



**پۆست-دیموکراسییه ت و
له سیاسه تخستین
شاننال موفه**

پيشه كىي وه رگنير:

شاننال موفه (Chantal Mouffe) خانمه بىرمه ندىكى سىياسى به لزيكييه، سالى 1943 له دايكبووه، له زانكوى لوفيان و پارس و ئيسيكس (Essex) خوئندووويه تى و له چه ندين زانكوى ديكه ي جيهانىي (ئهوروپا و ئهمريكاي باكور و ئهمريكاي لاتين) دا كارى كردوو. له ماوه ي نيوان سالى 1989-1995 دا وهك ده رهنه رى پروگرامى (Collège international de philosophie) له پارس خزمه تى كردوو. له ئيستادا به پله ي پروفيسور له به شى زانسته سىياسيه كان و په يوه ندىيه نيوده وه لتيه كانى زانكوى ويستمسته ر له لهنده ن ماموستايه.

موفه له گه ل ئه رنستو لاكلادا، به شداربووه له پهره پيدانى «قوتابخانه ي ئيسيكس بو شيكارى گوتاره كان» (Essex School of discourse analysis) ههر له گه ل لاكلادا كومه ليك كتيب و وتارى هاوبه شيان پيكه وه نوسيوه، له وانه «هه ژموون و ستراتيجى سوشيا لىستى». موفه له به ره مه كايدا سه رقال بوو به پهره پيدانى جوريك له ليكولنه وه ي سىياسى پؤست-ماركسىزم كه زياتر پشتى به تيزه كانى «ئه نتونيو گرامشى» به ستبوو، په رهدان به پاش-بونيا دگه رى و نيوريه كانى شوناس، دووباره پيناسه كردنه وه ي سىياسه تى چه پره وانه له تيرمى ديموكراسيه تى

راديكال و كونتريكتى گرامه ره نازاده كانى په يوه ندىي هيزه كاندا. په كه مجار ئهم وتاره له ريكه وتى 2011/13 له پاشكوى هه فته نامه ي «داس په رله مانت» ي ئه لمانيدا بلاوبوته وه (Aus Politik und Zeitgeschichte) (Beilage von Das Parlament).

ده قه كه:

يه كيك له تيزه سه نزاله كان له مشتمورى ئه مپودا له باره ي «پؤست-ديموكراسيه ت» هه وه ئه و تيزه كه پتيوايه له پشت په رده ي بنه ما پروكه شيه ديموكراسيه كانه وه، سيستمه ديموكراته نويه كان به ره به ره ده كه ونه ژير ده ستي ده سته بزي ريكى خاوه ن ئيمتيازه وه. هه روه ها ده بيته مايه ي ئه وه ي سىياسه تى نيوليبراليزم پشت به «ئيمپرياليزم» ي ده ولت به ستي ت له لايه ن به رزه وه ندى گروه كومه لايه تيه كان و دامه زراوه ئابوريه كانه وه، ئه مه يش وا ده كات برياره سىياسيه گرنه كان له ده روه ي كه ناله ديموكراتيه ته قليدييه كان بدرين. جا كاتيك دامه زراوه ديموكراسيه تى كان ره وايه تى له ده ست ده دن، ئه مه له به رزبوننه وه ي ئاستى «له سىياسه تخستى» دا رهنگ ده داته وه. من ئه م تيوره ره تناكه مه وه، به لام پيموايه كاتيك ئيمه به له به رچا وگرتنى ئيمكانيه تى قليكرده وه ي ئه و

ئاراسته نويه به دواى هوكاره كانى ئه و ديارده يه دا ده گه ريين، ده بيت ئه و روله يش زه ق بكه ينه وه كه حيزه كانى به رى چه پ له پروسيسى له سىياسه تخستى ديموكراتيدا ده يگيرن.

