



# پروژەهێ (100) نامیلکەهێ فەلسەفەهێ 2016 - 2015

---

دهزگای ئایدیا بۆ فکرو لیکۆلینەوه

سەرپەرشتیاری پروژە  
ئەنومەر حسین (بازگر)

ستافی پروژە:  
د. لوقمان رەئوف - ئەرسەلان حەسەن  
باوان عومەر - زریان محەمەد

2016





پروژەى (100) نامىلكەى فەلسەفى

---

# ئاشنابوون بە دۆركھایم

ومرگپیرانى  
ئارام مەحمود - دانا لەتەیف جەلال

2016

خاوهن ئىمتياز: دەزگای ئايديا  
ليپرسراوى دەزگا: ئنور حسين



وەرگيرانى: ئارام مەحمود - دانا لە تيف جەلال  
تايپ: كەيوان عومەر - كاوان عەبدولرەحمان - نياز كەمال - نياز جەمال  
ديزاین: ئاكام شەمسەدينى  
چاپ: چاپخانەى دلير  
تيراژ: 1000 دانە  
سالى چاپ: 2016  
نرخ: 1500 دينار  
شويى چاپ: سلیمانى - كوردستان  
نۆبەتى چاپ: چاپى يەكەم  
لەبلاوكراوه كانى: دەزگای ئايديا بۆ فكر و ليكۆلینەوه

[www.ideafoundation-co](http://www.ideafoundation-co)  
[info@ideafoundation-co](mailto:info@ideafoundation-co)  
[idea@ideafoundation-co](mailto:idea@ideafoundation-co)  
[www.facebook.com/dezgai-idea](https://www.facebook.com/dezgai-idea)  
053 330 0391 - 0770 195 5044

لە بلاوكراوه كانى دەزگای ئايديا  
زنجيره (87)

# تېۋرى خۆكۈشتىنى دۆركھايىم

عەلپرەزا موحسنى تەبرىزى  
لە فارسىيەوہ: ئارام مەحمود

ئىۋورى خۆكوشنى دۆركھايىم، كە لە كنىيى (Le Suicide) بلاوكرائەنەو، يەكەم ھەولى رېكخراو و سىسئمانىكى كۆمەئناسانە بۆ شىكار و ئىگەيشنى چەمكى كۆمەلايەنى خۆكوشن و گرنگرىن پالئەر و وروژئەنرە بۆ ناسىنى زانسنى ئەم رەفئارە. لەمرووھە لىكۆئىنەوھى دۆركھايىم لەبارەى خۆكوشنەوھە بە مۆدلىكى زانسنى لە كۆمەئناسىدا دادەنرېت.

ئىۋورى خۆكوشنى دۆركھايىم ۋەك ئەوھى (رۇبېرت مېرئون R. Merton) باسى دەكائ، بە ئىۋرېكى (مامناوئەند Middle range theory) ھەژمار دەكرېت. يەكېك لە ئايبەئمەندىيەكانى ئەمچۆرە ئىۋرئانە ئەوھى، كە ھەولئەدەن زانىارى ئەزمونى (Empirical Data) بە شىۋەيەكى سىسئمانىك و رېكخراو لەگەل جۆرېك گشئاندىن بگونجېئن. ئايبەئمەندىيەكانىرى ئىۋرئە مامناوئەندەكان ئەوھى كە:

1. پىكدىن لەو بابەت و گرېمانانەى، كە دەئوانرېت لىئانەوھە بە شىۋەيەكى لۆجىكى گرېمانە دەرىئىن و ئاقىانبكەنەوھە.  
2. ئواناى پەيوەندىكردىان بە ئۆرېكى فراوان لە ئىۋرېكى گەورەئر ھەيە.

3. ئەنئا لە باسېك يان گشئاندىكى ئەزمونىدا سنوردار نابن، زىائر لە دەرئەنجامىكى سنوردارن، بۆ نمونە دۆركھايىم شىكارى خۆى لەوھدا سنوردار نەكرد، كە ئەنئا باسى پەيوەندى پىچەوانەى ئىۋان يەكپارچەيى و گرېدراوى كۆمەلايەنى و خۆكوژى بكائ، بەلكو ئىشكى خسئەسەر شىكارى ئىۋورى ئەم

پەيوەندىيە . لەمپروو ۋە ەك واقىعى كۆمەلەيەنى، وىژدانى بە كۆمەل، ئالۋزى  
كۆمەلەيەنى و ھاوشىۋەى لە شىكارەكانى دۆركھايىم-دا دەخىرئەپروو .

4. بەشىۋەيەكى لۆژىكى كۆمەلئىكى پىكەۋە گرېدراۋ لەوگرىمانە و  
بابەئانەن، كە دەئوانرېت ئاقىبىكرېئەۋە . بۇ نمونە دۆركھايىم لەم بابەئە گىشنىيە  
كە "ھەرچەندىك گۆرانى كۆمەلەيەنى زىانربن، ئالۋزى كۆمەلەيەنى زىانر،  
خۆكوژى زىانر دەبېت" بەۋ ئەنجامە گەيشت، كە بە گۆرانى كۆمەلەيەنى .  
خۆكوشنن زىانر دەبېت .

5. يارمەئىدەرن بۇ ئەۋەى نەزانراۋ و نەناسراۋ و شاراۋەكان ئاشكرا و  
دىارىبىكرېن، بۇ نمونە لىكۆلئىنەۋەى ئەزمونى دۆركھايىم لەبارەى خۆكوشنەۋە،  
ئەۋ بابەئەى روونكرەۋە، كە بەر لە بەرگرنن و چارەسەرى كىشەيەكى  
كۆمەلەيەنى ۋەك خۆكوشنن، پىۋىسئە بىناسىن و بە شىۋەيەكى زانسنى لە  
ھۆكارەكانى بىكۆلرېئەۋە .

دۆركھايىم لە يەكەم كۆمەلئاسە ئەزمونگەراكانە و لە رووى  
مىئودۆلۆژىيەۋە كىئىبى خۆكوشننى دۆركھايىم، يەككە لە يەكەم ئەۋ  
لىكۆلئىنەۋانەيە، كە سوود لە شىۋازى بوونى چەند گۆراۋىك لە لىكۆلئىنەۋەكەيدا  
ۋەردەگرېت .

دۆركھايىم لەگەل بەراۋردكردى ئامار و زانىارىيەكانى پەيوەندىدار  
بە خۆكوشنن لە ژمارەيەك ۋلاڭ و مەزھەب و سەردەمە مېژووويەكان  
و كانى جىاۋز لە رووى روژ و مانگ و سال، بەۋ ئەنجامە دەگاڭ، كە  
خەمناكى و رق و فشارە دەروونىيەكان، خاۋردنەۋە كحولىيەكان و نەخۆشىيە  
دەروونىيەكان، ھۆكارە ژىنگەيىيەكانى ۋەك كەشۋەۋا و شوئىنى جوگرافى،  
نەژاد و ۋەرزەكانى سال نائوانن ھۆكارى خۆكوشنن بن، لەمپرووۋە  
لىكۆلئىنەۋەى دۆركھايىم لەبارەى زانىارى پەيوەندىدار بە خۆكوشنن لە سەدەى  
نۆزدەدا، دۆركھايىم بەۋ ئەنجامە دەگەيەتېت، كە خۆكوژى دەركەۋنەيەكى

كۆمەلەيەنئىيە . دۆركھايىم بە پىش بەسنىن بە ئامار و لىكۆلئىنەو، خۆكوشنىن بە دەرگەونەيەكئىيەردەوام دادەنئىت، كە لە رىگەي رەفئارى ئاكەكانەو، ئانوانرئىت پاسا و شىكارى بۆ بىكرئىت، لەبەرئەو خۆكوشنىن بە كۆي بەرھەمى ھۆكارە جۆراوچۆرەكان دادەنئىت، كارىگەرىيەكانى (خىزانى، كۆمەلەيەنى، ئايىنى و سەرھەم راسنىيەكانى كۆمەلگە) ھەرۈھە سەرچاۋەكەي دەگىرئىنەو بۆ ئىكەلەبۈۋونى قالد و لەبەرىك ھەلۈەشانى سىسنىمى كۆمەلگە و لاۋابۈۋونى پەيوەندىيە كۆمەلەيەنئىيەكان و لە ئەنجامىشدا ئەنئايى و رەنكردەنەۋەي ئاك . بە دئنايەۋە پئويىسئە سەرنج لەۋە بىرئىت، كە ھەۋلدانى دۆركھايىم بۆ ئەۋە نىيە، كە لە ھۆكارى خۆكوشنى ئاك بىكۆلئىنەۋە . دۆركھايىم باس لەۋە دەكات، كە لەگەل ئەۋەي لاسايى كردنەۋەي خۆكوشنى، ھۆكارى بەشئىك لە خۆكوشنى ئاكەكانە، بەلام كارىگەرى لەسەر رىژەي خۆكوشنىن لە كۆمەلگەدا نىيە .

بە روانىن لە كۆمەلئاسى ۋەك دەروونئاسى كۆمەل، دۆركھايىم ھەۋلدەدات، ئەنئىا رىژەي خۆكوشنىن بە بئ كۆنرۆلكردى گۆراۋەكانى رەگەز و ئەمەن شىدەكانەۋە .

ئەۋ ئەنجامە گشنىيەي دۆركھايىم پئىدەگات ئەۋەيە، كە رىژەي خۆكۆزى لە كۆمەلگەدا ئەنئىا بە سەرنجدانە ئەنجام و شوپئەۋارى رىژەي گۆران لە پەيوەندى كۆمەلەيەنى و يەكپارچەيى چىنەكاندا رووندەيئەۋە .  
- شىۋازى دۆركھايىم بۆ بەدەسئەنئانى گۆراۋە سەرەكئىيەكان بۆ دىارىكردى رىژەي خۆكوشنىن برىئىن لە:

1- لادانى ھۆكارە سەرو كۆمەلگەيىەكان (Extra- Social factors) لە پەيوەندىيە بالاكان .

2- جۆرئىك گشئاندى ئايبەن لە پەيوەندى ئىۋان خۆكوشنىن لە كۆمەلگە و رىژەي يەكگرنۈۋىي و پئىكھانە كۆمەلەيەنئىيەكان .



بهیپی ئاماری ولانانی بهلجیکا و ئەلمانیا و فەرەنسا و ئەمەریکا و ئینالیا، دۆرکھایم بەو ئەنجامە گەیشت، کە ھۆکارەکانی سەر و کۆمەڵایەنی لەوانە شینی و خواردنەوہی کحولی و نەژاد و بۆماوہیی و کەش و ھەوا و ھەرزەکانی سأل و لاساییکردنەوہ، بە ھیچ شتوہیەک پەیوہندیان بە ریزەیی خۆکوشنەوہ نیہ.

لەگەڵ ئەوہی ھۆکارە بۆماوہییەکان بە ریزەییەکی سنوردار پەیوہندی بە ریزەیی خۆکوشنەوہ ھەییە، بەلام دۆرکھایم ئاماژە بە ئەوہ دەکات، کە ئەگەر بەوشتوہیە بیٹ، پتوئیسنە ریزەیی خۆکوشنی ژن و پیاو یەکسان بیٹ، بەلام لە راسنیدا وانییە. لەمرووہوہ خۆکوشن لە بنچینەدا دەرکەوتەییەکی ئایبەت بە پیاوانە و پەیوہندیەکی وانادار لە تیوان خۆکوشن و بۆماوہییدا نابینریت. بەپیی گشاندنە ئاماریەکان، کە دۆرکھایم لەو زانیاریانە دەسئیکەوئوون و خسنوئینەپروو، ئاماژە بە سئ ئاسنی ئەم گشاندانە دەکات:

1- گشاندن، یان گریمانەیی عەقل.

2- گشاندن، یان گریمانەیی مامناوہند.

3- گشاندن، یان گریمانەیی زۆرینە.

• نایپۆلۆژی خۆکوشن لە دیدی دۆرکھایمەوہ:

دۆرکھایم لە بەشی دووہمی کئییی خۆکوشندا، بەشیکی زۆری لیکۆلینەوہکەیی خوی بۆ نایپۆلۆژی خۆکوشن ئەرخانکردوہ. بە بۆچوونی دۆرکھایم دەئوانریت خۆکوشن لە چوار چینی گشندا ریکبخرین:

1. خۆکوشنی خۆوئسنانە Egoistic.

2. ئەو خۆکوشننەیی کە کەسانی ئر دەیخوازن Altruistic.

3. خۆکوشنی ئانۆمیک، یان بێسەرورەره Anomic.

4. خۆکوشنی ناچارانە (زۆرەملییی) Fatalistic.

خۆكوشنى خۆويسنانە و ئەو خۆكوشننە، كە كەسانى ئر دەيخوازن له دوو جەمسەرى دژى يەك و خۆكوشنى ئانومىك، يان بيسەروبه ره و خۆكوشنى ناچارايە (زۆره مليىي)ش له دوو جەمسەرى دژى يەكن .

### 1. خۆكوشنى خۆويسنانە Egoistic

دۆركهايم خۆكوشنى خۆويسنانە ئايهت بهو كۆمه لگانه دەزانيت، كە ئياندا فەلسەفە و سوننه ئى ناكگه رايى (Individualism)، سەربەخۆيى ناك (Self - Independency)، پشت بەسنن بە خود (Self - Reliance) ، خۆبەسى (Self - Sufficiency) باو و پەسەندكراوه .

لهوجۆره كۆمه لگانهدا به هۆى ريژهى كۆنرۆلى كۆمه لايه ئى و فشارى كۆمه ل زۆر به كه مى، لاوازكردنى رۆحى به كۆمه ل، يتلايه ئى ريخكراوه كۆمه لايه ئىيه كان له بهرپرسياريتى ناك، دەسئبه سەرداگرئى بۆنه و پەيوه ندىيه لاوهكى و ره سمىيه كان له لايه ئى پەيوه ندىيه سەره ئاييه كان و گريته دراوى ناك به كۆمه لگه وه، كه مبوونه وه، يان ناكۆكى ئوند له هاوشيوه سازى له گه ل گروپه كۆمه لايه ئىيه كان و پشنيوانى نه كردنى كۆمه لايه ئى و سەربەرشنى نه كردنى لايه ئى سۆزدارى و دەروونى ناكه كان له لايه ئى ريخكراوه كانه وه، بۆنه هۆى زيادبوونى مه يلى خۆكوشنن له دۆخى قهيراناويدا .

له بابە ئى پەيوه ندىداردا به خيژانه وه وهك گروپى سەره نا، دۆركهايم باس له وه دهكان، ياكپارچه و يه كگرئوو نه بوونى خيژان، ده بينه هۆى ئەوه ئى ريژه ئى خۆكوشنن له ناو سه لئه كاندا، به به راورد له گه ل ئەوانه ئى هاوسه رگيريان كردوو ه زيارئه، ههروه ها خۆكوشنى ئەوانه ئى له هاوسه ره كانيان جيا بوونه ئەوه و مندالى كه ميان هه يه، له وانه ئى جيا بوونه وه و منداليان نييه، زيارئه .

ههروه ها له شاره كان كه رۆحى به كۆمه ل و يه كگرئى ئۆرگانى كه منزه، خۆكوشنى خۆويسنانه زيارئه، له ريژه ئى خۆكوشنى خۆويسنانه له گونده كاندا، به هۆى بالايى رۆحى به كۆمه ل و يه كگرئوويى و يه كپارچه يى

كۆمەلايەنى .

لەلایەكىنرەو بە لەبەرچاوغرننى پەيوەندى مەزەھب و خۆكوشن، دۆركھایم پېيوایە رېژەى خۆكوشن لەناو مەزەھبەكانى كاسۆلىك و يەھودى لە كەسانى پرونسنانت كەمنرە، چونكە ئایىنى كاسۆلىك و يەھود بانگەشە بۆ يەكگرنوویى و بەكۆمەل بوون دەكەن، بەلام مەزەھبى پرونسنانت بە جەخنەردنەو لەسەر بەھاكانى ناك و ناكگەرايى، ناكپەوى و بەپرسيارىنى خود، لاواز كەردنى يەكپارچەيى و يەكگرنوویى، جۆرىك دابىرانى كۆمەلايەنى و كەمى يەكگرنوویى كۆمەلايەنى بە بەراورد لەگەل كۆمەلگەى كاسۆلىك و يەھودى ھەيە .

بە بروای دۆركھایم خۆكوشن لە ولانانى پېشكەونوو و پېشەسازى زۆرئەر لە جۆرى خۆويستنانەيە، چونكە ژيانى بە سنانداردكراو لەم كۆمەلگانەدا، نەك ئەنیا بۆنە ھۆى گەشەپېدانى بۆرۆكراسى و عەقلانىيەت و كېپرېكى دابەشكارى كار و ناكگەرايى و سكوولارىزم و شىكار و گۆرانى عەقلى نمونەيى بۆ عەقلى ئەكنىكى، بەلكو بۆنە ھۆى ئەوھى كە پەيوەندى و رېككەوننە سۆزدارى و گروپپىيەكان بېنە قوربانى سەربەخۆيى مادى و ناكپەوى فەلسەفى و كېپرېكى ئوند و لە ئەنجامدا مرۆف لە زۆرىك لە نايەنمەندى و چۆنايەنى ژيان لەوانە خۆشەويستنى و ھەست و مەيل و دلدانەوھە كە پېويستنى بوونە جيا بېنەوھە و جۆرىك نامۆبوون ئاقى بكانەوھە .

خۆكوشنى خۆويستنانە، يان خۆپەرسنانە دووجۆرى لاوھكى ھەيە:

ا. جۆرى مالىخوليايى خەيالى .

ب. جۆرى ئېپىكورىيانىزم Epicureanism .

لە جۆرى مالىخوليايى خەيالى، كە لەگەل جۆرىك لاوازيديا، دۆخى خەمبارى و كاردانەوھت ئوند دەبىنرېت، لە جۆرى ئېپىكورىيانىزم ھەسنى بېمەيلى و كەمخۆراكى بەشپۆھەيەكى راسنەقىنە لە ناكدا دەردەكەوېت و

كارپك دهكاڭ، ناك بهرامبەر هەرچپهك له دهووروبهري ههيه بيمهيل و ههسڻ و خوښسارد بښت. خوځوشننى خوځپهرسنانهى ئىپيكوريانيزم زوړنر لهگهډ جوړپك ههسنى بڼوانايى و رهشېننى بهرامبەر راسنپه ههبووهكان و دهووروبهريداپه.

## 2. ئه و خوځوشننانهى كه كهسانپنر دهپخوازن Altruistic

ئهمجوړهى خوځوشنن نايپهئه به و كوومهلگانهى، كه به نوندى پشنيوانى له يهكگرنوويى و ناكپننى گروههكان، گرپدراوى ناك به گروهه سره نايپهكان و هاوكارى و رپكخراوه جياوازه كوومهلايه نپهكان دهكهن. لهمجوره كوومهلگانهدا، رپژهى كوښنروډل و فشارى گروه زوړ بهرزه و گرپدراوى گروهى زوړ قوله و هاوشپوهبوونى گروه خوازاوه، بهشپوهپهك كه بوونى ناك بڼ گروه هپچ وانايهكى نپه و ناك نهك نه نيا ناچاره ناكپننى خوځى له گرپدراوى به گروههوه جپگير و گهره ننى بكڭ، بهلكو لهگهډ پهسه نكردنى پهپروهى و گوپراپهلى گروه و رپنمايى و پشنيوانى گروه له دوځه قهيراناوى و ناخوشهكاندا ئومپدهوار و باوهرى ههيه.

لهمروهوه لهمجوره خوځوشننهدا ناك لاوازه و پهپوهندى كوومهلايه نى ناك به گروههكهوه نونده. له جيانى ئهوهى ناك نووشى ههسنى بيمهيلي و ههلهچوون بښت، چالاك و پر له وزهيه. لهمجورهدا ناك له جيهاندا بو شوپنپك بو ژيان دهگهړپښت، بو نمونه به برپواى (هنديهكان) كائپك پيره مپردپكى هندو خوځى بهددر له پيشه و بهرپرسيارپننى دهپپننهوه و پپيواپه كه كارى خوځى كردووه و ئهركى خوځى بهجپهپناوه، كهوانه كائى روپشن و مالتاوايى هانووه، به باشى و رهزامهنديپهوه له نهوهكانى خوځى دهپوانپښت، كه بهرههه مى ههولكائنى و به درپژايى ژيانى بوون، لهبهرتهوه دهگانه دنپايى ئهوهى، كه ئهركى خوځى لهم جيهانهدا بهجپهكهياندووه و كائى ئهوهى دنپه بهرچاوه، كه خوځى لهم جيهانه رزگار بكڭ، به ئه م برپاره دوانر

ئەو مەشقى يۇگا دەكات و دەچىنە پېشوازى مردىك كه له جيهانه كه بىردا ئەو به (موكشا Moksha) بېسنىنەو. موكشا پەيوەندى نەمر و ناكى بالايە. دۆركھايىم ئەو خۆكوشننەنى كه كه سانى نر دەيخوازن، به جورىك كارى پالەوانانە هەژمار دەكرىت و ئەو به رەفئارى ئايەنى سەرباز و بوارى سەربازى دەزانىت. به بۆچونى دۆركھايىم ئەو خۆكوشننەنى كه كه سانىر دەيخوازن له كۆمەلگە دىرىن و بىابانى و دوور و بى پيشەسازى، كه له يەكگرووى گروپى پنهويان هەيه، بوونى هەيه و كه لئوورە. خۆكوشنى پير و پەككەونەكان له خىلەكانى (ئەسكىمۆ) بۆ رزگاركردى مندال و دايكيان له كانى هەژارى و كه مېوونى خواردندا، (ھاراكىرى Harakiri) يان (سكدرىن Belly Cutting) ژاپونىيەكان بۆ پاراسنى ئاپرووى خىزانەكەيان، يان خۆكوشنى ژن دواى مردنى ھاوسەرەكەى له هندسنان، يان خۆكوشنى فرۆكەوانە ژاپونىيەكان له شەرى جيهانى دووهدا بۆ لەناوبردى دوژمن، خۆكوشنى كۆيلە دواى مردنى خاوەنەكەى له ناسىاي رۆژھەلا، خۆكوشنى زىندانىانى شەر، پيش ئەوەى له دادگاي دوژمن دادگايى بكرىن، خۆقوربانى كردنى رابەر و پيشەوا ئايىنيەكان بۆ سەلماندى راسنى و سەرکەونن بەسەر زولم و سنەم و له كۆنایيشدا خۆكوشنى ئاك، يان گروپىك بۆ پشنيوانى و پاراسنى بنەما و فەلسەفەى قونابخانەيك يان ئايدۆلۆژيايەكى سياسى، به نمونەى ئەو خۆكوشننەنى كه كه سانىر دەيخوازن، هەژمار دەكرىن.

ئەمجۆرەش دابەش دەيىت بۆ:

ا. ناچارى (زۆرەملى)

ب. به ئىرادەى خود.

ئ. ھۆشيارانە.

شېوازى ناچارىانە زيانر لەناو (پۆلىنيەيانس Polynesians) كه به يەكئىك له خىلە سورپىسنەكانى باكورى ئەمەريكا هەژماردەكرىن، دەبينىت.

لەمجۆرەى خۆكوشنەدا كە كەسانىنر دەپخووزن خۆكوشنن وەك ئەركىك كۆمەلگەدا دادەنرېت، وانا رەفنارىك كە كۆمەلگە وەك ئەركىكى ناك چاوپروانى دەكاڭ و پېويسنە ئەنجامبدرېت. ئەو خۆكوشنەى كە كەسانىنر دەپخووزن لە ھەندىك كۆمەلگەى رۆژھەلانېشدا دەبىنرېت، وەك خۆكوشننى ژن دواى مردنى ھاوسەرەكەى، بەپىنى ئەو كەلنورە ژنى ھندى پېويسنە دواى مردنى ھاوسەرەكەى خۆى بكوژېت، چونكە ژيانى كۆمەلايەنى ئەو بە ئەواوى بە ژيانى ھاوسەرەكەىو ھەگرېدراو ھە پچرانى ژيانى ھاوسەرەكەى ژيانى ئەوېش كۆناپى دېت.

لەو جۆرەى خۆكوشنەى كە كەسانىنر دەيانەوېت و بەدەسئوخۆئە، ناك بە ئىرادەى خۆى بەرەو مردن دەچېت و ئىدىدا جۆرىك مەىلى عىرفانى ھەى و بە شەوقەو بەرەو مردن دەرواڭ. ئەمجۆرە خۆكوشنەيان بۆ خۆبەخشەكانى سەرەناى مەسىحىەت گېراوئەو.

لە جۆرى خۆكوشننى ھۆشمەندانەدا، دووركەوننەو ھى ناك لە خۆى و چاوپۆشى لە ژيانى ئەم جىھانە لەبەرئەو ھەى، كە كۆمەلگە و كەلنور ئەمكارە بە شايانى سنایش و رېز دادەنېن و ناك ھۆشيارانە فەرمانى كۆمەلگە جىبەجى دەكاڭ. نمونەى ئەمجۆرە خۆكوشنە لەناو بودايىەكاندا بە ناوى (ئىرافادا Theravada) دەبىنرېت.

دۆركھایم پېیوایە، كە لە ھەردوو جۆرى خۆكوشننى خۆويسنانە و ئەو ھى كە، كەسانىنر دەپخووزن، كۆمەلگە بە ھۆى فەرمانكردنەىو ھە كارىگەرى لەسەر رەفنارى ناك دروست دەكاڭ.

لە خۆكوشننى خۆويسنانەدا ناك بە لە دەسندانى گرىدراوى كۆمەلايەنى، سەرگەردان دەبېت و دەكەوېنە پەراوېزەو ھە دەردەكرېت. لە بەرامبەردا ئەو جۆرە خۆكوشنەى كە كەسانى نر دەپخووزن، كۆمەلگە بۆ رېنماىى و بەپىنى كەلنورى خۆيان گرنكى بەو مروققانە دەدان، كە لە

بەراويزدان .

3. خۆكوشنى ئانۆمىك، يان بېسەرۈبەرە Anomic .

بە بۆچۈۋى دۆركھايىم خۆكوشنى ئانۆمىك لە ئەنجامى لە دەسندانى ھاۋسەنگى، يان گۆرانى خېرا و قوّل لە دامەزراۋە و سېسنىمە كۆمەلەيەئىيەكانەۋە دەبېت. ئەم دۆخانەش لە ئەنجامى قەيرانى ئابورى، لەبەرەكھەلۋەشانى بەھا كەلنورىيەكان، گۆرانى حكومەت، رېكنەخراۋى چىنەكانى كۆمەلگە و شۆرشەۋە دەبېت.

بە برواى دۆركھايىم لە بەرامبەر ئەم دۆخانەى كۆمەلگەدا، كە ۋەك بەلای كۆمەلگە ھەژمار دەكرېن، جىگىرى ژمارەيەك لە ئاكەكان ئىكەدەچېت، بەشېۋەيەك كە جىگىر كەردنەۋەى ئەۋ كەسانە مەحال دەبېت و زەمىنەى خۆيان بۆ لەناۋچوون و خۆكوشن دەپرەخسىنن و بە بۆچۈۋى دۆركھايىم ئەنيا شنىك كە خۆكوشن كەم دەكانەۋە، شەرە.

دۆركھايىم پېئوايە دەسندرىژى دوژمن بۆ سەر ۋلاث، يەكگرنوۋى و يەكپارچەيى لە ئاكەكاندا زىندودەكانەۋە و ھانىان دەدات، بە شېۋەيەك كە پاراسنى بەرژەۋەندىيە ھاۋبەشەكانى ۋەك ئابورى و مەعنەۋى و نىشنىمانى و باۋەر دەبېتە ھۆى زىانكردى گرىدراۋى كۆمەل و لە رېژەى خۆكوشن كەم دەكانەۋە.

لەبەرئەۋە دۆركھايىم خۆكوشنى ئانۆمىك بە ئەنجامى گۆرانىك و شوپىنگۆر كېتى كائى و لەھەمانكاندا لەناكاۋ لە كۆمەلگەدا دادەنېت.

رونكردەۋەى خۆكوشنى بېسەرۈبەرە (ئانۆمى) لە گرنگرىن رونكردەۋەكانى كۆمەلناسىيە بۆ خۆكوشن و يەكېك لە كارىگەرئىن شىكارە كۆمەلەيەئىيەكانە بۆ ئەم دياردەيە. ۋشەى ئانۆمى لە دوو بېرگە پىنكھانوۋە، يەكەم (نوميا Nomia) كە لە يۆنانىدا بە وانائى (نومىس Nomis) و ياسا دېت و لە روۋى زمانەوانىيەۋە ئامازەيە بۆ بنەماكانى رەفئار، ياسا، دابونەرىت و

هاوشیوه کانیان. ئەو ینەر (ئا) که به وائای ره ئکردنه وهی دیت، بهمشیوهیه ئەم وشهیه بۆ بیسه رو به رهیی به کارهائووه، که له وائای دۆرکهایمیدا به وائای سه رگهردانی مروّف دیت به رامبه ر یاسا کۆمه لایه ئییه کانی ره فنار. ئەم وشهیه له سالی 1591وه له ئینگلیزیدا به کار دیت و له سه دهی حه قده یه مدا به شیوهیه کی به رده وام به وائای پابه ند نه بوون به یاسا به نایه نی یاسا ئیلاهییه کان به کاره یتراوه. ئەم وشهیه بۆ یه که مجار له لایه ن دۆرکهایمه وه خراوه ئه ناو کۆمه لئاسییه وه به کاره یتراوه و بۆنه یه کیک له چه مکه سه ره کییه کان.

دۆرکهایم چوار نایه نمه ندی بۆ خۆکوشنی ئانۆمی له بهر چاوده گریت: - یه که م: گۆرانی خیرای کۆمه لایه نی، که پیده چیت له گه ل خۆکوشنی ئانۆمیک نزیک بن، بۆ نمونه له ژماره یه ک قهیرانی کۆمه لایه نییدا وه ک قهیرانی ئابوری ئەمه ریکا له ده یه 1930، دا ریژهی ئەمجوره خۆکوشنه زیادیکرد. (ماریس) ئاماژه به ئەوه ده کات له گه ل ئەوه ی که خۆکوشنی ئانۆمیک له گه ل گۆرانه خیراکانی کۆمه لگه دا، په یوه ندییه کی راسنه وخۆی هه یه، به لام پیویسنه سه رنجی ئەوه ش بده ین، که له سه رجه م گۆرانه کۆمه لایه نییه کاندای ریژهی ئەمجوره خۆکوشنه زیادناکات. بۆ نمونه له شه ری جیهانی یه که م و دووه مدا ریژهی ئەم خۆکوشنه له ئەوروپا و ئەمه ریکا زۆر که م بوو، وه ک ئەوه ی دۆرکهایم ئاماژه ی پیده کات شه ر یه کیک له هۆکاره کانی یه کگرئن، له هه مانکانشدا که مکه ره وه ی خۆکوشنی ئانۆمیکه . - دووه م: به بۆچوونی دۆرکهایم هه ر ئیکچوونیک له سیسنمی کۆمه ل و ریکخراوی گشنی کۆمه لگه دا، ده بیته هۆی زیاد بوونی خۆکوشنی ئانۆمیک (بیسه رو به ره). له دۆخی سه روشنی و ئاساییدا جۆریک هاوسه نگی کۆمه لایه نی و ئاک ده سه لانداره و له نیوان ئامانجه که لئورییه کان و ئامرازه کۆمه لایه نییه کاندای بۆ گه یشنه ئەو ئامانجانه گونجان هه یه. له گه ل رودانی



ئانۇمىدا پەيوەندى ئىۋان ئامانج و ئامراز، يان لە ئىۋان كار و ئەنجامنامىنىڭ، لە ئەنجامدا جۆرپىك سەرگەردانى و لەدەسندانى ئاراسىنە روودەدات. بە گىشى لە قەيرانە كۆمەلەيەئىيەكاندا كەم بوونەۋەي ئامرازەكان روودەدات بى ئەۋەي لە ئامانج و پىۋىسىئىيەكاندا ئەم كەمىيە رووبدات و سەرپەرشنى ناك لەلەيەن كۆمەلگەۋە لاواز و ناك رەھادەكرېت، لە ئەنجامىشدا نانوائىت ھاوسەنگى خۆى رابگرېت.

