	ئاشنابوون بە سپىنۆزا	سەرھەنگ غەبدولرەحمان	2016
44	ئاشنابوون بە پۆپەر	كۆمەلىك نوسەر	2016
45	ئاشنابوون بە دۆركھام	ئارام مەحمود - دانا لەتيف جەلال	2016
46	ئاشنابوون بە درىدا	ئارام مەحمود	2016
47	ئاشنابوون بە ليوتار	ماجىد خەلىل	2016
48	ئاشنابوون بە لىنىن - بەرگى يەكەم	كۆمەلىك نوسەر	2016
49	ئاشنابوون بە لىنىن - بەرگى دووھ	كۆمەلىك نوسەر	2016
50	ئاشنابوون بە تروئسكى	پېشپەو مەحمەد	2016
51	ئاشنابوون بە بېتراند راسل	كۆمەلىك نوسەر	2016
52	ئاشنابوون بە پۆپۆلىزىم - بەرگى يەكەم	ب. لىشا	2016
53	ئاشنابوون بە پۆپۆلىزىم - بەرگى دووھ	ب. لىشا	2016
54	ئاشنابوون بە ئەفلاتون	كۆمەلىك نوسەر	2016
55	ئاشنابوون بە رۇزا لوكسۆمبۇرگ	ئاكام بەسىم	2016
56	ئاشنابوون بە سىمۇن دىيۇفوار	كۆمەلىك نوسەر	2016
57	ئاشنابوون بە كرىشنا مورتى	شاسوار كەمال	2016
58	ئاشنابوون بە تۆتالىتارىزىم - بەرگى يەكەم	ئەرسەلان حەسەن	2016
59	ئاشنابوون بە تۆتالىتارىزىم - بەرگى دووھ	ئەرسەلان حەسەن	2016
60	ئاشنابوون بە مانفىستى حزبى كۆمۇنىست	موصلىح شىخ شىسلامى	2016

پرۆژەى 100 نامىلكەى فەلسەفى 61 - 80

ژمارە	ناوى نامىلكە	ناوى نوسەر	سالى چاپ
61	ئالان بادىيۆ	كۆمەللىك نوسەر	2017
62	رولان بارت	كۆمەللىك نوسەر	2017
63	جۆرچ باتاى	ھاوار محەمەد	2017
64	چۆمىسكى	كۆمەللىك نوسەر	2017
65	جۇن دىيۇ	د. لوقمان رەئوف - ئارام محمود	2017
66	رۇدۆلف كارناب	كۆمەللىك نوسەر	2017
67	كۇنفۇشيۇس	كۆمەللىك نوسەر	2017
68	جوليا كرىستىفا	كۆمەللىك نوسەر	2017
69	لىقى شتراوس	كۆمەللىك نوسەر	2017
70	مارتىن بوبەر	كۆمەللىك نوسەر	2017
71	ماوتسى تۇنگ	كۆمەللىك نوسەر	2017
72	مۇنتىسكۆ	سىيار خورمالى	2017
73	پىەر بۇردىيۆ	كۆمەللىك نوسەر	2017
74	سپىنوزا	كۆمەللىك نوسەر	2017
75	ويتگنشتاين	كۆمەللىك نوسەر	2017
76	والتەر بنىامىن	كۆمەللىك نوسەر	2017
77	فرانىسس فۇكۇياما	كۆمەللىك نوسەر	2017
78	مارتن لۇسەر	كۆمەللىك نوسەر	2017
79	سان سىمۇن	كۆمەللىك نوسەر	2017
80	دېئىد ھارفى	كۆمەللىك نوسەر	2017

پرۆژهی 100 توێژینهوهی جیهانی (1 - 10)

