



پروژهی (100) نامیلکهی فەلسەفی

دهزگای ئایدیا بۆ فکرو لیکۆلینهوه

سەرپەرشتیاری پروژه
ئەنومەر حسین (بازگر)

ستافی پروژه:

د. لوقمان ره ئوف - ساییر عەبدوللا - سەرۆهت تۆفیق - ئارام مەحمود
باوان عومەر - سەرھەنگ عەبدولرەحمان - زریان محەمەد

2015



پروژەى (100) نامىلكەى فەلسەفى

ئاشنابوون بە مىكاقىلى

ودرگىپرانى:
كۆمەللىك نوسەر

2015

خاوهن ئىمتياز: دەزگای ئايدیا
لېپرسراوی دەزگا: ئەنۆەر حسین



وەرگېرانی: کۆمەلئیک نوسەر

تایپ: کەبیوان عومەر - کاوان عەبدولرەحمان - نیاز کەمال - نیاز جەمال

دیزاین: ئاکام شەمسەدینی

چاپ: چاپخانەى دلیر

تیراژ: 1000 دانە

سالی چاپ: 2015

نرخ: 1500 دینار

شوئینی چاپ: سلیمانی - کوردستان

نۆبەتی چاپ: چاپی یەكەم

لەبلاوکراوەکانی: دەزگای ئايدیا بۆ فکر و لیکۆلینەوه

www.ideafoundation-co
info@ideafoundation-co
idea@ideafoundation-co
www.facebook.com/dezgai-idea

لە بلاوکراوەکانی دەزگای ئايدیا

زنجیرە (78)

میکافیلی، بیرتراند راسل

وهرگیرانی: ئایدیا

رئیسانس، ئەگەرچی فەیلەسوفی ئیۆریی گرنگی بەرھەم نەھینا، بەلام لە فەلسەفەى سیاسیدا مروفئىكى ھینایەنارا، كە پایەىەكى فرە مەزنى ھەىە و ئەم كەسەش نىكۆلۆ مىكافىلىیە . نەرىٹ وایە كانیك خەلكان گوئیىسنى بۆچوونەكانى ئەو بىن، ئەوا ئووشى شۆك دەبن، بىگومان ئەویش ھەندىك كات كەسىكى شۆكھینەرە. بەلام زۆرىك لە فەیلەسوفانىش، ئەگەر خۆیان بەدوور گرتبا لە ریا و فریودان، ئەوا بە ھەمان ئەندازە وەكو شۆكھینەر دەردەكەونن. فەلسەفەى سیاسى مىكافىلى، زانسنى و ئەزموونىیە و ھاوكات پشٹ بەسنە بە ئەزموونەكانى خۆى لە كاروبارى سیاسیدا. ئامانجى ئەمەىە ئەو ئامرازە رافە بكات بۆ گەىشن بە ئامانجىكى دیارىكراو، ئەویش بە چاوپۆشین لەو پرسەى ئایا ئەو مەبەسانە باشن یان خراب. ھەركانىك باس لەو ئامانجانەى مىكافىلى بكرىٹ، كە مەبەسنى خۆیەنى، ئەوا دەبىنن ئامانجەكانى بەجۆرىكن دەشپىٹ جى رەزامەندى ھەمووانمان بىٹ. ئەو پىوەرە زۆرانەى دزیویان كردوو، لە ئەنجامى ئوورەى ئەو ریاكارانەو ھەراوانەىان گرتوو، كە رقیان لەو دەبىنەو ھەگەر كەسىك بىٹ و بە راشكاوى دان بەخراپەكاریدا بىٹ. ھەلبەت ئەمەش راسنە زۆرىك لەو باوەرپیانەى ئەو شىاوى رەخنەلینگرتن، بەلام لەم بابەئانەدا ئەو زمانحالى سەردەمەكەى خۆیەنى. وەھا دروسنییەكى ھزرى لە ئیو نادروسنىیە سیاسیدا، لە ھىچ كات و ھىچ ولانىكدانە شىاوى بىنن بوو، مەگەر لە گرىك و لە ئیوان ئەو كەسانەى لە رووى ئیۆرىی پەرورەدە و فیركارىیەو قەرزارى سۆفىسنەكان بوون و ئەزموونى سیاسىشىان قەرزارى

جەنگە كانى ئىۋان دەۋلەنە بچوو كە كان بوو، كە لە گرىكى كلاسىكىشدا ۋە كو ئىنالىپاي سەردەمى رېئىسانس پېئوسىنىيە كى سىياسى بىلمەنى ئاك بوو.

مىكافىلى (1467-1527) خەلكى فلۆرەنس بوو، باوكى پارىزەرى چىنى مامناۋەند بوو. ئەو كانەى ئەمەنى بىسٹ سالان بوو، ساقۋنارۋلا دەسنەلانى لە فلۆرەنس گرنە دەسٹ، ئاشكرايە، كە سەرەنجامە چارەپەشپىيە كەى ئەو، كارىگەرىيە كى قولى لەسەر ماكياڧىللى بەجپھېشٹ. لەبەر ئەۋە دەبېئېت: «ھەموو پېئغمبەرە چەكدارە كان زالپوون و ھەموو بى چەكەكانىش شكسنخوارد بوون». ئەوكاٹ ساقۋنارۋلاى ۋەكو نمونەيەك لە گروپەكانى دوائر ناۋدەبرد. لە گروپى يەكەمدا، باسى كەسانى ۋەكو موسا، كۆروش، ئىسيوس و رۆمولوس دەكاٹ. يەككە لە نايەنمەندىيەكانى سەردەمى رېئىسانس ئەۋەيە ناۋى كرىسٹ (مەسىح) ناھىئېت.

ئەوكاٹ، دواى لەسېدارەدانى ساقۋنارۋلا، مىكافىلى پۆسنىكى بچووكى لە حكومەنى فلۆرەنس (1498) ۋەرگرت. لە خزمەت بەردەوام بوو لەۋ ماۋەيەشدا ئەركى دىلۆمانىكيان پېسپارد نا گەرانەۋەى بنەمالەى مەدىنچى لە 1512، لەبەر ئەۋەى ھەمىشە ئۆپۆزىسيۆنى مەدىنچىيەكان بوو، زىندانىكرا، بەلام ئازاد كرا و مۆلەنى ئەۋەيان پېدا ۋەكو خانەنشىن لە گوندىكى نىك فلۆرەنس بېئېت. لەۋ ماۋەيەدا، لەبەر بېكارى، دەسنىكرد بە نووسىن. ناسراۋئىن بەرھەمى «مىر»ى لە سالى 1513 نووسى و پېشكەشى لۆرېننۆۋى شكۆمەندى كرد، لەبەر ئەۋەى ئومېدەۋار بوو بەم ھۆيەۋە بنوانىت سۆزى مەدىنچىيەكان بەلاى خۇيدا رابكىشېت (ئەگەچى دوائر دەرەكەۋت ئەم ئومېدەۋارىيەى بېھودە بوۋە). ئۇنى ئەم كنىيە لەۋانەيە نا ئاسنىك دەرەنجامى ئەم ئامانجە پراكنىكىيە بىت. كنىيە قەبەكەى بە ناۋى «گونارەكان»، كە لەۋ كانەدا خەرىكى نووسىنى بوو، بە شېۋەيەكى ئاشكرانر، لايەنگرى كۆمارىخۋازى و ئازادىيە. لە دەسنىپكى كنىيە «مىر»دا دەبېئېت لەۋ كنىيەدا نايەنە گونن لەبارەى سىسئەمى كۆمارىيەۋە، لەبەر

ئەوھى لە شوپىنى دىكەدا لەبارەى ئەم بابەئەوھ ئوڭزىنەوھى كرووھ: ئەو كەسانەى «گونارەكان» يان نەخوڭىندىنەوھ، دەكەونە ئىو ئەو شىمانەيەيەوھ، كە ئىپروانىتىكى ئاك- لايەنى لە رىبازى ماكياقتىللى بەدەسئ بھىتن.

دوای ئەوھى سەرکەوئوو نەبوو لە ئاشنىکردن لەنەك بئەمالەى مەدىنچىدا، مىكاقىلى دەسنىکرد بە ئەواوکردنى رەونى نووسىنەكەى. ئا سالى مردنى بە خانەنشىنى ژيا، ئەو سالى ئىيدا روم لەلايەن ھىزەكانى چارلىزى پىنچەمەوھ داگىركرا. دەئوانىن ئەو سالى، بە سالى كۆنایىھاننى رىنسىسانسى ئىنالى بزانىن.

بابەئى كىتى «مىر» برىنىيە لەوھى لە روانگەى رووداوھ مۆوويى و ھاوچەرەخەكانەوھ دەردەكەوڭ، كە مىرنشىنەكان چۆن دەسنەبەر دەبن، چۆن پارىزگاربان لىدەكرىڭ و چۆنىش لەئىو دەچن. لە ئىنالىي سەدەى پازدەھەمدا، چەندىن نمونە، چ گەرە و چ بچووك، لەبارەى ئەم مىرنشيانەوھ لەئارا دابوون. لەو قۆناغەدا، كەمىرن دەسنەلاندار رەوايەئىيان ھەبوو، ئەنانەئ پاپاكانىش لەبارەى زۆر كەيسەوھ، بەھۆى ساخنەكارى و گەندەلىيەوھ، ھەلدەبۆڭىردان. ئەو ياسايانەى بەرھەمى سەرکەوئى بوون لەو قۆناغەدا، ھەمان ئەوانە نەبوون، كە لە قۆناغە ئارامىرەكاندا دادەپۆڭران. لەبەرئەوھى لەو قۆناغەدا ھىچ كەس ئووشى شوک نەدەبوو لەو سئەم و غەدرانەى لە سەدەكانى ھەژدەھەم و نۆزدەھەمدا روویدەدا، كە ئەمەش بەھۆى ناشىسئەى كەسەكان بوو. لەوانەيە سەدەى ئىمە، جارىكى دىكە، باشنر لە ماكياقتىللى ئىبگان، چونكە زۆرىك لە گرىنگىرن سەرکەوئەكانى سەردەمى ئىمە، بە ھەمان بئەمى مۆدە باوھەكانى ئىنالىي سەردەمى رىنسىسانس دەسنەبەرکراون. ئەگەر ئەمپۆ مىكاقىلى زىندوو بوايە، ئەوا سنايشى ھىنلەرى دەکرد وەكو زانايى و ھونەرمەندىي لە بەرپۆھەردنى دەولەندا، ئەویش بەھۆى سووناندى رايشناگ و پاككردنەوھى پارنى نازى لە 1934 و پەيمانىكىنى، دوای پەيمانەكەى ميوئش.

چزاره بۆرژا ، كورۈ ئالېكساندەرى شەشەم، ئەوئش شىاوى سناشكردنېكى مەزنە. كېشەكەى ئەو فرە سەخت بوو: يەكەم لەنەك مەرگى براكەيدا، زنجىرەيى دەسنەلاندارینى ئەنھا گەراپەوہ بو ئارەزووى باوكى، دووہم بەھۆى دەسنەلانى سوپايى و بە ناوى پاپاوه، چەندىن سەرزەمىنى داگىركردن، كە دەبوو دواى مەرگى ئەلېكساندەر، پەيوەست بن بەوہوہ، نەك بىنە مولكى پاپا. سېيەم، پېويست بوو «ئەنجوومەنى كاردىنالاكان» وەھا رېكېخان، كە پاپاي دوانر لە دۆسنانى خۆى بىت. چزارە بۆرژا بە لېئانووېيەكى زۆرەوہ وىلى ئەم ئامانجە سەخانە بوو ماكياقېللى دەبىژىت ھەر مېرىكى نوى پېويستە وانە لە كارەكانى ئەوہوہ فېرېبىت. چزارە نشوسنى ھىنا، ئەمە راستە، بەلام ئەمە شىئىك نەبوو جگە لە «بەخنىكى زۆر ناھارىكار». چارەنووسى مەرگى باوكى كائىك ھانە پېش، كە خودى چزارە نووشى نەخۆشېيەكى نرسناك ھانبوو نا ئەو كائەى ھەسنايەوہ، دوژمانى ھىزەكانى خۆيان پېكھېنا و يەكېكىش لە سەرسەخنرىن دوژمانى، بە پەلى پاپايەنى ھەلېژىردرابوو. لە رۆژى ھەلېژاردنى پاپادا، چزارە بە ماكياقېللى دەلېت ھەموو شىئىكى بە ئامادەكراوى بىنيوہ «جگە لەوہى ھەرگىز گومانى ئەوہى نەبووہ لە كائىكدا باوكى دەمرىت، كە خۆئشى لە سەرەمەرگدايە».

ماكياقېللى بەھۆى ئەوہى ئاشناى خراپەكارىيەكانى ئەوہ، بەو دەرەنجامە دەگات: «بەمجۆرەى كارەكانى دۆك [چزارە] دەھىنەمەوہ بەرچا، ھىچ كەمترخەمىيەك نادۆزمەوہ، بەلكو بە پېچەوانەوہ، خۆم ناچار دەبىنم، كە ئەو وەكو ھەموو ئەو كەسانەى بەھۆى بەخت و زەبرى شمشىر بەدەسنەلانت گەيشنوو، لەبەرچاۋ بگرم-بەوجۆرەى وەھاشمكردووہ».

لە كئىبى «مىر»دا چاپنەرىكى سەير ھەيە بەناوونىشانى «لەبارەى مىرنشېنە كلىسايەكان»، بە سەرنجدان لەوہى لە كئىبى «گونارەكان»دا دەگونرېت، ئاشكرايە بەشىك لە لېھزىنەكانى مىكافىلى شاراوہن. ھۆكارى

ئەم ناديارىيە، بېگومان ئەو ھەيە كىيىي «مىر» بۇ بەخىرھانى بىنەمالەي مەدىنچى نووسراو، ھەر ھەيە ئەو كىيىي رۇژگارېك نووسراو، ئەو كائەي يەككە لە بىنەمالەي مەدىنچى (لېۋى دەيەم) ئازە بە پلەي پاپايەنى گەيشىبوو. لەبارەي مىرنىشەنە كىيىيەكان، مىكافىلى لە كىيىي «مىر» دا دەبىيىت ناكە سەخنى ھەمان بەدەسنىھىتەنى ئەوانەيە، چۈنكە ئەم مىرنىشەنە ھەر ئەو كائەي دەسنىلانىن خراب بوو، رەفئار و كىرەي مىر ھەرچىيەك بىت، ئەوانەرنى ئايىنى كۆن دەپارىيىت. دەبىيىت مىرەنى ئەو شوئە پىيوسىنان بە سوپا نىيە، لەبەرئەو ھەي «چەند ھۆكارىكى مەزن ئەوانە دەپارىيىت، كە لەدەرەو ھەي ئوانىنى ھۆشەكەنەي مەۋفادەيە». ئەوانە «خوداۋەند بەرزىان دەكائەو و دەيانپارىيىت» و «گىنوگۆكردن لەمبارەيەو ھەي مىرەۋى گەمژە و خۆپەرسنە». بەلام ئەو ھەي دەخانە سەر و مۆلەئى ئەو دەدات بىيىن ئالكىساندەرى شەشەم بە چ ئامرايىكەو دەسنىلانى دىيىي پاپاي نا ئەو ئاسنە بەرز كەردۆئەو.

گىنوگۆكردن لەبارەي دەسنىلانى پاپا لە «گونارەكان» دا دىيىر راسنىگۆيانەئە. لىرەدا ئەو ئويىنەو ھەي خۆي بە دانانى مەۋفەي بەرجەسە و بىند لە ھىرارشىيەئىكى ئىيىكىدا دەسنىدەكە. دەبىيىت باشىرىيان دامەزىنەرانى ئايىن، پاشان دامەزىنەرانى مۆناركى (پاشايەنى) يان كۆماریيەكان، و دواي ئەوانىش، پىوانى ئەدەب دىن. ئەوانە باشن، بەلام وپرانكەرانى ئايىن و ئىكەرانى كۆماریيەكان يان پاشايەئىيەكان، ئەوان دۆزمنى قىرئو (فەزىلەت يان ھونەر) و ئەدەبن. ئەوانەي دەسنىلانى سەمكارىيە دادەمەزىنەن، بۇ نەمۇنە ژولپوس سىزار، خراب و دىيىن، بەلام لە لايەكى دىكەو، برونوس باش بوو. (جىاۋازى ئەم ئىروانىنە لەئەك ئىروانىنەكەي دانئى، كارىگەرىي ئەدەبىيىنى كلاسىك نىشان دەدات). ھەر ھەي دەبىيىت ئايىن گەرەكە لە دەولەندا پىگەيەكى بالاي ھەبىت، نەك بەھۆي ئەو ھەي ھەقىقەتە، بەلكو بەھۆي ئەو ھەي چىمەنئۆيەكە بناغەكان

و چینه‌کانی چفات پنهو و چه‌سپیو ده‌کات به یه‌کئرییه‌وه: رۆمانه‌کان مافی ئه‌وه‌یان هه‌بوو باوه‌ر به پێشگۆیی بکه‌ن و هه‌ر که‌سێک بێ ریزی به‌رانبه‌ر به‌مانه‌ کردبایه، ئه‌وا سزایان ده‌دا. ره‌خه‌گرنه‌کانی ماکیافیلی له‌ کلێسه‌ دوو ره‌هه‌نده: له‌نه‌ک ره‌فناوه‌ نه‌شیاوه‌که‌ی خۆی، بنه‌ماکانی ئایینی سست کردووه، ئه‌ویدیکه‌ بریئی بوو له‌و ده‌سه‌لانه‌ دنیایه‌ی پاپا، ئه‌و سیاسه‌ته‌ی په‌رپه‌وی ده‌کرد، ده‌بووه‌ ریگر له‌به‌رده‌م یه‌کێنی ئینالیادا. ئه‌م ره‌خانه‌ به‌ هێزێکی مه‌زنه‌وه‌ ده‌رده‌په‌ردرێن. «خه‌لکی به‌ هه‌رئاسنێک له‌ کلێسای رۆم نزیك ده‌بنه‌وه، که‌ له‌ سه‌ره‌وه‌ی ئایینی ئیمه‌یه، ئه‌وا بێ ئاین ده‌بن... ئیمه‌ی ئینالیایی به‌هۆی کلێسه‌ی رۆم و که‌شیشه‌کانیه‌وه‌یه‌ لادین و گه‌نده‌لین، به‌لام دینیکی مه‌زنتریشمان له‌ئه‌سنۆیه، ئه‌و ئایینه‌ی ده‌بینه‌ هۆی دارمانی ئیمه، ئه‌ویش کلێسه‌یه، ده‌یه‌ویٓ و لانه‌که‌ی ئیمه‌ به‌ پارچه‌پارچه‌یی به‌هێلینه‌وه‌ و پارێزگاری له‌م ره‌وشه‌ش ده‌کات» .

به‌ له‌به‌رچاوه‌گرانی ئه‌م په‌ره‌گرافانه، پێویسته‌ وه‌ها گریمانه‌ بکه‌ین پێداهه‌لگۆنه‌کانی میکافیلی بۆ چاره‌ بۆرژا، نه‌نهما به‌هۆی لێهانه‌وه‌یه‌که‌وه‌ بووه، نه‌ک به‌هۆی ئامانجه‌کانیه‌وه‌. هه‌سنی پێداهه‌لگۆنی ئه‌و لێهانه‌وویی و کردارانه‌ی ده‌بوونه‌ هۆی ناوبانگ، له‌ سه‌رده‌می رینسانسدا شتیکی زۆر باو بوون. هه‌له‌ب‌ه‌ت ئه‌مجۆره‌ هه‌سکرده‌نانه، هه‌میشه‌ له‌ئارادا بوون. زۆریک له‌ دوژمانی ناپۆلیۆن، سنایشیان ده‌کرد، ئه‌ویش به‌هۆی ئه‌و په‌رۆشیه‌ی بۆ سترانیژییه‌نی میلیناری هه‌یبوو. به‌لام له‌ ئینالیای رۆژگاری میکافیلیدا سنایشکردنی شیوه‌-هونه‌رمه‌ندی بۆ زرنگی و پێشه‌ده‌سنی (یان ئه‌رده‌سنی) ، زۆر باوتر بوو له‌ سه‌ده‌کانی پێشووتر یان دواتر. هه‌له‌یه‌ کۆشش بکه‌ین ئه‌م کاره‌ له‌نه‌ک ئامانجه‌ سیاسیه‌ گه‌وره‌تره‌کاندا بگونجێین، که‌ میکافیلی گرنگی زۆری پێده‌دا. ئه‌م دوو شنه، وانا خۆشه‌ویسنی بۆ لێهانه‌وویی و مه‌یلی نیشنمانیه‌روه‌رانه‌ بۆ یه‌کێنی ئینالیا، له‌نه‌ک یه‌کئریدا بوونیان هه‌بوو به‌هیچ جۆریکیش له‌نه‌ک یه‌کئریدا نه‌ده‌بوونه‌ سه‌ننیز . به‌هۆی ئه‌مه‌وه‌یه، ده‌نواوتیت

سنايشى چزاره بۆرژا بكاڭ بەھۆى زىرەكئىيەكەى و ھاوكاڭ سەرزەنشنى بىكرېڭ، ئەوئىش بەھۆى ھېشەننەوھى ئىنالىا لە رەوشى دابەشكارئىيەكەيدا. گەرەكە وەھا گرىمانە بىكەين، بە بۆچوونى ئىمە مىكاڧىلى ئابىھەئمەندىيەكى پىرفىئىكىنى ھەيە، لەو شوپىنەى چزارە بۆرژاى زىرەك و بى پەروا لەو ميانەدا بىڭ، بەلام ئامانجەكەى پىچەوانەى ئامانجى ئەو بىڭ. «مىر» بە داخوازىيەكى روون و ئاشكرا لە بنەمالەى مەدىنچى كۆئايى دىڭ بۆ رىزگاركردى ئىنالىا لە دەسنى «بەربەرەكان» (وانا فەرەنسى و ئىسپانىيەكان)، كە حكومەئىكى خراپان ھەيە. ماڧىللى چاوەروانى ئەوھى نىيە لە بنەمالەى مەدىنچى دەسٹ بۆ ئەمكارە بەرن، ئەوئىش بەھۆى ئەو مۆئىقە خۆپەرسنەنەيەى ھەيانە، بەلكو دەخوازىڭ ھەزىان دەسەلەڭ و دەسەبەركردنى ناووبانگى زىائر، ئەم كارە گرىنگە ئەنجام بەدن.

«مىر» لە رەئىكرەنەوھى مۆرالى باودا زۆر راشكاوانەيە، ئەوئىش لەو شوپىنەى رەفئار و كرىدارى دەسەلەنداران لەئارادا بىڭ. دەسەلەندار لە رووى فئىلەوھە پىوئىسە رىوى بىڭ و لە رووى درندەبىشەوھە گەرەكە شىر بىڭ. لەم كئىبەكەدا چاپنەرىك ھەيە (بەشى ھەژدەھەم) بە ناوئىشانى: «ئايامىر پىوئىسە چۆن پەيمانەكەيان بەرنەسەر». ئىيدا دەخۆپىنەوھە مىر ئەنھا لەو بوارانەدا پىوئىسە پەيمانەكەى خۆى نەشكىنئىڭ، كە دەسەبەريان دەكاڭ، نەك بەپىچەوانەى ئەمەوھە. مىر پىوئىسە زۆرچارىش پەيمانەشكىن بىڭ.

«بەلام مىر پىوئىسە ئەم سىفەئە بەباشى لە خەلكى بشارئەوھە و ھەرۋەھا گەرەكە لەخۆئواندن و رىكاارىدا وەسنا بىڭ. خەلكى بە ئەندازەيەك ساكارن بە ئاسانى ملكەچى پىداوئىسنىيەكانى رۆژانە دەبن، كە كەسى فرىودەر بە ئاسانى ھەمىشە دەئوانىڭ خەلكانى فرىودراو پەيدا بكاڭ. من لىرەدا ئەنھا يەك نەموونەى نوئى سەردەمىانە دەگىرەمەوھە. ئالىكساندەرى شەشەم ھىچ كارىكى دىكەى نەبوو، جگە لە فرىودانى خەلكى و لەوھە زىئر،

بیری له هیچ شنیکی دیکه نه ده کرده وه. هه میسه هه لی ده سنه بهر کردنی ئەم کاره یشی هه بوو. هیچ که سیک هینده ی ئەو نه یده ئوانی دلنیا به خش بیث و په یمانه کانی خو ی به سویندی درۆینه، بهیلینه وه، له کائیکدا هیچ که سیک هینده ی ئەو چالاک نه بوو له شکاندنی په یماندا، سه رباری ئەمه، هه میسه له فریودانی خه لکیدا سهرکه وئوو ده بوو، له بهر ئەوه ی له جییه جیکردنی کاره کاندای زۆر شاره زا بوو. که وائنه له سهر هه موو میران پۆیست نییه هه موو ئەم سیفه نانه ی سه ره وه ی [وائا فه زیله ئی په یمانداری] ئیدا بینن، به لام له روالله ئندا پۆیست ده کات وای خو ی نیشان بدات، که هه موو ئەم سیفه نانه ی ئیدا هه ن».

پاشانیش ده بیژیت میران پۆیسنه بهر له ههر شنیکی «به روالله ن» تایینی بن.

ئونی «گوناره کان»، که له رووی ناوییه وه رافه کردنی که له باره ی لیقی، له ئەک ئونی «میر» دا جیاوازییه کی زۆری هه یه. چه ند چاپنه ریگ له کئیه که یدا هه ن، ده لپی مۆنسیکیو نووسیونی. که سیک لیبرالی سه ده ی هه ژده ده ئوانیت به شیک زۆری کئیه که به ئیروانیتیکی گونجا وه وه بخویننه وه. له م کئیه دا ریازی پشکین و هه وه نگی به شیوه یه کی روون و ئاشکرا رافه ده کریت: میران، خانه دانان و خه لکی، پۆیسنه هه موویان له ده سنووردا رۆلیان هه بیث. «ئو کات ئەم س هیزه یه کتری له به رانه بر به رپوه بردندا ئه وای ده که ن». ده سنووری سپارنا، به و جوړه ی لیکورگوس دایمه زرانده بوو، باشترین بوو، له بهر ئەوه ی ئه و اوئزین بالانسی بهرجه سنه ده کرد. هه سۆلۆن زیاد له ئەندازه دیمۆکراتیک بوو، به م هۆیه وه وه رگۆرا بۆ سنه مکارییه ئی پیسیسنرانوس. ده سنووری کۆماری رۆم باش بوو، ئەویش به هۆی دژبهری له نیوان سینا و خه لکیدای.

وشه ی «ئازادی» له ئه وای کئیه که دا وه کو وشه یه کی فره گرانه ها به کار ده هینریت، هه رچۆنیک بیث وانا که ی ئه وه نده رۆشن نییه. ئەم بابه نه

هەلبەت لە ئەنئەنىگەدا (یان سەردەمی کۆن) ھاووو و گواستراوئەووە بۆ سەدەکانی ھەژدەھەم و نۆزدەھەم. ئوسکانی بەم ھۆیەووە ئازادییەکانی خۆیان پاراسنوووە، لەبەر ئەوەی ئێیدا قەلا یان جێنلمان (یان خانەدان) بوونی نییە. (ھەلبەت «جێنلمان» وەرگێراتیکی ھەلەبەرە، بەلام جێ رەزامەندییە). پێدەچێت ئەم پەننە لای میکافیلی پەسەندکراو بیت، کە ئازادی سیاسی پێویستییەکی ئایەنی فەزێلەنی کەسینی ھاوولانیانە. نووسەر دەبیژێت ئەنھا لە ئالمانیا، دروسنکاری و ئاینداری ھیشنا باوی ھەبە و بەم ھۆیەووەیە لە ئالمانیادا چەندین کۆماری لەئارادان. بە گشنی، خەلکی لە میرەکانی خۆیان دانان و پایەدارن. ھەرچەندە لیقی و زۆرینە نووسەرانی دیکە باوەرپێکی پێچەوانەنی ئەمیان ھەبە. بۆ ھۆ نییە، کە دەبیژێت «دەنگی خەلکی، دەنگی خوداوەندە».

سەرنجدان لەم پەننە سوودمەندە، کە چۆن ھزری سیاسی گریکەکان و رۆمانەکان لە رۆژگاری کۆمارییدا، لە سەدەنی پازدەھەم چالاکنی خۆی نواند، لە کانیکدا لە گریک لە سەردەمی ئالیکساندەر و لە رۆمای سەردەمی ئوگوستوس بە دواوە، ھێچ پێشینیەکی نەبوو. نیۆپلانۆنیسنەکان، ھەر بەکان و فیرگەبیەکان پەییوەندییەکی بەھیزیان بە مینافیزیکی پلانۆن و ئەریسنۆتیلیسەووە ھەبوو، بەلام ھێچ گرنگییەکیان بە نووسراوە سیاسیەکانی ئەوان نەدەدا، لەبەرئەووەی سێسنەمی سیاسی دەولەنشار بە ئەواوی ئاوا بوو. گەشەنی دەولەنشار لە ئینالیا ھاوکات ببوو لەئەک نوێکردنەووەی ژیانی فیرکاری و ئەو ئوانسنەنی بە ھیومانیسەکان بەخشی ئا بنوانن لە ئیۆریی سیاسی کۆماریخوازی گریکی و رۆمانەکان سوودمەند بن. رینسانس، خۆشەویسنی بۆ «ئازادی» و ئیۆریی پشکین و بالانسنی لە سەردەمی ئەنئەنیکە وەرگرت و نوێسەردەمیش زینر ئەمەنی لە رینسانس وەرگرت. ئەم لایەنەنی میکافیلی لانیکەم بە ھەمان ئەندازە گرنگی ھەبە، بەھۆی ئەووە رییازی «نامۆرالی» کتیبی میر ناوبانگیکی زۆری دەسنەبەرکردوو.

پۆیسنه ئه وه بزاین، ماکیا قیلی هیچ ئه رگیومیننیکى سیاسى له سه ر بنه ماکانى کریسنپانى و ئه وجیل (ئه ورا و ئینجیل) ناهیننه وه . نووسه رانى سه ده کانى ئیقین ئیگه یه کيان هه بوو، برینى بوو له ده سنه لانی «ره و» ، ئه مه ش هه مان ده سنه لانی پاپا یان ئیمپرا ئۆر بوو، یان ئه و ده سنه لانه ی له مانه وه سه رچا وه ده گرن . نووسه رانى باکوورى، ئه نانه ئ نا رۆژگارى لۆک، به لگه کاریان ئه مه بوو، که له «باخچه ی عه ده ن» چ شنیك روویدا، وایان ده پروانى ده ئوانن چهنده لگه یه ک بخه نه پروو، که جو ره نایه نیه کانى ده سنه لانی «ره و» یه . لای میکا قیلی وه ها ئیگه یشنیك بوونى نییه . ده سنه لانی په یوه سنه به و که سانه ی له پشپرکی ئازاددا لیه انوو یان هه یه سه باره ئ له ده سئ به سه ردا گرنیدا . ئه و له سه رنریه ی بۆ حکومه نه جه ما وه ریه که با وه رى پینه ئى، له هیچ ئایدیا یه کى «ماف» وه سه رچا وه ی نه گرنوو، به لکو به سه رنجدان له و بابه نه وه سه رچا وه ی گرنوو، که حکومه نه جه ما وه ریه کان که منر له حکومه نه سه مکاره کان، زۆردار و بیاک و نابه رده وامن .

مۆله ئمان بدن له چهنده به شیکی «مۆرالی» و «نامۆرالی» ریبازی ماکیا قیلی، سه ننیزیک به نینه ئاراهه (ئه و سه ننیزه ی ئه و نه یه ئتا وه نه ئاراهه) . له دیره کانى خواره وده ، من بۆچوونه کانى خۆم ناخه مه پروو، به لکو له نه ک خسنه پرووی بۆچوونیکدا خه ریک ده بم، که راشکاوانه یان ناراشکاوانه هى میکا قیلیه .

له سیاسه ئدا چهنده شنیکی باش بوونیان هه یه و به ئایه ئى گرنگنریان برینن له : سه ربه خۆی نه نه وه یی، ئاسایش و ده سنوورى ریکخراو . باشترین ده سنوور ئه وه یه ئییدا مافى یاسایى پشکدار بکات له ئیوان میران، خانه دانان و خه لکیدا سه باره ئ به ده سنه لانی ریا ل، چونکه له وه ها پیکهانه یه کى ده سنووریدا شو رشه کان به سه ره نجام بگهن، ئه وا سه خت و پایه دار ده بن . به لام بۆ پاراسننى پایه دارى و ئارامى، کاریکى دانایانه یه ئه گه ر ده سنه لانی

زینر به خەلکی بدریٲ.

بهلام له سیاسه‌ندا، پرسی ئامرازیش هه‌یه. ویلبوون به‌دوای ئامانجیکی سیاسیدا به‌و مینۆدانه‌ی شایسنه‌ی نشووسنه‌یتنانن، کاریکی بیهوده‌یه. ئەگەر ئامانجه‌که‌ باش بیٲ، گه‌ره‌که‌ ئامرازیک هه‌لبزیرین به‌س بیٲ بۆ ئامانجه‌که‌. پرسی ئامراز، ده‌شیٲ به‌ ریگه‌یه‌کی زانسنی په‌نی، به‌بێ سه‌رنج‌خسندنه‌ سه‌ر باشی یانی خراپی ئامانجه‌که‌ی، چاره‌سه‌ر بکریٲ. «سه‌رکه‌وئن» بریٲیه‌ له به‌ره‌مه‌ی ئامانج، ئەگه‌رچی ئامانجه‌که‌ هه‌رچییه‌ک بیٲ. ئەگه‌ر سه‌رکه‌وئن بۆ خۆی زانست بیٲ، ئەوا ده‌ئوانین به‌یه‌کسانی لیکۆلینه‌وه‌ له سه‌رکه‌وئنه‌کانی خراپکاران و دروسنکاران بکه‌ین، راسنیه‌که‌ی ئەمه‌یه‌ له کاری خراپکاراندا باشنره‌، چونکه‌ نموونه‌کانی خراپکارانی سه‌رکه‌وئوو زینره‌ له دروسنکارانی سه‌رکه‌وئوو.

سه‌ره‌نجام پرسه‌که‌ له‌ کۆناییدا پرسی ده‌سنه‌لانه‌. بۆ ده‌سنگه‌یشن به‌ مه‌به‌سنیکی سیاسی، ئەوا جوړیک له‌ جوړه‌کانی ده‌سنه‌لانت پیویسنه‌.

سه‌رچاوه‌

Bertrand Russell: The History of Western Philosophy,
.511–Simon and Schuster, New York, 1945, pp.504

ماکیافیلی و ماکیافیلیزم خوازی

(ماوهیه که هەر دیرۆکناسیکی به رهه مه کانی ماکیافیلی، چ بیهوئیت و چ نهیهوئیت دهیته دیرۆکی ماکیافیلیزم خوازی.)