- سىيەم: پىشە پىسپۆرىيەكان و لىبرال ۋەك ئايەئەندى بۆ خۆكوشنى ئانۇمىك ھەژماردەكرېن، بۆ نمونە بەرپۆۋەبەرانى پىشەسازى و مۆدېرن زىائر لە كرىكار و كارمەندەكانىان خۆيان دەكوژن، لە راسنىدا كۆمەلگە پىشەسازىيە مۆدېرن و شارىيەكان خاۋەنى رېژەيەكى زىائرى خۆكوشن لە كۆمەلگە باو و گوندنشىنەكان. ھۆكارەكەش لەۋانەيە ئەۋە بېت، كە كۆمەلگە پىشەسازى مۆدېرن و شارى ئالۆزى زىائريان لە كۆمەلگە سوننەنى و گوندەكان ھەيە.

- چوارەم: جىابوونەۋە (ئەلاق)، ۋەك جۆرپىك ئانۇمى، وانا بە ناكۆكى لە ئىۋان ئامانج و ئامرازى خىزان ھەژماردەكرېت، لەمپروۋەۋە رېژەي خۆكوشنى ئانۇمىك لە ناو ئەۋانەي جىابوونەۋە و ئەلاق دراۋن، بە بەراۋرد لەگەل ئەۋانەي بەۋ پروسەيەدا ئىتەپەريون زىائره.

خۆكوشنى ئانۇمىك دەئوائىت (گىشى General) يان لاۋەكى بېت، لە گىشنىيەكەدا ئانۇمىك ۋەك كارپىكى ئوندونىژانە دژى ژيان ھەژمار بكرېت. لە لاۋەكىيەكەدا ۋەك كارپىكى ئوندونىژى دژى خود، يان بېجگە لە خود ھەژمار دەكرېت.

#### 4. خۆكوشنى ناچارىانە (زۆرەملىيى) Fatalistic

ئەمچۆرە خۆكوشنە بەشپۆۋەيەكى سنوردار لە ئىپۆرەكەي دۆركھامىدا باسكراۋە، دۆركھام لە رونكردنەۋەي ئەمچۆرەدا باس لەۋە دەكان، كە خۆكوشنى ناچارىانە جۆرپىك كاردانەۋەيە بەرامبەر پىداچوونەۋە و كۆننرۇل

و رېځخسنى كۆمەلەپەنى ئوندى كۆمەلگەپە. كائېك كۆمەلگە بە ئوندى سېسنىمېك دادەنېت، لەم دۆخەدا ئاك بە ئوندى دەكەوېنە ژېر كۆنوبەندى كۆمەلگەوہ و ھەموو شنىكى بۆ ديارىكراوہ، رېځخراو و وشك و بېگپانہ. بە بۆچوونى دۆركھایم كائېك رېگرى و كۆنرۆلكردنەكانى كۆمەلگە بەخېراپى و لەناكاو ئوند دەكرېن و دېكناؤورانہ فەرمان بەسەر ئاكدا دەسەپېنرېت، ئەگەرى خۆكوشنى ناچارى زيانر دەبېت، بۆ نمونہ كائېك ئاك وەك كۆپلہ دەفرۆشرېت، يان ژنىكى گەنج بە زۆر دەبرېنە ژوورى پياوېكى بە ئەمەن، يان ھاوسەرگېرى بەسەر كچېكى كەم ئەمەندا بە زۆر دەسەپېنرېت، ئەگەرى خۆكوشنى ناچارى زىاددەكاٹ. لەم دۆخانەدا خۆكوشن وەك كاردانەوہپەك بەرامبەر كۆمەلگە و ھەلانن لە ئازار و نارەحەنى و سەپېنراوہكان بەسەرىدا و نادادپەرورەرى كۆمەلگە.

لەم خشنەپەى خوارەوہدا، ئەو چوار جۆرہ خۆكوشنەى دۆركھایم ئاماژەى پېكردوون خراوہنەرۈو، لەگەل بەراوردكردنپان و ئاپنەنمەندپان و ئەو دۆخانەى ئېپاندا روو دەدەن.

## تايپۇلۇژى خۇكۈشتىن لە تيۇرى دۇركىھىمدا:

جۆرە لاهوكىيەكان Secondary types	پارادىم Paradigms	تايپەتەمەندى Characteristics	جۆرە سەرەككىيەكان Basic Types
1. مالىخوليايى 2. ئەپىكورى	لاي زمارىبەك مەزھەب، كۆمەلگەي ئابورى، خىزانى و سىياسى، لە شەپ و شۇرشەكاندا، شكسى (ئابورى، پىشەيى، خۇپىدىن، خۇشەويستى).	ئاكگرابى، يىمەيلى، ھەسنى گرىتەدراوى بە كۆمەلگە و ژيان، پىئوانايى ئىگەيشىن لە بوون و ژيان كرىن	1. خۇويوسنانە Egoistic
1. ناچارى 2. خۇويوسنانە 3. ھۇشيارانە	كۆمەلگە سەرەئايەكان، سەربازەكان، شەھىدە مەزھەبىيەكان.	لاوازي ئاكگرابى، گەپران بە دواي چىگەيك لەسەرروو ژيانى ئەم جىھانەوہ	2. ئەو خۇكۈشتانەي كە كەسانىز دەخوازن Altruistic
1. گىشى 2. ئايەنى	لە قەيرانە ئابورىيەكان، گۆرانى خىرا، ئەلاق، پىشە.	ھەسنى كرىن بە رىكتەخراوى، پىزاري، نوزەيى، ھەسنى ماندىوتى.	3. خۇكۈشتى ئانومىك يان پىسەرورە Anomic
	لاي ژيانى گەنج كە بە زۆر ھاوسەگىريان كردووه، زىندانىكراوى ھەمىشەيى، كۆپلە	ھەسنى فشار، زولم، سىسىنى نوند، كۆنوبەندى كۆمەلايەنى	4. خۇكۈشتى ناچارانە Fatalistic

ئەو كۆيلانەى كە لە كەشنيە كدا مەحكوم بە كار كردن بوون، مەيلى خۆكوشنى ئيكەل لە جورەكانى خۆويسنانە و ناچارىانەن. ئەم كۆيلانە روبەرۋوى بيمەيلى سەرچاۋە گرنوو لە سيسنم و چاودىرى ئوندونىژى دەرەكين.

ئاوئىنە بوونى جورەكانى ئانومىك و ناچار كردن، جورىك لە خۆكوشنن بە دەسنەو دەداث، كە دەرئەنجامى رىكئە خراۋى و چاودىرى نە كردنى كۆمەلەيەنى لەلەيك و رىكخسنن و كۆنرۆلى ئوندى دەرەكى لە لايەكى ئرەوئەيە. سەرەرۋى نازەپىگەيشنوان ناسىنەرى ئەمجورە خۆكوشنە ئاوئىنەيەيە، كە ئىيدا نازەپىگەيشنوان بە ئوندى لەلەيەن كەلئورى نزمەو كۆنرۆلدەكرين، لەلەيكى ئرەيشەو بەهاكانى كەلئورى چىنى ناوئەند رىكخسنن و ئواناى كۆنرۆلى ئەوان لە دەسنەداث.

لە جورى ئيكەل و ئاوئىنەى خۆكوشنى خۆويسنانە و ئانومىك، پىكەئەيەك لە بيمەيلى و ھەلچوون و كار و جوئە دەبىنرئىت. لە نەخۇشانى دەرۋونى (سايكۆئىك Psychotic) دا ئەمجورە خۆكۆزىيە ئيكەلەيە دەبىنرئىت. لە جورى ئاوئىنەى ئەوجورەى كەسانى ئر دەيانەويئ لەگەل ناچارىانە، خۆكوشنن دەرەنجامى بەلئىن و پابەندبوئىكە، بۆ نمونە خۆكوشنى پالەوانانەى سەربازىك، دەئوانئىت پىناسەى ئەم جورە خۆكوشنە بىت، كە لەلەيكەو ئەيەنمەندى خۆويسنانەى ئاك بۆ شانازى پالەوانئىتى، لەلەيكى ئرەو سىسنمى ئوندى سەربازى ئاك ناچار بەو كارەدەكات.

ئەوئەى دەئوانرئىت لە ئىورى خۆكوشنى دۆركەيەمەو دەركەويئ، دەرخەرى ئەوئەيە، كە لە ئىوان ئىورى ئەو لە بارەى كۆمەلگە، واقىعى كۆمەلەيەنى، گروپەكان و ئەخلاقىاٹ و ئىورى خۆكوشنى دۆركەيەم پەيەندى ھەيە.

بە بۆچوونى دۆركەيەم، كۆمەلگە ۋەك ناسىنەرى بە كۆمەل،

به ره می کاری ناکه کانه. له هه مانکاندا کۆمه لگه که پیناسی کۆی کار و بیری مروّفه کانه، که دروسنیان کردوو، پیناسی سه نینزیکه، که له م ئاوینه بوونه به ره مهائووه.

کۆمه لگه وهک واقیعیکی دیار دوو سیفه ئی گشنی هه یه، دهره کی بوونی لای ناک و ئوانای ریگری و فه رماندانی. به وانایه کی نر کۆمه لگه له به رامبه ر بهش و ناکه پیکهینه ره کانیدا، له سه رنره و ئیمنیازی هه یه. کۆمه لگه له دهره وه ی ناکه و فه رمانی پیده کات، به شیوه یه ک که له ره فنار و کاره کانیدا، ری و شوین و ئاراسنه ی بو دیاری ده کات.

فه رمانکردن و ریگری کۆمه لگه له و رووه وه یه، که به گشنی ژیا نی کۆمه لایه نی ژیا نیکی یاسایه و ریگریه کانیش به دوو شیوه ده بیث:

1. رۆح یان ویژدان.

2. په یوه ندی به رامبه ر، که به ره می لیکه له شهانی کۆمه لایه نییه و یاسا ریکی ده خانه وه.

دۆرکهایم له نیوان کاری کۆمه لایه نی و مۆرالدا جیاوازی دانانیث، به بوچوونی ئه و مۆرال لایه نیکی نری کاری کۆمه لایه نییه. مۆرال له گه ل جوریک هه سنکردن به پابه ندبوون و ناچاری و مه یل دیاریکراوه.

به وانایه کی نر مۆرال سه رچاوه ی هیزی ریگری و لادانی کۆمه لایه نییه و سه رچاوه ی ریکشسنن و سیسنم و یاسای ره فنار و هۆکاری پابه ندبوونی کۆمه لایه نییه. مۆرال له ئه نجامی سه رکه وننی به رژه وه ندی کۆمه لایه نی و گشنی به سه ر به رژه وه ندییه کانی ناکدا دهره که ویث، وانا:

بالاده سنی به رژه وه ندی کۆمه لگه له به رامبه ر به رژه وه ندییه نایه نییه کان = مۆرال

په یوه ندیدار به نیوری گشنی کۆمه لگه وه، دۆرکهایم شیکاری نیوری خو کوشنی خو ی ده خانه پروو. به بوچوونی دۆرکهایم، خو کوشنن کاریکی به

كۆمەلە نەك ئاك، چونكى ھەموو واقىيىكى كۆمەلەيەنى بەرھەمى واقىيىكى كۆمەلەيەنى ئرە. بىجگە لەوۋى ھەندىك ھۆكارى ئايەنى ئاك دەئوانرېت لە ژمارەپەك خۆكوشنىدا باس بكرېت .

رېژەي خۆكوشنى كۆمەلەيەنى بە لىكدانەوۋى ئاكيىنى شىناكرېنەوۋە . بە بۆچوونى دۆركھايىم كۆمەلە و مۆرال، دوو بنەماي سەرەكىن، كە لەسەر بنەماي ئەوانە، دەئوانرېت شىكارى خۆكوشن بكرېت .

رېژەي خۆكوشنى كۆمەلەيەنى لە بنچىنەدا دەرکەوئەيەكى كۆمەلەيەئىيە، نەك ئاك، بە ھۆكارى دەرەكئىيەوۋە گرېدراوۋە، كە دەسەلانى بەسەر ئاكدا ھەيە .

بەبۆچوونى دۆركھايىم مەيلى ئەخلاقى ئاكي خۆكوژ بۆ ئەنجامدانى ئەو كارە، ھۆكارىك و گۆراوئىكى سەرەكى خۆكوشنە، نەك ئەزمونى ئاك و ئايەنى ئەو . لەمروۋەوۋە ھەموو ئاكيك بەشئوۋى كۆ، مەيلى خۆكوشنى ھەيە، بەرېژەيەك، ئەگەر گروپە كۆمەلەئىيەكان، كە ئاك بەشئىكە لە ئەوان، يەكگرئو و رىكخراو و بە سىسنىم و بنەما بن، خۆكوشن كەمنر بلاو دەبىت . رېژەي خۆكوشنى كۆمەلەيەنى لە راسنىدا مۆدئىلكى پىشبينىكەرى خوازراو بۆ ھۆكارى خۆكوشنى ئاكەكانە، نەك مۆدئىلك بۆ رونكردەوۋەي پالئەرەكانى ئاك بۆ ديارىكردى رېژەي خۆكوشنى كۆمەلەيەنى .

لەلایەكى ئرەوۋە رېژەي خۆكوشن بە ھۆى ھەژارى ئابورئىيەوۋە نىيە، بەلكو بەرھەمى ھەژارى ئەخلاقى كۆمەلگەيە .

لەو لایەنەوۋە كە خۆكوشن نىشاندرى جورېك لاوازی دەسەلانى كۆمەلگەيە بۆ بىنىنى رۆل و كارايى خۆى ۋەك رېكخەر و رونكردەوۋەي كەموكورئىيەكان لە سىسنىمى ئەخلاقى و كۆمەلەيەنى .

مامناوۋەندى رېژەي خۆكوشنەكان لە ھەر كۆمەلگەيەكدا لەگەل ئاوانەكانى ئر، دەئوانرېت ۋەك ئايەنمەندىيەك بۆ نىشاندانى بئەخلاقى لە

كۆمەلگە يەكدا بەكار بېتىرىپ .

دۆركھایم لەگەڵ پېشكەشكردنى نمونه ناسى خۆكوشنى كۆمەلە يەنى، ئەو دەخانە پروو، كە پرووسە يەسەندكردنى كۆمەلگە ھۆكارى حاشاھەلنەگرى يەكگرنوويى كۆمەلە يەنىيە. لە پرووو ھە خۆكوشنى ئانئومىك و فانالىسىك، پىدەچىپ زۆرر بەرھەمى كارى نەخۆشى كۆمەلگە يىپ .

ئەگەر خۆكوشنى خۆويسنانە و ئەو ھى كەسانى ئر دەيانەوئىپ، لە بنەرەندا دەرئەنجامى لىكھەلۆھشانى پىكھىنەرەكانى كۆمەلگە يىپ، پىويسنە سەرنج لەو بەرپىپ، كە لە ھەر چوار جۆرەكەدا پىكھانەى كۆمەلگە بە يەكەو ھامادەن .

● رەخنە و لىكدانەو ھە پىشنيار

ئالفريد نۆرس نوسيوپەنى: "زانسنىك كە گومان لە فەرامۆشكردنى دامەزرىنەر و ھەدپھىنەرى خۆى بكات، زانسنىكى بەباچووھ . " ئەم ونەيەى نۆرس ھەك بنەمايەكى گشنى بۆ زۆر بەى زانسنەكان راسنە و كۆمەلناسىيىش لەو بنەمايە بەدەر نىيە .

لەگەل ئەو ھى نىكەى سەدەيەك بەسەر بلاوكردنەو ھى (خۆكوشنى) بەرھەمى دۆركھایمدا ئىپەرپو، ھىشنا ھەك گرنگىر بەرھەمى كۆمەلناسى خۆكوشنى لىدەر وانرپىپ، ئەمەش لە كائىكدايە، كە بىروپراكانى دۆركھایم بەشپو ھەكى گشنى و بەنايەنى خۆكوشنى رەخنەى لىگىراوھ .

بەلام پىويسنە سەرنج لەو بەرپىپ، كە گرنگى كارى دۆركھایم زيانر رىكخسنى و فورمۆلى ئىورپىكى كۆمەلناسى خۆكوشنى بوو ھە ئەو ھى ئائىسنا لە بوارەكانى زانسنە كۆمەلە يەنىيەكان لە بوارى وردەكارى و لىكۆلپنەو ھى خۆكوشنى ئەنجامدراوھ، يان بە ئاراسنەى پەسەندكردنى ئىورى دۆركھایم و سەلماندنى دوبارەى گریمانەكانى دۆركھایم بوو، يان فراوانكردن و ئەواوكارى ئەو بووھ .

دۆركھایم زیانر وهك كۆمه ئناسی واقعگه را ناسراوه، كه خۆی به چه مكیكه وه به سنۆنه وه، به ناوی (واقعیه ئی كۆمه لایه ئی)، كه له دهره وهی مرۆف هه به و فه رمانی پیده كاٹ.

زۆربه ی ره خنه گرانی بیروپراکانی دۆركھایم پینانوا به، كه نهك دۆركھایم خۆی به خاوه ن به ئین به رامبه ر چه مكی واقعیه ئی كۆمه لایه ئی زانیوه و له ره خنه گرانی زۆره ملیتی كۆمه لگه به، به لكو به شیوه یه کی نایه ئی له ئیۆری خۆكوشنندا، چاوی خۆی به رووی ژماره یه ك هۆكاری ناكۆمه لایه ئی داخسنوو ه و گۆراوه كانی وهك نه ژاد و ئالوده بوو به خواردنه وه كحولیه كانی و نه خۆشی خه مۆکی وهك پالنه ری خۆكوشن له به رچا و نه گرنوو ه.

وهك ئه وهی (ماریس) باسیده كاٹ، دۆركھایم به شیوه یه ك، كه جیاوازیان نه بیٹ له رۆلی هۆكار و گۆراوه دهروونیه كانی بو خۆكوشن و دۆزینه وهی هۆكاره كانی ده پروائیت، كه ئه مه ش خۆی ئا ریژه یه ك مایه ی ئیگه یشنه، به لام جی لیبووردن نیه.

لیكۆلینه وهی (ماریس Maris) له باره ی خۆكوشنه وه له (شیكاگو) له گه ل په سه نكردنی ژماره یه ك له گریمان ه كانی دۆركھایم، له چه ند لایه نیه كه وه ره خنه ی له بۆچوونی دۆركھایم گرنوو ه و به دۆزینه وه نوپیه كانی له بواری ناقیكاریدا، هه ولی نه واو كردنی ئیۆری خۆكوشنی دۆركھایم-ی داوه.

به بۆچوونی ماریس كائیک ره خنه گرن له ئیۆری دۆركھایم ره وا به، كه گریمان ه و زانیاری نو ی به ده سنیت. به بۆچوونی ماریس سو دوه رگرن له سه رچاوه ی زانیاریه هاوشیوه كانی و چه خنكردنه وه له سه ر ئاماری خۆكوشنه كانی و زانیاری لاوه کی و به رده ست، به دلنیا ییه وه ئه نجامه كانی لیكۆلینه وه محافیزكارانه ئر ده كاٹ.

له وانیه لیكۆلینه وه ی جیاواز له م بواره دا پپوست بیت، بو نمونه له ئویژینه وه ی نویدا، پپوسنه چاوپیکه و ئن له گه ل ئه وانیه هه ولی خۆكوشنیان



داوه (ئەوانەى كە ھەوليانداوھ و سەرکەوئوو نەبوون) ئەنجامبەدريٲ . گەپرانەوھ بۆ راپۆرئە زانسنيەكان لەبارەى خۆكوشننەوھ، چاوپيەكەوئن لەگەل پۆليس و ليكۆلەرە ئابيهئيبهكان و بەرپراسانى نەخۆشخانەكان و نەخۆشخانە دەروونيبهكان و ئيكەلەى ئەكنيكەكانى كۆمەلناسى دەروونى و دەرووناسى، لە ليكۆلينەوھى خۆكوشندا چيگەى دليباين .

- دۆخى ئابورى كۆمەلايهئى و ريژەى خۆكوشنن:

لە جياوزيبهكى ئاشكرادا لەگەل دۆزينەوھكانى دۆركهايم، زۆربەى ليكۆلينەوھ نوپيهكان لەبارەى خۆكوشننەوھ (لەوانە ليكۆلينەوھى شيكاگوئى ماريس) بۆيان دەركەوئووھ، كە دۆخى كۆمەلگە - ئابورى نزم لەگەل خۆكوشندايبە .

زانباريبە بەدەسئهانووھكانى ليكۆلينەوھى ماريس بۆ خۆكوشننى شيكاگوئى نيشانيدەدات، كە دۆركهايم كەمتر سەرنجى لە كوٲ و بەند و ريگريهكان داوھ و رۆلئى ئەوانى لە بەرزكردنەوھى ريژەى خۆكوشننى كۆمەلايهئى، لەبەرچاو نەگرنووھ .

ليكۆلينەوھەكەى ماريس نيشانيدەدات، كە كوٲ و بەندە دژيەكەكان ريژەى خۆكوشننى كۆمەلايهئى زيانر كردووھ، كە ئەمەش خۆى لە بەدەسئھيتانى ئەنجامى سەرەكى دۆركهايم، وانا خۆكوشنن پەيوەندى پيچەوانەى لەگەل يەگگرنوويى و گريدراوى كۆمەلگە ھەيە، جيى گومانە .

بابەئيكتر، پەيوەندى ئىوان خۆكوشنن و خويئدن و داھانە . بەبۆچوونى ماريس لە ئيسنادا ئەسنەمە، لەوھ دليباين كە ھەژارى گەرەننى خۆكوشنن دەكات . لەوانەيبە دۆركهايم پيوابوويٲ خۆكوشنن لە ناو چينە ھەژار و نەخويئندەوارەكاندا كەمتر روودەات، بە وائايەكى ئر خۆكوشنن لە چينە خويئندەوار و خۆشگوزەران و دەولەمەندەكاندا باوئرە . دەرئەنجامى زۆريك لە ئويژينەوھەكان (لەوانە ماريس) پيچەوانەى ئەم بۆچوونە دەسەلمينن .

– ره گز و نهمه ن

له کانیځدا دۆرکهایم له لیکۆلینه وه کانیځا ریژهی خوځوشنی پیاوان، به بهراورد له گه ل ژنان به زیاتر ده زانیځ و 3 به 1 ی بو داناو، ده رته نجامه به ده سنه انوو ه کان له نوژیځینه وهی شیکاگو، جیاوازی به رچاو له باره ی بلاووونه وهی خوځوشن له نیوان ژنان و پیاوان له نهمه نه جیاوازه کانیځا ده خانه پروو.

به پیی ئه و ته نجامانه له نهمه نی گه نچینیځا خوځوشنی پیاوان دوو ته وه نده ی ژنانه، له نهمه نی مامناوه نندا 3 ته وه نده یه و له نهمه نی 65 سالی و زیانردا به نزیکه یی له 5 ته وه نده نزیک ده بیځه وه.

به بوچوونی ماریس، دۆرکهایم له زۆربه ی کانه کانیځا گرځگی نه داوه به په یوه ندی نیوان نهمه ن و ره گز و ریژه ی خوځوشن و ئه م دوو گریمانیه ی به لاوه کی داناو.

دۆرکهایم نه نیا له کینی یه که میځا له دوو گوپاوی نهمه ن و ره گزی وه ک هوکاری سهرو کومه لایه نی روانیوه و له کینی دووه می خویدا به جه خنکردنه وه له سه ر هوکاره کومه لایه نییه کانی وه ک مه زهه ب و خیزان و دوخی ئابوری و سیاسی و سه ربازی، ناراسنه وخو سه رنجی له گوپاوه کانی ره گز و نهمه ن داوه، به وانایه کی ئر دۆرکهایم به نه واوی له په یوه ندی نیوان ره گز و نهمه نه جیاوازه کانی نه پروانیوه.

لیکۆلینه وه که ی ماریس نیشانیځه داځ، که جیاوازی نهمه ن له پیاوان و ژنانی خوځوژدا، ده ئوانیځ به شیوه یه کی به رفراوان به دوخ و پیسه و هاوسه رگیری و ژانی خیزانی لیکبدریځه وه.

بو نمونه ریژه ی خوځوشنی پیاوان له نهمه نی 65 سالیځا پیشانیځه داځ، که له وانیه له بابه نه کانی په یوه ندیځا به پیسه و خانه نشینی و بیکاری و که مبوونه وهی چالاکی ئابوری له م نهمه نه دا سه رچاوه بگریځ، به لام له

لايه كينروهه رېژهى خۆكوشنى ژنان له ئەمەنى 65 سالىدا جېگير، يان بەرهه كەمبونەهويه. بە نىزىكەيى له ئەمەنى 35 نا 75 سالىدا، رېژهى خۆكوشنى لەناو ژناندا بە جېگيرى دەمىننەهويه و رېژهى زۆرى خۆكوشنى ژنان له ئەمەنى 15 نا 35 سالىدا، وائە سەردەمىك، كە پەيوەندى بە ھاوسەرگيرى و مندالەوه ھەيه، لەبەرئەوه بەرزى ئاسنى خۆكوشنى لەناو ژنانى ئەمەن 15 نا 35 سالىدا، پەيوەندى بە ھاوسەرگيرى و بابائە خىزانيه كانهوه ھەيه.

– ھەلە له ئەنجامى غەفلەئەوه

بە بۆچوونى ماریس، لەوانەيه گەورەنرىن ھەلەى دۆركھایم پەسەندنەکردنى ئەو بابەئەيه كە: نەژاد، ئالودەبوو بە خواردنەوه كحولیەكان، نەخۆشى دەروونى و گۆراوه دەرووناسییهكان بەشێوهیهكى گشنى ھۆكارى كارىگەر بۆ شىكردنەى رېژهى خۆكوشنى بن. لىكۆلینەوهكانى دوانر ئاشكرایان كردوو، كە ھىچ ئیۆرىكى خۆكوشنى بى سەرنجدانە ھۆكارە سەروەكان، نانوائىت شىكارى ھۆكارى رېژهى خۆكوشنى بدات بە دەسئەوه. لە راسنیدا ھۆكارە دەروونى – كۆمەلایەئىیهكان بە يەكەوه دیارىكەرى رېژهى خۆكوشنى. بە بۆچوونى ماریس ئیۆرى خۆكوشنى دۆركھایم نانوائىت وەلامى ئەو پرسیارە بدانەوه، كە بۆچى كائىك سنوردارییه دەرهكییهكان ئاستیان نزمە، ژمارەیهك خویان دەكوژن و ژمارەیهكیش خویان ناکوژن؟

جیى باسە، كە بە ھىئانە پىشەوهى چوارچىوہى دەرووناسى، كۆمەلئاسان زيانر لە رابوردوو سەرنجیان لە دەروناسى كۆمەلایەئى خۆكوشنى داوه.

– نەژاد

دۆركھایم پىئوبوو، كە نەژاد گۆراویكى ناکۆمەلایەئىیه و ھۆكارىكى بايۆلۆژى و ژینگەییە، لە ئەمپرۆدا زۆرىك لە كۆمەلئاسان سەرنجیان لە گرنكى كاردانەوهى كۆمەلایەئى بەرامبەر نەژاد داوه.

بهیپی دۆزینه وه که ی ماریس له شیکاگو، کۆمه لێک ناوچه که ریژی خۆکوشنیان بهرز بووه، دانیشتوانه که یان به نهمه و ئاسنی خوینده واری و باری ئابوریان بهرز بووه و پیشه به کی باشیان هه بووه و دانیشتوانه که یان ره شپپسینیان که مبووه، ههروه ها له نیوان دۆخی ئابوری کۆمه لایه نی و نه ژاد و ره گه ز و جوړی خۆکوشن په یوه ندی هه یه .

له و گروپانه دا که جیگۆرکیی دانیشتوان بهرزه، به ناییه نی لای په نابهران، خۆکوشنی ئانۆمیک هه یه، ههروه ها له و گروپانه دا، که دۆخی کۆمه لایه نی - ئابوری بهرزه جوړی خۆکوشنی خۆویسنانه هه یه و لای ره شپپسینه کان و چینه که م داها و هه ژاره کان خۆکوشن له جوړی ناچاریه .  
- ئالوده بوو به خواردنه وه کحولیه کان

دۆزینه وه نوپیه کان، په یوه ندیه کی وانا داریان له نیوان ئالوده بووان به خواردنه وه کحولیه کان و خۆکوشن دۆزیوه نه وه .

(جوړج مۆرفی G. Morphy) و (رۆبینز E. Robins) رایانگه یاندووه، که له لیکۆلینه وه که ی ئه واندا %75 خۆکوشنه کان، ئالوده بوو به خواردنه وه کحولیه کان بوون .

- لایه نی دهروونی و جه سنه یی

له گه ل ئه وه ی ئه نجامی ژماره یه ک لیکۆلینه وه پيشانی داوه، که خۆکوژه کان که سانیک بوون، له رووی ده ر، و نی و جه سنه ییه وه نه واو بوون، به لام له گه ل ئه وه شدا نانواریت هۆکاری کۆمه لایه نی به نه نیا هۆاری دیاریکه ری خۆکوشن دا بنریت .

(دۆرپۆت 1991 Dorpot) و (ریپلی 1998 Ripley) رایانگه یاندووه، که له نیوان %60 نا %70 ئه و خۆکوشنانه ی ئه وان لیکۆلینه وه یان له باره یانه وه کردووه، په یوه ندیان به جوړیک نه خۆشی جه سنه یی و دهرونییه وه هه بووه و خۆکوژه کان له سه ره مه رگدا و سالیک بهر له وکانه نه خۆشییه ک یان چه ند

نەخۆشییەکی جەسنەییان ھەبوو .

لێکۆڵینەووەکانی (بۆھانان 1979 Bohannan) لەبارە ی خۆکوشنی ئەفریقیاییەو دەریدەخا، کە نەخۆشییە جەسنەییەکان رۆلی بەرچاویان لە خۆکوشندا ھەیە، ئەمەش لەگەڵ ئەوێ (مینینگەر Menninger) بە ئارەزوی مەرگ ناوی دەبا، پەيوەندیان ھەيە .

ھەرۆھا ماریس لە لێکۆڵینەووەی خۆکوشن لە شیکاگۆ بە دەرئەنجامی ھاوشیووی خۆکوشنی پیاوہ سپی پێسنەکان گەیشنووہ . نەخۆشییە دەرروونیەکان بەشیوہیەکی بەرچاویان لەناو ئەوانە ی خۆیان کوشنووہ دەبینرین، بەشیوہیەک کە 98% لەوانە ی خۆیان کوشنووہ، نەخۆشی دەرروونیان ھەبووہ و 50% لەکانی خۆکوشندا ئووشی نەخۆشی خەموکی بوون .

لێکۆڵینەووەکانی (ھندین Hendin، مینینگەر Menninger، ھینری شورت Henry and Short، ساینسبوری Sainsbury، شنایدمان Shnaeidman، باشلەر Batchelor، فاربرو Farberow)ش، رۆلی گۆراوہکان و ھۆکارە دەررونی و شیکارییە دەرروونیەکانیان لە خۆکوشندا دەرخسنووہ .

- پەيوەندی ناک و کۆمەلگە

لەوانە یە گرنگترین بابەنی ئیووری لە کارەکانی دۆرکھایم-دا، نادیار ی پەيوەندی ئیوان ناک و کۆمەلگە یی. دۆرکھایم خۆکوشنی بە کۆمەل دەخانەرۆو، بەلام خۆکوشنی ناک لەبەرچاوی ناگریت. لەمرووہوہ گۆراوہکانی ۆک رەگەز و خواردنەوہی کحولی و نەژاد و نەخۆشی جەسنەیی و دەررونی ناک لەبەرچاوی گیراوون، نەک نایبەئمەندی گروپی و کۆمەلایەنی .

پێشنیارەکانی ماریس بۆ ھەموارکردنەوہی ئیووری خۆکوشنی دۆرکھایم:

جۆر:

1- بىچىنەيى

2- ويناكردن

3- شىتواز

ئەنجامى لىكۆلىنەو:

1- بىچىنەيى

1. (دۆخى كۆمەلايەنى، ئابورى) لەگەل رىژەي خۆكوشنن پەيوەندى  
پىچەوانەيان ھەيە .

2. رىژەي خۆكوشنن بە ھەمان ئەو ئەندازەيەي، كە بە دۆخى كۆمەلايەنئىيەو  
گرى دراو، بە نايگىرى كۆمەلگەو گرىدراو .

3. رىژەي خۆكوشنن بە رەگەز و ئەمەنەو گرىدراو .

4. دۆركھايىم ھۆكارەكانى نايگىرى و گۆراوى پەيوەندىدار بە خۆكوشننەو  
لابرد .