ژماره	ناوی توێژینهوه	ناوی نوسهر	ناوی وهگرێر	ساڵی چاپ
1	سێگۆشه‌ی گڤگرتوو	وليام داريمپل	سابير عهبدووللا کهريم	2016
2	ده‌روازه‌یه‌ک بۆ ناسینی جهنگی عێراق - کوهیت	هه‌نگورد جه‌لال	/	2016
3	گه‌شتی دوورو درێژی ته‌تۆمی ئێران تێچوون و مه‌ترسییه‌کانی	عه‌لی فائیز - که‌ريم سه‌جادیور	سۆران عه‌لی	2016
4	چه‌ته‌کانی ده‌ریا له‌ باشوری خۆره‌هلای ئاسیا، خۆرئاوای ئه‌فریقا و سۆمال	مارتن میرفی	هه‌نگورد جه‌لال	2016
5	خه‌بات له‌ پێناو فره‌ییدا دواي شۆرشه‌کانی پاکوری ئه‌فریقا	ئه‌نتۆنی دۆرکن	سۆران عه‌لی	2016
6	جولانه‌وه‌ی ئه‌مازیگی و دینامیکای ژبانی سیاسی لیبیا	بیلال عه‌بدووللا	سابير عه‌بدووللا کهريم	2016
7	نه‌وت و گازی شیلی ئه‌مه‌ریکا و ئاکامه جیۆپۆلۆتیکه‌کانی	به‌هزاد ئه‌حمه‌دی لفورکی - مه‌سعود دره‌خشان	ئه‌رسه‌لان حه‌سه‌ن	2016
8	کۆچ له‌ جیهانیکی بێتۆقره‌دا	ئه‌لشیخ بای ئه‌لحه‌بیب - ره‌شید خه‌شانه	سابير عه‌بدووللا کهريم	2016
9	تیرۆر، تیرۆریزم و تیرۆریزمی نێوده‌وله‌تی	د.عه‌لیزه‌زا سه‌معی ئیسفه‌هانی - عه‌بدوولکه‌ريم سالکی	رێباز مه‌سته‌فا	2016
10	چین و سیسته‌می بازرگانی جیهانی	ئادیتیا ماتۆ - ئارڤیند سویرامانیان	بابان ئه‌نوه‌ر	2016

پرۆژهی 100 توێژینهوهی جیهانی (11 - 20)

ژماره	ناوی توێژینهوه	ناوی نوسهر	ناوی وهرگێر	ساڵی چاپ
11	پاکستان و گۆرانیهکانی ناوخۆ و دهرهوه	کۆمهڵیک نوسهر	بابان نه نوهر	2017
12	په یوه نندیه کانی ئێران و هندستان	یه دووللا دهقان - مه هدی کازمی	ماجید خه لیل	2017
13	چین و ئێران	د. فهد مزبان خزار - منوشهر دوراج - مایکل سینگ	محهمه د چیا	2017
14	ژنان له به هاری عه رهیددا	کۆمهڵیک نوسهر	ئه رسه لان حه سه ن	2017
15	سیستمی نێوده وله تی هێز یان دادپهروه ری	هاکان ئالتینای	ئارام مه حمود ئه حمه د	2017
16	رکابه ری ئه مه ریکا و ئێران له ئه مه ریکا ی لاتین و ئه فه ریقیا	براندۆن فایت - کلۆی کۆگلین - شولت	کۆشان عه لی زه مانی	2017
17	کاریکه ریه کانی دابه زینی نرخی نه وت	رابۆرتی وه رزیی بانکی نێوده وله تی	سابیر عه بدوللا که ریم	2017
18	پینگه ی ئێران له خۆره لآت ناوه راستدا	به ختیار ئه حمه د سألح	/	2017
19	مۆریتانیا و لآتیتی که ره وشاوه ی که نارو بیابان	ئه نوار بوخرس	شاناز هیرانی	2017
20	هه ریمی کوردستان و مملانی ناوچه بیه کان	ئه نه وه ر حسین (بازگر)	/	2017



IDEA
FOUNDATION

دهزگای ئایدیا
بۆ فکر و لیکۆلینهو