رامین جیهاننگلو

له فارسییهوه: ئه رسه لان هه سه ن

ریمۆن ئارۆف

له ساڵی 1787، 25 ساڵ دوای مردنی ماکیاڤیلی، دۆکی گهورهی نوسکانا - لهپهنا گۆری پیاوانی بهناوبانگی وهک داننی، گالیلۆ و مایکل ئەنجیلۆ - دیواربهندیکی بۆ یادکردنهوهی ماکیاڤیلی هه‌لچنی. ئەم رسنه لائینییه لهسهر دیوار بهندیهکه نوسراوه: TANTO NOMINI NULLUM PAR ELOGIUM (هه‌چ ونه‌یهک کالای به‌بالای خاوهنی ئەو ناوه‌نیه) ئیپه‌رینی 250 ساڵ زه‌رور بو نا ماکیاڤیلی هه‌تندهی بلیمه‌نیه‌که‌ی به‌رز رابگیردێت. راسنه که ماوه‌یه‌کی زۆر، ناوی ماکیاڤیلی ده‌سه‌لانیکی (خرابی) پيشانده‌دا. ماکیاڤیلی نوسه‌ریکه له‌سهرده‌می ژیا‌نی نه‌فره‌نیا‌ن بۆ ده‌نارد و دوای مردنی ریچنا‌لد پۆ‌ل ئەس‌قۆفی کانتربۆری، - به‌هۆی بو‌یری نووسینی کئیبی میر - به‌شه‌ینانی ده‌چوواند. ئەنانه‌ت وادێنه به‌رچاو که له‌کۆنایی سه‌ده‌ی شازده‌، یه‌سوعیه‌کانی باویه‌ر ویسنبویان بۆ رزگارکردنی دنیا له‌که‌لکه‌له‌ی هزره‌کانی ماکیاڤیلی، وینه‌که‌ی بسوئینن. به‌لام ئایا به‌ره‌مه‌کانی ماکیاڤیلی، بۆ سزادانی ئەوه‌نده که‌لکه‌له‌ ورووژینه‌ر بووه که پاشایه‌ک - وه‌ک فریدریک پروسی - ناچاربی‌ت کئیبی (دژی ماکیاڤیلی) بنوسی‌ت؟

له‌که‌س شاراوه‌ نییه که به‌ره‌مه‌کانی ماکیاڤیلی چه‌ندین سه‌ده له‌هه‌مو جیهاندا، باس‌کی زۆری ورووژاندووه. ئیسناس، هه‌رکه ناوه‌که‌ی به‌سه‌ر زماندا بی‌ت، زۆر باسی ده‌ره‌نجامی ئەخلاق‌ی به‌ره‌مه‌کانی ده‌کری‌ت. به‌لام چاوپۆشین له‌هه‌ر به‌هایه‌کی ئاکاریه‌که‌ی که ئەم‌رۆ بدی‌نه پال نووسینه‌کانی، به‌ ئیپه‌رینی زه‌مه‌ن به‌های هزره‌کانی نه‌گۆره که ئییدا خراونه

روو. که‌وايه باکمان به‌وه چييه ماکياڤيلي (ناپاک و ناوانکار) دابنرېټ. ده‌کرېټ به‌دلنپاييه‌وه له‌باره‌يوه بلې به‌ره‌مه‌کانی يه‌کې له‌گه‌وره‌ئرين بيناکانی بيرکردنه‌وه‌ی سياسييه چونکه ماکياڤيلي له‌يه‌که‌م ټه‌وکه‌سانه‌يه که‌ بناغه‌ی بيرکردنه‌وه‌ی سياسي داناو. مه‌سه‌له‌ی ټه‌و بيرکردنه‌وه‌يه، پيشنيازکردنی مه‌سه‌له‌ی بناغه‌دارشني سيسيئنه‌می سياسييه له‌سه‌ربنه‌مای ماکی (ده‌سه‌لائی ده‌ولټ) و بۆ مه‌سه‌له‌ی سياهه‌ټ چوارچيويه پيويستی فورمولبه‌ندی - وه‌ک قه‌له‌م‌په‌وی سه‌پاندنی ده‌سه‌لاټ - ده‌داټ به‌ده‌سه‌وه. به‌دپويکي دیکه‌دا، پيوييه: بۆ (بناغه‌دارشني ره‌وايه‌نی ده‌ولټ)، سه‌پاندنی ده‌سه‌لاټ له‌لايه‌ن سياهه‌ندانه‌ره‌وه پيويسته؛ به‌م شپوه‌يه، ماکياڤيلي، به‌کرده‌وه وه‌لامی (مه‌سه‌له‌ی بناغه‌دارشني ده‌ولټ) ده‌دانه‌وه. به‌مه‌ش، ده‌ولټ، وه‌ک ده‌زگاو چه‌قی سه‌پاندنی ده‌سه‌لاټ، پيش هه‌رشنيک، قه‌له‌م‌په‌ويکي چالاکي که‌سييه که‌ ده‌سه‌لائی گرټونه‌ ده‌ست و هه‌ولده‌داټ بپاريزيټ. به‌ وټه‌به‌کی نر، به‌ رای ماکياڤيلي، مه‌سه‌له‌ی سياهه‌ټ، مه‌سه‌له‌ی هاننه‌ټارای سسيميکي ئيداره‌دانی مروقه‌کانی ليده‌که‌وينه‌وه. هه‌ربويه‌ ده‌بيټ بوئرېټ که‌ هزری ماکياڤيلي، به‌سه‌رنجدان به‌ ئيکرايه‌که‌ی، ټه‌و خاله‌ رونده‌کانه‌وه که: سياهه‌ندانهر، له‌ پيشه‌وه‌ی سياهه‌ټه و (نايه‌ټ) له‌پيش (گشنه‌وه) يه. به‌مه‌ش، به‌ باوه‌ری ماکياڤيلي، ده‌بيټ سياهه‌ټ زيائر به‌ مه‌يداتيک دابنيين بۆ چالاکي سياهه‌ټ دانهر نا قه‌له‌م‌په‌ويک بۆ ره‌گاژويي (دامه‌زراوه‌ی کومه‌لايه‌نی) شپوه‌عه‌قلانی. ټه‌و دووفاقيه، واقعي نيوان (مير به‌دی هينه‌ری ده‌ولټ) و (ده‌ولټيک که‌ هينايه‌ټه‌دی)، له‌ په‌يوه‌ندی (ده‌سه‌لانداريني ده‌ولټ) به‌ ميردا، ئاشکرا ده‌بيټ. که‌وايه ده‌کرېټ بلې سسيمي سياسي به‌ رای ماکياڤيلي، دروسنکراوی پياوانی گه‌وره‌يه که‌ ئوانيوپانه - له‌ سه‌ربنه‌مای زه‌روه‌ټ - ده‌ولټيک دابمه‌زرينن. ماکياڤيلي، له‌ناو پياوانی گه‌وره، ناوی که‌سانی وه‌ک موسا، کوروش، رومولوس و نسيوسي ده‌هينا؛ که‌چی ده‌ليټ: (ټه‌گه‌ر پرچه‌ک نه‌ده‌بون نه‌يانده‌ټوانی ماوه‌يه‌کی زور دامه‌زراوه‌کانی خويان

بهريزه وه بپاريزن). چونکه سهرکه وئنی سياسي ههر ره گاژويه کی دهوله و هه رسپاسه ندانه ريک، سهرچاوه له سهرکه وئنی سسنمه که ی ده گريټ. (له و رووه وه يه که هه مو پيغه مبه رانی پرچه ک سهرکه وئووبون و پيغه مبه رانی بټ چه ک ژيرکه وئوو).

بويه، شهر ره خسينه رى هه لومه رجه کانی هاوسه نگی و مانه وه ی ههر سياسي نيکه. ده بيت کائيک سياسي ندانه ر پشت به هيژى بابه نى و واقيعى خوى به سنيت، که چه کی فرنوفيل به کار نه يه ت. به لام نايټ له بادمان بچيټ که (بو په رينه وه له قوناغى لاوازی بو قوناغى هيژ و گه وره يی)، هه نديچار لايه نی ناديارى فرنوفيل، له لايه نی ديارى هيژ و زيانر ده سه لآت، ده سه پيټريټ. کائيک زه روره نی سه پاندى هيژ ده رده که ويټ که مه سه له ی پاراسنى هه لومه رجه کانی سياسي، زيانر له گورانى ئه و هه لومه رچانه خرابنه روو. به مه ش، به پروای ماکيا فيلى، شهر، زه رور ده بيت. له گه ل ئه وه شدا، ئه و، هه رگيز شهر خواز نييه. خوينه ر، له هيچ کونو که له به ريکى نوو سينه کانی، شوينه وارنک له سنایشى بټ چه ندو چوونى شهر نادوژينه وه؛ چونکه، به دووپان کردنه وه ی ونه که ی کلؤديوټس پوننيټوسى سهردارى رومی، باوه رى وايه (کائيک شهره کان راسنن که به رده رکیان پيگرنبى).

چه مکی زه روره ت له روانگه ی ماکيا فيلى، بنه ماى (پيويستى ريکخسننى واقيعه نى سياسي) يه. له سه ربنه ماى هه مان ماکه که مروټه کان کار ده که ن، واده نوټيټ (له هه رشوټنيک ئه گه رى هه لېژاردنى مروټى شاپسنه که منريټ، گرنگى و به های شاپسنه يی ناک زيانره). که وايه به گوټره ی راده ی ده سه لآت پيويستنه که چالاکیه کانی مروټ مانا ده دوژينه وه. ئه گه ر پيويستنيه ک له گوټرى نه بيت، مروټ ناوانيت له دنياى خوى، سسنميک بيتينه کايه. هه ربه و هويه ش شهر له ده سه لآنى له شکان نه هانوى ياساى زه روره ت، رزگارى نايټ. هه ربويه (کون، فرمانده کانی سوپا ناگاپان له ده سه لآنى ئه و زه روره نه يه وه ده يانزانی ئه و هوکاره ناچه ند دنه ی

سەربازەکانیان دەدات بۆ شەر، کەمنەرەخمیان لە بە کارهێنانی ھۆکارێکی ملکەچ پیکردن بۆ ئەو زەرورەتە نەدەکرد. بەلام گەر ھەرکارێک بە پەپرەوی لە زەرورەت ئەنجام بدری، کەواپە چالاکى مرۆف دەووری چیه؟ گومانى ئىدا نىيە کە (زەرورەت لەزۆربەى کاند، مرۆف بەرە و ئامانجىک رىنمايى دەکرى، جىگەيەک کە عەقڵ نائوانىت ئەو رىگەيە بپرىت)؛ دەئوانى پياوانىک بدۆزىهوه کە دەئوانن، بە سوود وەرگرتن لە ھىزى ئەو زەرورەت، بۆگەيشن بە ئامانج، چالاکى سياسى و سەربازى بکەن. ماکىفلى، نايەنمەندى بەکار ھىننى زەرورەت بۆ سەرکەوونى سياسى و سەربازى بە (ئوانا) (virtue) دەخویننەوه. چەمكى (ئوانا) لە ھزرى ماکىفلى ھاومانای چەمكى (ھىز)، (زانايى) و (نەئرسى)یە. وشەى (ئوانا) زياتر نايەنمەندىەکانى خودى مرۆف پيشان دەدات نا خەسڵەتە ئەخلاقيەکانى؛ ماکىفلى ئەو زاراوہەي بۆ (ئواناى گەرە سەرکەوونووکان) يان (رکىفکردنى قەلەمپرەوى پاشايەک، بە بەکارهێننى ئوانا) بەکار دەھىنا. بەمەش چەمكى (ئوانا) لە بەرھەمەکانى ماکىفلىدا، وائە ئواناى سوودوەرگرتن لە ھەلومەرجى ھەبو بۆ گەيشن بە ئامانج بەکار دەبرىت. بەلام، لە بەرامبەر چەمكى (ئوانا) چەمكى (بەخت) (Fortuna) یش بەکار دەبات. لە روانگەى ماکىفلى، (ئوانا) برىنيە لە ئواناى جەسنەيى و ھزرى مرۆف - (بەخت)، ھىزى رىکەوت پيشاندەدات کە ناكى (ئوانا) دەبىت بۆ گەيشن بە ئامانجەکانى سوودى لىوہربگرىت. بە ونەيەكى دیکە: (بەخت) لەوى ھىزى خۆى پيشاندەدات کە ھىچ کارىکيان بۆ لە روو وەسنانەوہى نەکردبىت و نوورەبيەکەى بەرە و ئەو شوینە کىشى دەکات کە دەزائىت ھىچ بەرەسەت و خاگرىزىەکیان لەپىشى قووت نەکردۆنەوه.

دەبىت لە پەيوەندى دىالەکنىكى (ئوانا) و (بەخت)دا بۆ سەرچاوەى دەسەلات بگەرپىت، ماکىفلى بە لىکوئىنەوہ لە سەرچاوەى دەسەلات فىرمان دەکات بىر لە لۆژىكى کۆمەلایەنى و دەورىک بکەينەوہ کە سىاسەت لە

قهله مپره وی ئه و لوژیکه دا ده بیینیٹ. به ده سنه واژه یه کی دیکه، ماکیا فیلی ئه و هرزه سیاسیه مان بو رونده کانه وه که سیاسه ئ له سه پاندن پیکدا رهنگده دانه وه، که ناکیک له به رامبه ر ناکیکی دیکه دا، بو هینانه ئارای په یوه ندی ده سه لائ و پښ فبولکردنی ده سه لانی خو ی پښان ته نجام ده داٹ. به مانایه، ژیانی سیاسی، به درکه ونئی خالی هاوسه نگی نیوان سیاسه ندانه ر و خه لک سه رچاوه ده گریٹ. ده بیٹ ئه و خالی هاوسه نکه، له ری ئه زمونه وه، بو هینانه ئارای که شی پیویسنی سه پاندنی ده سه لائ (وا نه حکومه ئکردن) بدؤزیه وه. به مه ش، ده بیٹ هونه ری سیاسه ئ وه ک (هونه ری حکومه ئ) پښاسه بکه ی.

هاوکاٹ، ماکیا فیلی، دوو جوړ حکومه ئ شرو فه ده کاٹ: حکومه ئی میر (ناوی کنیبه به ناوبانگه که شی له بنه رهندا (حکومه ئی میر) Prince pat bus بووه و دوا ی مردنی بوئه (میر) Prince) حکومه نه کانی کو ماری. ده ربارهی حکومه نه کانی جوړی دوو هم، ماکیا فیلی کو ماری رو می وه ک نمونه وه رگر نووه. کنیپکی دیکه ی (چه ند و ناریک له باره ی یه که م 10 دانه یی نیئوس لیو یوس) ی ناوه. میژوو، کنیپی میری به شا کار هه لبار دووه و کنیپی و ناره کانی فه راموش کردووه. ئه و بژارده یه هر چه فنی زوړی لیکه ونوئه وه که هه م زیانی به به ره مه کانی ماکیا فیلی و هه م به شه خسی خو ی گه یاندووه. به و هو یه ش، داوهری ناراسنی له باره وه کراوه و وه ک بیرمه ندیک ناوبانگی ده ر کردووه که نه نیا بیر له ده سه لائ ده کانه وه؛ له کا ئیکدا هه مو لیکو لینه وه کانی له مه ر (واقعیه ئی سیاسه ئ)، له سه ربنه مای حکومه ئی کو ماری به. دانانی ماکیا فیلی له ریزی کو ماری خوازان، هیشنا زوړ به ی که سانیک ده ورووژنیٹ و لانیکه م، سه رسامیان ده کاٹ. به لام باسی کو ماری خوازی ماکیا فیلی و په یوه ندی نووندی به ئازادیه وه، پالنه ری که نازیائو فسه له سه ر ده وله مند ی به ره مه کانی بگریٹ. هه مان پالنه ر نوانمان ده دا ئیٹ که سایه نیه که ی له کو مه لیک نوسین له مه ر ماکیا فیلی، جیا

بكهينهوه. له رابردو، جان جاك رۆسو و سپینۆزا په پیرهوی هه مان مینۆدیان کردوو و ههردوو ههولپانداهه روناکی سه ره کیان بو به ره مه کانی ماکیا فیلی بگیړنه وه و له بوخان پیکردنی هاوسه رده مانی رزگار بکه ن. رۆسو له به شی شه شه م، کئی پی سیه می په یمانی کۆمه لایه نی به هیتانه وهی رسنه یه کی به ناوبانگی به ئاشکرا رایده گه یه تیث که (میری ماکیا فیلی، کئی پی کۆمار یخوازانه). ئه و رسنه یه ده ری ده خا ئ که رۆسو هه ولپداوه له روانگه ی نوپوه به ره مه کانی ماکیا فیلی بخوینینه وه. سپینۆزا هه مان هه ولپداوه و له حه ونه م په ره گرافی به شی پینجه می کئی پی به ناوبانگی په یامپک ده رباره ی سیاه ئ پش نیاز ده کا ئ به ره مه کانی ماکیا فیلی له نوپوه شو فیه بکری ن. سپینۆزا ده لی ئ: (ره نگه ماکیا فیلی ویسنی نی پیشانی بدا که ده بی ئ خه لک ئاچهن د خو یان له سپاردنی چاره نووس و رزگاری خو یان به ده سنی ئاکیک به دوور بگر ن؛ چونکه گه ر ئه و ئا که له و هزره دا ئا کامل نه بی ئ که ده ئوا بی ئ دل ی هه مو که س به ده س ئ بی نی ئ، ئا چاره که به رده وام زهنده قی له مه نرسی بچی ئ و ئا چاره هه می شه نه خه ونوو به ئایه ئ له خه یالی گیانی خو ی دابی ئ؛ ده بی ئ ئه و ئا که به پیچه وان هه وه به رده وام دا و له سه ر ری خه لک دابی ئ و نیگه رانیان بی ئ. ده بی ئ ئه و دا وه رییه له باره ی ئه و دانره به ئوانایه قبول بکه م که، به با وه ری هه مو وان، هه می شه لایه نگری ئازادییه و له باره یه وه را و بیرو که ی ری کردنه وه ی دا وه که ده بی ئ چۆن بیاریزی ئ).

له گه ل ئه وه شدا ده بی ئ بو ئری ئ که وه ی زه یی و گه شی نی هیچییه ک له م دوو نووسه ره نه یان ئوانیوه ماکیا فیلی له و ئۆمه ئه رزگار بکه ن که په یاونکی (فالگره وه و نه له که باز) بووه. چونکه زۆربه ی خه لک نه نانه ئ پیش خویندنه وه ی به ره مه کانی ماکیا فیلی، بیاریان لیده ده ن؛ ئوسنوره ی ماکیا فیلیزم، ئاس ئ و سنووری به ره هم و که سایه نیه که ی زیاد ئییه پرا ندوو و به کاره یانی سیفه نی (ماکیا فیلخواز) له هه مو کانه کاندا زیانر له به ره مه کانی بو ئه باو. له زه یی که سه کاندا، (ماکیا فیلیزم) به مانای کۆمه لیک را و بیرو را

و هزری ماکیافیلی نییه. ماکیافیلی هیچکات (ماکیافیلیزمخواز) بهمانای باوی نهبووه؛ چونکه (ماکیافیلیخوازی وانه: بهسنهوهی گوئی پینهدانی بنهمانکی نهخلایقی بهسیاسهت). له کائیکدا ماکیافیلی ههرگیز له لیکۆلینهوهی نهخلایقی مرۆفهکان (چ رهعیهت و چ پاشا) له ریی نهزمون و شیکردنهوهی کاری کۆمهلایهنییان، ناوهسنیئت. بیجگه لهمه، نهگهر سیاسهت لای ماکیافیلی وینایهکی نائهخلایقی ههیه لهبهر نهوهیه که سیاسهت ماهیهئیکی ناپیروزی ههیه. له راسنیدا ماکیافیلی بهگویرهی ئیگهیشنی لهسیاسهت، بو رهخساندنی هه لومه رجهکانی پنهوکردنی دهولت، ههموکاریک به رهوا دهزانیئت و بهمهش سیاسهت بهدهر لهههر لایهتیکی پاکی دادهئیئت. بهدیویکی دیکه دا، ماکیافیلی، بهخسنهلاوهی ههر ئادیالیک که زیان به لیهانویی سهپاندنی دهسهلات بگهیهئیئت، لهسهربنچینهی نهخلایقی سوودمه ندگه رای له نوپووه سیاسهت بینا دهکات. بهمهش، چه ندینجار درووسنکردنی خوئی له ده مارگیریهکانی رابردوو پرسی سیاسی نوئی بهگویرهی بوچوونی نهخلایقی نوئر دهخانه روو. بهلام ده بیئت بیر بهپنرینهوه که بهخسنهلاوهی هه مو ده مارگیریهکانی خوئی میژوو ناخانهلاوه، چونکه به لیکۆلینهوهی میژوو، وهلامیک بو پرسیاره کهی خوئی ده دۆزیهوه. دهزانیئت که خه لک ناگۆرین، چونکه سرووشنییان بهردهوام یه که. ئەمان، وهک ئەو خه لکانه که پیش 20 سه ده ده ژیان. ناپاک، لونه رز و رواله نسازن. ماکیافیلی ئەو وانه یه لهو راسنییه وه ده گریئت که لهسیاسه ندا (ده بیئت ریوی بیئت و نه له کان ده ناسیئت و ده بیئت شیر بیئت و گورگه کان بسله مپینه وه). به کاربردنی سیفه نی (ماکیافیلییانه) له باره ی خودی ماکیافیلی به هوئی هه مان بریار بووه. بهلام ماکیافیلی خوئی له (ماکیافیلیخوازی) به دوور ده گریئت، چونکه هه رهئیده بوخۆشی له (ماکیافیلییانه بوون) به ده ره، که به ره هه مانه کی له (ماکیافیلیخوازی) به ده رن.

که وایه ده بیئت بزاین ماکیافیلی راسنه قینه کییه؟ ئایا ئەو، به هه مانجۆر

(کۆماریخواز و لایه‌نگری ئازادی)یه، که رۆسۆ و سپینۆزا و ئوویانه؟ یان، به‌هه‌مانجۆر که پێش چه‌ندین سه‌ده‌ باوی بووه، (بیرمه‌ندیکه ره‌شبین و سارد) باسی حکومه‌نی پاشایه‌نی کردووه؟ ئایا ئانوانرێت هه‌مان رسنه‌ ده‌رباره‌ی ماکیاڤیلی بوئرینه‌وه که فه‌یله‌سوفی فه‌ره‌نسی ئالن ده‌رباره‌ی دیکارث ده‌لێت و وئی که: (ماکیاڤیلی راسنه‌قینه هه‌مان واقعیه‌نی ماکیاڤیلیه)؟

به‌هه‌رحال ده‌بیٲ بوئریت ماکیاڤیلی راسنه‌قینه، که‌سیکی نازه‌ پێگه‌یشنووه. هه‌مانه که هێشنا له‌ قه‌له‌م‌ره‌وی سیاسه‌ت و چالاکي کۆمه‌لایه‌نی خه‌لک له‌ئه‌زمونه‌کانی به‌هره‌مه‌ندمان ده‌کات. راسنه‌ ئه‌زمونی و ئه‌نجامی لیکۆلینه‌وه‌ی سروشنی خه‌لک، نیمچه‌کۆن بوئیک نابیت. هه‌ربه‌و به‌لگه‌یه‌ هیه‌چکه‌س ئانوانیت (ئیسناو به‌وه‌خ‌ت بون) هزری ماکیاڤیلی ره‌ئبکانه‌وه؛ ئا کائیک که‌ سیاسه‌ت، یه‌که‌مه‌سه‌له‌ی داگیرکردنی هزری خه‌لک بیت، ناوی له‌ په‌رسنگای میژوو ئۆمار ده‌کریت.

سیاسه‌ت له‌سه‌رده‌می رینسانسدا

(ده‌بیٲ ماکیاڤیلی به‌ شایه‌تی نمونه‌ی سه‌رده‌می رینسانس دا‌ب‌نریت.)
ئارنست کاسیره‌ر

ئایسنا میژووی مروّ‌فایه‌نی جگه‌ له‌میژووی هه‌وله‌کانی مروّ‌ف بوّ‌ دۆزینه‌وه‌ی خووی و دنیا‌یه‌که‌ی شتیکی دیکه‌ نه‌بووه. سه‌رده‌می رینسانس له‌و سه‌رده‌مانه‌دا پێگه‌ی نایابی هه‌بووه، که‌ هاوکاری پێشکه‌وتنی مروّ‌فیان کردووه بوّ‌ ناسینی خووی و دنیا‌یه‌که‌ی.

ئه‌م‌پروّ‌ش، هه‌رکائیک په‌ری ده‌فنه‌ری هزری ئه‌و روداوه‌ هه‌له‌ده‌ینه‌وه، خوومان له‌به‌رده‌م شارسانیه‌کدا ده‌بینینه‌وه که‌ به‌ وئه‌ی هه‌یگّ‌ (بوّ‌ یه‌که‌مجار، مژدانه‌ی گه‌رانه‌وه‌ی رۆژه‌ خوْشه‌کانی دوا‌ی

ئۇفائىكى دورودرېژ، دەداڭ). له راسنىدا قەئىس بونى سەرچاوهى ھىزى خەيالكردنهوهى سەدەكانى ناوهپاسڭ واىكرد دەرگاي نوئى له بەردەم رۆحى ھەلۆەداى مروقى سەردەمى رېئسانس بكرېئەوه. ئىرادەى دۆزىنەوهى سنووره نوپپەكان - نەك ھەر لەدنایى زانست و ھونەرەكان، بەلكو ھەرۈھا له قەلەمپروى جوگرافى واىكرد وپئاي نوئى له مروقى، له گۆى زەوى، لەدنیا دەرېكەوپئ. بەمەش دەكرېڭ ھاوپراى ئەلېكساندەر كوپرى بىن و بلېين بنیادەم له جیھانى سنووردار و داخراوى سەدەكانى ناوهپاسڭ پىي وەدەرنا نا ھەنگاو باوئپنە جیھانى پېپرانەوهى رېئسانس.

لەسالى 1543ى زايىنى نىكۆلايۆس كۆپەرنىكۆس بە بلاوكردنهوهى كنىيى: خولانەوهى ھەسارەكانى ئاسمان (De Revolution bus Erbiium Celestial) راي خوئى لەبارەى كەون دەرەدەپرېڭ و رېگە بو كۆئايى ھىتان بە بوناسى ئەرسنۆپى دەكائەوه. بەلام له راسنىدا، داپرانى مەعريفەئناسى لەسېسنەمى بېركردنهوهپى ئەرسنۆپى، دواى ئاقېكردنهوهكەى گاليلۆ و بلاووپونەوهى نېرەكانى دەرەدەكەوپئ. سەرەپراى دەپېڭ لەبېرمان بېڭ كە لەمەوداى زەمەنى ئىوان كۆپەرنىكۆس و گاليلۆ، فەيلەسوفەكان، بېرمەندان و ھونەرەمەندانى ئر، مەشخەلى رېئسانسىيان بە داگىرساوى ھېشئوئەوه و ئەنانەڭ كەسانىكى وەك جیوردانوۆ برونۆ (كە لە 16ى شوپانى 1600ى زايىنى بەھۆى رەنكردنهوهى ئىۆرەكانى ئەرسنۆ دەرپارەى جياوازی (جیھانى سەرەوه) لەگەل (جیھانى خوارەوه) و جەخنكردنهوه له كۆئايى نەھاننى جیھان، له شارى رۆم سوئېندرابو) گيانى خوئان كرده قوربانى بېرورواو ھزرىيان. بەلام ئايا مردنى برونۆ لەناو گرى ئاگرېك كە دەزگاي پاپا بو سوئاندى دايگرساندبو، ئەنيا لەبەر جیھانبىنى نوپپەكەى بوو؟ يان، بەوجۆرەى كە ئارنسڭ كاسېرەر دەلېڭ، ھۆى كووشنى ئەوهبو كە بەلەناوچونى (ئايدىپالى سەرپەخوئى ئاك و بژاردە) - كە دلۆدەرۈونى ھەمو مروققەكانى سەردەمى رېئسانسى دادەگىرساند - دوور فرېى بدرېڭ؟

ماکیافیلی له ناو ئه جووره که سانهی سه رده می رینسانس ده دۆزینه وه، که باوه پری وایه (ئابدیالی سه ربه خوپی ناک و بژارده) له په یوه ندی نیوان مرووف و ده سه لانی ده وله ئندا ره نگه دانه وه. ئه و په یوه ندیه نوئیه، ئه و ده رکه وننه نوئیه له وینای سیاست (وانه سیاست له جیانی سه پاندنی ناپیروزی ده سه لانی) سه رچاوه ده گریٹ. به ده برپینتیکی دیکه، دوی سه رده می ماکیافیلیه که مه سه له ی (ده سه لانی سیاسی خوئی له خویدا) ده خرینه روو، بیته وه ی زه روره نی ده سنوهردانی ده سه لانیکی دیکه ی وه که ده سه لانی ده زگای پاپا - بو پشنگیری ده سه لانی سیاسی و پشنیوانی کردنی - پیویست بیٹ. پاش ئه وکانه جودایی سیاست له پیروزرکردن ده بینین. به مجوره، سیاست، جاریکی دیکه بو مرووفه کان ده گه ریته وه و سیسنه می مه سیحی ده سه لانی به ره و دواوه ده بریٹ. ئه و گوړانه ناوه وه یی و دنیای سیاست به م شیوازه ره نگه دانه وه که سیاست کاره که ی له په یوه ندی به ئامانجیکی ئایه نی پساوده دات، ئامانجیک که له سه ربنه مای سیاست و نه ک له سه ر بنه مای حه قیقی بالاپوویی دیاری ده کریٹ. به م مانایه، سه ره له نوئی (له دایکوبونه وه ی دووباره ی «Re - naissance» سیاست) له بیرکردنه وه یی ماکیافیلیدا ده بینین؛ بیرکردنه وه یه که ی له سه ربنه مای پیویست بون به سه ربه خوپی و خودموخناری ناکه و نه ک له په یوه ندی به سه رچاوه ی ده سه لانیکی که له ده ره وه یه نی. ماکیافیلی پیویست بون به سه ربه خوپی و خودموخناری ناک له پرسیاریکی بنه مای سیاست ئندا ده خانه روو. به لام مه سه له ی بنه مای سیاست، په یوه ندی به مه سه له ی بیرکردنه وه یی سیاسییه وه هه یه. به مه ش، په یوه ندی سیاست به بیرکردنه وه وه، وه ک په یوه ندی نیوان (سیاسه نی بیرکردنه وه) و (بیرکردنه وه یی سیاسی) ره نگه دانه وه. به ده سنه واژه یه کی دیکه، ده بیٹ سنووری سیاست وه ک به ره مه میکی سه رچاوه گرنو له بیرکردنه وه یی سیاسی دیاری بگریٹ. به لام هه مو زه حمه نه که له وه دایه که هه لومه رجی سه ره له دان و نه شونوما ی

بیرکردنەوێکی لەم چەشنە روونبکەینەو. لەگەڵ ئەوەشدا دەبێت بوێریت
کە ماھێنی ئەو بیرکردنەوێ، سنووری ئیگەیشننی سادەیی ئەزمونی سیاسی
ئێدەپەریت. بەلام دەکریت هەر لەو ئەزمونە سیاسەشدا بنەماو لۆژیکیک
بدۆزینەو کە بیرکردنەوێی سیاسی هەر سەردەمیک دێنێنەئارا.

لە سەردەمی رینسانسدا، ئەو لۆژیکە بەشیوەی بەردەوام و بەردی
بناغە شۆرشە حەقیقە لە بنەماکانی بیرکردنەوێی سیاسیدا، دەرەكەوێت،
شۆرشیک کە دوو شیوازی بیرکردنەوێی سیاسی لیکجیادەکانەو: لەلایەك،
شیوازی بیرکردنەوێی سەدەکانی ناوەراست - کە دەبێت لە ئایدیالی
یەگەرنی ئایین و سیاسەت بۆ بنەماکە بگەرێت - وائە ئیروانینی
ئایینی بۆ دەسەلانی سیاسی پشە ئەسنور بە یەکیەنی ئیمپرانۆری رۆم و
کلیسا؛ لەلایە دیکە، رۆحی رینسانس - کە لە شکسنی هزری سەدەکانی
ناوەراست و هاننەئارای (ئیمپرانۆریەنی مەسیحی) سەرچاوە دەگریت
و وادەكەت بونیادی ستراکتۆری کۆمەلایەنی لەسەربنەمای بالادەسنی
دەربەكەوێت و رینگە نوێکردنەوێی سیاسی رووناک بکەنەو. بەم شیوەیە
پروەسی ئالوگۆرو پشکەووننی ئیوری سیاسی سەدەکانی ناوەراست بەخەیاڵی
پشکەواننی دەوڵەتی نوێ لە سەردەمی رینسانس، دووچۆر ئیروانینی مەسەلە
دەسەلانی دەرەخا. لەسەردەمی رینسانس، هزری (کاملبونی دەسەلانی
نائینینی) جیگەرەوێ واقعیت (دەسەلانی دابەش بوو بالادەسنی نائەواو)
ی سەدەکانی ناوەراست دەبێت. بە دیوێکی دیکەدا، دەسەلانی بالادەسن
سەربەخۆیەنی، لەکانیکدا کە لە کۆمەلگای سەدەکانی ناوەراست، ئیمپرانۆر
ناچارە لەبەردەم دەزگای پاپادا وەلامی پرسیاری کارەکی بدانەو. لە پشکە
وینای نوێی دەسەلانی لەسەردەمی رینسانس، گۆرانی چەمکی سەدەکانی
ناوەراست (مرۆف) دایە. لە سەدەکانی ناوەراست، مرۆف، بە بونەوێک
دادهنریت کە ناییت جگە لە رزگارکردنی خۆی هیچ ئامانجیک دیکە
هەبێت. لە کانیکدا کە لەسەردەمی رینسانس زیانەر لەهەرشیک دیکە

سەرنج لە ئەفرېنەرى و بارهېننى مرۆف دەدرېت. لە روانگەى بېرمەندانى سەردەمى رېنسانس، بنیادەم بونەوەرېکە ئازاد. مرۆفنى سەردەمى رېنسانس بېر لە ژيانى ئاخەرنى خۆى ناکانەو و بۆ ماھىەنى کۆمەلايەنى - مېژوووى خۆى دەگەرېنەو. بەمەش، يەكەم بېرکردنەوہى بەدەسنهېتەنى کارە وەک ھۆکارى مېژوو، خودموخنارى و سەربەخۆى. گەرانەوہى ئابرو بۆ بنیادەم و گۆرانى بۆ ھۆکارى مېژوو، دەرەنجامى رزگاربونى مرۆفە لەکۆنى کۆيلەنى کە جىهانىنى سەدەکانى ناوہراسٹ لەملى کردبو. دەکرېت رەنگدانەوہى ئەوجۆرە وئايە لەبارەى مرۆف لە بەرھەمە ھونەرەکانى سەردەمى رېنسانسىدا بېينى. لەھونەرى ئەوسەردەمەدا، گەران بۆ پېشاندانى جوانى مرۆف و رېزگرنى ديارە.