2- ويناكردن

5. دۆركھايىم دەرئەنجامى گشنى گرىفنىكى دروسنكرد، كە لە نوسىنەكانى  
خۆيدا ھەسنى پىنەكردو .

6. لىكۆلىنەو لە واقعىيەنە كۆمەلايەنئىيەكان زيان لە لايەنە راسنەكان دەدات .

7. دۆركھايىم ئووشى سەفسەنە و ھەلەي ئىكۆلۆژى بوو .

3- شىتواز

8. شىكارى چەند گۆراوى جىيەجىكراو لەلايەن دۆركھايىمەو سەرەئايى بوو  
و لەوانەيە ئەنجامە بە دەسنھانووكان، لە ئەنجامەكاندا بە ھەلە شىكار  
كرابن .

## يېشىبار

### 1- بىچىنەيى

1. ئواناي لېكۆلپىنەوۋە لەو بابەئانەي لەوانەيە زىائر ھۆكارى خۆكوشنن بن .
2. لەبەرچاۋگرئنى دۆخى كۆمەلايەئنى خۆكوشننەكان .
3. ئاقىكردەنەوۋە و ئەزموون، گرنكى پيشە بۆ كوران و ھاسەرگىرى بۆ كچان .
4. 1. سەرنجدانە كارىگەرى بەرامبەر و ھۆكارە رېگرەكان و كۆنرۆلى ناوخۆيى و دەرەكى .
4. ب. سەرنجدانە رەگەز ۋەك گۆراۋيىكى كۆمەلايەئنى .
4. ج. سەرنجدان لە ئالودەبووان بە خواردنەوۋە كحولىيەكان ۋەك خۆكوشنىيىكى لەسەرخۆ .
4. د. لەو لايەنەوۋە كە بنەماي لاواز نا ئومىدى، يان مەيلى مەرگ بەرزدەكانەوۋە، كەوانە بە رىژەي خۆكوشننەوۋە گرېدراۋە و رۆلى خەمۆكى لە خۆكوشنندا ديارىدەكان .

### 2- ويناكردن

5. ھەسنىارى زۆر بەرامبەر شتە لاۋەكىيەكان و خۆبەدوورگرئن لە كۆنايى چاۋەرۋان نەكراۋ .
6. بەشى لە واقىيەنەكان بەھۆى فشارە كۆمەلايەئنى و ناكۆمەلايەئىيەكانەوۋە ديارى دەكرين .
7. جەخنكردەنەوۋە لەسەر نىشانەكانى خۆكوشننەكان، دووركەوننەوۋە لە قۆرخكردنى ژىنگە كۆمەلايەئىيەكانى خۆكوشننەكان، دروسنكردنى جۆرە ناواقىيەكانى خۆكوشننەكان .

### 3- شىۋاز

8. سود ۋەرگرئن لە ئەكئىكە نوپىيەكانى فرە گۆراۋ، كۆنرۆل و ديارىكردنى كارىگەرى بەرامبەرى گۆراۋەكان .

# كۆمەلئناسى سىياسى دۆركھايىم

ئەنتۆنى گىدنز

لە فارسييەوہ: دانا لەتيف جەلال



بېگومان ئىۋورى سىياسەت و دەۋلەتنى دۆركھايىم، زىائر لە ھەموو بەرھەمەكانى ئەو سەبارەت بە ئىۋورى كۆمەلەيەننى لە پېشچاۋ نەگىراۋە. ئەمەش دوو ھۆى ھەيە: يەكەم: ئەۋەى كە ھەندىك لە روونكردەنەۋە سناندارەكانى بەرھەمەكانى ئەو (بەئايەت بونىادى كردهى كۆمەلەيەننى(1) پارسۆنز.) «1» لە پېش بلاقردنەۋەى ئەو وئارانەى، كە دۆركھايىم ئىياندا راسنەۋخۆ پەرژاۋەنە سەر پرسەكانى لىكدانەۋەى سىياسى، نوسرابوو.«2» فاكنەرى دوۋەم بە ھۆى ئەو قۇناغەۋەيە، كە راقە سانەۋەيەكانى(2) بەرھەمەكانى دۆركھايىم ئەيكردوۋە«3». بە شىۋەيەكى گشنى دۆركھايىم لەسانى ژيانىدا و كەمىك لە دوای مردنشىدا، بە بەدەيپنەرى شىۋەى رادىكالى «واقىعگەرايى سۆسىۋلۆژى» لە پېشچاۋ دەگىردىت، كە ناك بە پاشكۆى «زىھنى گروپى» بەرچەسنەكراۋ دەزانتىت و بىركردنەۋەى سىياسى، ئەۋىش بە شىۋەيەك لە ناسىۋناليزمى عىرفانى(3) دادەنرا.«4» لە گوزارشنەكانى دوانردا، ھەلسانگاندىكى كاملنر و وردنر لە سۆسىۋلۆژىي گشنى دۆركھايىم خرايەپروو، بەلام ئەۋاۋى ئەو ھەۋلدانانە، لە روۋى لادانى بايەخى گشنى لە ناۋەرۆكى سىياسى نوسىنەكانى دۆركھايىم ئەنجامدەدرا، ئەنھا لايەنەكانى دىكەى بەرھەمەكانى ئەو دەخړنە بەر جەخنكردەنەۋەى واقىعى.

راقەى پارسۆنز لە نوسىنەكانى دۆركھايىم، ئەمپرۆكەش لە پرنفوزنرین راقەكانى بەرھەمەكانى ئەۋە.«5» بە پىي ئەم روانگەيە، بىركردنەۋەى دۆركھايىم بە درىژايى ژيانى ئوۋشى گۆرانى قۇلبوۋە: ئەو كە لە سەرەنادا لە ھەلۋىسنىكى

«پۆزەئىقىسىنگە رايانە»-هوه «6» دەسنىکرد بوو بە جولان (بەو چەشەنى، كە لە بنەرەندا لە كنىبى دابەشکردنى كار لە كۆمەلگە (4) و رىساي مینۆدى سۆسىۆلۆژى (5) ئاشكرا و بەرچاوه) سەرئەنجام هەلۆئىسنىكى وەرگرت، كە خەسلەئىكى «ئابدیالیسانە»-سى هەبوو. كارىگەرى ئەم رافەيه، بە شىۆهيهكى بنجېر، بى بايهخى دەرکەوئنى دابەشکردنى كارە لە نوسينهكانى دۆركهايمدا، لەبەرئەوهى پىويسنه شه نوکە وکردنى فيکرە سياسيههكانى دۆركهايم بە گوپرهى ئىۆرىك يىت، كە ئىيدا بەرهمەكە روونبكرئنهوه، دەئوانين ئەنجامگيرى بكەين، كە ئەمەش مهيلى بو ئەلخکردن و لىلکردنى وابەسنهيههكانى سۆسىۆلۆژىاي گشنى دۆركهايم ههيه، بە پرسه سياسيههكان و چيههئى دەولەئى مۆدېرن. مهيلىكى وهها بە پىداگرى پئرى نىسبىت (6) ئوندئر بوو، كە ئەرگومىئنى دەکرد، دۆركهايم لە نوسينهكانى دوانرى خۆيدا، گرنگترين ئەو ئىۆرانهى، كە لە كنىبى دابەشکردنى كاردا بونىادنرابوو خسئە پەراويزهوه.

دۆركهايم لە ئوئىئينهوههكانى دوانرىدا، هەرگيز دووباره ئامازهى بە جياوازى نىوان دوو چەشنى («مىكانىكى» و «ئۆرگانىكى») يەكانگيرى، ياخود دابەشکردنى كار، «وهك شىۆهيهك لە بهيهك پهيوهسنى كۆمەلايهئى» نەکرد، چ بگا بە عەقلانىکردنى مەملانئ و ئەنۆمى لە كۆمەلگە ئەنھا وهك «فۆرمە پاسۆلۆژيهكانى (7) دابەشکردنى كار». چەشەنهكانى كۆمەلگە، سنووردارىئى، ئەو هاوبەندىيهى كە لە كارەكانى دوانرى ئەودا خرابووه ژىر لىكۆلئينهوهه (بە وئنهى ئىۆرى، يان پراكنىكى) لەگەل ئەو ئەدگارانهى، كە ئەو بو كۆمەلگەى ئۆرگانىكى و «نا رادهيهك» بە چەشنىكى بەرپەرچەندراو (8)، كۆمەلگەى مۆدېرن لە كنىبى دابەشکردنى كار روونىکردبووهوه، هىچ پهيوهندىيهكى نىيه. «7»

بېگومان دەنوانين بلىين، كه بىركردنه وهى دۆركهايم به ديژايى ژيانى فيكرى  
گۆرانى به سەردا هانوو و بەركاملئر بووه، بەلام نائوانين جياوازيه كى  
روون له نيوان كارە يەكه ميين و دوانرييه كانى دۆركهايم له پيشچاو بگريـن .  
له راسنيدا باسه كه م له سەر ئەم گریمانە يە گەلەلە بووه، كه راسنى فاكته كه  
پيچەوانەى روانگەى نيسيئنه: وانە ئەوهى كه دۆركهايم، له بىركردنه وهى  
دوانرى خويدا، كارە كانى به گوپرهى جياوازي له نيوان يەكانگيرى «ميكانيكى»  
و «ئۆرگانىكى» دادەنا، كه دۆركهايم بوونى يەكانگيرى سەرچاوه گرئوو له  
دابەشكردنى كاردا هەميشە به بەرجەسنەئرين نايه نەمەندى كۆمەلگە كانى  
ئەمرومان دەزانى له بەرامبەر به كۆمەلگە نەريئيه كان، كه نائوانين  
ئاوئوپكردى «ململانى و ئەنۆمى» له نوسينه كانى دوانرى ئەو به دوور له  
ليكدانەوه كانى له شيوە كانى «پاسيؤلۆژى» دابەشكردنى كار دەرك بكەين،  
ئەوهى كه «چەشنە كانى كۆمەلگە، سنووردارپنى و يەكانگيرى، كه له هەموو  
كارە كانى دوانرى ئەودا ئاوئوپكراون» لەگەل نايه نەمەنديه كانى كۆمەلگەى  
هاوچەرخ، بەو چەشنەى كه له كئيبى دابەشكردنى كاردا پۆلين بەندى  
كراوه بەنەواوى پەيوەنديان هەيه. وپراى ئەو هەش پاپەندى كارە يەكه ميين  
و دوانرييه كانى ئەو ئەواو ئاشكرا نايئ، مەگەر ئەوهى كه سەرنجى ئيۆره  
سياسيه كان بەدين. بىركردنه وهى سياسى دۆركهايم له سۆسيؤلۆژياى ئەودا  
بايەخى هەيه، هەروەها رۆليكى گرنگ له فيكرە كانى ئەودا دەگپريئ، بەو  
چەشنەى كه له يەكېك له بەشە كانى دوانرى ئەم باسە دەبينريئ، پەيبردن  
بەم واقيعەنەى كه يەكېك له رافه باوه كان، بەلام نادروسنە كان له پرسىكى  
سۆسيؤلۆژى، كه دۆركهايم له ئەواوى كارە سەرەكويه كانيدا سەروكارى لەگەلدا  
هەبوو (وانە ئيۆرى ئوئۆرپنى ئەخلاقى)(9) راسندەكانەوه.

## زەمىنەى كۆمەلایەتى و سیاسى بىرکردنەوہى دۆركھایم

زۆر جار وا وئراوه، كه پيويسنه سۆسيۆلوژىيائى دۆركھایم، به وهلامىك بزائين بۆ كارىگهري وپرانكهري سهركهوئنى ئەلمانىا بهسهر كۆمەلگهى فەرهنسىيەوه له سالى 1870 - 1871، بهلام ئەم ونهيه ههم شىئىكى زياد له واقيعهئە و ههم كهمنر له واقيعهئە؛ زياد له واقيعهئە، چونكه پيويسنه بۆ بنهپرهئەكانى نوسينهكانى دۆركھایم له نهرينهكانى فەلسەفەى پۆزهئىقىسنى له فەرهنسا لىي بگهريين، كه بۆ كوئنت، سان سيموون و يهكهميينهكانى ديكه دهگهريئەوه، كهمنر له واقيعهئە، چونكه (بەم هۆيه) زەمىنەى كۆمەلایەئى و سياسى بىرکردنەوہى دۆركھایم باسکردنە له ئوخمىكى گرنگ، كه ميرائى شوورش بوو له سەدهى هەژدەهەم و رووداوهكانى سالانى 1870 - 1871 له دەرئەنجامه راستهوخۆكانى بوو. «8» شوورش به چهشىئىكى سهركهوئوو ئاميز كوئايى به رژیئى پيشوو(10) هئينا، بهلام زەمىنەيهكى بۆ پرسه گشئيه كۆمەلایەئى و سياسيه دەسنئيشانكراوهكان ئامادهکرد، كه نا زياد له سەدهيهك له دواى ئەوهش له فەرهنسا بوونى هەبوو. شوورش له برى دروسنبوونى كۆمەلگهى بۆرژوازى ليبرالى، كه له دروشمهكانيدا لىي دەدوا، ئەو كهلئنه كۆمەلایەئيهى، كه له ديزهمانهوه بوونى هەبوو، ئاشكرا كرد. به هەر حال ئەم شوورش به ئەندازهيهكى ئەواو سهركهوئوو ئاميز نەبوو، خولى (cycle) شوورش و بوژانهويهكى هئينايهكايهوه، كه بهههمان شيوه لهسەر ميژوووى فەرهنسا زال و دەسنبالايه. شوورشى 1789 «كۆمەلگهى بۆرژوازى» (بهوانايى كۆمەلگهيهك كه ديموكراسيهئى سياسى، دەسنبالايى چينى سهرمايهدار لهگهئ يهك ئاويزان دهكاٹ) نههئينايهكايهوه. له سهرانسەرى سەدهى نۆزهههههه، ئوخمىكى نائاسايى كۆنزهرفانئيم (كه بهنايهئ له كلئسادا جيگيربوون) كرىگرئە و ههژاران به ههمان شيوه له حكومهئ و كۆمەلگه نفوزيكي قووليان هەبوو. سان سيموون و كوئنت، به شيوهگهلى جوړاو جوړ، يهكسان

دەرنەوگەننى نفوزە لىبرال و كۆنزەرفائىزمەكانيان نامىش دەكرد. ھەردوو نوسەر ئەم رەوشە بە ئاشكرا و ئىپەر دەزانن، ھەردووكان چاوپروانى رژىمىكى نوئى و «پايەدار» نر بوون لە داھانوودا. ئىگەيشنگەلى جياوازيان لەم رژىمە ھەك پىرسىكى گىرنگى ھەژنەرە، كە دۆركھايىم ھەولیدەدا لە سۆسىۆلۆژىيەى خۆیدا چارەسەرى بكاٹ. ئايا لەم شپوھ نازەيەى كۆمەلگەدا نەنھا، ناكە چىنئىكى بەرھەمھىنەرى پىشەسازى بوونى ھەيە، كە ئىيدا يەكسانى دەرفەت زال دەبىٹ و حكومەت بۆ «بەرتۆھەردنى شەنەكان» (11) نەك كەسەكان كورنەدەبىنەو، يان دەولەنى ئاينسالارى يەك پارچەى سىياسەنى پۆزەئىقىسنى (12) كۆنٹ بە دەسەلەت دەگاٹ؟

بابەنى سەرەكى بەرھەمەكانى دۆركھايىم، ھاوشپوھى نوسىنەكانى ماكس فېبەر، پىرسى «نەزم» (13) بە وانا گىشنىيەكەى نىيە، «9» بەلكو شپوھى دەسەلەتئىكى شىاوە بۆ دەولەنى مۆدېرنى پىشەسازى. لە كانئىكدا كە لە ئەلمانىا، پىكھانەيەكى جياواز لە رەوشى سىياسى و ئابورى بە ساقامگىرى نەرىنى (nationalokonomie) ئەنجامدەدرىٹ و دەبىنە ھۆكارىك، كە بىرىرانى لىبرالى نەوھى فېبەر بايەخىكى زۆر بۆ «سەرمايەدارى» نىشانبەدن، لە فەرەنسادا ئەم كىشەيە لە زەمىنەى رووبەرووبوونەوھى دىرىنى «ناكگەرايى» بەرجەسەنەكراو لە ئايدىالەكانى شۆرش و بانگەشە ئەخلاقىيەكانى ئاين سالارى كانئولىك خراپەروو. بەم پىيە كۆمارى سىيەم، بە شپوھەيەكى بەرچاوە كەشى قەيران و مەملەتئى چىنايەئىدا ھانەكايەو، بەو چەشەنى كە لە كەمبۆنى پارىس و سەركوئىكردنى ئاشكرا بوو، بەلام لە دیدى دۆركھايىم و ھاوچەرخانى لىبرالى ئەو رووداوە موسىيەنبارەكانى سالانى -1870 1871، سەرئەنجام ئوانا و زەرورەنى كۆنایى پىرسەى ئەو گۆرانكارىيە كۆمەلەيەنى و سىياسىيەنى، كە نارادەيەك سەدەيەك پىشەر لە شۆرشدا دەسنايىنپىتكردوو، فەراھەمكرد. دۆركھايىم بەوچەشەنى، كە زۆرچار وا وئراوہ لە بەرھەمە سۆسىۆلۆژىيەكەى بايەخى نەداوہ بە

ماھییەنى «ئەنۆمى»، بەلكو پىنر پىداگرى لەسەر كەشفرىدىنى پەيوەندىيە دوو لايەنەكانى نىوان سى رەھەندى «ئەنۆمى»، «خودخوازى» و «ناكگەرايى» دەكرەو. دۆركھايىم لە كنىيى دابەشكرىدىنى كاردا بىركرىدەنەو بەك سەبارەت بەم بابەنە نەمەيدەكاڭ. ئەو لەو ھەلۆئىسنەى كە لەو كنىيەدا خىسنبويەپروو، دژ نەبوو، ھەر چەندە كە ھەندىك لە چەمكەكانى نا ماوہيەك دوانر بە شىوہيەكى ئەواو پەرەى پىنەدا. گرىنگرىن ئاكامى بەدەسنھانوو لە كنىيى دابەشكرىدىنى كاردا ئەمەبوو، كە ناكگەرايى ئەخلاقى پىشمەرچىكى پىويسىنى يەكانگىرى ئۆرگانىكە: بە ونەيەكى دىكە لەبەرامبەر دانانى كۆمەلگەيەكى سەرچاوەگرئوو لە بىروباوہرە ھاوبەشەكان و باوہرەكان (يەكانگىرى ميكانىكى) لەگەل كۆمەلگەيەك كە پىشت ئەسنوورە بە ھاوكارى (يەكانگىرى ئۆرگانىكى)، لە يەكەمدانەنھا خەسلەنى ئەخلاقىيون و لە دووہمدا گروپەندىيەكى ئابورى ئەبىنن، ھەلەيە. «10» سەرچاوەى راسنەوخۆى ئەم ناكگەرايىيە ئەخلاقىيە (بەو چەشنەى كە دۆركھايىم لە بەشدارىكرىدىنى لە باسى گىشنى رووداوى درىفۆس (14) روونىكرىدوونەو) «11» ئايدىيالگەلەيىك بوو، كە شۆرشى 1789 ھىتابوويەكايەو. ناكگەرايى ئەخلاقى بە ھىچ شىوہيەك لەگەل خودخوازى (وانە درىژەدان بە بەرژەوہندى كەسى)، بەو چەشنەى كە لە ئىورى ئابورى كلاسىك و فەلسەفەى سوودگەرايى خراوئە پروو، يەك شت نىيە. گەشەى ناكگەرايى، كە سەرچاوەى گرئووہ لە بەرفراوانى يەكانگىرى ئۆرگانىك، ناشىت لەگەل ئەنۆمى وەك يەك داينىن. (رەوشى ئەنۆمى دابەشكرىدىنى كار دياردەيەكى زوونىپەرە (15)، كە رىك لەم واقعەئەوہ سەرچاوەدەگرىت، كە سىسنەمى ئەخلاقى، بەو چەشنەى كە دەبىت و لەوانەيە، لەسەر بىچمگرئى پەيمانەكان زال نىيە). بەم جۆرە نەزمى كۆمەلەيەنى لە كانى پىكھانى ياخود جىبەجىكرىدىنى واقعى يان بەرجەسنە (16) ئايدىيالەكانى شۆرشى فەرەنساي دەكرە پىويست.

بەم پىيە ئەم ئىيۆرە رىڭاچارەيەك بوو بۆ ئەو گىرفنانەي، كە روانگەگەلىكى  
لە رووھەكانى دىكەي ھاوشىوھى سان سىمۆن و كۆنٹ لە يەك جىادەكردەوھە،  
«12» بىڭومان نەزمى كۆمەلەيەنى مۆدېرن، پىويسنە نەزمىك بىت، (بەو  
چەشەنەي كە سان سىمۆن دىارى كىردبوو) لە دابەشكردنى كارى ئالۆز بە  
ھۆي پىشەسازى مۆدېرندا گەلآلە بوو، كۆنٹ لەم بواردەدا، كە مەرجى  
يەكىنى لە كۆمەلگە نەرىنگەراكان، وانە ھەبوونى كۆ وىژدانى (17) نەوژمدار،  
بۆ كۆمەلگەي مۆدېرن زەرورىيە، ھەلەي دەكرد، بەلام كۆمەلگەي مۆدېرن  
نابىت كۆمەلگەيەك بىت، كە ئىيدا ئۆنۆرېنى، بەو چەشەنەي كە سان سىمۆن  
بىرى لىكردووەنەوھە، بە «بەرىپوھەردنى شەكان» سنووردار بكرىت: بە  
پىچەوانەوھە، پىويسنە دابەشكردنى كار لە پىشەسازى ئىكەلآو بىت لەگەل  
كۆننرۆلى ئەخلاقى و پىويسنىشە ئەم كۆننرۆلە لە ژىر رىتمونى ئەخلاقى  
گشنى دەولەندا بىت.

ھەلسانگاندى دۆركھایم لە فاكنەرە بنچىنەيەكانى رووداوى درىفۆس،  
ھەروھە بەشدارى چالاکى ئەو ئىيدا، روونىيەكى زۆر گەورەي (18) بەم  
گىرفنانە دەبەخشى. بزۆپنەرى راسنەوخۆي پىرسى دۆركھایم سەبارەت  
بەو گىرفنانەي، كە خراوئە روو لە ئەرگومىنى درىفۆس، بلبوونەوھەي  
ونارى برۆننېر (19)، ئاراسەنكەرى كانۆلىك بوو، كە ھەوادارانى درىفۆسى  
ئاوانبار دەكرد بە رەنكردنەوھەي بەھا نەرىنىيەكان بۆ بەلگەي عەقلىگەرايى  
خودخوازانە، ئەنارشىزمى ئەخلاقى برەو پىدەدەن. دۆركھایم بە راگەباندى  
ھەبوونى جىاوازي سەرەكى لە نىوان «خودخوازي» و «ناكگەرايى  
عەقلىگەرايانە» وەلامى ئەم ونارەي دابەوھە. ئەمە راسنە كە نائوانرېت  
ھىچ كۆمەلگەيەك بە گوپرەي درېژەدان بە بەرژەوھەندى كەسى گەلآلە  
بكرىت، بەلام نائوانىن بەرژەوھەندى كەسى، بە ھىچ شىوھەيەك لەگەل  
«ناكگەرايى» بە يەكسان بزائىن. ناشى «ناكگەرايى لەگەل خودخوازي

سوودگه رایانهی سپنسر و ئابوریزانان به هاوشیوه بزاینن. «13» دۆرکهایم پیتوبوو، که ئەگەر ئاگه رایایی هیچ نوینه ریکی دیکه ی نه بویت، پیوستنی به هپشکردنه سەر ئه وه نه بوو، چونکه نیۆری سوودگه رایانه له باری مه رگی سروشنیدایه. له راسنیدا ئاگه رایایی به نه وای جیاوازی له وه دابه: ئاگه رایایی «بونپادیکی فهلسه فی» نییه، به لکو به شیکی زیندوو له ده زگای کۆمه لایه نی کۆمه لگه ی هاوچه رخ، شتیکه که راگه یاندنی مافی مرۆف، که م نا زۆر به چه شنیکی سه رکه ونوو ئامیز، ده کری شپوه و ناوه رۆکی پیدان، ئەو شنه ی، که ئەمڕۆ له قونا بخانه کانماندا فیر ده کریین و به شپوه ی بنچینه ی پره نسپه ئەخلاقیه کانمانه وه ده رکه ونوو. «14» ئەم گرفنه ریک له خالیکی به رامبه ر خودخوازییه و سنایشی به رژه وه ندی که سی نییه، به لکو سنایشیکه له خۆشگوزهرانی ئەوانی ئر، ئەخلاقی هاوکارییه. ئاگه رایایی یا (که لئی ناک) به گویره ی هه سنی هاوده ردی له گه ل ره نجی هاوچوران، ئاره زووی یه کسانی و دادپه روه ری گه لاله بووه و به هیچ شپوه یه ک له خودخوازییه وه سه رچاوه ناگریت، به لکو سه رچاوه یه کی کۆمه لایه نی هه یه. به م پینه گه شه ی ئاگه رایایی، به شپوه یه کی خودی، بو ئەنۆمی و دارمانی ئونۆرینی ئەخلاقی دریز ناکرینه وه.

گه پانه وه بو لای خوداگه رایایی نه رینی کلپسا، یاخود مۆدپله کانی کۆنترۆلی ئاینسالارانه ی هاوشان له گه لپیدا نه کرده یه. وپرای ئەوه ش، ئاگه رایایی هاوشپوه ی هه موو رپسا ئەخلاقیه کان، خه سله ئیکی «ئاینی» هه یه. که لئی ناک ئەنها فۆرمی ئەخلاقی مومکینه له کۆمه لگه ی پیشه سازی، که دابه شکردنی کاری زۆر جیاواز له یه ک ئینیدا بوونی هه یه:

هه ر چه نده که کۆمه لگه کان گه وره ئر ده بن، سه رزه مینیکی به رفراوانتر ده گرنه وه، پیوستنه نه رینه کان و عاده ئەکانیش له باریکدا له شپوه گرن و ئالۆزی به رگرییه کی ئەونۆ له به رامبه ر جیاوازییه که سییه کان نیشان نه ده ن.



بەم چۆرە نەرىنەكان و عادەنەكانىش سازگار دەبن لە گەڵ ھەلومەرجگەلى ھەمە چەشن و ھەلومەرجى گۆردراو. ئەو جياوازيە كەسيانەى كە سنوردارنئىيەكى كەمريان ھەيە، ئازادانە پەردەسپن و پەيدادەبن و زياددەبن: وائە ھەموو كەسپك ھۆگرى خۆى «Son Propre Sens» پنى دريژ دەكانەوہ. لە ھەمانكاندا بە ھۆى پيشكەوئنى دابەشكردنى كار، ھەموو ناكىك ئاسۆ فيكرىكى جياواز پەيدا دەكان، لە جياھاندا بىر لە لايەنى جياواز دەكانەوہ، لە ئاكامدا ناوھپۆكى زىھنە كەسيەكان جياواز دەبيٹ. بەم چۆرە ئيمە كەم كەم بەرھو رەوشپك دەجوئپن. (ئەو رەوشەى، كە ھەنوگە نا رادەيەك پنى گەيشنووينە) كە ئيدا ئەندامانى گروپىكى كۆمەلايەنى لە ھيچ شئىكدا، مەگەر چۆنيەنى مرۆفووئيان «Leurqualité d'homme»، وائە نايەنمەنديە سەرەككەكانى ناكى مرۆيى بە شپۆھەكى گشنى، ھاوبەش نابن. ئەم ئيگەيشنەى ناكى مرۆيى، كە ئارادەيەك بە گۆرەى جياوازيە خوو و رەوشنە نەئەوھەيەكان رپك دەخرپن، ئەنھا ئيگەيشنئىكە كە جيگير و ناديارىكراوہ و لەسەرۋوى گۆرانە يەك لە دواى يەكانى بىروباوھرى نايەنيدا پاريزراوہ.... ھيچ شئىك، جگە لە خودى مرۆف نەماوئەوہ، كە مرۆفەكان بئوانن بە شپۆھەكى ھاوبەش خۆشيان بووئ و بپەرسنن. بەم چۆرە، وەرن با سوود لە ئازادىەكانمان وەربگرين بۆ ئەوھى، كە ببينن دەبيٹ چ شئىك ئەنجام بدرپٹ، بۆئەوھى ئەنجامى بدەين، لە ئوندوئيژى وەزيفى دەزگاي كۆمەلايەنى، كە ھيشنا بۆ مرۆفەكان زۆر خراپە كەم بكەينەوہ، ھەموو ئامرازە مومكينەكان بۆ پەخشكردنەوھى ئواناكارىيەكانيان، بئ بەرەسٹ لەبەر دەسنيان دابئپن، سەرئەنجام واقعەٹ بەم وئە ناسراوہ بەخشين كە: بۆ ھەموو كەسپك ھاوشپۆھى كارەكەيەنى. «15»

بە وئەى ريشنەر(20) «16» لىبراليزمى سياسى دۆركھاييم و داكۆكيكردنى سۆسيۆلۆژى ئەو لە كۆمارىخوازي رۆلئىكى سەرەكى لە بەرزكردنەوھى پلەى

زانكۆيى ئەو، ھەرۈھەھا لە ئاسانكردنەۋەي دەركەۋننى سۆسيۆلۇژى ۋەك بوارىكى ناسراو لە سېسنەمى زانكۆيى فەرەنسا گېراۋە. ئەو لافاۋە جىئودانەي، كە بەرەو سۆسيۆلۇژى سەراو ژېر بوو (بە ئاييەت لە رووى رەخنەگرانى پەپرەۋى بيروباۋەرى فەلسەفى ئوماس ئەكويىناس) «17» دەرخەرى ئەۋەپە، كە ئەم بوارە نازەپە (بە ئاييەت لە فۆرمە دۆركھاپمىيەكەي) نا چ رادەپەك لە خزمەنى كۆمارىخۋازى بەرز و بالا لە پېش چاۋ دەگىردرا. بەلگەنەۋىسنە كە ھەۋلدان بۆ ئائىنيكىردنى پەرۋەردە، يەككىك بوو لە ۋاكنەرەنەي كە لەم پروسەپەدا باپەختىكى سەرەكى ھەبوو: دۆركھاپم لە سالى 1902، مامۇسناي پەرۋەردە و فېركردنى سۆربۆن بوو لە ۋانەكانىشىدا سەبارەت بە پەرۋەردە و فېركردن رافەپەكى ئىۋورى رېك و پىكى لە ۋاكنەرەنەي كە گۆرانى سېسنەمى پەرۋەردەي ناچار دەكرد، خسەنپروو. «18» راسنە كە گەلآلە بوونى ئايدۆلۆژىكى سۆسيۆلۇژىي دۆركھاپم و كۆمارىخۋازى پىروزمەند ھۆكارى سەرەكى نفوزى ۋى و قونابخانەي نوسەرانى سالنامەي سۆسيۆلۇژى «Année Sociologique» بوو لە ناۋەندى رۆشنىرى فەرەنسا، بەلام نايپت ئەنجامگىرى بکەين، كە ھەلسانگاندى ئەو لە كىشە ديارىكراۋە سىياسىيەكان يا كەسايەنىيەكان رۆلېكى گرنكى لە بېچمدان بە روانگە سۆسيۆلۇژىيەكانى ئەو گېراۋە. دۆركھاپم، بە ۋنەي داڧى(21)، ھەمىشە لە چىشخانەي سىياسى «Cuisine Politique» خۆي بە دوور دەگرىت، «19» ئەو پەپوۋەندى بە پرسە پراكتىكىيەكانى سىياسەنەۋە نەبوو. لە ئاكامدا ھەرگىز نەبوۋە ئەندام لە ھېچ پارئىكى سىياسى، ھەر چەند، كە پەپوۋەندىيەكى نىكى بە دۆسنى ھاۋزانكۆيى خۆي، ژۆرس(22) ھەبوو كارىگەرى لەسەر ھەندىك لە رەۋنە سەرەكپەكان لە سۆشپاليزمى رادىكآل دانا و ئىيداش كارىگەر لىكراۋ بوو. بۆ بە دۋادچوونى ئەم بابەنەي، كە دۆركھاپم نا چ رادەپەك لە رووى فېكرىيەۋە قەرزدارى سۆشپاليزمە ھەندىك لە قولنرىن سەرچاۋەي بىركردنەۋەي