ناسوى «پؤست-

سىياسه ت» ي كومه لگه

ديموكراتيه تى كان:

له و كتيبه مدا كه به ناوينشانى «سىياسى» بلاوم كردوته وه، ليكولنه وم له هوكاره قووله كانى ئاسوى «پؤست سىياسه ت» كردوو، كه له و كاته دا به سه ر كومه لگه ليبرالييه ديموكراسيه كاندا بالاده ست بوو بوو. تيزه كه ي من ئه وه يه كه ئاسوى «پؤست-سىياسه ت» پابه نده به بوونى ئه و حربه سوشيا ل-ديموكراته ئه وروپيانه وه كه له م چند ده يه رابردوودا په پره وويان له ستراتيجيه تى جوولان به ره و ناوه ندى گوره پانى سىياسى كردوو. ئه م ستراتيجيه له ژير په رچه مى «ريگاي ستيه م» له به رزه وه ندى «حزبى نوپى كريكاران» له به ريتانيا، بو يه كه مجار له لايه ن كومه لئاسى به ريتانى «ئه نتونى گيدنز» (Anthony Giddens) هه وه روونكراوه ته وه. ئه م مامه له يه بانگه شى ئه وه ده كات كومه لگه روژئاوايه تى كان چوونه ته قوناعى دووه مى مؤديرنه تيه وه، ئه ويش قوناعى «مؤديرنه تيه ناگامه نده»؛ ليره دا

گريمانه‌ی نه‌وه ده‌کريټ ټه‌وه مودټله سياسيي له قوناعي يه‌که‌مدا پشتي پيټه‌ستراپوو و پيټه‌وترا «مودټرينته‌ی ساده»، که به‌ندبوو به ليکدزيه‌کانه‌وه (واته مملاني کومه‌لايه‌تبييه‌کان...), شتيکه زه‌من تپه‌پراندوو و به‌سه‌رچوو. گيدنز شروفه‌ی ټه‌وه ده‌کات چوڼ له‌مروډا بوټه شتيکي پيويست «له‌وديوي چه‌پ و راست» هوه بير بکه‌ينه‌وه و هه‌ولده‌ين سياسي تيکي نوټي بو «ناوه‌نديکي راديکال» که ټه‌وه دابه‌شکاريه تپه‌پرينت، ده‌سته‌به‌ر بکه‌ين.

له دواتردا ټه‌م تيروانينه له‌لايه‌ن حربه سوشياليسته‌کان و سوشيال-ديموکراته‌کانه‌وه، پشتيواني ليکرا، واته له‌لايه‌ن ټه‌وه حزبانه‌وه که له‌وه‌ماويه‌دا خوځيان وه‌کو «چه‌پي ناوه‌ند» درده‌خست، ټه‌مه‌يش واتاي دوورکه‌وتنه‌وه‌په‌کي ټاشکراپوو له پيکها ته دژر سه‌رمايه‌داريه‌کان پيشت. به‌لام حربه‌کانی چه‌پي ناوه‌ند - به‌خوليای تازه‌کردنه‌وه‌ي پرؤژهي سوشيال-ديموکراتي له‌پيناو گونجايدا له‌گه‌ل سه‌رده‌می جيهانگيري‌دا- له راستيدا له به‌رامبه‌ر ته‌وژمي نيوليبراليزمدا خوځيدا به‌ده‌سته‌وه. ټه‌وه حزبانه، دواي ټه‌وه‌ي باوه‌ريان به‌وه هينا که هيچ براژده‌په‌کي راسته‌قينه بو ټه‌کتی سياسي له ټارادا نييه، سيسته‌می بالاده‌ستيان قبول کرد و وازيان له هه‌موو هه‌وله‌کان هينا بو پرسيار خسته‌سه‌ر سه‌نگي هيزه بالاده‌سته‌کان.

ټيدي ته‌نیا کاريان بووه هه‌ولدان بو ده‌رخستنی ټه‌وه ټه‌گه‌رانه‌ی که زه‌مينه ده‌ره‌خستين بو پيکهيټاني جيهانگيري نيوليبرالي به شيوازيکی «مروفا نه‌تر». به‌لام ريک له‌م بواره‌دا، ټه‌سته‌مه حربه جياوازه‌کان له يه‌کتري جودا بکريته‌وه.