لەم سەردەمى جوانیەدا پېش ھەرشنېک، وانە جوانى مرۆف و ئامانجى ھونەر برىننىە لە شايەنى و پېچەوانە کردنەوہى جوانى پەیکەرى بنیادەم. ھەربۆيە رۆجیەى مرۆفخوازی لەبەرھەمە ھونەرەکانى سەردەمى رېنسانس بە چەشنېک زیندوو بەھېزە، دەکرېت رەنگدانەوہى لەزۆربەى ئەو شاکارانە بدۆزیوہە کە ئەلارسازان، پەیکەرسازان و شېوہکارانى ئەو سەردەمە دايانھېتاوہ. مرۆفنى سەردەمى رېنسانس ھەلۆەدای ئاشکراکردنى بارودۆخى خۆى لە بەرامبەر جىهان، رەنگدانەوہى ھونەرى خۆيشى دەئەفرېنېت. ھەرۆہا دەبېت بوئرېت کە ھېزو گەرەبى وانايەک ئەنجامى ئېگەيشننى نوپيە کە مايکل ئەنجیلوو دۆنائیلو دەدەينە پەیکەرى بنى خویان، ھەریەک لەم دووانە - وەک ھاوسەردەمانى خویان - دەربارەى چەمكى جوانى و پېگەو رېگەى لە ژيانى ھونەرى خۆیدا ھەيەنى. لە راستیدا جوان ناسى سەردەمى رېنسانس بە لەدەسنچونى دەروى سەدەکانى ناوہپراسننىان لەبەرەمبەر کلېسايەک - کە بەرزترین جیلوہى ھونەریان لە روالەئیدا دەدى - ئازادى و بژاردەى نوئ دەدانە ھونەر. بەمجۆرە، ھونەر پلەوپايەى (ھۆکار) ی نامېنېت و لايەنى (ئامانج) دەدۆزېنەوہ. بەلام ھونەرەندانى سەردەمى

رېئسانس، ھەرچەند لە كەشى قورس، بەلام پيرۆزى ھونەرى سەردەمى
 گۆنيك رزگاربان بوو، ھېشنا دەيانىنى كە لەجوانىەكانى پەروبال سوكى
 سەردەمیان، گۆشەگىرى و خۆپاريزى ديارە. بەمەش ھونەرمەندى گەورەى
 ۋەك رەفائىل: (جوانى لەئاسنى خۆيدا، بە رەنگدەرەۋەى گۆشەگىرى و
 خۆپاريزى) دەزانىت. واقىعەينى سۆزدارى و رۆح و گيانىك كە شىۋەكارى
 رېئسانس دەيدانە كەسايەئىەكانى ئەوراث، ئاسۆى نوئى لەبەرامبەر چاۋەكانى
 ئەماشاجى ئايىنى ئەۋكانە دەكانەۋە. باشترىن نمونەى ئەو دورنمايانە دەگرېت
 لەدوو ئابلۆى قامچى لېدانى مەسىحى بەرھەمى پىئرو دولافرانجسكا و گيانەلا
 لە باخى زەينونى بەرھەمى جيوڤانى بلىنى بىينى. ھەردوو ئابلۆكە، ئەو
 ۋنارەى ليوناردۆ دافنشى لە يادەۋەرەكاندا زىندو دەكانەۋە كە (شىۋەكارى،
 شىعرى بىنراۋە). رېئسانس پەيكەرى بىيادەمى بەشىۋەى رەنگدانەۋەى
 شىعرى بىنراۋ دەدى. گرنگيدان بەپەيكەرى بىيادەم لەسەردەمى رېئسانس،
 ئەنجامى بئى ئاگابى سەدەكانى ناۋەپراست بو لەم كارە. ئابلۆى خەۋى فېنۆس
 بەرھەمى ئى سى ين و پەيكەرى داۋدى مايكل ئەنجيلۆ، ھەردوو نمونەى
 ئەو بەھايانەىە كە لەسەردەمى رېئسانس دراۋەنە پەيكەرى بىيادەم و لەو
 سەردەمەىە كە ھەماھەنگى و كەمالى پەيكەرى مرۆڤ لەبەرھەمەكان و
 شاكارەكانى ھونەرىدا رەنگدەدانەۋە. بۆيە، خەيالى گەپرانەۋە بۆ سەردەمى
 كۆنى يۇنان و رۆمىش سەرچاۋە لە ھەمان مەيل دەگرېت، چونكە بەرھەمى
 ھونەرى بە جىماۋى ئەو سەردەمە، بە نمونەى راسنەقىنەى ھەماھەنگى
 و كەمال دادەنرېن. لە راسنىدا، سەردەمى كۆنى يۇنانى و رۆم، دەبېنە
 بناغەۋ بىنچىنەى رەنگدانەۋەى رۆحى رېئسانس. ئەو گەپرانەۋەىە بۆ رابردو،
 نىشانەى ھەۋلوكۆششىكە كە نوئىگەران بۆ رزگاربان لە كۆنەكانى سەدەكانى
 ناۋەپراست ئەنجامى دەدەن. بەمەش رېئسانس لەجيانى لەدايكبونەۋەى
 دووبارەى سەردەمى كۆن، لە دامېنى سەردەمى نوئى، لەبرى سەرھەلدانى
 رابردو لەئېسنادا، دەرى دەخاڭ. بىرۆكەى بونىادنانى نوئى لەسەر سنوونى

كۆن دەكرېت له پړۆسەى پېكھانى چەمكى (بەردەوامى) يش بیدۆزیه وه . هەر
 له بەر ئەو یه كه ئەو چەمكه ، بۆ ئەو هری ناوهندى شیوهى بېرکردنه وه یی
 زال، دەگۆرېت . له راسنیدا، گۆرینی ئەلگۆى كۆن بۆ سېسنه مى نوئى ئەنھا
 لەدەرەنجامى (پېكھانهى جارێكى ئرى رابردو لەسەربنچینهى ئیسنا) له
 روانگەكانى رادەمیتینه وه . بەقسەیه كى دیکه، (رابردو) شنیك نیه جگه له
 (لایه نیک له ئیسنا) . (ئیسنا) برینییه له (ئەوهى ئیسنا ههیه) له كائیک دا كه
 (رابردو) بارودۆخێكه (دەرکه وئووه و گۆراوه) . له و روانگه یه وه دەكرېت
 چەمكى (دابړان) به نایه ئمه ندى سەردەمى رینسانس دابنرېت . ئەو پچرانه ،
 دنیای رینسانس له دنیای پېشنرى جیاده كانه وه؛ چونكه هاننه ئارای هەر
 دنیایه ك، پېوسنى به كۆنایى هاننى دنیای پېشویه نى . نایه ئمه ندى دنیای
 رینسانس ئەو یه كه دنیای سەدەكانى ناوه پراست، به هەمو نەرىنه كانى،
 فرۆ دەدا . بەلام به وشپوهیهى وئمان، ئەو (نوئى) یه ره هەندى دیکه شى
 ههیه، ره هەندېك كه برینییه له بېرکردنه وه یی دووباره ی به هاكانى نەرىنى
 یۆنانى - رۆمى هه مه لایه نهى دەسنكه وئى سەدەكانى ناوه پراست . هەربۆیه
 دەپیت بوئریت كه مه سه له ی سەرەكى بېرکردنه وه یی رینسانس به دوو
 كار دەرپاره ی رابردو، پێكدېت . یه كه م كار، هه مان فریدانى جیهانیى
 سەدەكانى ناوه پراسته، له كائیکدا كه كاری دوهم برینییه له بونى مه یل و
 عیشقى زۆر بۆ دنیای كۆن، لاسایى كرده وه ی له جیانی (بنه ماو بنچینه یی)
 هك . دەكرېت به كاره پتانى ئەو بنه مایه له هه مو ئاسنه كانى ژيانى هزرى و
 هونەرى سەردەمى رینسانس بیینی . بېر بھیتینه وه كه (لورنئۆدمدیجى له
 فلۆرانس، سالانه، ئاههنگى بۆ رۆژى له دایك بونى ئەفلانۆن دەگپرا، داننى
 بۆ پېشاندانى دۆزهخ و پېرژیلیۆسى وهك رینمایى هه لېژاردبو؛ ئاراسمۆس،
 سېسروى به قەدیسیك دادەنا) . راکیشانى رینسانس به ره و دنیای كۆن،
 به بەدەرئانى هزره كانى سەدەكانى ناوه پراست، به هېژنر دەپیت . ئەنانه ت
 دەكرېت بوئریت كه رینسانس به پەرسنى دنیای كۆن راگەیشت ناخۆى

بههەر نرخیک بیٹ له زنجیری سهدهکانی ناوهپراسٹ زگار بکاٹ .
 دهکریٹ لهوهی سهروهه وئمان ئهئجامگیری بکهین که ریئسانس
 دوو نایبهئمهندی جیاوازی لیئکدژن . لهسهردهمی ریئسانس، دهکریٹ ههم
 ئیراده و ئارهزوی دریژهدان به نهیئنی کۆن و ههم دهپهپراندنی رهههئندهکانی
 سیاسی - کهئئوری (نهیئنی ئۆگسئینخوازی) لهقهلهمپهوی بیرکردنهویدا
 بیئنی؛ رهنکه بنوانی بلیی بهگومانی خهئک ریئسانس بهشیوهی کۆکردنهوهی
 ئه و دوو ئارهزووه دردهکهوئیت . کهواپه دهکریٹ بوئریٹ که لهو
 سهردهمهدا (بهردهوامی داپران) ههیه و نهک (داپرانی بهردهوام) . چونکه
 به داپرانی زنجیرهکانی پهپوهندی به شیوازی بیرکردنهوهی سهدهکانی
 ناوهپراسنه که بواری پیویست بۆ دهکهوئنی (بهردهوامی دان به هزرهکان
 و نهیئنهکانی سهردهمی کۆن) دهپهخسیٹ . به دهپریئتیکی دیکه، دهبیٹ
 لهههلهومهرجی پیویست بۆ هزری (بهردهوامی) لهپهیداوونی هزری (داپران)
 بگهپیی . بهمهش، گهپرانهوهی ریئسانس بۆ رابردو، دهرهئجامیکه له داپران
 له رابردووویهکی دیکه (وائه سهدهکانی ناوهپراسٹ) . ئهوکاره، وائه بههادان
 بهجۆریک (رابردو) جیلوهی راسنهوخۆیه لهجۆری ههئبژاردنی رابردو،
 ههئبژاردنی رابردویهکی دیاریکراو لهناو رابردوووه جیاچیاکان، ههئبژاردنی
 که چارهنووسسازه . ههمو (نوئییهکی) ریئسانس له ههئبژاردنی رابردوووه،
 رابردویهک وهک (رئینمایي ئیئنا) . نایبهئمهندی بنچینهیی بیرکردنهوهی
 ریئسانسی، وهک به کاربردنی ئهزمونی رابردوووه بۆ باشئر ئیدارهدانی (کاری
 ئیئنا) .

ئهو شیوازهی بیرکردنهوهی، لهکانی سهرنجی ماکیافیلی بۆ میژوووی
 سهردهمی کۆن، کاریگهری بهسهر هزری سیاسییهوهی دهبیٹ و ههمو
 نمونهکانی له نووسین و وئارهکانی میژوو نووسانی سهردهمی کۆن وهردهگریت
 که له رونکردنهوهی هزرهکانی خۆیدا دهپانهئیننهوه؛ لهواوه بهرههههکانی
 پۆلیپۆس، سیسرو و ئیئۆس لیوئۆس شوئنی دیاری کراو و نایابیان ههیه،

چونکه ماکیافیلی له دوو میژوونووسی یه کهم نیۆری په یوه ند به (خولاهوی روداوو سیاسیه کان) وهرده گریٹ. ئەو نیۆره له به شی دووه می کتیبی یه کهم و نارمان دەری دەبرېٹ و دەلېٹ: (چاره نووسی هه مو ولانانە که قوئاغیکی له م چهشنه بېرن. راسته دەئوانی که مئر دەولەئیک ببینی که له ژیانیدا، بۆ شیوهی یه که می خۆی بگه پێنه وه. له بنه پره ئرا ئەمه نی ولانان به و راده یه دريژ نییه که له ماوهیدا بنوان چەندینجار گۆرانی خولو ئیپه پینن. گیرۆده ی نه خووشی چۆراوجۆر دەبن و ئەو نه خووشیانە شه که ئییان دەکاٹ، ورده ورده هیز و ئەقلیان لیوه رده گریڼه وه و واده کاٹ نا ماوه یه کی که م، بچنه ژیر نیری کۆپله یی ده ولەئنی هاوسنی که بونیادو سئراکتۆری ساغره. به لام ئەگەر ئەو حکومه نانه بنوان خۆ له و مهئرسییه بپاریزن، ده بینین که نابلیتی له هه مان قوئاغی گۆراندە دەمیننه وه).

ماکیافیلی به م هۆیه نیۆری (خولانه وهی هه میشه یی) به کار ده بات که (واقعیه ئنی ده ولەئ) له دژایه ئنی ئایدیالی گۆشه گیرانه ی ئەخلاقی مه سیحی دایه. به و ریگایه، نه وه ری باسی سیاسی په یوه ند به مه سه له ی رزگاری رۆحی مرؤفایه ئنی (به وجۆره ی که له نیۆری سیاسی - ئایینی هاوسه رده می ئاراسمۆس و یان به شیوه ی شاراوهر له ئۆنۆپیزمی مرؤدۆسانه ی ئۆماس مۆر ده بینرېٹ) به ره و هزی په پره وی ئاک له ده ولەئ کیشی ده کاٹ. به رای ماکیافیلی، ده کریٹ هه رجۆره ئەخلاقیک له بیر کردنه وه یی سیاسی ره نگبده وه، چونکه باوه ری وه هابه ده بیٹ پێشینه بدرېنه ریسای کۆمه لایه ئنی. باوه ری به ئایدیالی داننی نییه، که دوا ی ری ککه وئنی پئر قه دیس و سزار بو؛ پێیوايه (به رژه وه ندی ده ولەئ) له پله ی یه که می گرنگیه ئنی دایه. چونکه دوا ی دۆزینه وه ی هه لومه رجه کانی به رده وامی ژیانی ده ولەئ پئ له سه ر پێویسنی جیبه جیکردنی سیاسه ئیکی واقع بین داده گریٹ و بیرمان ده خانه وه که ده ولەئ ده بیٹ له به رژه وه ندی خۆی کۆنایی به قوماریک بیئیت، که له سه ر (هاوسه نگی کۆمه لایه ئنی) نپوان حکومه ئکاران

و حكومت به سەرداكران له گۆرئيه. به مەش ئەو پەرساڤه كه به كه
ماكياڤيلى ده به و پت وەلامى بدانهوه: چۆن و به كام رىگا ده بىت كۆمه لگا
رىكبخانهوه؟ هەربه و مەبه سنه هەولده دات به لىكۆلئينه وهى ئەلگۆى سىاسى
ده و لئەنانى سەردهمى كۆن، به رنامه به كه بۆ رىكخسندنه وهى كۆمه لگا، پش
ئەسنور به بنه ماى حكومەتى كۆمارى پيشنيازىكرد؛ چونكه (ماكياڤيلى پىوابو
سەره نجام ئايدىالى هينانه ئاراي كۆمارىكى سەقامگير دئنه دى).

قۆناغىك سى سەده و نيوى مېژوووى رۆم له خو ده گرىت، كه ماكياڤيلى
بۆمان ده گىرئنه وه. ئەو قۆناغه، به هاننه ئاراي ئرىبونا (ئەنجومه نى شورابى
بۆ لىكۆلئينه وه له پيشنيازى ياساى) له رۆمى سالى 493ى پيش زاين (وانه
17 سالى دواى روخانى ئەونى دوا پاشاى رۆم له سالى 510 به دامەزراندنى
ئىمپىراتورى رۆم و نەمانى ده و لئەت شار كۆناىى ده بىت. قۆناغىكه كه رۆم
ئىيدا له دەرياي ناوه راسن پىگه زالى ده دۆزئنه وه و له روانگهى سىاسى و
ئىدارى ده و لئەمەندىر ده بىت. به لام ئەوهى به راسنى له و قۆناغهى مېژوووى
رۆم سەرنج و كونجوكۆلى ماکياڤيلى راده كيشىت، ئەزمونى سىاسى به كه
ئواناى دەرکه و ن و پنه و كردنى كۆمارى له رۆما دئئنه ئارا. به قولى و ورد
له كنىبى و ناره كان له و ئەزمونه سىاسى به ده كۆلئنه وه. ئامانجى له لىكۆلئينه وهى
شىواى كارى ده و لئەنمەردان و دامەزراوه كانى كۆمارى رۆم و دەرە نجامىك
كه راي هاوسەرده مانى خو بۆ چاره نووسى كۆمارى فلۆرانس كيشده كاڤ،
(ئەوكاره پىتويست ده كاڤ كه ماكياڤيلى به رده وام له دەورى كۆمارى رۆم به
دەورى كۆمارى فلۆرانس رابگاڤ و هەميشه خەيالى له تىوان دوو جه مسەرى
(سەردهمى كۆن) و (سەردهمى نوئى) دىت و ده چىت). ناكه پەرساڤىك كه
ماكياڤيلى هەولده دات، له سەر بنچينهى بىر كرده وه كانى له مەر كۆمارى رۆم
وه لامى بدانه وه، مەسه له به كه كه له كنىبى مير له بارهى لۆژىكى ده سه لائ
ده بخانه روو.

ماكياڤيلى، به بابە ئىكى ناوه ندى برىاردانى سىاسى وانه كه شوهه وای

پيويست بۆ داگيرکردن و پاراسننى دەسلەت رېنماييمان دەكات، كه له كئيبي مير ده بيهيئنه وه. ههريويه ده كرېت ٺه و كئيبه زيانر وهك كئيبيك له باره هونهرى سهركه وئن له سياههت دابتي نا كئيبيك له مهر چونه ئى هونهرى سياههت، چونكه ههريويه سهركه وئنيك له هونهرى سياههت و به ده رپرينيكي ديكه ههريويه سهركه وئنيك كه بۆ هيئانه ئاراي ده زگاي سياهى به ده سٺ بيٺ به ناچارى ئه نجامى ههنگاونائيكه كه بۆ به ده سنه پئانى ده سلەت ئه نجام ده دريٺ. به باوهري ماكيا فيلى، هاندهى واقعيه ئى ده و له ت، سهركه وئن له هانده ئاراي ده زگاي سياهى پيشانده دات. كه وايه هانده ئاراي ده و له ت، ئه نجاميكي چالاکى سياسييه كه ئامانجى به ده سنه پئانى ده سلەت و پاراسننه ئى. به ده سنه واژه يه كى ديكه، ئامانجى سياههت به ده سنه پئان و پاراسننى ده و له ت، چونكه سياهه ئدانهر به سوود وه رگرن له و ده زگايانه ده ئوانيتٺ ده سلەت بسه پيئيٺ؛ مهرجى به رده وامى سه پاندنى ده سلەت له لايهن سياهه ئدانهر ئه و هيه كه ده و له ت هاوسهنگى نيوان خوى و خەلك رابگريٺ. سه قامگيرى و بوژانه وهى ده و له ت، پيداويستى بونى ئاسايش و ره خساندى رسق و رۆزى زۆره. به مەش سياهه ئدانهر (ده بيٺ مينودىكي وه ها بگريئه بهر كه ميرانى هه ميه شو له هه مو بارودوخى كدا پشنيان به و و ده و له ت گهرم بيٺ و ئه و كانه به رده وام بوى وه فادار ده بن.) وه فادارى ميلله ت، هه لومه رجيكي پاراسننى ده و له ت. مهرجى ديكه، ده سلەت بپياردان و بوپرى سياهه ئدانهر له به رامبه ر مه سه له و ئه و روداوانه يه كه هه ره شه له مانه وهى ده و له ت ده كه ن. كه وايه به سياهه ت دانهره كه به به كارهيئانى ده سلەت پيويست بۆ پاراسننى سيسته مى سياسى، ريئه دات خەلك رقى ليدابگريٺ و لى بيزاربيٺ. (ده بيٺ، ده سننى لاوانده وه به سه رى خەلكدا بيئيٺ و هه م هيچ ده م ريئه دات كات و دوخىك بيئه ئارا كه خەلك بكه و نه سه ر ئه و دووپرانه ي كه: يان مل بۆ مردن بده ن، يان ده و له ت بروختن). ئه وه په نديكه ماكيا فيلى له ئه زمونى

سیاسی - ئایینی کەشیشی فلۆرانسی بەناوی فراجیرولاموسافونارولا وەری دەگریٲ. ئەو کەشیشە لە پەپرەوانی ناڤمی دۆمینیکین بو کە بە قۆسنه‌وه‌ی هەلیک بەهۆی لەشکرکێشی شارلی هەشەم و هەلانی پی یەرۆی دووهم (لە بنەمالە‌ی مەدیچی) لە ساڵی 1494 ی زایینی دەرکەوت و لە فلۆرانس دەسەلانی گرنەدەست و (کۆماری عیسا‌ی) بە هاوکاری خەلکی ئە‌وشارە دامەزراند، بە‌لام ریککە‌وونی لە‌گە‌ڵ فەرەنسییەکان و برینی پە‌یوهندی بە‌ پاپا بوو هۆی کووژرانی، چونکە بە‌پاشە‌کشە‌ی سوپای فەرەنسی لە‌ ساڵی 1497 و هاننە‌ سەرکاری پاپا ئە‌لیکساندەری شە‌شە‌م ساڤۆنارولا بوو (پێ‌غە‌مبە‌ری بێ‌ چە‌ک). دوا‌ی دەرکردنی بریاری ئە‌کفیریە‌کە‌ی لە‌لایە‌ن پاپا لە‌ 9ی ئازاری ساڵی 1498 خە‌لکی فلۆرانس پشینیان ئیکرد و سەرە‌نجام لە‌ 24ی مانگی ئایاری 1498 بە‌ زیندویی سوئیندرا.

ماکیافیلی لە‌کانی حوکمدرانی ساڤۆنارولا، 29 ساڵ بوو لە‌ 18ی حوزە‌یرانی 1498 بۆ پۆسنی دیوانی دووهمی کۆماری فلۆرانس دانرا‌بو. گێ‌رانه‌وه‌ی ماکیافیلی دە‌ربارە‌ی ساڤۆنارولا دە‌گریٲ لە‌نامە‌یه‌کی بە‌نا‌واب‌انگی بۆ ریکاردۆ بچی بالۆیزی فلۆرانس لە‌ دە‌رباری پاپا - بدۆ‌زیه‌وه‌، کە لە‌ 8ی ئازاری 1498 نوسیوویە‌نی. لە‌و نامە‌یه‌دا، راپۆرتیککی ئە‌وا‌ووی هزر و ئامۆ‌زگاریە‌کانی ئە‌و کە‌شیشە‌ بە‌دە‌سنه‌وه‌ دە‌دا. بە‌لام ماکیافیلی لە‌ کتییی میر ئە‌و وانانە‌ دە‌ردە‌بریٲ کە لە‌و رودا‌وه‌ پە‌ندی لێ‌وه‌رگرتووه‌. دە‌نوسێٲ: (بە‌وشی‌وه‌یه‌ی لە‌سە‌ردە‌می خۆم چارە‌نووسی فراجیرولامۆ ساڤۆنارولام دینوووه‌ کە چۆن با‌وه‌ری خە‌لک پێ‌ی لا‌وا‌زبو، ئە‌و و سسئە‌ نوێ‌یه‌کە‌ی چۆن رووخان، نە‌ هۆ‌کاریکی بۆ بە‌ نە‌گۆ‌ری هێ‌شنه‌وه‌ی با‌وه‌ر پێ‌وانی خۆی هە‌بو، نە‌ رییە‌کی بۆ با‌وه‌ردارکردنی بێ‌ با‌وه‌رانی هە‌بو... لە‌م رووه‌وه‌یه‌ کە هە‌مو پێ‌غە‌مبە‌ران شە‌رقانی سەرکە‌وونو بوون و پە‌یامبە‌رانی بێ‌چە‌ک بە‌زیوو). ماکیافیلی بە‌ رێ‌ژیکی زۆ‌ره‌وه‌، با‌سی ئە‌و (پێ‌غە‌مبە‌ره‌ بێ‌چە‌کە‌) وائە‌ ساڤۆنارولا دە‌کات و لە‌کتییی وئارە‌کاندا دە‌لێٲ: (ئە‌و - بێ‌ ئە‌وه‌ی

که کاری نااسایی بکات - ئوانی که سانیککی زۆر بکانه هاوړای خۆی). به لّام له گه لّ ټه وه شدا، ماکیا فیللی هم باسی زیره کی ټه و که شیشه ده کات و هم ده رباره ی پینگه خوازیه که ی - گفنوگۆ ده کات، که کاریگه ری به سه ر چاره نووسییه وه هه بوو منمانه ی لای خه لک نه هیشت). بیمنمانه بونی ساقونارولا به هۆی هه له کانی بوو: به م مانایه که ټه و یاسایه ی خسه ن ژیرپن که بوخۆی دای نابوو هه مانکار وایکرد منمانه ی خۆی له ده ست بدات. ماکیا فیللی به م چه شنه ټه و روداوه ټه نجامگیری ده کات که نابیت هیچ بنیانهر و سیاسه ندانه ریک یاسایه ک بشکینیت که بوخۆی دای ناوه، چونکه به شکانی، واده و به لّینیک ده شکیت که به خه لکی داوه، پشنیوانی کۆمه لانی خه لک له ده ست ده دات و دژی خۆی رق و قینه یان ده ورووژینیت. خالیککی دیکه ټه وه یه که (بو به خنه وه ری حکومه ئی کۆماری یان میر، ټه نها ټه وه نده به س نییه که برپار یان پاشایه ک به دریزایی ټه مه نی سیاسی خۆی، زانایانه حکومه ت به سه ر خه لکدا بکات، به لکو پیوسنه یاسایه ک دابنیت که نا دوا ی مردنیشی ده ولّ ټیک به رده وام بیت که بناغه دانه ریه ئی).

به مه ش، ده کرپت بوئرپت هیزی هه ر ده ولّ ټیک په یوه ندی به یاسایه که وه هه یه که دای ده ټیت. ده ولّ ټیک دروست بنیات برپت ده ولّ ټیکه که ده سنووریککی راست و درووسنی هه بیت. سه قامگیری هه ر ده ولّ ټیک و ئاسایشی خه لک به پیچه وانه ی شوینه واری ویرانکه ری گه نده لّی و دیکناووری - په یوه ندی به جیبه جیکردنی ټه و یاسایه وه هه یه. به ده ربرپینیککی دیکه، زه وره ئی مانه وه و به رده وامی ده ولّ ټ، مه سه له ی هیئانه دی واده و په یمانیککی تیوان حکومه ئکاران و حکومه ت به سه رداکراوان ده خانه روو. به لّام ده بیت ټه و خاله شی بخرینه سه ر که جیبه جیکردنی یاساکان، ناکه هۆکاری به رده وامی ده ولّ ټ نییه، به لکو په یوه ندی به هیزی سه ربازه که یه وه هه یه. (سوپای ټه یار، پنه وئیرین پشنیوانی ده ولّ ټانن و به بن ټه مان نه ده کرپت یاساکان له سه ربنه مای عه قل بیت و نه دامه زراوه یه کی

به كه لك). هه ربووه شارهزايي له هونهري سياسته، به بي شارهزايي له هونهري شهري، بيمانا به و پياوي سياسي كه سيكه پياوي شهريش بيت. به باوهري ماكيافيلي، دهسه لائي سياسي و دهسه لائي سهربازي دهسه لائيكي بيويته پيكد هينن. (كهوايه له سه ر ميره هيچ تامانجيكي له پيش و هيچ هزيكي له سه ردا نه بيت، مه گه ر شهري و ريكخسنن و ريساكي، جگه له م بارهيه وه هيچ شتيكي ديكه نه خويته وه). ئه و قسه يه واده گه يه نيته كه كاري سياسته و كاري شهري، دوولاي واقعيه نيكن و ئه و واقعيه نه، هه مان دهسه لائي دهوله نه. ده بيت هه ر دهوله نيته سترائيژه كي سهربازي هه بيت، به هه مان جوړ كه هه ر هه نكاويكي شهري، به هو ي بوني سترائيژه كي سياسي ديته دي. شهري، دياردهيه كي سياسي و سياسته شيوه يه كه له شهري. به مه ش هه ر ليكوليه وه يه ك پيويستني به بير كردنه وه شه له شهري، كه ده ر باره ي هه لومه رجي دامه زراندي دامه زراوه يه كي سياسي ته نجام ده دريته. گفنوگو له مه ر شهري، نه نها له ريگاي ليكوليه وه له سياسته شياوه. هونهري سياسته له پيشه وه ي هونهري شهريه.

خوشه ويستی بو سياسته

(هه مو سياسته نيته له ده ره وه ي واقعيه ت بي به هايه)

شارل دوگل

سالي 1513 يه و ماكيافيلي - نووسيني كنيبي ميري له ماله كه ي له سان كاجيانو نه واوو كر دووه. دواي 14 سال خزمه تي راسنگويانه به كووماري فلورانس له 7 ي نشريني دووه موي 1512، له كاره كه ي لابر او خانه نشين بو. له 18 ي حوزه يراني 1498 له نه مه ني 29 سالي خزمه نه كه ي، وه ك سه روكي ديواني دووه موي كووماري فلورانس ده ست پيكر د. ماكيافيلي له ماوه ي خزمه نيديا ناكه تامانجيكي هه بو: خزمه نكردي كووماري. له جيبه جيكردي ئه و مه به سنه

پيشانيدا كه بهرپوهه بهرپكې زيره كه و پياوېكه شاياني منمانه . به سهرنجدان به بوپري و زيره كيه كه ي له سائنه سه خنه كان، ده كرېټ بوئرېټ نمونه ي بهرزي پياوېكي سياسييه . له چالكي گه ماروډاني شاري پيزا به شداربوو بو به نه نجام گه ياندي نهركي سياسي چوارچار بو ده رباري لويي دوازده ي پاشاي فهره نسا، دووچار بو ده رباري ماكسيميليان بو ئەلمانياو دووچار بو لوكرس بورجا نيردرا . له سالي 1503 بو به شداري له رپوره سمې به خاكسپاردني پاپا پي سييهم و هه لېژاردني پاپاي نو، بو روم داوهټ كرا . كورنوكرمانجي ماكيافيلي وهك سياسي نكاري به ئەزمون ناسرابو نا كوئايي ژياني ئيداري، به وهفاداري به لېنه كانې بو كوئاري فلورانس مايه وه و به هوې ئەو وهفاداريه خانه نشيني و زيندان و ئەشكه نجه و دوورخسئنه وه ي به گيان كړي . به لام سئ هه فنه كه كهونه زيندان و ئەو ئەشكه نجه يه له چاو ده ركردني له دنياي سياسيټ، كه منر زياني پيگه ياند .

ماكيافيلي، له نامه يه كدا له 13 ي نازاري 1513 بو فرانچيسكو فينوري دنوسيت، باسي بوپري خوې ده كاټ له ربه رامبه ر ئەو به لايانه و گالنه ي به ئەشكه نجه دان ديټ . دنووسيت: (به بوپريه كه وه بهرگه ي ئەشكه نجه م گرټ كه ده بيټ نافه رين له خووم بكه م و پينده چيټ زياد له وه ي گومانم ده كرد به هادارم) . به لام ئەو يش، له نامه يه كي ديكه يدا كه له 10 ي كانوني يه كه مي هه مان سال بو هه مانكه س دنووسيت، ئەو په رې دلنه نكي خوې به دووركه وننه وه له دنياي سياسيټ ده رده برېټ و ده لپټ: (هه سنده كه م ئەمه نم به زايه ده چيټ . ژيان ناو هه ناچيئنه سه ر؛ چونكه سه ره نجام نوشي ده سنكورني و بيزار بم . بيچگه له مانه زورم پيخوشه مديچيه كان برياربدن و به رده كه م پئ خلوربكه نه وه . پاشان، ئەگه ر نه منواني سه رنجيان رابكيئشمه وه، ئەنيا خووم به بهرپرس ده زانم... و ده بيټ هه موكه س له گيان و دلې بخوازيټ پياوېك به و هه مو ئەزموننه - ئەزمونيټ كه بو ئەو كه سه هيجي ئيتناچيټ - نهركي خوې پيسپيرېټ . نابيټ كه منرين گومان له راسنگوويم

هەبێت. بەردەوام وەفادار بوم و ئیسناس بەیچەوانەوهی ئەو شیوازە، پەنجە لەئاو نایتم؛ کەسێک کە هەمیشە لە خزمەتکردن وەفادار بوو، لە 43 سالی - کە ئەمەنمە - نائوانیشت سەروونی خۆی بگۆڕیشت. بیجگە لەمە، هەژاریم شایەتیکە بۆ سەلمانندی قسەکانەم).

لەم وئەیهەدا دەبینین ماکیافیلی ناچەند لەسوپی دۆزینەوهی چالاکییە سیاسییەکانیدا دەسوئیشت و هیوادارە کە مدیچیەکان رایان لەبارەیهوه بگۆرن. بەلام زۆر بەو هیوایهوه ژیا، بۆئەوهی بەرگە ی رۆژگار بگریشت، هەموکانی خۆی بە نووسین و خویندنهوه بەسەر دەبرد. دەکریشت لەوکتییانە ی هۆگریان بو بەرھەمەکانی داننی، پئاراک، ئیبۆل و ئۆرید بدۆزیهوه. رۆژانی لەدارسنانەکان یان بە خویندنهوهی ئەوکتییانە دەگوزەرینیشت و شەوانە، کائیک کە دەگەرینەوه مأل، جلوبەرگی شیک دەکانە بەرو خۆی بۆ سەردانی هاوڕیکانی ئامادە دەکا و یان لە هزری بیرنیژان و بیرمەندانی گەورە ی سەردەمی کۆن دەکوڵینەوه. لەم بارەیهوه دەنووسیشت: (بە رووی کراوهوه قبۆلم دەکەن و لەو خوانچانە بەھرەمەند دەبم کە رەخساندوو یانە - خوانچەیهک کە چێژم پێدەبەخشن و بۆ سوود وەرگرتن لێیان لە دایکبوم - لە هەقپەیفینیان و لە پرسینی پالئەرو هەنگاوییان، هەرگیز هەست بە شەرم ناکەم و لە رووی مرۆدۆسنانە، وەلام دەدەنەوه. بۆ ماوه ی 4 سەعات هەست بە یەکنۆز ئەمبەلی ناکەم و هەمو نیگەرانیەکانم فەرامۆش دەکەم، نە دەسکورتیم لە خەیاڵەو نە باکم بەمردنە. بەوشیۆیهی کە داننی دەلیشت، ئەگەر ئەوهی ئپی گەیشنووین بەمیشکمانی نەسپیرین، زانسنیک نایشت. لە هەقپەیفینیاندا، ئەوهم یاداشت کردوو بە بنچینەم زانیوو و کتیبیک بەناوی حکومەئەکانی میرم نوسیوو. لەم کتیبە دا، بەووپەری ئوانام رۆچومەئە ئەو مەسلانەوه کە لەم مەیدانەدا دەخرینە روو «وەک: دەسلاندارینی چییە؟ چەند جوړە؟ چۆن دەکریشت بەدەست بەینریش؟ چۆن دەپاریزیش؟ چۆن لە دەست دەچیش؟»).