ئەو ئاشكرا دەكەين. مووسى ونويەنى، كە لە بنەرەندا دۆركھایم بابەنى دابەشكردنى كارى بە گوپرەى شىكارىك لە پەيوەندى ئاگگەرايى و سۆشاليزم روونكردوۋەنەو. «20» بەلام مەبەسنى لە «سۆشاليزم» لپرەدا، نەرىنەكانى بېركردنەوۋەى ئەو شۆرشەى كە لە ژيانى سىياسى فەرەنسا لە دەپەكانى كۆنایى سەدەى ھەژدەھەم بەدواوۋە روون و بەرچاۋە، نىيە. ئپروانىنى دۆركھایم بەرامبەر بە كايەكانى دىكەى سۆشاليزم ئالۆز بوو، بەلام روانگەكانى سەبارەت بە سۆشاليزمى شۆرشگپر روون و نەگۆردراو بوو. گۆرانى كۆمەلەيەنى سەرەكى سەرچاۋە گرنوو لە شۆرشى سىياسى نەبوو، دۆركھایم مپژووۋى فەرەنساى لە سى يەكى سەدەى نۆزدەھەم بە دەرخرەى ئەم واقعە دەزانتپ. ئەو نوسىويەنى: «لە ئپو شۆرشگپرنىن نەنەوۋەكان پروسەى ئاسايى بۆرۆكرانىك زۆرچار نەوژمدارنرىننا»، «لەم چەشنە كۆمەلگەيانەدا، گۆرانى روالەنى ھىلاككەرنرىن ئاگە رەھەندى دەشارئەوۋە» «21» بەم پىيە، ئەو ملمانئىيە چىنايەنيەى، كە لەسالى 1848 و 1871-1870 دەرکەونن لەجىانى ئەوۋەى، كە چارچى نەزمى كۆمەلەيەنى مۆدپرن بن، «22» دەرخرەى ئەم ھەقىقەنە بوون، كە گۆرانى كۆمەلەيەنى بنچىنەيى (كە لە ئپوانىندا شۆرشى 1789 پتر نىشانەيەك بوو ئا ھۆكار) ھپشنا لە چوارچپوۋەى گشنى كۆمەلگەى مۆدپرنى فەرەنسادا ھاوساز نەبوو بوون. كئپى دابەشكردنى كار بەرنامە رپژى ئپورى ئەم روانگەيە بوو و پپشانىدا كە بوونى ملمانئىيە چىنايەنى لەم واقعەنەوۋە سەرچاۋەدەگرپت، كە قۆناعى گواسننەوۋەى ئپوان يەكانگىرى مپكانىكى و ئۆرگانىكى بە كۆنایى نەگەپشنوۋە. دۆركھایم لە ئاۋنوپكردنى وئارى لابرىۋلا(23) بەناۋنپشانى Essays sure la conception materialist de ihistor لەسالى 1879، ئەم روانگەيەى بەنەواۋى روونكردەوۋە. «ئەو ملمانئى چىنايەنيە خەفەنھپنەرەى، كە ئەمروۆ ئپمە شاھىدپن. ھۆكارى ئەو شپواۋىيە نىيە، كە كۆمەلگەى ھاۋچەرخى ئەوروپا ئەزموونى دەكەن، بە

بېچەوانە، دۆزىكى لاوهكى و بى بايەخە. گواستەوہ لە نەزمى كۆمەلايەنى نەريئىيەوہ بو ئەم چەشەنى نەزمى كۆمەلايەنى نازە دەرکەوونو پروسيسىكى دوورودرژە، كە لە مېژوويەكى ديارىكراو دەسنپىنەكردووہ پىر خەسلەنى پەرەساندنگەراى ھەيە نا شوڤرشيگىرى. بەم پىنە دىلپنى مەلمەتپى چىنايەنى «گۆران و نوپوونەوہى دەزگای سەرەكى نەزمى كۆمەلايەنى» ناكائە پىنوسىت، بەلكو لە برى ئەوہ دەپىت بەو دادوہرى و راکيشانى گۆرانە كۆمەلايەنى و ئابورىانەى، كە پىشتر شيوہى گرنووہ سەرقال پىت. «23»

دەئوانىن بلىين دۆركھايىم، لە يەكەمىن قوناعەكانى ژيانى ھزرى ئاشنابوو بە نوسىنەكانى ماركس، بەلام بەپىي گەواھى خۆى «24» چ لە رىكخسىنى چەمكى گشى كۆمەلناسى و مینۆدى كۆمەلناسى خۆى، چ لە گەيشن بە ئیۆرى پەرەسەندنى كۆمەلايەنى بەر باسكراو لە كنىپى دابەشكردنى كارى كۆمەلايەنى، بەھىچ شيوہىەك راسنەوخۆ بە ماركس كارىگەر نەبووہ. بەلگەنەويسنە، كە لە فەرەنسای پىش دەسنپىكردنى سەدەى بىسنەم، ماركسىزم بە ئەوژمىكى سياسى و ھزرى سەرەكى نايەنە ھەژماردن، كە لە دوو دەيەى كۆنايى سەدەى نۆزدەھەم لە ئەلمانیا بوونى ھەبوو. ھزرى ماركس و ئەلفىرد فيبەر، زومبارت، ئونىس و ئەندامە لاوہكانى دىكە (ver fur sozialpolitik) نا رادەيەكى زۆر لە رىي رووبەروو بوونەوہ لەگەل ماركسىزم بىچمى گرت. بىجگە لە قامى و سادەسازى زىاد لە رادەى فيكرەكانى ماركس، كە لە ئەلمانیا باو بوو، بانگەشەكەرانى پەپرەوى ماركس و رەخنەگرانى بەرجەسەنى ماركسىزم لە ئەلمانیا پەى پىبىردنپىكان لە ماركس ھەبوو، كە زۆر لەو شەنە پىشكەوونو ئربوو، كە لە بۆنە رۆشنىرىيەكانى فەرەنسا لە دەيەى ھەشنى سەدەى نۆزدەھەم بە دواوہ بلبوہوہ. جۆرى Guesdist ( نايەنە بە ژول گدەسو، سۆشاليسىنى فەرەنسى) ماركسىزم، كە نا ناوہراسنى دەيەى ھەشنى سەدەى نۆزدەھەم زال بوو، بە بلبوونەوہ،

وهرگيرانى نوسينه ئالۆزئر و پيشكەونره كانى ماركسيستىكى (وهك نوسينه كانى لابريولا) بى نۆرم و رواله نى ئەھائە بەرچاۋ. بەم پىيە، ئەو كانهى كه ماركسىزم رۆل له دەرخسنى ئاراسنە يەك له پەيدا بوونى ئاگايى ھزرى له فەرەنسادا دەگىرپىت، دۆركھايىم پيشنر زۆربەى بەشە سەرەكپەھە كانى كۆمەلناسى خۆى رىكخسنبوو.

ویرای ئەوەش ئەو و ئارانەى، كه ئەو سەبارەت بە سۆشپالیزم لەسالانى 1895-1896 له بردۆ(24) پيشكەشى كرد، نا رادە يەك لەژپىر كارىگەرى بەرفراوانى ماركسىزىمدا بوو لەم سەردەمەدا. «25» له راستیدا ھەندىك له خۆپىندكارە كانى خۆى لەو سەردەمەدا گىرۆدە بوون بە ماركسىزمەو، بەلام دۆركھايىم لەم قۆناغەدا، بۆ ڤووبە ڤووبوونەو ھى لەگەل قەيرانى ماركسىزم و پەبىردنى بە شپۆھى خۆى ئامادە بوو. سەردەمى و ئارە كانى ئەو، سەبارەت بە سۆشپالیزم ھەمان ھەلۆيسنى سەرەكى لە بەرامبەر چەپى شۆڤر شگىرى گىرئووبە، كه لە لۆنكەى رووداوى درىفۆس دروسندا دانرا بوو، ھەروەھا دژى كۆنەپەرسنانى دەسنە راست ھەلۆيست و ھەربىرپىت، لەھەمانكاندا جەخنى لەسەر رۆلى سەرەكى و بنەپەرنى كۆمەلناسى لە لىكدانەو ھە و چارەسەر كردنى «قەيرانى ھاوچەرخ» دەكردەو. ویرای ئەوەى دۆركھايىم لەم و ئارانەدا، وابەسنەى ئەو گىرفنە رۆشنىبىرارانەى، كه سان سميۆن ھەولیدابوو ئاونووى و چارەسەرى بكات و ئەو پىرسانەى، كه سەردەمى مۆدېرن لەگەلیدا ڤووبە ڤووبوو، روونكردەو. نوسینە كانى سان سميۆن و پەپىرەوانى، بەشپۆھەكى پەشپۆ و شپۆاوانە لە خۆگىرى سى چەمك بوون: يەكەم: چەمكى كۆمەلناسى زانسنى دووھم: چەمكى بوژانەو ھى ئاينى سىيەم: كۆمەلپىك لە پىرەنسپەھە كانى سۆشپالیزم. بە وئەى دۆركھايىم رىكەون نىيە، كه ئەم سى چەمكە ھەمىشە بايەخيان پەيدا كىردوو، چونكە «لىكچونگەلى بەرچاۋ لەتپوان ئەو سەردەمەى، كه ئاونووى دەكەين و ئەو سەردەمەى، كه ھەنوكە ئىيدا دەژپن بوونى ھەيە.» «26» ئەم

کۆمەلە چەمکانە، لە روانگە یەكەم، بەئەواوی جیاواز، ئەنانەت لەخالیکی بەرامبەر بەیەك دێنە بەرچاو: لە راسنیدا هەموویان لەیەك هەلومەرجەوه سەرچاوە دەگرن «رەوشی بێ نەزمی ئەخلاقى» (25) كه لە پيش سالى 1848 باو بوو، لەدواى سالى 1870 دوبارە زیندوو بوو. «27» هەریەك لەم چەمکانە، بەشیوەیەکی بەشەکی، لایەنەکانی ئەم «بێ نەزمیە» ی نمایش دەکرد. بزۆنەوهی ئاینی سەرچاوە گرنوو لە ویسنە بەرھەسنەکان بۆ کۆنترۆلی خودخوازی و بەم پێیە، ئافراندهوهی هێزێکی ئەخلاقى ئەوژمەدار بوو، بەلام لەبەرئەوهی كه دەكریٹ فۆرمەکانی دەسلانی روحانییەکان، كه ئەنھا بۆ چەشنەکانی پیشوونری كۆمەلگە گونجاو بوو دوبارە بەرقەرار بكاڤ دووچاری ناساى بوو. سۆشیا لیزم وا ئیگەیشٹ، كه نەزمەكە كۆن بوو. لە ئاكامدا دامەزراره نەرینییەكان ناچار دەبن شوینی خویان بە فۆرمە مۆدیرنەکانی دەزگای كۆمەلایەنی بدن، بەلام ئەم قوناخانەیه بۆ لا بردنی ئەو رەوشە قەیراناویە، كه لە بنەڕەندا خەسلەنی ئەخلاقى هەبوو، بەئەواوی سەرنجی گۆرانه ئابوورییەكان دەدا. پالنه رەكەشى بەرامبەر بە كۆمەلناسی لەمەیلدان بە دەرك و روونکردنەوهی سەرچاوهی ئەو گۆرانهی، كه لە حاالی رووداندا بوو سەرچاوه دەگریٹ. ئەمەش سنووردار بوو، چونكه دیراسە ی زانستیك بوو، ئەنھا بەیەدەگ و بە هیواشی پیشدەكەوڤ، لە كانیكدا، كه پابەندییەكانی ئەو سەردەمە بۆ وەرگرنی ریگاچارە ی خیرا و گشنگیر دریژ دەبیئەوه. ویرای ئەوهش، روونە كه لە بیركردنەوهی دۆركهاپیدا كۆمەلناسی دەسنبالاییەکی دیاریكراونری لەسەر دوو چەمكەكە ی دیکە هەبوو، چونكه لە كانیكدا كه هەریەكەیان ئەنھا وئێهەکی لادەربوون لە قەیرانی نوێ. «28» كۆمەلناسی چیبەنی واقیعیوونیا نی ئاشكرا دەکرد. لیكدانەوهی كۆمەلناسی، بۆ خودی خوێ نابیئە جینشینی دوو چەمکی دیکە، چونكه هەریەكەیان شنێکیان هەبوو، كه هیچ زانستیك نا ئاویٹ فەراهەمی بكاڤ، بەلام ئەنھا

كۆمەلناسى دەر خەرى ئەو ئوخمە زەرورىانە بوو .

بەم پىيە، ئەنجامگىرى دەكەين ئەگەر دەنەوېت ئەم ئىۆرە زانسنىانەى (كە لە سەرەنای ئەم سەدەدەدا ئەوئەندە پىشكەونىيان بە خۆۋە نەدپوۋە) ھەنگاۋېك بەرەو پىشەۋە ھەلنىي، دەپىت بەناچارى خوو بەۋەۋە بگرى، كە رەۋنە جىاۋازەكانيان لەبەرچاۋ بگرىت و يەكئىنيەكەيان كەشف بكەيت . ئەمەش ھەمان ئەو كارەيە، كە سان سىمۆن كرىدى . كارى ئەو دەپىت لەھەمان

رووۋە دوبارە بكرىنەۋە . مېژۋى ئەو رىنمونىكەرەمان دەپىت . «29»

بەلام بىر كرىنەۋەى سان سىمۆن لاۋازىيەكى سەرەكى ھەبوو: ئەو چاۋەرۋانى ئەۋە بوو، كە «پىشەسازى» (ۋانە گۆرۋانى ئابوورى) رىگاچارەيەكى بىنچىنەيى قەيرانى نوۋى فەرەھەمبەكەت . ئەم جەخنىكرىنەۋەيە بە نۆبەى خۆى، بۆ كايەكانى دۋانر لە سۆشىاليزم، لە وىنەى ئەۋەى ماركس پەيدايكرىد، بگاۋازىنەۋە . سۆشىاليزمى ماركسىزم، ھاۋشپوۋەى ھەموو فۆرمەكانى دىكە، بەرھەمى ئەو گۆرۋانە كۆمەلەيەنى و ئابورىيە بوو، كە لە كۆنایى سەدەى ھەژدەھەم و سەرەنای سەدەى نۆزدەدا لە ئەۋرۋپاى رۆژئاۋا روویدا، بىگومان ئەو سۆشىاليزمە بەرامبەر بە چەشەنەكانى ئايدىا لەگەرەيانەئرى ئەۋە لە بىر كرىنەۋەى سۆشىاليسنى «زانسنى» نر بوو . «بەم پىيە لەۋانەيە بۆ زانسنى كۆمەلەيەنى پىنر لەۋەى ئىيدا ۋەرىگىرۋوۋە خەمەنى كرىدپىت . «30» ، بەلام ھەرچەند ھەندىك لە مەبەسئەكان و خەيالكرىنەۋەكانيان باۋەرپىكرانر بپت، بەرنامەكەش ھىشئا بەگۆپرەى پىكھائەيەك لەسەر ھەنگاۋ ھەلگىرنە ئابورىيەكان جىگىرە . ئىۆرى سەرەكى كنىي سەرمايە ئەمە بوو «ئاژاۋەگىرى بازار» (26) ، كە ئەدگارپىكى سەرمايەدارىيە، لە سۆشىاليزمدا بە سىسئەمىكى شوئىنى دەگىرىنەۋە، كە ئىيدا بەرھەمپىنان بە شپوۋەيەكى جىگىر رىكخراۋە، كورنەى ئەۋەى كە لە سۆشىاليزمى ماركسىسنى، سەرمايە ناروون ناپىت: سەرمايە ئەنھا نەك ئاكەكان كۆمەلگە بەرپوۋەدەباث . «31» بەم جۆرە،

بەرھەمەکانی مارکس لە گەڵ ئەوێ دۆرکھایم بە یەکیک لە پەرنەسییە سەرەکیەکانی سۆشیاڵیزم لە بەرچاویدەگرتن، ھەماھەنگ بوو: وائە ئەوێ، کە پێویستە ئوانای بەرھەمھێنانی کۆمەڵگە بە شێوھەکی جیگیر ریکبخریت، بەلام لەبەرئەوێ کە مومکین بوو ئەمەش ئاسنابالیی لەسەر دابەشکردنی کاری «زۆرەملتی» «La division du travail contrainte» وایلیکات بە ھیچ شێوھەیک درزی ئەخلاق سەرچاوەگرتوو لە رەوشی ئەنۆمی کۆمەڵگە مۆدێرن کورننەکانەو، بەپێچەوانەو ئەوێ قولنردەکرد، چونکە گرنگی «ئابوری» بەزیانی «ئەخلاق» زیادیدەکرد.

ئەم بابەنە لە سۆشیاڵیزم روون نەبوو، بەلام بیگومان لە نیۆری دابەشکردنی کار بو جیاکردنەوێ «کۆمۆنیزم» و «سۆشیاڵیزم» بەو چەشنە، کە دۆرکھایم ناوەرۆکی پێدایوو، سەرەکی بوو. «32» ئەم فیکرە کۆمۆنستانە کە لەزۆریک لە سەردەمە ھەمەچەشنەکانی میژوو بە دەرکەوئبوون، ئەم ئیگەیشنەیان رووندەکردەو، کە خاوەنداریتی نایبەت سەرچاوەی سەرەکی ھەموو بەدبەخنییە کۆمەڵایەتیەکانە و بەم پێی، کە ئەکەبوونی سامانی مادی دەبیت پاشکۆی سنورداریەکی ئووند بیت. بەپێی نیۆری کۆمۆنستان، کایە سیاسی دەبیت لە کاریگەری گەندەلکەری بەرھەمھێنانی ئابوری جیاکرتنەو. لە لایەکی ئر سۆشیاڵیزم، کە بەرھەمی گۆرانە کۆمەڵایەتی و ئابوریەکانی سەدە ھەژدەھەم بوو، بە پێی ئەم روانگە یە جیگیربوو، کە پێشکەوئنی خوشگوزەرانی مرویی وابەسنە یە بەر فراوانی پێشەسازی. بنەچە ی سەرەکی نامبشکراو لە سۆشیاڵیزم ریک پێچەوانە ی ئەو شتە بوو، کە لە نیۆری کۆمۆنستان خرابووەرۆو: سۆشیاڵیزم لایەنگیری لە نیکە لاو بوون و پیکھاننی دۆزی سیاسی و کۆمەڵایەتی دەکرد. سۆشیاڵیزم بانگەشە ی دەکرد، کە دەبیت دەوڵەت بەرھەمھێنان کۆنترۆلبکات، رۆلی دەوڵەتیش دەبیت لە رووی ئابوریەو پێناسە بکریت: وائە «بەرپۆە بردنی شتەکان»



دەيىت بىكرىنە جىگرەۋەي «بەريۆەبەردنى مروققەكان». بەم پىيە، لە كانىكدا كە ئامانجى كۆمۆنىزم رىكخسنى مەسرهفكردن بوو، ئامانجى سۆشئاللىزم رىكخسنى بەرھەمھىتان بوو. «33» بەم شىۋەيە دەسنەۋاژەي كۆمۆنىزم، بە گوپرەي ئىگەبىشنى دۆركھايىم، شىۋەيەك بوو لە نارەزايەنى و ئەو ئىۋرە سىياسىيەي، كە لەگەل ئەو كۆمەلگەيانەي ھەلگىرى ئاستىكى دواكەونووبوون لە دابەشكردى كار، ھاوشان دەكرد. لەم كۆمەلگەيانەدا گىشت (الكل)، ھاوشىۋەي بەرھەمھىتەرىكى سەربەخۆ، بەشىۋەيەكى ھاوشىۋە كاريان دەكرد و ھاوسانگى وابەسنەي دوولايەنەي ئابوورى زۆر نەبوو، لە ئاكامدا، چەمكى رىكخسنى بەرھەمھىتان نەھانەكايەۋە. لە كۆمەلگەي ئايديالى كۆمۆنىزم، «ھىچ رىسايەكى ھاوبەش، كە پەيوەندى نىوان كرىكارانى جياواز، ياخود شىۋەي ھاوبەشى خەبانكردى چالاكىيە ھەمە چەشنەكان بۆ گەيشن بە ئامانجە جەمعيەكان ديارى بكات، بوونى نىيە، لەبەرئەۋەي ھەموو كەسىك ھەمان كار (يان لەۋانەيە ھەمان كار) ئەنجامدەدات، ئەو ھاوكارىيە بوونى نىيە، كە رىكبخرىت. «34» لە لايەكى نرەۋە دەرەكەونى سۆشئاللىزم ئەنھا لەگەل پەرەسەندى دابەشكردى كارى جياواز شياو بوو، چونكە چەمكى ئابوورى «ھاو ئاھەنگ» بەرھەمھىتەرانى بەيەك وابەسنەي لە پىشچاۋ دەگرث.

پىشنيارى دۆركھايىم بۆ بوژانەۋەي ئەنجومەنە پىشەيەكان، لە چوارچىۋەي گىشنى دەۋلەت، بە ھاوبەندىگەرايى سۆشئاللىسنە رادىكاللەكان، بە شىۋەيەكى بەربلاۋىر، لەگەل نەرىنەكانى ئەنجومەنگەرايى(27) كە لە مېژۋوى ئىۋورى سىياسى فەرەنسا لەگەل سۆشئاللىزم ئاۋىزان بوو، لىكچوونى ھەبوو، بەلام نايىت ۋەھاي لىكبەينەۋە، كە دۆركھايىم ئەم چەمكائە لە پەيوەندى نزيك و راسنەۋخۆ بە بەرژەۋەندىيە سىياسىەكانى ھاوبەندىگەراكان ھىتاۋەئىيەكايەۋە. ۋىراي ئەۋەش، پروانگەكانى ئەو كاريگەرىيەكى زۆرى لەسەر ھەندىك لە

كه ساپه نيبه گرنگه هاوچه رخه كان هه بوو، كه له په يوه ندى دابوون له گه ل ئەم بزونه وه په دا. هاو به نديگه راكان لايه نگر بيان له بهرنامه ي ده ست ئيوهردانى ده ولەت له كاروبارى ئابورى ده كرد، كه ئاراده يه ك وه ك بهرنامه يه كى پيشنار كراو وابوو له ئەلمانىدا. دۆركه ايم ئاشنا بوو به نوسينه كانى نه وه ي كوئى (Kathederso Zialisten) له قوئاغه يه كه مينه كانى ئويژينه وه ي، ئەو كانه ي كه له سالى 1886-1885 له ئەلمانىا ده بخويند. ئەو به نايه ت له ژير كارى گه رى ئيگه يشن ئي ك دابوو، كه له نوسينه كانى شموله ر، فاگنه ر و ئەوانى ئر به كوشش ئي ك داده نرا بو دابرا ن له فه لسه ي سوودگه را يى له ئيوورى سياسى و كو مه لا يه ئى. ئەوان پيشانىندا كه له ئيوورى سوودگه رايدا «به رزه وه ندى جه معى ئەنها فۆرم ئي كه له به رزه وه ندى كه سى» و «ئهو ينر خوازى» (28) «خود خواز يه كى په نه انكراوه» «35» نانو اين كو مه لگه و ده ولەت ئەنها وه ك ده زگا ئە خلاقه كان بسه پينين: له و شوينه ي كه ه يژى ري كخه رى ياسا په يوه ندى به ئابورى به كان كوئور و ئنا كا ت كو مه لگه بوونى نايئ. به م پينه ئەو هه نگا وانه ي كه له خو گرى ده سن ئيوهردانى ده ولەنه له ژيانى ئابوورى پيويسنه له چوار چيوه يه كى ئە خلاقى و ياسا يى په نه انب كر ئت. جه خنكر دنه وه له سه ر رۆلى ئە خلاقى ده ولەنى مو ديرن، كه دوا دا بين كه رى په يوه ندىه كانى په يمان ئي كى عادى لانه يه، له كئيبى دابه شكر دنى كار خرا وه ئەروو: «بالا ئر له هه مو ويان، ئەو ده زگا به ي كه ئيمه خواز يارين پيوه ي وابه سنه بين: ئەمه ده زگا ي ده ولەنه، كا ئي ك ده ولەت ده مان كا نه مو وچه خو ر بو به ياد ه ي تانه وه ي هه سنى يه كان گيرى هاو به ش، ئەو كا ت په يوه ندى ئيمه ش به ده ولەنه وه زياد ده كا ت» «36» يه كه مين چاپى كئيبى دابه شكر دنى كار له خو گرى ليك دانه وه يه كى كو رت بوو، سه باره ت به رۆلى ئە نجومه نه پيشه ييه كان» «37»، به لام روونكر دنه وه يه كى فراوان ئر له پيشه كى چاپى دوو مى كئيبه كه له سالى 1902 بلا بو ووه. په يوه ندى بانگه شه كردنى دۆركه ايم بو بهر بلا و كر دنى وه زيفه كانى ئە نجومه نه پيشه ييه كان

و لیکدانه‌وی کاری ئەنۆمی روون و بەرچاوه، ناوه‌کو ئەو کائەیی، که ریڤخسننی ئەخلاقى له خالەکانی دابەشکردنی کار (خالەکانی (نیو ئۆپری) (29) ئۆیژه پیشەییە جیاوازیەکان)، بەرقەرار نەکرد، سیسنەمی کار ره‌وشیکی ئەنۆمیکى دەبیٹ. وه‌زیفەى سەرەکی ئەنجومەنە پیشەییەکان فەرەه‌م‌کردنی هاوئاھەنگی ئەخلاقى شیاوہ لەم خالەدا و بەم پێیە، کۆمەکیکە بۆ وه‌زیفەى یەکانگیری ئۆرگانیک.

فیکرەکانی دۆرکھایم سەبارەت بەرۆلی ئەو ئەنجومەنە پیشەییانەى، که بە ئیرونەسەلى له کۆنایی دەیهى سەدەى نۆزدەهەمدا خرابووهروو، پەيوەندیەکی نزیکى بە کامڵبوونی بیرکردنەوہى ئەوہوہە یە سەبارەت بە دەولەت. ئەو له کتیبى دابەشکردنى کاردا هەندیک له مەسەلە سەرەکیەکانى له میرائى سان سیمۆن و کۆنت-ی روونکردەوہ، بەلام مەسەلەى دەولەت، وەک سیسنەمی دەسەلانی سیاسى، بەلاوہنا. ئەو لەم بەرھەمەدا برۆای بە ھەبوونی پەيوەندى یەکانگیری پێچەوانەبووی ئیوان پیشکەوئنى دابەشکردنى کار و کەمکردنەوہى رەھاگەرى دەولەت بوو: «شوینى ئاک گرنکتر دەبیٹ و دەسەلانی حکومەت کەمتر رەھا دەبیٹ.» «38» پاشان دۆرکھایم ئەم روانگەییە بە روانگەییەکی له رادەبەدەر سادەکراو دادەنا، که له‌گەڵ ھەندى له مەسەلە چارەسەرنەکراوہکانى فەلسەفەى کۆمەلایەنى کۆنایی سەدەى ھەژدەھەم و سەرەئای سەدەى نۆزدەھەم سازگار نەبوو. لەنەرىنى بیرکردنەوہى فەرەنسایى سەبارەت بەم بابەنە، که دۆرکھایم له بنەرەندا ئەوہى بە سەرچاوەگرتوو له بیرکردنەوہکانى رۆسۆ دەزانیٹ، «39» ئەو دامەزراوانەى، که له نیویژى ئیوان دەولەت و ئاکدا بوون ئاوتویناکرین. ئەگەر دەولەت راسنەوخۆ نوینەرى «ئیرادەى خەلکە» کەوانە مەیلێک ھەبە، که کۆپىەکی ئەواو بیٹ لەو ژیانەى، که ئیرادەى خەلکى لەسەر چینگىر بوو، لەبەرئەوہیە که ئاکەکان واھەسندەکەن و بیری لێدەکەنەوہ،

له گه ل هيمای جياواز ده گوارينه وه. ثم ره وشه ده رخه ری میژووی سیاسی فهرنسا بوو له سه رانسه ری سه ده ی نۆزده و قوناغه کانی جیگۆرکی شۆرش و دیکناؤریه ئی ره هاگه ری، که سیسنه می فهرنسا ی ئیپه راندبوو پروو ده کرده وه. ده ولت به ده سه لانی خو ی جولناکان، ناچاره دریزه پنده ری هه سنه ئالۆزه کانی جه ماوه ری خه لک بیث، به لام ئامرازه کانی کاریکی نه وژمداری له بهره سنه، که له ئوانایاندا یه ئوانای به ده سنه ئانی ته و ناکانه به و به دات، که له روویه کی دیکه وه هیشنا خزمه نگو زاری ته وانیه «40» له م هه لومه رجه دا، وا بیرده کرینه وه، که هه موو شیک له دۆخی گۆراندایه، به لام ته مه نه نها دیدیکی رواله ئی بوو: لافاوی شیواندنی رووداوه کان له ئاسنیککی سیاسی ناله باریه کی قوول، که له نه واوی کۆمه لگه دا بوونی هه بوو، له بهرچا و دوورده که ونه وه. به م پییه نه زمی دیموکرائیک، که ئوانای کارکردنی ئایدیاله کانی که ئنی ئاکی هه بوو ناچار بوو جولهی خو ی له فورمیککی نوئی سیسنه می فهرنسا ده سنپیکاک. ته گه ر رۆلیکی نیوهنجی به نه نجومه نه پیشه ییه کان داوه له سیسنه می هه لپژاردن ته و پارۆدۆکسه ی، که رۆسو بیهوده ده سنوپه نجه ی له گه لدا نه رنده کرد، به هیمنی چاره سه ر ده بوو (له بهرته وه یه، که ده بیث ده ولت به پیی هه سنه ته خلاقیه هاوبه شه کان جیگیر بیث و رۆلیکی چالاکیش له به ره و پیشبردنی گۆرانی کۆمه لایه ئی واقعی بگیړیث). به م جوړه دۆرکهایم پیشنیاریکرد، که ده بیث سیسنه می هه لپژاردنی پشت ته سنوو به ناوچه کان بخرینه وه لاه و ته رگومینتی ده کرد، که جیاوازییه ناوچه ییه کان له کولنوو و هوگری بو پیشکه وننی پیشه سازیبوو به خیریای ریشه کیشده کرین. جیاوازییه گرنه گه کانی هه نوکه له جوړاوجوړی دابه شکردنی کاره وه سه رچاوه ده گرن و سنوردارکراو نین به جیاوازییه ناوچه ییه کانه وه: ته مپۆ ته و بوارانه ی، که هه ریبه ک له ئیمه به خالیکی دیاریکراو له و ناوچه یی که ئیداده ئین، ده به سنه وه زۆر لاوازن و به ئاسانی داده برپین...