ناکامه‌کانی ويناکردنی سياسه‌تی ديموکراتي:

ټه‌م «کوډه‌نگيه‌ی ناوه‌ندی سياسي» چه‌ندين ټاکام و ده‌ره‌نجامي نه‌ريټي هه‌بوو له‌سه‌ر پيکهيټاني سياسي به شيويه‌کي ديموکراتي. ټه‌وه نه‌فره‌تکردنه‌ی ټيستا له سياسي، که بووه مايه‌ی پاشه‌کشه‌په‌کي ټيجگار زور له به‌شداريی له هه‌لټاردنه‌کاندا، له راستيدا به نااماده‌ی بزارده‌په‌کي راسته‌قينه له‌نيوان کومه‌ټيک ټه‌لته‌ناتيفدا که بتوانين به روون و ټاشکراي ليحيان جيا بکه‌ينه‌وه و هه‌ر يه‌که‌يان بناسينه‌وه، ته‌فسير ده‌کريټ. ليکنزيکيونه‌وه‌ي حربه ميانپه‌وه‌کانی راستپه‌وه و چه‌په‌وه هاوکاري و يارمه‌تيده‌ري چه‌ندين ولات بووه، له‌گه‌ل ټه‌وه‌يشدا، له هه‌لکشانی کيرفي حربه پوپوليسته راستپه‌وه‌کاندا، سه‌رکه‌وتنی ټه‌مه پشت به کومه‌ټيک هوکار ده‌به‌ستيت که هه‌رچي بيت ټه‌وه نييه خوټي وه‌ک تاکه‌لايه‌نيک ده‌رده‌خات که ټه‌لته‌ناتيفتيکی راسته‌قينه بو سيسته‌می بالاده‌ست

هه‌ميشه
په‌يوه‌نديه‌کي
شلوق و
ناتبا له‌نيوان
پيويستيه‌کانی
ټازادي و
داخوازيه‌کانی
په‌کسانيدا بوونی
هه‌په، ټه‌م شلوقيه
تا ټه‌مروټ له‌سه‌ر
ټاستی سياسي،
بوته‌مايه‌ی
ديناميکيه‌تی
رووبه‌روبوونه‌وه‌ی
نيوان چه‌پ و
راست



دەخاتە روو. پېمواپە رۆلى ئەم دۆخە «پۆست-سیاسى»یە، لە مشتومرکردن لەسەر «پۆست-دیموکراسیەت»دا، بە ھەند وەرئەگێراو. بېنگومان گزنگە لە گۆرانیەکانى سېستەمى سەرمايەدارى تىبگەين، كە ئەم گۆراناھە ھەلومەرجى ئابووریان بۆ سەرکەوتنى جیھانگىرى لىرالى سازاندوو. بەلام لەگەڵ ئەو پەشدا، ئەو گۆرانكارىيانە تەفسىرى ھەلقولانى گەتوگۆیەكى زىندوى دیموکراتى دەربارى پۆتېنشىيەلە ھەمەجۆرەکانى رېكخستنى پەيوەندىيە كۆمەلەپەتتەكان و پانتايە گشتیەكان، ناكات. دەبیت لەم كۆنتىكستەدا حزبە جەماوەرىيەكانىش ئاگادارى بەرپرسىارتىيەكانىان بن دەرھەق بەم پروسيسە. بەھۆى ئەوھى ناتوان دەرك بەوھەكەن كە سىياسەت لە جەوھەرى خۆيدا دەبیت حزبى بىت و سىياسەتى دیموکراتى پىويستى بە گەتوگۆ و مشتومرھ لەنێوان پرۆژھ مەملەتتەكارەكاندا لەگەڵ تواناى ھەلبژاردن لەتێو ئەتەرناتىقە راستەقىنەكاندا، بۆيە سىياسەتى «رېگای سىيەم» بەشداربووھ لە «لەسىاسەتخستى»دا كە لە ناوچەرگەى دۆخە «پۆست- دیموکراتى»یە كە ماندايە. كاتىك ئەو جىكەوتە لای ھاوئىشتەمانیان دروست دەبیت كە چىتر ناتوانن