دەبیٹ ئەونامە یە بەوناریکی راسنگۆیانە ی نووسەر لەبارە ی سەر دەمی
 پیکهانی بەرھەمەکانی دابنیت؛ چونکە چەندمانگ دەوی نووسینەنی کە
 ماکیفیلی، ئەو دەنووسیت، کە لەماوە ی 14 سالی چالاک ی دنیای سیاسەت
 فیری بوو. بەلام پەلەکردنی بۆئەو ی کە کئیی میر لە کورنئین ماوہ
 بنووسیت، لەبلاوکردنەو ی کاریگەر نەبو؛ چونکە ئەو کئییە، لەسالی 1532
 - وانە 5 سالی دەوی مردنی ماکیفیلی - بۆ یەکەمجار بلاو بوو. ھەر وہا،
 داوای لە فینوری، بۆئەو ی ئابروی سیاسی بگەرپنەو و جاریکی دیکە بۆ
 خزمەتکردن لە دەزگای ئیداری کۆماری فلۆرانسی بانگھێشت بکرنەو، نا
 سالی 1518 قبول نەکراو ھەمان سالی کە رییاندا بۆ فلۆرانس بگەرپنەو؛
 نازە سالی ک دەوی گەرانەو ی بۆ کۆشکی مدیچی بانگھێشتیان کردو کاردینال
 یۆلیۆس دی مدیچی داوای لیکرد لەبەر امبەر حەق دەسنیکی 100 فلۆرن
 لەسالی کدا، مێژووی فلۆرانس بنووسینەو. ماکیفیلی ئەو ھەلە ی قۆسنەو
 نا ئوانای خۆی لەمەیدانی مێژوونووسی و شیکاری سیاسیش پیشان بدات.
 ئوانی لەم رینگاپەو، مئمانە ی بنەمالە ی مدیچی دووبارە ئەو نەندە کیشبکات
 کە داوای ھەلبژاردنی یۆلیۆس دی مدیچی وەک پاپای کلمانی حەون لەسالی
 1521 و ئەواوکردنی نووسینی مێژووی فلۆرانس، بۆرۆم بانگیان کرد.
 بەلام کە ماکیفیلی سالی 1525 گەیشنە رۆم، بەھۆی سەرکەوننی نوئی
 ئیمپرائۆری شارلکن و شکانی فەرەنسا لە شەری پاپی، بارودۆخی قەیران
 سەری ھەلدا. ماکیفیلی لەبەر امبەر گەرەبی و ئرسناکی مەنرسی، پێشنیازی
 بۆ پاپا کرد شاری فلۆرانس قایم بکات و ریکخراویک لە چریکە میلیہکان
 لەناوچە ی رۆمانیا دابمەز رینیت. پاپا پێشنیازە کە ی قبول دەکات، بەلام داوای
 را لە فرانچسکوگی چیار دینی حاکمی رۆمانیا دەکات و بۆ دەست پێوہ گرن
 لەئێچوونی ئەو پێشنیازە رای پێچەوانە دەدات. سەرەنجام داوای سالی ک وانە
 لە 44 نیسانی 1526، پاپا پێشنیازە کە ی ماکیفیلی جیبە جی دەکات، بەلام
 پاش بارانی کە پەنک. ھەلە ی سنرائیزی سوپاکە ی پاپا و سیاسەنی نادروسنی

کلمانی ھوٹ وادەكەن كە لە ئەیلوولی سالی 1526 رۆم پڕوخیٹ. پاپا لەكۆشكى سەنت ئەنجیلۆ زیندانی كراو بەناچارى ئاگرەسنى راگەباند. ماکیاڤیلی لەم ماوہیەدا، شانەشانى گى چياردینی لەفكرى رېكخسەننەوہى داكۆكیکردن بو لە فلۆرانس. لە بەھارى 1527، سوپای ئیمپرانۆر خۆیان بۆ پەلاماردان ئامادەکرد. لە 16ى ئازارى 1527 حکومەتى مديچيەکان ئاوەژو بۆوہ و رژیمی کۆمارى لە نوپووە سەقامگير بو. ئەوکانە ماکیاڤیلی 58 سال و زۆر نەخۆش بو. بەلام، سەرەپای پيرى و نەخۆشى، بەھۆى ئەویندارى بۆ سىاسەت و ئیرادەى خزمەنکردن بە ولان، ناوجيگەى بەجیھيشت و بەخنى خۆى بۆ وەرگرنى پۆسنى بەرپۆهەبەرى لە دەزگای حکومەتى نوپى فلۆرانس ئاقیکردوہ. بەلام ئەنجومەتى 10کەسى پيشنیاژەکیان قبول نەکرد و ئەوہ زەرەبیەکی کوشندە بو لەجەسنەى نەخۆشى ماکیاڤیلی درا. دواى 12 رۆژ، وانە 22ى حوزەيرانى 1527، لەناو ئەندامانى بنەمالەو ھاوپرێکانى، لەمالەکەى خۆى لە ئۆلترانۆر مردو بۆ بەیانى، سەرەپای نەيارى کەشيشانى لە کليساى ساناکروچە بە خاک سپێردرا.

بەمردنى ماکیاڤیلی کەسايەتيەکی گەورەى بېرکەرەوہى سىاسى نوئ نەما. بەلام لە راسنیدا بەکۆنايى ھاننى ژيانى شارەزايى ھونەرى سىاسەت، ھونەرى سىاسەت دەسنى پيکرد و لە ئەوینداريەکەى بۆ سىاسەت شارەزايانى نوئى ھونەرى سىاسەت لەدايک دەبن.

گرامشى لەمەر کتیبى مير دەنووسيت: (زیندوئنى ئايیەئمەندى بنچينەيى ئەوکتيیەيە). ئەگەر ئەو کتیبە نەک وەک پەندێكى واقیعگەرايى سىاسى، بەلکو لەجيانى کۆمەليک ئاقیکردنەوہى سىاسى - ميژوويى سىاسەنکارىكى گەورە بخوئیننەوہ، دروسنى ونەکەى گراميشيمان بۆ دەردەکەويٹ و بيگومان ھەمان لایەنە کە گرنگيەتى سىاسى - ميژوويى ئەو کتیبە پيشاندەدات. بەلام کتیبى مير، وەک کتیبىكى نەخشە پريگای دەسەلاندارانى دەغەل و سنەمکار، يان بە ونەى فەيلەسوفىكى بەناوبانگ،

وهك (كارنامه‌ی دزه گه‌وره‌كان) ناوبانگي دهر كر دووه. ئه‌و ناوبانگييه خراپه به‌وه‌ۆيه نيبه كه سنه‌مكاران ده‌يوخوئنه‌وه و ده‌بكه‌نه ئه‌لگۆي كاره‌كانيان (مۆسۆليني نوسخه‌يه‌كي ئه‌وكئييه‌ي بۆ هيئله‌ر نارد كه بۆخۆي پيشه‌كي بۆ نوسيبوو)، به‌لكو له راسني‌دا، ئه‌نجامي سنه‌مكاري سه‌رچاوه له‌نه‌زاني ده‌گرپت كه يه‌خه‌ي هه‌مو به‌ره‌مه گه‌وره‌كان ده‌گرپت، به‌ره‌مه‌كاني كه له‌يه‌كه‌م هه‌نگاو هزر و عه‌قل ئيده‌په‌رپين. بۆيه، هه‌ركه‌سيك زه‌حمه‌ئي خويندنه‌وه‌ي كئيبي مير بدانه خۆي ييشك به داوه‌ريه‌كاني خوي‌دا ده‌چينه‌وه كه له‌مه‌ر ماكيافيلي و به‌ره‌مه‌كاني كرديه‌ئي و پاشان وه‌كو رينمايي سنه‌مكاران ناي بينيت، به‌لكو به ئيگه‌يشنن له به‌هاي راسنه‌قينه‌ي كئييه‌كه، وه‌ك كئيبيكي گيرفاني ده‌رباره‌ي فه‌لسه‌فه‌ي سياسي لتي ده‌پروايت.

كئيبي مير له 26 به‌ش پي‌كه‌انووه كه باسي مه‌سه‌له‌ي دامه‌زراندني ده‌سه‌لاني فه‌رمانه‌ه‌واو پاراسني ده‌كا. له‌م كئييه دا سنایشي هيج فه‌رمانه‌ه‌وايه‌ك نه‌كراوه، به‌لكو نووسه‌ر هه‌ولده‌دا. له‌سه‌رچاوه و هه‌لومه‌رج و سنووري ده‌ولت و ده‌سه‌لاني فه‌رمانه‌ه‌وا بكوئينه‌وه؛ له‌به‌ر ئه‌وه، ناو‌نیشان‌ه‌كه‌ي برينييه له‌حكومه‌ئه‌كاني مير نه‌ك مير كه له‌بنه‌مادا بۆ كئييه‌كه‌ي خۆي هه‌لييزاردوووه سه‌ره‌نجام ناو‌نیشانی كئييه‌كه، دواي مردني ماكيافيلي و به‌هۆي بلاوبونه‌وه‌ي ده‌گورپت.

به‌لام بۆچي ماكيافيلي ناو‌نیشانی (حكومه‌ئه‌كاني ميري) بۆ كئييه‌كه‌ي هه‌لده‌بژيرپت؟ چزنكه هه‌ولده‌دا. چۆره جيا جياكاني حكومه‌ت شي بكانه‌وه. كايتك ماكيافيلي ده‌ست به نووسيني ئه‌و كئييه ده‌كان، له‌ميژه كار له‌سه‌ر بابه‌ئه‌كاني كئيبي وئاره‌كان ده‌كان. به‌لام كاره‌سائه‌كاني روژگار واده‌كەن واز له‌كئيبي يه‌كه‌م به‌پييت و به‌په‌له‌ مير بنوو‌سي‌ت. كه‌چي ئه‌و په‌له‌كردنه ده‌سني پي له‌ليكوئينه‌وه‌ي له‌كئيبي وئاره‌كان ناهييت و له‌كئيبي ميردا له‌مه‌سه‌له‌يه‌كي دپكه بكوئينه‌وه. له راسني‌دا له‌كئيبي وئاره‌كان و له‌كئيبي ميردا روبه‌پرووي مه‌سه‌له‌يه‌ك بوينه‌ئه‌وه كه له‌دوو روانگه‌ي

جیاوازه وه خراوه نه روو. به دهه پرینیکی دیکه، لهه دوو کتیه دا، دوو جوړی هاننه دی نیوریک ده دوزینه وه و نه و نیوره، هه مان نیوری ده وله نه. بهه شیوه یه، ماکیا قیلی، نیوری دهه لاث له په یوه ند به سه پاندنی له لایه ن ده وله نه وه ده خانه روو؛ هه رجاریک که باسی دهه لاث ده کا، مه به سنی سه پاندنی دهه لانه به هو دی ده وله نه وه. به لام به رای ماکیا قیلی، دهه لاثی ده وله ت هاوشیوه ی (دهه لاثی سیاسی ناناکی) ده رناکه ویث. دهه لاثی سیاسی، خودی هیزی نه قلانی ده وله ت نیه، به لکو سه رچاوه له په یوه ندی نیوان دهه لاثی سیاسه ندانه رو دامه زراوه ی کومه لایه نی ده گریث. به مهش، لیره دا، مهسه له ی (نیکرایی ده وله ت) نه نانه ت کا نیک ناخرینه روو، که په یوه ندی نیوان هه پرهمی سیاسی و هه پرهمی کومه لایه نی، به هو دی هه نگاو و سه پاندنی دهه لاثی ده وله ت دیاری بگریث. به باوه ری ماکیا قیلی، بنه مای ده وله ت، به هو دی چالاکی سیاسی (داهه زریته ر - یاسادانه ر) به رنه سک ده بیته وه و مانه وه ی ده وله ت، په یوه ندی به هه نگاوو کاری سیاسی نه وه سناوی فه رمانه رواوه هه یه. بهه هو یه، کا نیک ده وله ت روا له نی په کیه نی سیاسییه که بنه مای دهه لاثی له کاری فه رمانه روایه نی سه روکی ده وله ت ره نگبدانه وه. لهه روانگه یه وه، ده کریث له جیانی (داهه زراوه ی فه رمانه روایه ت) باسی ده وله ت بکه ی که فه رمانه روا به دیه پیناوه و نه وه کا نیکه که سترانیژیته نی ده وله ت و سترانیژیته نی فه رمانه روا سترانیژیکی بیث. که وایه ده کریث به هو دی دهه لاثی فه رمانه رواوه هه س ت به بونی ده وله ت بکه یث. ده وله ت له بارو دوختیکی وه هادا، وه ک پشنیوانی دهه لاثی سیاسی، ره نگده دانه وه. به لام واقعیه نی جه وهه ری نه وه دهه لاثی سیاسییه، له سه ر سئوونی دهه لاثی قه له مره ویکی دیاریکراو وه سناوه نه وه. هه ر دامه زراوه یه کی دهه لاثی سیاسی، نه نجامی راسنه وخوی دهه لاث به سه ر نه وه قه له مره وه و به مه به سنی سه پاندنی دهه لانه به سه ر گروویکی کومه لایه نی دا. دهه لاثی که سی لهه باره یه وه، له جیانی دامه زراوه ی ده وله نی

كاردەكاڭ. دەبىت ۋە دامەزراۋى دەۋلەنى، بەيپى ماھىيەنى دەسەلانىك بە چوارچىۋەي سىياسى دابىرىت، كە رەنگدەدانەۋە. بەدەسنەۋاژەيەكى دى، دەۋلەت قەلەمپەۋىكە دەسەلانى كەسانىكى ناۋى دەسەپىئىت كە حكومەت بەسەر خەللكدا دەكەن. بەم شىۋەيە دەكرىت بونرىت دەۋلەت، ۋانە ئالوگۋرى دەسەلانى بە شىۋەي دامەزراۋەيەك، بۆ پاراسنى. بۆيە كائىك ھەردەسەلانىك رەۋايە كە جىگىرىت. بەگوپرىە باۋەرى سىياسى ماكافىلى، ئەركى دەۋلەنە كە چاۋدپرى ھاۋسەنگى ئەندامەكانى ھەپەمى سىياسى بىت. چونكە، ھەرچەند دەسەلانى، بۆ سەقامگىرى رەۋايەنى ۋ بەردەۋامى دەسەلانىرىنى خۆى، سوود لە دەزگاي دەۋلەت ۋەردەگرىت، كەچى بەردەۋام دەبىت گۋرانكارى لە قەلەمپەۋى سىياسى ھەلسەنگىندىرىت كە رەنگە لە قەلەمپەۋى سىياسى دەربكەون ۋ بنۋان ئاگادارى ۋە دىاردانە بن كە ھەرپەشە لە ژيان ۋ مانەۋەي دەۋلەت دەكەن. بەم شىۋەيە، دەۋلەت، ئاكە رۋالەنى بالاي دەسەلانى نىيە، بەلكو ھەرۋەھا دامەزراۋەيەكى ياسايە كە دەبىت چاۋدپرى شىۋازى جىبەجىكردىنى ياساكان بكات. دەۋلەت بە راي ماكافىلى، پىش ھەرشىك، دامەزراۋەيەكى ياسايە، ۋانە سىسنىكە ياسايى. ياسايەك لەم دامەزراۋەيەدا سەپاندنى دەسەلانى سىياسى، بەھۆى ياساكانەۋە ئەنجام دەدرىت؛ لەئەنجامى پەيۋەندى نىكى دەسەلانى بە ياساي ھەر ھەنگاۋىكى سىياسى ۋەك ھەنگاۋى ياسايى دادەنرىت. لە پىشبنەيەكى لەم چەشەندا ناكوكى قەلەمپەۋى ئايەنى ۋ قەلەمپەۋى گىشنى ئاشكرا دەبىت، كە دەدرىنە ياسا. ئەۋ ناكوكىيە ئۋانامان دەدائى كە نەك بەماناي پەيۋەندى نىۋان ياساۋ سىياسەت دىارى بكەين، كە لەنىۋان دەۋلەت ۋ كەسانى ئايەندا ھەيە، بەلكو سنوورى دامودەزگاي دەۋلەنىش دىارى بكەين. لىرەدا دەكەۋىنە بەردەم بنەماي نۆيى ۋە بنەمايانەي پەيۋەندى بە سەقامگىرىۋە ھەيە كە دەبىت ھەلومەرچەكانى ھانئەدى لە روخانى سىسنىمى كۆندا بۆي بەگپرى؛ چونكە (لە بوژانەۋەي سىسنىمى دەۋلەنى، ئۆۋى دابىرانى

يەككەنى دىناو روبەرووبونەۋەي نىوان دىناو پاشەپۇژدا شاردراۋەنەۋە). ئەو روبەرووبونەۋەيە، ئوانا دەدائە بىنادەم كە خۆي بەسەر چاۋەي كارەكانى خۆي بزائىت. كەوايە دەبىت سروسنى بىنادەم بە ئەنجومەنى دەسەلانى سىياسى دابنىت؛ ھارمۆنى نىوان كۆمەلگاي مروفايەنى و دەسەلانى دەۋلەت لە ھەمانكار ئەنجام دەگرىت. بە دىۋىكى دىكەدا، كۆمەلگا بەگۈپرەي مافەكانى مروفايەنى و نەك (ياساكانى مروفايەنى) لەواقىئەنى سىياسى، يەكسەر چەمكى (دامەزراندنى دەۋلەت) ىش دەخرىئە روو. دامەزراندنى دەۋلەتلىك، وانە ھىنانەدى ھەلومەرجى پىۋىست بۆسەپاندنى دەسەلانت. بە خسنىئە رووى ئەو مەسەلەيە، بۆخالى بەرايى ئەو لىكۆلىنەۋەيە دەگەرپىنەۋە. ماكىاقىلى بە دوو شىۋاز مەسەلەي دامەزراندنى دەۋلەت دەخانە روو: ھەم لە روانگەي چەمكى (قەلەمپەۋى مىرى) و ھەم لە روانگەي (قەلەمپەۋى كۆمارى). ھەۋلدەدات شىۋە جىاۋازەكانى جۆرى سەپاندنى دەسەلانت رونىكانەۋە و بۆ ھەر مەسەلەيەك چارەسەرىك پىشنىيازىكانت. بەلام لە ھەردوو بارە، بناغەي ئىۋرە سىياسىيەكەي لەسەر رەشېنىيەكەي بۆ مروفەكان ۋەسناۋەنەۋە. بە راي ماكىاقىلى، مروفەكان بەسروش ناپاكن و ھەربۆيە پىۋىسنىيان بە سسنىئە سىياسى ھەماھەنگ و جىگىرە ئابنۋان كۆمەلەيەئىانە بژىين. كەوايە بەرژەۋەندى ئاكەكان لەمەسەلەي يەككەنى سسنىئە سىياسى دا، لەگۆرپىيە. لەگەل ئەۋەشدا دەبىت ئاگامان لەۋەبىت كە واقىئەخۋازى سىياسى ماكىاقىلى، لەخۆشەۋىسنى بۆ ىنالىا جىا نىيە. بۆچۈنە سىياسىيەكانى جىلۋەيەكە لە نىگەرانىيەكەي لە سەربەخۆي و يەكپارچەي و يەككەنى ئىنالىا. ھەربەۋ ھۆيە، بىروراي سىياسى ماكىاقىلى سەرچاۋە لە بۆچۈنەكانى ناگرن، بەلكو سەرچاۋەيان، واقىئەنە. پىنۋايە ئەلگۆ سىياسەت، سەرچاۋە لە واقىئەنى مروفايەنى دەگرىت. بەمەش، دەبىت بونرىت كە بە باۋەرى ماكىاقىلى، چارەنۋوسى مروفەكان لەدنىاي سىياسەت (حەنمى) نىيەۋ نانۋانى لەبەرھەمەكانىدا ھىچ ئامازەيەكى ھاننەدى

(كۆمەلگاي ئايدىيالى له داھانوودا) بىينى. باوهرى وايە لۆژىكى چالاكى
سىياسى، لەسەر بىچىنەى واقعەئىك دىيارى دەكرىت و سەرچاوهى لى
دەگرىت. كەوايە دەكرىت بونرىت ماكياڧىلى بىرمەندىكە ئەواوو دژى
(يۆنۆپىيى) و (كۆمەلگاي ئايدىيالى) يە، چونكە: پەيوەندىكە ھەموجۆرە
چەمكىكى (يۆنۆپىيى) لەخۆى دوور دەخانەو، كە لەئىوان قەلەمپرەوى
سىياسەت و قەلەمپرەوى مېژوو دەيھىننەدى. كەوايە، بەوجۆرە گەمارۆيەك
بۆ مېژوو نىيە كە لە بىركردنەوھى پەيوەند بە كۆمەلگاي ئايدىيالى دەيىنين
و ھەربۆيە دىيائى سىياسەئىش دىيائى داخراو نىيە.

دەئوانىن ئەنجامگىرى وئراو كەمان بىكەين كە بە راي ماكياڧىلى،
دامودەزگاي كۆمەلگا جارېك بۆ ھەمىشە رېك ناخرىت. بەپىيى باوهرى،
چالاكى سىياسى ھەم لايەنى (ياساي بابەئى) ھەيوە ھەم لايەنى مېژوويى.
لەم روانگەيەو، دوو كئىبى مىرو وئارەكان، ئەو كئىبانە نىن كە بە روانگەى
كۆمەلگاي ئايدىيالى نووسرابن و ئامانجىان دەرپرىنى سىياسەنە لە كۆمەلگاي
ئايدىيالى و نەك گەران بەدواى (بەھەشنى ونبودا) و كۆمەلگايە كە خسنىنە
رووى پىشئىر دىيارىكراو. لە بىركردنەوھى ماكياڧىلى رەخنە لەيۆنۆپىزم،
لەخۆدوورخسنىنەوھى ھزرى گەرانەو بە كۆمەلگاكانى سەردەمانى كۆن، جيا
نىيە. ئەوھى بەلايەو ھەم گرنگە، كۆمەلگاي سىياسىيە كە ئىيدا دەژىت و نەك
وادەى بەخنەوھىرون لە داھانوودا لە (دوورگەى يۆنۆپىيا).

بەم ھۆيەيە كە ھەول دەدات يارمەئى لە مير بخوازىت كە پىيوايە
سئەمكار نەبىت و ھەروەك دامەزرىنەر - سىياسەت دانەرى نوئى دابنرىت
و بە ھاوكارى ئەو نەخشەى دامەزrandنى ناكە دەولەئىك بۆ سەرناسەرى
ئىنالىا بىكىشىت. بەلام دەبىت ئەو ميرە نوپىە چ بىكائ ئىنالىا لەسئەمكارى
رزگار و دەولەئىك دابمەزرىت كە ياساي پىويست پەسند بىكائ و
رېزيان بگرىت؟ ماكياڧىلى لەو لەمدانەوھى ئەو پرسىارە دەلېت كە دەبىت
مىرىكى لەم چەشەنە بنوائىت ھەم ھونەرى سىياسەت و ھەم ھونەرى شەر

به نه اووه نئی به کاربښت. که وایه، پيش گرڼه ده سنی حکومت و بوته وهی حکومت نه که ی پارټیټ، ده بیټ سهرچاوهی ده سه لانی خوئی بناسیت و وه لانی ته م پرسپاره بدانه وه که: سهرچاوهی حکومت نه که ی به سهر ته و قه له مروه دیاریکراوه دا چیه؟ ماکیا فیلی ده لیټ که: (ههرکه پیاوسالاران ده رفه نیان هیټا، میرانییه که لی بوخویان بونیان ده نین). به ده رپرینتیکی دی، ده سه لانی حکومت پشنی به یه کی که له م دوو هیزه جیاوازانه ده به سنیټ: یان خه لک و یان پاشاکان. بوئه فه رمانپه واکه سی که به ره سنی نیوان ته و دوو گروپه؛ (چونکه پاشاکان ههرکه ببینن خو بو خه لک خو ناگرن، یه کی که له نیوان خو یان ده کووژن و به میری راده که یه نن ناله سیپه ری به سه پنه وه). له هیچکام له م دوو بابه نه، میر وه ک که سی نیایه نی کارناکټ، به لکو له بری ده و له نمهر د کارده کټ، چونکه وه ک ناو بژیوانی گروپه کو مه لایه نیه کان، دا کوکی له به رزه وه ون دیه کانی ده و لهټ ده کټ. به لام بو دامه زرانندی ده و لهټ له خاکیکی دیاریکراو، کام یه ک له و دوو هیزانه پیویسنره: پاره و سامانی پاشایان؟ یان نیه نی قوبلکردنی خه لک؟ به رای ماکیا فیلی: (بیگومان خه لک! چونکه داوای خه لک شیاورته له پاشاکان...). میر پیویسنی به هاوړپیه نی و منمانه ی خه لکه نابه گژ مه نرسی و دوو ژمنه کاندایچپنه وه، له کانی کدا که به پشت به سنن به پاشاکان نه ک نه نا له به رده م نه هامه نیه کان گورگان خواردوی ده که ن، به لکو مومکین نیه هاوړپیه نی خه لک به ده ست بښت. که وایه (هاوړپیه نی خه لک بو میر پیویسنه، نه گینا له روژه سه خنه کان په نایه کی نابیت). به لام میر ده بیټ کیشکردنی هاوړپیه نی خه لک لیبرالی بکانه پیشه و به م سیفه نه ناوبانگ ده ربکټ، بی ته وهی زیده روپی له م کاره دا بکاو به م هوپه نه که وپنه به رده م نه فرهټ و قینه وه. بو به ده سنیټانی ناوبانگیه کی وها ته وه ونده به سه ری له خه لک بگریټ، چونکه (خه لک جگه له م شنه نایانه وپټ که زور نه یسنن). بوئه ده بیټ میر له چا وچنوکی و رژی و نالانوبروی شمه کی خه لک و ههروه ها قورسکردنی

باری دارايان خوځى بپاريزيټ. (دهبيټ مينوډيكي له م چهسنة بگرېنه بهر كه هاوولانيانى همهمشو له هممو دوځيكد پشنيان به ټهو و دهوله نه كه ى قايم بيټ و ټهوكانه همهمشه وهفادارى ده بن). به راكيشانى منمانه ى خه لكه كه مير خوځى له بهرامبهر په لاماره كان ده گريټ. هه ربويه، ماكيافيلي، پڼ له سهر دهوورى خه لك داده گريټ له كاني شه ردا. به وڼه ى ټهو دهبيټ مير خه لكه كه ى خوځى خوښويټ ناچاو له هاوكارى وهرگرڼن له شهركه رانى رارا بپوشيت، چونكه جگه له خراپه و زيان شنيكي ټاكاميكي ديكه ى نايټ. چونكه (ټه گهر كه سيك داكوكى ولانه كه ى به به كرى گيراوان سپارد، هه رگيز ټاسايش و ټاسوده نايټ، چونكه له بهريه ك هه لوه شاو و دهسه لانخوازو بڼ به ندوبارو په يمان شكينن و له گه ل هاورپيان شير و له گه ل دووژمن رپوين (...). ماكيافيلي، مير پيشنياز ده كاټ كه سوپاى نيشمنانى دابمه زرينيټ و جلوه ى دهسه لاني خوځى نه دانه دهسټ سوپاى به كرى گيراو و هاوپه يمانيان. به م شپوه به، مير، ناكائيټك ده ټوانيت پشټ به خه لك به سنيټ كه لتي بيزار نه بون و سه قامگيرى دهولهټ بپاريزيټ. به لام گهر مير ريزى خه لك بگرېټ ټه مانيش دهبيټ ريزى بگرن. ريز هه سنيټكه سه رچاوه كه ى يان خوښه ويسنييه يان نرسه؛ (به لام بونى هه ردوو به يه كه وه دژواره، گهر بپاربيټ يه كيك له و دووانه هه لبريزين، دهبيټ بلين زيانر له وه ى بنرسن، خوښيان بوټ). به لام دهبيټ بينين كه ماكيافيلي، دواى ټه وه ى كه داوا له مير ده كاټ دلې خه لك رابكيشيت، بوچى داواى ليده كاټ نرس بنوټيټ؟ له راسنيدا، ماكيافيلي جه خټ له وخاله وه ده كانه وه كه مير نايټ په پره وانى لتي بيزار بن. كه وايه، نا ټهوكانه ى خه لك رقيان لتي نايټنه وه و لتي بيزار نين، هوكاريك بوټونى هه سنى ريزگرڼيان بوځوځى گرنگيه كي ټه وټوځى نيه كه به كارى دينيټ. (كه وايه ميرى عاقل دهبيټ پشټ به وه به سنيټ له دهسه لاني دابه نه ك ټه وه ى له دهسه لاني ټه وانى ديكه دايه و به وشپوه يه ى وټمان، دهبيټ خوځى له نه فرهټ ورووژينه ر به دوور بگرېټ). بيجه كه لمه،

میر بۆبونی ھەببەئی خۆی لەدلی خەلکدا، دەبێت بزانیت چۆن دەنوائیت ھەم ھەم سوود لە زۆرو ھەم لەیاسا وەربرگرت. چونکە، لەوئێکە ھێزی یاسا بەکارنەبەت، یاسای زۆر حکومەت دەکات. بەمەش، دەسەڵاتی میر ئیکەلەبەت لە زۆرو یاسا لەم روانگەبەت دەکریت بە بونەوەرێکی دابنئی نیوہی مرۆف و نیوہی ئازەل. نیوہی مرۆفە چونکە لەچوارچێوہی یاسادا کاردەکات و نیوہی ئازەل، چونکە بازنە یاسا دەبەزێنیت و پێدەنێتە دنیای کەلەگایەوہ. بە رای کاکیاڤیلی، دەبێت میر لەناو ئازەلەکاندا ھەم لاسایی شیر بکات و ھەم رێوی. (چونکە شیر نائوائیت لەبەر داوہکان رابکات و رێوی لەچنگی گورگەکان. بۆیە، دەبێت رێوی بێت داوہکان دەناسیت و شیر بێت گورگەکان پرەوینتەوہ.) فیلبازی رێوی و ھێزی شیر، بەیەکەوہ، وادەکەن میر لەھەر رویەکەوہ بەھیزبیت. دەبێت لێرەدا لەوئێکە ماکیاڤیلی ئیکەلەبەت کە میر دەووری ئازەل دەبینیت بۆ ئەوہی کە ئازەلبیت. ئەوہی گرنگە وینایە کە کە دەسەڵات لە زەینی ئەوانی دیکەدا دەھێنێتەئارا. بە دەسنەواژەیکە دیکە، لۆژیک روالەنە کە بێتە بنەماو بنچینە داوہری ئەوانی دی. بەپێی وئە ی مرلۆپۆنئی: (مەرجی سەرەکی سیاسەنە کە لەروالەندا رەنگبەدائەوہ.) بەمەش جەوھەر و ماھییەتی سیاسەنە کە ھیمای روالەنی ھەبیت. چونکە بۆ دەسەڵات گرنگە کە ھەمیشە لەکانی لاواز بون، بەھیز بنوینیت. بەم بەلگەبەت: (خەلک، بەسەرئیکەوہ، زیائر داوہری لەسەر زۆر بینینی چاوەکانە ئا ئەوہی لە نزیکەوہ بنوائیت دەسنی لێداو ھەمو ئێوہ دەنوائن لە دوورەوہ ببینن، بەلام کەمنرین کەس لەئێوہ دەنوائیت لە نزیکەوہ دەسنی لێداو.)

سیاسەت بە باوہری ماکیاڤیلی، زیائر لە قوماریک دەچیت کە ھەر قومارچییەک ھەولەدات بەسەر ئەو دیکەدا سەربکەوین، پارہی زیائری چنگ کەوین، سوود لەھەر دەرڤەئیک بۆ کەمکردنەوہی چانسێ بردنەوہی لایەنی بەرامبەر وەربرگرت. ھەرۆھا پینوایە، سیاسەت

چالاکییە که مروفه کان ئەنجامی دەدەن. سیاسەت، چالاکییە که لەئاسنی رۆحی مروف. لەگەڵ ئەوهەدا، سیاسەت ناوانیٹ هاوشیۆهی چالاکییە (کاملبو) دابنریت، چونکه مروفه کان کامل نین. کهوایه مهسه لهی (دهولەنی کامل نهبو) قابیلی خسنه روو نییه. که لکی سیاسەت، هینانه دی و پاراسنی یه کیه نی و یه کپارچه یی سسنمی سیاسییه. به باوه پری ماکیا فیلی، دهولەت، هوکاریکی پیکهینەری کۆمه لگایه و ئامانجی سه ره کی و به رایى نووسه ری کنیپی میر ئەوه یه که ماهیه نی ئیکرایى دهولەت ده سننیشان بکات و که منر هه لوه دای دۆزینه وهی (باشترین دهولەت)ه. به قسه یه کی دیکه، پالنه ری ماکیا فیلی، کانیک مه سه له ی ماهیه نی دهولەت ده خا نه روو، مه سه له ئەخلاقیه کان نییه. کهوایه ده کریٹ هاوړای ئەلبیترنۆ موروا یا بیٹ و بلێت که: (ماکیا فیلی، سیاسەت له ئەخلاقى مه سیحی جیا ده کانه وه). به به رنه سک کردنه وهی مهیدانی کاری پیروز هه ولده دات له چوارچیۆهی کۆمه لگاکان نا ده کریٹ (واقعیه نی کاری سیاسى) رونیکانه وه. له هه مان روانگه شه وه ده ووری کۆمه لایه نی ئایین شروقه ده کات. ماکیا فیلی به پیچه وانه ی په پره وانى بیروړای سیاسى نه رینى ئۆگسنین که ئایین به ئامانج و غایه نی هه مو چالاکییه سیاسییه کان داده تیٹ - باوه پری وابو که سیاسەت ده بیٹ ئامانج و غایه نی چالاکی ئایینی بیٹ. یه کۆ له یه که م بیرمه ندانی سه رده می نو یگه رییه که وه ک هوکاریک بوگه یشن به ئامانجی سیاسى باسی ئایین ده کات و (له ناو بیرمه ندانی سه رده می رینانسی ئینالیا ماکیا فیلی له هه مو ان زیانر له کنیپی ئینجیل به دووره، که منر له داننى باوه پری ئیکه لاوی سیاسەت ده کات و زیانر له هه مو ان گو ی به ئەخلاقى مه سیحی نادان. چونکه پیئویا، ئەخلاقى مه سیحی وایکردووه که هاوسه رده مانى هیممه ت به رز نه بن). ماکیا فیلی ئامانجیه نی په یوه ندی نیوان مروف و ئایین به و جوړه بگوړیٹ که له سه رده می ئەودا هه بووه. به بروای ئەو، ده بیٹ ئایین بو هینانه دی کۆمه لگای به خنه وه ر، هاوکاری مروف بکات. گه رچی باوه پری

وابو مهسه لهی راسنه قینهی سیاسه ت، مروّقه . لهگه ل ټوه شدا، ماکیا فیلی پڼ له سر دهوری گرنه داده گریټ، که ټایین له پروسه ی بونیانانی دهسه لټ هه یه نی، به لام له کنی بی و ناره کانه که له م باره یه وه باسی ده کا ت و ده لټ ټ: (نانوانریټ له ناو که ساتیک هیچ که س له بونیانه رانی ټایین بدوزیه وه که ناریفیان ده کریټ)؛ که میک دوونر بو ی زیاد ده کا ت: (ټهرکی پاشاکان و دهسه لاند رانی کو ماره که ری ز له بونیانه کانی ټایین بگرن). که وایه به رای ماکیا فیلی، ټایین، هو کار ټکی یه کپارچه یی کو مه لگا و سه قامگیری ده وه لټه . ټایین، سیسنه می کو مه لایه نی ری کده خا ت. هه ربویه، نا ټه وکانه ی باوهر به خوا لوژیکی چالاکی هاو به شی مروّقه کان دیاری ده کا ت، ناپیټ له هونره ی سیاسه ندا بایه خی که م به سیاسه ت بدریټ .

به لام رهنگه بپرسریټ که ماکیا فیلی ناچه ند ټایینییه؟ بیگومان ده کریټ له وه لامی ټه و پرسیاره دا بو نریټ که ناکیکی خاوه ن باوهره، پیوا یه ټایین، دهوری بنچینه ییه له پنه وکردنی کو مه لگا کان و به های مه دهنی هه یه . که وایه ده بینین ماکیا فیلی سه رنجی نایه نی له سر دهوری کو مه لایه نییه و ههروهک و نمان به هو کار ی یه کپارچه یی سیاسی ده زانیټ . له کنی بی و ناره کاند ا ده نووسیټ: (هه رده وه لټ ټیک نرس له خوا ی ټیدا نه بیټ بریاری فه نابونی به سه ردا ده دریټ ...).

ټه گهر خه لکی کو مه لگایه ک له خوا نه نرسن بیگومان ده بیټ له میر بنرسن . به لام بیگومان، نرسان له میر به راده ی نرسان له خوا، کارا و کار یگه ر نییه . هه سنیارو شایانی دیننی دهسه لانی میر خه لک ده نرسیټیټ . که وایه گهر ماکیا فیلی له کنییه کانی دا ده رباره ی دهوری کو مه لایه نی ټایین پیدا ده گریټ، له بهر ټه وه یه ټایین به پنه وکه رو پاریزه ری دهسه لټ ده زانیټ .

له سیسنه می فکری ماکیا فیلی دا، روبه رووی چه مکیکی دیکه ده بیننه وه که هه مان چانس و به خت (Fortuna) ه. بو یه که مجار ټه و چه مکه له نامه یه کدا به کار ده هیټیټ که له 30 ی ټیلولی 1499 بو سه روکی دیوانی

لوککا دهنووسیت و دهنووسیت: (نهها له بهر گوشه گیرکردنی شاره که مان به ئالوده بوونی بیزاری، شاریک که ئو ئالوده ی ده که ی - بریارم نه داوه نامه ئ بۆ بنووسم، به لکو زیانر له بهر ئه وه یه که به هوی دلسۆزی ئاگادار ئ بکه مه وه که لیره به داواوه عاقل بیئ. پیموایه ئهرکی خۆمه که ئاگادار ئ بکه مه وه، چونکه به خ ئ و چانس ی ههر دوو کمان، یه که).