له لایه کی دیکه وه ژبانی پیشه یی، به دابه شکردنی روو له زیادبوونی کار، بایه خیکی زور پیدا ده کاڼ. بهم پییه، هه قمانه پیمانواپیټ ژبانی پیشه یی بنچینه ی بونیادی سیاسیمان له داهانوودا پیکده هیټیټ. نهو هزره ی که نه جومه نی پیشه یی یه که یه کی حه قیقی هه لېژارډنه، رهواجی په بیداکردووه، له بهرته وه یه نهو په یوه ندیانه ی، که ئیمه به یه که وه وابه سنه ده که ن، پټر به ووی پیشه یی ئیمه وه یه، نا په یوه ندییه کانی وه فاداری ناوچه یی، سروشنی و ئاساییه، که بونیادی سیاسی دهرخه ری شیوه ی پیکهانمانه له گروهه خودخوازیه کاند. «41»

دورکهایم لهو وینایه ی، که له خه سلنه ئی نه خلاقه ده ولته ده یخانته روو له ئیگه یشننی خو ی له کو ماریخوازی دیموکرائیکدا، بایه خیکی نه وئو به په یوه ندییه دهره کییه کانی ده ولته ئی نه نه وه یی مؤدیټر نه ده درا. دورکهایم نهو پروایه ی سپنسه ری ره نه کرده وه، که پشنه سنوره به وه ی کو مه لگه ی پیشه سازی مه یلی بو هه بوونی خه سلنه ئی ناشنیخوازان هه یه، به لام جه خنیده کرده وه، که هیچ چه شنه ناسازگاریه کی زانی له نیوان ده ولته ئی کو ماریخواز و پیشکه وننی هاوئا هه نگی نیو نه نه وه یی بوونی نییه. ئایدیاکانی ناکه رایه ئه خلاقه، له نه بسنراکترین ئاسیاندان، نهک ئاماژه یان بو هاو لانیانی نه نه وه یه کی ئایهټ ده کرد، به لکو به شیوه یه کی گشنی ئاماژه یان به مرو فایه ئی ده کرد. له ئاکامدا مومکین بوو له داهانوودا وهرچه رخانیک له رووی که مکردنه وه ی جیاوازیه نه نه وه یه کان رووبدات و به رفراوانی دابه شکردنی کار له زه مینه ی نیو نه نه وه یی، سه ره نه نجام ده پیټنه هو ی پیکهانی کو مه لایه ئی بان-نه نه وه یی. دورکهایم کانیک بیری له نوینی کنییی دابه شکردنی کار ده کرده وه جووله یه کی دیاریکراوی له رووی په بیدابوونی کو مه لگه یه کی نه وروپای ده بیټیټ، بو سه لماندنی نه م بیرو باوه ره شاهیدیکی له «سورل» وه (30) هیئاوه. «42» هه لبه نه نه م روانگه که شینانه یه له گه ل خراپترین په یوه ندی

ئېۋان ئەو دەسلەنە گەورە و مەزنانەي، كە دەبنە ھۆي ھەلگىرسانى سىيەم  
 جەنگى جىھانى، بەئوندى لە جىاوازىدا بوو. بۆ دۆركھايىم، ھاوشىۋەي زۆربەي  
 رۆشنىرانى ئەو نەۋەيە، روودانى جەنگ كارەسائىكى قوڭ و لىدانىكى  
 لەناكاو بوو، بەلام ئەو پىئو بوو كە «نىشمانپەرسنى» (31) سەرئەنجام بە  
 وئەي بەشېك لە نىشمانپەرسنىيەكى جىھانى دەردەكە وئىت. «43» ئەم  
 پروايە لەو نامىلكە نىشمانپەرسنىانەي، كە دۆركھايىم بەدرىژايى جەنگ  
 نوسى بەرچاۋە «44» ئەم نامىلكانە زۆرچار ۋەك رايئانە پروپاگەندەيەكان  
 رەنكراۋەنەۋە، بەلام لە راسنىدا پەيوەندىيەكى نىزىكى بە ئىۋرەكەيىۋە ھەيە،  
 سەبارەت بە دەۋلەت. خالى سەرەكى گرىنگىرەن بلاكراۋەي دۆركھايىم لە  
 كانى جەنگدا، ئەلمانىا بالانر لە ھەمويان (32)، ئەمە بوو كە مىلىنارىزمى  
 ئەلمانىا لەسەر فۆرمىك لە زىھنىيەنى «نەخۆشتاسا» جىگىرە، كە چەشنىكە  
 لە «ئەنۋمى جەمىيە». ئەم دىاردەيە لە «شىۋەيەكى دىارىكراۋە لە وئىناردنى  
 دەۋلەت، چىيەنەكانى و رۆلەكانىيەۋە» «45» سەرچاۋەدە گرىت، كە دۆركھايىم  
 پىئو بوو بە روونى لە بىر كەرنەۋەي ئرايچكە نمايشكراۋە. بەراي دۆركھايىم  
 ئرايچكە بىر يارىكى ئورجىنال نەبوو، بەلكو نوسەرىك بوو، كە كارەكانى  
 بىرو ھەسنى گشنى نمايشدەكرد و بەم پىيە، ھەموو پرەنسىپە رۆژانەيە  
 دىپلۇماسى و دەۋلەتئىيەكانى ئەلمانىاي لەخۆدە گرت. «46»

ئرايچكە دەۋلەتئىيە بە بالانرىن بەھا دەزانى، كە ھىچ چەشەنە سنوردارىيەك  
 نانوائىت دەسلەنەكەي دەرك بكا، دواچار ناچار بوو ئامانجەكانى لەرىي  
 جەنگەۋە درىژەپىيدا: مەلمائىيە بەردەۋامى ئېۋان دەۋلەتئە نەۋەيەيەكان،  
 ئايەنمەندىيەكى ناچارەكى جىھانى مۆدېرن بوو. بەپرواي ئەو، دەسلەنە  
 دەۋلەت پىۋەرپىك بوو، كە ھەموو بەھاكانى دىكە دەبىت بەگوپرەي ئەو  
 دەسلەنە داۋەرىيان بكەين، بەلام دەۋلەت خۆي واقىيەتئىكى ئەخلاقى نىيە. لە  
 لىكدانەۋەي دۆركھايىمدا، ئەمە فۆرمىكى نەخۆش ئاسايە لە نىشنىمان پەرسنى

نەئەوھەیی، چونکە دەولەت سیسنەمی دەسەلەت لەبەرچاودەگرێت، کە  
 ھێزەکە ی ھیچ سنورداریەنێیەکی بۆ نییە، بەلام ھاوشێوەی ناک، دەولەنیش  
 نابێت نائەخلاقى کاربکات، ھیچ سنوردارییەکی بۆ بەرزەفریەکانیان دانەنیت.  
 نینگەیشننى نرایچکە لە دەولەت بە گوێرەى روانگەپەکی ناراست دەربارەى  
 پەپوھەندى دەولەت و کۆمەلگە جێگیر بوو. بەپرای ئەو جیاوازییە لە چپەئى  
 نێوان ناک و دەولەندا بوونى ھەبە. «47» ئەمە ئەو روانگەپە بوو، کە چەمکی  
 ھینگى دەولەت بەرمەبنایەکی جیاوازی لەگەڵ ئەو کۆمەلگە مەدەنییەى،  
 کە بەئاسانى رەواپەئى بە سئەمکارییەکی خۆچەق دەبەخشیت، زیندوو  
 ھێشنەوھ. دۆرکھایم ئەنجامگیری دەکرد، کە نینگەیشننى دەسەلەنداریئى  
 دەولەت، لەناوخۆدا و لەپەپوھەندییە دەرهکییەکانى، بەھیچ شێوھەیک  
 لەخۆگرى وەرگرئى روانگەپەکی وەھا نییە: دەسەلەنداریئى دەولەت ھەم  
 لەگەڵ بونیادی ئەخلاقى ناوھکی کۆمەلگەى مەدەنى (لەخۆگرى ئاپۆرەپەک  
 لەو ئەوژمە ئەخلاقیانەى، کە فۆرمیکى یاسایى و دەزگایى و روون نییە، بەلام  
 واقیعی و کاریگەرن)، ھەم لەگەڵ ئەخلاقیانى پەپوھەندییە نێونەئەوھەییەکان  
 و «نێروانینەکانى نەئەوھ دەرهکییەکان» لەپەپوھەندییە. «48» ئیمپریالیزمى  
 ئەلمانیا دەشیت لە رووی رژیئەوھە شکسنى خواردیئ، بەلام بەگوێرەى  
 سروشنى خۆى دیاردەپەکی ناجیگیر و ناسازگار بوو، لەگەڵ بە ئەخلاقیکردنى  
 پەپوھەندییە نێو نەئەوھەییەکان، کە جیھانى مۆدیرن دیاریدەکرد: «ھیچ  
 دەولەنیک نییە، کە لە ژینگەپەکی بەربلاوتر کۆمەلپیک لە دەولەنانى نر  
 ئەویان پیکھێناوھ پەسەندنەکراو بیئ، وائە بەشیک نەبیئ لە کۆمەلگەپەکی  
 گەورەى مروپى.» «49»

ناوئۆیکردنى نوسینەکانى دۆرکھایم سەبارەت بە گەشەى ناکگەرابى ئەخلاقى،  
 سۆشیالیزم و دەولەت لە زەمینەى ئەو پرسە کۆمەلپەئى و سیاسییانەى، کە  
 ئەو لە رووبەر و بوونەوھى کۆمارى سێپەمدا دەپیینى، نیشاندیدەدان، کە نابێت

ئەو بە كۆنزەرئانئىست بزائىن . لايەنگرانى ئەم روانگەيە «50»، لىبرالىزىمى دۆركھايىم مان دووبارە لە سىياسەندا ناساندۆنەو، بەلام سەلماندويانە، كە گرنگىرىن بابەنى ھىزرى كۆمەلناسى ئەو لەو دەسنە لە نەرىنەكانى فەلسەفەي كۆمەلەيەنى فەرەنسا (بەئايەت بەرپەرچدانەوھى دژ بە شۆرشى فەرەنسا) سەرچاويەگرئو، كە زيانر جەخت لەسەر گونجان و ئەبايى دەكەنەو، نەك لەسەر پىكدژى و مەلمانپىكدردن، جەخت لەسەر نەزم دەكەنەو، نەك لەسەر گۆران و ئۆنۆرىنى و نە لەسەر ئازادى . «كۆنزەرئانئىزم» لىرەدا بە وئەي لوىس كۆزەر بە واناي مەيلداربوونە بۆ پاراسنى نەزمى ھەيى، يان بەھىزكردنى ئەو نەزمەيە، كە وادىنە بەرچا و ئووشى مەئرسى بوو بىت . «51» وىراي ئەوھەش، لە وەسفكردنى ھۆگرى دۆركھايىم دەبىت بلين، كە ئەم رايە بەئەواوى ئاك لايەنەيە . مەبەسنى دۆركھايىم داكوئىكردن نىيە لە «نەزم» لە بەرامبەر گۆران، بەلكو مەبەسنى دەسنگەيشنن بوو بە گۆران . خالى گرنگ ئەمەيە، كە فەرەنسا لە نيەي يەكەمى سەدەي نۆزدەھەم، لەكانئىكدا كە قونگاگەلى جىواوزى (گۆرانى) سىياسى خىراي ئىپەپاند بوو، لەبنەرەندا جىگىر مابو، گۆرانە كۆمەلەيەنى- ئابورىيەكان زەرورەئىكيان بۆ بەرقەراركردنى پىشەسازى مۆدىرن بەدەينەھىتابوو .

### بۇنياد و چىيەتى كۆمەلناسى سىياسى دۆركھايىم

ئەو فۆرمەلەيەي، كە پىشانىدەدان دۆركھايىم ھەلوىسئىكى ھىزرى كۆنزەرئانئىزمانەي ھەبوو، بەم روانگەيە بەھىز بوو، كە بىركردنەوھى ئەو بەدرىژاي ژيانى گۆرانئىكى سەرەكى بەخۆيەو بىنيو، چونكە ئەو راقەيەي، كە بايەخى كئىبى دابەشكردنى كار لە نوسىنەكانى دۆركھايىم بەلايەنى كەمەو دەرخست، بۆ ئەو بايەخەي كە ئەو بۆ ئوخى مۆژوويى لەكۆمەلناسى دايناو بى بەھاي دەكات . «52» دۆركھايىم ھەمىشە پىداگرىدەكرد كە «مىژوو ئەنھا



چوارچېوهی سروشنی ژيانی مروّف نيبه، مروّف بهرهمی میژووہ. «53»  
 ئەم جەخنکردنەوہیە نیشاندهری پابەندی لیکدانەوہی دۆرکھایمە لە ئەواوی  
 قوئاغەکانی ژيانی، لە چوارچېوهی پرۆژەیی پەرەسەندنی نیشاندرایو لە  
 کتیبی دابەشکردنی کاردا، بەلام لە روانگەیی ئۆرسەدۆکسی سەبارەت بە  
 گەشەسەندنی هزری دۆرکھایم زۆرترین بايەخ بە ئیۆری وەزیفی دۆرکھایم  
 دەدریّت، کە بە گوێرەیی پەيوەندییەکی ئەبسنراکئی و نامیژووویی لەنیوان  
 ناک و کۆمەلگە وینادەکرېت. لەم رووہوہ، کیتشەیی سەرەکی لە کۆمەلناسی  
 دۆرکھایمدا پېوسنی بە ھەبوونی ھاوکاری ھەمەکی(33) ھەییە لە  
 کۆمەلگەدا، ناوہکو مشنومر لەگەل ئیۆری «جەنگی گشت لە دژی گشت»یی  
 ھۆبز(34) بکات کە ھەرھشە لەنەزمی کۆمەلایەنی دەکات. وپرای ئەوہش  
 ئەگەر ئەواوی نوسینەکانی دۆرکھایم لە چوارچېوهی میژووویی جولانی لە  
 یەکانگیری میکانیکی بەرہو یەکانگیری ئۆرگانیکی ناوئۆبیکرېت، وینەیی  
 بەدەسنھانوو بەئەواوی جیاواز دەبېت. بابەنی سەرەکی بەرھەمەکانی  
 دۆرکھایم قولایی دوولایەنەیی نیوان فۆرمە نەرینییەکانی کۆمەلگە و نەزمی  
 کۆمەلایەنی مۆدېرنە. بەپرای ئەو، لە ھەندیک لە ئیۆرە کۆمەلایەنیەکان، کە  
 لە سەرەناکانی سەدەیی نۆزدەھەم بايەخی ئەم واقعییەنیان دەرک کردبوو،  
 کە نەزمی نەرینی بەئەواوی لە نیوچووہ، ئەم دولایەنییە بەوچەشنەیی کە  
 پېوسنە ئیبینینەکراو بوو. سوودگەراکان و سۆشالیسنەکان بەجیاکردنەوہی  
 خەسلەنی «ئەخلاقی» کۆمەلگەیی نەرینی لە بنچینەیی «ئابووری» مۆدېرن  
 نووشی ھەلەبوون. پرسی سەرەکی بەریاسکراو روونکراوہی کۆمەلناسی،  
 دیاریکردنی ئەو فۆرمە کومەلایەنییانەییە، کە ئوانای بەدیھاننی ئایدیالەکانی  
 ئازادی و یەکسانی سەرچاوە گرنوو، لە گواستنەوہی نەزمی نەرینیان ھەییە.  
 بەم پیتھە ئەو گرفنەیی، کە دۆرکھایم لەگەلیدا رووبەرووپووہ، لە کتیبی  
 دابەشکردنی کار روونی کردەوہ، (بەلام بەئەواوی چارەسەرنەکرا). لەم

بروایه وه سهراوهیده گرت، که «بهرگریکه رانی نیوره ئابوریه کۆنه کان، که پیاوایه ریڅخسنی ئەمپرو زهروری نییه، ههله ده کهن و ئاراسنه که رانی دامه زراوهی ئاینیش له م بروایه ی، که ریڅخسنی دوینی ده شی ئەمپرو سودمەند بیٹ نوشی ههله بوون.» «54» ئەو کاره ی که دۆرکهایم سه باره ت به ئاینی سه ره نای ئه نجامیدا و بووه هۆی به دیهانی کنتیی «فۆرمه سه ره ناییه کانی ژیا نی ئاینی» (35)، و ئەگه ری چاره سه ره کردنی ئەم گره نه ی به گویره ی نیوری ئۆنۆرتییه کی ئالوزنر فه راهه مکرد. نیوری وه زیفه یی ئاین، که له م کنتیه دا خراوه نه ووو پیوسنه له په یوه ست به م گۆنه یه ی دۆرکهایم ده رکی بکه ین که:

ئەو بایه خه ی که به کۆمه لئاسی ئاینی ده ده م به هیچ شیوه یه ک به م نیگه یشنه نییه، که ئاین پیویسنه هه مان ئەو روله له کۆمه لگه کانی ئەمپرو بگریٹ، که له سه رده مه کانی ئر گپراویه نی. به م وانا یه ئەنجامگیری پیچه وانه راسنر ده بیٹ. ریک به م هۆیه ی، که ئاین دیارده یه کی سه ره ناییه و پیویسنه هه رچی پئر نه سلیم به و فۆرمه کومه لایه نییه نویانه بگریٹ، که هیناویانه نه کایه وه. «55»

بابه نی سه ره کی ئەم کنتیه (وانه فۆرمه سه ره ناییه کانی ژیا نی ئاینی و، ک) ئەمه نه بوو، که ئاین کۆمه لگه ده هینیه کایه وه، «56» به لکو ئەمه بوو، که وینا کردنه کۆبیه به رجه سه نه کراوه کان له ئابندا به یان کردنی خو ئافران دن (36) کۆمه لگه ی مرویی به م جو ره، ئەو ژمی ئاین داری به ئاگایه کی ره می له ئوانا کانی کومه لگه ی مرویی ده ژمیردریٹ بو زال بوون به سه ر جیهان و گۆرانه کان. ئەگه ر کنتیی فۆرمه سه ره ناییه کانی ژیا نی ئاینی وه ک نیوری کی ژنیک (37) گوزارشت بکه ین، نه ک وه ک نیوری کی وه زیفه یی، ده بیته بنچینه ی نیگه یشنی ئەو پرۆسانه ی، که بو ئه هۆی ده رکه وونی نا کگه رای ی ئەخلاق ی. به و چه شنه ی که ماکس فیه ر له زه مینه یه کی جیا وازدا سه لماندویه نی، که

پيشكه وئنى ئاگگه رايى عه قگله رايانه به گویره ي «ناعه قلگرايى» (38) هپما پيرۆزه كان گه لاله بووه. نه واي فۆرمه كانى بير كردنه وه، له وینه ي زانست، ريشه يان له وينا كردنه ئاينيه كاندا هه به. دۆركه يان له به ره هه ميكي گرنه، به لام فه راموشكراو، «57» هه ندى له نوخمه كانى ئەم پرۆسه يه له ميژووي كۆمه لگه ئه وروپيه كان به روونى به يانكردوه. مه سيحيه ئ به شيويه كي گشنى، به ئايه ئ دۆكترينى پروئسنان سه رچاوه ي راسنه وخۆي ئه و ئايديالانه بوو، كه پاشان گواسنرانه وه بۆ كايه ي سياسى شوپشى فه رنه سا. دۆركه يان هه وئده ئ پيشانييدان، كه ئه خلاقى مه سيحي به جيگير كردنى پيداگيري خۆي له سه ر حاله ئى «ناوه كي روح» له بانى جيهانى «ده ره كي» به شيويه كي رايكالى له ئاينه ئانه ئيسنيه كان جودا بۆوه. بۆ مه سيحي، پاريزگاري، پاكدارى و ديندارى له خوگري شيويه كانى كاري مادى نيه، به لكو له خوگري حاله ئه ناوه كييه كانى روحه، له نيو دوو گوشه ي شياوى هه موو بير كردنه وه ي مرويى، وانه سروشت و مروفت، «بير كردنه وه ي كۆمه لگه مه سيحيه كان مه يلى بۆ جيگيربوونى ده وروبه رى دووه مى (around second) هه بووه». «58»

روونكردنه وه ي سه رچاوه و سروشنى ئاگگه رايى ئه خلاقى ئه گه رى روونكردنه وه جياوازه كانى «ئاگگه رايى» و «خودخوازي» بۆ دۆركه يان فه راهه مكد. ئه و جياوازيانه ي، كه پيشتر له كنييه كانى دابه شكردنى كار و خوگوشن (39) به يان كرابوون، به لام ناوه كو دواي سالى (1895) هيشنا نا ئه ندازه يه ك ئالوز مابوونه وه. ئه و ئيوه رى، كه پاشان له كنييه ي فۆرمه سه ره ئاينيه كانى ژيانى ئاينى خرابووه روو به گويره ي دواليازمى «پيرۆز» و «ناپيرۆز» دانرابوو، كه جياكارى به رچاوى نيوان «پيرۆز» و «سكۆلار» ي له نيو برد. هه موو ئه و ئايديالانه ي، كه به ره مه مى جهمعى بوو له م چركه سانه وه خه سله ئيكي پيرۆزى هه بوو و له م رووه وه، لايه نه كانى هه موو پرهنسيه ئه خلاقه كانى له خوگرئبوو: به وجۆره بوو، كه گوايه به ريگريه كي ئالوز و ناديار ده وره گيراوه، كه دژه كانيان

دوورده كانهوه، «59» (وانه خهلك لئوانليوه له ههسنه پوزه نيفه كان و ريز و پهيماني ده بهست) و ههسنى وه زيفى له گه لدا هه بوو. هه لهنجانتيكى وهه ها ده بوو، كه پرۆسهى «سيكولاريزه يشن» (مه بهست له دانه پيىنى خودا گه رايبى سروشنى نهرينيه)، ره وئيكى پيشكه و نوو له كومه لگه موديرنه كان بوو، به لام ماناكه لى له نيوچوونى «موقه دهس» نه بوو: به پيچه وانوه، نازادى مروف له كۆنروللى نه خلاقى سه ركونگه رايبانه لى قوناغه كانى پيشوونرى وابه سنه به دريژه لى چۆنيه لى «موقه دهسى» نه و ئايدى لانه بوو، كه ناكگه رايبى نه خلاقى له خو لى ده گرت، به لام نانواري ت نازادى به يه كسان و هاوشيوه دابنري ت، له گه ل رزگار بوون له كۆنرولله نه خلاقى به كان (به و چه شنه لى، كه سوودگه راكان و سوشاليسته كان بانگه شه يان بو ده كرد، وه رگرتن و په سه ندردن لى ري كخسن لى نه خلاقى «كه لنى كه سايه لى» (40) مهرجى نازادى بوو:

ماف و نازدا بيه كان نه و شنانه نين، كه بو خودى خو لى و له خودى مروفدا بوونيان هه بيت ... كومه لگه ناكى پيرۆز كردوو و وايليكردوو، كه شايسته لى ريز بيت. رزگار بوونى پله به پله لى نه و به مانا لى لاواز كردنه وه لى په يوه ندى به كومه لايه نيه كان نيه، به لكو به مانا لى گورانى په يوه ندى به كومه لايه نيه كانه ... بو مروف نازادى برينيه له رزگار بوون له نه و ژمه سروشنيه كويز و ههست له ده سنچوو ه كان، نه و به دانانى هيزى گوره و هوشمه ند له به رامبه ريان و په نابردن بو ژيز چه نرى پاريز گاريان ده سن لى به م نازدا بيه ده گات. «60»

له نوسينه كانى دوركه ايمدا ناره زوى گه رانه وه بو سه رده مى پيشوو، يان گه راتيكي غه فه نبارانه بو به رقه را بوونى چيگيرى پيشوونر نايه نه به رچاو، نه گه رى گه رانه وه بو فورمه كومه لايه نيه كانى پيشوونرى كومه لگه ش بوونى نيه و نه گه ريش مومكين بوو، به هيچ شيوه يه ك له ديدى دوركه ايم ناسويه كى داواكراو نه بوو. له كومه لگه لى نهرينى، خه لك ده بنه پاشكوى جه برى گروپ:

ناکایه ئی پاشکۆی فشاری کۆویژدان بوو. بلاوبوونهوهی دابهشکردنی کار و لاوازکردنی کۆویژدان فاکتوری هه‌له‌ئانبوون له‌م جه‌بره، به‌لام هه‌له‌شانهوهی نه‌زمی ئه‌خلاقى کۆنى ئاک له‌ مه‌ئرسى جه‌برى ئه‌وانى دیکه‌دا ده‌بیٲٲ: جه‌برى مه‌يله کۆنایى پینه‌هانوو‌ه‌کانى خۆى. ئاک نه‌ئا له‌ شیوه‌یه‌کدا ده‌ئوانیٲٲ ئازادبیٲٲ، که‌ ده‌بووه ئه‌کنه‌ریکی سه‌ربه‌خۆ و ئوانای زالبوون به‌سه‌ر بونه‌وه‌ره‌کانى ناو خۆى و ده‌رک‌کردنیان هه‌بوو. «61» به‌م جو‌ره، جیاکاری له‌ نیوان «ئه‌نۆمى»، «خودخوازى» و «ئاگه‌رایى» بایه‌خىکی سه‌ره‌کى هه‌بوو. نه‌زمى ئه‌خلاقى مۆدیرنى سوودگه‌راکان و سۆشیا‌لیسنه‌کان ئه‌و نه‌زمه‌ بوو، که‌ به‌ گوپ‌ره‌ى دوو لایه‌نه‌ى گریمانەى خودخوازییه‌ ئاکه‌ که‌سییه‌کان گه‌ل‌له‌ بوو، به‌لام هه‌یچ یه‌ک له‌م فۆرمانه‌ى کۆمه‌لگه‌، نه‌رىنى، یاخود مۆدیرن، مومکین نه‌بوو به‌ هۆى ئه‌م بنه‌ره‌نیه‌وه‌ شیوه‌ بگریٲٲ. به‌م چه‌شنه، هه‌له‌ى هه‌موو ئه‌م دانه‌رانه ئه‌مه‌ بوو که‌ «خودخوازى» و «ئاگه‌رایى» بیان به‌ هاوشیوه‌ دانا بوو: ئه‌م دوو چه‌مکه‌ ریشه‌ى جیاوازیان هه‌یه. ئاکه‌گه‌رایى ئه‌خلاقى به‌ره‌مه‌ى کۆمه‌لگه‌ى مرۆیى و ده‌ره‌ئنجامى قوئاغیکی په‌ره‌ساندنى کۆمه‌لایه‌ئى جیگیرکراو بوو. به‌ دیدى دۆرکهایم، به‌رامبه‌ریٲٲ نیوان مه‌يله خودخوازییه‌کانى ئاک و به‌ره‌مه‌ ئه‌خلاقیه‌کانى کۆمه‌لگه‌ له‌ بیرکردنه‌وه‌ى مه‌زه‌به‌ى له‌ جیاکاری نیوان جه‌سنه و روحى به‌یانکراودا بوو. جه‌سنه‌ سه‌رچاوه‌ى هه‌سٲ و ئه‌و مه‌يله بوو، که‌ «خودخوازانه» بوون. «62» به‌ پیچه‌وانه‌وه‌ روح ویناکردنیکی سه‌ره‌ئایى بوو له‌ چه‌مکه‌کان و ئه‌و ریسا ئه‌خلاقیه‌ى، که‌ کۆمه‌لگه‌ى هینابووه‌ کایه‌وه‌. مندال ژیان وه‌ک بوونه‌وه‌ریکی خودخواز ده‌سنیٲده‌کانٲ، که‌ ویسنه‌کانى به‌ گوپ‌ره‌ى ویسنه‌ حه‌سه‌یه‌ که‌سییه‌کانه‌وه‌ پیناسه‌ده‌کریٲن. ئه‌م ویسنانه‌ له‌گه‌ل شیوه‌کانى بیرکردنه‌وه‌ و ئه‌و ئایدیال ئه‌خلاقیه‌ى، که‌ له‌ کۆمه‌لگه‌وه‌ وه‌رگیراون ده‌پۆشریٲن: ئاکى گه‌شه‌سهندو هه‌میشه‌ لایه‌نى خودخوازانەى که‌سایه‌ئى خۆى هه‌یه و له‌ هه‌مانکادا، بونه‌وه‌ریکی کۆمه‌لایه‌ئیه‌.

ئەگەر پىر يار بىت «ئاگھەرايى» لە «خودخوۋازى» جىياىكەينەو، پىۋىسنە لە «ئەنۆمى» ىشى جىياىكەينەو. كۆمەلگەي «گريمانەيى» پىكھائوۋە لە جفائى خودخوۋازىيە ناكە كەسىيەكانى كۆمەلگە، لەگەل ئەنارشىزمى ئەخلاقى ياخود ئەنۆمى، بەلام كۆمەلگەي بونىادنراو بە گوپرەي ناكگھەرايى ئەخلاقى لە چوارچىۋەي دابەشكردنى كارى لىكجىياواز بە هىچ شىۋەيەك بەم چەشنە نىيە. بە پىچەوانەو، رەۋشى ئەنۆمى، كە لە بەشگەلىكى دىيارىكراو لە كۆمەلگە ھاۋچەرخەكاندا باۋە (بەو جۆرەي، كە دۆركھايىم لە ۋەلامدانەۋەي برننىير لە پرۆسەي رووداۋى درىفۇس روونىكردەۋە) لە لەدەسندانى بەدامەزراۋەيىكردنى ناكگھەرايىيە ۋە سەرچاۋە دەگرىت. ئەم بە دامەزراۋەيىكردنەش، ھاۋشىۋەي گريمانەكانى كئىبى دابەشكردنى كار، پىۋىسنە پىكئىت لە فۆرمەكانى پەيوەندىيە يەكپارچە سازىيەكانى نىۋان نەزمە سىياسى و ئابۋورىيەكان. پىشكەۋنن بەرەۋ دابەشكردنى عادىلانەئرى ۋەزىفەكان (ۋانە رەشكردنەۋەي دابەشكردنى كارى «زۆرملىي») لە ژىر رىنمايى گشنى دەۋلەت و بە ئەخلاقىكردنى پەيوەندىيە ئابۋورىيەكان لە رىگاي ئەنجومەنە پىشەيىيەكانەۋە. بەم چەشنە پەيوەندىگەلىكى زۆر نىزىك لە نىۋان ئىۋورى ئۆنۆرئى ئەخلاقى دۆركھايىم و شىكردنەۋەي ئەو لە سىسئەمى سىياسى مۆدىرنىدا بوونى ھەيە.