بەشداربن لە بىرارە سەرەكیيەكانى پەيوەست بە بابەتە ھاوبەشەكان و دۆخە ھاوبەشەكانیان و ئىنجا گوايە تەنیا پىسپۆرەكان شىاوى ئەوھن بە پرسە سىياسىيەكانەوھ سەرقال بن، چونكە وەك كۆمەلە كىشەيەكى تەكنىكى ئالۆز لىياندەپوانرېت، ئەوا بەم شىۆيە دامەزرادە دیموکراسىيەكان لە جەوھەرەكەيان دادەمالرېن و پەلامارى پەواپەتتەكەيان دەدرېت. ئىدى ھەلبژاردن تەنیا دەبیتە رۆتېتىك بۆ كاربەرېكردنى بكەرە جىاوازەكان، كە نابىت بەشۆيەيەكى ئاشكرا بەرپرسىارتى بەرژھوئەندىيەكانىان ھەلبگىرېت. بەمەيش پروسيسى دیموکراتى پاساوى بوونەكەى لەدەست دەدات: واتە ئازادى و يەكسانى. بەلگەنەويستە ھەمىشە كۆمەلگەكامان بۆ خۆيان بانگەشەى وەسەفكردنى دیموکراسىيەتەيان كردوو. بەلام «دیموکراسىيەت» لە سەردەمە «پۆست-سىياسى»یەكەماندا واتاى چىيە؟ كاتىك لە كىتېبى «پارادۆكسى دیموکراسى»دا، لە جەوھەرى دیموکراسىيەتى لىرالىيەم كۆلىيەو، پەيوەندىيەكى شلۆقم لەنێوان ھەردوو پەنسىپە سەرەكیيە ئەخلاقى و سىياسىيەكەيدا دامەزراند، واتە ئازادى و يەكسانى. لەبەرئەوھى دەبیت وەھا لە دیموکراسىيەتى لىرالى تىبگەين كە كۆكردنەوھ و

پىگەوھەگونجانى دوو نەرىتە: لەلایەك، نەرىتى لىرالىيانەى سەرورەرى ياسا و مافە تاكەكەسىيەكان؛ لەلایەكى دىكەيش، نەرىتە دیموکراسىيەكانى سەرورەرى گەل. «كراوفۆرد برۆت ماكفرسن» (Crawford Brough Macpherson)، لىكۆلەرى كەنەدى لە بوارى زانستە سىياسىيەكاندا، ئەوھى روون كردۆتەوھ كە چۆن چۆنى بەھۆى كۆبوونەوھ و پىكەوھە گونجانى ئەم دوو نەرىتەوھ، ھەر لە سەدەى نۆزدەوھ لىرالىيەم بە دیموکراسىيەت و دیموکراسىيەتەيش بە لىرالىيەم خۆيان رووپۆش كردوو. بەلام لەگەڵ ئەوھەشدا، ھەمىشە پەيوەندىيەكى شلۆق و نانەبا لەنێوان پىويستىيەكانى ئازادى و داخووزىيەكانى يەكسانىدا بوونى ھەيە، ئەم شلۆقىيە تا ئەمرو، لەسەر ئاستى سىياسى، بۆتە ماىەى دىنامىكىيەتى رووبەرپووبوونەوھى نێوان چەپ و راست. دەشیت مېژووى سىياسىيە دیموکراسىيەت وەك مەملەتنى لەپىناو بالادەستى يەكەن لەم دوو پەنسىپە لەسەر ئەويدىكەيان، پىشان بەين. لە ھەندى ماوھەدا مۆركە لىرالىيەكە زال بووھ و لە ھەندىك ماوھى دىكەيشدا مۆركە دیموکراسىيەكە، بەلام ھىشتايش ناكۆكىيەكە ھەر بەردەوامە و بە كراوھى ماوھەتەوھ. لەگەڵ ئەوھەشدا،

له سایه‌ی هه‌ژمونی ئیستای نیولیرالیزمدا، پینکاته لبرالییه‌که تا ئه‌و راده‌یه زال و قه‌به بووه که خه‌ریکه پینکاته دیموکراسییه‌که ده‌بیت به ژیره‌وه و دیارنامینیت. له‌مپۆدا وه‌ها له دیموکراسییه‌ت تیده‌گه‌یشتریت که ده‌وله‌تی یاسا و به‌رگریکردنه له مافه‌کانی مرۆف، ئه‌مه‌یش واتای ئه‌وه‌یه ئایدیای سه‌روه‌ری گه‌ل به‌جیه‌لراوه و فه‌رامۆش‌کراوه. به‌لام هه‌ر که‌سیک [یان هیز و لایه‌تیک] له پرسیاکی ده‌سته‌بژیره‌کان یاخی بیت و سووربیت له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی مافی به‌شداریکردن له بریارداندا به‌گه‌ل بدات و بوار بوۆ پیوستییه‌کانی گه‌ل بکاته‌وه، ئه‌وا به‌که‌س [یان هیز و لایه‌ن] نیکی [پۆپولیسیت] داده‌نریت و له‌مه‌یشه‌وه رهت ده‌کریته‌وه. پیموایه ئه‌م چه‌پاندنه‌ی نه‌ریته دیموکراسییه‌کان یه‌کیکه له‌گرتین ئه‌دگاره‌کانی دۆخه «پۆست-دیموکراسی» یه‌که‌مان. به‌ بئ ده‌سته‌برداربوون له‌سیاسه‌تی «سازان له‌سه‌ر ئاستی ناوه‌ندی کۆمه‌لایه‌تی»، که یه‌کیکه له‌هۆکاره‌کانی په‌راویزخستنی زیاتری دامه‌زراوه دیموکراسییه‌کان، هه‌یج ئومیدیک بوۆ ده‌رچووون له‌ئاراسته‌ی «پۆست-دیموکراسییه‌ت» به‌دی ناکریت. ده‌بیت خه‌باتی سیاسی بکه‌ین دژ به‌ تواننده‌وه‌ی سنووری تیوان چه‌پ و راست.