دووهمجار که ماکیا فیلی ئه م چه مکه و ههروه ها چه مکی (ئوانا) به کار ده هیئیت، له پارچه ی دووهمی شیعی که که به ناوی ده یه یه کان (Decennials) ده یخو ئیننه وه. له سالی 1504 ده ست به و به ره مه مه ده کا ئ و له پارچه ی دووهمی که له سالی 1509 نووسراوه ده لیت: (له مایه ده نانی شه رهی خوی لاسار و له به خسینی زیره کانی ده ست والا بووه و به در یژای ی ژیا نی به راده یه ک فه زیله ئ و شیای ی پیشاندا که زمانم پی ئاریف ناکر یئ. له گه ل ئه وه شدا ئیسنه ده ره ره ریندراوو بیزاراوه، له ماله که ی خوی گوشه گیر و که م ده رامنه و پیر و نابینایه، چانس و به خ ئ، نابهم ئاسنه پشنی له و پیاوچا که کردوو).

له کئی پی میردا زیانر ئاشانای مانای راسنه قینه ی ئه و دوو چه مکه وانه ئوانا و به خ ئ ده بین. ماکیا فیلی ئه و دوو چه مکه له م کئی به دا به هوی باسکردنی داگیرکردنی ولانی نازه به کار دینیت. ده لیت: ده کری ئ قه له مپه روی حکومه ئی پاشاکان بۆ سی گرووپ دابه ش بکه ی: یه ک ئه و ولانانه ی که به میرا ئ بۆیان ماوه نه وه و هه ره یه که یان ده ئوانن به ئاسانی ئیداره ی بدن، (گه ر له و پاشایه ئیانه دا ریز له نه رینی با پیران بگیردر یئ و گر یکان به سه ری په نجهی کارزانی بکر یئ وه، هی شنه وه ی پاشایه ئی بۆ میرایه ئی ئه وه نده سه خ ئ نییه که له عه قل به هره مه مند بیئ، مه گه ر هیزی زوره ئینی ناوه خ ئ له سه ر کورسی بیه ئیننه خوارو ئه گه ر پاشایه ک به مجوره ش ئاچ و ئه خ ئ له ده ست بدائ، هه رکان یئ که زیان به به ئالان به ری ئاچ و ئه خنی بگا ئ، دیسانه وه ده کری ئ له چنگ دا بیئ). پاشان (ولانانی ئاو ئینه یی) که پاراسن و

هېښنه وه و هېان د ژواره، (سې ريگا بو هېښنه وه و هېان هه يه: يه ک، ويرانکردنيان؛ دوو، دانانی پايڼه خت له وې و ژيانی پاشا ئييدا؛ سې، نازادکردنيان بو ژيانيان له گه ل ياساکانيان و وهرگرني باج لپيان و دانانی گرووپيک له سهر کار که په يوه ندي هاورپيانه بپاريزن). سهره نجام، گرووپي ستيه م، که ماکياڦيلي به (ولانانی نوې) دهيانخوئيپينه وه و مه به سنی ئه و ولانانه يه که به زور چهک يان به پيشاندانی ئوانا و يان به يارمه ئی به خت و چانس به ده ستهانون. لپره دا وهک دوو نمونه باسی دووکه س دهکات: فرانچسکو سفورنساو چزاره بورجا. ههر دوو کيان ئوانيوپانه به هوی ئوانای زور به چهک، بگه نه پله میرايه ئی. ماکياڦيلي ناوی دووکه سی دیکه ش ده باث که به پيچه وانهی دووکه سه که ی پيشتر کاریان کردوه، گاسوکلس و ئه ليورنو دی فرمو که ههردو به ئوندووئيژي و بيويزدانی و خيانه ت، بئ ئه وه ی ئوانا پيشان بدن و به بئ يارمه ئی به خت و چانس به حکومت گه يشنون.

به لام به باوه ری ماکياڦيلي، نه لارسازانی راسنه قينه ی ده سه لاث، بونيانه ران - ياسادانه ران که ده سه لانی خويان نه نها له سهر سنوونی ئوانای خويان داده تين و نه به پشت به سنن به به خت و چانس و يان به هوی خيانه ت و ناپاکی. به پي و نه که ی، ده کريث له ناو ئه جوړه ده سه لاند ارانه ناوی موسا، کوروش، رمولوس و نسيوس ببه ی. ئه و پياوانه، به هوی به هره مه ندي له وشياری سیاسی و ئوانای سهر بازی، ئوانيوپانه ده سه لانی خويان بنيائينين و بپاريزن. ئوانيوپانه سهره پای هيژي به خت و چانس، به سوود وهرگرن له چه که کانين بئ ئه وه ی که يارمه ئی له سوپای به کري گيراو وهر بگرن، بگه نه ده سه لاث. هيژي چهک به هوی بونی ئوانای سیاسی نه وکه سانه ئوانی کاریگه ر بيث. به رای ماکياڦيلي زيډو بابه ئی رووخانی هه رده سه لانيک ده بيث له کيشمه کيشی نيوان ئوانا و به خت بو ی بگه ريپي؛ کنيبي مير ئاوپنه ی ده رکه وون و ئاوابونی ده سه لانه کانی پاشاکانه. ماکياڦيلي له کنيبي و ناره کاندای به پي ئه زمونی کواماری روم، باسی شيوازی ده رکه وون

و له ناوچوونى حكومهته كۆمارییه كانیښ ده كات. پېشنر وئمان كه كنیبى میر زادهى كنیبى وئاره كانه، ئیسنا هه ولده دهین كنیبى وئاره كانیښ سه رچاوه له كنیبى میر بگریټ. لوژیكى ده سه لاث هه لومه رچ و ئواناكانى چۆنیه ئى سیاسه ئى كۆماری ده سنیشان ده كات.

سیاسهت له روانگه ی ماکیا قلییه وه (ناوی ماکیا قلیی به کرده وه بۆ نمونه ی سیاسه تی په تی ده گۆریت)

بندتو کروچه

قهیرانیك كه به رۆكى سیاسه ئى گرنوه، نهك رژیمه سیاسیه جیا جیاكان، به لكو له جاران زیائر قهیراناویه كه چه مكی سیاسه ئى نوشی بووه. ناچهند ئه و چه مكه واقعه ئیك ده گپړئنه وه كه له ئیسنادا ده یینین، مه سه له یه كه كه له خودی ژپرخانی ئه و قهیرانه داپه. هه ربۆیه داوهری په یوه ندى ئه م دووانه، به هو ی لیكجیا كرنه وه و هه لاو پریان، بیگومان یه كه م ههنگاو به ئاراسنه ی بیر كرنه وه یه له و قهیرانه. به لام لیكجیا كرنه وه ی سیاسه ئى واقعه ئى سیاسى، له سیاسه ئدا وانای جیا كرنه وه ی مهیدانى هزرى له مهیدانى كار ناگه یه نیټ. ئه وه ی لپړه دا گرنگه ده رباره ی چه مكی سیاسه ئى به هو ی دیار بكردى سنوورى واقعه ئى.

به سه رنجدان له ره گى یونانى وشه ی سیاسه ئى (پۆلینه یا) ده كریټ ئه نجامگیری بكریټ كه سیاسه ئى هه میشه به مانای زانست یان هونه رى داگیر كرنى ده سه لاث به كار نه براوه. سیاسه ئى له یونانى كۆن به شداری هاوولانیان (پۆلینایى) بو له ئیداره ی كاروبارى شار (پۆلیس). به مهش ئه و كانه چه مكی سیاسه ئى هه م كۆمه لى هاوولانیان و هه م ده سنوور وانه بنه ماى شار له خۆده گریټ. هه ربۆیه فه یله سوفینكى وهك ئه رسنۆ، هه رچهند بیرمه ندیكى

سەرپە سەدەى چوارى پيش زايينه، هزره سياسيه كهى كاردانه وهى واقعيه ئىكى سياسى سەدەى پىنجى پيش زايينه. له فەسلەى يەكەمى بەشى يەكەمى كئىپى سياسەت، وهك (كۆمەلگای سياسى) باسى شار دەكات. مەبەسنى له (كۆمەلگای سياسى) كەشيكە كە ناكەكان لەپىنگەى هاوولانى و بە رىككەوون بەشدارى رىكخسنى دەكەن. بە راي ئەرسنۆ، مەوداى نيوان ژيانى كۆمەلایهنى و ژيانى سياسى نيه، بەهەمانجۆر كە ناكۆكى لەنيوان كارى نايهنى و كارى گشنييدا نيه. لێرەدا سياسەت وهك ئىكراپيه كه كە پاشماوهكانى ژيان دەگرينه وه. له راسنيدا، لەكۆمەلگای ئانى سەدەى پىنجى پيش زايين واقعيانى سياسى لەچەمكى واقيعى سياسەت جيا نيه. (نەلقيني مردوووهكان) پريكلس كە نوسيدىؤس له فەسلەى يەكى كئىپى دووم شەرى پلۆپۆنزى خۆى دەپهينينه وه، زەقترين نمونهى كارىكى وههيايه. پريكلس له بەشىكى وناره كهى بۆ هاوولانيانى ئانى دەلێت: (له راسنييدا تيمه ئه و مروّفانهين پيمانوايه كه سىك كە بەشدارى سياسەت ناكات، هاوولانيه كى بىكەلكه و نهك هاوولانى هيمن و گۆشه گير، چونكه هەمومان بەشدارى حكومهنى شار دەكەين، چ بەهۆى دەنگدان و چ لە پيشنياز كوردنه كانماندا).

تيسنا ئەگەر بۆ پەيوەندى نيوان چەمكى سياسەت و واقعيەنى سياسى بگهريينه وه، بەباشى دەبينين كە واقعيەنى سياسى لەخویدا جىي حەقيقەنى چەمكى سياسەت ناكانه وه و بەهەمانجۆر چەمكى سياسەت ناوايتت بەرپرسەنى هزرى ئه و واقعيه ئه قبول بكات. بۆيه، سياسەت كاردانه وهى كارى كۆمەلایهنى نيه، بەلكو بەشپوهى دامەزراوهى جيا بەنەنيشنيه وه جىگير دەبيت و يان بەشپوازی زەبەلاحىكى ئوسنورەى بەيه كجار كۆمەلگا هەلده لوشيت. هەرچۆتیک بيتت هاوولانيان سياسەتكار نين، بەلكو بابەنى دەبن. بەدەرپرینىكى دى، سياسەتدانه ران و هاوولانيان واقعيەتىكى ناك پىكناهيئن، بەلكو دەواليزمىك دەهيئنه ئارا كە لەجودايى مەيدانى سياسەت لەمەيدانى كۆمەل كورنده بيئنه وه. دواى كۆتايى سەدەى

ھەژدە زايىنى دەكرېت ويناپەك لەم جودايپە لەجياكردنهوھى دەولەت
 لەكۆمەلگاي مەدەنى بدۆزپەوھە. لېرەدا مەسەلەى ئازادى ئاكي بەشپوھى
 بىلايەنى كۆمەلگاي مەدەنى لەبەرامبەر دەولەت دەخرېتە روو. نايەئەندى
 ئازادى دنياى مۆدېرن ماھيەنى ئاكيەنى، لەكانىكدا لەدنياى كۆن ئازادى
 كاريكى كۆمەللى و گشنگيرە. بەمجۆرە، غايەنى سىياسەنى مۆدېرن جگە
 لەنەھيشتنى داواكان و پيوسنيەكانى ئاك لەكۆمەلگاي مەدەنى شىئىكى ديكە
 نيبە. لەبەرامبەردا ئاك بە بەشدارى ناراسنەوخۆو ماوھكوړت لەسياسەت،
 ناوبىوايتىك وەك (دەولەت) لەنتوان خوۆ و كۆمەلگادا ديارى دەكات. لە
 راسنيدا، مەودايەك ماھيەنى دەسەلەت دەسننیشان دەكات، كە دامەزراوھى
 دەولەت لەدامەزراوھى كۆمەلگا جيا دەكانەوھە. بۆيە لەمىژە ئەو مەودايە
 بۆ داپرايتىكى ئەواووى نىوان دەسەلەت و كۆمەلگا دەگۆرېت و دەولەت
 بەشپوازي ئىكراپيەكى ئورگانىكى ھەمەلايەنەى كۆمەلگا (مەيدانى ئابوورى -
 ياسايى و كەلتورى) دەخانە ژېردەسەلەنى خوۆپەوھە، لەم حالەئەدا دەسەلەت
 لەماھيەنى ئۇنالىنارى بەھرەمەندە. دەسەلەنى ئۇنالىنار ماھيەنى پۆست
 - كۆمەلەينى ھەيە. بەم مانايە، حزب، گروپ و يان ئاكيك دەكەوئەنە
 دەرەوھى كۆمەلگا، كە رەنگدەرەوھى ئەو دەسەلەنەيە. گەرچى كە
 دەسەلەنى ئۇنالىنار پەيوەندى ئايدۆلۆژى و سىمبۆلىكى بە مەيدانى كۆمەلگا
 ھەيە، وانە ماھيەنى ھىروكارى خوۆ لەژيانى رۆژانەى ئاكەكاندا ديارى
 دەكات، بەلام لە روانگەى ئەودەسەلەنەوھە ئاكەكانى كۆمەلگا مرۇقىلەن،
 ھەربۆيە ئاك، لەكۆمەلگاي ئۇنالىنار لەپىنگەو پلەوپايەى ياسايى بەھرەمەند
 نيبە. بەھەمانشپوھە كە دەبينين، ئەمجارەيان دەولەت نيبە كە دەبېت
 پيوسنى و داواى ئاك نەھيلىت، بەلكو ئاكەكانن دەبېت پەپرەوى لەشپوازە
 جۆراوجۆرەكانى سەركيشى دەسەلەنى ئۇنالىنار بكن. بەم دەسنەواژەيە،
 ئەگەر سىياسەت لەكۆمەلگاي ئۇنالىنار، ئىكراى كۆمەلگا لەخوۆدەگرېت، بەلام
 - سەرەپراى يەكسانكردى كۆمەلگاي مەدەنى و دەولەت (وانە كەشى نايەنى

و كەشى گىشى) - بەيچەوانەى واقىيەئىك كارپكى كۆمەلى نىيە، كە لەسەردەمى كۆندا ھەبو. كۆمەلگاي ئۆنالىنار، كۆمەلگايەكى سىياسىيە، چونكە سىياسەت ئەوھەرى سەرەكى ژيانى ئاكەكانى كۆمەلگا پىكدەھىتت. بەلام ئەو ئاكانە نەك لەپىنگەى ھاوولانى، بەلكو لە جىيانى ئاكي گچكەى بە ئرس و ئۆقىنى سىياسەت لەكۆمەلگاي ئۆنالىناردا قىبولدەكەن. ھەربۆيە لە روانگەى ئەو ئاكانەوھە چەمكى ئۆنالىنارىزم و چەمكى سىياسەت ھەردوو واقىيەئىك دەگىرنەوھە. بۆيە، دەرپەراندىنى واقىيەئى سىياسى ئۆنالىنارىزم، رەئىكردنەوھەى چەمكى سىياسەئى لىدەكەوئىنەوھە. سەركىشى سىياسەئى ئۆنالىنارو زالبونى بىن چەندوچوونى بەسەر مەيدانەكانى كۆمەلگايەئىدا، جارپكى دىكە دەمانخانە بەردەم ئەلگۆى ماكىفلىلى (خودموخنارى سىياسەت). ئەوھە مەسەلەيەكە ئەوھەرى سەرەكى ھەزرى ماكىفلىلى پىكدەھىتت، كە ئاچەند ئەو خودموخنارىيە ھۆى سەرھەلدىنى دامەزراوھى نوپى دەسەلئە - شىوازى سىئانئى پىدەداو بەناو (دەولەت) سىياسەت لە ناوھەركى گىشنىيەكەى بەئالكردۆئەوھە - ھەولى ماكىفلىلى بە ئاراسەئى پىئاسەو دىارىكردىنى واقىيەئى چەمكى نوپى سىياسەت لەچوارچۆھى جىھان و مروفايەئى نوپى بەرچاودەكەوئىت.

لە راسنىدا ماكىفلىلى كەوئۆئە بەردەم قەيرانئىكى سىياسىيەوھە كە ئەنجامى گۆرانى سىسنىمى دنىئاسى ئەرسنۆپى و دارمانى بنەماى بون ناسىيەكە كە بۆماوھى 19 سەدە بەدوای (رزگاركردى دىاردە سىوشنىيەكان) ھوھو. ئاسىيەكە مروف بە لەدەسندانى ناوھەندى دنىئاسىيەكەى لەئواناى دىارىكراوى ئەرسنۆپى خۆى پىن لەسروش ئىدەپەرتىت و بەو جۆرە پىويسنى روانگەى سىياسى نوپى بو كە بەسەرنجدان بە پەيوھەندى كە لەئىوان خۆى و جىھانەكەى ھائىبووھەئارا، پەيوھەندى ئىوان خۆى و ھاوچۆرانى لە كۆمەلگادا دىارى بكات. ئامانجى ماكىفلىلى لە پىئاسەى نوپى چەمكى سىياسەت، ھەزرىكى واقىيەئى سىياسىيە كە لە روانگەيەوھە رەنگدەرەوھەى سىسنىمى نوپى جىھانە. ماكىفلىلى يەكەم بىرمەندە كە بە دىارىكردىنى

چەمكى سىياسەت لەجىيانى كارى سىنرايىژى دەسەلانت، رېگا بۆ ئىۋورى سىياسى مۇدېرن دەكەنە. ھەول دەدەنات ناھاسەنگىيەك بۆ ھاوسەنگى بگېرېنە، كە دواى داپرانى مەعرفەيەك بە دنياى ئەرسنۇيى لەجىھانى سىياسەت ھانبوھەدى. لە راسنىدا شىۋەى ئەواووى ئەو ھاوسەنگىيە لەبىنايەى نەلارسازانەى سىياسەتى عەقلانى ھۆبز دەدۆزىنەو كە لەسەربنەماى گۆرانى ماكىافىلى سىياسەت ۋەسناوئەو. بە ۋنەى لىۋ سىنراوس: (ماكىافىلى گىنگىر لە كرىسنوفەر كۆلۆمبوس، دۆزەرەوھى كىشورەىكە كە ھۆبز رېنمايەكانى لەسەر بىنا دەكات). ئامانجى ھۆبز بە زانسنى كىردنى سىياسەت بەھۆى مېنۇدى مانئامىكى گالىلۆيە كە دوا لىكۆلېنەوھى فەلسەفەكەى لاي ھىگىل دەدۆزىنەو. بەلام سىياسەتى زانسنى ھۆبز ھەلومەرجى بونى خۆى لەكانى ماكىافىلى گەرانەوھى بۆمەيدانى كىردەوھى سىياسى مرۆفەكان دەدۆزىنەو. بۆيە، ھىزى سىياسى ماكىافىلى بەدېھىنەرى (كانمەندى كىردەوھى) كە ئىدىا چەمكى سىياسەت ۋاقىئەنى سىياسى نوئى پىنەو دەكات. لە روانگەى ماكىافىلى (كانمەندى كىردەوھى) دەرىبى ماھىئەنى مېژوويى رەفئارى مرۆفەكانە لەكۆمەلگادا. ئىسنا بايەئىكە لەكئىبى مېر بەرچاومان دەكەوئىت، كە ناچەند قىبولكىردنى ماھىئەنى مېژوويى ۋاقىئەئىكى سىياسى، كارىگەرى بەسەر دىارىكىردنى چەمكى نوئى سىياسەنەو دەبىت.

پىداچونەو بەكئىبى ماكىافىلى رېمان پىدەدەنات چەمكى (سىياسەت) لەپەيوەند پىي بە دوو چەمكى (دەسەلانت) ۋ (دەولەت) دىارى بەكەين. ۋئمان كە سىياسەت بە راي ماكىافىلى، ۋەك سىسئەمى سەپاندنى دەسەلانى دەولەنە. لەم روانگەيەو، دەسەلانت، ۋەك دايئەمۆى سەرەكى بەكارھىتان ۋ چالاكى دامەزراوەكانى دەولەت رەنگدەدانەو. بەدىوئىكى دىكەدا، دەولەت لەپەيوەند بەدەسەلانى سىياسى ھەيە؛ دەسەلانى دەولەت بەھۆى دىسپىلنى كۆمەلەبەنى دەسەپىئىت. كەوايە ماھىئەنى دەسەلانى دەولەت ھەرچىەكېت، ئاشكرايە كە ھىچ كۆمەلگايەك بەبى دىسپىلن،

پیی ریکناخریٹ؛ چونکہ ٹالۆز نرین کۆمەلگای مرۆفابە نیش لەسەر جوړیک دیسپلین وەسناونەو. ئەگەر دیسپلینی کۆمەلایەنی نەبێت، ژبانی کۆمەلایەنی نایبێت، دەکرێت بوئریٹ دیسپلین، هوکاری یەکارچەکردنی کۆمەلگای سیاسییە. بەمەش، هەر دەسەلانی ک بۆئەوێ دەسەلانی بێت، پیوسی ئی بە دیسپلینە، هەردەسەلانی ک، دیسپلینی نایەنی خۆی دیننەئارا. لە دیموکراسیدا، دیسپلینی یاسا بالادەسنە، لەکانیکدا کە حکومەتە سنەمکارو سنەمکەرەکان، دیسپلین بە زەبری چەک و بەسەپاندنی ئوندووئیری ئیکەل بە زۆر دیننەئارا. سەرەنجام دیسپلین لە هەردوو جوړی حکومەت لە یەکیاندا هەیه، بە ریزگرنی یاساکان لەلایەن هاوولانیان، لەدوووەدا، لە ریکای ئرساندنێ هاوولانیان لەدەسەلانی دەولەت. نانوانریٹ ئالۆزی و بلۆزی هەردیسپلینیک ئەنە بەهۆی کار دیاری بکریٹ، بەلکو پەپووەندی بە پاراسنی ئو دیسپلینەشەو هەیه. بۆیە، سەقامگیری سیاسی، زیانر ئاکامی بەردەوامی دیسپلینە.

رینمایەکانی ماکیفیلی لەم بارەپووە، ئەواوو دروست دینە بەرچاو. دەکرێت کتیبی ونارەکان لەجیانی کتیپیک دابننیت کە نووسەر هەول دەدات، لە دیسپلینی کۆماری بکۆلینەو. لە کۆماریدا، دیسپلین، جمکی داواکاری ئازادییە. بە باوهری ماکیفیلی، کۆماری رژیپیکە کە، بەباشترین شیواز دیسپلینە، چونکە لە راسنیدا، بەم هۆیە دیسپلین دەکرێت ئا (کاری گشنی) بپنەدی. هەربۆیە، ماکیفیلی پێ لەسەر مەئرسیپیک دادەگریٹ کە گەندەلی بۆمانەوێ هەرکۆماریک هەیهنی. مۆننيسکۆش لەفەسلێ سێپمی کتیپي سێپمی رۆحی یاساکان، شوین پیی هەمان بەلگاندن دەکەوێت. گەندەلی، سوود وەرگرنی نادروسنە لەدەسەلانی. بە قسەپەکی دیکە، خاوەن دەسەلانیان، خویان رپیدراو دەزانن کە بۆ ئیرکردنی ئارەزووکانیان، یاسا بشکینن. هیچ کۆماریک نادۆزیووە بەردەوام یاسا بشکینن. کۆماری بەنی یاسا مەئرسی لەناو بردن و یان هەرەشە ی گۆرانی بۆ حکومەنی سنەمکارو

سنه مڪر ده ڪاٺ. ڙياني سياسي لههر ڪوماريڪدا، به گويڙهي پرياره ڪاني ياسو به پيڙي ريسايهڪ بهردهوام ده پيٽ، كه پو چالاکي له ڪومه لگاڊا دانراون. ههمان ههول له ڪوماري روم سهرنجي ماکياڦيلي راده ڪيشيٽ، كه پو به ريساڪردني ڙياني ڪومه لايهني ده درا. به لام وهڪ پيشنر ونمان، ماکياڦيلي مهسه لهي حه قيقی بوني ديموڪراسي روم ناخانه روو. نهها بهوه قه ناعهٺ ده ڪاٺ كه ڪارو چالاکي دامه زراوه ڪاني رومي لهه مو رهه نده سياسي و سهربازيه ڪانيان شي بڪانه وه. به راي ماکياڦيلي، نائه وڪانهي ده ڪريٽ روم وهڪ نمونهي له سه دا سه دي سپلين و هه ماههنگي سياسي و سهربازي دابنيٽ، نهوه گرنگ نييه كه نهو شاره ديموڪراسي بووه يان ڪوماري ٽوليگاريشي. كهوايه نايٽ ماکياڦيلي له جياني بيرمهنديڪ دابنيٽ كه نهيا بير له ديموڪراسي ده ڪانه وه، چونكه بير ڪردنه وه ڪاني زيانر په يوهه سٺ ده بن به هونه ري سياسهٺ و نهڪ به ليڪو لينه وهي نيوريڪي نايهني سياسي. پويه دامه زراندي ڪوماري وهڪ پيشڪه وئني بههاي نه خلاقي و ڪومه لايهني دياريڪراو داده نيٽ. داپراني په يوهندي به پالنه ري سياسي سه ده ڪاني ناوه پراسٺ، كهوايه ٽويڙينه وهي ميٽرووي سه رده مي ڪون سه رهه لده داٺ. به باوه ري ماکياڦيلي، يه ڪيهني، بهردهوامي و رهونه قی ڪوماري بههوي شيوازي ڪاري سياسي دامه زراوه ڪانيهني؛ هه مو ههول سياسي ڪاني پو به ده سنه پيٽاني ههمان ده رهنجامي دامه زراوه ڪاني ڪوماري فلورانس ڪاني خويهني. له چوارچيويه بهراورد ڪردني ڪوماري روم و ڪوماري فلورانس مانا ده ڏوڙينه وه. ههول ناداٺ هه ماههنگي له نيوان روهي مي مهدهني هه بو له ڪومه لگا ڪاني ڪون و دامه زراوه ڪاني نوي، بيٽينه ڪايه، به لکو ههول ده دا له مانا و ماهيهني هاوسهنگي نيوان نهو دووه بگاٺ له دنيا ي يوناني - رومي هه بووه و له فلورانس سه رده مي خوي به ڪاري بيٽيٺ. ماکياڦيلي، پو نه نجامداني نهو مه به سه شيوازي بير ڪردنه وه يي سياسي باو ٽاوه ڙو ده ڪانه وه نا بنه ماڪاني خودموخناري سياسي فلورانس دابنيٽ.

به رای ماکیاڤیلی، ناکه ئامانجی سیاسی، فۆرمۆلبه ندى چالاکییه
 کۆمه لایه نیه کان نییه، به لکو ههروهها به دیسپلین کردنی هۆکاره کان
 پیکهینهری ژيانی دهولت دهخانه ژیرسه رنجه وه. پینوایه، چالاکى سیاسى،
 برینیه له ریکخسننى کۆمه لیک هه ره می کۆمه لگا به هۆی ئیداره ی
 دهولته وه. هزری جیا کردنه وه ی کۆمه لگای مه ده نى له دهولت، هه رله وئ
 ده رده که ویت. له نیۆره سیاسیه کانى ماکیاڤیلیدا، ئه وه هزره له به راییدا
 به شیوه ی جیا کردنه وه ی ده سه لانی میر (و یان ده سه لانی کۆمارى) له خه لکدا
 ره نگه دانه وه. هه ربۆیه، نانوانى له به ره مه مه کانى ماکیاڤیلیدا هه یچ جوړه
 ئاماژه یه که به وێران کردنى هه ره می کۆمه لى ژیرده سه لانی (دهولته نى
 ئیسنا له هه مو شوپنیک و چاودێرى هه مو شنییک) بدۆزینه وه. دهولت
 وه که ده سه لانییک نابینت که هه مو کۆمه لگای مه ده نى له خۆیدا مه حال
 کردوو، به لکو به پێچه وانه وه، به رده وام ده رباره ی ره فنارى ده سه لانی
 دهولت له گه ل خه لک، هۆشدار بیان ده دانى. به ده سه واژه یه کی دیکه،
 له چاویدا، (مهیدانى سیاسه ت) مهیدانىکی بى سنوور نییه که ده سه لانی
 هه ولبدا ت حکومه نى به سه ردا بکا ت. هه ربۆیه، ماکیاڤیلی، هه رجوړه
 وینایه که له (نیکرپای ئۆرگانیک) دهولت وه ده رده نیت. له نیۆره کانیدا،
 مهیدانى سیاسه ت، که شیکه که ماهیه نه که ی به رده وام هاوکارى گۆرانکاریه .
 ماکیاڤیلی به بیر کردنه وه یی دووباره له سیاسه ت، هه ر چوار چۆیه یه کی زاره کی
 ده بانه ژیر پرسپاره، که باوه رى به به رده وامى ژيانى دامه زرا وه کانى ئیکده رى
 دیسپلینى سیاسى هه یه. به مه ش، به باوه رى (ده کری ت شکوگومان له هه مو
 ستراکتۆره کانى یه کیه نى گه رادا بدۆزییه وه). ئه وه رایه کی راشکا وه که
 خۆی له خۆیدا بۆ رونکردنه وه ی هه لوپسنى ماکیاڤیلی له نى وان بیرمه ندانى
 گه وره ی سیاسى به سه، به نایه ت که هزرو راکان - هه یچکا ت خۆی
 له خۆیدا، زهین مژول ناکا ت، به لکو کانییک لى بان ده کۆلپنه وه که به کرده وه
 ره نگه دانه وه، هه م له کرده وه شدا یه که ژيانى حه قیقیا نمان بۆ ده رده که ویت.

که‌وايه، ماکیاڤیلی، له میژووی بیرورای سیاسی، پیگه‌ی نایه‌نی هه‌یه. بیرکردنه‌وه‌یی ماکیاڤیلی، نه سازشگه‌رایه‌و نه شو‌ر‌شگ‌پ‌ری؛ به‌ردانگه‌کانی، به نایه‌ن، نه دیکنا‌ن‌ۆرن و نه‌ئاژه‌وه‌چی. قسه‌ بۆ هه‌مو ئه‌وکه‌سانه‌ ده‌کات که که‌موزۆر خۆیان بۆ سیاسه‌ن‌ه‌رخانکردوه، یان به‌هۆی سیاسه‌نه‌وه‌ ده‌ژین. به‌م به‌لگه‌یه، لیکدانه‌وه‌ی هزره‌ سیاسیه‌کانی ماکیاڤیلی، وه‌ک پ‌یوه‌ریک بۆ ده‌رکی چاره‌نووسی سیاسی ناکه‌کان پ‌یویسنه. بۆیه‌ نازه‌ ژيانی به‌رده‌وامی ماکیاڤیلی ده‌سنی پ‌یکردوه.

* سه‌رچاوه، کتیبی، ماکیاوی و اندیشه‌ رنسانس، رامین جهانبگلو

نيڪوٽو ماڪيا فيللي چ ناويڪي مهزن، چ ستايشيڪ

عہدولپرہ حمان عالم
وہرگيراني: نايديا

1. رهوشی سیاسی ئیتالیا

له قوناغی رینسانسدا، هیزه گۆرانخوازهکانی کایه‌ی زانسنی و هزری له ئیتالیا، له هه‌موو ناوچه‌کانی دیکه‌ی ئه‌ورپا چالاکتر بوون. ئینالییه‌کان زیئر له ئه‌وروپاییه‌کانی دیکه، چالاکبوون له دژبه‌ره سیاسییه‌کانی نێوان پاپاکان و له نێوان خۆیان و پاشاکاندا و زۆر بێزار بوون له ره‌فنا‌ره خراپ و گه‌نده‌لی و ریسواییه‌کانی هه‌ندیک له پاپاکان. له‌ئه‌ک گشه‌سه‌ندنی ئیپروانینی سیکۆلاریانه‌ی نوێسه‌رده‌م، که کاریگه‌رییه‌کی زۆری له‌سه‌ر ره‌هه‌نده‌کانی ژیا‌نی خه‌لکی هه‌بوو، چه‌ندین په‌رچه‌کرداری سروشنی و لوژیکی هاننه‌ئارا. زانکۆکان داده‌مه‌زێنران و پسه‌پۆری نائینیش به‌رفه‌ ده‌بوو. ئه‌م گۆرانه له فێرکارییه‌ کلێساییه‌کانه‌وه رووه‌و زانکۆکان، نیشانی ده‌دان ئینالییه‌کان به‌جه‌خنکردنه‌وه له‌سه‌ر ئاوه‌زگه‌رای و ئه‌زمونگه‌رای، ئاراسنه‌ رووه‌و فێرکارییه‌کانی نوێسه‌رده‌م وه‌رده‌گرن و به‌ شپۆه‌یه‌کی روون و ئاشکرا دژبه‌ری سکۆلاسنیسیزمن. له ره‌وشی کۆمه‌لایه‌نی نوێسه‌رده‌مدا، هه‌موو جوهره‌کانی هونه‌ر و داھتانه‌ هزرییه‌کان گه‌شه‌یانکرد. چالاکیه‌ بازرگانییه‌کان سوودیکێ زۆری به‌وانه‌ گه‌یاند، که پیشه‌ی بازرگانیان هه‌بوو و ئه‌و سامانه‌ی کۆکرایه‌وه، یارمه‌ئیده‌ریکی باشی په‌ره‌سه‌ندنی زانسنی و هونه‌ری بێ پێشینه‌ بوو له مێژووی جیهاندا.

له‌ئه‌ک بوونی هه‌موو ئه‌و هه‌لومه‌رجانه‌ی له به‌شه‌کانی دیکه‌ی ئه‌وروپا یه‌کینی نه‌هه‌وایی و پێشکه‌وێن و په‌ره‌سه‌ندن هانبووه‌ ئارا، له ئینالیاشدا هه‌بوون، به‌لام کۆمه‌له‌ی ئالۆزی ره‌وشی سیاسی و کۆمه‌لایه‌نی

و ھېزە ئۆپۆزىسيۆنەكان، ھېزە ئارايىھەكانى لە ئەوروپا خىسنىبوو ژیڤ كۆنرۆلۆھە. پەرنەواھىيى سىياسىي نىمچە دوورگەكانى ئىئاليا، رېگروبو لە ئاراسنەى سەنرالى كەشى دەسنەلاندارینى سەنمكار. لەو رۆژگارەدا، لە كۆنایىھەكانى سەدەى پازدەھەمدا، ئىئاليا لە پىنچ دەولەت پىكھانبوو و ھەموویان ئاستىك دەسنەلانى يەكسانیان ھەبوو: ناپۆلى، میلانو، فلۆرەنس، فینس، ھەرىمى پاپا یان رۆم. (17... ل). ئەم دەولەتەنە لە روانگەى كۆمەلایەنى-سیاسیەو ھەوشىكى جىگىریان نەبوو. رەوشە ناوخۆیەكانیان ناچىگىر بوو. مەملەت چىنايەنى و گروپىيەكان، ئەو دەولەتەنەیان خىسنىبوو دۆخى ئاشووب و قەيرانەو. سىسئەمە جىاوازە سىياسیەكان بەخپرا جىگەى يەكديان دەگرئەو، چونكە مەملەت ئوندە بەردەوامەكانى ئىوان گروپە جىاوازە ئەرىسنۆكرانىيەكان و لە ئىوان ھەژاران و دەولەتەنداندان، خەلكى خوازىارى قۆرمىكى حوكمرانى ئایىھەئەند بە ھىز دەکرد. ئەم رەوشە، پىنچ دەولەتەكەى ئىئاليای خىسنىبوو بەردەم زىانى دەسنۆوردانى دەرەكیەو. سوپا بەكرىگىراوھەكان و ھەندىك جار سوپای ولانانى دىكە، وھكو فەرھەنسا یان ئىسپانىا، بەشەكانى ئىئاليایان داگىر دەکرد. ئەگەر پىئویست بىت ئىئاليا روو و يەكئىنى نەئەوھى ئاراسنە وەربگىڤ و پەپرەوى لە پروسىسىيە بنەپەئى وەرچەرخانى مۆزوویيە بكا، ئەوا پىئویست ئەم پىنچ دەولەتە، بەھەر شىوھەك بىت، دەبىت يەكبەگرن. بە شىوھەكى گشنى، ھەمووان دەپانزانى ئەم يەكئىنىيە ئەنھا بەرپى ھىزەو شىاوى پىگەيشنە. گەورەئىرىن رېگرى بەردەم يەكئىنى نەئەوھى، دەولەتى پاپا لە ژېر فەرمانى خودى پاپادا بوو ئەمەیان لە روانگەى جىوگرافىيە بىئەھاو، بەھىزئىرىن و باشئىرىن دەولەتى ئىئاليا بوو لە روانگەى بەرپۆھەرايەئىيەو. پاپا بىگومان گەرەكیوو سەرناسەرى ئىئاليا كۆنرۆل بكا و لەم شىوھەشدا ئىئالیەكان پىئویست بوو لە بەرانبەر وھا بزوونئەوھەكدا رانەوھەسنايان، ئەگەر پاپا بە ئەندازەھەكى باش بەھىز نەبايە ئا بەرپۆگەى ھىزەو يەكئىنى ئىئاليا بەئىنئەئارا، ئەوا

دەينوانى ئەوانىدىكىكە لەم كارە دووربخانەو، كەوانە ھىچ رېگەيكە بۇ يەككىنى بوونى نەبوو. ماكياڧىللى لە گونارەكان لەبارەى يەكەمىن دە كىتېى ئىنيوس لىڧيوس، بەمجۆرە باسى ئەم پەرنەوازە سىياسىيە و پىگەى پاپا دەكات:

...كلىسا ولانى ئىمەى ھىشنا بە دابەشكراوى ھىشئوونەو و ئاشكرايە ھىچ ولانىك نانوائىت ھەرگىز بە قۇناغى يەككىنى بگاڭ و شاد بىت، نەنھا ئەوكائە نەبىت، كە ئەواو دەبىئە گوپرايەلى حكومەنىك، چ ئەو حكومەئە كۆمارى بىت يان پاشايەنى، بەوجۆرەى لە فەرەنسا و ئىسپانيا دەبىنرېت، نەنھا ئەو ھۆكارەى ئىناليا بە وھا رەوشىك نەگەيشئووه و نەبووئە فەرمانبەرى حكومەنىكى كۆمارى يان پاشايەنى، كلىسايە... (18ل...).