دۆركھايىم بىرپھىتايەۋە، كە چەمكى «سىياسەت» ئەۋ چەمكەيە كە لەگەل پەيداۋونى فۆرمى نوپى كۆمەلگە ھائوئەنە كاپەۋە، چونكە ئەم چەمكە جىياكارىيەك لە نىۋان حاكىم و محكوم دادەنەت، كە لە جۆرە سەرەنئىرەكانى كۆمەلگە بوونى نەبوو. ۋىراي ئەۋەش، «كۆمەلگەي سىياسى» ناپىت بە گوپرەي ھەبوونى ئۆنۆرئى ھەمىشەيىيەۋە لە گروپەندىيەكدا پىناسە بگەن: بۆنمۋنە، خىزان كۆمەلگەي سىياسى نىيە، ھەر چەندەش كە دەشىت ناكىك، ياخود گروپىك، ۋەك پىاۋسالار، ياخود شوراي رىش سىپىيان، ھەلگىرى ئۆنۆرئى بىت. ۋە بىرھىتان و باسكردنى پىۋەرى زىادكراو زەرورىيە، بەلام ناپىت ئەم

پېوره له ئەدگارەکانی سنوریکى جیگیری زهوى لىي بگهړيښ. به پېچهوانه ی  
ښه‌ره‌وه، دۆرکهايم ئەم پېوره به گرنګ نازانیت و پېوابوو، که پېوېسنه  
ئەو له رېژەي ئالۆزی ده‌زگای کۆمه‌لایه‌نی بېنریت: کۆمه‌لگه‌ی سیاسى  
ئەو کۆمه‌لگه‌یه‌یه، که دابه‌شکردنى ئۆنۆرېنى ئییدا به روونى ئەنجامدراوه  
و له‌هه‌مانکاندا، له چه‌ندین گروپى خزمایه‌نى یان گروپى دووه‌مى (41)  
گه‌وره‌ر پېکهاونوه. کۆمه‌لگه‌ی سیاسى هه‌لگړى ده‌ولت نییه: ده‌ولت  
له ده‌سنه‌واژه‌ناسى (42) دۆرکهايم، به گروپى به‌رپوه‌بردنى یان پله‌وپایه‌ی  
ده‌ونریت، که وه‌زيفه‌ی حکومه‌نى به فه‌رمى پې سپېردراوه. «63»

هاوشپوه‌ی نیورى دابه‌شکردنى کار، پېشکه‌ونى کۆمه‌لگه‌ له رووى جیاکارى  
ناوه‌کى روو له زیادبوون، بووه هۆی رزگاربوونى پله به‌پله‌ی فیکر و کارى  
ناکه‌کسى له شویتکه‌ونن و پاشکۆیه‌نى کۆویژدان. له دیدى یه‌که‌مدا، وه‌ها  
ده‌رکه‌وت که ئەمه‌ش ده‌بینه‌ هۆی پارادۆکس، چونکه ئەگه‌ر گه‌شه‌سەندنى  
دابه‌شکردنى کار له‌گه‌ل بلابوونه‌وه‌ی ئۆنۆمى ناک هاوشان له‌گه‌لى بلابو  
و فراوان بېنه‌وه. له راسنیدا ئەمه‌ پارادۆکس نییه، چونکه ده‌ولت له  
کۆمه‌لگه‌ی مۆدېرن، هاوشپوه‌ی ئەو دامه‌زراوه‌یه‌یه، که سه‌روکارى له‌گه‌ل  
هه‌ق وئى مافه‌ ناکه‌کسىه‌کاندا هه‌یه. دۆرکهايم له کئییى دابه‌شکردنى  
کاردا، بهو چه‌شنه‌ی که هاوبه‌ندییه‌کى راسنه‌وخۆ له نېوان پېشکه‌ونى  
جیاکارى کۆمه‌لایه‌نى و په‌یدا‌بوونى و په‌ره‌سەندنى ده‌ولتدا ده‌بېنریت،  
په‌یوه‌ندییه‌کى راسنه‌وخۆش له نېوان گه‌شه‌سەندنى دابه‌شکردنى کار و  
که‌مبوونه‌وه‌ی گرېئى جېه‌جېکردنى سزایى دانراوه:

هاوشپوه‌ له نېوان ناکه‌کان ده‌بینه‌ هۆی په‌یدا‌بوونى ئەو رېسا‌حقوقیانه‌ی، که  
له‌گه‌ل هه‌ره‌شه‌کردنى هه‌نگاوه سه‌رکونگه‌رایانه‌کانى بیروپراکان و شپوه‌کانى  
کارێکى یه‌کسان به‌سه‌ر هه‌مووانه‌وه زالدەکن ... دابه‌شکردنى کار ئەو  
رېسا‌حقوقیه‌ ده‌هینینه‌ کایه‌وه، که چیه‌نى و په‌یوه‌ندییه‌کانى وه‌زيفه‌ی

دابه شڪراوه كان دياريدده كهن، به لام كه موكورپيان نه نها ده بيته هوئى دهر كه وئنى ههنگاوه هه لگير اوه كان، بئ هيچ چهشنه نه دگار يك قهره بوو ده كرئنه وه «64» دوركهايم پاشان په به وه برد، كه «جوړه كانى كو مه لگه نايئ له گه ل جوړه جياوازه كانى ده ولته به هه له وهك يهك وه ربگرين»، «65» ههروهه اوهوى كه ده سه لائى سزايى ده زگاي ده ولته ده شئ، نا راده يهك سه ربه خو له ئاسنى پيشكه وئنى كار ئاوه ژوو بكانه وه. دوركهايم له كئيبى دوو ياساى سزايى (43) «66» كه ئه وهى له سه ره ئاي ئه م سه ده يه (وانه سه ده ي بيسنه م.و.ك) نوسى، شپكردنه وه يه كى سيسنه مايك و بنجبرى له چه مكه نادياره كانى ئه م روانگه يه خسنه پروو. گرئنى جيبه جيكردى سزايى، كه له كومه لگه جياوازه كاندا بوونيان هه يه، ده ئوانين له دوو ره هه ندى ئاراده يهك سه ربه خو خانه به ندى بكه ين: ره هه ندى «چه ندى» و ره هه ندى «چوئى». يه كه م ئاماژه به سزا ده كاټ بو لادان له نورم، يان ياسا و دووم ئاماژه به چوئيه ئى سزا ده كاټ (وهك مهرگ له به رامبه ر زيندان). ئوندى و به هيزى گرئنيه جيبه جيكردنه كان له گه ل ئاسنى پيشكه وئنى دابه شكردى كار، هه وره ها به جيگير كرى ده سه لائى ساسى ئاوه ژوو ده كانه وه. به م چهشنه ده ئوانرى «ياسايه كى گوړانى چه ندى» به ئيرئنه كايه وه كه ده لئ: «هه ر چه نده كومه لگه كه منر پيشكه وئ، ئوندى و به هيزى سزا ئيدا زيانره و ده سه لائ سانته رى خه سه لئيكى سنه مكارنه ئرى هه يه.» «67»

به ديدى دوركهايم، په يوه نديه كى ناوه كى له ئيوان جيگير بوونى هه موو ئه ركه كانى ري به رى كومه لگه له ده ست يهك كه س و ريژه ي ئه و ره هايه ي، كه حكومه ت به كاريد هئيت، بوونى هه يه. به راي سپنسه ر ئه وهى بوون، يا خود لايه نه كانى ديكه ي ره هاگه رايى دياريد ه كاټ ريژه ي وه زيفه ي ده ولته نييه، به لكو ئه مه يه كه سه رچاوه كانى ديكه ي ده سه لائى دامه زراوه يى نا چ راده يهك ده ئوانريټ هاوشپوه ي هيزيكى يه كسانكه ر له به رامبه ر هيزى



دەولەت كار بىكەن. «68» دۆركھايىم ئەو دەرئەنجامەي لەم ھاوكتىشەو ھەرگرت، يەكتىك لە پاىە سەرەككيبەكانى راقەي خۆي لە چيبەنى حكومەنى ديموكرائىكەو لەسەر بونىاد نا: ئەوئەي كە بلبوبونەوئەي كاريگەرى سەرۆكى دەولەت، كە ئايبەنمەندى «سروشنى» كۆمەلگەي ھاوچەرخە، بۆ خودى خۆي، ئايبەنە ھۆي گەشەسەندنى رەھاگەرايى دەولەت، كەوانە ئانوانىن بلبين لەو بوارانەي دەولەت پانئايى كارى سنوردارى ھەيە، مومكىن نيبە خەسلەئىكى سەمكارانەي ھەيىت: لە راسنىدا زۇرجار بەم چەشنەيە. ئەمەش رىژەي رەھاگەرايى دەسەلانى دەولەت نيبە، كە پانئايى چالاكيبەكانىئەي و راسنەوخۆ لەگەل دابەشكردى كار دەگۆرپىت:

چونكە رادەي پيشكەوننى دەزگاي ريكخەرى پيشكەوننى ژيانى جەمەي، بەشيوەيەكي گشنى پيچەوانە دەكانەو. بەو چەشنەي كە رەھەندەكانى سيسنەمى دەمارى ئاك، ھاوشيوەي بايەخى پەيوەنديە ئورگانىەكان دەگۆرديت. بەم پيە وەزيفەي سەرۆكى كۆمەلگە، ئەنھا ئەو كانە سەرئايبە كە وەزيفە كۆمەلايەئيبەكانى ديكەيش ھەلگري ھەمان چيبەت بن. لەم رووئەو، پەيوەندى ئەم دووانە ئاگوردپىت ... ھيچ شئىكى سادەنر لە حكومەت كردن لە سەر ولانە سەرئايبە ديارى كراوكان نيبە، ھيچ شئىكى رەھائىر لەوئەش نيبە. «69»

بەم پيە لەگەل پيشكەوننى كۆمەلگە بەرەو ئالوزى روولەزىياد، كەمكردنەوئەيەك لە خەسلەنى سەرکوئگەرانەي سزا نايەئەكايەو: ئەگەر واپىت، بەو چەشنەي كە بە زيادبوونى رەھاگەرايى دەولەت لەوانەيە بكرپت، كاريگەرى بەرفراوانى دابەشكردى كار لەناودەچپىت. پەيوەندى نپوان پيشكەوننى كۆمەلايەئى و سىاسى پەيوەنديەكى ئالوزە.

«ياساي گۆرانى چەندى» ئەنھا ئاماژە بەخپرايى گەرەننى چيبەجىكردە ھوشيارەكان دەكات. ئەم ياسايە بە «ياساي گۆرانى چۆنى» كە سەبارەت

به چۆنیهنی سزادان بوو، کاملکرا: به گویره ی ئهم یاسایه، په یوه نډیه کی راسنه وخو له نیوان ئاسنی پیشکه وونی کومه لگه و سوودوه رگرن له بې به شیوون له نازادی بو سزادان بوونی هه یه. زیندانی کردن به خاثری کاره خرابکاره کان له کومه لگه سهره ناییه کان، ناراده یه که نه ناسراو بوو، نه نها له نیو نه نه وه کانی نه وروپای روژئاوادا (له کوناییه کانی سه ده ی هه ژده م به دو او ه) به وینه ی جوړیکی سهره کی سزادان ده رکه وټ. وه رچه رخانئیکی وه ها به م شیوه یه ی خواره وه رووده داټ: زیندانی کردن له سیسنه می سزایی کومه لگه که م پهره سه ندوو ه کان بوونی نه بوو، چونکه به رپر سیاری ئی جه معی بوو: نه و کانه ی که ناوائیک روویده دا، داوای پی بژاردنی جن سهره نجی هه موو گروهه که بوو، نه که یه ک ناک، به لام پهره سه ندنی فورمه ئالوزه کانی کومه لگه و ده رکه وونی روو له زیاد ی یه کانگیری ئورگانئیکی پشت نه سنور به وابه سنه یی دوو لایه نه ی هاوکارانه له دابه شکردنی کار، به رپر سیاری ئی حاله ئیکی فهردی په یداکرد و چه مکی سزای ناک له ری زیندانی کردنه وه ده رکه وټ.

گرنگترین خالی ئهم لیکدانه وه یه ئه مه بوو، که هه م روانگه ی سهره کی کئی پی دابه شکردنی کاری ده پاراسټ، هه م راسنه وخو له کومه لگه دا روو به رووی پرس ی پیشتر له به رچاونه گیراوی ده سه لانی سیاسی ده بووه، به ناییه ټ پرس ی ده سه لانی سزایی. له کئی پی دابه شکردنی کاردا جه خټ له سه ر ئهم بابه نه کراوه نه وه، که جه بری کوویژدان له ری گه شه سانندی یه کانگیری ئورگانئیک، هیدی هیدی به سوودی نه زمی هاوکارانه ره شده بی نه وه: مه یلی «سروشنی» ئالوژی ئیکه لاوی کومه لگه بووه هوکاری که مکردنه وه ی گه ره نن ی چی به جیکردنی سزایی و «به ناکه که س کردن» سزایی له ری گای زیندانی کردن، به لام نانوانرئیت چی به نی ده سه لانی سیاسی له فورمئیکی دیاریکراو له کومه لگه دا، به نه نجامی گوړانکار یی ه کانی ژیرخان دابنرئټ. کئی پی دوو یاسای پهره سه ندنی سزایی به نه واوی روونیده کانه وه، که دوړ که ایم له گه ل هه بوونی

سووریوون لهسەر ئەمەی که «پیرۆزی» هیشنا له کۆمه‌لگه‌ی هاوچه‌رخ مسداقیه‌نی هه‌یه، له که‌مکردنه‌وه‌ی روونکردنه‌وه‌ی نێوان مه‌زه‌به‌ی نه‌رینی و خه‌سه‌له‌نی ئەخلاق‌ی نه‌زمی مۆدێرن به‌دوو‌ربووه، چونکه ئەوه‌ی بووه هۆی ده‌سه‌لانی سانگینی سزادانه سه‌رکه‌ونگه‌راکان له‌فۆرمگه‌لێکی که‌م په‌ره‌سه‌ندووی کۆمه‌لگه‌ ئەم واقیعه‌نه‌ بوو، که ناوان وه‌ک نێپه‌راندنی مافی گشت و به‌م جو‌ره، هاوشێوه‌ی لادانی مه‌زه‌به‌ی لێکده‌درايه‌وه: ئەم ناوانه به‌ زیانی به‌ها ئەوژمداره‌ جمعه‌کان و «بونه‌وه‌ره‌ بالاکان» بوو، و «هه‌مان ئەو کاره‌ی، که کائیک په‌یوه‌سنده‌بیټ به‌ ناکیکی وه‌ک یه‌ک و هاوپیگه‌، به‌ ساده‌یی به‌ ناپه‌سند دێنه‌ هه‌ژماردن، ئەو کانه‌ی که په‌یوه‌سنده‌بیټ به‌ ناکیکی بالان له‌ئیمه‌ ده‌بیته‌ کوفرئامیز، درنده‌یی کاریکی وه‌ها ده‌وروزینیت نه‌نها به‌ سه‌رکوونکردنی به‌زه‌بر و به‌هێز لاواز و کز ده‌بیټ، ده‌وله‌نی سنه‌مکار ئەم چۆنیه‌ئیه‌ «ئاینیه‌» به‌ کارده‌باټ و به‌م شیوه‌یه‌، سوودوه‌رگرن له‌ ده‌سه‌لانی سزایی ده‌خانه‌پروو: دژایه‌نیکردن له‌گه‌ڵ ده‌وله‌ت وه‌ک ئیها‌نه‌کردن به‌ پیرۆزییه‌کان داده‌نرێټ و له‌م رووه‌وه، پێویسته‌ به‌ ئوندونێژی سه‌رکوټ بکرێټ.» «70»

ئه‌گه‌ر بونیادی سیاسی کۆمه‌لگه‌، لانی که‌م به‌ شیوه‌یه‌کی ساده‌، ئاسنێکی ئالوزی دابه‌شکردنی کاری «دیاری نه‌ده‌کرد» پێگه‌ی کۆماربخوازیی دیموکراټیک له‌ نه‌زمی کۆمه‌لایه‌نی نوێ ده‌بووه‌ کیشه‌. چ هه‌لومه‌رجیک به‌ دیه‌پنه‌ری نه‌زمی سیاسی دیموکراټیک ئوانادار ده‌کاټ؟ وه‌لامی دۆرکهایم بۆ ئەم پرساره‌ په‌یوه‌ندییه‌کی شیاو و گونجاوی به‌ شیوه‌ی رووبه‌روونه‌وه‌ی ئەو له‌گه‌ڵ رۆلی ئەنجومه‌نه‌ پێشه‌یه‌یه‌کان له‌ دابه‌شکردنی کار ده‌هێننه‌کایه‌وه‌. ره‌هاگه‌رای ده‌وله‌ت په‌یوه‌ندی هه‌بوو به‌ رێژه‌ی په‌ره‌سه‌ندنی ئەو گروپه‌ندیه‌ دووه‌مینه‌ی، که رۆلیکی تپوه‌نجی له‌ نێوان ده‌وله‌ت و ئاکدا ده‌گێرن: له‌ کۆمه‌لگه‌ی مۆدێرن، ئەمه‌ گروپه‌ندی ئەنجومه‌نه‌ پێشه‌یه‌یه‌کان بوون. دۆرکهایم

ئەرگۆمپىنى دەکردىكى خىزان، لەم رووۋە بەيەخى خۆى ھىدى ھىدى لە دەسئەدات و ناچارە شوپىنى خۆى بە ئەنجومەنە ئاۋىدەيەكان، ياخۇد ئەنجومەنە پىشەيەكان بىدات. ئەو ئىۋىرى نەرىنى دىموكراسىيەت، كە ۋەك ئەۋەى جەماۋەرى خەلەك لەحكۇمەئدا بەشدارى ھەپە رەئدەكردەۋە. ئەو ئەم رەۋشەى ئەنھا لەكۆمەلگەيەك بەئوانادار دەزانى، كە بەپىي پىئاسەى خۆى، كۆمەلگەيەكى سىياسى نەبى. ئاۋا ئىگەيشنىپەك لە دىموكراسىيەت قىۋولكراۋ نەبوۋ:

بەم جۆرە ئابىت بلىين، كە دىموكراسىيەت فۆرمىكى سىياسى ئەو كۆمەلگەيەيە، كە فەرمانزەۋايى لەسەر دەكات و ئىيدا حكومەت لەسەرئاسەرى قەلمرەۋى نەئەۋە بلاءوبۇئەۋە و پىئاسەيەكى ۋەھا، بۆخۇدى خۆى، پىكەز و پارادۆكسە. ئا رادەيەك ۋەك ئەمەيە، كە بلىين دىموكراسىيەت كۆمەلگەيەكى سىياسى بىت دەۋلەئە. لە راسئىدا دەۋلەت ئەگەر ئۆرگانىكى جىاۋاز لە ئەۋاۋى كۆمەلگە نەبىت، ھىچە. ئەگەر دەۋلەت لە ھەموو شوپىتەك بىت، كەۋانە لە ھىچ شوپىتەك نىيە. دەۋلەت لە ئاكامى پروسەيەك لە جىگىرەكردن دىئەكايەۋە، كە گروپىكى دىارىكراۋ لە ئاكەكان لە جەماۋەرىكى جەمەى جىادەكانەۋە... ئەگەر بىر بار بىت ھەموۋان فەرمانزەۋايى بكن، لە راسئىدا حكومەت و فەرمانزەۋايەئىيەك نايەئەكايەۋە... ئەگەر بمانەۋىت ئاۋى دىموكراسىيەت بۆ كۆمەلگە سىياسىيەكان بپارزىن، ئەم ئاۋە ئابىت لەمەر ئەو خىلانە بەكاربەئىرپىت، كە شپۆەيەكى دىارىكراۋيان نىيە، ئا ھەنوكە بانگەشەى دەۋلەئىۋونىان نەبوۋە و كۆمەلگەى سىياسىيان نەبوۋە. «71»

بەم پىئاسەيە پىۋىسئە حكومەت بە دەسئە كەمىنەيەك لە ئاكەكان كۆنئروئبكرپت. بەم پىيە، «دىموكراسىيەت» دەۋايە لكاۋ بى بە پەيۋەندى ئىۋان دەزگای سىياسى لىجىاۋاز، يان دەۋلەت و بونىادەكانى دىكەى كۆمەلگە: بە ئابىەت بە گۆپرەى راي دۆركھايىم، بۆئەۋەى كە كارىگەرى دوۋ لايەنى

په یوه ندى دهولټ و كومه لگه نا چ راده په كه. نه گهر هاوولانيان به رده وام له چالاكويه كاني دهولټ ناگادار بن و دهولټ، به نوبه ي خوى، له هه سټ و ويسنه كاني به شه جياوازه كاني كومه لگه ناگاداريټ، نه وا نه زميكي ديموكرائيك دينه كايه وه. به م چه شنه به رقه راري سيسنمى ديموكرائيك پاپه ندى به رقه راري په كسانى نيوان دوو رهونى دژ بوو: له لايه ك، نه و رهونى كه نييدا دهولټ راسنه وخو «ئيراده ي گشنى» پيچه وانه ده كانه وه، له لايه كى ديكه، نه و رهونى كه نييدا دهولټ نيكي سنه مكار، كه «خوى گه مارو داوه»، له خه لك جياپوه. هه ر په ك له م هه لومه رجان، عاده نه ن، ده بووه ريگرى گوړانى كومه لايه نى. به و چه شنه ي كه پيشوئر ناماژه ي پيكر، بواري په كه م، له ديدى دوړكهايم، نه و هه لومه رجه ي ده هيتايه كايه وه، كه نييدا نه نها نه گهرى ده ركه ونى گوړانى رواله نى بوونى هه بوو. له بواري دووه مدا ده شيټ وايينه به رچاو، كه ده سه لانى سياسى دهولټ ده بيتنه هوى به ديهاننى گوړانى كومه لايه نى راديكال، به لام له راسنيدا، به م جوړه نييه: نه م چه شنه دهولټ نانه «له راسنيدا، له به رامبه ر ناك له ده سه لانى په نى سوودمندن و نه مه يه ماناى ده سنه واژه ي «ره ها»، كه له باره يانه وه به كارده هيتريټ، به لام له به رامبه ر هه لومه رجه ي كومه لايه نى و بونيادى كومه لگه، نا راده په ك بى ده سه لان. «72» ويراى نه م دوخه ش، له نه زمى ديموكرائيكدا، ده شيټ خيراى گوړان زياد بيټ، چونكه ئيراده ي ژيانى كومه لايه نى خه سه لنيكي «ناگايانه ر» و په كالا يانه ر په يدا ده كاټ. حكومه نى ديموكرائيك نه م نه گهره دپينه كايه وه، كه زورپك له لايه نه كاني ده زگاي كومه لايه نى كه پيشوئر له ژير ده سه لانى باو، يان عاده ندا بى به ند و بار بوونى هه بوو، له وانه په له پيشانگاي ده سننپوه ردائىكي كاريگه رى دهولټ ندا سه قامگيريټ. له نه زمى ديموكرائيدا، دهولټ نه و هه سنانه ي، كه به شيويه كى په رشوبلاو له نيو دانيشنووان بوونى هه يه به يان ناكټ، به لكو زورچار سه رچاوه ي بيره نازه كانه: دهولټ

ھەم رېبەرى كۆمەلگە دەكات، ھەم لەگەل ئەو ھەشدا رېبەرايەنى دەكریٹ. بەم جۆرە، فراوانبونی چالاكییه كانی دەولەت، كە لە رێگەبەو دەولەت لە زۆرێك لە قەلەمپەووە كانی كۆمەلگە پێشووئر لە یەكلابوونی باو، یان نەریندا بوو (وەك جێبەجێكردنی دادپەروەری، ژيانی ئابووری، زانست یان ھونەر) نفوزی دەكرد، نابێتە ھۆی دەسەلانی سنەمكارانەى دەولەت لەسەر كۆمەلگە. بە پێچەوانەو ھەم دیاردەبە كارلێكى كاریگەرى نێوان «ئاگایی حكومەت» و بیروپا و ھەسنی جەماوەر ئوانادار دەكات. بەم جۆرە دیموكراسیەت دوو ئایبەنمەندی سەرەكى ھەبە: ھەبوونی پەبوەندی نزیك و دوولایەنەى حاكم و مەحكوم و بڵاوبوونەو ھەى روولەزى پەبوەندییەكان و پەبوەسنییەكانی دەولەت لەگەل بەشەكانی دیکەى كۆمەلگە، بەلام ھەبوونی ئەم ئایبەنمەندیانە بەم مانایە نییە، كە دەولەت لەگەل كۆمەلگە یەك شەنە، بەلكو لە راستیدا ئەوان پێشمەرجی پێویست بۆ ھەبوونی دەزگای سیاسى لێكجیاوازن: ئەمە ئەو شەنە بوو، كە كۆمەلگە لەو ھەى «بكرێتە قوربانى پرۆسەى ئاسایی نەرىنى» رزگاردەكات. «73» ئەنجومەنە پێشەبەكان لە ھەردوو لایەنەو روۆی ژيانیان ھەبوو: لەبەر ئەو ھەى، كە ئەوان نێوانگى نێوان دەولەت و كۆمەلگەبوون، لە رێگا سەرەكییه كانی گواستنەو ھەى چالاكییه جۆربەجۆرەكان دادەنرێت بۆ بڵاوبوونەو ھەى دەولەت لە ئەواوى كۆمەلگەدا و بەم ھۆبە، پەبوەندی دەولەت و ئاسنە كەم پەرسەندوو ھەى كۆمەلگە ئاساندەكەنەو ھە. بەم چەشەنە ئەنجومەنە پێشەبەكان زیاد لە ھەمووان، بۆ پێشگرێن لە لاوازكردنى دیموكراسیەت بايەخیان ھەبە (دەركەوئنى دەولەنە سنامكارىبە لێكجیاكراو ھەى كە لە خەلك، ياخود «راكێشانى» دەولەت لە كۆمەلگە). داواكارى ئەمەشە سەرچاوى لەو ھەو ھەى گرنبوو، كە ئەنجومەنە پێشەبەكان دەسەل لە پرۆسەى ھەلبژاردنى نێوان دەنگدەران و حكومەت و ھەردەدەن: «ھەبوونی ئەم گروپە دوو ھەمیانە بۆ ئەو ھەى، كە دەولەت سنەم لە ئاك نەكات زەرورى و پێویسنە: ھەبوونی

ئەو گروپانە بۇ ئەوئە، كە دەولەت بە رادەيەكى ئەواو لە ناك ئازاد بېت پېويسنە... ئەوان دوو ھېز و ئەوژمى رووبەرووى يەكتر ئازاد بكن، لە ھەمانكاندا پېكەوھەشيان دەبەسننەوھ. «74» لەم شېكردنەوھەيدا، ئىيورېكى بۆرۆكراسيەت شاردرائوھئەوھ. ئەگەرى پەيدا بوونى دەولەنى بۆرۆكرائېك، كە ئىيدا پلەووپايەى بەرپۆوھەردنى دەسەلانى واقىعيان لەدەسندايە (لە ئاكامدا لە رېى دووركەوئەوھە لە پرۆسەى نۆرمالى بۆرۆكرائېك، بە شپۆەيەكى كارېگەر كۆمەك بە پاراسنى رهوشى ھەيى دەگەيەتېت) لەو بوارانەى، كە دەولەت لاواز بوو، زىاد دەبېت. لە دەولەنى رەھاگەرا مومكىن بوو سوود لە پلەووپايەى بەرپۆوھەردنى وەربگيرېت، وەك ئامرازى دەسەلانىكى فەرمانرەوا، ياخود وەك دەسەلانىكى ئۆليگارشى، بەلام لە شوئىتىكى وەك فەرەنسا، كە دەولەت مەيلى بۆ «سەرەنجراكىشبوون» ھەبوو، رهوشى «دېموكراسيەت»ى روالەنى دەسەلانى بۆرۆكرائېكى دەشاردەوھ. لە كۆمەلگە مۆدېرنەكان، كە بەرپۆوھەردنى رېورەسمەكان و بېروباوھەرى نەرىنى ئارادەيەك لە ناوچوو بوو، رېگا گەلېكى زۆر بۆ نیشاندانى روحى رەخنەيى بوونى ھەبوو و گۆرانى عەقىدە و دۆخەكە لە نېو جەماوھەرى خەلك زۆر دەھانە بەرچاو. لەو بوارانەى كە حكومەت ئەم ھەلومەرجەى «پېچەوانە دەكردەوھ» ھەلبەزودابەزى بەردەوام لە كايەى سياسى دەھانەكايەوھ و بە ھۆى ئەم كەمبونەوھى رابەرى چالاك، دەسەلات بە پلەووپايە كارگېرىيەكان دەسپېردېت: «ئەنھا ئامېرى بەرپۆوھەردنى سەلماندى خۆى پاراسنووھ و لەگەل ھەمان نەزمى خۆبەخۆى درېژە بە چالاكايەكان دەدات.» «75»

بەم چەشنە بە دیدى دۆركھایم كۆمەلگەى دېموكرائېك، كۆمەلگەيەك بوو «ئاگادار و خۆھوشيار». لە بەراورد بە ئۆرگانېزم، بەو چەشنەى كە دۆركھایم چەندەھاچار دەيوئ، دەئوانىن بلىين، كە دەولەت «كاكلە» بوو «وانە سەننەرىكى ئاگادار و رېنموپكەر، كە لە رېى ئۆرگانە ناوھەندەكانەوھ، لە سېسنمى دەمارى

ئالۆزى كۆمەلگە يەكى لىكجىياواز كارى دەكرد. بەم جۆرە نەزمى ديموكرائىك ھەمان ئەو بالايى و بەرزىيە رېژەبىيە ھەبوو بەرامبەر بە كۆمەلگە كانى دىكە، كە بوونە و ھەرىكى خۇئاگا بەرامبەر بەو ئاژەلەي، كە رەفئارەكەي رەنگدانە و ھەبىيە ياخود غەرىزىيە. دۆركھايىم بە مانايى «زانىنىت» لە بەرامبەر بە مانايى «چالاک» ى دەولەت بە ئوندى پىداگرى لەسەر دەكردەو. دەولەت ئامانجە ئەخلاقىيە كان و ھەسنە بەرجەسنە كراوھ كان لە كۆويژدانى پەرشوبلا بە روونى بەياندەكرد و بەرەو پىشەو ھى دەبرد. «76» ئەم بابەنە بو دەرككردنى چەمكى ئۆنۆرئى ئەخلاقى دۆركھايىم، بەو چەشنەي كە لە كۆمەلگە مۆدېرنە كان بوونى ھەبوو، پر بايەخە. دەولەت لە چوارچىو ھى سىستىمى سىياسى، فاكئەرى سەرەكى جىيەجىكردنى بەھاكانى ئاگكەرايى ئەخلاقى بوو، لە راسنىدا، فۆرمىكى ئەو دامەزراوانە بوو، كە دەبوونە ئەلئەرنانىقى كلىسا لە كۆمەلگە نەرىنىيە كان، بەلام لىكچوونى لەگەل پىشكەوننى دەولەت بەرەو سەمكارى ئۆنۆرئى ئەخلاقى ئەو ئۆنۆرئىيەي، كە نايەنمەندى جۆرە بەرايىە كانى كۆمەلگە بوو، ھەبوو... «ناك بى فزانە ئەسلىمى فشارەكانى ئەو ھەبوو، بى ھەسكردن بە قوربانىوونى چارەنوسى خۆي دەكردە پاشكۆي چارەنوسى جەمعى.» «77» رۆلى نايەننى دەولەتنى ديموكرائىك ئەمە نەبوو، كە ناك بىكرىنە پاشكۆي خۆي، بەلكو ئەمە بوو، كە ئواناي خۆشكۆفەبى ئەو فەراھەمبەكەت. ئەمە ئەو شەنە نەبوو، كە بە پىچەوانەي ئىۆرەكانى سوودگەراكەن و سۆشالىسەنەكان، ئەو كائە روودەدات كە چالاكىيەكانى دەولەت لە ئاسنى كەمىنەدا بخرىنە بەر چاو. خۆشكۆفەبى ناك ئەنھا لە رىي ئەندامبوونى ئەو لەو كۆمەلگەيە بەدىنايەت، كە ئىتيدا دەولەت مافە بەرجەسنە كراوھ كان لە ئاگكەرايى ئەخلاقى دايندەكەت و بەرەو پىشەو ھى دەبات.

بەلگەنەوئىسەنە كە دۆركھايىم، دىسپىلەن بەوانايى كۆنۆرۆلى خۇدخووزى، بە نايەنمەندى سەرەكى ھەر چەشنە ئۆنۆرئىيەكى ئەخلاقى دەزانىت،



بەلام ھاوشیوہی لیکدانہوہی دۆرکھایم، ئەو روانگە یەکی دەیسپلین بەشیوہیەکی خودی بە سنورداریئییە خۆشکۆفەییە مروییەکان بە یەکسان دادەنێت، نادروسنبوو. ھەموو فۆرمە دروسنبووہەکانی ژیان، (ھەم فۆرمە بایلۆجیەکان و ھەم فۆرمە کۆمەلایەنییەکان) پرەنسیپە ریکخواہ پیتاسەکراوہکان کۆنترۆڵدەکاٹ. بە گوێرە ی ئەم واقعەنە، بوونی ھەر چەشنە کۆمەلگەیک پابەندە بە ریکخسینی رەفئار وەک ریتسا ئەخلاقییەکان، بیتگومان ئۆنۆرینی ئەخلاقى نایەنمەندی فۆرمە نەرنیەکانی کۆمەلگە، یان دەولەنە سنەمکارەکان لەخۆیدا سەرکونگەرانیە و ھەرچەشنە ئەگەرئیکى خۆشکۆفەیی بۆناک رەندەکانەوہ، بەلام ریکخسینی ئەخلاقى کۆمەلگە و دەولەنى مۆدێرن، مەرجى خۆشکۆفەیی ناك و ئازادى ئەوہ. بەم جۆرە ئیۆرى ئۆنۆرینی ئەخلاقى دۆرکھایم، بەوچەشنە ی کە زۆرجار ویتادەکریت، بەھیچ شیوہیک ئاراسنەکەرى لۆژیکى ئۆنۆرینیگەرایى نییە. ئەو گوزارشنە نادروسنە ی کە لە چەمكى ئۆنۆرینی ئەخلاقى دۆرکھایم شیوہى گرنووہ، لە بى ئوانایى لە چرکەسانى کردنى ئوخمى مېژوووى لە لیکدانەوہ و ئەم گریمانە یەوہ سەرچاوەدەگریٹ، کە لیکچونیتى زۆر لەنیوان ھەلۆیسنى دۆرکھایم و روانگە ی ھۆبز، سەبارەت بە پەيوەندى نیوان ناك و کۆمەلگە لە نەزمى مۆدێرندا بوونی ھە یە. ھاوشیوہى ئەم روانگە یە، ئیۆرى ئۆنۆرینی ئەخلاقى دۆرکھایم بەگوێرە ی ئەو گریمانە یە جیگیرە، کە ناك «بە شیوہ یەکی سروسنى» بوونەوہرئیکى سەرکیشە. بەم جۆرە، بۆیە پیوسنە کۆمەلگە ئەو سنودار و بەرەلآ بکات، بەلام لە راسنیدا دۆرکھایم ریک لەم بوارەوہ رەخنە ی لە ھۆبز گرنووہ. ھەلە ی ھۆبز ئەمە بوو، کە بە روونکردنەوہ ی «بارى سروسنى» و لە ئاکامى گریمانە ی ئەمە ی کە «دابران لە بەردەوامى نیوان ناك و کۆمەلگە» بوونی ھە یە، لە دەرەوہ ی مېژووودا قەرارى گرنووہ: ئەمەش بووہ ھۆى پەیدابوونى ئەم ئیگەیشنە ی کە «بەم جۆرە، مروّف، بەشیوہ یەکی

سروشنى، بەرامبەر بە ژيانى ھاوبەش سەرکەشە، ئەنھا ئەو كانە دەنوائىت ناوەرپۆكى يېىداث، كە ناچاربكرىت. « 78 » لە نيۆرى دۆركھايىدا، ئەنھانە كانىگۆرى خودخوازى چىيەئىكى مېژوويى ھەبوو. خودخوازى وابەسنەيە بە ويسنەكان و ھەسنە بايەلۆگىيەكان يان «پېش كۆمەلايەئىيەكان» ئۆرگانىزمى فەردىي، بەلام سەرپۆش لەسەر ئەم ويسنە ئۆرگانىكانە لەگەل پالئەرگەلى دىكە دادەنرېت. دۆركھايىم بەردەوام پېداگرىي دەکرد، كە خودخوازى و ناكگەرايى ئەخلاقى لە سەرچاوە پىكدژەكانەو ھەسەرچاوە دەگرن. يەككە لە نكاكانى ئۆرگانىزم و چالاكىيە جەمعيەكانى گروپىكى دىكە، كەوانە ھەمىشە لە دژايەئىدابوون لەگەل يەكدى. وپراى ھەبوونى ئەمەش، گەشەساندىنى ناكگەرايى ئەخلاقى بوو ھۆى فراوانبوونى پانئايى مەيلە خودخوازىيەكان. بەم ھۆيە بوو كە لە كۆمەلگەى مۆدېرن خودخوازى و ئەنۆمى پەيوەندىيەكى نزيكيان لەگەل يەكدا ھەيە، ئەمەش دەرخەرى پېشكەونن بوو لە چەشنى پالئەرەكان و ھەسنىارى ناكەكەسەكان لە ناكامى پروسەيەكى دوور و درېژيى پەرەسەندىنى كۆمەلايەئى. خودخوازى و ئەنۆمى بەشپۆيەكى «ديارىكراو» لەرووى بايەلۆجىيەو پەيوەندىيەكى نزيكيان نەبوو: دپندەيى گریمانەكراو لە «بارى سروشنى» پېش كۆمەلايەئى بوونەو ھەريكى خودخواز بوو، بەلام ئەنۆمى، ھەك ويسنەكانى وابەسنە بوو بە سنوردارىيەئىكى بايەلۆجى ديارىكراو رىك بەو چەشنى، كە لەمەر مندالېك دەبىنرېت.