دوو باره بووژاندنه‌وه‌ی دیموکراسییه‌ت:

له‌گه‌ل ئه‌وه‌یه‌ری پێزم بوۆ تیوریستانی «رێگای سییه‌م»، ئه‌م جوژه خه‌له‌تاندنه (که وه‌سفه‌که گوزارشتی لیده‌کات و گوايه پێگای سییه‌مه)، له‌بری ئه‌وه‌ی هاوکار و یامه‌تیده‌ر بیت بوۆ وه‌دییه‌تانی پێشکه‌وتن به‌ره‌و دیموکراسییه‌تی «پێگه‌یشتوو»، به‌شداره له‌ دارمانیدا. ده‌بیت به‌په‌له‌ دووباره‌ پرۆسی دیموکراسی سه‌رپێگا بخه‌ینه‌وه و بیوژینینه‌وه، ئه‌مه‌یش ته‌نیا به‌و شیوه‌یه‌ پروده‌دات که حزبه‌ چه‌په‌کان ده‌ست بکه‌ن به‌ دژه هیرشیک بوۆ سه‌ر هه‌ژموون و سه‌رجه‌م ئه‌و هه‌ولانه‌ی که ده‌یانه‌وێت دامه‌زراوه‌کانی خۆشگوزهرانی کۆمه‌لایه‌تی له‌ناوبه‌ن و سه‌رجه‌م ژيانی کۆمه‌لایه‌تی به‌شبه‌ش بکه‌ن و ملکه‌چی بکه‌ن بوۆ لۆژیکی بازار. خۆ ئه‌گه‌ر چه‌پی سیاسی نه‌تواتیت له‌ پیناو هینانه‌کایه‌ی کۆمه‌لگه‌یه‌کی دادپه‌روه‌رانه‌تر و یه‌کسانتردا وزه به‌ ئومید و جۆشخورۆشی خه‌لکی به‌خشیت، ئه‌وا مه‌ترسییه‌ جدیدییه‌که هه‌ر ئه‌وه‌یه که حزبه پۆپولیسته توندرپه‌روه‌کان ده‌رفه‌ته‌که بوۆ خۆیان ده‌قۆزنه‌وه و ئه‌م بواره داگیر ده‌که‌ن. ئیدی ئه‌و کاته‌ی ئه‌وه‌ی چاوه‌پێمان ده‌کات له «پۆست-دیموکراسییه‌ت» یش خراپه‌تره.

په‌راویزه‌کان:

Vgl. Chantal Mouffe, On the Political, London 2005 (deutsche Übersetzung: Chantal Mouffe, Über das Politische. Wider die kosmopolitische Illusion, Frankfurt/M. 2007
Vgl. Anthony Giddens, Jenseits von Links und Rechts, Frankfurt/M. 1997 (Originalausgabe: Anthony Giddens, Beyond Left and Right. The Future of Radical Politics, Cambridge 1994
Vgl. Chantal Mouffe, The (3) Democratic Paradox, London-New York 2000 (deutsche Übersetzung: Chantal Mouffe, Das demokratische Paradox, Wien 2003

سه‌رچاوه:

شان‌تال موف: «مابعد الديمقراطية» و تفاقم الإستلاب السياسي، ترجمة: محمد المهدي، أكتوبر 2012.
-12-http://www.anfasse.org/2010-12-29-18-25-2010/49-25-18-29-59-15-30-12-2010/49-25-18-29-59-15-30-12-2010-4868/04