كلىسا نە ئەو ھىزەى ھەيە بنوائىت دەسنەلاندارىتتى ئەواوى ئىناليا بگرېئە دەست و نە مۆلەت بە ھىزىكى دىكە دەدات ئەم كارە مەزنە ئەنجام بدات و ھەمان پىت بووئە ھۆى ئەوئە ئىناليا ھىچ كائىك نەئوائىت بەھۆى رېرېكەوہ يەككىنيەك كۆنرۆل بگاڭ و ھەمىشەيش لە بەندى زنجىرى ژمارەيكە لە مىران و ئەرىسنۆكرائەكاندا دەمىئىنەوہ و ئەمەش نا ئەو ئاسنە بووئە ھۆى دارمان و نشوست و لاوازبون، كە نەئەنھا بووئە نىچىرېك لە بەرانبەر بەربەرە بەھىزەكان، بەلكو بووئە ئەو نىچىرەى ھەرکەسىك رۇژىك ھەزبكاڭ سنورى ئىناليا بەزىنېت، ئەوا دېئەناوى و داگىرى دەكات .

ئەم جۆرە پەرنەوازەيە سىياسىيە لە ئىناليادا زۆر زىانبار بوو، بەئايەت لە روانگەى ئەو كەسانەى بە رۆشنى دەيانزانى چى روودەدات و ئەم پەرنەوازەبىانە نا چ ئەندازەيكە زيان بە مۆرالى سىياسىى و دەروونى ئاكي ئىناليايى دەگەيەنىت. رىكخراوہ كۆنەكانى كلىسا و ئىپمرائورى، ئىدى وەكو رابوردو نەياندەئوانى لە ئاسنى رۆحىەنى يەككىنى و رووكردەنە مۆرالى نايەنى و گشنىدا بن. پاشاكانى ئىسپانيا، فەرەنسا و ئىنگلاند نوانىبوويان

به هیز په کینی سهرناسه ری ولانانی خویان بهیننه ئارا و هاوسه نگیهک بو
رهفناری مۆرالی به هیزیکي ناچارکه رهوه بره و پیدهن، به لام له ئینالی
پاشایه کی نه نه وهی بوونی نه بوو. سهره نجام مۆرالی سیاسی به خیرایی
ههره سی دههینا:

جفاث و سیاسه نی ئینالی به شیوه یه کی نایه نی نیشاندهری دارمانی
دامه زراوه کومه لایه نییه کان بوو. ئینالیای ئه و روژگاره جفاثیک بوو له
روانگه ی هزریه وه دره وشاوه و له روانگه ی هونه رییه وه داهینته، به لام
هاوکا له روانگه ی سیاسیه وه که وئبووه نیو گنده لی سیاسی و دارمانی
مۆرال، دامه زراوه سیقیلییه کان یا سیاسیه کانی پیشوونر له کارکه وئبوون.
سهنه مکاری و مروفقوژی ریگه باوه کانی حکومرانی بوون، راسنی و
دروسنکاری وه کو رارییه کی مندالانه خویان ده نواند، به و جوره ی که سیکی
روشنبریش نهیده ئوانی ناره زایه نی به رانه بر به وانه دهربرپیت. هیز و
ساخنه کاری کللی سهرکه وون بوون. ههرزه کاری و رابوردن و گنده لی
مۆرالی به ئه ندازه یه ک بوو له باسکردن نایه ت. خوچه رسنیه کی بیباکانه، ناکه
بزوپنه ر و بنه مای کردار نواندن بوو قوناغیک بوو، به راسنی ده ئوانین به
قوناغی «فیلبازان و ئاژاوه گیران» ی بزاین، (ل 19...) جفاثیک بوو به راسنی
نیشاندهره وه ی ئه م قسه یه ی ئه ریسنوئیلیس بوو: «ئه و کانه ی مروث له یاسا
و دادپه ره وه ی دووربکه وینه وه، له هه موو ئاژه لان زمئر و خراپنه ر» .

هه مان ئه وه ی ئینالیای له رابوردوو داپری، ده سنه لانگرته ده ست
بوو له لایه ن سهنه مکارانی ده و له نه جوراوجوره کان، که نه نها به هو ی هیز و
ساخنه کارییه وه ده هانته سهرکار. ئه م سهنه مکار و دیسپوئیسنا نه نانه ت زینر
له خه لکی، دووربوون له هه سنی پابه ندینی مۆرالی. ئامانجیان ده سنه لاث
بوو، به ده سنه یسانی ده سنه لاث و پاراسنی، ههر ئامرازیکیان به کارده هینا بو
گه یشتن به ئامانجه کانیان. به لام هه موو هه و له کانیان، سهره نجام له ناوچوونی
خوینیانی لیده که و نه وه. ده سنه لانداران بو له ده سنه دانی ئاج و نه خنیان،

دەكەوئنه نانەوہی ئاژاوە لەئەك نەیارەكانیان، یان ھەندێك جار داوای یارمەتیان لە پاشای ولایتی دیکە دەکرد. ئەم پاشایە لەئەك ئامادەکردنی سوپادا، بە گشتی پینگەپەکی دەسنەبەر دەکرد نا بە شیوەپەکی ئەواوو بەسەر رەوشەكەدا سەرورەر بیئت، جگە لەم شیوەپە، سوود لە سەربازانی بەكریگیرو وەر دەگیرا، كە لە كاتی ھەسنیاردادا، خۆیان بە لایەنی بەرانبەر دەفرۆشت یان مەیدانی جەنگیان بەچیدەھیشت و سەرپەرشنیارەكە ی خۆیان لە گرفتارییەکی شەرمەزاریدا بەچیدەھیشت.

ھیچ كەسێك وەكو ماکیافیلی لەم رەوشە سیاسییە ئینالی ئینەگەیشت، ئەمەش بە روشنی لە زۆرینە ی بەرھەمەکانیدا رەنگیدا نەوہ، ھیچ كەسێكیش ھیندە ی ئەو، رینگەچارەپەکی شیای بۆ دەرچوون لەم رەوشە دانەپشووہ.

بە گوتنی سابین لە رۆژگاری ماکیافیلیدا:

ھیچ كەسێك وەكو ئەو ئاقارە سیاسییە لە سەرناسەری ئەوروپادا ھانبووہ ئارا، بە روشنی نەبینیوہ. ھیچ كەسێك وەكو ئەو دەرزاوی و كۆنی ئەو دامەزراوانە نەبینیوہ، كە لە دۆخی دەرمان یان پەسەندکردنی ئەواوئیدا بوون، ھیچ كەسێك وەكو ئەو لەو قۆناغەدا ھەسنی بە یەكینی نەئەوہی نەکردووہ و سنایشی نەکردووہ. ھیچ كەسێك بە ئەندازە ی ئەو بە ئاگا نەبوو لەبارە ی گەندەلی مۆرالی و سیاسی و ھەروہا ھیچ كەسێك، لەوانەپە، بە ئەندازە ی ئەو لەبارە ی ژیا ئیتی كۆمەلایەنی شیاونر، ھەسنی بە دلنەنگی نەكرد بیئت، ئەو جۆرە دلنەنگییە ی لە ھۆشی ئەودا بوو، لە رۆمی ئەنئیکەوہ سەرچاوە ی دەگرت. بیگومان ھیچ كەسێك بە ئەندازە ی ماکیافیلی، ئینالی نەناسیوہ. (ل 20...)

2. ژینگه‌ی سیاسیی رۆژگاری ماکیاڤیلی

سەرنجسەننەسەر ژینگه‌ی سیاسیی رۆژگاری ماکیاڤیلی، دواى خەسەنەرۆویەکی گەشنى رەوشی سیاسی ئینالی، ھاوکاریمان دەکات نا باشنەر له هزری سیاسیی ئەو ئینگەین. هیچ کەسیک ناوانیٹ رابکات له ژینگه‌ی کۆمەلایه‌نی، سیاسیی-ئابووری و کولتوورییەکەى خۆی. بە گوننى دۆنیگ: داکەوئیکى ئاشکرایه رەوشی کۆمەلایه‌نی، ئاگامەندانە یان نا، راسنەوخۆ یان نارسنەوخۆ، هەمیشە کاریگەری لەسەر فونکسیونى هۆشى مرۆڤ دادەنێٹ. ژینگه‌ی کۆمەلایه‌نی-سیاسیی هۆکاریکی یارمەتیدەری ناسینە، چونکە هیچ کەسیک ناوانیٹ لێی رابکات و هەمووان پەروەردەکرای ئەون. له ریمان و نووسینی کەسەکان هەمیشە ئاماژە کردنەکان بەم ژینگه‌یە ئامادەیی هەیه. له فەلسەفەى سیاسیدا، هیچ کەسیک هیندەى ماکیاڤیلی رووینەکردۆنەوه کاریگەریی ژینگه. ئەم فلۆرنسییه شکۆمەندە بە ئەواوی نەوهی رۆژگاری خۆی بوو.

ماکیاڤیلی له رۆژگارێکدا دەژیا، ئییدا ئینالی بە شیۆیه‌کی گەشنى، بەوجۆره‌ی گونرا و فلۆرنس، زادگه‌ی ئەو، بە شیۆیه‌کی ئاییه‌نی، دووچارى چەندین ئاشووب و قەیرانى بەربلّاو هانبوو. ئەم قەیرانانە، چەندین رەهەندی کۆمەلایه‌نی و سیاسیان هەبوو، هیرنشۆو لەمباریه‌وه دەنووسیٹ:

ئینالی له روانگه‌ی هزری و هونەرییه‌وه پيشپه‌وی ئەوروپا بوو، بەلام له روانگه‌ی مۆرال و سیاسەتەوه پاشپه‌وئیرین ولانى ئەوروپا بوو. خەلکەکەى، نەژادەکان و کولتووره هەمەچەشنەکان، بە ئەواوی گەندەل بووون. دەسنەلانى سوپایی ئینالی بە ئەواوی داپمابوو. (21... 21). میره‌کان گەندەل و خراپه‌کاری پیرفیکٹ بوون. کلئسای ئینالی چپژپه‌رسٹ و بە ئەندازه‌یه‌کی نەشیاوی باوه‌رکردن، گەندەل بوو. ناکۆکی و دووبه‌ره‌کی و فیلبازی ولانى ئووشی داپمان کردبوو. هیچ جۆره یه‌کینیه‌ک بەشه

پەرنەوازەكانى ئىنالىي بەيەكەوۋە نەدەبەسەنەوۋە... لە گەمە سىياسىيەكانى ئىنالىدا، ھىچ جۆرە پەرنەسپىكى رېز و مۇرال رەچاۋ نەدەكرا. خىانەت و پەيمانىشكىنى، دەرمانخواردکردن و كوشنن، سوئندخواردن بە درۆ و رىكارى و سووكايەئىكردن بە پىرۆزىيەكان و بىدىنى-ھەرچۆرە بىنرخى و كارى نەفرەئنامىز، لەئارادابوون .

لە رۆزگارى ماكياڧىللىدا بزووننەوۋە لايەنگرانى حكومەنى سنووردار، ھەم لە كلىسا و ھەم لە دەولەندا، كە لە سەردەمى كونسلىگەرايىدا و ھەم پىشكەونىكى جوانى بەخۆۋە بىنىبوو، بە ئەواۋى لەئىچوچو جىگە خۆى چۆلكرد بۆ لايەنگرانى پاشايەنى ئۆنۆرىنەخواز. جىگىرى سىسەنەمى پاشايەنى، ھەموو سىسەنەمە ئەرىسنۆكرائىيەكانى ئەوروپاي سەركىشۋەرى لەئىدەبرد. لەو رۆزگارەدا، مەزەدەولەئەكانى ئەوروپا لە ولانانى خۇياندا، چەندىن پاشايەنى ئۆنۆرىنەگەرايان دامەزراندبوو پەرەيان پىدابوون: ھىترى حەونەم لە ئىنگلاند، لىوسى يازدەھەم، چارلى ھەشەم و لىوسى دوازدەھەم لە فەرەنسا و فىتردىناند لە ئىسپانىا. ئەم پاشايەنە ئۆنۆرىنەگەرايانە ئوانىبوويان دەسنەلانى سىياسىي پىكھانە ئەرىسنۆكرائىيە فىدالىيەكان بە ئەواۋى لەئىبەرن. بەلام ھىشنا ئىنالىا ھىچ جوولەيەكى ئىنەكەونبوو و ھىچ پىشكەونىكى بەخۆۋە نەبىنىبوو. ئىنالىا مالىك بوو لە نىو خۇيدا بەش بەش كرابوو. ماكياڧىللى ئۆپۆزىسيۇنى ئەم رەوشە بوو.

يەككىنى سەرناسەرى نىمچەدوورگەكانى ئىنالىا و دامەزراندنى حكومەئىكى ئۆنۆرىنەگەرا لە ئىروانىنى ماكياڧىللىدا ئامانچ، لەوانەيە ئەنھا ئامانجى بەھامەند بوويىت، كە بە شۆيەيەكى ناسىۋنالىزمى لە پىكھانەيەكى سىياسىيدا خىسنىەرۋو. ئەو وەكو نمونەيەكى بالا و جىگىر لە فەرەنسا و ئىسپانىاي دەروانى، بەھۆى پەيوەندى بەم يەكئىبەخىشىيە يان ناسىۋنالىزمەوۋە بوو فەلسەفە سىياسىيەكەى خۆى بە مېئۆدېك ھىنابەئارا، كە بە ئەواۋى جىاواز بوو لە فەلسەفەى سىياسىي ھەزرقانانى سەدەكانى ئىقىن. (22..)

ماکیافیللی به روون و ئاشکرایلی ئه و هیژانه ده ناسیټ، که ریگه یه کینتی و ده سنه لانیان له ئینالیا داخسنبوو. بهر لهو، هیچ که سیټ که نه یوسنبوو ریگه که بکانه وه یان هیچ که سیټ هینده ی ئه و، ریگه چاره یه کی باشی بو دهر چوون له م قهیرانه ی ئینالیا، پئشینار نه کردبوو. ئه و ئاره زوومه ندی وزه یه کی پاک ی گشنی بوو و ده شیرانی ئه مه نه نها ده شیټ به پری چاکسازی مۆرالی ئایه ئییه وه ده سنه بهر بگریټ. چه ندین جار گه شنی دهر وه ی ئینالیای کردبوو، چۆنیټی به ریوه بردنی حکومه نه کانی دیکه ی بینیبوو سه رنجی خسنه سه ر وزه ی هاوولانی له حوکمرانی نه نه وه و ده وله ئاندا.

ماکیافیللی نه فره نی له و بیگانانه ده کرد، که له سه رده می ئه ودا، زادگا که یان دوو چاری پیکدا هه لپژان و قهیرانی سیاسی کردبوو، ئه ویش وه کو سیاسه ئفانیکی ئاوه زمه مند و ریالیست، باوه پری وابوو پیویسنه ئینالییه کان بکه ونه کیه پرکیوه له نه ک نه نه وه کانی دیکه دا. مملانیی خیزانه ئه ریسنۆکرائیه کانی ئینالیا، پیکهانه ی سیاسی ئینالیایان وه ها لاواز کردبوو، که ئه م ولانه به ئسانی بووبوو ئامرازی ده سنی پاشاکانی ولانی دیکه. ماکیافیللی هه ولیدا گووران به و ره وشه بدات. به ئیروانیی ئه و، نه نها گه یشنن به ریگه چاره ی شیاو، یه کینتی سه رناسه ری ئینالییه، ئه مه ش نه نها به ریبه ریټی میریک شیای پیگه یشنه و له م پیناوه شدا هه ولیکی زۆر جدی بدات و هیچ جوړه ئیبنیه کی مرۆبیانه، مۆرالیانه یان ئایینیانه نه گه ره که کاره که ی ئه و رابگریټ. کانیک ده شیټ به روشنی له هزری سیاسی ماکیافیللی ئیگه یین، ئه گه ر له م پنه سه ره کییه به ناگا بین. (ل 22...)

تېگه‌ی سیاست لای ماکیاڤیلی

شه‌کوه مه‌حمود زاده
وه‌رگپړانی: هپروؤ نه‌حمه‌د

پیشه کی

ناوبانگی ماکیافیلی وە کو بانگەشە کار و بەرگریکاری سیاسەتی هێز، نا ئەمپروۆش لە سەرئاسەری جیهاندا ماوە نەو. نووسراوە سیاسییەکانی، لای هەندێک لە رەخنەگران، وە کو ئاراسنە کەری بەرژەو نەدی دەسنە لانداران و پاساوی سوود وەرگرتن لە دەسوێژیک بۆ گەیشن بە ئامانج، ناسینراوە. بەلام دەوالیزم و دوورەهەندی هزری ماکیافیلی، نیشانە ی بەردەوامی و نازەبیەنی. هێشناس دوا ی نزیکی پینج سەدە، هزرە سیاسییەکانی ماکیافیلی شیواوی لیکۆلینەو و هزری زۆرینە ی ئەو ئوێژەرانە ی بەخۆیەو مژوو ل کردوو، کە لەئەک لیکۆلینەو ی سیاسیدا خەریک دەبن. ئەم نووسینە، هەولیکە بۆ خسنە پرووی دووبارە ی هزرەکانی ئەم هزرغانە سیاسییە مەزنە ی قۆناغی رێنسانس و هاوکات هەولیکە بۆ ناسینی پینگی ماکیافیلی لە نێو میژووی هزرە سیاسییەکاندا.

پینگی ماکیافیلی لە نێو میژووی هزری سیاسیدا

ئەو پرسیارانە ی لەلایەن ماکیافیلییەو لە سەرەنای سەدە ی شازدەهەمدا سەرەنای گرتبوو، هێشناس شیواوی لیکۆلینەو و گفنگوون لە سیاسەندا. پرسە گرنگەکانی جێ سەرنجی ماکیافیلی برینین لەو ی، کە پەيوەندی نێوان سیاسەت و مۆرال چییە و پێویستە چۆن بیت؟ ئایا سیاسەتفاتیک دەبیت ئەنھا سەبارەت بە سەرکەوتنی کار و کردارەکانی خۆیەو بەزری یان پێویستە پەیرهوی لە یاسا گشینیە مۆرالییەکان بکات؟

نیۆرى و فىلسەفەى سیاسىی دەئوائىت چ ريساپەك لەخۆبگرىت بۆ کردارى سیاسىی؟ ئایا ريساگەلى گشنىی پرواينکراو و باو هەن سەبارەت بە سەرکەوئى بۆ کردارى سیاسىی یان سەرکەئىی سیاسىی زینر لە ئەنجامى کاردانەوه لەمەر نەرمى نواندن و خوگونجین پەيوەست بەهەلومەرجه جیاوازه کان، که شیاوی دەسنه بەربوون بیت؟ ئاسۆکانى ساسەت چۆن لەئەك یاسامەندىیە ئەواوو پەرەسەندووە میژووویەکان پەيوەندى دەگرن؟ ئایا شنىکی پەرەسندووى جیهانى لە میژوودا بوونى هەیه یان هەر قوناغىکی پەرەسەندن لە میژوودا، قوناغىکی پەرەسەندن یان وەرچەرخان بەدوای خویدا دەهیتیت؟ ئەواووی ئەم پرسیارانە، پەيوەستن بە هزرخان و ئیوريسنىکی فلۆرەنسى سەدهى سازدەهەم.

سپینوزا و روسۆ، لە فىلسەفە سیاسىیەكەى خویندا، هەمیشە پەپرەوییان لە ماکیافیلی کردووە. لە سەرەئای سەدهى نۆزدەهەمدا، هینگ و فیخنە، که هاوچەرخی و بینەرى دارمانى ئیمپرانۆرى رایشى کۆنى ئەلمانى بوون، بۆ وەلامدانەوهى پرسیارە سیاسىیەکانى خوین، بۆ کنىبەکانى ماکیافیلی دەگەرانهوه. لە سەدهى بیسنەمدا، هەم مۆسۆلۆنى و هەم گرامشى، که نهیاری ئەو و لە زیندانەکانى دابوو، باوهرییهکانى خوین پەيوەست دەکرد بە ماکیافیلییهوه و بۆ هزر و رامانە سیاسىیەکانى خوین، بۆ ماکیافیلی دەگەرانهوه. بەم چەشنە، ماکیافیلی ئوانى وەکو «رىبەرى هزرى» کیشە و رهوت و ناکە جوړاوجۆرهکان و هەندیکجاریش دژبەرى خو، بدۆزینەوه.

ئەم دۆزینەوهیه لە لایەكەوه دروسنە، چونکە ماکیافیلی لە ئەواووی نووسراوه سیاسىیەکانى خویدا، هەرگیز بە جەخنەوه لایەنگیری رهونىکی سیاسىی ناکات. لە نووسراوهکانى ئەودا دەشیت چەندین دەرپرین بدۆزینەوه، که زینر کۆنزەرئانفانە، یان زینر چاکسازىخووازانە و یان زینر شوړشگېرانهیه. کۆنزەرئانفانە ئینگلیزى و ئەمەریکاییهکان، زینر کنىبى

«گوناره‌کان» ده‌که‌نه رۆژه‌فی خۆیان، له کائیکدا شۆر‌شگێرانی وه‌کو رۆسو و گرامشی و سیاسیه‌کانی ئه‌وروپای کیشوه‌ری، زینر ئاراسنه‌ رووه‌و کتیبی «میر» وه‌رده‌گرن. هه‌مان شت، دژبه‌ری له‌ نێو نووسینه‌کانیدا هه‌تاوه‌نه‌ ئارا و خسنه‌رووی ئه‌م دژبه‌رییه‌ش، ئامانجی سه‌ره‌کی ئه‌م نووسینه‌ پێکده‌هێنیت. چ سیاسه‌نیک باشترین سیاسه‌نه‌؟ ئه‌م پرسه‌ بۆ ماکیافیلی هه‌یچ گرنگیه‌کی نه‌بوو، به‌لکو ئه‌و له‌ هه‌لومه‌رحه‌ باوه‌ سیاسیه‌کانه‌وه‌ سه‌ره‌ئای ده‌گرت. نه‌نانه‌ت له‌مه‌ش زینر: هه‌م ریه‌ری شۆرش جیامبی له‌ ئینالیا، که‌ ده‌یخواست ده‌سه‌نلانی مۆنۆپۆل بکات و هه‌م چه‌زاره‌ بۆرژا (یان سیزار بۆرژیا)، که‌ ده‌یویست ده‌سه‌نلانه‌که‌ی خۆی به‌پارێزیت، بوونه‌ جی سه‌رنج و رامانه‌ سیاسیه‌که‌ی ماکیافیلی. له‌ هه‌موو پهنه‌ نیۆرییه‌ سیاسیه‌کاندا، شنیک روانینی ماکیافیلی مژووڵ کردبوو: هونه‌ری راست، ئه‌مه‌ لای ماکیافیلی وانا کرداری سیاسی، که‌ بۆ سه‌رکه‌ولن گۆرا. ئه‌مه‌ ئه‌و ده‌ره‌نجامه‌ی لێکه‌وه‌نه‌وه‌، که‌ ئیروانینه‌کانی بوونه‌ جی سه‌رنج و سوودلێوه‌رگرانی بزووئن و ره‌ونه‌ جیاوازه‌ سیاسیه‌کان. هاوکات، پێکه‌انه‌ی بناغه‌یی نووسراوه‌کانی ماکیافیلی له‌ بنه‌رندا کۆماریخوازانه‌یه‌ و هۆشی به‌به‌ر پێکه‌انه‌ی دیمۆکراسیی خۆرتاوااییدا کردووه‌. ئه‌م باوه‌رییه‌ی، که‌ ماکیافیلی کۆماریخوازیکی مه‌زنه‌، له‌وانه‌یه‌ وه‌کو پارادۆکس ده‌ربکه‌ویت، له‌به‌رئه‌وه‌ی هه‌م ژاکۆبنه‌کان و هه‌م ناپلیۆن خۆیندیوانه‌نه‌وه‌ و سوودیان لێوه‌رگرتووه‌. هه‌روه‌ها لینین و مۆسۆلۆنی په‌یره‌ویان له‌ هه‌ندیک ئیروانینه‌کانی ماکیافیلی کردووه‌. سه‌رباری ئه‌مه‌، پێویسته‌ بگۆنریت ئه‌گه‌ر ئیتمه‌ ماکیافیلی وه‌کو ریه‌ری هزری حکومه‌تی ئیرورتاسای ژاکۆبنه‌کان و جه‌نگه‌ داگیرکاریه‌کانی ناپلیۆن و هه‌روه‌ها به‌ ریه‌ری هزری کۆمیونیزم و فاشیزم بزاین، ئه‌وا ئیروانینه‌کانی ئه‌ومان وه‌رگێراوه‌نه‌ سه‌ر وینه‌یه‌کی کاریکاتیری. لێره‌دا هاوده‌نگ له‌نه‌ک رۆسو، پێویسته‌ بیژین: «ماکیافیلی له‌ژێر په‌رده‌ی په‌روه‌رده‌کردنی پاشاکان، راسنییه‌که‌ی وانه‌ی فیری نه‌ئه‌وه‌کان کردووه‌. میری ماکیافیلی، له‌ راسنیدا،

كئىيى كۆمارىخوزانە» . بەو جۆرى دوانر دەبىنن، دەسكەونە ھزرىيە كانى ماكياقلىلى روو ۋە دۆزىنە ۋە ياسامەندىيە زالەكان بەسەر زانست و سىياسەندا ئاراسنە ۋە ھەرگىر ئوۋە و ئەو دەسنوور و رېسايانە ۋە بۆ كىردارى سىياسىي دەيخانە پروو-سەربارى دەر كەونى پارادۆكسەكەي- گۇراۋە بۆ دىمۆكراسى . لەنەك ماكياقلىلىدا گۇرايىكى نموونەيى لە فەلسەفەي سىياسىي كلاسىكى جىھانى ئەننىكە و ھەروەھا ئىگەيشنى سىياسەت لە سەدەكانى نىقىن روو ۋە ھزرى سىياسىي سەردەميانە (يان مۇدىرن)، روودەدات، كە دوانر ئەواۋى ئىروانىن و ئىۋرىيە سىياسىيەكانى نويسەردەم ئەم پىكھانەيە دەكەن بە بنەرنەي خۇيان . ماكياقلىلى شىۋازى پرسى سىياسەنى دووبارە دارشىۋنەۋە، و ھەروەھا رىكبەند و لە نوپوۋە فۇرمولەكەي كىردۆنەۋە و لەم روانگەيەۋە دەشىت ۋەك دانەرى زانستى سىياسىي مۇدىرن بناسرىت .

پىكھانەي قۇناغى رېئىسانس

ياكوب بۆركھارت، ھزرقانى گەۋرەي سويسرايى، لە كئىبەكەيدا «كولنوۋرى رېئىسانس لە ئىنالىا» دەبىژىت: «رېئىسانس نەك لاسايىكردنەۋە و كۆكردنەۋەي دەسكەونەكانى جىھانى ئەننىكە بوو، بەلكو قۇناغى زىندوۋبوونەۋە و دۆزىنەۋەي دووبارەي جىھان و مروقت بوو . لە قۇناغى رېئىسانسدا، بۇ يەكەمىنچار لە ئەۋروپا و خۇرئاۋا، پىرۆۋەي «مروقتىكى جىھانى» داپرۇزا . ئەگەرچى ئەم «مروقتى جىھانى» يە راسنىيەكەي لەدايكبوونەۋەي دووبارەي مروقتى ئەۋروپايى و خۇرئاۋايى بوو، بەلام ئەو مروقتەي بەمجۆرە بە بانگەشەي جىھاننى ھانە مەيدانەكە، ئامانجى دىارىكردن و رافەكردنى ئىروانىنە گشنىيەكانى مروقتايەنى بوو . رېئىسانس پىروسىسىي ئاگگەرايى قۇناغىك بوو، گەرەكپىۋو خۆي ۋەكو سىننەرى خۇبىراردەرى ئاگامەند بناسىتىت، و لە لايەكى دىكەۋە، خۆي دادەمالى لە جىھانى دراۋە ئايىنى- سىمبولىيەكان، نا دووبارە لە پىكھانەي ئانورالىسىندا خۆي بدۆزىنەۋە .»

لهو قۆناغه‌دا، شیوه ژيانی سنائیک (وه‌سناو) ی سه‌ده‌کانی نیقین ده‌پرمیت و شیوه دینامیکیه‌کانی ژيانی قۆناغی نویسه‌رده‌م سه‌ره‌نا ده‌گریت . رووخساره‌کانی ئەم دینامیکیه ده‌شیت له هونه‌ر، ئەده‌بیات و فه‌لسه‌فه‌ی ئەو قۆناغه‌دا بیدۆزینه‌وه . له سه‌ده‌ی چوارده‌هه‌مدا بۆرژوازی بازرگانی و دارایی ئینالییا، سه‌رباری ئەوه‌ی شوین، که له سه‌ده‌کانی نیقیندا وه‌کو زه‌وی شیاوی کشتوکال گرنگی هه‌بوو، ئەوا کانیشیان دۆزییه‌وه . ئیدی زه‌نگی کلێسا نه‌ها وانای ئایینی نه‌بوو، به‌لکو ئەم زه‌نگه وانای کانژمیر و شه‌و و رۆژ و کانیشی ده‌به‌خشی . له‌و رۆژگاره‌دا، شار گرنگیه‌کی زینری په‌یدا ده‌کرد به‌رانبه‌ر به‌ گوند و سه‌رمایه‌داری بازرگانی و دارایی به‌ کرینی زه‌وییه‌کان، ئەریسنۆکرانیکی زه‌ویندار و نه‌نانه‌ت کلێسا وه‌کو زه‌وینداریکی گه‌وره پاشه‌کشه‌ی ده‌کرد . پاپا پیوسی دووهم له‌و رۆژگاره‌دا سه‌باره‌ت به‌مه‌ گونبووی : «له‌ ئینالییا گۆرانخوازدا، که هه‌یج شئیک پنه‌و نییه‌ و هه‌یج ده‌سه‌لانیکی کۆن بوونی نییه‌، به‌ سانه‌ی ده‌نوانیت وه‌کو کوری پاشا بیینه بوون» .

بۆ ئەوه‌ی هۆشی ئەو قۆناغه‌ زینر له‌مه‌ رۆشن بکه‌ینه‌وه، پێویسته ئەم پنه‌ گرنکه‌ بکه‌ینه‌په‌روو، که یه‌کیک له‌ مه‌زنترین بانکدارانی ئینالییا له‌و قۆناغه‌دا، له‌سه‌ر چه‌که‌کانی ده‌نوسی : «به‌ناوی خوداوه‌ند و سوود» . به‌مجۆره ئەم بۆرژوازییه سه‌رباری خوداوه‌ند، سوودیشی دۆزییه‌وه و ده‌یویست زینریش له‌ خوداوه‌ند بالانری به‌ریت . فلۆره‌نس سیننهری ئەم سه‌رمایه‌دارییه بوو . له‌ گه‌وره‌ترین ئەو خانه‌دانه‌ی له‌ فلۆره‌نسدا ده‌سه‌لانداری بوون، ده‌شیت به‌مه‌اله‌ی مه‌دینچی له‌ پیتشه‌وه دابنیین . کۆزیمۆ مه‌دینچی نه‌ک نه‌ها له‌ ده‌وله‌مه‌ندترین که‌سانی رۆژگاره‌که‌ی خۆی بوو، به‌لکو له‌ سالی 1434 سیاسه‌تی ده‌وله‌نشاره‌که‌ی خۆیشی دیاری ده‌کرد . نۆفا ئۆ لۆرنزۆ یه‌کیک له‌ گه‌وره‌ترین که‌سانی هونه‌ر، ئەده‌بیات و فه‌لسه‌فه بوو له‌ رۆژگاری ژيانی خۆیدا وه‌کو میری فلۆره‌نس ده‌بینرا . ماکیاڤیلی کتیبی

میر پيشكەشى ھەمان لۆرننزۆي مەدينچى دەكات، بە ئومىدى ئەوھى لاي ئەو چەند پۆسنېك ۋەربگرېت. كورەكەي لۆرننزۆ، جيۆفانى لە سالى 1513 ۋەكو پاپا ليۆي دەيەم ئاجى لەسەرنا. دواي ماوھيەك، كلېمنسى ھەنەم، كە ئەويش مەدينچى بوو، ۋەكو پاپا ھەلبژېردرا. لە سالى 1533 كچەكەي نۆفا لۆرننزۆ، كاترين دومەدينچى لەئەك پاشاي ئاييندەي فەرەنسە، ھيئرى دووھم، ژيانى ھاوسەرى پېكھينا. ليئەدا دەشېت ميژووي ژيانى بنەمالەي مەدينچى بە بزووننەوھەكى چەماوھيى نموونەيى بيبين لە رېنسانسى ئيناليدا: لە گەشەكردنئىكى خيئراي بنەمالەيەكى سەرمايەدار و فيۆدالەوھ، رووھو بنەمالەيەكى ئەريسئۆكرائىك بە ھەلگرنئى ئيديالە فيۆداليەكان. ئەم «نويكردنەوھەي ئەريسئۆكرائىك» لەلايەن بنەمالە بانكدار و بازركانە گورەكان و ئەفسەرانى فلۆرەنس، دياردەيەكە ۋەكو پروسسيئىكى پارادۆكس (دژبەر) خۆي دەردەخات لە پرۆژەي گشئىنى رېنسانسى ئيناليا و نويسەردەم، وانا گەشەسەندنى بۆرژوازي و پەيوەندىيەكانى سەرمايەدارى. ماكياڧيللى لە دارشئنى ئيۆرىي دەولەئى مۆدېرن، لە زۆر لايەنەوھ ۋەلامى ھەمان ئەو بزووننەوھەي پارادۆكستاسا و فەگەرىنەي ئىو گەشەسەندنى بۆرژوازي ئينالي دەدانەوھ. لەئەك ئەم گەشەسەندەي بۆرژوازي بازركانى و داراييدا، پيويسنە باس لە ھيومانىسنەكانى قۆناغى رېنسانس بكەين. ئەو ھيومانىسنانە لەئەك سەرمايەداران يەكيانگرت دژ بە ئەريسئۆكرائىك و كلېسا و لەم قۆناغەدا بوو، پرۆژەي يەكگرنئى «پارە و ھزر» ھائە ئارا، كە ئايەنمەندىيەكى گرنكى ئەو سەردەم بوو. يەكگرنئى پارە و ھزر لە خەبنىنى شاريانە دژ بە كلېسا و ئەريسئۆكرائىك بووھ ھۆي ئەوھى ئەو ئويژانەي لە كانى لەدايكبوونيانەوھ بى بەھرە بووبوون لەو سەرمايەنەي لە پەيوەندىيەكانى ئەريسئۆكرائىك و ئايينى سەدەكانى ئېڤڤين ھەبوون، ھەنگا و بنين رووھو چەندىن كايەي نازە لە ژيانى كۆمەلايەنيدا. لەم جەنگەدا، ھزر شوئى پارەي گرنەوھ، لەبەرئەوھى ھزرقانانى ئەو قۆناغەش لە چينەكانى ناوھراسنى چفانەوھ ھاننە

ئارا. ھيومانىسنەكان بە لائىنى دەياننوسى، بەلام شىۋازى نووسىنەكەيان باشىر كىرد. كەچى لە رۆژگارى داننى، زمانى خەلكى ئىنالىيا، وانا ئىنالىيايى، لە ئەدەبىاندا، زمانى لائىنى خىسنە پەراۋىزەوہ. لە سەرەنای قۇناغى رىئىساندا، پىنرارك و لە كۇنايىەكەى ئەو قۇناغەدا ماكياڧىللى، ھەبوون. ھيومانىسنەكانى قۇناغى رىئىسانس گەرەكىانبوو «مروڧى جىھانى» لەئەك ھزرىنى جىھانى و جىھانگەرا چىبەكن و ئەمەش چارەنووسى نويسەردەمە، كە لە جىائى ھزرىنى ناوچەبى (ھەندەكى) دەيانويسى ھزرىنى جىھانى و جىھانگەرا (ھەمەكى) بەئىننە ئارا. ماكياڧىللى وەكو يەكك لە مەزنىن دىئەنە ھزرىنى رىئىسانس، دىئە تىو ئەم نەرىنەوہ و لەبارەى سىياسەت بە شىۋەيەكى جىھانى و ھەمەكى، بە راماى و لىھزرىنىكى قولەوہ خەرىك دەبىت.