بەم جۆرە، بە بپرواى دۆركھايىم «خود خوازىمان» نا رادەيەكى زۆر بەرھەمى كۆمەلگەيە. ناكگەرايى ئەخلاقى لە خۆگرىي ئەو بەھايانە بوو، كە پېداگرى لەسەر پىگە و بەھاي ناك بەشپۆيەكى ئەبسنراكث دەكردەو، ناكەكان ئەو ھەيان لەمەر خۆشيان و ئەوانى ئرىش بەكاردەبەرد و لەم روو ھەو، بەرامبەر بە ھەست و ويسنەكانى ئەوانى ئرىش و خۆيان ھەسنىارنر دەبوون «غەمەكانيان، ھەك غەمەكانى خۆمانە ئەھەمول ناكرىت. بەم

چۆرە، دلسۆزيمان بۆيان ئەنھا لە درېژەي ئەوھي لەمەر خۆمان ھەسنی پیدەكەين، نيبە، بەلكو ھەردووکیان بەرھۆي يەك ھۆن و حالەتیکي ئەخلاقى ئەوانەي ھیناوەئە کایەوہ. «79» ئەو پرسە نایبەنانەي، کە لە سەقامگیری ئۆنۆریني ئەخلاقى لە سەردەمي مۆدیرن دەریدەخەن لە رووبەر و بوونەوھي خودخوازی و ناکگەرایي ئەخلاقى سەرچاوەدەگرېت. لەم واقعەئەي کە «بەشپۆەيەکی نەگونجاو ئەو سەردەمە دەھیتیننەکایەوہ، کە ئییدا مرۆف ناپاردەکان ئە بەرامبەر خۆي بەرگریکان، ئەو سەردەمەي کە ئییدا ئەو بنوانیت ژيانیکي ئاسانرو بئ کیشمە کیشمەئری ھەبیت»، ئەوھي کە «ئەواوي شاهیدەکانی نیشانەيە لەسەر ئەمە، کە لەگەل گەشەسەندنی شارساننەت دەبیت چاوەروانی زیادبوونی مەملاتی نیتوان دوو بوونەوھري ناو خۆمان بین» «80» ئەمانە پرسەگەلي روونکراوھي کۆمەلگەيەکی فرەگەرا بوو. کە ئییدا سەمکاری ئۆنۆریني ئەخلاقى چەشنە نەرینبیەکانی نەزمی کۆمەلایەني لەناوچوو بوو. ئۆنۆریني ئەخلاقى نایبەني کۆمەلگە نەرینبیەکان، کە لەسەر ھەژاری ناکگەرایي و دیسپیلینی سەرکەوئنگەرایان بونیاد نرابوو لە کۆمەلگەي مۆدیرني لیکجیاواز بەشپۆەيەکی نەشیاو و نەگونجاو دەردەكەوت.

### ھەلسانگانندی رەخنەيی ھزری سیاسی دۆرکھایم

لەم لیکدانەوھەیدا مەن جەخت لەسەر رۆلي سەرکەي ھزری سیاسی دۆرکھایم لە کۆمەلناسییبە کەیدا دەكەمەوہ. ھەر ھەولدانیک بۆ ھەلسانگانندی رەخنەيی بیروباوەرە سیاسییبە کەي دۆرکھایم دەبیت لە چوارچۆپۆەي ھەلسانگاندیکي گشنگیری نوسینەکانی ئەو لە زەمینەي کۆمەلناسی و فەلسەفەي کۆمەلایەني قەراربکریت. راقەي «ئۆرسە دۆکس» ی دۆرکھایم بە ئاسانی ئەو لە پێشانگای رەخنەیبە بەروالەت برۆاییکەرەکان دادەتیت، وەك ئەوھي کە ئەو پیداکری لەسەر بایەخي بەیەكەوہ بەسنراوي، یان ھاوکاری لە کۆمەلگە کردۆئەوہ



خەلکی ھەژار و ئەوانە لەگەڵ روانگەى ئیۆرى خۆى بگونجیڤیڤت. پیدایى و دووبارە و ھەمیشەى ئەو لەسەرئەوھى کە «پرسى کۆمەلایەنى»، وانە پرسى مەملەتیی چىناىەنى بە ھۆى نایجىگىرى وىسنە مرۆىیەکان، نانوانرېت لە رېگەى ھەنگاوە ئابورىیەکانەوھە چارەسەر بکرىڤت، پىۆىسنە لە بەرامبەر جەخنکردنەوھى ئوندى ئەو لەسەر گۆرانی سەرەکى لە نەزمى ئابوورى لە بەرچاوبىگىرىڤت، کە پىۆىسنە بە کەملىکردنى بەدامەزراوھىکردنى ئاگگەرایى ئەخلاقى ئەنجامبدرېڤت. ئەو واقعىەئەى کە ھۆکارى سەرەکى پەیداوونى مەملەتیی چىناىەنى پىکدەھىڤت، رەونىکى نوڤى بوو بۆ خۆشکۆفەى و یەکسانى دەرڤەئەکان بۆ ئاگەکانى ئوڤىڤى خوارنرى کومەلایەنى - ئابوورى: ئەمە واقعەئىکى رەننەکراوھە بوو و دواجار، پابەندى رەنکردنەوھى ھەموو رىگىرە ئابوورى و کۆمەلایەنىەکانى «یەکسانى دەرەکى»، «ھەموو شىڤىک بوو، کە ئەنانەت بەشۆھى ناراسنەوخۆ دەپنە رىگىرە ئاشکراوونى ئازادانەى ئەوژمى کۆمەلایەنى، کە ھەر یەک لە خۆیدا ھەىەنى.» «83» دۆرکھایم، وەک ماركس، پىکھاننى ئەو کۆمەلگەى پىشبینیدەکرد، کە ئىیدا مەملەتیی چىناىەنى دەرناکەوڤت و ئوخمى زۆرەملى لە دابەشکردنى کار رەشەپنەوھە، بەلام ئەم پرۆژەى بە ھىچ شۆھەىک دۆرکھایمى لە باىخدان بە مەملەتئە نەبوارد. لە راستیدا پىچەوانەى ئەمە راسترە: ئەوھى کە خالى دەسپىکردنى کۆمەلناسى ئەو ھەولدان بوو بۆ لىکدانەوھى سەرچاوەکانى مەملەتئەى روون و بەرچاوى بۆلەوونەوھى پىشەگەرایى.

گۆرانی قولى دەزگای دامەزراوھى شۆھە نەرىننىەکانى کۆمەلگە ئەواوکەرى زەرورى گواستنەوھە بوو لە یەکانگىرى مەکانىکى بۆ یەکانگىرى ئۆرگانىکى، پەىوھندى نىوان دەولەت و جۆرەکان بۆ بەرفەرارى نەزمى مۆدېرنى کۆمەلایەنى بەراسنەقىنە دپنەبەرچاو. دۆرکھایم دەکرىڤت لەم زەمىنەدا پرسى دەسەلانى سىاسى ئاونۆڤىکات. نانوانىن بانگەشە بکەىن، کە ئەو چىپەت و

سەرچاوه كانى دەسەلانى سىياسى بە شىۆه يەكى رەزامەند بەخش ئاۋنوپكر دووه، بەلام پرسە نىشان دراوه كانى دەسەلانى سىياسىشى لە بەرچاۋنە گرنوھ. سەرئەنجام بەو چەشنەى، كە چەندەھا جار جەختمان لەسەر كرددوئەوھ، ئەم وينا كرددەى كە «ئەو، بەو چەشنەى، كە پىئوسنە چەمكى نوپگەرى كۆمەلایەنى و گۆرانى كۆمەلایەنى دەر ك نە كرددوھ» نارسنە و دەر كرددنى بەرھەمە كانى ئەو بىت، دانانان لە چوارچۆپەى روون كرددەوھى پەرە ساندى كۆمەلایەنى بەرباس كراو لە كنىپى دابەش كرددنى كار (كە بنچىنەى ھەموو نوسىنە سەرھەمە كانى ئەو پىكدەھىت) مەيسەر نىيە. دۆركھایم لە يەك كەم بەرھەمە نوسىنە كانى، كە نامە يەك بوو سەبارەت بە مۆننىسكو، ھەلوئىسنى خوئى لەم بواردەدا سەلماند. ئەو پىشانىدا كە مۆننىسكو: «نانوانىت ئىيگاڭ ھەموو كۆمەلگە يەك فاكئە رگەلى پىكدژى لەخوڊا ھەلگرنوھ، بەم ھۆيەى كە پلە بە پلە لە فۆرمىك لە رابردوو دەر كەوئوھ، بەرھە فۆرمى ئايندە كەى دەكەوئە جۆلان.» «84»

دۆركھایم چەندەھا جار وئويەنى، كە سۆسيۆلۆژيا دەبىت لە قوئاغىكدا، نارسنەى خوئى بەكاربخا: ئەو سۆسيۆلۆژيا يەى، كە ھىچ پەيوەندىيەكى بە پرسە پراكنىكيە كانەوھ نەبووبىت، دەبىتە ھەولدانىكى بىسوود. يەك كەم لە ئەركە سەرھەمە كانى سۆسيۆلۆژيا ئەوھە، كە رەونى روالەنى نازە دەر كەوئووى گۆران، كە كۆمەلگە لە زەمەنىكى ديارى كراودا ئەزمونى دەكاڭ، دياربكاڭ و پىشانىدان، كە كام لەرەوئە كانى «پىئوسنە» مۆدلىكى نازە دەر كەوئووى ئايندە لە بەرچاۋ بگرن. ئەو دەكرىت، كە ئەم وابەسنە يەى ئىوان «ھەبە» و «دەبى» بەگۆيرەى جياۋازى ئىوان دياردە «سروشنى» و «پاسىۆلۆژيانەى» كە بەگۆيرەى پىئودانگى سەلامەت بە نەخۆشەك لە ئۆرگانىزىمدا وينا كرابوو، بەدەسنەھىت. ئەو ئۆيرەى كە لە كنىپى دابەش كرددنى كاردا خراوئەروو، بەگۆيرەى ئەم ئىگەيشنە جىگىر بوو: لەم بەرھەمەدا، دۆركھایم دەيوست پىشانىدان، كە

ئايديپالەكانى ئاكىگەرلىكى ئەخلاقى لەگەل «ويسنە كۆمەلەپەئىيەكان» ى سەرچاۋە گىرۋو لە گەشەسەندى يەكانگىرى مىكانىكى ئەباي ھەپە و ئەم ئايديپالانە بۆ كۆمەلگەي مۆدېرن «سروش» ىن و بەم پېيە، دەپپت پارىزگارى و ھان بىرىن. ھىچ يەك لە بابەنەكانى دۆركھاپم زىائر لە چەمكى سروشنىپوون و پاسىۋولۇڭى بەشپۆھەيەكى گىشى رەننەكراونەنەۋە و مافەكەشى ھەر ئەمە بوو: ئەنانەت ئەگەر دىيارىكرىنى ئەمەي، كە نۆرمىكى ئەخلاقى دىيارىكراو نۇخمىكى «زەرۋورى» لە ۋەزىفەي كۆمەلگەيەكى ئايپەندا ھەپە، ىان نا «بەشپۆھەيەكى زانسنى» شاپەنى قىبولپېت. ئانوانىن بلىپىن، كە شىئىكى ۋەھا بۆ خۇدى خۇى «داۋاكراۋە». پرسەكانى ئەمانە ناپېت بە ھىچ شپۆھەيەك لەگەل بەسنەۋەي بە پپۆھرە ئەندروسىت و نەخۆشەكانەۋە لە باپەلۇڭى چارەسەربەكەين: لەم رۋەۋە، پزىشكى ئەو ئەكنۇلۇڭىپاھە كە دەپپت لە جىپەجىپكرىنى بەھا دىيارىكراۋەكان بەكاربىرپېت. ۋىراي ئەمەش، (ىان رەنگە بەم ھۆپە پىت) ئەم واقىيەنەئى كە چەمكى سروشنىپوون بەشپىكى زەرۋورى و پپويسنى كارى دۆركھاپم بوو، ئەو ھەرگىز ھەلۋىسنى خۇى لەم رۋەۋە رۋوننەكردەۋە. لە سىسنىمى رۋونرىن و بەرچاۋرىن خانەبەندى ئەم بىنچەپە، لە كىئىبى رىساي مىنۇدى سۆسىۋولۇڭى، ئەو دەكرىت پپۆھرەگەلىكى زانسنى بۆ سەلماندنى ئايديا لە ئەخلاقىيەكان بەپىئىنەكاپەۋە، ئەم راپەي رەنكردەۋە كە «زانست ئانوانىت شىئىك دەربارەي ئەۋەي، كە ئىمە چىمان دەۋىت بەپىئىنەپاد.» «85»، بەلام دوانر لە ۋەلامدانەۋەي رەخنەگرەكانى ئەم ئىپورانە، بە روالەت چىنەندى پىشۋورى خۇى خىسنىە داۋە و ئەۋەي ھىنابەۋەپاد، كە ئەخلاق و كۆمەلناسى لەگەل دوو «كاپەي جىاۋاز» سەرۋكارىان ھەپە و بانگەشەي كرىد، كە «ئىمە دەمانەۋى زانسنى ئەخلاق، كە شىاۋنرە لە ئىترامانە ئىپورىە زانراۋەكان بە دەسنەۋاڭى ئەخلاقى ئىپورى، لە پىشتر بىن لەسەر سىراكنۇرەكانى ئەخلاق.»

«86»

ئالۆزى دۆركھايىم سەبارەت بەم بابەنە لە بى ئوانايى ئەو لە رووبەروو بوونەوھى ئاشكرائى لەگەل پەيوەندى لىكدانەوھى كۆمەلناسى و دەسننپوھردانى سياسى، بە سودى دەسنەبەركردنى گۆرانى كۆمەلايەنى پراكتىكى رەنگىداوئەنەوھە. بە گونەھى ماركس، ئەمەش پاپەندى دەركکردنى چەمكى دىپلكتىكە سەبارەت بە خەسلەنى زانين، وەك ئامرازى بۆ ناسينى جىهان و لە ھەمانكاندا، شپوھىەك بۆ گۆرانىيەنى. دەرتەنجامى لۆژىكى ئەمەش، جەخنكردنەوھى لەسەر رۆلى سياسى كۆمەلناسى. دۆركھايىم ئەيويسى كۆمەلناسى بە پرسە پراكتىكەكانەوھە بىسەننپوھە، بەلام لەلايەك، دەكارى چەمكى خەسلەنى «بىلايەنانە» سى لىكدانەوھى كۆمەلناسى وەك «زانسنى سروشنى كۆمەلگە» روونبكانەوھە. بىنگومان، نايبەنمەندى كەسىيەكانى ئەو و بچوككردنەوھى سياسەنە حزبىيەكانىش ئەمەشى بەھىزدەكردەوھە و ئەم ھەلۆيسنە لەسەر دورەپەريزى گشنى ئەو لە سياسەندا بە ئەندروسىت لە قەلەمدەدرا. ئاكامەكەى ئەمە بوو كە لە پراكتىكدا، پەيوەندى كۆمەلناسى بە دەسنگەيشنن بە گۆرانى كۆمەلايەنى واقعى ئەوئەندە ئالۆز ماىوھە. دۆركھايىم دەكارى بە جەخنكردنەوھە لەسەر خەسلەنى «بەشەكى» زانسنى كۆمەلناسى لەم گرفنە ھەلبى: و ئەمە وانە جەخنكردنەوھە لەسەر ئەوھى كە كۆمەلناسى پيش بخا و ئەمەش كاريكى زۆر زەحمەنە، چونكە دەبى لەگەل پيوھەرە وردەكانى بەھادارى زانسنى ھاودەنگ بىت. لەبەرتەوھىە كە بەرزكردنەوھى ويسنەكانى ژيان لە زەمىنەى كۆمەلايەنى و سياسەنى رۆژانە پاپەندى وەرگرئنى بپارەكان و سياسەنە خپرايەكان بوو. وانادارى مەعريفەى «زانسنى» كۆمەلناس سنوردارىيگەليكى ئاشكرائى ھەبوو، بەلام نووسينەكانى دۆركھايىم، كە زۆرچار بە گشنىرين بابەنەكانى دەزگائى كۆمەلايەنى و گۆرانى كۆمەلايەنى سەرقال دەبى، ئەم چەشنە كۆپىكردانە لەخۆبوردانەيە بە ناراسىت دەردەكەوت. بەو چەشنەى كە لىكدانەوھى ئەبسنراكترى رۆلى «چارەسەرى» كۆمەلناسى لە ديارىكردنى



ئەمەي، كە لە قۇناغە ديارىكراوۋەكانى كاملبونى كۆمەلگە چ شىئىك «سروشنى»  
و چ شىئىكى «پاسيۇلۇژى» ە بەم جۆرەي دەكرد.

لە نوسىنەكانى دۆركهايمدا ئەم ناكۆكيە لە نيوان نيوريە و پراكئىكدا لە رەوئىكى  
پابەند بە گۆران لەرووى ەلھېنجانى شىكارى بە بەيانكردنى ئارەزوومەندانەدا  
ديارە. باسەكانى دۆركهايم سەبارەت بە واقعەئى ەيى زۆرجار وئەنەكى  
لەوى كە ئەو چاوەروانى لى ەيە لە ئايندەدا روودەدات، دەخانەروو  
(لەژىر كاريگەرى ەلۆمەرجى «سروشنى» ەزىفەي كۆمەلگە يان دەزگاي  
كۆمەلایەنى). بەم جۆرە، پيويسنە پەرەساندن و بەھيزكردنى ئەنجومەنى  
يەكئىنەكان دەربكەويٹ، چونكە ەزىفەي «سروشنى» دابەشكردنى كار  
بەو چەشنە دەخوازى. ئەم ليكدانەوۋەيە بەگوپرەي سەلماندى ئەزمنى  
ئەوى كە رەوئىكى ديارىكراو لە رووى دەرکەوئى ئەم چەشنە يكىنى و  
ئەنجومەنانە بوونى ەيە جىگىر نەبوو: ئەمەش لە ەوئدان بۆ پراكئىكردنى  
ئەم بۆچونە سەرچاوە دەگرى كە ئەوى لە رووى ەزىفەيۋە زەرورويە،  
پيۋەرى ئەوى كە داواكراو ەراھەمدەكات. لەم بوارەدا، مەبەست ئەمەيە  
كە «لە دەسندانى ەر چەشنە دامەزراوۋەيەكى ئەنجومەنى بۆشايەك  
دروسندەكات». كە نانوانين بايەخەكانى لەبەرچاۋ نەگرين» «وەك ەموو  
ئەو ەوولانەي دۆركهايم بۆ ديارىكردنى «ئەنۆمى»، ئەم ەوولدانەش ناچارە  
بەرەو گيژەنى ئيلولۇژى راي دەكيشى: دەرد و نەخۆشى totius substantiæ  
سەرچاۋەگرنوو لە دابەشكردنى كارى ئەنۆمىكى، دەرمانى پەرەساندى  
ئەنجومەنەكان وادەخوازى. «87»

كەموكوپرى و ەھوراز و نشيويەكانى نوسىنەكانى دۆركهايم لەم روۋە،  
بيگومان بە ناساغى لە رووبەرۋوبوونەوۋەي ئىنگەيشنى ئەو لكاوۋە بە دەولەت  
و دەسەلانى و سىياسى. نانوانين بلين كە ئەو مەسەلەي دەسەلات، يان،  
بەشپۋەيەكى ئايبەت، رۆلى ەيزى لە كۆمەلگەدا لەبەرچاۋ نەگرنوو، بەلام

ئاشكرايه كه له پيش ئهوهى لىكدانهوهيهكى سىسنه مائىكى سه بارهت به دهولت و سياست هينايينه كايهوه، چوارچيوه سهرهكى ئيفكرىنى خوى له كنىيى دابهشكردى كاردا گهلالا كرد. ئيوورى دوائرى ئهوه سه بارهت به «سه ربه خويى» به شىكى دهسه لائى دهولت گورائىكى سنوردارى له ئيوورى دابهشكردى كاردا هينايه كايهوه. بهم چهشنه ئهوه به شيوهيهكى شياوئر په رزايه سهر ناوئوكردى هه بوونى دهسه لائى سزايى، بهلام نهينوانى بابه ئىكى گرنى ناوئوكا: له بهرته وهيه چه هومهرچىك دهيننه هوى په يدايونى دهولتى زوردارهكى و سنه مكار؟ ئهوه لىكدانه وانهى كه له كنىيه كانى لىكچه ره كانى كومه لئاسى (44) و دوو ياساى كامبوونى سزايى دهينخانه پروو ئه م بابه نهى پروون نه كرده ئهوه. دووركهايم هىچ كاڤ ههولتى نه داوه پيشانى بداث، كه چه شنىك ده رخرى رىزهى ئواناى دهولته له «جوداكرده وهى خوى» له كومه لگه دا. ئهوه به ردهوام جهخنى له سهر ئه م خاله ده كرده وه كه ههر فوورمىكى دهولت (لاواز يان به هيتز) ريشهى له كومه لگه مده نيدا ههيه و خوى لى ئىرده كاڤ، بهلام نهينوانيوه به ئىرونه سلهى چيه ئى ئه م په يوه نديانه رافه كاڤ. له م پرووه وه له نوسينه كانى دووركهايم دا لىكوئينه وه و ناوئىكردنىكى سىسنه مائىك له بارهى سىسنمى ره وايه ئى له سياسته ندا بوونى نيه. «88» به شيوهيهكى ناديار، گريمان كراوه كه دهسه لائى سياسى ده رته نجامى ده سنبالاى ئه خلاقى له پيش ديارىكراوى دهولته: ههر چه ندى بنچينه يى ئه خلاقى دهولت به رزنى يان «ئايى» نر بن، دهسه لانه كهى ره هانه، بهلام ئه م ئىگه يشنه هىچ ئامرازى بوو په پروو بوونه وه له گه ل گرژى ره وايه ئى و دهسه لائى (كه له هه موو سىسنه مه سياسيه كاندا بايه خىكى سهرهكى ههيه) به ده سنه وه ناداڤ. به ونهيه كى ديكه، دهسه لائى و هيتز زور جار ئامرازى كن كه ئوئوه ده سنبالاكان به م به هايانه ده هيتينه كايه وه.

له م روه وه بىگومان دووركهايم له زىندانى ئهوه سهرچاوه رو شىبير يانهى،

كه هزرى ئىياندا نكوم بووبوو، مابوونهوه. ئىگەيشنى ئو لهچەمكى دهولت نىشانى ئاشكرائى ئەمەيه. ئو له ههولدان بو داپران له شىوهى رووبهرووبوونهوى كوئت لهگهه پارسى دهولت لهم شىوهيدا سودى وهردهگرئ، بهلام خانهبەندى ئىگەيشنى خودى وى له بنهپهندا لهم بوارهدا هاوشىوه بوو به ئىگەيشنى كوئت. دهولت هاوشىوهى «ئورگانى هزرى كوئمەلايهنى» وهك «خود»ى كوويژدان پىناسه كرا. دوركهايم ئەم ئىگەيشنەى كه دهولت فاكتهرى جىبهجىكرده رهنكردهوه. ئەركى سەرەكى دهولت ئەمەيه كه ئورگانىكى نايهت بى، كه بهرپىسارىئيهكهى رىكخسنى وئناكرده زېهنيه ديارىكراوهكانه، كه بو ههمووان شياوه، «واناى ههقىي» دهولت نه كردهى دەرەكى و نه پهيدابوونى هىچ كوئراىكه، بهلكو ئىرامان و بىركردنهوه و هزره. «89» بهلگهئەويسنه كه شىوهى رووبهرووبوونهوى ئو لهگهه ديموكراسيهئ پهيوهنديهكى نزيكى بهم چهكمسازيهوه ههيه. ئو له شىكارى روئى ئەنجومهنه پىشهيهكان ئەوانى وهكو رىكخراوىك لهبهرچاودهگرئ، كه دهسەلانى دهولت «يهكسان دهكەن»، بهلام ئەم بوچوونهى كه ئوخى سەرەكى و زەرورى حكومهئى ديموكرائى، دابهشكردى دهسەلانه، لهديدى ئو پراكتيكي نهبوو. ئو چهمكى كلاسيكى «ديموكراسيهئى راسنهوخو» و ئو شنهى كه پاشان ناوانرا به «ئيوورى نوخهگهرايى ديموكرائىك» رهندهكردهوه، له هەر كوئمەلگهيهكى پىگەيشنوودا دهئى كه مينهكان فهزمانهوايهئى بكەن و جياوازي نيهه كه ئەم كه مينهيه چوئ به دهسەلانت گەيشنوونه: چالاكيه ئەرسنوكرائەكان زورجار ئەشى هاودهنگيهكى نزيكترى لهگهه ئىراديهى خەلكدا ههئى، ناوهكو چالاكيهكانى گروپى نوخههه لىژىردراو. ئو جياوازيه رژىميهى ئىيدا «كه مينهه فهزمانهوا يهكجار نا ئەبهد سەربهخو دهكائ» لهگهه ئو رژىميهى كه ئىيدا «كه مينهيهك ئەمرو لهسەر كارە لهوانهيه سبهينى

شكست بخوات و گروپيكي ديكه جي بگريئنهوه» ناچيز و نه شياوه. «90» بهم پيئيه ديموكراسيههت بو دوركهايم دهگوردريٽ بو كاريگهري دولايه نه ههسٽ و سۆزه كان و بيروپاي نيوان حكومهت و جهماوهر، باسه كه ي تهو سه بارهت به حكومهتي ديوكرائي له خوگري ديراسه ي بهربلاوي وه زيفه ي پارنه سياسييه كان يان په رله مان ، يان مافي راي گشني نيه و له پراسنيدها، تهو ته م ئيئينانه به بياباخ داده ني.

لاوازيه زانسنيه كان ي ته م روانگه يه له هيچ شويٽيك پوونر له باسي دوركهايم سه بارهت به دهوله ئي ته لماني له (Allemagneau-dessusdetout) دا نييه. بهو چه شنه ي كه وئمان، قورسايي پوانگه ي ئيوري دوركهايم بيركردنه وه ي تهو به رهو به يانكردني ناهه ماهه نكي سه ره كي تيوان ئايد ياله نه نه وه ييه كان ي نيشنيمانپه رستي (patriotism)، و گه شه ساندني كو مه له گه ي نه نه وه يي - گشنگيري ته وروپايي له جيهاني موڊيرن ريمونيده كاٽ. وه لام ي تهو بو زيادبووني ميليناريزمي ته لمانيا ( وهك ته م بابنه له ده ره وه ي پيشبينييه كان ي سه رچاوه گرنوو له روانگه ي تهو بوو) ته مه بوو كه ته وه ي به ديارده يه كي «پاسيولۆژي» له به رچاوه ده گرت تهو ته م «زيانناسي» ناهواسانگي ته خلاقي، سه رچاوه گرنوو له گه وه ييني به رزه فرانه ي نه نه وه يي پيناسه كرد، بهو چه شنه ي كه له نووسينه ئايدۆلۆژيايه كان ي ئرايچكه دياربوو. وي راي ته وه ش، ده ره نه نجامي ليكدانه وه ي دوركهايم له ژير كاريگهري جه خنكردنه وه ي نااسايي ئرايچكه يه له سه بالاده سني ده وله ت، له به رچاوه گرتني خودي ده سه لاث نه نها له لايه ني ته خلاقيه وه. له راسنيدها ميليناريزمي ته لمانيا نه نها ته ئوانري به گوپره ي ئاييه نمه ندييه كان ي بونيادي ده وله ئي ته لمانيا له سه ده ي نۆزده هه م رافه بكردي. (تهو رو له به رجه سنه ي كه هي زي رژيمي پرؤس له ده سنه به ركردي يه كيني سياسي ته م ولانه گي راي و دريژه ي ده سه لاني نوخه زه وي داره كان له حكومه ئدا). ته م ئاييه نمه نديانه، بهو چه شنه ي كه

ماكس فيبەر، بە باشى ئەوۋى دەركردبوو، ئەلمانىيى گۆرى بە دەولەنئىكى دەسەلانداز و ھەلبەنە، رېكەوئ نىيە كە چەمكسازى فيبەر سەبارەئ بە دەولەئ (كە ھەر چەشنە ئەگەرئىكى پىئاسەكردنئىكى دەولەئ بە گۆرەى ئەخلاق رەنكردەو) رېك لايەنگەلئىكى بالائرى پئ دەدائ كە دۆركھايىم بايەخەكەيان بە كەم دادەنئ: وائە بانگەشەى سەرکەوئوئامئزى مۆنۆپۆلئ بەكارھىئانئ رەواى ھىز و ھەبوونى سنورگەلى سەرزەمىنئىكى جىئگىر «91» بەپىچەوانەى فيبەر، بىگومان دۆركھايىم پەپرەوكارى نەرىنەكانى ھزرى كۆمەلایەنى سەدەى نۆزدەھەم بوو، كە دەولەئ بە پاشكۆى كۆمەلگە دەزانن. ئەو لە كائىكدا كەچەمكى «دیلئنى پلەبەپلەى» دەولەنى رەندەكردەو و لەبانئ ئەو دەواكار بوو كە فراوانبوونى پانئانئ بەرپرئسارىيەئىكەكانى دەولەئ لە كۆمەلگەى مۆدئرن حەئمىيە، پئىوا بوو كە جولەى «ژئرخان» لە لىكدانەوۋەى گۆرئانى كۆمەلایەنى بايەخئىكى زۆرى ھەيە. ھەلبەنە «ژئرخان» لئرەدا ئامازە بە دابەشكردنى كار دەكائ. لە ھەلسانگاندى ئىۆرى دابەشكردنى كارى دۆركھايىم لە پەيوەسئ بە سۆسىولۆژىي سىياسى ئەو، ھەلسانگاندى شئوۋە ھاوبەشەكانى بىروبواۋەرى ئەو لەگەل سۆشئالئزم «بەو چەشنەى كە وى پئئاسەى دەكرد» بايەخئىكى زۆرى ھەيە.

پارسۆنن پئىوابوو كە ھاوشئوۋەى پئئاسەكانى خۆى لەم دەسئەواژانە، سۆسىولۆژىي سىياسى دۆركھايىم ئەو نئىكئر بە «كۆمۆنئزم» پئشانەدائ ئا «سۆشئالئزم» «92» بەلام بە ئەواۋى ديارە، كە پئچەوانەكەى راسنە. كۆمۆنئزم بۆ دۆركھايىم دەرخەرى ئەم ئومئدە ھەمىشەبىيەى، بەلام بئھودە بوو كە خودخوازى مروئق مومكئنە رىشەكئشېكرئ، ئەم ھىوايە ھەم نامئژوۋىي بوو ھەم ئاپراكتئىكى، لە لايەكى دىكەوۋە بە پرواى دۆركھايىم، سۆشئالئزم بەيانكەرى ئەم ئاگائىيە بوو كە گۆرانكارىيەكى سەرەكى لە كۆمەلگە ھاوچەرخەكان رووئدبابوو و لە حالى پروودانئابوو و ئەوۋەى، كە ئەم گۆرانكارىيانە رەوشئىكى

قەيراناۋى ھېتابوھكايەۋە كە پېۋىسنى بە رېگاچارەيەكى خېرا ھەبوو. ئەم ئاگايە لەروونى ھەلومەرجى كۆمەلەيەنى، كە خۆى پوونكەرەۋەى ئەۋە بوو، ئىدەپەراند، وانە ئەۋ رەۋشەى لە كۆمەلگە رەنگى دەدايەۋە، كە ئىيدا پەيوەندىە ئابوورىيەكان لەسەر ژيانى كۆمەلەيەنى ئاستن بالآ بوو. لەم پوۋەۋە گرىمانەى دەكرد كە دەبى دەرمانى قەيرانى نوپى ئابوورى بى. كەموكورى ئىۋرە سۆشاليسنەكان ئەمە بوو، كە لە پەى بردن بەم گرنگىە گۆشەگىر و دوور بوون كە دەبى چارەسەر كوردنى قەيرانەكە لەخۆگرى نوپكردنەۋەى دەزگاي ئەخلاقى بى، كە لە ئاكامى ئەۋەى دەسنبالآ «ئابوورى» لەسەر «كۆمەلەيەنى» بە قازانجى كۆمەلەيەنى دەگۆرپ. «93» بەلام لەمەر ئەمەى كە رېكخسنى بازارى سەرمایەدارى زەرورىە ھەق بەوانەيە. دۆركھایم ئەگەرى نوپونەۋەى دەزگاي رژیى سەرمایەدارى لە رپى شۆرشەۋە رەندەكردەۋە، بەلام پېۋابوو كە دەبى مەملەتن لەگەل دابەشكردنى كارى زۆرەملىتى و پەيوەندى ۋەبەرھىتانى سەرمایە و كارى كرىگرده بەكەين. ئەم كارەش پېۋىسنى بە لەتپو بردنى مىرائى داراى ئەنجام بدرى:-

ھەنوكە مىرائ، ۋەك دامەزراۋەيەك دەبىنە ھۆى دەۋلەمەندبوون يا ھەژاربوونى لە داىك بوونى مرۆفەكان، وانە دوو چىنى سەرەكى لە كۆمەلگەدا بوونى ھەيە، كە لەگەل جۆرەكانى چىنە ناوندەكان پەيوەندى بەسنوۋە: يەكېك لەۋ چىنەى كە بۆ زىندوومانەۋەى خۆى ناچارە بە ھەر نرخیك بوو، كە خزمەنەكانى بۆ چىنىكى دىكە قىۋل بكات، ئەۋ چىنەى دىكە دەئوانى بى ئەم خزمەنەنە درپژە بە ژيان بدات، چونكە دەئوانى كەلك لە سەرچاۋە جۆراۋجۆرەكان ۋەربگرى ... نا ئەۋ كانەى كە ئەم چەشنە جىاۋازىيە ئوندە چىنايەنپانە لە كۆمەلگەدا بوونى ھەيە. سوكنایدەرە كارىگەرەكان ئەش نادادپەرۋەرى پەيمانەكان كەم بەكەنەۋە، لە بنەرەندا، سىسنىم لە ھەلومەرجىكدا كاردەكات، كە ئىدا جىبەجىپكردنى عدالەت

شایه‌نی شی‌او نیه. «94»

هه‌لوه‌شانه‌وه‌ی دارایی بۆ ماوه‌یی ئه‌و پرۆسه‌یه بوو، که ده‌وله‌ت ئه‌بوایه له‌باره‌یه‌وه هه‌نگاوه‌له‌پیتی. دیدی دۆرکهایم له‌م بواره‌دا به‌ئه‌واوی خالی له ئالۆزی نه‌بوو، به‌لام ئاوا ده‌رده‌که‌وت، که ئه‌و هه‌لوه‌شانه‌وه‌ی خاوه‌نداری ئی نایه‌نی له‌به‌ر چا‌و نه‌گرنبوو، «95» به‌لکو پیتوبوو که جیا‌وازی له‌مولکداری ئی دارایی ده‌بی به‌گۆیره‌یی جیا‌وازی ئه‌و خزمه‌نانه‌ی که ناکه‌کان بۆ کۆمه‌لگه‌ی ئه‌نجامده‌ده‌ن دیاریکری بایه‌خی وه‌زیفی له‌دابه‌شکردنی کاردا ئه‌بوایه له‌سه‌ر مافی خاوه‌نداری زالی بی. ئه‌مه (کاریکی دادپه‌روه‌رانه) بوو که ئه‌گه‌ر پریار بی ئه‌خلاق‌ی ناکه‌گه‌راییی له‌کۆمه‌لگه‌یی مۆدیرن فاکته‌ری ریکخه‌ر بی، پیتوسنه ئه‌نجام‌ده‌ری: پیتسکه‌وئنی ناکه‌گه‌راییی ئه‌خلاق‌ی له‌گه‌ل ئه‌و نه‌زمه کۆمه‌لایه‌نییه‌ی، که ئییدا ره‌وشی چینایه‌نی له‌کانی به‌دیهاننی پینگه‌یی ناک له‌بونیادی پیشه‌یی دیاری ده‌کرد، نانه‌با بوو. به‌م پیتیه په‌یوه‌ندییه ناوه‌کیه‌کانی ئیوان ره‌شکردنه‌وه‌ی دابه‌شکردنی کاری «زۆره‌ملیی» و زالبوون به‌سه‌ر دابه‌شکردنی کاری «ئه‌نۆمی» بوونی هه‌بوو.

ئه‌وه‌ی بۆ که‌مکردنه‌وه‌ی ئه‌نۆمی پیتوسن بوو زالکردنی نه‌زم نه‌بوو به‌سه‌ر سیسنه‌می بازاری هه‌یی: ئه‌مه‌ش ئه‌نھا ده‌بیته هۆی ئوندکردنی ملمانییه چینایه‌نیه‌کان. «هه‌بوونی یاساکان به‌س نیه، چونکه هه‌ندی کات یاساکان خۆیان هۆکاری خراپه‌ن» ئه‌خلاق‌ی یه‌کانگیری ئۆرگانیک پابه‌نده به‌به‌دیهاننی گۆرانکاییه سه‌ره‌کیه‌کانی ئابوری که، رژی‌میک ده‌هیتینه کایه‌وه که ئییدا نه‌زم و ریکخسننی ئازادانه یان (له‌خۆوه‌ی) ناکه‌کان له‌دابه‌شکردنی کار بوونیان هه‌یه، به‌چه‌شنی که هه‌چ «رێگریه‌کی ئه‌وانه له‌مژولکردنی پینگه‌ی کۆمه‌لایه‌نی له‌گه‌ل ئواناکانیان نه‌با و هه‌ماهه‌نگ بوو». «96»

## ئەنجامگىرى

خەسلەنى كۆمەلناسى دۆركھايىم كۆششېك بوو بۇ لېكئانەۋەى دووبارەى بانگەشەكانى لىبرالىزىمى سىياسى لە بەرامبەر قەيرانى دوولايەنە: لە لايەك، كۆنزەرئانزىمى دژ بە عەقلىگەرئايانە و لە لايەكى ئر، سۆشئالىزىم. ھەرىكە لەۋانە نەرىنئىكى گرىنگ لە بىرکردنەۋەى كۆمەلايەنى فەرەنسا پىكدەھىتىن و ھەرىكەيان، لە نىۋەى يەكەمى سەدەى نۆزدەھەم، دەرخەرى ۋەلامىك بوو بۇ مىرائى شۆرشى فەرەنسا. دۆركھايىم ئوخمىگەلئىكى لەم دووانە قەرزرگرنۋە و ھەۋلىداۋە ئەۋانە لە رىگاي ھزرى كۆمارىخۋازى لىبرالى ژيانى ۋەبەردا بكان، كە گۆرانى بونىدادى لە كۆمەلگەدا بە ئەۋاۋى بە دىدەھىتى، (ئەۋ گۆرئانەى كە شۆرشى لە ئەسئۆى دابوو، بەلام بەدى نەھان) بەرزبكانەۋە. ئەۋەى سەبارەت بە ژۆرس(45) وئراۋە ۋەسفىردنئىكى شىاۋ و وردە لە پروانگەكانى دۆركھايىم: ئامانجى ئەۋ «نەك نەفىكردن، بەلكو كاملكردنى كۆمارى بۆرژۋازى بوو، ۋانە فراۋانبوونى مافى مروڤ لە كايەى سىياسى بۇ كايە ئابورى و كۆمەلايەنىيەكان.» «97»



## پهراویزه کان:

1. Talcott parsons, *The Structure of Social Action*, New York, 1937 (second edition, New York, 1949).
2. *Lecons de sociologie*, 1950. Translated into English under the title of *Professional Ethics and Civic Morals*, London, 1957.
3. Compare the treatment of Marx in Erich Theis, 'Etappen der Marxinterpretation', *Marxismusstudien*, 1954, pp. 38-.
4. See, for example, Morion M. Mitchell, 'Emile Durkheim and the philosophy of nationalism', *political Science Quarterly*, Vol. 46, 1931, pp. 871-106-.
5. Cf my 'Durkheim as a review critic', *Sociological Review*, Vol 18, 1970, pp. 188-191-.
6. Parsonss usage of this term is somewhat unusual, See *The Structure of Social Action* (second edition), pp. 609-.
7. Robert A, Nisbet, *Emile Durkheim*, Englewood Cliffs, N.J. 1965, p.37. My First parenthesis.
8. See my *capitalism and Modern Social Theory* Cambridge, 1971, ch. 14.

9. Parsons, *The Structure of Social Action* (second edition), p. 307 and passim.
10. E. Durkhiem, *The Division of Labour in Society*, Glencoe, III., 1964, p. 228. (I have modified the translation in this and certain other quotations in subsequent parts of the chapter)
11. E. Durkhiem, *Lindividualisme et les intellectuels*, *Revue bleue*, vol. 10, 1898, pp. 713–.
12. ههلبهنه، من ناخوازم بلیم، که سان سیمۆن و کۆنت نهها که سان بوونه، که کاریگه ریبیه کی گرنیگان له سهه هزره کانی دۆرکه ایم هه بووه. نهوانی نریش، که کاریگه ریبیه کی راسنه وخۆیان هه بووه برینی بوون له دونوویه، فۆسئل دوکۆلانز، و بۆنرۆ.
13. *Lindividualisme et les intellectuels*, p. 7.
14. *Ibid.*, p. 8.
15. *Ibid.*, pp. 11 and 13.
16. Melvin Richer, ‘Durkhiems on politics and political theory, in kurt H. Wolff, *Emile Durkhiems et al: Essays on sociology and philosophy*, London, 1964, pp. 172ff
17. See, for example, Simon Deploige, *Le Conflit de la morale et de la sociologie*, paris 1911. Durkhiem reviewed the book in the *Annee sociologique*, vol, 12, 190912–. For an earlier exchange of Letters between Deplogie and Durkheim, see the *revue neoscholastique*, vol. 14, 1907, pp. 60621–.
18. See, above all, E. Durkhiem, *LEvolution pedagogique en france*, paris, 1969 (first published, in two vold. In 1938).

19. Georges Davy, 'Emile Durkhiem, revue de metaphysique et de morale. Vol. 26, 1919, p. 189.
20. Marcel Mauss, Introduction to the first edition of socialism and saint-simon, London, 1952, p. 32.
21. E. Durkhiem, Moral Education, Glencoe, III., 1961, p. 137.
22. Cf K. Marx, 'The Civil war in France, in Selected Works, Moscow, 1958, vol. 1, p. 542.
23. E. Durkhiem, Review of Antonio Labriolas Essais sur la conception materialiste de Lhistoire, Revue philosophique, vol. 44, 1897, pp. 649 and 651.
24. Ibid., pp. 6489-.
25. سوریل پوٹیکى گرنكى لىم دۆزه دا هه بوو، بۆ هه ئسانگاندنى ئىو له ئىوره كانى دۆركه ايم بگه رپوه بۆ 'Le' Les theories de M. Durkhiem, Le' .80-Devenir social, vol. 1, 1895, pp. 1 -26 and 148
26. Socialism, p. 283.
27. Ibid., p. 284.
28. «سۆشاليزم به و واقيعه نانهى كه هينوايانه نه كايه وه هاوشپوهى ناله و ئازاره كانى ئىو پياوه نه خۆشه يه بۆ ئىو نه خۆشپيهى، كه پييه وه ده نالپينى، به و ويسنانهى كه ئىو ئازار ده دن، به لام له بارهى ئىو پزيشكهى كه وه لامه كان، يان مه يله كانى نه خۆشه كهى وه ك راسنييه كى زانسنى په ساندده كاڻ ده ئوانرى چى بوئرى؟» هه مان سه رچاوهى پيشوو، لا 41.
29. Ibid., p. 285.
30. Ibid., p. 40.

31. ھەمان سەرچاۋە، لا 90. بۇ باسماق زېئىر لەبارەى ھەئسانگاندىنى  
 دۆرکھایم لە نیۆرکانى مارکس، بگەرپوۋە بۇ كنىيەكەى من Capitalism and  
 Modern Social Theory, ch. 13 .
32. Ibid., pp. 3979-.
33. Ibid., pp. 701-.
34. Ibid., p. 71.
35. E. Durkhiem, 'La science positive de la morale en Allemagne,  
 Revue philosophique, vol. 24, 1887, part 1, p. 38.
36. The Division of Labour; p. 227.
37. «لەو شوپنەى كە ياساى سەپنەر زۆر پەرەى ساندوۋە، بۇ ھەر پىشەيەك  
 ئاكارىكى پىشەيى ھەيە... نەرىث و رىنوالىكى ھاوبەش لە گروپىكى لە  
 پاسەوانان، ھەيە كە ھىچ يەكەيان بى رۋوبەرۋوبونەۋە لەگەل دەزگاكە  
 نائوانى پىشپىليان بكات» ھەمان سەرچاۋە، لا 227.
38. The Division of Labour; p. 220.
39. Durkhiem, peofessional Ethics and Civic Morals, pp. 98ff
40. Ibid., pp 98 and 99.
41. Ibid., pp. 1023-.
42. The Division of Labour; pp. 2802-; also pp. 4056-.
43. , peofessional Ethics and Civic Morals. P 75.
44. See E. Durkhiem and E. Denis, Qui a voulu la guerre?,  
 paris, 1915, and E. durkhiem, L'Allemagne au-dessus de tout,  
 Paris, 1915.
45. L'Allemagne au-dessus de tout, p.7.
46. Ibid., p.5.

47. Ibid., p . 22.
48. Ibid., p. 7.
49. Ibid., p. 45.
50. See especially Robert Nisbet, 'Conservatism and sociology, American Journal of sociology, vol. 58, 1952, pp. 16575-, and The Sociological Tradition, London (New York), 1967,' and lewis A. Coser, 'Durkhiems conservatism and its implication for his sociological theory, in Wolff, Emile Durkhiem, pp. 21132-.
51. Coser, 'Durkhiems conservatism, p. 212.
52. See my Capitalism and modern social theory, passim.
53. E. Durkhiem, 'Introduction a la morale Revue philosophique, vol. 89, 1920, p. 89.
54. E. durkhiem, Suicide, London, 1952, p. 383.
55. E. durkhiem, Perface to the Anne sociologue, vol, 2, 19878-, in Wolff, Emile Durkhiem, pp. 3523-.
56. H. Stuart Hughes, Consciousness and Society, New York, 1958, p. 285.
57. L Evolution pedagogique en France.
58. Ibid., p. 323.
59. Moral Education, p. 10.
60. E. Durkhiem, Sociology and philosophy, London, 1953, p. 72.
61. نازادبوون به مانایه نیه که ناک ئه خوازئی ههر کاری بکات، نازادبوون به مانای کۆننرۆلکردنی خوده. Durkhim, Sociology and philosophy.

.Glencoe, III., 1956, p. 89

62. Wolff دو الیزمی سرشونی مرویی و هه لومه رجه کۆمه لایه نییه که ی «له»  
Emaile Durkheim p. 327.
63. professional Ethics and Civic Morals, pp. 478-.
64. The Division of Labour, p. 226.
65. E. Durkheim, Montesquieu and Rousseau, Ann Arbor,  
1960, p.33.
66. E. Durkhiem, 'Deux lois de levoution penale, vol. 4, 1899-  
1900, pp.6595-.
67. Ibid., p. 650.
68. Ibid., pp. 678-.
69. Ibid., p. 69.
70. Ibid., pp. 88 and 93.
71. professional Ethics and Civic Morals, pp. 823-.
72. Ibid., p. 87.
73. Ibid., p. 89.
74. Ibid., pp. 96 and 106.
75. Ibid., p. 106.
76. Ibid., p. 51.
77. Ibid., p. 56.
78. E. Durkhiem, The Rules of Sociological Method, London,  
1964, p. 121.
79. خۆکوشنن: لاپه ره 360. دژوار یگه لیک ی چاره سه رنه کراوی سه ره کی له  
نووسینه کانی دۆر که ایم له م بواره دا بوونی هه یه، که له به شی 4 شیکراوه نه وه.

- The Dulism of human nature its social conditions p.' .80  
.339
81. بۆ : پارسۆنز، (دۆرکھایم) ئارادەھەیک بە شپۆهەیکى ئەواو بايەخى بەوہى  
کۆنٹ ناوی لى دەنئ «سنائیکى کۆمەلایەئى» دەدات. The Structuer of  
.social Actyion (second edition), p. 307
82. Coser, 'Durkhiems conservatism, [. 212.
83. The Division of labour, p. 337.
84. Montesquieu and Rousseau, p. 59.
85. The Rules of Sociological Method, p. 47.
86. Review of Deploig, p. 327.
87. The Division of labour, p. 29.
88. Cf ch. 6.
89. professinal Ethics and Civic Morals, pp. 501-.
90. Ibid., p. 78.
91. For bachground material on webers conception of the state,  
see my politics and sociology in the Thought of max weber,  
London, 1972.
92. Parsons, The structure of Social Action (second edition),  
p. 341.
93. بەلام، بۆلۆبونەوہى نووسینە بەراییەکانى مارکس روونیدەکانەوہ، کہ ئەم  
ئىۆرہى دۆرکھایم، لانیكەم لە ئەباکردنەوہى لەگەل ئیۆرى مارکس، ناراسنە.  
مارکس لە بنەرەندا بايەخى بە دەسەلانى نامۆکەرى پەيوەندییە ئابورییەکان  
ئەدا لە سیسنمى سەرمايەداریدا: ریکخسنى بازار لە دیدى مارکس ئامراز

Capitalism and modern social theory, بۆ بگهړیوه بو، ئامانج، 15 .ch,

94. professional Ethics and Civic Morals, p. 213.

95. به پېچه وانه ی سنورداریڼی مافس سوودوه رگرڼن به هیچ شیوه یه ک هیڅ شکر د نه سهر چه مکی ناکه که سی خاوه ندریڼی نییه، چونکه خاوه ندریڼی ناکه که سی ټه و خاوه ندریڼی نییه، که له گه ل ناک ده سنپېده کات و کونایې پڼ دپټ. هه مان سهر چاوه لا 17-216z

96. The Division of Labour, pp. 374 and 337.

97. Robert Wohl, French Communism in the Making, 1914-1924, Stanford, 1966, p.9.

### سهر چاوه:

1- ټه ننونی گیدنز: سیاست، جامعه شناسی، و نظریه اجتماعی، ترجمه، منوچهر صبوری، نشر نی..

2- Anthony Giddens, politics, sociology, and social theory, polity,



## رۆژمىرى روداوه گرنگه فەلسەفەپەکان

زانىارى	سال
سەرەئاي فەلسەفەى رۆژئاوا لەگەڵ ئالس ملنى .	سەدەى شەشەمى پ. ز.
مردنى فيساگۆرس .	كۆنایى سەدەى شەش پ. ز.
سوقراڤ لە ئانن (يۆنان) مەحكوم بە مردن دەكریڤ .	399 پ. ز.
ئەفلاڤون «ئەكادىمى» يەكەم زانكۆى جیهانى لە ئانن (يۆنان) دامەزراند .	387 پ. ز.
ئەرسنۆ (لوكيون) خويندنگەى ركبەرى ئەكادىمى لە ئانن (يۆنان) دامەزراند .	335 پ. ز.
كۆسنانينى ئىمپرانۆر، پاينهخنى ئىمپرانۆريەنى رۆمى لە بيزەنڤ، دەگوازپنهوه .	324 ز
ئاگوسينى پيرۆز دانپندانەكانى دەنوسپنهوه . فەلسەفە كيش دەكرپنه ناو ئىلاهيانى مەسيحهوه .	400
ئالانكردى رۆم بەدەسنى (ويزيگوت)هكان، ههوالى سەرەئاي (سەدەى ئارىكى) دەداڤ .	410

زانیاری	سال
داخسنى ئەكادىمىيا لە ئانن (يۆنان) بە فەرمانى ئىمپىرائۆر (يوسنى نىان) كۆنایى بە بىرى يۆنانى دىئىت. .	529
ئۆماس ئاكويناى شىكردنه وه كانى ئەرسنۆ دهنه خشىئىت. سەردەمى حىكمەنى وانە بىژى .	ناوهندى سەدەى 13
روخانى بىزەنت بەدەسنى ئوركه كان و كۆنایى ئىمپىرائۆرىنى بىزەنت. .	1453
كۆلۆمبۆس دەگانە ئەمەرىكا. پىئىسانس لە فلۆرانس و دوبارە روكردنه زانسنى يۆنانى .	1492
كۆپەر نىك (لەبابى گەرانى ئەنە ئاسمانىه كان) بۆلادە كانەو و بەبىركارى دەيسەلمىئىت زەوى بەدەورى خۆردا دەسورپئەو و .	1543
كلئىسا، گالىلو ناچار دەكات ئىۆرى ناوهند بوونى خۆر ئىنكار بكات. .	1633
دىكارث، (رامان)ى بۆلوكردەو و كەسەرەئى فەلسەفەى نوئىه .	1641
مردنى (سپىنوزا) بۆلوبونەو و (رەوشنە كان) دەرە خشىئىت .	1677
نىونن بەبۆلوكردنەو و (ياساوپىسا) ئىگەيشنى كىشكردىن خسنەروو .	1687
لۆك، (ونارى لەبابى ئىگەيشنى مروفف) بۆلوكردەو و، سەرەئى ئەزمونگە راىى .	1689
بىركلى رەگورىشەى زانسنى مروققاىەنى بۆلادە كانەو و چوارچىۆه يەكى نوئى بە ئەزمونگەرى دەبە خشىت .	1710
مردنى لاىبننز .	1716

زانیاری	سأل
هیوم (نامهی له سروشنی مرؤفایهئی) بلاءوده کانه وه و ته زمونگه ری نا سنوری لؤژیک به ره و پیش ده باث .	1739
کانث، به خه بهر هانوو له خه و به یارمهئی (هیوم)، (ره خه ی هزری پاک) بلاءوده کانه وه . سه رده می فه لسه فه ی گه وره ی ته لمائی ده سنپیده کاث .	1781
هیگل (دیارده ناسی Phenomenology هزری) به رزترین فه لسه فه ی نیؤری ته لمائی بلاءوکرده وه .	1807
شؤپنهاور (جیهانی وه ک ئیراده و وئنا) ی بلاءوکرده وه و فه لسه فه ی هیندی له فه لسه فه ی نیؤری ته لمائی پیشیار ده کاث .	1818
کانیک نینچه رایگه یانده بوو (خوا مردووه) له (نورین) نوشی نه خووشی ده روونی ده بیث .	1889
وینگنشتاین (نامهی لؤژیکی - فه لسه فه ی) بلاءوده کانه وه که داواکاری وه لامی کؤنایی بو بابه نه فه لسه فه یه کانه .	1921
بازنه ی فین پؤزه ئیشیزمی ره ها پیشیار ده کاث . 1927 هایدگه ر (هه سنی و کاث) ی بلاءوکرده وه که هه وائی لاواز بونی فه لسه فه ی شیکاری و ئه وروپی ده گه یه تیث .	ده یه ی 1920
سارنهر (بون و نه بون «هه سنی و نیسنی») بلاءوده کانه وه که په ره به ته ندیشه ی هایدگه ر ده داث و ته گزیسنانسیا لیزم Existentialism به رپده خاث .	1943
بلاءوکرده وه ی دوی مردنی (لیکؤلینه وه فه لسه فه یه کان) ی وینگنشتاین . به رزترین قؤناعی شیکاری زمان .	1953

لە بەرھەمە چاپکراوەکانی دەزگای ئاییدیا

سالی چاپ	وەرگێڕ	نوسەر	ناوی بەرھەم	
2014	رێباز مستەفا		ئاشنابوون بە ئەفلاتوون	1
2014	کۆمەڵێک نوسەر		ئاشنابوون بە سپینۆزا	2
2014	شۆرش مستەفا		ئاشنابوون بە کیرگە گۆر	3
2014	کۆمەڵێک نوسەر		ئاشنابوون بە شۆپنھاوەر	4
2014	کۆمەڵێک نوسەر		ئاشنابوون بە کارل پۆپەر	5
2014	کۆمەڵێک نوسەر		ئاشنابوون بە ئالان تۆرین	6
2014	لوقمان رووف		ئاشنابوون بە سوقرات	7
2014	رێباز مستەفا		ئاشنابوون بە ئەرستۆ	8
2014	سەرھەنگ عەبدولرەحمان		ئاشنابوون بە قەشە ئاگۆستین	9
2014	کۆمەڵێک نوسەر		ئاشنابوون بە جان جاک رۆسو	10
2014	مستەفا زاھیدی		ئاشنابوون بە دیقھ هیوم	11
2014	کۆمەڵێک نوسەر		ئاشنابوون بە نیچە	12
2014	کۆمەڵێک نوسەر		ئاشنابوون بە فرۆید	13
2014	عەتا جەمالی		ئاشنابوون بە جۆن لۆک	14
2014	کۆمەڵێک نوسەر		ئاشنابوون بە لینین	15
2014	کۆمەڵێک نوسەر		ئاشنابوون بە ئەریک فرۆم	16
2014	عوسمان حەمە رەشید		ئاشنابوون بە قوتابخانەى فرانکفۆرت	17

2014	كۆمەللىك نوسەر	ئاشنابوون بە بزوتنەوہى فيمىنيزم	18
2014	بازگر	بلىمەتى و شىتى	19
2014	كۆمەللىك نوسەر	ئاشنابوون بە كرېشنا مۆرتى	20
2014	كۆمەللىك نوسەر	ئاشنابوون بە سكيولارىزم	21
2014	كۆمەللىك نوسەر	ئاشنابوون بە سيمۆن ديپوڧوار	22
2014	لوقمات رووف	ئاشنابوون بە ڧيرجينيا وۇلف	23
2014	كۆمەللىك نوسەر	ئاشنابوون بە يۆرگن ھابرمانس	24
2014	كۆمەللىك نوسەر	ئاشنابوون بە درېدا	25
2013	ماجد خەلىل	مەكرى ئىسلامىيەكانى كوردستان	26
2014	فازل حسىن مەلا رەھىم	ماو نسى تۆنگ	27
2014		ستران عەبدوۇللا	28
2014	سابىر عەبدوۇللا كەرىم		29
2015	پېشەوا فەتاح	كۆمەللىك نوسەر	30
2015		ئەنوەر حسىن شۆرش مستەفا	31
2015		ئەنوەر حسىن (بازگر)	32
2015	رېكەوت ئىسماعىل	برىتا بولەر	33
2015	كۆمەللىك نوسەر	داعش و داعشناسى	34

2015	ماجد خەلېل		گروپى قەبرىنى چارەسەرى پىرۆسەى ئاشتى تېۋان توركىيا و پەكەكە	35
2015	سابىر عەبدوللا كەرىم	سەججان مىلاد ئەلقزى	گۆرىنى رۇژىم و شۆرشەكان ئەو روداوانەى سىستىمى سەدەپەكيان سپىيەو	36
2015	ئەرسەلان حەسەن		ئاشنابوون بە بىرگىلى	37
2015	كۆمەلېك نوسەر		ئاشنابوون بە باشلار	38
2015	كۆمەلېك نوسەر		ئاشنابوون بە دىكارت	39
2015	كۆمەلېك نوسەر		ئاشنابوون بە ھایدگەر	40
2015	كۆمەلېك نوسەر		ئاشنابوون بە جىل دۆلۆز 1	41
2015	كۆمەلېك نوسەر		ئاشنابوون بە جىل دۆلۆز 2	42
2015	كۆمەلېك نوسەر		ئاشنابوون بە ھانا ئارېنت	43
2015	كۆمەلېك نوسەر		ئاشنابوون بە ھىگىل	44
2015	كۆمەلېك نوسەر		ئاشنابوون بە سارتەر	45
2015	كۆمەلېك نوسەر		ئاشنابوون بە نىچە	46
2015	كۆمەلېك نوسەر		ئاشنابوون بە قۆلتىر	47
2015	كۆمەلېك نوسەر		ئاشنابوون بە سلاقۆى ژىزەك	48
2015	كۆمەلېك نوسەر		ئاشنابوون بە ماركس 1	49
2015	كۆمەلېك نوسەر		ئاشنابوون بە ماركس 2	50
2015	كۆمەلېك نوسەر		ئاشنابوون بە ماركس 3	51
2015	كۆمەلېك نوسەر		ئاشنابوون بە ماركس 4	52
2015	كۆمەلېك نوسەر		ئاشنابوون بە ماركس 5	53
2015	كۆمەلېك نوسەر		ئاشنابوون بە ماركس 6	54
2015	كۆمەلېك نوسەر		ئاشنابوون بە ماركس 7	55
2015	جەلال حەمىد		ئاشنابوون بە ماركس 8	56
2015	پىشەرەو محەمەد	تتىرى ئىگىلتۇن	بۆچى ماركس لە سەرحەق بوو؟	57
2015	ئەرسەلان حەسەن	رۆبېرت باپەر	خەوتن لەگەل شەپتان	58

2015	كۆمەللىك نوسەر	ئاشنابوون بە فيورباخ	59
2015	وريا غەفوورى	ئاشنابوون بە تۆماس مۇر	60
2015	كۆمەللىك نوسەر	ئاشنابوون بە شۆپنھاوەر	61
2015	ئەرسەلان ھەسەن	ئاشنابوون بە گرامشى 1	62
2015	ئومىد عوسمان	ئاشنابوون بە گرامشى 2	63
2015	كۆمەللىك نوسەر	ئاشنابوون بە ئەرستۆ	64
2015	كۆمەللىك نوسەر	ئاشنابوون بە ديموكراسى	65
2015	كۆمەللىك نوسەر	ئاشنابوون بە ئەلبېر كامۇ 1	66
2015	كۆمەللىك نوسەر	ئاشنابوون بە ئەلبېر كامۇ 2	67
2015	مستەفا زاھىدى	ئاشنابوون بە ئەلبېر كامۇ 3	68
2015	د.نەزاد ئەھمەد ئەسود	ئاشنابوون بە ئەركون	69
2015	جەبار ئەھمەد	ئاشنابوون بە فۇكۇ	70
2015	ماجىد خەلىل	ئاشنابوون بە ئەكىونى	71
2015	ئارۇ ھەورامى	ئاشنابوون بە ئەنگلىس	72
2015	كۆمەللىك نوسەر	ئاشنابوون بە جۇن ستىوارت مىل 1	73
2015	كۆمەللىك نوسەر	ئاشنابوون بە جۇن ستىوارت مىل 2	74
2015	كۆمەللىك نوسەر	ئاشنابوون بە جۇن ستىوارت مىل 3	75
2015	كۆمەللىك نوسەر	ئاشنابوون بە جاك لاکان	76
2015	كۆمەللىك نوسەر	ئاشنابوون بە لاينتت	77

2015	كۆمەلىك نوسەر		ئاشناپوون بە مىكافىلى	78
2015	مەجىد مارابى جەواد حەيدەرى	د. عبدلعلى مقبل	ماركس كى بوو؟	79
2015	د. سَرَّور عَبْدُالله		خَرَكَةُ الخَدائَةِ في الشِّعر الكُردي	80
2015	سابىر عەبدوئىلا كەرىم	هشام جعيط	فېتنە	81