ژيانى ماكياڧىللى

نىكۆلۆ ماكياڧىللى لە 3ى مەى 1469 لە فلۆرەنس لە خىزانىكى چىنى ناوہراسنەوہ ھائە بوون. باوكى پىرناردۆ ماكياڧىللى، يەكك بوو لە خىزانە ئەرىسنۆكرانەكان، بەلام ھەزار كەونبوو. ماكياڧىللى لە خىزانىكى شەش كەسىدا دەژيا و باوكى خوازىارى زۆر بوو بۆ خویندىنى مندالەكانى و بۆ ئەمەش خەرىكى سەرماگوزارى بوو، لەبەر ئەوہى دەيزانى پىشقەچوون و پىشخىسنى مندالەكانى ئەنھا پەيوەسنە بە خویندىنى ئەوانەوہ و ئوانسنە دارايىەكانى خىزان ناشىت بىئىنە رىگەيەكى دىكە بۆ بەرەوپىشچوونى ئەوان. ماكياڧىللى لە ئەمەنى ھەشت سالىدا تىردرايە لای مامۇسنايەكى لائىن. باوكى ماكياڧىللى پارەيەكى زۆرى خەرچەكرد بۆكرىنى كىئىبى لائىنى بۆ كورەكەى و بەم ھۆيەوہ خىزانەكە ھىدى ھىدى ھەزار دەكەونن. بەلام بەھۆى بەرگەگرنى ئەم خەرجىانە بۆ ماكياڧىللى، سەرەنجامى ھەبوو لە ئەمەنى 29 سالىدا بە بەرپۆەبەرى «دىوانى دووہم» و ئەندامى «كونسلى دە كەسى» دەسنەلاندارىئى فلۆرەنس ھەلبۆژىردرا،

كه ئىيدا پريار لەسەر سىياسەنى دەرەو و ئاسايىشى كۆمارى فلۆرەنس دەدرا. ماکیافیللى لەم ئەركەيدا، كارى دیپلوماتىكى خۆى بەباشى ئەنجام دەدا و سالى له دواى سالى له پىگەكەى خۆيدا دەمايهوه. ئەو وهكو سەركونسولگەر و دیپلومات بۆ لای چزاره بۆرجا، سىزار ماكسىمیلیان و له هه مووان گرنگر بۆ دەربارى پاشايەنى فرەنسە تىردرا. سەربارى ئەم ئەركەى، رىكسەننەوهى دووبارەى هێزى سوپایى بەو سپىردرا و هاوكا له فلۆرەنسدا ميليشيايهكى دروسنکرد. له سالى 1512 ماکیافیللى بەهۆى بەشدارىکردن له پىلانگىرى كودەنا دژ بە مەدىنچىيەكان (ئەو شەنى نا ئىسنا نەسەلمىنراوه) و بەرگرىکردن له كۆمارى فلۆرەنس، لەسەر كار لادرا و هاوكا دوورخرايهوه. ماکیافیللى هەميشه گەرەكیوو بێنەوه ئىو جیهانى سىياسەت، بەلام ئەم كارە له ماوهى ژياندا بە ئەواوى دەسنەبەر نەبوو. لەوانەيه بىۆژدانانە بىت، بەلام سوودى له جیهانى سىياسەت وەرگرتوو له دوورخراويهكەيدا، چونكه ماکیافیللى نازە له رۆژگارى دوورخسەننەوهيدا، ماوهى ژيانى خۆى نەرخانکرد بوو بە رامن و قۆبۆننەوه له كارى سىياسیدا وهكو سىسەنمىكى هزرین. ماکیافیللى له سالى 1512دا دەسنى بە نووسىنى «گونارەكان» كرد و له سالى 1513، له ماوهى چوار مانگدا، كنىی «مىر»ى نووسى. دوو بەرهەمى دىكهى گرنكى ئەو «هونەرى جەنگ» (1520) و «مىژووى فلۆرەنس» (1525) يەك له دواى يەك بلاوكرانەوه و كارى نووسىنى «گونارەكان» يەش كۆناى دەها. ماکیافیللى هەميشه بە ئىۆرىيەكانى خۆى وهكو رىياز و مىنۆدىك دەپروانىيە كردارى سىياسى، بەلام جگە له چەند كارىكى ناگرنگ له رۆژگارى مەدىنچىيەكاندا، هىچ كارىكى دىكهى پىنەسپىردرا. كاتىك له سالى 1527 بنەمالەى مەدىنچى له فلۆرەنس دوورخرايهوه، ماکیافیللى واى دەبىنى، كه دەئوانىت جارىكى دىكه بۆ سىياسەت بگەرێنەوه، بەلام بەهۆى هارىكارىکردنى مەدىنچىيەكان، ئەم ئارەزووى هىچ ئامانجىكى نەبوو له هەمان سالىدا له 22ى جونى 1527دا كۆچى دواى كرد.

ماکیافیلی له نامه کانیدا هه‌میشه گازه‌نده‌ی ئه‌وه ده‌کات، که له دوورخراوه‌ییدا ناچاره ئه‌نها له‌ئه‌ک ژنان و مریشک و که‌له‌ش‌پراندا سه‌رقال بیت، به‌لام له کانی‌کدا جیهانی سیاسه‌ت پتو‌سی‌نییه‌کی به‌رچاوی به‌ئو هه‌یه. له لی‌ه‌زیندا، ئامانجی سه‌ره‌کی ماکیافیلی ئاواکردنی ده‌وله‌ئیکی به‌هیز و جیگیر بوو له ئینالیا، به‌لام ئه‌و ئامانجه‌شی ب‌ن ئاکام بوو. چوار مانگ دوا‌ی مردنی ماکیافیلی، سوپای فه‌ره‌نسا ئینالیا داگیر ده‌کات و به‌مجۆره ری‌ئیسانسی ئینالی کۆنایی پیدیت. له روانگه‌ی می‌ژوو‌ییشه‌وه ه‌زری ماکیافیلی له ئینالیدا به‌ ب‌ن به‌ره‌م مایه‌وه و ئینالیا له سال‌ی 1870 به‌هۆی گاریبالدی به‌یه‌ک‌گرنوویی گه‌یش‌ت و له‌و کانه‌شه‌وه نا ئه‌م‌پ‌رۆ ئینالیا هه‌رگیز ده‌وله‌ئیکی به‌هیزی نه‌بووه. به‌لام نیۆری و ه‌زری سیاسی ماکیافیلی له جیهانی خۆ‌رئاوادا لایه‌نگری زۆری هه‌بوو. زانسنی سیاسه‌ت و کرداری سیاسی له نو‌یسه‌رده‌مدا خۆی به‌ر له هه‌رکه‌سیک، قه‌رزاری ماکیافیلییه و له‌م روانگه‌یه‌وه سه‌رکه‌ووننی مه‌زنی به‌ده‌سه‌نپینا، هه‌له‌ب‌ت دوا‌ی مه‌رگی، ئه‌ویش نه‌ک له ئینالیدا.

پ‌رۆژه‌یه‌کی نو‌ی بۆ پ‌رسه‌که

له‌ئه‌ک ئه‌وه‌ی ماکیافیلی له سه‌ره‌نای قۆناغی نو‌یسه‌رده‌مدا ده‌ژیا و له ژبانی خۆیدا سه‌ره‌نا وه‌کو دیپلۆمات کاری ده‌کرد و له‌ئه‌ک کاری سیاسیدا به‌و چه‌شنه‌ خه‌ریک ده‌بوو، که نا ئه‌وکانه له ژب‌ر نمونه‌ی سه‌ده‌کانی تی‌فیندا پ‌راکنیزه ده‌کرا، به‌لام ئوانی له لی‌ه‌زیرینی سیاسی خۆیدا نه‌ری‌ت و ئی‌روانینی ئ‌رادیس‌یۆنی سیاسه‌تی سه‌ده‌کانی تی‌فین ره‌ن‌ب‌کات و نیۆری سیاسی و می‌ژوو‌یی خۆی به‌ پ‌ره‌نسیپ و نمونه‌کانی نو‌یسه‌رده‌م دا‌پ‌ر‌ژیت. گوناری سیاسی لای ماکیافیلی به‌ شی‌وه‌یه‌کی پ‌راوه و رادی‌کال دا‌پ‌راوه له گوناری سیاسی سه‌ده‌کانی تی‌فین و هه‌روه‌ها گوناری ئه‌ن‌یکه‌ی گریکی-رومی و ده‌رگایه‌کی می‌ژوو‌یی رووه و نو‌یسه‌رده‌م ئاوه‌لا ده‌کات. ئه‌وه‌ی ماکیافیلی

جياده كانه وه له جيهانبينيه سياسي-ميژوويه كاني سدهد كاني نيقين وانا
سياسه نامه نووسى بهر له خوځى، كه له ههروپادا پي ده بيژن «ئاوښه مى مير»
، برتييه له لاداتيكي راديكال له ههرجوره ئيروانييكي «مه به سئمه ندى
يهزدانى» و يان «ئيليو لوزى» ي پيكهانه ي دهوله ت.

به پي ئيروانىنى سانت ئوگوسنينوس، كه له سدهد كاني نيقين وهكو
ئهرگيومينيكي نهواو سهير دهكرا، ميژوو بههوى ويست و خواستى يهزدانى
و له لايه ن خوداوه رينوښى دهكري ت. بهلام لاي ماکيا فيلى ميژوو بهره مى
كار و ويستى مروقه كانه. ميژوو بو ماکيا فيلى ئوبژيكتنيقيزمى خوځى له
دهسنيوهردانى خوداوهنديه وه وه رناگري ت، بهلكو هم ئوبژيكتنيقيزمه
له پيكهانه ي ناوه كى و پيوسنيى پروسيس و رووداوه ميژوويه كانه وه
وهرده گري ت. بهمجوره ماکيا فيلى نووسينه كى خوځى «ميژووى فلوره نس»
وهكو ميژوونووسانى كريسنيانى، به داستانى ئينجيل له پيكهانه ي بورجى
بابل و نهفره نى خودا بو مروقه كان، دهسنيپناكان، بهلكو هم ميژوووه
به هيرشى ژهرمه نكان بو ئيناليا سه رنه ناده گري ت و روون دهكري نه وه.
له ميژوونووسى قوناعى ئيسلاميش، ئيمه بينه رى نه وه ين، كه هه موو
ميژوونووسان له نادمه وه سه رنه ناده گرن و ليكدانه وه ي هه موو په يامبه ران
نه نجام دهده ن، نا بهو ميژوووه بگه ن، كه جى سه رنجى خويانه. له ولانانى
ئيسلاميدا نه نا خواجه نيزام ئه لمولك لهو ئراديسيونه لاده دا ت و نه گه رى
نه وه هه يه سياسه نامه كى لاي ماکيا فيلى هه بووي ت. بهلام سه لماندى
همه، پيوسنى به ئوښينه وه وه كى گشنگير و ئهرگيومينه ئيقه .

ماکيا فيلى هزرينى ئرانسي ندينال له سيسنه مه هزريه كى خوځيدا
بهدهر دهكا ت و ياسامه ندييه كاني پروسيسى په ره سه ندنى ميژوويى شروقه
دهكا ت به بى هيتانه ناوه وه ي ليه زرينى ئرانسي ندين ت. بهم هوځه وه نه
به ره نكر دنه وه ي خه ريكيوونى ئرانسي ندين ت له باره ي ميژوو، رووده كانه
ميئودى هو كاري تى له ليوښينه وه ي ميژووييدا. ليره بهدواوه دهسنيوهردانى

خوداوهندی نایینه هۆی وەرچەر خانە میژوو ییەکان، بە لکو ئەنھا سروشت، رەفتار و کردارەکانی مروف، پرۆسیسی میژوویی دەسازینت. ئەم کارە -دەسنێوەردانی مروفی- ئەو پێشیارە لۆژیکییە، کە ماکیا فیللی لە دوو ئیشتە سەرەکییە کەیدا، وانا «میر» و «گونارەکان» سوودی لێوەردەگریت و لەم روانگە یەو، ئەو گۆران بە مینۆدی میژوونوو سین دەدات. لەنەک دوو ئیگە ی باوی سەردەمی رینسانس، وانا «فیرنو» و «بەخت»، ئەو ماکیا فیللی ئیگە «زەرورەت» یش دەهیننێه نپو گوناری سیاسی-میژوویی ئیۆرییە کە ی خۆیەو. ئیگە ی زەرورەت لەو روانگە یەو پتیویست بوو، کە وەکو دەسنێوەردانی خوداوهندی وەک هۆکاری دیاریکەر و بگۆری میژوو، گەرەک بوو هۆکاریکی دیکە وەکو بەردەوامی پرۆسیسە میژووییەکان لەبەرچاو بگریت، بۆ ئەو ی میژوو نەیینە ئاسنی رووداوانووسیەکی ساکار. ئەم زەرورەت، بە یەکیکی ئەندازەگیری ئەژمار دەگریت، کە ماکیا فیللی لەنەکیدا چۆننی پە یوهندیە ناوەکییەکانی شیاوی ناسین لە میژوودا دەسازینتێه. ریسا سیاسیەکانی ماکیا فیللی ئەواو پشش بەسنە لەسەر بنەمای ئەندازەگیری ئەم پە یوهندیە ناوەکییە میژووییەو. ئەنھا ئەو کەسە ی یاسامەندی و پرۆسیس و رووداوه میژوویی و سیاسیەکان بزانیت، ئەوا لە پێگە یە کدا دەیت، کە مەبەسنەکانی خۆی دەسنەبەر دەکات. لیکۆلینتەو لە یاسامەندیە میژووییەکان ئەو ئوانسنە بە مروفەکان دەدات، کە ئا ئەندازە یە ک خۆیان رزگار بکەن لە دەست هیزەکانی چارەنووس و خوونەرینی هەمەچەشنە ی بەخت. ئوانسنی زالبوون بەسەر میژوودا بەرپی ناسینی یاسامەندیەکانی-ئەمە یە ئەو فۆرمولە ئیۆری و پراکیسی بەرنامە یە، کە رینسانسی ئینالی بۆمان دەخانەروو:

«میرەکانی ئیمە، کە دوای چەندین سال لە دەسنە لانداریتی، سەرورینتی خۆیان لە دەسنداوه، پتیویست ناکات لەم روانگە یەو گله یی لە چارەنووس بکەن، بە لکو پتیویسنە گله یی لە جەبانی (ئرسنۆکی) خۆیان بکەن.

له بهرتهوهی له رۆژگار ه ئارامه كاندا بیریان له وه نه ده كرده وه، كه شنه كان نه گه گری گۆرانیان ههیه. ههروهها ئهمهش ههر هه له ی مروفايه نیه، كه له رۆژگار ه ئارامه كانیشدا بیریان له ئوفانی ده ریا نه ده كرده وه. كانیک رۆژگاری خراپه کاری گه رووی گرن، ئه وان نه نها بیریان له را كردن ده كرده وه، نه ك بهرگری كردن». (میر، ل 101).

ئامانجی سه ره کی ماکیا قیلی له میردا «خوپاریزی» ده ولته و «به رژه وه ندی ده ولته» ه و ئه و بۆ ئه م خوپاریزییه، ناسینی زه رووره و هه بوونی فیرنو به وانای ئوانس و شایسنه یی و لیهانووپی له نه ك یه كدیدا په یوه س و ده كا. ئه گه ر زه رووره نی میژووپی نه ناسری و یان سیاسه ئفانان هیچ فیرنویه کیان نه بیته، به مجوره ئه وان ده بنه قوربان ی گه مه ره ش و ناروونه كانی چاره نووس و ههروهها ده بنه قوربان ی خوونه ری نی هه مه چه شن. ئه مجوره قوربان یوونه له ئیروانیی ماکیا قیلیدا برنییه له هوی نه ناسینی زه رووره و له فه لسه فه ی میژوو ی ئه ودا، كه هه میشه له نه ك هه لپژاردنی دیکناو و چاره ره شیدا بووه و شروقه كردنی كو نای ناسیسنه یی و لیهانووپی سیاسی نا كه كه س یان نه ئه وه و ولا ت نیشان ده دا.

«ره فنار ئه م شیوه نه خو شیه ی سیله، كه سه باره و به وه پزیشكان ده بیژن ئه م نه خو شیه له قو ناغه كانی سه ره نادا چاره سه ركردنی ئاسانه و سه خنه له ناسیندا. به لام له قو ناغه كانی پاشردا كانیک، كه له سه ره ناكانیدا ناسرا و چاره سه ره نه كرا، ئه وا بۆ ناسین ئاسان و بۆ چاره سه ره كردن سه خنه. له سیاسه ئندا به م چه شنه یه: ئه و ئاژاوه گپریانه ی له ولا ئندا سه رده ردین، ئه گه ر زوو بزانی، كه هه لبه و بۆ ئه م كار هه وشیک دانا پیویس و ده كا، ئه وا زو و كو ناییان پیده هیتریته، به لام ئه گه ر نه زانی و زینر بین، نا ئه و شوینه ی هه ره كه سه ئوانس نی ناسینی هه بیته، ئه وا ئیدی هیچ ده رمانیک ناوائیته چاره سه ری بكا». (میر، ل 10)

لێره دا به جیاوازیدانان له نێوان «کهسیکی دانا» و «هههرکهسیک»، ماکیفیلی بانگهشهکهی خۆی بهوه بهلگهدار دهکات، که سیاسهت وهکو یهک هونهر و زانست دهخرینهروو. سیاسهت له نهک ماکیفیلیدا رێسا و یاسا نایهئمهندهکانی خۆی وهردهگریت، که پێویسنه بخرینهروو، بۆ ئهوهی به ئامانجهکانی جێ سهرنجی بگهین. لێره بهدواوه نهک خواستی بهرز، به لکو ئوانستی سههرکهونن، باشترین نایهئمهندییهکانی کهسی سیاسهتخان پیکدههینیت.

له نهک ماکیفیلیدا سیاسهت وهکو «هونهری دهسنگهیشن به شیاوهکان» نایهئمهندی خۆی دهسنه بهر دهکات، ئهگه چهی ههندی له هزری سیاسی ئهودا به دوا «هونهری دهسنگهیشن به نه شیاوهکان» دا دهگهڕین. ئه مه به سنراوه به جووری ئیگهیشن ئیمه له ماکیفیلی- بهو جوهری له میژووی هزر دا دوا ئه و هانۆنه ئارا- وهکو هزر قانیکی کۆنزهرفانیف، ریفورمیست، و یان شوپشگیر خراوه نه روو. به لام پێویسنه ئه وه بخرینه روو، که ماکیفیلی له شروقه کردنه سیاسی-میژووییهکانی خۆیدا ریالیزی پهنی وهکو بنه مای ئیورییه کهی داده ئیت و هه رجوره ویستیکی نورمانیف (پهوه ری) له سیاسه ندا به ئوندی رهنده کانه وه:

«له بهر ئه وهی له نێوان ئه و ژیا نهی، که به م چه شنه هه یه و ئه و ژیا نهی، که پێویسنه به و چه شنه بی، به مجوره جیاوازییه کی گه وره له ئارادا هه یه، که هه رکاتییک سه رنجه مان خسنه سه ری، که پێویسنه چی رووبدان، و نهک به وهی، که چ رووداویک له روودانگه (واقعیت) دا دینه پیتش، ئه وا بوونی خۆی زیتر له تێو ده باث نهک ئه وهی پارێزگاری لییکات. ئه و مروقه ی نه نها داوا ی چاکه ده کات، به ناچار ی شکست دیتیت له نێوان ئه و هه موو مروقانه ی، که باش نین». (میر، ل 63)

لای ماکیفیلی مه نرسی راسنه قینه به ئاشکرا ده گه رینه وه بۆ «ده سنوورمه ندی سیاسی». ئه گه ر لای پلانۆن و ئه ریسنو ئیلیس زانینی

سیاسەنى راسنەقىنە لە پەيوەندىدا لەنەك ھزرى خۆشەخنى و فەزىلەندا دادەنرېت، ئەوا ماكيافىللى بەشپۆەيەكى رادىكال خۆى بەدوور دەگرېت لە ئىگە ي خۆشەخنى بۆ مروّفەكان و ئەنھا ئەو شنى بە گرنكى دادەنت، جىگىرى سياسىيە لە ولاندا. ئەمە گونىكى بى وىژدانانەيە، كە ئەوئىش باوهرى پىيەنى، كۆمەكىكى زۆرى بە ناوزراندنى خۆى كرددووە، چونكە ئەو ئەنانەت لەو شوپانەيە، كە بە روالەت دەسنەبەركردنى خۆشەخنى بۆ مروّف شياو، باسى نەكرددووە و ئەنھا باسى «خۆپارىزى» دەولەت و «بەرژەوهندى دەولەت» و جىگىرى سياسىيە ولانى كرددووە. ماكيافىللى باوهرى وايە، كە «ناكى ئازاد بوونى نىيە، بەلكو نەئەوئى ئازاد ھەيە و ناكىك ئەنھا كاتىك دەئوانىت پرۆپاگەندەي ئەو بەكات، كە ئازادە، ئەوئەيە، كە پەيوەست بىت بە نەئەوئەيەكى ئازادەو».

ئىزى نەگۆرى ئەنرۆپۆلۆژىي (يان سروشنى مروّف) وەكو يەككە لە گرنگرىن ئوخمە جىگىرەكان لە ھزرى ماكيافىللىدا خراوئەروو، كە لە بەرانبەرىدا دەئوانرېت شروّفەي گۆرانكارىيە مېژووئەيەكان بكرېت. ناكى مروّف لاي ماكيافىللى ناكىكى نەگۆرە و مېژوو لە بزوونن و گۆراندایە. ئەنھا بەھۆى قبولكردنى ئەم پرنەسپە وانا جىگىرى و نەگۆرى سروشنى مروّفەوئەيە، كە دەشېت ھەلومەرەجە جىاوازەكان بەراورد بەكەين، كە لىيان دەئوئىژئەوئە. ماكيافىللى نەگۆرى سروشنى مروّف دەخانە بەر لىكۆلئەوئە و لە كرادار و پەرچەركردارەكانى مروّفەكان لە ھەلومەرەج و داكەوئە جىاوازەكاندا ورد دەبىئەوئە:

«ھەر كەسكى لەنەك مېژووئە ھاوچەرخ و دىرىن سەروكارى ھەبىت، بە ساناهى ئىدەگات، كە ھەموو نەئەوئە و دەولەنان لە قوناغەكانى پىشووئا خواسنگەلى ھاوشپوئە و خوونەرىنى ھاوشپوئەيان ھەبووئە. ئەگەر ئىمە بە وردبىوئە لە رابوردو بۆكۆلئەوئە، بە سادەي دەئوانىن لەبارەي ھەر دەولەئىك، كە پىشپىنى ئايندەي كرددووە و

به دواى چارهسەردا گەراوه، بەهزىين، ئەگەرچى ئامرازەکانى رابوردوو
لەبەردەسەماندا نىيە». (گونارەکان، ل 107)

فەلسەفەى سىياسىى ماکیافىللى، سەربارى نەگۆرى سروشنى مروّف،
ئەوا لەسەر ئەوهرى رەشبینى سەبارەت بە مروّف دامەزراوه. بەپىچەوانەى
سەردەمى رۆشنگەرى، کە مروّف بە سروشت «باش و چاک»ە، ماکیافىللى
و دواى ئەویش ھۆبز، مروّف لەخویدا بە «خراپ، گەندەل و شەپانگىز»
دادهتین. ئەم دووانە، ھەم ماکیافىللى و ھەم ھۆبز رەوايەنى دەدەنە
دەولەت بۆ کۆننرۆلکردنى ئەم خراپە سروشنىيەى مروّف. ئەم رەشبینىيە
ئەنرۆپۆلۆژىيە، پنى بزوونى ھزرى سىياسىى سىسئەمانىكى ماکیافىللى
پىکدەھىتت و بەم رىگەيەوہ پىشنىارىک بۆ دەولەنى مۆدیرن وەکو
دامەزراوہیک دادەنیت، کە ئەنھا بە ئامرازى ھىز و زۆردارىيەوہ دەشیت
بەردەوام و پایەدار بىت. لیرەدا جىاوازی سەرەكى «پىکەوہژيانى سىياسىى»
لە نويسەردەمدا لەئەک سەدەکانى نىقىن دەردەکەوت. لە کانیکدا لە
سەدەکانى نىقىن نىگەى «وہفادارى» بناغەى کۆبوونەوہى سىياسىى پىکدەھىنا،
بەلام دەولەنى مۆدیرن لەسەر بنەماى بى مئمانەيى و باوہرئەبوون بە
ھاوولانيان بناغەى دەرپۆریت. ئەم کردارە سئرانىژىيە دەوالىزمە، وانا
رەشبینى ئەنرۆپۆلۆژىيانەى ماکیافىللى، ھەم وەکو پىشنىارى لۆژىكى و ھەم
وەکو لایەنى گرنكى داينکردنى رەوايەنى دەولەنى مۆدیرن، دەشیت وەکو
مەزنىرىن دەسئکەونى ماکیافىللى داينریت.

وہلامى ماکیافىللى بۆ دارمانى سىسئەمى سەدەکانى نىقىن و دارمانى
سىسئەمى ھزرى سکۆلاسنىسىزم و دارمانى پارادایمى سىسئەمى ھىرارشىى
سەدەکانى نىقىن، ھزرى «خوپارىزى» دەولەنى ھىتايە ئارا، ئەویش بە
ھەر بەھا و ئامرازىک خسنىيەروو. لە کانیکدا لە سەدەکانى نىقىن،
دەسئەلانە «رئژەبى» بەکانى کلپسا و جىھانى خوى بە سەرنجدان لە سئانىكى
ھەلومەرجه ھەبووہکان لەو قۆناغەدا بە شپۆھى دەسئەلانە «رەھا»کان

دەردەخست، بەھۆی دینامیکی سەرور بەسەر ئەو ھەلومەرجانەى لە گەشەى سەرمايەدارى يەكەمەوہ سەرچاوەيان گرتبوو، پاپا و سىزار «دەسنەلانى راسنەقینە»ى سياسىي و سوپايى خوڤان رۆژ بە رۆژ لەدەست دەدا. بەم ھۆيەوہ پەيوەندىيەکانى سەدەکانى نىڤين، كە نىيدا پاپا و سىزار وەكو دەسنەلانى كلىسيى و دەسنەلانى عورفى لە سەرەوہى ھەرەمەكەدا بوون، ئەوا لە قوناغى رنيسانسدا لەنيوچوو. بە ھاننەئاراي شارەكان لە سەرەئاي ئەم پرۆسيە و ھاننەئاراي دەولەت-نەئەوہكان لە دريژبوونەوہى ئەم پرۆسيەدا، پاپا و سىزار (پاشا) مەرجەكانى ھەبوونى دەسنەلانى خوڤان لەدەستدا. بەمجۆرە دارمانى سىسنەمى سەدەكانى نىڤين ھاننەپيش، لەبەرەوہى گەرەئنى ئەم سىسنەمە نا كاتىك شياو بوو، كە «وروژاندنى بەھايى» و گەرەئنىيە پيرۆزيەكان دەياننوانى بى لەمپەر، لە سەرچاوەيەكى دەسنەلانەوہ بگوازرنەوہ بۆ سەرچاوەى دەسنەلانىكى دىكە.

نەمانى ئىگەيشنى سەدەكانى نىڤين، وانا نەمانى ويناكردنى مروڤ بۆ جىهان و خوداوەند، و ھەرەوہا داروخانى سىسنەمى سياسىي سەدەكانى نىڤين لە ئەوروپاي سەدەكانى 14 و 15دا، لە نيو دەروونى مروڤدا ھەسنىكى خەمۆكى قول ھانە ئارا. سەدەى پازدەھەم لە ئەواوويى خویدا، سەدەى خەمۆكيەكى گشنى و رەشبينىيەكى قول بوو. ئىكشكانى ھزرى سەدەكانى نىڤين، ھەرەوہا بوو ھۆى ھاننەئاراي رەونەكانى ئىپىكورى و نرسىكى قول ھاننەبوون سەبارەت بە مەرگ. لە نيو سىسنەمىك، كە ئىدى ھزرى ئرانسىندىنى خوداوەندى لە رۆژگارى دارمانى سىسنەمى ھزرىنى سكوئاسنىسىزم ھىچ جۆرە دلنبايى و جەخت و گەرەئنىيەكى بە مروڤ نەدەدا، كە ئايەئمەندى فەلسەفەى سكوئاسنىك بوو، ئەوا جىهان و ميژوو لەمە بەدواوہ وەكو ھەرەشەيەك بۆ سەر مروڤ دەردەكەونن.

بهمجۆره باوهپوونی مروّف به نه‌مری ده‌روون له‌نیۆ چوو له‌مه به‌دواوه مهرگ نه‌ک وه‌کو رزگاری و ره‌هایی مروّف به‌و جوّره‌ی له‌ سه‌ده‌کانی نێفیندا باوبوو، به‌لکو وه‌کو دوژمنی مروّف داده‌نرا. ئەم ئاگامه‌ندییه‌ سه‌باره‌ت به‌ له‌نیۆچوونی مروّف، ئیدی بووه‌ هۆی ئەوه‌ی، که‌ مروّف بێ چه‌ندوچوون سیسنه‌می خوداوه‌ندی په‌سه‌ند نه‌کا، به‌لکو به‌ پێچه‌وانه‌وه‌ بووه‌ هۆی هه‌ولدانی مروّف بۆ «خۆپارێزی». ماکیافیلی به‌ ویسنی خۆی پش‌ت به‌س‌ت له‌سه‌ر «خۆپارێزی» ده‌وله‌ت له‌ ژێر هه‌ر هه‌لومه‌رج و به‌هه‌ر ئامرازێک، هه‌زی ئرانسێندین‌ت، که‌ سه‌روه‌ر بوو به‌سه‌ر هه‌زی سیاسی قۆنای سه‌ده‌کانی نێفین، له‌ پێش مه‌رج و پێش گریمانه‌ی ئەم هه‌زه‌، باوه‌ری به‌ به‌های دووهم هینا. لای ئۆماس ئاکویناس و له‌ فه‌لسه‌فه‌ی سکۆلاسنیسیزمی سه‌ده‌کانی نێفیندا، چاکه‌ و خۆشه‌خنی ده‌روون وه‌کو بالائین جه‌وه‌هر و ئامانجی ژیان ده‌ناسرا و بوونی مروّی و «خۆپارێزی» مروّف و چقانی سیاسی روّی پله‌ دووی هه‌بوو، لای ماکیافیلی ئەم هه‌لومه‌رجه‌ نه‌واو پێچه‌وانه‌ کرایه‌وه‌. بۆ ماکیافیلی جه‌وه‌هری ژیا‌نی سیاسی بریئیه‌ له‌ «خۆپارێزی» ده‌وله‌ت. ئەو به‌هایه‌کی بالائ‌ر بۆ ئەو که‌سانه‌ داده‌نی‌ت، که‌ «بۆیان و‌لا‌ت به‌هادارن‌ره‌ له‌ ده‌روون». ئەگه‌ر بۆ ئۆماس ئاکویناس خۆشه‌خنی ده‌روون بالائ‌رین ئامانجی ژیا‌نی مروّی بی‌ت، ئەوا لای ماکیافیلی ئەم کاره‌ له‌ باشترین دۆخدا گرنگیه‌کی پله‌ دووی هه‌یه‌ و لای ئەو بالائ‌رین ئامانجی جقانی سیاسی بریئیه‌ له‌ «خۆپارێزی» و «به‌رژه‌وه‌ندی ده‌وله‌ت». پێچه‌وانه‌ بوونه‌وه‌ی ئیروانیی به‌های سه‌ده‌کانی نێفین له‌باره‌ی ئامانج و ئامراز، له‌ هیچ شو‌نیکدا باش‌تر له‌ ئیروانیی ماکیافیلی له‌باره‌ی روّی ئایین نایه‌نه‌ به‌رچاو. ماکیافیلی ئایین به‌ ئامرازێک ده‌زانی‌ت، که‌ ده‌شی‌ت به‌ پش‌ت به‌سنن پێی، جیگی‌ری سیاسی و‌لا‌ت دا‌بین و گه‌ره‌ننی بک‌رێ‌ت. له‌مه‌ به‌دوا، ئایین به‌و جوّره‌ی له‌ سه‌ده‌کانی نێفیندا سه‌یره‌ده‌کرا گو‌ڤا، نه‌ک وه‌کو ئامانجی ژیا‌نی مروّی، به‌لکو نه‌نها وه‌کو

ئامرازىك دادەنرا بۇ جىگىرى جىقانى سىياسىي. بە پىچەوانەى سەدەكانى نىقىن و ئەنانەت بە پىچەوانەى ئىروانىنى مارنىن لۆنەر، كە دەولەت و فەرمانپەرە بە شىكى خوداوەندى و يەزدانى دادەنرا و ئەوەش بە «كارىزمای يەزدانى» لىكەدرايەو، ماكياڧىللى دەولەت و مير «پاشا» بە شىكى ئەمجهانى و ئىين وەكو دلىباينىن و ناڧىكراوئىن ئامراز دەزانتى بۇ رىگرنن لەو مەيلە مروىيانەى، كە روو و دارمان و گەندەلى ئاراسنە وەردەگرن. بەمجۆرە ماكياڧىللى ئەو سەربەخوڧى و ئۆنۆمىيە بە سىاسەت دەبەخشىت، كە بە سەدەكانى نىقىن و ئەنانەت جىهانى ئەنىكەش نامۆبوو. لەبەرئەو نەك ئەنھا سىاسەت لە ئىين جىادەكانەو، بەلكو ئىين دەخانە ژىر كۆمەلەيەك لە ئامانجە سىياسىيەكان. گۆرانى پارادايىمى(نموونەى)، كە لەنەك ماكياڧىللى دا لە مۆزووى ھزرە سىياسىيەكاندا روودەدات، وەكو ئەو گۆرانە پارادايىمىيە، كە لەنەك نىكۆلاوس كۆپەرنىكۆس لە جىهانى فىزىكىدا ھائە ئارا. بەمجۆرە كۆپەرنىكۆس سىسئەمى خۆرى دۆزىيەو، كە ئىيدا خۆر چەقى گەردوونە، ماكياڧىللىش سىسئەمى سىاسەنى دۆزىيەو، كە خۆرى دەولەت لە سىئنەرەكەيدايە. ھاونەرىب لەنەك ئەم كارەدا، ماكياڧىللى ئەو ياسامەندىيە ناوەكىيانەى مۆزوو دادەپۆڧىت، كە ئەواو سەربەخوڧە لە دەسئۆرەدانى خوداوەند. ئەوەى كۆپەرنىكۆس لەبارەى سىسئەمى گەردوون و ياساكانى سروشت ئەنجامى دەدات، ئەوا ماكياڧىللىش لەبارەى مۆزووى ژيانى مروى ئەنجامى دەدات، چونكە وەكو پروسىسىيە پەرەسەندى نىمچەسروشنى لە مۆزووش ئىدەگان. لەجىانى «شارى خودا»ى ئۆگۆسئىنۆس، ئەو ئىگەى «زەروورەت» دادەتت. ماكياڧىللى، كە بە ئوندى لە ژىر كارىگەرى قەيرانى زالى فلۆرەنس بوو بەدواى چارەسەرەكانى نەھىشنى ئەم قەيرانانەدا دەگەرا، ئىدى وەكو ھزرقانانى سەر بە نەرىنى سكۆلاسىسىزم و يان جىهانى ئەنىكە، بەدواى مەرجهكانى ژيانىكدا ناگەپۆڧت لە فەزىلەت و خۆشەخنى بۇ ھاوولانىان، بەلكو ئەواوى سەرنجى خۆى

چېرکدووه نه ووه له سهر به رده وامي ناوه کی و گه شه سهندنی ده ولت و ولات . به مجوره ، نه اوای ده سنوره کانی دیکه به دوای نورمی ره های «خوپاریزی» و «به رژه وهندی» ده ولندا دین . له م رووه وه ، کانیگوری «خوپاریزی» ده ولت ، ده گورپت بو شیوه یه کی مانه ریالیترین کانیگوری نوپسه رده م .

ڤیرتو (Virtue) وه کو جه وه هری شایسته یی و لپه اتووی

نیگه ی ڤیرنو ، که من به «مایه» وه ریده گپرم ، سیننه ریترین و بنه رنه یترین نیگه یه ، که ماکیا فیلی له فله سه فه سیاسییه که ی خویدا به کاریده هینیت . ڤیرنو له زمانی نینالیدا هاووانای واژه کانی لیاقه ، لپه اتووی ، شایسته یی ، پسرور ، نوانست و له کوناییدا هیزی پیاوانه . هم نیگه یه له قونای ری نیسانسدا له لایه ن نیورداریژانه وه خرایه به ر لیکولینه وه و به هوی ماکیا فیلی کونانین فورموله به ندی و کوبه ندی له باره ی هم نیگه یه وه نه جام ده درپت . «ڤیرنو» لای ماکیا فیلی «نه و شنه» یه ، که پتویسنه هه میشه له نیو ناک و نه نه وه کاندا هه بیث ، بو نه وه ی بنوانن بگن به نامانچی بالانر . به پتی نیروانینی ماکیا فیلی ، به بن ڤیرنو ، نه نه وه ، هیچ ده ولتیک نانوانن له درپت ماوه دا جینگیری سیاسی له ولندا گره ننی بکن . «ڤیرنو» لای ماکیا فیلی برینییه له هیزی ژیان ، نوانست و سیاوینی و هونه ری نه جامدانی کاره مه زنه کان و لپه اتووی و شایسته یی له نیوری و پراکسیسی سیاسییدا . «ڤیرنو» که ره سنه ی خاوی سیاسه نه ، که پتویسنه فورم وه ربرگرت و له سهر هم بنه مایه ش نه نه وه یان گه لیک نوانسنی نه جامدانی چه ندین کاری مه زنی ده بیث .

«کانیک له باره ی ره ونی کاره کانی مروقه وه راده میتین ، ده بینین جیهان هه میشه به یه ک شیوه بووه . پتوه ری چاکیه کان نییدا به رانه ر بووه به پتوه ری خرابیه کان ، به لام چاکیه کان و خرابیه کان له ولانیکه وه بو ولانیکه دیکه ده گوازیته وه ، بو نمونه ، ده زانین ده سنه لانی ده ولته مه زنه کان

بههۆی نهمانی مۆرال و نهرینهکان، ههمیشه له دۆخی گۆرانکاریدا بووه و له ئەک ئەمهشدا، جیهان ههر ئهوه بووه، که ههیه، ئەنھا بهو جیاوازییهی، که هیزه زۆرهکانی سههرنا له ئاشوور کاریگهريیان نواند، پاشان له ولانی مادهکان و پارس و سههرهناج گوازیهوه بو ئینالیا و رۆم. تهگهچی دواي ئیمپراتۆری جیهانی رۆم، ئیمپراتۆرییهکی دیکه، که درێژماوه بیث و دهسهلانهکانی ههموو جیهان لهخۆیدا کۆبکانهوه، ههگیز دههراکهوت، بهلام دهشیث ئەم دهسهلانت و هیزانه بهشیوهیهکی بهربلاو و پهرش، له لای گهل و نههوهکاندا بدۆزێنهوه، لهو شوێنه ی هیشناش مۆرال و نهرینه باشهکان سهروهرن، بو نمونه، له ولانی پاشانشینی فههرهنا، یان له ئیمپراتۆری عوسمانلی و یان له ولانی پاشای میسر و ئەمپرو له لای ئالهمانهکان و پیشووتر لای عهربهکان، که چهندين کاری مهزنیان پیشخسنوو و دهستیانگهیشنووه به چهندين ولانت و سههرهناج ئیمپراتۆری رۆمی خۆرهلانیان دارماند». (گوناوهکان، کتیی دووهم، ل 191)

روانی کۆنای ماکیافیلی لهبارهی بنهماکانی گوناوی-مۆرالی سهدهکانی ئیفین، لهبارهی ئیگهی «فیرنو» بهباشی خۆی دهدهخات. «فیرنو» وانا ئەو ئیدیاله جیهانییهکی، که ئەو ئوخمه سههرهکیهکانی له ئوانسنی کرداری سیاسی، ئەنهزژی، لێهانوویی، بهدهسهلانی، شایستهیی، پسپۆری و کارزانی کۆبهندی دهکات. به شیوهیهکی گشنی، «فیرنو» لای ماکیافیلی برێتییه له ویست و ئوانسنی مروقهکان، که شوین ئامانجه خۆیه سیاسیهکانی کهوتوووه نا دهسهبهریان بکات. بهمجۆره، سیاسهت له دهسنی گروپیکی نایهئمهند، که سوودیان له «کاریزمای خودایی» وهردهگرث، دهدهچپت و «ههراکهس» یك دهئوانن لێی بههرهمهند بیث. وانا ههراکهسیکی، که «فیرنو» یان لێهانوویی و پسپۆری و شیاوینی ههبیث و بنوانیت سههرهخانه بهدواي ئامانجه سیاسیهکانی خۆیدا پروات. لهم ئیۆرییهدا، ئیدیای یهکسانی مروقهکان شاراوویه و یهکسانی ئەم ئیۆرییه

«ههركهس» و «ههرنهوه» بهكه، كه خاوهنى لتهانوویی و پسپۆرى بیټ، ئەوا دەئوانیټ كاری مهزن له مێژوو سیاسه‌ندا پێشخاڤ. ههروهها گهركهه بگورنټ نیۆری مێژوو ماکیفیلی پشټ بهسټ لهسهه گواسنهوهی «فیرنو» له نهئهوهیهكهوه بۆنهئهوهیهکی دیکه، كه ئەمه‌مان له گونه‌کهی سه‌روهی ماکیفیلی بۆ ده‌رکه‌وت، ئەوا له بنه‌ره‌ندا هیومانیسانه‌یه و هیچ جوړه راسیزمیک، كه دوانر ده‌بیته نیۆری نایه‌نمه‌ندی هه‌ندیك له «یۆرۆسه‌نه‌راه‌كان»، له نیۆریه‌کهی ئەودا به‌دی ناکرټ. به ئیروانی ماکیفیلی، ده‌شټ «فیرنو» له لای هه‌ر نهئهوهیهك هه‌بیټ و ئه‌ركی هه‌ر ده‌وله‌نیکیش برټییه له‌وهی په‌روه‌دهی نهئهوه‌کهی خۆی بۆ ده‌سنگه‌یشتن به لتهانوویی و پسپۆری و شیاوینی ئاراسنه‌بکاڤ، كه بیته هۆی ئەنجامدانی كاری مهزن و ده‌سنگه‌یشتن به ئامانجه سیاسییه‌كان. له‌م ئیگه‌یه‌دا ماکیفیلی نه‌واوی خسه‌له‌نه بنه‌ره‌نیه‌کانی پیاوان (و ژنان) ی سیاسی کۆبه‌ند ده‌کاڤ، كه بۆ جیگیری و به‌رده‌وامی جفائیکی سیاسی پێویسته و ئەم شنه‌ش به‌بی سه‌رنخسنه سه‌ر فۆرمی حكومه‌ت، ئەنجام ده‌درټ: «له ئازایه‌نیه‌وه، ئارامی دینه ئاراه، له ئارامیشه‌وه، ئەمه‌لی، له ئەمه‌لییه‌وه ناچاره‌کی دینه ئاراه و له ناچاره‌کیشه‌وه، گه‌ره‌لاوژه‌یی و ئەنجامی گه‌ره‌لاوژه‌ییش برینییه له دارمان. هه‌روه‌ها له ناخی دارمانه‌وه دیسپلین دینه ئارا و له دیسپلینیشه‌وه، ئازایه‌نی». (مێژوو فلۆره‌نس، ل268)

به‌مجۆره، ماکیفیلی گریمانه‌ی سیاسی ده‌راسننټ، كه وه‌كو بنه‌مای نیۆری هزری سیاسی مۆدیرن ده‌رده‌که‌وټ. به پێچه‌وانه‌ی ئیروانی زۆریك، كه ئیگه‌ی «فیرنو» وه‌كو ده‌سه‌لانی چه‌پنه‌ری سیاسی داده‌نټ به هه‌ر نرخیک بیټ، ئەوا «فیرنو» لای ماکیفیلی له بنه‌ره‌ندا برټییه له ده‌سنگه‌یشتن به ئامانجه بالا‌کانی سیاسه‌ت. ئەم ئامانجه بالا‌په‌ش برټییه له «خۆپاریزی» چفانی سیاسی و به‌رده‌وامی و دیسپلین له ولاندا. دیسپلینی سیاسی به‌هۆی لتهانوویی، شایسه‌نی و شاوینی، برټییه له

پروسیسه فەلسەفەییە سیاسییە، کە رێنسانسی ئینالی پێشکەشی جیهانی کردوو. ماکیاڤیلی بەو فۆرمولەبەندیە ناسراوەی خۆی «میر پۆیسەنە ھەم شیر و ھەم رۆی بێت»، ئەم دەرەنجامگیریە سیاسییە بە بەرزترین ئاست دەگەییەتێت. وانا دەبێت دەولەت ھێز لەنەک فێل، فێلی سیاسی لەنەک ویستی بریاردان و ئوانستی سازشکردنی دیپلۆماتیکی لەنەک ئوانستی سوپاییدا ئاویئە بکات، بۆ ئەوەی بنوانیت دیسپلینی ناوخوای و گەشەسەندنی خۆی لە دەرەوی ئۆنۆبانەکان دەسەبەر بکات. لەم مەیدانەدا ھێزە جیاوازیە سیاسیەکان، رۆلی سەرەکی بە «ڤیرنو» دەدەن. «ڤیرنو» رۆلی پراکتیکی ئامانجی سیاسی دەگێرێت، بەلام بەخت یان Fortuna، نوێنەری ئوخمی ریکەوت و بێھودەییە لە مێژوویدا. ماکیاڤیلی لە ئەواوی نووسراوەکانیدا، لەبری باسکردن لە ئیگە بەخت، ئەوا جەخت لەسەر ئیگە «ڤیرنو» دەکائەو و دەبێت ئەنھا لەم شیوەیدا ئیمە دەشیئ لە خوونەرینی ئەم ئیگە دەمدەمیە یەزدانیە پارێزراو بین. «ھەموو دەولەتان، ھەموو ئەو دەسەڵدارانیانە، کە خەلکی ناھەنوکی لەژێر سایەیدا ژیاون، یان کۆماری بوون یان پاشایەتی (میرنشین). پاشایەتیەکان یان لە باوکەو بە کوپ گەیشنوون یان لە نوێو ئاواکراوون... یان بەھۆی بەخت دەسەبەرکراوون یان بەھۆی ڤیرنو». (میر، ل42)

ئەم پۆلێنەبەندیە ماکیاڤیلی ئەنھا برێنیە لە ئیروانیکی ھونەری و ئەکنیکی و ھیچجۆرە بەھامەندیەکی نییە. ئەگەرچی ماکیاڤیلی بەردەوام دەبێت و دەبێت، کە ئەو پاشایەتیانە (دەولەتانە) لەسەر بنەمای «ڤیرنو» ئاواکراوون، ئەوا ئوانستیکی زیانیان ھەییە بۆ مانەو و دیسپلین، نەک ئەوانەیی ئەنھا لەسەر «بەخت» بنیادنراون، بەلام سەرباری ئەمە، ماکیاڤیلی باس لە جۆری دوو میشیان دەکات.

لە جیهانی ئەنیکەدا، ئەریسنۆئیلیس لە کئیبی «سیاسەت»دا، باس لە سێ جۆر حکومەتی باش دەکات: مۆنارشی (سەلنەنەتی)، ئەریسنۆکرائی

و ديمۆكراسى. ھەروەھا سۆز جۆر ھۆكۈمەتنى خراپىش دەسنىشان دەكك: ئىرانىي ئاكفەرمان (يان سەنەمكارى)، ئۆلىگارشى و ئەنارشى (ھۆكۈمەتنى گەرەلاوژەيى، كە بەھۆى زىدەپۆيەكانى ديمۆكراسىيەو دەئەئارا). ئەم پۆلىتەبەندىيەى ئەرىسنۆئىلىس، بىرئىيە لە پۆلىتەبەندىيەكى نۆرمانىف و بەھامەند، كە ئىيدا ئامانجى جىگىرى و دىسپلىن بىرئىيە لە خۆشەخنى و فەزىلەت. ماكىافىللى بەشۆيەكى ئەواو لەم ئىگەيشنە ئەرىسنۆئىلىيە بۆ سىياسەت، دادەپرېت. بەو جۆرەى لەسەرەو بەنىمان، ئەنھا دوو جۆرى دەولەت دىارى دەكك: دەولەتنى ئاك و كۆ. ئەم پۆلىتەبەندىيە ئەنھا پۆلىتەبەندىيەكى ئەكىكى و رىالىسنىانەيە و ھىچجۆرە بىرادىتىكى بەھامەند ئىيدا بەدىناكرېت. ماكىافىللى لە ئەواوى نووسراوكانى خۆيدا، خۆى لە ھەموو جۆرە بىرادىتىكى سۆزمەند و بەھامەند بەدوور دەگرېت و بەم ھۆيەو پېش ماكس فېيەر دەكەوئەو.

پەيوەندى ئىوان سىياسەت و زانىن، كە لە جىھانى ئەنئىكەدا پلانۆن و ئەرىسنۆئىلىس مەزنىرىن نوئەرى بوون، لە نوئەسەردەمدا، ماكىافىللى وەكو مەزنىرىن نوئەرى ئەم پىرۆسىسە خۆى دەبىئېت. ناسىنى زەرورەنى مېژووى و سىياسىي، ھەبوونى «فېرنو»، وانا لېھانوىي و شائىسەنىي و پىسپۆرى و كۆنرۆلكردنى ھىزە رېكەونىيەكانى بەخت، ئەمانە ئەو وەلامانەن، كە ئەو بۆ پىسارە سەردەمسازەكان دەيدائەو. بەمچۆرە، سىياسەت بە وانائى «ھونەرى دەسەبەركردنى ئەگەرەكان» و يان «ھونەرى دەسەبەركردنى نائەگەرەكان» دېئە پېش و كۆنرەرقائىشان، رىفۆرمىسنان و رىفۆلىوسىوئەكان، ھەرىكەيان بە نۆرەى خۆيان، سووديان لە ماكىافىللى و ئىورىيە سىياسىيەكەى وەرگىرئو. ئەگەر گەرەكم بىت لە رسنەيەكى پوخندا ئىورىيە سىياسىيەكەى قۆرمۆلە بكەم، لە كائىكدا، كە بە نائىەنى لە مىر و گونارەكاندا رامانگەلېكى قولى دارشونون، ئەوا ئەم رسنە پوخنە بەم چەشنە دەبىت: لائى ماكىافىللى سىياسەت وانا: «چۆن دەسەلانى سىياسىي

دەسنه بهر بکهین؟ چۆن دەسنه لاث دەپارێزین؟ له چ شیوه به کدا دەسنه لاث له دەسنده دهین؟» پرسی دەسنه بهرکردن و پاراسنی دەسنه لاث له روژگاری ماکیفیلییهوه، گوڤاوه بو پرسیکی سیننهری و بنه رهئی سیاسهت. له م شیوه یه دا نوانسنه راسنه قینه کان له «گریمان هوه» ده گوړین بو «دیفاکنو» (یان کرداری راسنه قینه). زانست له نهک سیاسه ندا لای ماکیفیلی زور به پنهوی به یه کهوه به سئراوه نهوه، که ئه سنه مه له یه کنریان جیابکه یه نهوه.

رێبازی پارسهنگی هێزهکان

له کاتی کدا ماکیفیلی له میردا ده خوازیت پره نسپی «خو پارێزی» ده ولت دابنیت، ئەوا له گوناره کاندای پشنگیری له سیسنه می کوماری و پارسهنگی هێزهکان ده کات. رهوشی سیاسی له ئینالیا له کۆناییهکانی سه دهی یازده و سه ره نای سه دهی شازده دا به جوړیک رهشینانه بوو، که ماکیفیلی بو چاره سه ره کردنی ئەم نه خو شیه، وانا نه بوونی یه کینی و یه کگرنوویی له نپوان حکومه ئه ئاراییهکانی ئینالیا، ئەوا ژهر به شیوا ده زانیت بو ئەوهی ولانه کهی خو ی لهو رهوش و پێگه یه رزگار بکات. پشینیاری ماکیفیلی له کۆنای کینی میردا «هاندان بو رزگارکردنی ئینالیا له ده ست به ره رهکان» ئەم شنه به روون و ئاشکرای ده بینیت. له م هاندان یان بانگهێشنه دا، نهواوی نوانسنی رهوانبیزی و گوناربیزی خو ی نمایش ده کات. خواسنی له سه ر بنه مای به ده سه نه وه گرئنی ده سنه لاث له لایه ن «که سیکی بانئاسایی»، «مرۆفیکی خاوه ن فیرنو»، که به فیرنوویه کهی و کاره مه زنهکانی خو ی، کۆنای به قهیرانی سیاسی ئینالیا بهینیت و هاوکات ئینالیا یه کبخات، ئەمهش برینیه له پنی کۆنای میر و به لگه ی سه رهکی و راسنه وخو ی رامانی سیاسی ئەوه. میر له ژیر کاریگه ری راسنه وخو ی قهیرانی سیاسی ئینالیا و له ماوه ی که منر له چوار مانگ نووسراوه.

به‌پيچه‌وانه‌وه، له گوټاره‌کاندا، که ماکياڤيللی بۆ ماوه‌ی پازده سال کاری له‌سهرکرد، بابه‌نی سهره‌کی کټیبه‌که برینیه له میژووی رۆم، که ئییدا ماکياڤيللی به مه‌ودایه‌کی زېټ به به‌راوردکردن له‌نه‌ک میردا، به نوټینه‌وه له‌باره‌ی سیاسه‌نه‌وه خه‌ریک ده‌بیټ. له میردا، ماکياڤيللی قوټاغه میژووییه‌کانی قه‌یرانه ده‌وله‌نییه‌کان و ریڼگی ده‌رچوون له‌م قه‌یرانه ده‌خانه‌پوو. هزری ئەنیکه‌یی «خولانه‌وه‌ی شیوازه حکومه‌نییه‌کان» بۆ یه‌که‌مینجار لای پۆلییوس داده‌رپژرېټ ټه‌ویش به رووکردنه ئیوړی سیاسی ټه‌ریسنوټیلېس، که له‌سهره‌وه باسکرا. ئەم خولانه‌وه‌یه له‌نه‌ک سیسنه‌می پاشایه‌نیدا سهره‌نای گرنووه، که به ناچاره‌کیانه ده‌گۆرېټ بۆ سیسنه‌می نیرانی. به به‌شداریکردنی گه‌لېر، حکومه‌نی دیمۆکرائیک پیکده‌هیترېټ، که له پرۆسیسی پهره‌سه‌ندنی خۆیدا به‌هۆی جه‌نگی نیو‌خۆبیه‌وه نا سنووری گه‌ره‌لاوژه‌یی هه‌ره‌س دینیت و ټه‌مه‌ش برینیه له دووباره گه‌یشنه‌وه ده‌سنه‌لاټ له‌لایه‌ن پاشاوه. ئەم «خولانه‌وه‌یه له سیسنه‌مه‌وه بۆ بئ سیسنه‌می و به‌پيچه‌وانه‌وه» برینیه له نوخمه پیکه‌ینه‌ره‌کانی پره‌نسیپی فه‌لسه‌فه‌ی سیاسی ټه‌و له گوټاره‌کاندا: «ولانه‌کان ټه‌و نه‌رینه‌یان هه‌یه، که له گۆران و وه‌رچه‌رخانی خۆیاندان له سیسنه‌مه‌وه رووبکه‌نه بئ سیسنه‌می و دواى ټه‌وه، جاریکى دیکه له بئ سیسنه‌مییه‌وه رووبکه‌نه سیسنه‌م. ټه‌مه سروشنی مروټه، که نانوانیت ټارام بیټ». (میژووی فلۆره‌نس، ل77)

له گوټاره‌کاندا، ماکياڤيللی رووده‌کانه ټه‌م ئیروانینه، که نه‌واوی ټه‌و فۆرمانه‌ی حکومه‌ټ، که له سهره‌وه باسمانکردن، ټه‌وا به ټاسانی رووه‌و گه‌نده‌لبوون ټاراسنه‌وه‌رده‌گرن، له‌به‌ر ټه‌وه‌ی له لایه‌که‌وه ټه‌وان نابهرده‌وام و له لایه‌کی دیکه‌وه، خراپن. به‌لگه‌ی سهره‌کی ټه‌مه‌ش، برینیه له‌و ئیزه‌ی خۆی له‌باره‌ی گه‌نده‌لی سروشنی مروټ. ماکياڤيللی بۆ ریڼه‌چاره‌ی ټه‌م کیشیه «ده‌سنووری ټاوټنه» پيشنیا ده‌کاټ.

فہلسہ فہی میژووی ماکیا فیلی

به شیوه‌یه‌کی گشنی دوو نیگه‌یشنی ده‌وله‌مند له‌باره‌ی بزووننی پهره‌سندنی میژوو هه‌یه. یه‌کیک مۆدیل یان Schema ی بزووننی هیلّیه، که له‌سه‌ر ئەم بنه‌مایه، میژوو رووه‌و ئامانجی‌کی ئیدیالی ده‌بزوون و هه‌لگری ئامانجی پیشکه‌وونن و نه‌واوینّیه. بۆ هه‌ندێکی دپکه میژوو رووه‌و دابه‌زینی مرۆف، ئەوا به‌لای دارمان و هه‌ره‌سه‌پنان هوه ئاراسنه وه‌رده‌گریت. لایه‌نگرانی بزووننی هیلّی میژوو به‌لای پهره‌سندنی بیکۆن، رۆشن‌گه‌رانی فهره‌نسی و هیگل و مارکسدا ده‌یشکیننه‌وه و لایه‌نگرانی بزووننی میژوو رووه‌و دارمان و هه‌ره‌سه‌پنان رووه‌و ئۆینی و شپینگله‌ر ئاراسنه وه‌رده‌گرن. بۆ ماکیا فیلی میژوو برینّیه له‌ کۆمه‌لێک له‌ رووداوه‌کان رووه‌و پهره‌سندن و هه‌روه‌ها رووه‌و پینچه‌وانه‌که‌یشی. ماکیا فیلی به‌ باوه‌ری به‌ مۆدیلی «قۆناغه میژووییه‌کان» هه‌یه و ئییدا هیچجۆره پیشکه‌ووننیکی جیهانی و گه‌ردوونی نابینت. نیۆری سیاسی و میژووی ماکیا فیلی نه‌ک له‌سه‌ر بنه‌مای پرۆژه‌یه‌کی گشنی پیشکه‌وونن و نه‌واووننی له‌ میژووی جیهاندا، به‌لکو له‌سه‌ر بنه‌مای سه‌رکه‌ووننیکی براوه‌یی به‌شه‌کی ریکخراوه.

سه‌چاوه‌کان

- شهریار، نیکولو ماکیاولی، برگردان داریوش آشوری، ویرایش دوم،
نشر مرکز، تهران 1375
- گفناها، نیکولو ماکیاولی، برگردان محمدحسن لطفی، انتشارات
خوارزمی، تهران 1377
- فرهنگ رنسانس در اینالیا، یاکوب بورکهارث، برگردان محمدحسن
لطفی، طرح نو، تهران 1376
- Niccolo Machiavelli, Politische Schriften, Fischer
Taschenbuchverlag, Frankfurt am Main, 1990

سه‌چاوه‌ی نهم وه‌رگیرانه:

* شماره 90 نشریه راه آزادی.

www.rahe-azadi.com

نيكۆلا ماكيافېلى

مه‌کیافیلی نوسەر و فه‌یله‌سوفی ئینالی به‌یه‌کینک له دامه‌زێنه‌رانی زانسنی نوێ داده‌نرێت، به‌هه‌مان شیوه‌ی لیۆناردۆ دافنشی به‌یه‌کینک له‌رابه‌ره‌کانی رێنسانس داده‌نرێت.

مه‌کیافیلی ناوبانگی به‌هۆی په‌رنوکی (میر - The Prine) وه‌ ده‌رکرد که پینچ سال دوا‌ی مردنی له‌سالی (1532) له‌چاپدرا (هه‌رچه‌نده‌ ئه‌و په‌رنوکه‌ سالی (1513) له‌له‌یه‌ن مه‌کیافیله‌وه‌ نووسرا بوو) پێش چاپکردنیشی مه‌کیافیلی ئه‌و په‌رنوکه‌ی پیشانی هاو‌رپێ نزیکه‌کانی خوێ دابوو، ئه‌نها په‌رنوکی که له‌سه‌رده‌می ژیا‌نیدا چاپکرا، په‌رنوکی (هونه‌ره‌کانی جه‌نگ - The Art of War) بوو که په‌رنوکیکی نایه‌نه‌ به‌زانسنی سه‌ربازی.

په‌رنوکی میر وه‌ک رابه‌ریکی پراکتیکیه‌، بۆ ده‌سه‌لانداران و که‌سانی سیاس‌ی، به‌مه‌به‌سنی پاراسننی ده‌سه‌لانت و هه‌یزیان له‌هه‌ر راپه‌رین و هه‌یزیک‌ی دیکه‌ی به‌رامبه‌ر، به‌بۆچوونی مه‌کیافیلی که‌سایه‌نی ناکه‌ سه‌رکرده‌ گره‌ننی سه‌رکه‌وئنی هه‌ر ولاتیکه‌، ئه‌و له‌ په‌رنوکی میردا زۆربه‌ی ئه‌و ریبازانه‌ی شیکرده‌وه‌ که له‌ریگایانه‌وه‌ ده‌سه‌لانداران ده‌نوانن پاریزگاری له‌مال و و مو‌لک و ده‌سه‌لانیان بکه‌ن.

مه‌کیافیلی پێیوايه: له‌سه‌ر میر (ده‌سه‌لاندار) پێیویسنه‌ هه‌موو هۆکارێک بگرێنه‌ به‌ر بۆ پاراسننی هه‌یز و ده‌سه‌لانه‌که‌ی، هه‌رچه‌نده‌ ئه‌و هۆکارانه‌ی به‌کاری ده‌هه‌ینێت دوور بن له‌به‌ها ئاکاریه‌ کلنوریه‌کانی کۆمه‌لگا، مه‌کیافیلی زۆر گرنگی نه‌داوه‌ به‌ جو‌ری پێکهانه‌ی حکومه‌نت، ئه‌وه‌ی به‌لای ئه‌وه‌وه‌ گرنگ بووه‌، سه‌رکه‌وئنی و مانه‌وه‌ی ده‌سه‌لانت بوو ئیدی به‌هه‌ر شیوه‌یه‌ک

بيٽ .

مه ڪيافيليزم وهڪ فلهسهفهه ي سياسي گرنگيده داٺ به سه ركه وٺني
سياسي و بههر شيوازيڪ بيٽ، لهه سونگهه يه شه وه مه ڪيافيليزم برينيه له
دلڙه قلى، بن رهحمي و فيلبازي نهو شانهي له گهل دنيا ي ديموڪراسي و
مافه ڪاني مروڦدا زور له يه ڪه وه دوورن .

له بهرهمه چاپکراوه کانی دهزگای ئاییدیا

سا لی چاپ	وه رگێپر	نوسەر	ناوی بهرهمه	
2014		رێباز مستهفا	ئاشنابوون به ئەفلاتوون	1
2014		کۆمه ئێك نوسەر	ئاشنابوون به سپینۆزا	2
2014		شۆرش مستهفا	ئاشنابوون به کیرگه گۆر	3
2014		کۆمه ئێك نوسەر	ئاشنابوون به شۆپنهاوهر	4
2014		کۆمه ئێك نوسەر	ئاشنابوون به کارل پۆپهر	5
2014		کۆمه ئێك نوسەر	ئاشنابوون به ئالان تۆرین	6
2014		لوقمان رووف	ئاشنابوون به سوقرات	7
2014		رێباز مستهفا	ئاشنابوون به ئەرستۆ	8
2014		سه رههنگ عهبدوولره حمان	ئاشنابوون به قه شه ئاگۆستین	9
2014		کۆمه ئێك نوسەر	ئاشنابوون به جان جاک رۆسۆ	10
2014		مستهفا زاھیدی	ئاشنابوون به دیفد هیوم	11
2014		کۆمه ئێك نوسەر	ئاشنابوون به نیچه	12
2014		کۆمه ئێك نوسەر	ئاشنابوون به فرۆید	13
2014		عه تا جه مالی	ئاشنابوون به جۆن لۆک	14
2014		کۆمه ئێك نوسەر	ئاشنابوون به لینین	15
2014		کۆمه ئێك نوسەر	ئاشنابوون به ئەریک فرۆم	16
2014		عوسمان حه مه ره شید	ئاشنابوون به قوتابخانه ی فرانکفۆرت	17

2014	كۆمەلنىك نوسەر		ئاشنابوون بە بزوتتەوہى فيمينيژم	18
2014	بازگر		بليمەتى و شىتى	19
2014	كۆمەلنىك نوسەر		ئاشنابوون بە كرىشنا مورتى	20
2014	كۆمەلنىك نوسەر		ئاشنابوون بە سكيولارىژم	21
2014	كۆمەلنىك نوسەر		ئاشنابوون بە سيمۆن دىيوقوار	22
2014	لوقمات رووف		ئاشنابوون بە فىرجىنيا وۇلف	23
2014	كۆمەلنىك نوسەر		ئاشنابوون بە يورگن ھابرمانس	24
2014	كۆمەلنىك نوسەر		ئاشنابوون بە درىدا	25
2013	ماجد خەلىل		مەكرى ئىسلامىيەكانى كوردستان	26
2014	فازل حسىن مەلا رەھىم	ماو تسى تۇنگ	كتىبى سور	27
2014	ستران عەبدوئلا		سەيران بۆ سەرىكانى	28
2014	سابىر عەبدوئلا كەرىم		گەندەلى	29
2015	پېشەوا فاتاح	كۆمەلنىك نوسەر	يوتوپيا	30
2015	ئەنوەر حسىن شۇرش مستەفا		لە قەندىلەوہ بۆ كۆبانى	31
2015	ئەنوەر حسىن (بازگر)		پرىستوتۆيكاي بەھارى عەرەبى	32
2015	رىكەوت ئىسماعىل	برىتا بولەر	گەشتە بىن ئاكامەكانى سەركردەيەك	33
2015	كۆمەلنىك نوسەر		داعش و داعشاسى	34
2015	ماجىد خەلىل		گروپپى قەيرانى چارەسەرى پروسەى ئاشتى نيوان توركيا و پەكەكە	35

2015	سابير عەبدوللا كەرىم	سەجەان مىلاد ئەلقزى	گۆپىنى رۇژىم و شۆرشەكان ئەو روداوانەي سىستىمى سەدەپەكىان سپىيەو	36
2015	ئەرسەلان حەسەن		ئاشنابوون بە بىركلى	37
2015	كۆمەلىك نوسەر		ئاشنابوون بە باشلار	38
2015	كۆمەلىك نوسەر		ئاشنابوون بە دىكارت	39
2015	كۆمەلىك نوسەر		ئاشنابوون بە ھايدگەر	40
2015	كۆمەلىك نوسەر		ئاشنابوون بە جىل دۆلۆز 1	41
2015	كۆمەلىك نوسەر		ئاشنابوون بە جىل دۆلۆز 2	42
2015	كۆمەلىك نوسەر		ئاشنابوون بە ھانا ئارىنت	43
2015	كۆمەلىك نوسەر		ئاشنابوون بە ھىگىل	44
2015	كۆمەلىك نوسەر		ئاشنابوون بە سارتەر	45
2015	كۆمەلىك نوسەر		ئاشنابوون بە نىچە	46
2015	كۆمەلىك نوسەر		ئاشنابوون بە فۆلتىر	47
2015	كۆمەلىك نوسەر		ئاشنابوون بە سلاقۆي ژىزەك	48
2015	كۆمەلىك نوسەر		ئاشنابوون بە ماركس 1	49
2015	كۆمەلىك نوسەر		ئاشنابوون بە ماركس 2	50
2015	كۆمەلىك نوسەر		ئاشنابوون بە ماركس 3	51
2015	كۆمەلىك نوسەر		ئاشنابوون بە ماركس 4	52
2015	كۆمەلىك نوسەر		ئاشنابوون بە ماركس 5	53
2015	كۆمەلىك نوسەر		ئاشنابوون بە ماركس 6	54
2015	كۆمەلىك نوسەر		ئاشنابوون بە ماركس 7	55
2015	جەلال ھەمىد		ئاشنابوون بە ماركس 8	56
2015	پىشپەو مەھمەد	تېرى ئېگىتۆن	بۆچى ماركس لە سەرحەق بوو؟	57
2015	ئەرسەلان حەسەن	رۇنىرت بايەر	خەوتن لەگەل شەپتان	58